



Liebe Leserinnen, liebe Leser,
Die woxx veröffentlicht an dieser Stelle nur die Kinotermine, die von der Druckausgabe tatsächlich erfasst werden, d.h. von Freitag bis Dienstag. Die Spielzeiten von Mittwoch und Donnerstag finden Sie dafür auf der Internetseite der woxx.

Chères lectrices, chers lecteurs,
Dans l'édition imprimée du woxx ne sont mentionnées que les journées effectivement couvertes par l'édition sur papier, à savoir du vendredi au mardi. Cependant, vous trouverez les séances du mercredi et du jeudi sur le site internet du woxx.

- = excellent
- = bon
- = moyen
- = mauvais

Commentaires:
lc = Luc Caregari
cat = Karin Enser
lg = Lea Graf
rk = Raymond Klein
avt = Anina Valle Thiele
rw = Renée Wagener
dv = David Wagner
cw = Christiane Walerich
dw = Danièle Weber

Multiplex:

Luxembourg-Ville
Utopolis
Utopia (pour vos réservations du soir : tél. 22 46 11)

Esch/Alzette
CinéBelval

Luxembourg-Ville
Cinémathèque

KINO | 18.10. - 22.10.



Dans le cadre du festival « Touch of Noir » qui commence au CNA, quoi de mieux qu'un petit détour par « Extérieur, nuit » ? Lundi au Starlight.

extra

LUXEMBOURG

Spartacus
Ballet zur Musik von Aram Khatchaturian. Choreographie von Y. Grigorovich. Mit Mikhail Lobukhin, Anna Nikulina, Svetlana Zakharova und Alexander Volchkov. 202' mit zwei Pausen.
Live aus dem Bolshoi Theater, Moskau.
Utopia, So. 17h.

Das Ballett lehnt sich an das Leben des thrakischen Gladiatoren Spartakus an, dessen Sklavenaufstand 71 v. Chr. im Süden der italienischen Halbinsel niedergeschlagen worden war und der zusammen mit ca. 6.000 weiteren aufständischen Sklaven durch Kreuzigung hingerichtet wurde. Verwoben mit den politischen Ereignissen wird die Liebesgeschichte zwischen Spartakus und seiner Ehefrau Phrygia. Als weitere historische Person erscheint als Spartakus' Gegenpart der römische Feldherr Crassus. Er und seine Geliebte Aegina bilden das Contraaar zu Spartakus und Phrygia.

ESCH

Pink Panther Cartoons
USA 1975. 75'. Sans paroles. Pour tous.
Kinosch, di. 16h45.

Une sélection de courts métrages animés.

Pink Panther & Friends
USA 1975 courts métrages animés de divers réalisateurs. V.o. Pour tous. 90'.
Kinosch, di. 18h15 + 20h.

L'inspecteur doit résoudre quelques énigmes mystérieux provoqué par des criminels à Paris.

DUDELANGE

Down by Law
USA 1985 de Jim Jarmusch. Avec Tom Waits, John Lurie, Roberto Benigni. 106'. V.o., s.-t. fr. A partir de 12 ans.
Dans le cadre de Touch of Noir.
Starlight, lu. 18h.

Dans une cellule de Louisiane se retrouvent Jack, un petit proxénète, et Zack, un disc-jockey. Ils se détestent. Les rejoint Roberto, un Italien qui les réconcilie. Ils s'évadent et errent dans les marais ...

Extérieur, nuit
F 1980 de Jacques Brel. Avec Christine Boisson, Gérard Lanvin et André Dussolier. 112'. V.o. A partir de 12 ans.
Dans le cadre de Touch of Noir.
Starlight, lu. 20h30.

Après avoir rompu avec son passé, Léo, musicien de jazz, s'installe provisoirement chez Bony, un vieil ami écrivain. Tous deux font la connaissance de Cora, une jeune femme marginale et solitaire qui conduit un

KINO | 18.10. - 22.10.



Chaque mur produit son lot de drames humains, comme celui d'« Omar » qui, séparé de son grand amour, décide d'entrer en résistance. Nouveau à l'Utopia.

taxi. Drôle de fille qui sort ses griffes à la moindre occasion et qui fait le dos rond quand on s'y attend le moins.

Jean de la lune

F/D/L 2012 film d'animation pour enfants de Stephan Schesch. 95'. Dt. Fass.

Im Rahmen der Ciné-goûters.

Starlight, Di. 15h.

Jean de la Lune s'ennuie tout seul sur la Lune. Il décide de visiter la Terre. Un jour, il s'accroche à la queue d'une comète et atterrit chez nous. Le Président du Monde, persuadé qu'il s'agit d'un envahisseur, le pourchasse. Pour lui échapper, Jean de la Lune va devoir compter sur les enfants et ses amis...

vorpremiere

LUXEMBOURG

D'Fifties

L 2013 Documentarfilm vum Andy Bausch. 90'. O.V., fr. É.T. Fir all Alter.

Utopolis Kirchberg, Dë. 19h30.

E witzegen a bëssegen Mix vun de fofzeger Joren zu Lëtzebuerg.

GREVENMACHER

Blackfish

USA 2013 Dokumentarfilm von Gabriela Cowperthwaite. 83'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Cinémaacher, Di. 20h.

Seit fast 30 Jahren gehört Schwertwal Tilikum, der 1985 im Nordatlantik

gefangen wurde, zum Unterhaltungsprogramm verschiedener Freizeitparks. Seit 1991 beherbergt der Meeres-Themenpark SeaWorld den Orca. Seit seiner Gefangennahme ist der Wal für den Tod einiger Trainer verantwortlich. Siehe Filmtipp.

programm

2 Guns

USA 2013 von Baltasar Kormakur. Mit Denzel Washington, Mark Wahlberg und Paula Patton. 105'. O.-Ton, fr. + dt. Ut. Ab 12.

Ciné Waasserhaus, Fr. 19h, Mo. 20h30, Di. 18h.

Cinémaacher, Sa. 20h.

Kursaal, Sa. 20h45.

Le Paris, So. 20h30.

Prabbeli, Fr. 20h.

Starlight, Fr. 19h, Mo. 15h, Di. 18h30.

Sura, Di. 20h15.

Utopolis Belval, Fr., So. + Di. 21h15.

Utopolis Kirchberg, Fr. - Mo. 19h + 21h30, Di. 21h30.

Der DEA-Agent Bobby Trench und der U.S. Naval Intelligence Officer „Stig“ Stigman wurden beide als Undercover-Agenten in ein mexikanisches Drogenkartell eingeschleust. Da beiden Ermittlern die wahre Identität des jeweils anderen unbekannt ist und sie sich gegenseitig für Gauner halten, trauen sie sich zunächst nicht über den Weg.

9 mois ferme

NEW F 2013 de et avec Albert Dupontel. Avec Sandrine Kiberlain et Philippe Uchan. 82'. V.o.

A partir de 12 ans.

Utopia, ve. + sa. 13h15 + 19h15, di. 14h30 + 19h15, ma. 17h + 21h30, lu. 16h30 + 21h30.

Ariane Felder est enceinte ! C'est d'autant plus surprenant que c'est une jeune juge aux moeurs strictes et une célibataire endurcie. Mais ce qui est encore plus surprenant, c'est que d'après les tests de paternité, le père de l'enfant n'est autre que Bob, un criminel poursuivi pour une atroce agression ! Ariane qui ne se souvient de rien, tente alors de comprendre ce qui a bien pu se passer et ce qui l'attend...

Au bonheur des ogres

NEW F 2012 de Nicolas Bary. Avec Raphaël Personnaz, Bérénice Béjo et Emir Kusturica. 92'. V.o. fr.

A partir de 6 ans.

Utopolis Kirchberg, ve., lu. + ma. 12h, ve. - di. 17h + 19h30, lu. + ma. 17h + 21h30.

Dans la tribu Malaussène, il y a quelque chose de curieux, de louche, d'anormal même diraient certains. Mais à y regarder de près, c'est le bonheur qui règne dans cette famille joyeusement bordélique dont la mère sans cesse en cavale amoureuse a éparpillé les pères de ses enfants. Pour Benjamin Malaussène, bouc émissaire

professionnel et frère aîné responsable de cette marmaille, la vie n'est jamais ennuyeuse.

Behind the Candelabra

USA 2013 von Steven Soderbergh. Mit Michael Douglas, Matt Damon und Scott Bakula. 118'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Utopia, Fr. + Sa. 14h + 21h30, So. 21h30, Mo. 18h30.

Durch einen Freund lernt der junge Tierpfleger Scott Thorson 1977 den berühmten Pianisten und Entertainer Liberace kennen. Dieser ist fasziniert von seinem jungen Gegenüber und verliebt sich ihn. Sie beginnen eine Beziehung, die vor der Öffentlichkeit aber geheim bleiben muss. Homosexuelle haben in den Siebzigern noch einen schweren Stand, erst recht, wenn sie im Rampenlicht stehen.

On peut voir un Michael Douglas au top de sa forme, une histoire d'amour aussi triste que belle et surtout une critique acerbe du show business. (lc)

Blue Jasmine

USA 2013 von Woody Allen. Mit Cate Blanchett, Alec Baldwin und Sally Hawkins. 98'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Le Paris, Mo. 20h30.

Scala, So. 20h.

Utopia, Fr. 14h30, 16h30, 19h + 22h, Sa. 14h30 + 19h, So. 13h30 + 19h, Mo. 14h, Di. 14h, 16h30 + 21h.

Nach der Trennung von ihrem wohlhabenden Ehemann Hal muss Jasmine von ihrem komfortablen Leben in Manhattans Upper-Class Abschied nehmen und zieht zu ihrer Schwester Ginger nach San Francisco. Um ihr Leben wieder in den Griff zu bekommen nimmt sie widerwillig eine Stelle als Empfangsdame in einer Zahnarztpraxis an.

Eine längst überfällige Sozialstudie und ein Spiegelbild der Klassen-Verhältnisse in den USA nach der Finanzkrise. Cate Blanchett hätte für ihre Rolle den Oscar verdient. (avt)

Da geht noch was!

D 2013 von Holger Haase. Mit Florian David Fitz, Henry Hübchen und Leslie Malton. 101'. O.-Ton. Ab 6.

Le Paris, Fr. 20h30.

Prabbeli, Sa. 20h.

Starlight, Mo. 15h.

Conrad beschränkt Besuche bei seinen Eltern auf ein Minimum, denn sein mürrischer Vater Carl lässt kein gutes Haar an seinem Sohn und dessen Frau

FILMTIPPP

Blackfish

Mit Free Willy hat dieser ausgezeichnete Dokumentarfilm außer seinen schwarz-weißen Protagonisten nicht viel gemein. Ganz im Gegenteil: Hier wird nicht romantisch verklärt, sondern knallhart über den barbarischen Umgang mit den großen, intelligenten Meeressäugern in Gefangenschaft aufgeklärt. Da zu bezweifeln ist, dass es der Film je ins reguläre Programm schaffen wird, empfiehlt sich die Reise nach Grevenmacher zur Premiere am kommenden Dienstag absolut.

Im Cinémaacher

Karin Enser



KINO | 15.10. - 22.10.



Un petit génie invente le perpetuum mobile, mais pas la machine à éduquer ses parents : « The Young and Prodigious T.S. Spivet », nouveau à l'Utopolis Belval et Kirchberg.

Tamara, Conrads Sohn Jonas geht bei Besuchen deshalb auf Nummer sicher: Das Codewort „Erdbeerkekuchen“ heißt: Flucht ergreifen. Nach dem alljährlichen Geburtstagstreffen findet Conrad seinen Vater in Selbstmitleid versinkend in einem Haufen Bierdosen vor. Als Carl sich bei einem Sturz heftig verletzt, muss Conrad sich notgedrungen um den mürrischen Patienten kümmern.

Elle s'en va

F 2013 d'Emmanuelle Bercot. Avec Catherine Deneuve, Nemo Schiffman et Gérard Garouste. 113'. V.o. A partir de 12 ans.

Utopia, Fr. + So. 14h15, Mo. 14h.

Bettie, la soixantaine, se voit soudain abandonnée par son amant et en péril financier avec le restaurant familial. Que faire de sa vie ? Elle prend sa voiture, croyant faire le tour du pâté de maison. Ce sera une échappée. Au fil de la route : des rencontres de hasard, un gala d'ex-miss France, le lien renoué avec sa fille, la découverte de son petit-fils, et peut-être l'amour au bout du voyage... Un horizon s'ouvre à elle.

Eyjafjallajökull (Le volcan)

F 2013 d'Alexandre Coffre. Avec Dany Boon, Valérie Bonneton et Denis Ménochet. 92'. V.o. A partir de 12 ans.

Utopolis Belval, ve. - ma. 19h.

Utopolis Kirchberg, ve. + sa. 21h30, di. 17h + 21h30, lu. + ma. 19h30.

Pour les voyageurs du monde entier, l'éruption du volcan islandais Eyjafjallajökull est un coup dur. Pour Alain et Valérie, c'est une catastrophe. Car pour arriver à temps dans le petit

village de Grèce où se marie leur fille, ce couple de divorcés, qui se voue l'un l'autre une détestation sans borne, va être amené par la force des choses à prendre la route ensemble.

Feuchtgebiete

D 2013 von David Wnendt. Mit Carla Juri, Axel Milberg und Meret Becker. 109'. O.-Ton. Ab 16.

Le Paris, Sa. 20h30.

Helen Memel ist eine sehr „unmädchenhafte“ 18-Jährige, die immer ausspricht, was ihr in den Sinn kommt und die reihenweise gesellschaftliche Tabus bricht - besonders jene sexueller Art. Hygiene

ist für sie ein Fremdwort. Trotz ihrer ungewöhnlichen Art wünscht sich Helen nichts sehnlicher, als dass ihre geschiedenen Eltern wieder zusammenfinden.

✖ Wnendts Verfilmung (...) ist am Ende nicht mehr als eine süffige ZDF-Soap. (avt)

Gravity

USA/GB 2013 von Alfonso Cuarón. Mit Sandra Bullock, George Clooney und Ed Harris. 90'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Ariston, 3D: Sa. 20h45, So. 20h30.

Kursaal, 3D: Sa. 19h, So. 20h15.

Starlight, 3D: Fr. 15h + 21h, Sa. 19h, So. 16h + 19h, Mo. + Di. 20h30.

Sura, 3D: Fr. 18h, Sa. + So. 20h15.

Utopolis Belval, 3D: Fr. - Di. 14h30, 16h45, 19h15 + 21h15.

Utopolis Kirchberg, 3D: Fr., Mo. + Di. 12h, Fr. - Di. 14h30, 17h, 19h30 + 22h, Sa. auch 24h.

Die brillante Bio-Medizinerin Dr. Ryan Stone geht auf ihre erste Weltraum-Mission. An ihrer Seite ist der Astronaut Matt Kowalski, ein Veteran auf seinem letzten Trip ins All vor dem Ruhestand. Doch ein Routineausflug der beiden Astronauten außerhalb der Raumkapsel endet im Desaster. Das Shuttle wird zerstört, Ryan und Matt befinden sich plötzlich ganz alleine in den dunklen Tiefen des Weltraums - um sie herum nur Stille.

✖✖ Wer 90 spannende Minuten verbringen möchte, sollte sich diesen potenziellen Oscar-Gewinner nicht entgehen lassen. (Stephanie Majerus)

Un ancien flic descend la spirale de l'illégalité dans « La confrérie des larmes ». Nouveau à l'Utopolis Kirchberg.



Grown Ups 2

NEW USA 2009 von Dennis Dugan. Mit Adam Sandler, Kevin James und Salma Hayek. 101'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopolis Belval, Fr., Sa., Mo. + Di. 14h, 16h30, 19h15 + 21h30, So. 16h30, 19h15 + 21h30.

Utopolis Kirchberg, Fr., Mo. + Di. 12h, Fr. - Di. 14h, 16h30, 19h30 + 22h, Sa. auch 0h15.

Die Freunde Lenny, Eric, Kurt und Marcus treffen sich in ihrer alten Heimatstadt, die sie als Kinder verlassen hatten. Lenny und seine Frau Roxanne leben mittlerweile sogar wieder im Ort und haben der Großstadt den Rücken gekehrt. Doch die alten Kumpel müssen feststellen, dass das ruhige Landleben nicht nur Vorteile hat.

Heute bin ich blond

D/B 2013 von Marc Rothemund. Mit Lisa Tomaschewsky, Karoline Teska und David Rott. 115'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Orion, So. 20h.

Starlight, Sa. 14h + 21h, So. 16h, Di. 20h45.

Sura, Sa. 18h, Mo. 20h15.

Die 21-jährige Sophie freut sich unbändig auf ihr Studium und ein partyreiches WG-Leben. Doch plötzlich wird sie schwer krank und Behandlungen sollen ihr Leben bestimmen. Aber sie rebelliert gegen den tristen Krankenhausalltag: Sophie will ihr junges Leben genießen, ihre Träume leben, Feiern, Lachen, Flirten, Sex - einfach auf nichts verzichten. Perücken werden dabei zu ihrem neuen Lebenselixier:

I, Anna

GB/D/F 2012 von Barnaby Southcombe. Mit Charlotte Rampling, Gabriel Byrne und Hayley Atwell. 93'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Orion, Di. 20h.

Prabbeli, So. 20h.

Scala, Fr. 20h.

Starlight, Fr. 21h, Sa. 19h, Mo. 18h30.

Sura, So. 18h.

Kriminalhauptkommissar Reid schläft kaum noch und treibt durch die Londoner Nächte, wo er nach Ablenkung sucht, da seine Scheidung unmittelbar bevorsteht. In seinem neuesten Fall wurde ein Mann erschlagen. Doch Reids Aufmerksamkeit gilt weniger dem Mord, als der schönen Anna, die er am Tatort erblickt hat.

FILMKRITIK

KINO | 18.10. - 22.10.



La suspicion, la peur et la haine justifient-elles tous les moyens ?

DENIS VILLENEUVE

Quand Dieu ne répond pas

Luc Caregari

« **Prisoners** », du réalisateur franco-canadien Denis Villeneuve, est sûrement le thriller le plus intense et le plus réussi de l'année - porteur d'espoir pour le cinéma et d'une critique acerbe de la religiosité à outrance.

Déjà que la vie dans un petit bled perdu de Pennsylvanie n'est pas toujours facile, les habitants connaissent aussi les soucis de tous les Américains : la précarité au coin de la rue, les maisons qui risquent de disparaître sous le poids des hypothèques et une peur permanente de la catastrophe. Mais quand un drame auquel personne n'aurait pu les préparer arrive à deux familles de cette petite ville, les nerfs sont à vif et les drames vite arrivés. L'enfer que doivent vivre les deux familles Dover et Birch, c'est l'enlèvement de leurs deux petites filles, Anna et Joy, le jour de Thanksgiving. Un crime horrible, mais dont ni les motifs, ni le déroulement ne sont imaginables. Certes, la police arrête un premier suspect, Alex Jones, un jeune attardé mental qui parcourt la région dans un camping-car délabré. Mais vu son handicap et le manque de preuves, l'inspecteur Loki, un jeune ambitieux portant en lui aussi son lot d'histoires tragiques, doit le relâcher.

C'est là que le père d'Anna craque. Keller Dover est un « self-made man »,

un charpentier qui travaille dur pour permettre à sa famille de se maintenir dans la classe moyenne américaine - ou du moins ce qu'il en reste. De plus, c'est un ancien alcoolique qui a trouvé Dieu et qui, dans la manie absolue de vouloir protéger sa famille contre tout ce qui peut arriver, a installé dans leur cave un véritable bunker. Se trouvant pris au dépourvu par cette situation qui lui échappe totalement, il décide de prendre les choses en main et d'enlever à son tour le principal suspect à ses yeux, Alex Jones, pour extraire ses aveux par la torture. En même temps, l'inspecteur Loki n'avance que par petits pas dans une enquête qui devient de plus en plus compliquée et moche...

Plusieurs éléments contribuent à la réussite de « Prisoners ». D'abord, les acteurs : Jake Gyllenhaal dans le rôle de l'inspecteur Loki sent le souffre de son propre enfer, il poursuit son idéal de justicier à l'américaine, mais se brise aux difficultés qui lui barrent la route. Absolument étonnante aussi, l'intensité de Hugh Jackman dans le rôle de Keller Dover. Le « Wolverine » et « Sexiest Man Alive » réussit à démontrer qu'il sait parfaitement incarner un caractère complexe, aux limites et prêt à tout dépassement juste pour rétablir son petit monde parfait. On pourrait éventuellement déplorer que « Prisoners » ne laisse pas assez

de place aux rôles féminins, mais ce serait une injustice par rapport au scénario brillant, qui à chaque nouvel élément ajoute une nouvelle incertitude, gardant le spectateur recroquevillé dans son siège jusqu'à la dernière minute.

Et puis, il y a aussi l'atmosphère : Villeneuve filme une Pennsylvanie où le temps n'est jamais beau, où il neige, pleut et vente dans chaque scène. Et sa caméra ne montre aucune pitié devant les revers du « rêve américain » - pâtés de maisons délabrés, hôpitaux et autres institutions à bout de souffle, en veux-tu en voilà.

Mais ce qui frappe surtout, c'est la subtile critique de la religion et du patriotisme à l'américaine que Villeneuve a tissée dans son film. Ainsi, la question de la légitimité de la torture exercée par Keller Dover sur le jeune handicapé mental hante tout le film - et devient une sorte de « re-enactment » de ce que les Etats-Unis font à un niveau plus élevé à Guantánamo ou dans d'autres bases secrètes.

Donc, pour les amatrices et amateurs de sensations fortes mais subtiles, « Prisoners » est le film à ne pas rater.

Aux Utopolis à Kirchberg et à Belval.

Jeune et jolie

F 2013 de François Ozon. Avec Marine Vacth, Géraldine Pailhas et Frédéric Pierrot. 94'. V.o. A partir de 16 ans.

Orion, sa. + lu. 20h.

Prabbeli, ma. 20h.

Starlight, ve. 19h, sa. 21h.

Sura, ve. 20h15.

Le portrait d'une jeune fille de 17 ans en quatre saisons et quatre chansons.

Keinohrhasse und Zweiohrküken

D 2013, Animationsfilm von Til Schweiger. 70'. O.Ton. Für alle.

Cinémaacher, Sa. 14h.

Prabbeli, Sa. 17h.

Scala, So. 17h.

Starlight, So. 14h.

Sura, Sa. + So. 16h.

Utopolis Kirchberg, Sa. + Mo. 13h45.

Der Keinohrhasse lebt am Waldrand in der Nähe einer kleinen Stadt. Er kann alles genauso gut wie die anderen Hasen und beim Versteckspielen ist er ihnen aufgrund seiner fehlenden Ohren sogar haushoch überlegen. Aber gerade wegen seines ungewöhnlichen Aussehens grenzen ihn die anderen immer wieder aus. Deswegen wünscht sich der Keinohrhasse nichts sehnlicher als einen Freund, der nicht nach seinem Äußeren urteilt und ihn so akzeptiert, wie er ist.

La confrèrerie des larmes

NEW F/L/B 2013 de Jean-Baptiste Andrea. Avec Jérémie Renier, Audrey Fleuret et Mélusine Mayance. 100'. Vo. A partir de 12 ans.

Utopolis Kirchberg, ve. 21h30, sa. 16h + 24h, lu. 19h.

A Paris, Gabriel, la trentaine, élève seul sa fille Juliette. Ancien flic retiré des affaires suite à un drame personnel, il a du mal à joindre les deux bouts. Un jour, on lui propose un travail bien rémunéré. S'il accepte le marché, Gabriel doit livrer des mallettes à travers le monde pour des commanditaires anonymes. Les termes du contrat sont clairs : il ne doit poser aucune question sur le contenu des valises et ne jamais essayer de les ouvrir.

KINO | 18.10. - 22.10.



Chez le Malaussène, la joie de vivre est monstrueuse : « Au bonheur des ogres », nouveau à l'Utopolis Kirchberg.

La grande bellezza

I 2013 de Paolo Sorrentino. Avec Carlo Verdone, Toni Servillo et Sabrina Ferilli. 142'. V.o., s.-t. fr. + nl. A partir de 6 ans.

Utopia, ve. - di. 16h + 18h45,
lu. 16h + 21h30, ma. 16h15.

Rome dans la splendeur de l'été. Les touristes se pressent sur le Janicule : un Japonais s'effondre foudroyé par tant de beauté. Jep Gambardella jouit des mondanités de la ville. Il est de toutes les soirées et de toutes les fêtes, son esprit fait merveille et sa compagnie recherchée. Journaliste à succès, séducteur impénitent, il a écrit dans sa jeunesse un roman qui lui a valu un prix littéraire et une réputation d'écrivain frustré : il cache son désarroi derrière une attitude cynique et désabusée.

La vie d'Adèle

F 2013 d'Abdellatif Kechiche. Avec Léa Seydoux, Adèle Exarchopoulos et Salim Kechiouche. 179'. Vo. A partir de 16 ans.

Utopia, ve. + sa. 15h, 18h30 + 21h,
di. 13h30, 15h30 + 20h30, lu. + ma.
13h30, 16h30 + 20h.

A 15 ans, Adèle ne se pose pas de question : une fille, ça sort avec des garçons. Sa vie bascule le jour où elle rencontre Emma, une jeune femme aux cheveux bleus, qui lui fait découvrir le désir et lui permettra de s'affirmer en tant que femme et adulte. Face au regard des autres Adèle grandit, se cherche, se perd, se trouve...

Machete Kills

USA/RUS 2013 von Robert Rodriguez. Mit Danny Trejo, Mel Gibson und Jessica Alba. 107'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Utopolis Belval, Fr., Sa. + Mo. 21h30.

Utopolis Kirchberg, Fr., Mo. + Di. 12h,
Fr., Sa. + Mo. 22h, Sa. auch 24h.

Machete Cortez trauert um seine geliebte Sartana, die bei einem Zusammentreffen mit den Kartellen umgebracht wurde. Doch viel Zeit bleibt ihm nicht, denn der US-Präsident höchstpersönlich heuert ihn für eine Mission an, die für einen Normalsterblichen unmöglich zu bewerkstelligen wäre. Der erfahrene Kämpfer soll sich seinen Weg durch Mexiko bahnen, um den Anführer des Kartells zu beseitigen, der mit einem Raketenangriff auf die Vereinigten Staaten droht.

Metallica Through the Never

USA 2013, Dokufiktion von Nimrod Antal. 94'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis Kirchberg, 3D: So. + Di. 22h,
Sa. 0h15.

Metallica, eine der einflussreichsten sowie erfolgreichsten Heavy-Metal-Bands weltweit erlangte Mitte der 1980er Jahre mit ihren Alben „Kill'em All“ und „Master of Puppets“ globalen Ruhm. und machten Heavy-Metal salonfähig. Die Gitarren-Männer von Metallica wurden während eines gigantischen Konzerts von 36 3D-Kameras gefilmt.

Programm in den regionalen Kinos ...

BETTEMBOURG / LE PARIS

2 Guns
Blue Jasmine
Da geht noch was!
Feuchtgebiete
Sein letztes Rennen
Turbo

DIEKIRCH / SCALA

Blue Jasmine
I, Anna
Keinohrhasse und Zweiohrküken
Planes
Rush
Sein letztes Rennen
Turbo
V8 - Du willst der Beste sein

DUDELANGE / STARLIGHT

2 Guns
Da geht noch was!
Gravity
Heute bin ich blond
I, Anna
Jeune et jolie
Keinohrhasse und Zweiohrküken
Rush
Sein letztes Rennen
Turbo
V8 - Du willst der Beste sein

ECHTERNACH / SURA

2 Guns
Gravity
Heute bin ich blond
I, Anna
Jeune et jolie
Keinohrhasse und Zweiohrküken
Sein letztes Rennen
The Smurfs 2
Turbo
V8 - Du willst der Beste sein

ESCH / ARISTON

Gravity
Planes
Turbo
Zambezia
White House Down

ESCH / KINOSCH

Zambezia

GREVENMACHER / CINÉMAACHER

2 Guns
Keinohrhasse und Zweiohrküken
Nak Muay
Planes
Sein letztes Rennen
The Smurfs 2
Turbo

MONDORF / CINÉ WAASSERHAUS

2 Guns
Planes
Rush
Tip Top
Turbo
V8 - Du willst der Beste sein
We're the Millers
White House Down

RUMELANGE / KURSAAL

2 Guns
Gravity
Planes
Rush
Turbo
V8 - Du willst der Beste sein

TROISVIERGES / ORION

Heute bin ich blond
I, Anna
Jeune et jolie
Rush
Turbo
V8 - Du willst der Beste sein

WILTZ / PRABELLI

2 Guns
Da geht noch was!
I, Anna
Jeune et jolie
Keinohrhasse und Zweiohrküken
Planes
Sein letztes Rennen
The Smurfs 2
Turbo
V8 - Du willst der Beste sein

www.astm.lu

d'solidarité:
de geste, deen zielt !

CCPL IBAN LU76 1111 0099 9096 0000

astm

ACTION SOLIDARITE TIERS MONDE

KINO | 18.10. - 22.10.

Mr. Morgan's Last Love
USA/D/F/B von Sandra Nettelbeck. Mit Michael Caine, Clémence Poés und Gillian Anderson. 116'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Für alle.

Utopia, Sa. 22h, Mo. + Di. 21h30.

In Paris lebt der einsame, lebensmüde Witwer Matthew Morgan. Durch die Zufallsbekanntschaft mit der freimütigen, hübschen und impulsiven Französin Pauline gewinnt er seine Lebensfreude zurück. Gemeinsam entdeckt das sonderbare Paar wahre Freundschaft, gute Gesellschaft und einfühlsame Romantik kennen. Bald muss sie aber erfahren, dass sich Matthew seit dem Tod seiner Frau von seinen eigenen Kindern entfremdet hat.

Nak Muay
L 2013, documentaire de Christian Muno, Raoul Schmitz et Frank Muno. 55'. V.o., s.-t. fr. A partir de 6 ans. Cinémaacher, Mo. 19h.

Pendant un an, Kevin Haas, un Luxembourgeois qui pratique la boxe thaï, est accompagné d'une petite équipe de tournage pour retracer son parcours sportif et humain. L'aventure commence avec le combat pour le championnat mondial. Le film manque un peu de profondeur, mais est sauvé par son protagoniste, Kevin Haas et son âme de guerrier, qui force le respect. (lc)

Night Train to Lisbon
D/CH/P 2013 von Bille August. Mlt Jeremy Irons, Bruno Ganz und Martina Gedeck. 111'. Engl. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopia, Fr. + So. 13h45 + 21h30, Sa. 13h45, 16h30 + 21h30, Mo. 14h + 17h, Di. 14h + 19h15.

Raimund Gregorius ist ein Schweizer Professor der alten Sprachen in Bern. Er rettet einer jungen Portugiesin das Leben, als diese sich selbst töten will. Sie verschwindet, er behält ihren Mantel und findet in dessen Tasche ein Buch und ein Zugticket nach Lissabon.

Omar
NEW Palestine 2013 de Hany Abu-Assad. Avec Adam Bakri, Waleed Zuaiter et Leem Lubany. 97'. V.o. arabe, s.-t. fr. + nl. A partir de 16 ans.

Utopia, ve. - di. 16h45 + 21h30, lu. 14h + 19h15, ma. 14h + 19h.

Omar vit en Cisjordanie. Habitué à déjouer les balles des soldats, il franchit quotidiennement le mur qui

le sépare de Nadia, la fille de ses rêves et de ses deux amis d'enfance, Tarek et Amjad. Les trois garçons ont décidé de créer leur propre cellule de résistance et sont prêts à passer à l'action. Leur première opération tourne mal. Capturé par l'armée israélienne, Omar est conduit en prison.

Planes
USA 2013, Animationsfilm von Klay Hall. 94'. Für alle. Ariston, Sa. 15h30 (dt. Fass.).

Ciné Waasserhaus, Sa. 17h15 (dt. Fass.).

Cinémaacher, 3D: So. 16h30 (dt. Fass.).

Kursaal, So. 16h (dt. Fass.).

Prabbeli, Sa. 14h30 (dt. Fass.).

Scala, 3D: So. 14h30 (dt. Fass.).

Utopolis Belval, Fr. - Di. 14h (dt. Fass.), ve. - lu. 17h (v. fr.), 3D : ve. - ma. 14h30 (v. fr.).

Utopolis Kirchberg, Fr. - Di. 14h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Fr. - Di. 14h (dt. Fass.), ve. - ma. 16h30h (v. fr.), 3D : ve. - ma. 14h30 (v.fr.).

Einmal im Leben beim legendärsten Flugzeugrennen der Welt teilnehmen, dem „Wings around the Globe“ - das ist der größte Traum von Sprühflugzeug Dusty Crophopper. Doch obwohl er pfeilschnell über die Felder fliegt, ist er für einen Wettkampf dieser Größenordnung ungeeignet, denn der kleine Flieger leidet unter Höhenangst. Aber Dusty gibt nicht auf.

Prisoners
USA 2013 von Denis Villeneuve. Mit Hugh Jackman, Jake Gyllenhaal und Melissa Leo. 153'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Utopolis Belval, Fr. - Di. 21h.

Utopolis Kirchberg, Fr., So. + Di. 16h, 19h + 21h30, Sa. 19h + 21h30, Mo. 16h + 21h30.

Keller Dover ist ein bibeltreuer Kriegsveteran der mit beiden Beinen fest im Leben steht. Seine Welt gerät jedoch aus den Fugen, als seine sechsjährige Tochter Anna und deren Freundin Joy an Thanksgiving entführt werden. Es beginnt eine fieberhafte Suche, die von dem jungen und ambitionierten Detektiv Loki angeführt wird, dessen primäres Ziel es jedoch ist, endlich der Kleinstadt zu entfliehen und in eine Großstadt versetzt zu werden. Voir article page 14.

Runner Runner
USA 2013 von Brad Furman. Mit Justin Timberlake, Ben Affleck und Gemma Arterton. 91'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis Belval, Sa. + Mo. 21h15, So. + Di. 21h30,.

Utopolis Kirchberg, Fr., So. + Di. 19h15, Sa. + So. 19h + 22h.

Der Princeton-Student Richie Furst ist zwar ein sehr guter Mathematiker, steht finanziell jedoch auf eher wackligen Beinen. Um das geforderte Schulgeld aufzutreiben nutzt er sein vorhandenes Kapital, um online zu pokern. Dies tut er zunächst unglaublich erfolgreich und verdient in kurzer Zeit eine Menge Geld hinzu. Bei einem Spiel jedoch verliert er alles, wenngleich er sicher war, gewinnen zu müssen.

Rush
USA/D/GB 2013 von Ron Howard. Mit Chris Hemsworth, Daniel Brühl und Olivia Wilde. 113'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Ciné Waasserhaus, Mo. 18h, Di. 20h.

Kursaal, Fr. 20h, So. 17h45.

Orion, Fr. 20h.

Scala, Mo. 20h.

Starlight, Fr. 15h, Sa. 16h.

Utopolis Belval, Fr. - Di. 18h45.

Utopolis Kirchberg, Fr. 19h, Sa. - Di. 19h + 21h45.

Im Jahr 1976 gerät Laudas Ferrari in der zweiten Runde des deutschen Grand Prix am Nürburgring ins Schleu-

dern und er selbst verbrennt bei dem Crash beinahe - während Hunt das Rennen gewinnt. Sechs Wochen später sitzt Lauda aber wieder am Steuer und beginnt eine furiose Aufholjagd im Kampf um den Gesamtsieg. L'Épopée de la tête brûlée Niki Lauda impressionne par l'esthétique de ses images. Pourtant, le reste du film est aussi ennuyant qu'un après-midi gaché devant la tété en regardant la Formule 1. (lc)

Sein letztes Rennen
D 2013 von Kilian Riedhof. Mit Dieter Hallervorden, Tatja Seibt und Heike Makatsch. 114'. O.-Ton. Ab 6.

Cinémaacher, Fr. 20h.

Le Paris, Di. 20h30.

Prabbeli, Mo. 20h.

Scala, Sa. 20h.

Starlight, Sa. 16h15, So. 19h, Di. 18h30.

Sura, Mo. 18h.

Utopia, Fr. + Sa. 16h45 + 19h, So. 17h + 19h, Mo. + Di. 16h15 + 19h.

Utopolis Belval, Fr. + So. 14h, Sa. + Mo. 14h + 19h.

Der einst große Marathonläufer und Gewinner der Goldmedaille in Sydney 1958, Paul Averhoff, zieht jetzt mit über 70 Jahren aus seinem Zuhause aus. Seine Tochter Birgit kann sich nicht länger um ihn und seine Frau Margot kümmern, da sie als Flugbegleiterin um die ganze Welt reist. Im Altersheim fühlt sich Paul nicht gerade wohl und fragt sich, ob es das gewesen sein soll.

Das Böse jagen, wer will das schon nicht? Die Teenagerin Clary Fray muss in „The Mortal Instruments: City of Bones“ das Erbe ihrer Mutter als Schattenjägerin antreten. Neu in Utopolis Kirchberg und Belval.



KINO | 18.10. - 22.10.

Er beschließt, für den Berlin-Marathon zu trainieren und ihn auch zu gewinnen.

The Butler

USA 2013 von Lee Daniels. Mit Forest Whitaker, David Banner und Oprah Winfrey. 132'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis Kirchberg, Fr. - Di. 19h.

Cecil Gaines schafft es als ehemaliger Arbeiter an einer Baumwollplantage einen Job als Butler im Weißen Haus zu kriegen. Dort steht er im Zeitraum von 1952 bis 1986 unter insgesamt acht Präsidenten im Dienst. Er ist bei wichtigen Ereignissen der Weltgeschichte vor Ort und beeinflusst mit seiner Präsenz unter anderem das Denken und Handeln von John F. Kennedy und Dwight D. Eisenhower. **XX** Si le film est plutôt bien ficelé, il ne reflète en rien l'absence de progression dans la cause qu'il célèbre : l'avancée vers l'égalité des Noirs américains. (lc)

The Conjuring

USA 2013 von James Wan. Mit Vera Farmiga, Patrick Wilson und Lili Taylor. 110'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Utopolis Kirchberg, Sa. 0h15.

Das Ehepaar Roger und Carolyn Perron will mit seinen fünf Töchtern ein beschauliches Leben im neuen Haus auf dem Land führen. Damit ist es jedoch vorbei, als sich merkwürdige Vorkommnisse häufen. Langsam glauben die geplagten Perrons, dass ihr Haus im Griff einer unheimlichen unsichtbaren Macht ist. Weil sie sich nicht mehr anders zu helfen wissen, beschließen Roger und Carolyn wenig später, das Gebäude auf paranormale Phänomene untersuchen zu lassen.

The Mortal Instruments: City of Bones

NEW USA/D 2013 von Harald Zwart. Mit Lily Collins, Jamie Campbell Bower und Robert Sheehan. 130'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis Belval, Fr. - Di. 16h, 18h45, 21h30.

Utopolis Kirchberg, Fr., Mo. + Di. 12h, Fr. - Di. 16h15, 19h + 21h45, Sa. 24h.

Clary Fray ist ein normaler und vor allem nur durchschnittlich beliebter Teenager. Doch als sie erfährt, dass sie einer überaus langen Blutlinie von sogenannten „Schattenjägern“ entstammt, ändert sich für sie alles. Auch schon ihre Mutter Jocelyn war eine Kriegerin gegen das Böse und hat Jagd auf Dämonen gemacht, doch hat sie dieses Geheimnis stets vor ihrer Tochter gehütet.

The Smurfs 2

USA 2013, Animationsfilm von Raja Gosnell. 105'. Für alle.

Cinémaacher, 3D: So. 14h (dt. Fass.).

Prabbeli, So. 14h30 (dt. Fass.).

Sura, 3D: Sa. 14h (dt. Fass.).

Utopia, sa. 14h15, ma. 14h (v. fr.).

Die Schlümpfe bitten ihre menschlichen Freunde Patrick und Grace Winslow um Hilfe, Schlumpfine aus den Klauen Gargamels zu befreien, der sie nach Paris entführt hat. Als berühmter und mächtiger Zauberer gefeiert, ist es ihm dort gelungen, mittels eines geheimen Zauberspruchs Kreaturen namens Lummel zu erschaffen.

The Young and Prodigious T.S. Spivet

NEW F/CDN 2013 de Jean-Pierre Jeunet. Avec Helena Bonham Carter, Robert Maillet et Kyle Catlet. 105'. V.o. s.-t. fr. + nl. A partir de 6 ans.

Utopolis Belval, 3D: ve. - ma. 16h30, 19h + 21h30.

Utopolis Kirchberg, 3D : ve., lu. + ma. 12h, ve. - ma. 14h30, 16h30, 19h + 21h30.

T.S. Spivet vit dans un ranch isolé du Montana avec ses parents, sa soeur Gracie et son frère Layton. Petit garçon surdoué et passionné de science, il a inventé la machine à mouvement perpétuel, ce qui lui vaut de recevoir le très prestigieux prix Baird du Musée Smithsonian de Washington. Sans rien dire à sa famille, il part, seul, chercher sa récompense et traverse les Etats-Unis sur un train de marchandises.

En avant-programme :**Mr. Hublot**

L 2013, court métrage d'animation en 3D de Laurent Witz et Alexandre Espigares. 11'. Sans paroles.

Tip Top

F/B/L 2013 de Serge Bozon. Avec Isabelle Huppert, Sandrine Kiberlain et François Damiens. 106'. V.o. A partir de 12 ans.

Ciné Waasserhaus, sa. 21h.

Deux inspectrices de la police des polices débarquent dans un commissariat de province pour enquêter sur la mort d'un indic d'origine algérienne. L'une tape, l'autre mate, tip top. **Σ** En plus de la difficulté d'accrocher aux personnages, l'histoire n'a ni direction, ni fin. (lg)



Immer noch nicht - so richtig - erwachsen: In „Grown Ups 2“ zieht es die alten Kumpels von ewig aufs Land. Neu in Utopolis Kirchberg und Belval.

Turbo

USA 2013 Animationsfilm für Kinder, von David Soren. 96'. Ab 6.

Ariston, Fr. 18h15, Sa. 17h15 + 19h, So. 16h15 (dt. Fass.).

Ciné Waasserhaus, Sa. 15h30, So. 14h45, Di. 16h15 (dt. Fass.).

Cinémaacher, 3D: Sa. 16h30 (dt. Fass.).

Kursaal, Sa. 15h15, So. 14h15.

Le Paris, 3D: So. 16h (dt. Fass.).

Orion, 3D: So. 17h (dt. Fass.).

Prabbeli, Di. 14h (dt. Fass.).

Scala, 3D: Sa. 14h30 (dt. Fass.).

Starlight, 3D: So. 14h, Di. 15h (dt. Fass.).

Sura, 3D: Di. 18h (dt. Fass.).

Utopolis Belval, Fr. - Di. 14h30 (dt. Fass.), ve. - di. 17h, lu. + ma. 16h45 (v. fr.), 3D: Fr. - So. 16h30 (dt. Fass.), 3D : ve. - ma. 14h (v. fr.).

Utopolis Kirchberg, Fr. - Di. 16h30 (dt. Fass.), ve. - ma. 14h (v. fr.), 3D: Fr., Mo. + Di. 12h, Fr. + Sa., Mo. + Di. 17h, So. 14h30 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), 3D: Fr. - Di. 14h30 (dt. Fass.), 3D : ve. - ma. 17h (v. fr.).

Die Außenseiter-Schnecke Turbo fühlt sich zur Rennschnecke geboren und möchte unbedingt schneller sein

als alle anderen. Doch keiner seiner Freunde, die mit ihm in einer Garten-Kolonie schuften, hat Verständnis für Turbos seltsamen Wunsch. Einer Schnecke ist es eben nicht gegeben, schnell zu sein. Aber der kleine Kriecher gibt seinen sehnlichsten Wunsch nicht auf: Er will das berühmteste Rennen der Welt, das legendäre „Indy 500“ gewinnen.

V8 - Du willst der Beste sein

D 2013 von Joachim Masannek. Mit Georg Sulzer, Maya Lauterbach und Samuel Jakob. 106'. O.-Ton. Für alle.

Ciné Waasserhaus, Fr. 17h, Sa. 19h.

Kursaal, Sa. 17h.

Orion, So. 14h.

Prabbeli, So. 17h.

Scala, Sa. 17h.

Starlight, Sa. 14h.

Sura, So. 14h.

Utopolis Belval, So. + Di. 14h.

Utopolis Kirchberg, Fr., So. + Di. 13h45.

Vier Kinder teilen einen Traum: Der wohlhabende, hochnäsige Robin, der ehrgeizige David, dessen kleine Schwester Luca, sowie die toughe Kiki wollen „Die Burg“, einen legendären Rennzyklus für Kinder meistern. Angeblich sind aus diesem Parcours bereits Weltmeister der Renngeschich-

KINO | 18.10. - 22.10.

CINEMATHEQUE 18.10. - 24.10.

CINEASTI 18.10. - 24.10.



Albert Dupontel est de retour ! Dans « 9 mois ferme » l'anarchiste du cinéma français s'escrime cette fois avec Sandrine Kiberlain en tant que juge frigide, qui attend un bébé d'un criminel. Nouveau à l'Utopia.

te hervorgegangen. Die vier Kids sind zwar grundverschieden, müssen jedoch lernen, sich zusammenzurufen, als sie die erhoffte Einladung erhalten.

We're the Millers

USA 2013 von Rawson Marshall Thurber. Mit Jennifer Aniston, Jason Sudelkis und Emma Roberts. 110'. Ab 12.

Ciné Waasserhaus, So. 19h15 (dt. Fass.).

Utopolis Belval, Fr., So. + Di. 19h (dt. Fass.).

Utopolis Kirchberg, Fr. + Di. 14h + 22h, Sa. + Mo. 14h, So. 22h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.).

David Burke, ein kleiner, lokaler Drogendealer, wird von drei angriffslustige Punks um Geld und Stoff erleichtert. Jetzt steckt er ziemlich tief in der Patsche, da er nun bei seinem Zulieferer hohe Schulden hat, ihm aber das Geld fehlt, diese zu begleichen. Um die nötigen Scheinchen zu verdienen soll David die nächste große Marihuana-Lieferung über die mexikanische Grenze in die USA schmuggeln. ☼ Zu allem Übel fallen die Millers auch noch unangenehm durch eine unflätige Sprache auf, die ein Louis CK gekonnter und vor allem witziger einsetzt. (cat)

White House Down

USA 2013 von Roland Emmerich. Mit Channing Tatum, Jamie Foxx und Maggie Gyllenhaal. 131'. Ab 12.

Ciné Waasserhaus, Fr. 21h.

Utopolis Kirchberg, Fr. 20h (O.-Ton, fr. + dt. Ut.), So. 18h (dt. Fass.).

Hauptsächlich um seine Teenager-Tochter Emily zu beeindrucken, bewirbt sich Polizist John Cale beim Secret Service um einen Job. Das Vorstellungsgespräch mit der Sicherheitschefin des Weißen Hauses, Carol Finnerty verläuft unglücklich, denn die traut ihm die Aufgabe nicht zu. Dennoch nimmt der abgewiesene Bewerber Emily mit zu einer Besichtigung ins Weiße Haus - um ihr die schlechte Nachricht dort schonend beizubringen. Plötzlich bricht im Präsidentensitz die Hölle los.

Zambezia

Afrique du Sud 2012, film d'animation pour enfants, de Wayne Thornley. 85'. V. fr. Pour tous.

Ariston, di. 14h30.

Kinosch, di. 15h.

Au coeur de l'Afrique, au bord des chutes Victoria, se dresse l'étonnante Cité des Oiseaux, Zambezia, perchée sur un baobab géant. C'est là que se rend Kai, un jeune faucon qui vit isolé avec son père dans la brousse et rêve de connaître la ville.

cinémathèque

LUXEMBOURG

Université populaire du cinéma : Leçon 0

Écoles, périodes, formes :

Les styles du cinéma

Ciné-conférence en langue française ponctuée d'extraits de films par Jacques Aumont (critique, directeur d'études à l'EHESS, Paris et enseignant à l'École nationale supérieure des Beaux-arts, Paris), 60'.

Mo, 21.10., 19h.

Il existe, dans l'histoire du cinéma, un certain nombre de styles connus et reconnus, mais leur définition n'est que rarement consensuelle, tout simplement parce qu'elle est, en dernière instance, affaire d'interprétation. Dans cet exposé introductif, on posera la question frontalement, en s'efforçant au passage de distinguer style, école et période (ce qui n'est pas toujours facile), et de tracer quelques parallèles avec les styles picturaux et littéraires.

Les projections dans la Cinémathèque du vendredi au samedi et du mardi au jeudi font partie du **Festival CinEast**. Voir programme CinEast.

cinEast festival

16e Central and Eastern European Festival, 9 - 27 octobre 2013 à Luxembourg (www.cineast.lu).

Vendredi 18.10

Salle Krieps (CRRN), Luxembourg 18h30

Death of a Man in Balkans / Smrt coveka na Balkan

Serbia 2012 de Miroslav Momcilovic, film noir, 80', v.o., s.-t. angl.

Cinémathèque, Luxembourg 18h30

My Dog Killer / Můj pes Killer

Slovakia/Czech Republic 2013 de Mira Fornay, drame, 90', v.o., s.-t. angl.

Cinémathèque, Luxembourg 20h30

Imagine

Poland/France/Portugal 2012 d'Andrzej Jakimowski, drame, 105', v.o., s.-t. angl.

Salle Krieps (CRRN), Luxembourg 20h30

The Beauty Exchange / Zeny pro meny

Czech Republic 2004 d'Erika Hníková, documentaire, 77', v.o., s.-t. angl.

Cinéma du Sud

bis zum 5. Dezember 2013, jeden Donnerstag im Utopia
(mit anschließender Diskussion)

Donnerstag 24.10 um 18h30

Vandana Shiva - Von Saatgut und Saatgutmultis

D 2006, Dokumentarfilm von Bertram Verhaag & Gabriele Kröber. 60'. O.-Ton.

Die Hoffnung auf höhere Erträge und weniger Chemieeinsatz verführt viele indische Bauern, das vier Mal so teure Monsanto-Gen-Saatgut zu kaufen. Die Superernte bleibt aus. Krankheiten und vermehrter Schädlingsbefall zwingen die Bauern zu noch mehr Einsatz von teuren Chemikalien und treiben ihre Bankschulden in die Höhe. Der einzige Ausweg aus dieser Schuldenfalle ist für viele Bauern der Selbstmord. Vandana Shiva, promovierte Teilchenphysikerin und Kämpferin für die Umwelt, engagiert sich für das Lebensrecht indischer Kleinbauern und die Erhaltung der Artenvielfalt.

Soirée organisée par : Aide à l'Enfance de l'Inde



Vandana Shiva

Samedi 19.10

Salle Edmond Dune (CRRN), Luxembourg 15h
Kids Show
 cartoons, 90', sans paroles.

Salle Krieps (CRRN), Luxembourg 18h
Black Cat, White Cat / Crna Macka, beli Macor
 Yugoslavia/F/D/A/GR/USA 1998 d'Emir Kusturica, comédie, 127', v.o., s.-t. angl.

Cinémathèque, Luxembourg 18h30
Some Secrets / Vylet
 Czech Republic 2002 d'Alice Nellis, comédie, 100', v.o., s.-t. angl.

Melusina, Luxembourg 19h
Baltic Night

The Other Dream Team / Kita svajoniy komanda
 Lithuania/USA 2012 de Marius Markevicius, documentaire, 90', v.o., s.-t. angl.
Concert du groupe estonien Tanel Padar and The Sun suivi d'une soirée par DJ lettons

Salle Krieps (CRRN), Luxembourg 20h30
Highway Patrol / Drogowka
 Poland 2013 de Wojciech Smarzowski, drame, 118', v.o., s.-t. angl.

Cinémathèque, Luxembourg 20h30
Tango Abrazos / Vaje v objenu
 Slovenia 2012 de Metod Pevec, drame, 89', v.o., s.-t. angl.

Cinémathèque, Luxembourg 22h
Evil / Zlo
 Slovakia 2012 de Peter Bebjak, horror, 80', v.o., s.-t. angl.
 CinEast meets Cinélunatique.

Dimanche 20.10

Cinémathèque, Luxembourg 15h
D'Lotti vu Bastelduerf / Leiutajaküla Lotte
 Estonia/Latvia 2011 de Janno Põldma, Heiki Ernits, animation pour enfants, 81', lëtz. V.
 CinEast meets Cinéma Paradiso

Cinémathèque, Luxembourg 18h30
Lisa Limone & Maroc Orange : A Rapid Love Story / Lisa Limone ja Maroc Orange : tomakas armulgu
 Estonia 2013 de Mait Laas, animation, 73', v.o., s.-t. angl.

Salle Krieps (CRRN), Luxembourg 18h30
The Last Black Sea Pirates
 Bulgaria 2013 de Svetoslav Stoyanov, documentaire, 72', v.o., s.-t. angl.



Tanel Padar and The Sun, samedi au Melusina

Cinémathèque, Luxembourg 20h30
The Congress
 D/Israel/Poland/F/B/L 2013 d'Ari Folman, drame et animation, 120', v.o., s.-t. fr.

Salle Krieps, Luxembourg 20h30
Courts métrages,
 Une sélection des meilleurs courts métrages produits par l'école de cinéma de Lodz, 60'+ 60', v.o., s.-t. angl.

Utopia, Luxembourg 21h
Mother I love you / Mammu, es tevī milu
 Latvia 2013 de Janis Nords, drame, 83', v.o., s.-t. angl.

Lundi 21.10

Salle Krieps (CRRN), Luxembourg 18h30
Of Snails and Men / Despre oamenii si melci
 Romania/F 2012 de Tudor Giurgiu, comédie, 93', v.o., s.-t. angl.

Utopia, Luxembourg 19h
Heavenly Shift / Isteni muszak
 Hungary 2013 de Márk Bodzsár, comédie noire, 100', v.o., s.-t. angl.

Ancien cinéma, Vianden 20h.
The Other Dream Team / Kita svajoniy komanda
 Lithuania/USA 2012 de Marius Markevicius, documentaire, 90', v.o., s.-t. angl.

Salle Krieps (CRRN), Luxembourg 20h30
Aftermath / Poktosie
 Poland/NL/Russia/Slovakia 2012 de Władysław Pasikowski, thriller, 104', v.o., s.-t. angl.

Utopia, Luxembourg 21h
Sofia's Last Ambulance
 Bulgaria/Sweden 2012 d'Ilian Metev, documentaire, 75', v.o., s.-t. angl.

Mardi 22.10

Salle Krieps (CRRN), Luxembourg 18h30
Mother I love you / Mammu, es Tevī milu
 Latvia 2013 de Janis Nords, drame, 83', v.o., s.-t. angl.

Cinémathèque, Luxembourg 18h30
Tzvetanka
 Bulgaria/Suède 2013 d'Youlian Tabakov, documentaire, 66', v.o., s.-t. angl.

Brasserie Le Neumünster, Luxembourg 18h30 - 23h
Soirée gastronomique
 Buffet dinatoire composé de plats typiques de tous les pays représentés.

Utopia, Luxembourg 19h
Honeymoon / Libanky
 Czech Republic 2013 de Jan Hřebejk, psycho-drame, 98', v.o., s.-t. angl.

Ancien cinéma, Vianden 20h
Highway Patrol / Drogowka
 Poland 2013 de Wojciech Smarzowski, drame, 118', v.o., s.-t. angl.

Salle Krieps (CRRN), Luxembourg 20h30
Aglaya / Aglaja
 Hungary 2012 de Krisztina Deák, drame, 116', v.o., s.-t. angl.

Cinémathèque, Luxembourg 20h30
The Gambler / Losejas
 Lithuania/Latvia 2013 d'Ignas Jonynas, drame, 109', v.o., s.-t. angl.

Utopia, Luxembourg 21h
Imagine
 Poland/F/P 2012 d'Andrzej Jakimowski, drame, 105', v.o., s.-t. angl.

Mercredi 23.10

Utopia, Luxembourg 19h
Child's Pose / Pozitia copilului
 Romania 2013 de Calin Peter Netzer, drame, 112', v.o., s.-t. angl.

Salle Krieps (CRRN), Luxembourg 18h30
Marathon de courts métrages animation
 240', v.o., s.-t. angl.

Cinémathèque, Luxembourg 18h30
Burning Bush
 Czech Republic/Poland 2013 d'Agnieszka Holland, drama, 3x80', v.o., s.-t. angl., snacks dans les pauses.

Ancien Cinéma, Vianden 20h
Estrellita / Estrellita - pesem za domov
 Slovenia/D/Bosnia et Herzegovina 2007 de Metod Pevec, drame, 97', v.o., s.-t. angl.

Kinosch, Esch 20h
Regina
 Hungary/D/UK 2013 de Diana Groó, documentaire, 66', v.o., s.-t. angl.

Ariston, Esch 20h
Walesa, Man of Hope / Walesa, Cziowiek z naziei
 Poland 2013 d'Andrzej Wajda, biopic, 127', v.o., s.-t. angl.

Jeudi 24.10

Cinémathèque, Luxembourg 18h30
Little Girl Blue / Tajnosti
 Czech Republic/Slovakia 2007 d'Alice Nellis, drama, 95', v.o., s.-t. angl.

Salle Krieps (CRRN), Luxembourg 18h30
Marathon de courts métrages II
 Sélection de fiction de Bulgarie, Hongrie, Macédoine, Roumanie, Serbie, Slovaquie et du Kosovo, 240', v.o., s.-t. angl.

Utopia, Luxembourg 19h
The Gambler / Losejas
 Lithuania/Latvia 2013 d'Ignas Jonynas, drama, 109', v.o., s.-t. angl.

Ancien cinéma, Vianden 20h
Aglaya / Aglaja
 Hungary, 2012 de Krisztina Deák, drame, 116', v.o., s.-t. angl.

Ariston, Esch 20h
Flying Blind
 GB 2012 de Katarzyna Klimkiewicz, drame, 88', v.o., s.-t. angl.

Cinémathèque, Luxembourg 20h30
The Arbiter
 Estonia/S/UK 2013 de Kadri Kõusaar, drame, 100', v.o., s.-t. angl.