**Liebe Leserinnen, liebe Leser,**

Die woxx veröffentlicht an dieser Stelle nur die Kinotermine, die von der Druckausgabe tatsächlich erfasst werden, d.h. von Freitag bis Dienstag. Die Spielzeiten von Mittwoch und Donnerstag finden Sie dafür auf der Internetseite der woxx.

Chères lectrices, chers lecteurs,

Dans l'édition imprimée du woxx ne sont mentionnées que les journées effectivement couvertes par l'édition sur papier, à savoir du vendredi au mardi. Cependant, vous trouverez les séances du mercredi et du jeudi sur le site internet du woxx.

XXXX = excellent

XXX = bon

XX = moyen

X = mauvais

Commentaires:

lc = Luc Caregari
cat = Karin Enser
lg = Lea Graf
rk = Raymond Klein
avt = Anina Valle Thiele
rw = Renée Wagener
dv = David Wagner
cw = Christiane Walerich
dw = Danièle Weber

Multiplex:**Luxembourg-Ville**

Utopolis
Utopia (pour vos réservations du soir : tél. 22 46 11)

Esch/Alzette
CinéBelval

Luxembourg-Ville
Cinémathèque

KINO | 25.10. - 29.10.



Wie gefährlich gefangene Schwertwale sein können und warum man diese intelligenten Tiere in Freiheit schützen sollte, anstatt sie in Parks vorzuführen, erzählt der Dokumentarfilm „Blackfish“. Vorpremiere am Freitag im Ariston.

extra**The Nose**

Opéra de Dmitri Shostakovich. Avec Pavel Smelkov, Andrey Popov, et Alexander Lewis. 135'. V.o. russe.

Transmission en direct du Metropolitan Opera, New York

Utopia, sa. 18h55.

Utopolis Belval, sa. 18h55.

Utopolis Kirchberg, sa. 18h55.

Tirée de la nouvelle « Le nez » de Nicolas Gogol, l'argument narre les mésaventures d'un fonctionnaire de Saint-Petersbourg auquel son nez fausse compagnie pour mener sa propre existence. L'opéra fut écrit entre l'automne de 1927 et juillet 1928. En 1929, il fut critiqué par l'Association russe des musiciens prolétaires pour son « formalisme » (en jargon stalinien, son élitisme), et les premières critiques furent généralement mauvaises. Il n'y eut pas plus de seize représentations, et l'oeuvre n'était plus jouée en Union soviétique jusqu'en 1974.

Allez, Eddy !

B/L 2012 de Gert Embrechts. Avec Jelle Glommaert, Peter Van den Begin et Barbara Sarafian. 100'.

V.o. nl./fr., s.-t. fr. Pour tous.

Utopia, lu. + ma. 14h.

Freddy a onze ans, il adore le cyclisme et il est doué. Il est le fils du boucher dans un petit village idyllique situé au milieu de nulle part. Sa vie tranquille va être chamboulée en 1975 par l'installation dans le village du premier supermarché...

Perl oder Pica

L 2006 vom Pol Cruchten. Mat Ben Hoscheit, André Jung an Nicole Max. 90'. O.-Toun. Nom Jemp Hoscheit sengem Buch. Kino mat Häerz.

Kinosch, Fr. 15h.

1962 zu Esch-Uelzecht: d'Geschicht vum Norbi, engem 12-jährege Bouf. XXX Kein Meisterwerk, aber ein ansprechender, etwas nostalgischer Rückblick auf das Luxemburg der sechziger Jahre. Schade, dass in den Nebenrollen einigen Schauspielern der Wechsel von der Bühne zum Film nicht wirklich gelingt. (rw)

Blackfish

USA 2013 Dokumentarfilm von Gabriela Cowperthwaite. 83'.

O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Vorpremiere in Zusammenarbeit mit „Seashepherd“ Luxemburg.

Ariston, Fr. 20h.

Seit fast 30 Jahren gehört Schwertwal Tilikum, der 1985 im Nordatlantik gefangen wurde, zum Unterhaltungsprogramm verschiedener Freizeitparks. Seit 1991 beherbergt der Meeres-Themenpark SeaWorld den Orca. Seit seiner Gefangennahme ist der Wal für den Tod einiger Trainer verantwortlich.

XXX Hier wird nicht romantisch verklärt, sondern knallhart über den barbarischen Umgang mit den großen, intelligenten Meeressäugern in Gefangenschaft aufgeklärt. (cat)

KINO | 25.10. - 29.10.

Drachenmädchen

D 2013 Dokumentarfilm von Inigo Westmeier. 94'. O.-Ton. Ab 6.

Im Rahmen der Outdoor In-House Veranstaltungen.

Cinémaacher, Fr. 20h.

Der Film erzählt die Geschichte dreier Mädchen aus der Kampfschule Shaolin Tagou, die in der zentral-chinesischen Provinz Henan liegt. Mit 26.000 Schülern ist sie die größte Kung-Fu-Schule Chinas. Sie befindet sich direkt neben dem Shaolin Tempel, dem Ursprungstempel des Kung Fu. Rund 1.000 Kilometer von ihren Eltern entfernt, kämpfen sich Xin Chenxi und Chen Xi in der Masse der anderen Mädchen und Jungen durch einen Alltag, der von Disziplin, Regeln und täglichem harten Training geprägt ist.

horror week**Zwei Horror-Klassiker in 3D**

O.-Ton + Ut. engl. Ab 16. 10-minütige Pause zwischen den Filmen.

Utopia, Di. 19h.

Night of the Living Dead

USA 1968 von George A. Romero. 96'

Plan 9 from Outer Space

USA 1959 von Edward D. Wood Jr. 79'

Sharknado

USA 2013 von Anthony C. Ferrante. Mit Ian Ziering, Tara Reid und John Heard. 86'. O.-Ton. Ab 16.

Utopolis Belval, Mo. 21h30.

Ein Tornado zieht vom Meer aus auf Los Angeles zu und bringt nicht nur viel Wasser sondern auch äußerst gefräßige Haie mit. Bar-Besitzer Fin macht sich mit seinen Freunden Baz und Nova auf um seine Frau und die gemeinsame Tochter zu retten. Dies gelingt dem Trio auch, jedoch fallen weiterhin Haie vom Himmel und fressen alles, was sie zu fassen bekommen. Die Gruppe schmiedet einen Plan um den Hai-Tornado zu stoppen.

Blue Ruin

USA 2013 von Jeremy Saulnier. Mit Macon Blair, Devin Ratray und Amy Hargreaves. 92'. O.-Ton, fr. Ut. Ab 16.

Utopolis Kirchberg, Di. 21h30.

Dwight ist ein am Strand lebender Rumtreiber. Nachts bricht er in Häuser ein, deren Besitzer sich im Urlaub befinden. Hier schläft er und sucht im Abfall nach Essensresten.



Auch eine Konsequenz des Klimawandels: Es regnet plötzlich gefräßige Haie in Kalifornien. „Sharknado“, am Montag im Utopolis Belval, im Rahmen der „Horror Week“.

Die meiste Zeit verbringt Dwight in einem kaputten, rostigen Auto. Als er herausfindet, dass der Mann, der seine Eltern einst ermordete, aus dem Gefängnis entlassen wird, sucht Dwight nach Vergeltung für die Ungerechtigkeit, die ihm widerfahren ist.

We Are What We Are

USA 2013 von Jim Mickle. Mit Bill Sage, Ambyr Childers und Julia Garner. 105'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Utopolis Kirchberg, Mo. 21h30.

Utopolis Belval, Di. 21h30.

Die Parkers scheinen eine ganz normale Familie zu sein, sie bleiben aber stets unter sich und wollen nichts

mit ihren Mitmenschen zu tun haben. Hinter verschlossenen Türen herrscht ein strenges Regiment unter dem patriarchischen Vater Frank, der seine Familie vollkommen unter Kontrolle hat.

programm**2 Guns**

USA 2013 von Baltasar Kormakur. Mit Denzel Washington, Mark Wahlberg und Paula Patton. 105'. O.-Ton, fr. + dt. Ut. Ab 12.

Ciné Waasserhaus, Sa. 21h, Di. 20h30.

Orion, Sa. 20h.

Prabbeli, Di. 20h.

Scala, Mo. 20h.

Utopolis Belval, Fr., So. + Mo. 21h30.

Utopolis Kirchberg, Fr. - Di. 19h + 22h.

Der DEA-Agent Bobby Trench und der U.S. Naval Intelligence Officer „Stig“ Stigman wurden beide als Undercover-Agenten in ein mexikanisches Drogenkartell eingeschleust. Da beiden Ermittlern die wahre Identität des jeweils anderen unbekannt ist und sie sich gegenseitig für Gauner halten, trauen sie sich zunächst nicht über den Weg.

9 mois ferme

F 2013 de et avec Albert Dupontel. Avec Sandrine Kiberlain et Philippe Uchan. 82'. V.o. A partir de 12 ans.

Utopia, ve. - di. 16h45 + 19h, lu. + ma. 14h + 21h30.

Ariane Felder est enceinte ! C'est d'autant plus surprenant que c'est

une jeune juge aux mœurs strictes et une célibataire endurcie. Mais ce qui est encore plus surprenant, c'est que d'après les tests de paternité, le père de l'enfant n'est autre que Bob, un criminel poursuivi pour une atroce agression ! Ariane qui ne se souvient de rien, tente alors de comprendre ce qui a bien pu se passer et ce qui l'attend...

Behind the Candelabra

USA 2013 von Steven Soderbergh. Mit Michael Douglas, Matt Damon und Scott Bakula. 118'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Utopia, Fr. 22h, So. - Di. 21h.

Durch einen Freund lernt der junge Tierpfleger Scott Thorson 1977 den berühmten Pianisten und Entertainer Liberace kennen. Dieser ist fasziniert von seinem jungen Gegenüber und verliebt sich ihn. Sie beginnen eine Beziehung, die vor der Öffentlichkeit aber geheim bleiben muss. Homosexuelle haben in den Siebzigern noch einen schweren Stand, erst recht, wenn sie im Rampenlicht stehen. **xxx** On peut voir un Michael Douglas au top de sa forme, une histoire d'amour aussi triste que belle et surtout une critique acerbe du show business. (lc)

Blue Jasmine

USA 2013 von Woody Allen. Mit Cate Blanchett, Alec Baldwin und Sally Hawkins. 98'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Ariston, Mo. 20h.

Ciné Waasserhaus, So. 20h45.

Utopia, Fr. + So. 14h + 19h, Sa. 14h + 22h, Mo. 14h + 18h45, Di. 14h.

Nach der Trennung von ihrem wohlhabenden Ehemann Hal muss Jasmine von ihrem komfortablen Leben in Manhattans Upper-Class Abschied nehmen und zieht zu ihrer Schwester Ginger nach San Francisco. Um ihr Leben wieder in den Griff zu bekommen nimmt sie widerwillig eine Stelle als Empfangsdame in einer Zahnarztpraxis an.

xxx Eine längst überfällige Sozialstudie und ein Spiegelbild der Klassen-Verhältnisse in den USA nach der Finanzkrise. Cate Blanchett hätte für ihre Rolle den Oscar verdient. (avt)

FILMTIPP**Machete Kills**

Pour ce deuxième volet de la saga « Machete », Roberto Rodriguez nous réserve un feu d'artifice de scènes gore, de blagues politiquement incorrectes et de sursauts totalement absurdes dans le scénario. Le tout mené par un Danny Trejo, qui comme à son habitude, découpe les mauvais sans changer d'expression faciale.

Aux cinémas l'Utopolis Belval et Kirchberg

Luc Caregari



KINO | 25.10. - 29.10.



Le dur chemin d'une jeune handicapée vers plus d'autonomie et vers l'amour - c'est ce que raconte le nouveau film de Louise Archambault « Gabrielle ». Nouveau à l'Utopia.

Cloudy With a Chance of Meatballs 2

NEW USA 2013 Animationsfilm für Kinder, von Cody Cameron und Kris Pearn. 95'. Dt. Fass.

Ariston, So. + Di. 18h15,
3D: Sa. 19h, Mo. 16h30 (dt. Fass.).

Ciné Waasserhaus, Sa. 16h45,
So. 16h30, Mo. 14h45, Di. 16h15
(dt. Fass.).

Kursaal, Sa. 19h (dt. Fass.),
3D: So. 16h (dt. Fass.).

Starlight, 3D: Fr. 15h, Sa. 16h,
So. - Di. 14h.

Sura, 3D: Sa. 14h, So. + Di. 16h, Mo.
16h + 20h15.

Utopolis Belval, Fr. 17h, Sa. - Di. 11h +
17h.

3D: Fr., Mo. - Di. 14h30, Sa. 14h.

Utopolis Kirchberg, 3D: Fr., Mo. + Di.
12h, Fr. - Di. 14h30 + 17h.

Das Genie von Erfinder Flint Lockwood wird endlich anerkannt und er wird von seinem großen Idol Chester V sogar aufgefordert, der Live Corp Company beizutreten, für die nur die klügsten Köpfe des Landes tätig sind. Chesters rechte Hand und eine seiner größten Erfindungen ist der hochentwickelte Orang-Utan Barb doch die Äffin ist ebenso hinterhältig wie intelligent.

D'Fifties

NEW L 2013, Dokumentarfilm vum Andy Bausch. 90'. O.V., fr. Ë.T. Fir all Alter.

Orion, So. 20h.

Starlight, Fr. 21h, Sa. 16h + 21h,
So. 14h, Dë. 16h + 21h.

Sura, Fr. - So. 18h.

Utopolis Belval, Fr. - Dë. 14h30,
17h + 19h15.

Utopolis Kirchberg, Fr., Méi. + Dë.
12h, Fr. - Dë. 14h30, 17h + 19h30.

E witzegen a bëssegen Mix vun de
fofzeger Joren zu Lëtzebuerg.

Eyjafjallajökull (Le volcan)

F 2013 d'Alexandre Coffre.
Avec Dany Boon, Valérie Bonneton
et Denis Ménochet. 92'. V.o.
A partir de 12 ans.

Utopolis Belval, ve. - ma. 19h.

Utopolis Kirchberg, ve. + sa.,
lu. + ma. 21h30, di. 16h30 + 21h30.

Pour les voyageurs du monde entier, l'éruption du volcan islandais Eyjafjallajökull est un coup dur. Pour Alain et Valérie, c'est une catastrophe. Car pour arriver à temps dans le petit village de Grèce où se marie leur fille, ce couple de divorcés, qui se voue l'un l'autre une détestation sans borne, va être amené par la force des choses à prendre la route ensemble.

Frau Ella

NEW D 2013 von Markus Goller. Mit Mathias Schweighöfer, August Diehl und Ruth-Maria Kubitschek. 105'. Dt. Fass. Für alle.

Scala, So. 20h.

Starlight, Fr. 15h + 19h, Sa. + Di. 19h,
So. 16h, Mo. 16h + 21h15.

Utopolis Belval, Fr. 14h15, 16h30,
19h15 + 21h30, Sa. - Di. 11h, 14h15,
16h30, 19h15 + 21h30.

Utopolis Kirchberg, Fr., Mo. + Di. 12h,
Fr. - Di. 14h, 16h30, 19h + 21h30,
Sa. auch 24h.

Sascha hat auf einmal jede Menge zu verkraften: Seine Freundin Linda teilt ihm aus heiterem Himmel mit, dass sie schwanger ist. Völlig neben der Spur verursacht er daraufhin einen Autounfall und wird ins Krankenhaus eingeliefert. Für seinen Mitbewohner Klaus ist klar, dass der Unfall eine Botschaft war. Sacha muss sich sein Zimmer mit der 87-jährigen Ella teilen, die ihm erst einmal mächtig auf die Nerven geht.

Gabrielle

NEW CDN 2013 de Louise Archambault. Avec Gabrielle Marion-Rivard, Mélissa Désormeaux-Poulin et Alexandre Landry. 104'. V.o. fr. A partir de 6 ans.

Utopia, lu. + ma. 16h30 + 21h15,
ve. - di. 16h45 + 19h15.

Gabrielle, une jeune handicapée intellectuelle, vit dans une résidence d'accueil de Montréal. Elle s'est récemment amourachée de Martin, lui aussi handicapé, qui est un de ses compagnons dans la chorale « Les Muses de Montréal ». Tandis que le groupe se prépare en vue d'une participation à un spectacle mettant en vedette Robert Charlebois, Gabrielle souhaiterait plus que tout au monde être autonome et vivre en appartement.

Feuchtgebiete

D 2013 von David Wnendt. Mit Carla Juri, Axel Milberg und Meret Becker. 109'. O.-Ton. Ab 16.

Cinémaacher, Di. 20h.

Prabbeli, Mo. 20h.

Helen Memel ist eine sehr „unmädchenhafte“ 18-Jährige, die immer ausspricht, was ihr in den Sinn kommt und die reihenweise gesellschaftliche Tabus bricht - besonders jene sexueller Art. Hygiene ist für sie ein Fremdwort. Trotz ihrer ungewöhnlichen Art wünscht sich Helen nichts sehnlicher, als dass ihre geschiedenen Eltern wieder zusammenfinden.

✂ Wnendts Verfilmung (...) ist am Ende nicht mehr als eine süffige ZDF-Soap. (avt)

Die Familie ist immer noch - kriminalstatistisch gesehen - der gefährlichste Ort der Welt, wie „We Are What We Are“ eindrucksvoll beweist. Im Utopolis Kirchberg und Utopolis Belval im Rahmen der „Horror Week“.



FILMKRITIK

KINO | 25.10. - 29.10.



D'une nullité déconcertante : « La vie d'Adèle ».

ABDELLATIF KECHICHE

La vie d'X

Luc Caregari

Même avant son apparition sur nos écrans, « La vie d'Adèle » d'Abdellatif Kechiche a fait scandale : pour ses scènes de sexe, sa Palme d'or et puis les différends avec l'équipe de tournage et les actrices. Finalement, le film reste banal et insipide.

Quel théâtre et quel cinéma autour de ce film ! Après son chef d'oeuvre « L'esquive », il est vrai qu'on pouvait espérer d'un Abdellatif Kechiche que son adaptation du roman graphique « Le bleu est une couleur chaude » de Julie Maroh serait du moins intéressante. Là où la dessinatrice réussit avec brio et empathie la descente vers la naissance des premiers sentiments amoureux, le regard de Kechiche se révèle vite obsessionnel, tendance machiste et finalement chiant.

Mais commençons par le début : Adèle, une lycéenne lilloise sans histoires, se retrouve sous la pression de ses camarades de lycée. Effectivement, afin de ne pas être considérée comme frigide, elle doit perdre au plus vite sa virginité. Et comme elle ne semble pas être dotée d'une grande confiance en elle-même, elle choisit le premier type mignon qui s'intéresse à elle : Thomas, un lycéen en terminale, musicien, beau mec et romantique. Malgré une première fois qui se passe sans grands traumatismes, Adèle sent

que quelque chose en son for intérieur ne fonctionne pas. Que quelque chose lui manque avec son nouveau petit ami. En même temps, une autre image commence à s'installer dans ses rêves - érotiques, forcément - celle d'une jeune femme croisée par hasard sur un boulevard, qui embrassait une autre femme. Adèle, après avoir lâché Thomas, se met à sa recherche et la trouve dans un bar gay de Lille. Les deux se rapprochent et petit à petit Emma, l'étudiante en beaux-arts qui porte des cheveux aussi bleus que ses yeux, devient le premier grand amour d'Adèle. Pourtant, à mesure que leur relation évolue, la vraie vie commence à demander des comptes et Adèle doit apprendre à ses dépens que même le parfait amour peut avoir ses côtés moches.

Ce qui gêne surtout dans « La vie d'Adèle », c'est l'obsession de Kechiche de filmer en permanence ses acteurs et actrices en gros plan. Ce qui peut être un outil stylistique saturé et devient ridicule. Honnêtement, qui a vraiment envie de voir le papa d'Adèle bouffer ses spaghettis bolognaise les yeux rivés sur la télé où - cliché oblige - on a droit à « Questions pour un champion », avec la bave et la sauce qui s'accumulent dans sa barbe pendant plusieurs minutes ? Il est intéressant de noter que les seules

vraies exceptions à cette règle sont les scènes de sexe. Apparemment tournées « sans tabous », elles révèlent surtout un regard très masculin, voire machiste, de la sexualité féminine. Et puis, de nos jours, si on a envie de voir un porno, il y a toujours Internet pour ça. Juste pour dire que les scènes de cul de Kechiche pourraient aussi bien se retrouver sur Youporn un jour, si elles n'y sont pas déjà.

En ce qui concerne les dialogues, même constat. Ce que Kechiche voulait montrer de la « vraie vie » se perd dans des dialogues stéréotypés, des lieux communs et des banalités qui exaspèrent vite le spectateur - surtout si on prend en compte que le film dure trois heures !

En tout, « La vie d'Adèle » ne valait pas la peine, et on comprend mal comment un tel navet a pu remporter la Palme d'or. Surtout que l'équipe du tournage s'est plainte de conditions de travail horripilantes et sous-payées. Un fait plus important que les petites querelles entre Léa Seydoux et Abdellatif Kechiche, mais qui est tombé dans l'oubli - le même oubli qu'on souhaite à ce film. Pas étonnant non plus que Kechiche ait accepté des récompenses du dictateur Ben Ali, avant qu'il ne soit démis. Finalement, Kechiche aurait mieux fait de regarder le magnifique « Fucking Amal » de Lukas Moodysson sur le même thème, mais tellement plus subtil, coloré et empathique - et de jeter ce film à la poubelle.

A l'Utopia.

Gravity

USA/GB 2013 von Alfonso Cuarón. Mit Sandra Bullock, George Clooney und Ed Harris. 90'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Ariston, 3D: Mo. 18h15, Di. 20h.

Cinémaacher, 3D: Mo. 19h.

Kursaal, 3D: Sa. 20h45.

Le Paris, 3D: Fr. 20h30.

Prabbeli, 3D: So. 20h.

Scala, 3D: Sa. 20h.

Starlight, 3D: Fr. + So. 19h, Sa. 21h.

Sura, 3D: Mo. 18h, Di. 20h15.

Utopolis Belval, 3D: Fr. 14h, 19h15 + 21h15, Sa. - Mo. 19h15 + 21h15, Di. 19h15 + 21h30.

Utopolis Kirchberg, 3D: Fr., Mo. + Di. 12h, Fr. - Di. 14h30, 17h + 19h30 + 22h, Sa. 24h.

Die brillante Bio-Medizinerin Dr. Ryan Stone geht auf ihre erste Weltraum-Mission. An ihrer Seite ist der Astronaut Matt Kowalski, ein Veteran auf seinem letzten Trip ins All vor dem Ruhestand. Doch ein Routineausflug der beiden Astronauten außerhalb der Raumkapsel endet im Desaster. Das Shuttle wird zerstört, Ryan und Matt befinden sich plötzlich ganz alleine in den dunklen Tiefen des Weltraums - um sie herum nur Stille.

❌❌ Wer die Erde mal ganz von oben sehen möchte, sollte sich diesen potenziellen Oscar-Gewinner nicht entgehen lassen. (Stephanie Majerus)

Grown Ups 2

USA 2009 von Dennis Dugan. Mit Adam Sandler, Kevin James und Salma Hayek. 101'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopolis Belval, Fr. 19h, Sa. 11h + 21h30, So. - Di. 11h + 19h.

Utopolis Kirchberg, Fr. + So. 19h30 + 22h, Sa. 19h30 + 21h30, Mo. 19h + 22h, Di. 19h

Die Freunde Lenny, Eric, Kurt und Marcus treffen sich in ihrer alten Heimatstadt, die sie als Kinder verlassen hatten. Lenny und seine Frau Roxanne leben mittlerweile sogar wieder im Ort und haben der Großstadt den Rücken gekehrt. Doch die alten Kumpel müssen feststellen, dass das ruhige Landleben nicht nur Vorteile hat.

KINO | 25.10. - 29.10.



Und wieder eine Feelgood-Komödie mit dem idealen Schwiegersohn Mathias Schweighöfer: „Frau Ella“, neu in den Sälen Scala, Starlight, Utopolis Belval und Utopolis Kirchberg.

Heute bin ich blond

D/B 2013 von Marc Rothemund. Mit Lisa Tomaschewsky, Karoline Teska und David Rott. 115'.

O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Cinémaacher, Sa. 20h.

Orion, Mo. 20h.

Prabbeli, Fr. 20h.

Die 21-jährige Sophie freut sich unbändig auf ihr Studium und ein partyreiches WG-Leben. Doch plötzlich wird sie schwer krank und Behandlungen sollen ihr Leben bestimmen. Aber sie rebelliert gegen den tristen Krankenhausalltag: Sophie will ihr junges Leben genießen, ihre Träume leben, Feiern, Lachen, Flirten, Sex – einfach auf nichts verzichten. Perücken werden dabei zu ihrem neuen Lebenselixier:

I, Anna

GB/D/F 2012 von Barnaby Southcombe. Mit Charlotte Rampling, Gabriel Byrne und Haylew Atwell. 93'.

O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Le Paris, So. 20h30.

Orion, Fr. 20h.

Kriminalhauptkommissar Reid schläft kaum noch und treibt durch die Londoner Nächte, wo er nach Ablenkung sucht, da seine Scheidung unmittelbar bevorsteht. In seinem neuesten Fall wurde ein Mann erschlagen. Doch Reids Aufmerksamkeit gilt weniger dem

Mord, als der schönen Anna, die er am Tatort erblickt hat.

Jeune et jolie

F 2013 de François Ozon. Avec Marine Vauth, Géraldine Pailhas et Frédéric Pierrot. 94'. V.o. A partir de 16 ans.

Scala, Fr. 20h.

Le portrait d'une jeune fille de 17 ans en quatre saisons et quatre chansons.

Keinohrhasse und Zweiohrküken

D 2013, Animationsfilm von Til Schweiger. 70'. O.Ton. Für alle.

Cinémaacher, Sa. 16h30.

Le Paris, So. 16h.

Prabbeli, Sa. 14h30.

Sura, So. 14h.

Utopolis Kirchberg, Sa. + Mo. 14h.

Der Keinohrhasse lebt am Waldrand in der Nähe einer kleinen Stadt. Er kann alles genauso gut wie die anderen Hasen und beim Versteckspielen ist er ihnen aufgrund seiner fehlenden Ohren sogar haushoch überlegen. Aber gerade wegen seines ungewöhnlichen Aussehens grenzen ihn die anderen immer wieder aus. Deswegen wünscht sich der Keinohrhasse nichts sehnlicher als einen Freund, der nicht nach seinem Äußeren urteilt und ihn so akzeptiert, wie er ist.

Programm in den regionalen Kinos ...

BETTEMBOURG / LE PARIS

Gravity
I, Anna
Jeune et jolie
Keinohrhasse und Zweiohrküken
Rush
Sein letztes Rennen

DIEKIRCH / SCALA

2 Guns
Frau Ella
Gravity
Jeune et jolie
Planes
Rush
The Smurfs 2
Turbo
V8 - Du willst der Beste sein

DUDELANGE / STARLIGHT

Cloudy With a Chance of Meatballs 2
D'Fifties
Frau Ella
Gravity
Planes
Sein letztes Rennen
Turbo

ECHTERNACH / SURA

Cloudy With a Chance of Meatballs 2
D'Fifties
Gravity
Keinohrhasse und Zweiohrküken
Rush
Sein letztes Rennen
Turbo

ESCH / ARISTON

Blue Jasmine
Cloudy With a Chance of Meatballs 2
Gravity
Planes
Rush
Turbo
V8 - Du willst der Beste sein

GREVENMACHER / CINÉMAACHER

Feuchtgebiete
Gravity
Heute bin ich blond
Keinohrhasse und Zweiohrküken
Planes
Turbo
V8 - Du willst der Beste sein

MONDORF / CINÉ WAASSERHAUS

2 Guns
Blue Jasmine
Cloudy With a Chance of Meatballs 2
Planes
Rush
The Mortal Instruments: City of Bones
Turbo

RUMELANGE / KURSAAL

Cloudy With a Chance of Meatballs 2
Gravity
Rush
The Mortal Instruments: City of Bones
Turbo
V8 - Du willst der Beste sein

TROISVIERGES / ORION

2 Guns
D'Fifties
Gravity
Heute bin ich blond
I, Anna
Planes
Sein letztes Rennen

WILTZ / PRABELLI

2 Guns
Feuchtgebiete
Gravity
Heute bin ich blond
Keinohrhasse und Zweiohrküken
Planes
Sein letztes Rennen
Turbo
V8 - Du willst der Beste sein

www.astm.lu

d'solidarité:
de geste, deen zielt !

CCPL IBAN LU76 1111 0099 9096 0000

astm

ACTION SOLIDARITE TIERS MONDE

KINO | 25.10. - 29.10.

La confrèrerie des larmes

F 2013 de Jean-Baptiste Andrea. Avec Jérémie Renier, Audrey Fleurot et Mélusine Mayance. 100'. Vo..
A partir de 12 ans.

Utopolis Kirchberg, ve., lu. + ma. 12h, sa. 24h.

A Paris, Gabriel, la trentaine, élève seul sa fille Juliette. Ancien flic retiré des affaires suite à un drame personnel, il a du mal à joindre les deux bouts. Un jour, on lui propose un travail bien rémunéré. S'il accepte le marché, Gabriel doit livrer des malles à travers le monde pour des commanditaires anonymes. Les termes du contrat sont clairs : il ne doit poser aucune question sur le contenu des valises et ne jamais essayer de les ouvrir.

La grande bellezza

I 2013 de Paolo Sorrentino. Avec Carlo Verdone, Toni Servillo et Sabrina Ferilli. 142'. V.o., s.-t. fr. + nl.
A partir de 6 ans.

Utopia, ve. - di. 16h + 21h30, lu. 16h + 18h45, ma. 16h15 + 18h45.

Rome dans la splendeur de l'été. Les touristes se pressent sur le Janicule :

un Japonais s'effondre foudroyé par tant de beauté. Jep Gambardella jouit des mondanités de la ville. Il est de toutes les soirées et de toutes les fêtes, son esprit fait merveille et sa compagnie recherchée. Journaliste à succès, séducteur impénitent, il a écrit dans sa jeunesse un roman qui lui a valu un prix littéraire et une réputation d'écrivain frustré : il cache son désarroi derrière une attitude cynique et désabusée.

La vie d'Adèle

F 2013 d'Abdellatif Kechiche. Avec Léa Seydoux, Adèle Exarchopoulos et Salim Kechiouche. 179'. Vo.
A partir de 16 ans.

Utopia, ve. + sa. 15h, 18h30 + 21h, di. - ma. 16h15 + 20h.

A 15 ans, Adèle ne se pose pas de question : une fille, ça sort avec des garçons. Sa vie bascule le jour où elle rencontre Emma, une jeune femme aux cheveux bleus, qui lui fait découvrir le désir et lui permettra de s'affirmer en tant que femme et adulte. Face au regard des autres Adèle grandit, se cherche, se perd, se trouve...

Voir article page 10.

Machete Kills

USA/RUS 2013 von Robert Rodriguez. Mit Danny Trejo, Mel Gibson und Jessica Alba. 107'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Utopolis Belval, Fr. + Di. 21h15.

Utopolis Kirchberg, Fr. + Mo. 21h30, Sa. 0h15.

Machete Cortez trauert um seine geliebte Sartana, die bei einem Zusammentreffen mit den Kartellen umgebracht wurde. Doch viel Zeit bleibt ihm nicht, denn der US-Präsident höchstpersönlich heuert ihn für eine Mission an, die für einen Normalsterblichen unmöglich zu bewerkstelligen wäre. Der erfahrene Kämpfer soll sich seinen Weg durch Mexiko bahnen, um den Anführer des Kartells zu beseitigen, der mit einem Raketenangriff auf die Vereinigten Staaten droht.
Voir Filmtipp page 8.

Malavita - The Family

NEW USA/F 2013 von Luc Besson. Mit Robert de Niro, Michelle Pfeiffer und Dianna Agron. 111'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis Belval, Fr. 14h, 16h15, 19h + 21h30, Sa. - Di. 11h, 16h15, 19h + 21h30.

Utopolis Kirchberg, Fr., Mo. + Di. 12h, Fr. - So. 17h, 19h30 + 22h, Mo. + Di. 16h30, 19h30 + 22h, Sa. auch 0h15.

Giovanni Manzoni, einst eine große Nummer in der New Yorker Unterwelt, wird im Zuge eines Zeugen-schutzprogramms in die Normandie umgesiedelt. Die Familie führt fortan den Namen Blake. Obwohl FBI-Agent Stansfield die Aufsicht übernimmt, lässt sich nicht verhindern, dass die Blakes in alte Muster und Gewohnheiten abdriften.

Metallica Through the Never

USA 2013, Dokufiktion von Nimrod Antal. 94'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis Kirchberg, 3D: Sa. 0h15.

Metallica, eine der einflussreichsten sowie erfolgreichsten Heavy-Metal-Bands weltweit erlangte Mitte der 1980er Jahre mit ihren Alben „Kill'em All“ und „Master of Puppets“ globalen Ruhm. und machten Heavy-Metal salonfähig. Die Gitarren-Männer von Metallica wurden während eines gigantischen Konzerts von 36 3D-Kameras gefilmt.

Mr. Morgan's Last Love

USA/D/F/B von Sandra Nettelbeck. Mit Michael Caine, Clémence Poés und Gillian Anderson. 116'.
O.-Ton, fr. + nl. Ut. Für alle.

Utopia, ve. 21h30, ma. 18h45.

In Paris lebt der einsame, lebensmüde Witwer Matthew Morgan. Durch die Zufallsbekanntschaft mit der freimütigen, hübschen und impulsiven Französin Pauline gewinnt er seine Lebensfreude zurück. Gemeinsam entdeckt das sonderbare Paar wahre Freundschaft, gute Gesellschaft und einfühlsame Romantik kennen. Bald muss sie aber erfahren, dass sich Matthew seit dem Tod seiner Frau von seinen eigenen Kindern entfremdet hat.

Luc Besson versucht sich am Mafiagenre und verpflichtet sicherheitshalber mal schnell Robert de Niro...
„Malavita - The Family“, neu im Utopolis Kirchberg und Utopolis Belval.



KINO | 25.10. - 29.10.



Das Erfindergenie Flint Lockwood muss neue Aufgaben meistern in „Cloudy with a Chance of Meatballs 2“. Neu in den Kinos.

Night Train to Lisbon

D/CH/P 2013 von Bille August. Mit Jeremy Irons, Bruno Ganz und Martina Gedeck. 111'. Engl. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopia, Fr. + So. 13h45 + 21h15, Sa. 13h45, 16h + 21h30, Mo. 16h + 19h, Di. 13h45.

Raimund Gregorius ist ein Schweizer Professor der alten Sprachen, in Bern. Er rettet einer jungen Portugiesin das Leben, als diese sich selbst töten will. Sie verschwindet, er behält ihren Mantel und findet in dessen Tasche ein Buch und ein Zugticket nach Lissabon.

Omar

Palestine 2013 de Hany Abu-Assad. Avec Adam Bakri, Waleed Zuaiter et Leem Lubany. 97'. V.o. arabe, s.-t. fr. + nl. A partir de 16 ans.

Utopia, ve. - di. 14h30 + 19h15, lu. 16h15 + 21h30, ma. 16h15 + 19h.

Omar vit en Cisjordanie. Habitué à déjouer les balles des soldats, il franchit quotidiennement le mur qui le sépare de Nadia, la fille de ses rêves et de ses deux amis d'enfance, Tarek et Amjad. Les trois garçons ont décidé de créer leur propre cellule de résistance et sont prêts à passer à l'action. Leur première opération tourne mal. Capturé par l'armée israélienne, Omar est conduit en prison.

Planes

USA 2013, Animationsfilm von Klay Hall. 94'. Für alle.

Ariston, So. 14h45 (dt. Fass.).

Ciné Waasserhaus, Sa. 15h, Mo. 16h30 (dt. Fass.).

Cinémaacher, 3D: Sa. 14h (dt. Fass.).

Orion, 3D: So. 17h (dt. Fass.).

Prabbeli, Sa. 17h, So. 14h30 (dt. Fass.).

Scala, 3D: So. 17h (dt. Fass.).

Starlight, 3D: Sa. + Mo. 14h (dt. Fass.).

Utopia, Fr. + Sa. 13h15, So. - Di. 14h (dt. Fass.).

Utopolis Belval, Sa. + Mo. 14h, So. + Di. 11h (dt. Fass.), ve., di. + ma. 16h30, sa. + lu. 11h + 16h30 (v. fr.), 3D : sa. - ma. 14h (v. fr.).

Utopolis Kirchberg, Mo. - Di. 14h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), ve. - ma. 14h30 (v. fr.), 3D : ve. - ma. 17h (v. fr.).

Einmal im Leben beim legendärsten Flugzeugrennen der Welt teilnehmen, dem „Wings around the Globe“ - das ist der größte Traum von Sprühflugzeug Dusty Crophopper. Doch obwohl er pfeilschnell über die Felder fliegt, ist er für einen Wettkampf dieser Größenordnung ungeeignet, denn der kleine Flieger leidet unter Höhenangst. Aber Dusty gibt nicht auf.

Prisoners

USA 2013 von Denis Villeneuve. Mit Hugh Jackman, Jake Gyllenhaal und Melissa Leo. 153'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Utopolis Belval, Fr. - Di. 21h.

Utopolis Kirchberg, Fr. - So. + Di. 19h + 21h30. Mo. 19h.

Keller Dover ist ein bibeltreuer Kriegsveteran der mit beiden Beinen fest im Leben steht. Seine Welt gerät jedoch aus den Fugen, als seine sechsjährige Tochter Anna und deren Freundin Joy an Thanksgiving entführt werden. Es beginnt eine fieberhafte Suche, die von dem jungen und ambitionierten Detektiv Loki angeführt wird, dessen primäres Ziel es jedoch ist, endlich der Kleinstadt zu entfliehen und in eine Großstadt versetzt zu werden.

XXX Pour les amatrices et amateurs de sensations fortes mais subtiles, c'est le film à ne pas rater. (lc)

Runner Runner

USA 2013 von Brad Furman. Mit Justin Timberlake, Ben Affleck und Gemma Arterton. 91'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis Belval, Sa. 21h30, So. 21h15.

Utopolis Kirchberg, Fr., So. + Di. 19h30, Sa. + Mo. 19h30 + 21h45.

Der Princeton-Student Richie Furst ist zwar ein sehr guter Mathematiker, steht finanziell jedoch auf eher wackligen Beinen. Um das geforderte Schulgeld aufzutreiben nutzt er sein

vorhandenes Kapital, um online zu pokern. Dies tut er zunächst unglaublich erfolgreich und verdient in kurzer Zeit eine Menge Geld hinzu. Bei einem Spiel jedoch verliert er alles, wenngleich er sicher war, gewinnen zu müssen.

Rush

USA/D/GB 2013 von Ron Howard. Mit Chris Hemsworth, Daniel Brühl und Olivia Wilde. 113'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Ariston, Sa. 20h45, So. 20h.

Le Paris, Di. 20h30

Ciné Waasserhaus, Fr. + Mo. 20h, Di. 18h.

Cinémaacher, Di. 20h30.

Kursaal, So. 20h15.

Scala, So. 20h.

Sura, Sa. 20h15.

Utopolis Belval, Fr., Sa. + Mo. 18h45.

Utopolis Kirchberg, Fr. + Sa. 21h45, So. + Di. 19h + 21h45, Mo. 19h.

Im Jahr 1976 gerät Laudas Ferrari in der zweiten Runde des deutschen Grand Prix am Nürburgring ins Schleudern und er selbst verbrennt bei dem Crash beinahe - während Hunt das Rennen gewinnt. Sechs Wochen später sitzt Lauda aber wieder am Steuer und beginnt eine furiose Aufholjagd im Kampf um den Gesamtsieg.

KINO | 25.10. - 29.10.

❖ L'épopée de la tête brûlée Niki Lauda impressionne par l'esthétique de ses images. Pourtant, le reste du film est aussi ennuyant qu'un après-midi gaché devant la tété en regardant la Formule 1. (lc)

Sein letztes Rennen

D 2013 von Kilian Riedhof. Mit Dieter Hallervorden, Tatja Seibt und Heike Makatsch. 114'. O.-Ton. Ab 6.

Le Paris, Mo. 20h30.

Orion, Di. 20h.

Prabbeli, Sa. 20h.

Starlight, So. 16h, Mo. 19h.

Sura, Fr. + So. 20h15, Di. 18h.

Utopia, Fr. 14h15 + 16h30, Sa. 14h15 + 21h30, So. 14h15, 16h30 + 21h30, Mo. 14h + 18h45, Di. 16h30.

Utopolis Belval, Fr. 14h.

Der einst große Marathonläufer und Gewinner der Goldmedaille in Sydney 1958, Paul Averhoff, zieht jetzt mit über 70 Jahren aus seinem Zuhause aus. Seine Tochter Birgit kann sich nicht länger um ihn und seine Frau Margot kümmern, da sie als Flugbegleiterin um die ganze Welt reist. Im Altersheim fühlt sich Paul nicht gerade wohl und fragt sich, ob es das gewesen sein soll. Er beschließt, für den Berlin-Marathon zu trainieren und ihn auch zu gewinnen.

The Butler

USA 2013 von Lee Daniels. Mit Forest Whitaker, David Banner und Oprah Winfrey. 132'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis Kirchberg, Fr. - Di. 19h.

Cecil Gaines schafft es als ehemaliger Arbeiter an einer Baumwollplantage einen Job als Butler im Weißen Haus zu kriegen. Dort steht er im Zeitraum von 1952 bis 1986 unter insgesamt acht Präsidenten im Dienst. Er ist bei

wichtigen Ereignissen der Weltgeschichte vor Ort und beeinflusst mit seiner Präsenz unter anderem das Denken und Handeln von John F. Kennedy und Dwight D. Eisenhower.

❖❖ Si le film est plutôt bien ficelé, il ne reflète en rien l'absence de progression dans la cause qu'il célèbre : l'avancée vers l'égalité des Noirs américains. (lc)

The Mortal Instruments: City of Bones

USA / D 2013 von Harald Zwart. Mit Lily Collins, Jamie Campbell Bower und Robert Sheehan. 130'. Ab 12.

Ciné Waasserhaus, Sa. 18h30 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.),
ve. 17h30, di. 18h15 (v. fr.).

Kursaal, Fr. 20h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.),
di. 17h45 (v. fr.).

Utopolis Belval, Fr. 21h15, Sa. - Di. 11h + 21h15 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.).

Utopolis Kirchberg, Fr. + Sa., Mo. + Di. 16h15 + 21h30, So. 21h30 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.).

Clary Fray ist ein normaler und vor allem nur durchschnittlich beliebter Teenager. Doch als sie erfährt, dass sie einer überaus langen Blutlinie von sogenannten „Schattenjägern“ entstammt, ändert sich für sie alles. Auch schon ihre Mutter Jocelyn war eine Kriegerin gegen das Böse und hat Jagd auf Dämonen gemacht, doch hat sie dieses Geheimnis stets vor ihrer Tochter gehütet.

The Smurfs 2

USA 2013, Animationsfilm von Raja Gosnell. 105'. Für alle.

Scala, 3D: Sa. 14h30 (dt. Fass.).

Die Schlümpfe bitten ihre menschlichen Freunde Patrick und Grace Winslow um Hilfe, Schlumpfine aus den Klauen Gargamels zu befreien, der sie nach Paris entführt hat. Als

berühmter und mächtiger Zauberer gefeiert, ist es ihm dort gelungen, mittels eines geheimen Zauberspruchs Kreaturen namens Lümmel zu erschaffen.

The Young and Prodigious T.S. Spivet

F/CDN 2013 de Jean-Pierre Jeunet. Avec Helena Bonham Carter, Robert Maillet et Kyle Catlet. 105'. V.o. s.-t. fr. + nl.

A partir de 6 ans.

Utopolis Kirchberg, 3D: ve. 16h30 + 19h, sa. + lu. 16h30, di. + ma. 16h30 + 21h30.

T.S. Spivet, vit dans un ranch isolé du Montana avec ses parents, sa soeur Gracie et son frère Layton. Petit garçon surdoué et passionné de science, il a inventé la machine à mouvement perpétuel, ce qui lui vaut de recevoir le très prestigieux prix Baird du Musée Smithsonian de Washington. Sans rien dire à sa famille, il part, seul, chercher sa récompense et traverse les Etats-Unis sur un train de marchandises.

En avant-programme:**Mr. Hublot,**

L 2013, court métrage d'animation de Laurent Witz et Alexandre Espigares. 11'. Sans paroles

Turbo

USA 2013 Animationsfilm für Kinder, von David Soren. 96'. Ab 6.

Ariston, Fr. 18h15, Sa. 17h15,
So. + Di. 16h30 (dt. Fass.).

Ciné Waasserhaus, So. 14h45,
Mo. 18h15.

Cinémaacher, 3D: So. 14h (dt. Fass.).

Kursaal, Sa. 15h15, So. 14h15
(dt. Fass.).

Prabbeli, 3D: So. 17h (dt. Fass.).

Scala, 3D: Sa. 17h (dt. Fass.).

Starlight, 3D: Sa. + Di. 14h (dt. Fass.).

Sura, 3D: Sa. 16h (dt. Fass.).

Utopolis Belval, Fr., So. + Di. 14h30,
Sa. + Mo. 11h + 14h30 (dt. Fass.),
sa. + lu. 14h, di. + ma. 11h + 14h
(v. fr.),
3D: Fr., So. - Di. 17h, Sa. 16h15
(dt. Fass.),
3D : ve - ma. 16h30 (v. fr.).

Utopolis Kirchberg, Fr., Mo. + Di. 12h,
Fr., So. - Di. 14h + 16h30, Sa. 14h +
16h15 (dt. Fass.),
ve., lu. + ma. 12h, ve. - ma. 14h +
16h30 (v. fr.),
3D: Fr., Mo. + Di. 12h, Fr. - Di. 14h30
(O.-Ton, fr. + nl. Ut.).

Die Außenseiter-Schnecke Turbo fühlt sich zur Rennschnecke geboren und möchte unbedingt schneller sein

als alle anderen. Doch keiner seiner Freunde, die mit ihm in einer Garten-Kolonie schuften, hat Verständnis für Turbos seltsamen Wunsch. Einer Schnecke ist es eben nicht gegeben, schnell zu sein. Aber der kleine Kriecher gibt seinen sehnlichsten Wunsch nicht auf: Er will das berühmteste Rennen der Welt, das legendäre „Indy 500“ gewinnen.

V8 - Du willst der Beste sein

D 2013 von Joachim Masannek. Mit Georg Sulzer, Maya Lauterbach und Samuel Jakob. 106'. O.-Ton. Für alle.

Ariston, Sa. 15h15.

Cinémaacher, So. 16h30.

Kursaal, Sa. 17h.

Prabbeli, Di. 14h30.

Scala, So. 14h30.

Utopolis Belval, So. + Di. 14h.

Utopolis Kirchberg, Fr., So. + Di. 14h.

Vier Kinder teilen einen Traum: Der wohlhabende, hochnäsige Robin, der ehrgeizige David, dessen kleine Schwester Luca, sowie die toughie Kiki wollen „Die Burg“, einen legendären Rennzyklus für Kinder meistern. Angeblich sind aus diesem Parcours bereits Weltmeister der Renngeschichte hervorgegangen. Die vier Kids sind zwar grundverschieden, müssen jedoch lernen, sich zusammenzuraufen, als sie die erhoffte Einladung erhalten.

We're the Millers

USA 2013 von Rawson Marshall Thurber. Mit Jennifer Aniston, Jason Sudelkis und Emma Roberts. 110'. Ab 12.

Utopolis Belval, So. + Di. 18h45
(dt. Fass.).

David Burke, ein kleiner, lokaler Drogendealer, wird von drei angriffs-lustige Punks um Geld und Stoff erleichtert. Jetzt steckt er ziemlich tief in der Patsche, da er nun bei seinem Zulieferer hohe Schulden hat, ihm aber das Geld fehlt, diese zu begleichen. Um die nötigen Scheinchen zu verdienen soll David die nächste große Marihuana-Lieferung über die mexikanische Grenze in die USA schmuggeln. ❖ Zu allem Übel fallen die Millers auch noch unangenehm durch eine unflätige Sprache auf, die ein Louis CK gekonnter und vor allem witziger einsetzt. (cat)

Die Geschichte dreier Mädchen aus der Kampfschule Shaolin Tagou. Dokumentarfilm im Cinemaacher im Rahmen der Outdoor In-House Veranstaltungen.



VILLERUPT 25.10. - 29.10.

CINEMATHEQUE 25.10. - 31.10.



L'agente « Miele » aide clandestinement les personnes souhaitant une euthanasie, mais son engagement va se heurter à des limites. Au Starlight, dans le cadre du « Festival du film italien de Villerupt ».

film italien

DUDELANGE

**36e festival
du film italien de Villerupt
du 25. 10. au 11.11.**

Séances au Starlight à Dudelange

ve. 21h, lu. + ma. 18h30

Miele

I 2013 de Valeria Golino. Avec Jasmine Trinca, Carlo Cecchi et Libero De Rienzo. V.o., s.-t. fr. A partir de 12 ans.

sa. 19h

Italian Movies

I 2012 de Matteo Pellegrini. Avec Laura Anzani, Alice Ancuri et Maurizio Babuin. 100'. V.o., s.-t. fr. A partir de 12 ans.

di. 19h

Cosimo e Nicole

I 2012 de Francesco Anato. Avec Riccardo Scamarcio, Clara Ponsot et Paolo Sassanelli. 100'. V.o., s.-t. fr. A partir de 12 ans.

lu. 16h

Il sole dentro

I 2012 par Paolo Bianchini. Avec Angela Finocchiaro, Diego Bianchi et Globbe Covatta. 100'. V.o., s.-t. fr. A partir de 12 ans.

lu. 20h30

Una famiglia perfetta

I 2012 de Paolo Genovese. Avec Sergio Castellitto, Marco Giallini et Claudia Gerini. 120'. V.o., s.-t. fr. A partir de 12 ans.

Rock'n'Roll-Lifestyle, Amore und die bitteren Konsequenzen. „Cosimo e Nicole“ am Sonntag im Starlight, im Rahmen des „Festival du film italien de Villerupt“.



ma. 16h

Il primo incario

I 2010 de Giorgia Cecere. Avec Isabella Ragonese, Francesco Chiarello et Alberto Boll. 90'. V.o., s.-t. fr. A partir de 12 ans.

ma. 20h30

Appartamento ad Atene

I 2011 de Ruggero Dipacia. Avec Laura Morante, Richard Sammel et Gerasimos Skladaressis. 95'. V.o., s.-t. fr. A partir de 12 ans.

Nous informons nos chères lectrices et chers lecteurs que la programmation des films du « Festival du film italien de Villerupt » est incomplète. En effet, seulement le cinéma Starlight a été dans la mesure de nous fournir les informations précises. Pour les autres séances veuillez consulter le site : www.festival-villerupt.com. Nous nous excusons des désagréments.

cinémathèque

LUXEMBOURG

Université populaire du cinéma : Leçon 1

À la recherche du style invisible :

L'écriture classique d'Hollywood

Ciné-conférence en langue française ponctuée d'extraits de films par Laurent Jullier (professeur d'études cinématographiques, Université Nancy 2 et Paris III) 60'

Mo, 28.10., 19h.

Raconter une histoire, donner une leçon ou changer les idées : les intentions artistiques des fabricants hollywoodiens des années trente à soixante ont été diverses. Mais la profession a fait cause commune autour d'une idée bien arrêtée : pour faire venir le public et gagner de l'argent, il faut que la façon dont l'histoire est racontée par le film soit transparente. Il faut que le conteur s'efface au profit du conte.

Cinéma du Sud

**jusqu'au 5. décembre 2013, chaque jeudi à l'Utopia
(suivi d'un débat)**

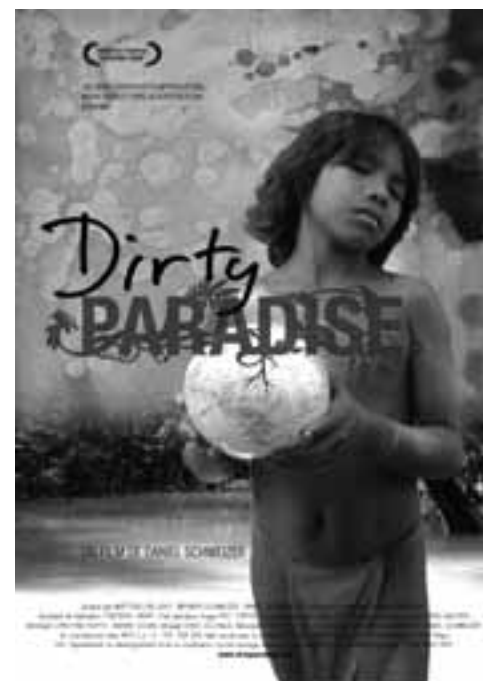
**jeudi 31.10
à 18h30**

Dirty Paradise

CH 2009, documentaire
de Daniel Schweizer.
72'. V.o, fr., s.-t. angl.

Une incroyable catastrophe sanitaire et écologique se déroule aujourd'hui au cœur de l'Amazonie sur un territoire européen d'outre-mer, la Guyane Française. « Dirty Paradise » raconte l'histoire d'une tribu amérindienne qui refuse de disparaître dans le silence et l'indifférence. Pour la première fois, les Indiens Wayana prennent la parole dans un film et dénoncent les conséquences de l'exploitation incontrôlée d'un or « sale ». Ce documentaire accompagne Parana, Akama, Mélanie et leurs enfants dans leur combat quotidien et dérisoire face à la destruction de leur environnement.

Soirée organisée par : Aide à l'Enfance de l'Inde (www.aei.lu) et Bridderlech Deelen (www.bridderlechdeelen.lu)



CINEMATHEQUE 25.10. - 31.10.



Un flic et un comptable sont très attachés l'un à l'autre... avec des menottes. « *Midnight Run* », mercredi à la Cinémathèque.

The Terminator

USA 1984 von James Cameron.
Mit Arnold Schwarzenegger. Linda Hamilton und Michael Biehn. 107'.
O.-Ton, fr. Ut.

Di, 29.10., 18h30.

In einer düsteren, postapokalyptischen Zukunft beherrschen Maschinen unsere Welt. Doch es gibt menschlichen Widerstand, angeführt von John Connor. Um ihn auszuschalten, schicken die vom Konzern Skynet geführten Cyborgs einen Killerroboter, den Terminator, zurück in die Vergangenheit, wo er Johns Mutter Sarah Connor töten soll.

The Big Easy

USA 1986 de im McBride. Avec Dennis Quaid, Ellen Barkin et Ned Beatty. 102'. V.o., s.-t. fr.

Di, 29.10., 20h30.

Le lieutenant Remy McSwain enquête sur l'assassinat d'un voyou de la pègre locale. Anne Osborne, elle, enquête sur la corruption de la police.

American Gigolo

USA 1980 de Paul Schrader. Avec Richard Gere, Lauren Hutton et Nina van Pallandt. 117'. V.o. s.-t. fr.

Mi, 30.10., 18h30.

Julian Kay, un beau ténébreux trentenaire, loue ses charmes à des femmes dans le besoin. Après avoir passé la nuit avec l'épouse d'un homme d'affaires, cette dernière est retrouvée morte et les soupçons de la police se portent naturellement sur Julian.

Midnight Run

USA 1988 de Martin Brest. Avec Robert De Niro, Charles Grodin et Yaphet Kotto. 126'. V.o., s.-t. fr.

Mi, 30.10., 20h30.

Un flic intègre et un comptable, enchaînés l'un à l'autre par des menottes durant deux heures de film, à travers une partie des Etats-Unis ...

Southern Comfort

USA 1981 de Walter Hill. Avec Keith Carradine, Powers Boothe et Peter Coyote. 106'. V.o., s.-t. fr.

Do, 31.10., 18h30.

Dans les marécages de la Louisiane, onze membres de la Garde nationale se font exterminer un à un par des Cajuns en colère.

The Terminator

USA 1984 von James Cameron.
Mit Arnold Schwarzenegger. Linda Hamilton und Michael Biehn. 107'.
O.-Ton, fr. Ut.

Do, 31.10., 20h30.

Siehe Di, 29.10

CINEASTI 25.10. - 27.10.

cinEast festival

16e Central and Eastern European Festival, jusqu'au 27 octobre 2013 à Luxembourg (www.cineast.lu).

Vendredi, 25.10

Cinémathèque, Luxembourg 18h30

Sofia's Last Ambulance

Bulgarie/Suède 2012 d'Ilian Metev, documentaire, 75', v.o., s.-t. angl.

Cinémathèque, Luxembourg 20h30

Cérémonie d'attribution des prix du Festival CinEast

suivi du film

Flying Blind

GB 2012 de Katarzyna Klimkiewicz, drame, 88', v.o., s.-t. angl.

Samedi, 26.10

Cinémathèque, Luxembourg 18h30

In the Name of / W imie

Pologne 2013 de Matgorzata Szumowska, drame, 101', v.o., s.-t. angl.

Sang a Klang, Luxembourg 19h

Soirée de clôture CinEast 2013**Lora from Morning till Evening**

Bulgarie 2011 de Dimitar Kotzev-Shosho, comédie, 93', v.o., s.-t. angl.

projection suivie de :

Milenita & The Funky Miracle Band

concert pop bulgare et soirée DJ.

Cinémathèque, Luxembourg 20h30

Before Tonight Is Over / Kym sa skonci tato noc

Tchécoslovaquie 1965 de Peter Solan, comédie, 91', v.o., s.-t. angl.

Cinémathèque, Luxembourg 22h

Sweet Movie

CDN/F/D 1974 de Dusan Makavejev, comédie 98', v.o. fr., s.-t. angl.

Dimanche, 27.10

Cinémathèque, Luxembourg 15h

Lotte und das Geheimnis der Mondsterne / Leiutajaküla Lotte

Estonie/Latvie 2006 de Janno Põldma, Heiki Ernits, animation pour enfants, à partir de 5 ans, 81', dt. Fass. CinEast meets Cinéma Paradiso

Cinémathèque, Luxembourg 18h30

Heavenly Shift / Isteni muszak

Hongrie 2013 de Márk Bodzsár, comédie noire, 100', v.o., s.-t. angl.

Cinémathèque, Luxembourg 20h30

Grand prix

Répétition du film ayant remporté le Grand Prix du festival.

Von Drohnen und Liebe erzählt „Flying Blind“. Am Freitag in der Cinémathèque, im Rahmen des CinEast-Festivals.

