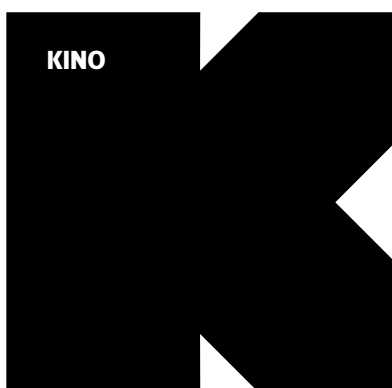


KINO | 06.12. - 10.12.



« Access to the Danger Zone » thématise la vie - ou plutôt la survie - dans les endroits les plus dangereux de la planète : la Somalie, l'Est du Congo et l'Afghanistan.

Mardi au Starlight, projection suivie d'un débat avec le réalisateur Peter Casaer.

marathon

The Hobbit 1 + 2

USA/New Zealand 2012 + 2013 von Peter Jackson. Mit Martin Freeman, Ian McKellen und Richard Armitage. 169' + 170'. Ab 12.

Ariston, 3D: Di. 20h45 (dt. Fass.).

Ciné Waasserhaus, 3D: ma. 20h45 (v. fr.).

Kursaal, 3D: Di. 20h45 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.).

Utopolis Belval, Di. 20h45 (O.-Ton, fr. + dt. Ut.), Di. 20h45 (dt. Fass.).

Utopolis Kirchberg, Di. 20h45 (O.-Ton, fr. + dt. Ut.), Di. 20h45 (dt. Fass.).

Da braucht man gutes Sitzleder: Vorpremiere des zweiten Teils der Hobbit Triologie mit deren erstem Teil im Vorprogramm.

und nun das ganze Wasser in den Wald zu laufen droht, hat er Angst vor der Bestrafung der Frau Dachs. Mit dem Schaf Wolle und dem Eddi-Bär macht er sich auf den Weg zu den Bibern, um sie um Hilfe zu bitten.

Access to the Danger Zone

B 2012, film documentaire de Peter Casaer. 52'. V.o.

Projection suivie d'un débat en présence du réalisateur.

Starlight, ma. 19h30.

Film sur les victimes de la guerre et leurs besoins d'aide humanitaire. Le film s'ouvre sur l'enlèvement de deux travailleurs humanitaires dans un camp de réfugiés au Kenya, et aborde les difficultés et les dangers auxquelles les organisations humanitaires doivent faire face pour apporter de l'aide dans certains des endroits les plus dangereux de la planète: la Somalie, l'est du Congo et l'Afghanistan.

xxxx = excellent
xxx = bon
xx = moyen
x = mauvais

Commentaires:

lc = Luc Caregari
cat = Karin Enser
lg = Lea Graf
rk = Raymond Klein
avt = Anina Valle Thiele
rw = Renée Wagener
dv = David Wagner
cw = Christiane Walerich
dw = Danièle Weber

Multiplex:

Luxembourg-Ville

Utopolis
Utopia (pour vos réservations du soir : tél. 22 46 11)

Esch/Alzette
CinéBelval

Luxembourg-Ville
Cinémathèque

extra

DUDELANGE

Der kleine Rabe Socke

D 2012 Zeichentrickfilm für Kinder von Ute von Münchow-Pohl und Sandor Jesse. 75'. O.-Ton.

Im Rahmen der Ciné Goûters.

Starlight, Fr. 15h30.

Der kleine Rabe Socke hat allerlei Unsinn im Kopf. Als er eines Tages den Staudamm am Waldrand beschädigt

LUXEMBOURG

Macbeth

UK 2013 play by William Shakespeare. Directed by Rob Ashford and Kenneth Branagh. With Kenneth Branagh, Alex Kingston and David Annen. 147'. O. v., engl. s.-t.

National Theatre London.

Utopia, Di. 18h30.

Le glorieux guerrier Macbeth, rencontre trois sorcières qui lui donnent trois titres : celui de thane

KINO | 06.12. - 10.12.

de Glamis, de thane de Cawdor et de futur roi. Peu de temps après, le roi Duncan nomme Macbeth thane de Cawdor pour le récompenser. Macbeth fait part de sa rencontre à son épouse mais, dévorée par l'ambition et pressée de voir s'accomplir la prophétie, elle le pousse à assassiner Duncan sans plus attendre.

programm

9 mois ferme

F 2013 de et avec Albert Dupontel. Avec Sandrine Kiberlain et Philippe Uchan. 82'. V.o. A partir de 12 ans.

Utopia, ve. + di. 21h30, lu. 18h30.

Ariane Felder est enceinte ! C'est d'autant plus surprenant que c'est une jeune juge aux moeurs strictes et une célibataire endurcie. Mais ce qui est encore plus surprenant, c'est que d'après les tests de paternité, le père de l'enfant n'est autre que Bob, un criminel poursuivi pour une atroce agression ! Ariane qui ne se souvient de rien, tente alors de comprendre ce qui a bien pu se passer et ce qui l'attend...

About Time

GB 2013 von Richard Curtis. Mit Domhnall Gleeson, Rachel McAdams et Bill Nighy. 123'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopolis Kirchberg, Fr., Mo. + Di. 12h.

An seinem 21. Geburtstag wird Tim von seinem Vater in ein Familiengedächtnis eingeweiht. Es ist allen Männern seiner Familie möglich, durch die Zeit zu reisen. Als er Mary kennenlernt, möchte er alles richtig machen und beginnt damit, die Missgeschicke, die ihm passieren, per Zeitreise zu kaschieren.

Atelier Luxembourg

L 2013 Dokumentarfilm vum Yann Tonnar. 75'. O.-Ton, fr. Ét.

Cinémaacher, Sa. 20h.

Scala, Méi. 20h.

E Bléck an lëtzebuurger zäitgenësseg Konschtszen: Tina Gillen, Marco Godinho, Catherine Lorent a Jean-Marie Biwer dëse véier Artisten lussst de Film beim Schaffen iwwert d'Schëller.



Le pauvre « Macbeth » ne sait pas comment se laver de son péché et court à sa perte. Projection à l'Utopia ce mardi de la pièce du National Theatre London, avec Kenneth Branagh.

Avant l'hiver

F/L 2013 de Philippe Claudel. Avec Daniel Auteuil, Kristin Scott Thomas et Leïla Bekhti. 102'. V.o. A partir de 12 ans.

Utopia, ve. - di. 16h30 + 19h, lu. 14h + 16h, ma. 16h + 21h15,.

Paul est un neurochirurgien de soixante ans. Quand on est marié à Lucie, le bonheur ne connaît jamais d'ombre. Mais un jour, des bouquets de roses commencent à être livrés anonymement chez eux au moment même où Lou, une jeune fille de vingt ans, ne cesse de croiser le chemin de Paul. Alors commencent à tomber les masques : les uns et les autres sont-ils vraiment ce qu'ils prétendent être ? Est-il encore temps, juste avant l'hiver de la vie, d'oser révéler les non-dits et les secrets ? Voir Filmtipp.

Battle of the Year: The Dream Team

NEW USA 2013 von Benson Lee. Mit Josh Holloway, Laz Alonso und Josh Peck. 110'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopolis Kirchberg, Fr., Mo. + Di. 12h, Fr. + So. 17h, 19h30 + 22h, Sa., Mo. + Di. 17h + 19h30, Sa. auch 0h15.

Das „Battle of the Year“ wird auch als die Olympischen Spiele des Break Dance bezeichnet, die regelmäßig einmal im Jahr stattfinden. Doch seit 15 Jahren hat das amerikanische Team den Titel nicht mehr holen können, was der aus Los Angeles stammende Hip-Hop-Mogul Dante

nun endlich ändern möchte. Um die USA wieder an die Spitze zu bringen - schließlich wurde dieser Tanzstil in den Vereinigten Staaten erfunden - überredet er seinen Freund und ehemaligen Basketball-Trainer Blake, das Team zu trainieren.

Blackfish

USA 2013 Dokumentarfilm von Gabriela Cowperthwaite. 83'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Kinosch, Fr. 20h15, Sa. 18h30.

Seit fast 30 Jahren gehört Schwertwal Tilikum, der 1985 im Nordatlantik gefangen wurde, zum Unterhaltungsprogramm verschiedener Freizeitparks. Seit 1991 beherbergt der Meeres-Themenpark SeaWorld den Orca. Seit seiner Gefangennahme ist der Wal für den Tod einiger Trainer verantwortlich.

XXXX Hier wird nicht romantisch verklärt, sondern knallhart über den barbarischen Umgang mit den großen, intelligenten Meeressäugern in Gefangenschaft aufgeklärt. (cat)

Boule et Bill

RREPRISE B/L/F 2013 d'Alexandre Charlot et Franck Magnier. Avec Franck Dubosc, Marina Fois et Charles Crombez. 90'. Pour tous.

Kinosch, ve. 14h.

Tout commence à la SPA. Un jeune cocker se morfond dans sa cage. Il ne trouve pas les maîtres de ses rêves. Soudain, apparaît un petit garçon, aussi roux que lui. Qui se ressemble s'assemble : c'est le coup

de foudre. Pour Boule et Bill, c'est le début d'une grande amitié. Pour les parents, c'est le début des ennuis...

Captain Phillips

NEW USA 2013 von Paul Greengrass. Mit Tom Hanks, Barkhad Abdi und Barkhad Abdirahman. 134'. O.-Ton, fr. + dt. Ut. Ab 12.

Ciné Waasserhaus, Sa. + Mo. 20h.

Kursaal, Fr. + Di. 20h30.

Le Paris, Fr. + Mo. 20h30.

Prabbeli, Fr. 22h, Sa. + Di. 20h.

Scala, So. 20h.

Starlight, Mo. 15h, Di. 18h15.

Sura, Mo. 17h45.

Utopolis Belval, Fr. 16h, 18h45 + 21h30, Sa. - Mo. 13h45, 16h, 18h45 + 21h30, Di. 13h45, 16h, + 18h45.

Utopolis Kirchberg, Fr., Mo. + Di. 12h, Fr. - Mo. 14h, 16h45, 19h + 21h45, Di. 14h, 16h45, 19h15 + 22h, Sa. auch 24h.

Im April des Jahres 2009 wird das US-amerikanische Container-Frachtschiff „MV Maersk Alabama“ vor der Ostküste Somalias von Piraten gekapert. Es ist der erste Fall dieser Art für die Amerikaner seit über 200 Jahren. Um die eigene Crew vor einer Gefangennahme zu bewahren, bietet sich Kapitän Richard Phillips den Piraten als Geisel an. Diese gehen auf das Angebot ein.

FILMTIPP

Avant l'hiver

Entourés d'actrices et d'acteurs des théâtres luxembourgeois, les têtes d'affiches garantissent la réussite de ce film, qui est une co-production de la société Samsa. Scott Thomas et Auteuil sont remarquables dans ce genre de rôles où on a l'habitude de les voir, donc rien de nouveau. Malgré quelques longueurs, ce thriller est captivant, mais l'histoire est un peu trop tirée par les cheveux.

A l'Utopia

Léa Graf



FILMKRITIK

KINO | 06.12. - 10.12.



Eine Schwalbe macht noch keinen Sommer. Selbst mit einer Oskar-prämierten Schauspielerin wie Marion Cotillard kann es in die Hose gehen, wenn Drehbuch und Regie versagen.

JAMES GRAY

Das Paradies ist anderswo

Anina Valle Thiele

„The Immigrant“ will exemplarisch das Schicksal von EinwanderInnen in die USA der 20er Jahre und die prekäre Lebensrealität, die sie dort erwartete, zeigen.

Seine eigene Familiengeschichte zu erzählen, ist ein hehres Vorhaben, zumal, wenn es sich um historischen brisanten Stoff handelt. Im Fall von James Grays ist dieser die Einwanderung seiner Vorfahren in die USA, das verheißene Land, das Millionen europäischer Auswanderer mit dem Versprechen von „Leben, Freiheit und dem Streben nach Glück“ lockte. Ellis Island, auch bekannt als „Insel der Tränen“, war die erste Station für die aus Europa kommenden „Migranten“. Dort mussten sie eine Flut von Fragen über sich ergehen lassen, bevor die „federal immigrant inspection“ darüber entschied, wer einreisen durfte. Entscheidend dafür waren Geldbesitz und Gesundheitszustand der Betroffenen. Wer ohne einen Pfennig ankam oder unterwegs krank geworden war, wurde abgefangen, im Krankenhaus auf Ellis Island interniert und schließlich abgewiesen. Soweit das Ausgangsszenario des Films, der pathetisch beginnt, wie ein typischer Historienschinken aus Hollywood.

Die Zuschauer blicken wie vom einfahrenden Dampfer auf die Freiheitsstatue und wenig später in eine große Warte- und Empfangshalle, dorthin, wo Ewa Cybulska (Marion Cotillard) zusammen mit ihrer Schwester Magda soeben gelandet oder vielmehr gestrandet ist. Kurz darauf wird Ewa von ihrer Schwester getrennt. Weil bei Magda Verdacht auf Tuberkulose besteht, wird sie in der Krankenstation auf Ellis Island festgehalten, und Ewa muss allein zusehen, wie sie an Land kommt. Da kommt ein starker Mann wie Bruno Weiss (Joaquin Phoenix) gerade zur rechten Zeit. Er befreit sie, mehr oder weniger durch Kauf, worauf sie ihm dankbar und eingeschüchtert folgt. In den Straßen New Yorks florierte Mitte der 1920er Jahre der Schwarzhandel mit Alkohol und die Prostitution, und es bedarf nur einiger weniger Einstellungen, damit jedem klar wird, dass Bruno Weiss Ewa an Land geschmuggelt hat, um sie für sich als Prostituierte Geld beschaffen zu lassen. Ewa, schön und streng katholisch, fügt sich unter Gewissensqualen, um Geld zu verdienen und ihre Schwester von der Insel zu befreien. So weit die Handlung. Aber nicht nur sie ist geradezu unterirdisch seicht, auch die Dialoge sind es. So

erklärt Weiss seiner Beute in großmännischer Attitüde, dass man ihn auf den Straßen respektiere, weil er Jiddisch spricht. Ewa ihrerseits will nur „glücklich sein“. Marion Cotillard in der Rolle der Ewa spielt die Schöne, Devote, von ihrem Gönner und Ausbeuter abhängige Frau und blickt dabei immerzu ängstlich aus der Wäsche wie ein gejagtes Reh. Wenn sie nicht im Kabarett-Theater als geheimnisvolle Prinzessin auftritt, muss sie anschaffen, verrichtet Näharbeiten oder rennt in die Kirche, um ihre Sünden zu beichten. So wimmelt der Historienschinken von Stereotypen, und der Fremdschämfaktor ist hoch.

Irgendwann taucht Bruno Weiss' Cousin auf und beginnt, um Ewa zu buhlen. Die beiden liefern sich einen Kampf und schlachten sich ab wie Kain und Abel. Das vorprogrammierte Happy End, bei dem sich die Schwestern in die Arme fallen, rundet die überflüssige Schmonzette ab. So ist „The Immigrant“ nichts weiter als ein durch und durch verkitschtes Historien-Melodram, das man nur mit viel Geduld ertragen kann.

Im Utopia

Carrie

NEW USA 2013 von Kimberly Peirce. Mit Chloé Grace Moretz, Julianne Moore und Gabriella Wilde. 99'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Utopolis Belval, Fr. - Mo. 16h45, 19h + 21h45, Di. 16h30, 18h30 + 21h45.

Utopolis Kirchberg, Fr., Mo. + Di. 12h, Fr. + So. 19h30 + 21h45, Sa. + Mo. 17h, 19h30 + 21h45, Di. 18h30 + 22h, Sa. auch 24h.

Carrie White ist ein Einzelkind und wächst bei ihrer extrem religiösen Mutter Margaret auf. Der streng erzogene Teenager hat Schwierigkeiten, sich in den Schulalltag einzugliedern und Freunde zu finden. Die unsichere und schüchterne Carrie ist ein leichtes Opfer für Schikanen und wird regelmäßig zum Ziel von Hänseleien und Streichen ihrer Mitschüler. Verzweifelt versucht sie, sich zu wehren und entdeckt dabei schließlich, dass sie telekinetische Fähigkeiten besitzt.

Casse-tête chinois

NEW F 2013 de Cédric Klapisch. Avec Romain Duris, Audrey Tautou et Cécile de France. 114'. V.o. A partir de 6 ans.

Utopia, ve. - di. 14h, 16h30, 19h15 + 21h45, lu. + ma. 14h, 16h30, 18h45 + 21h30.

Xavier a maintenant 40 ans. On le retrouve avec Wendy, Isabelle et Martine quinze ans après « L'auberge espagnole » et dix ans après « Les poupées russes ». Sa vie ne s'est pas forcément rangée et tout semble même devenir de plus en plus compliqué. Désormais père de deux enfants, son virus du voyage l'entraîne cette fois à New York, au beau milieu de Chinatown.

Cloudy With a Chance of Meatballs 2

USA 2013 Animationsfilm für Kinder, von Cody Cameron und Kris Pearn. 95'. Dt. Fass.

Cinémaacher, 3D: Sa. 14h, So. 16h30.

Prabbeli, 3D: So. 14h.

Scala, 3D: So. 14h30.

Starlight, 3D: Sa. 16h.

Sura, 3D: So. 14h.

Utopia, Fr., Sa. + Di. 14h.

Utopolis Belval, Fr., Sa. + Mo. 14h.

Das Genie von Erfinder Flint Lockwood wird endlich anerkannt und er wird von seinem großen Idol Chester V sogar aufgefordert, der Live Corp Company beizutreten, für die nur die klügsten Köpfe des Landes

KINO | 06.12. - 10.12.

tätig sind. Chesters rechte Hand und eine seiner größten Erfindungen ist die hochentwickelte Orang-Utan Barb doch die Affenfrau ist ebenso hinterhältig wie intelligent.

D'Fifties

L 2013, Dokumentarfilm vum Andy Bausch. 90'. O.V., fr. Ë.T. Fir all Alter.

Ciné Waasserhaus, Dë. 19h.

Kinosch, Fr. 18h30, Sa. 20h15.

Kursaal, Fr. 16h30, Sa. 18h30, Dë. 19h.

Le Paris, So. 20h30.

Starlight, So. 14h + 19h, Méi. 18h30.

Sura, So. 16h.

Utopia, Fr. - So. 14h15, Méi. 14h, Dë. 14h + 18h30.

E witzegen a bëssege Mix vun de fofzeger Joren zu Lëtzebuerg.

Das kleine Gespenst

D/CH 2013, Kinderfilm von Alain Gsponer. Mit Jonas Holdenreider, Emily Kusche und Nico Hartung. 92'. O.-Ton dt. Für alle.

Ariston, So. 14h30.

Ciné Waasserhaus, Fr. + Di. 15h15, Sa. 14h, So. 14h15.

Cinémaacher, So. 14h.

Kursaal, Sa. + So. 14h45.

Le Paris, So. 16h.

Orion, So. 17h.

Prabbeli, Sa. 17h.

Scala, Sa. 14h30.

Starlight, Sa. 14h.

Sura, Sa. 16h.

Utopolis Belval, Fr., So. + Di. 14h.

Utopolis Kirchberg, Fr., Mo. + Di. 12h, Fr. 14h + 16h30, Sa. - Di. 14h.

In der Burg Eulenstein haust das kleine Nachtgespenst. Während des Tages schläft es zurückgezogen auf dem Dachboden, doch nachts erwacht es und zieht durch die Gänge. Eigentlich ist sein größter Wunsch, die Welt einmal bei Tageslicht zu sehen. Als eines Tages der Schüler Karl mit seiner Klasse eine Nachtwanderung durch Burg Eulenstein macht, kommt es zu einer folgenschweren Begegnung.

Don Jon

USA 2013 von und mit Joseph Gordon-Levitt. Mit Scarlett Johansson und Julianne Moore. 90'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Utopolis Belval, Fr. + So. 21h15, Di. 21h45.

Utopolis Kirchberg, Fr. - Di. 21h45.

Jon Martello weiß genau, was für ihn wichtig ist: Das sind sein Körper, seine Wohnung, das Auto, seine Familie, die Kirche - und Internet-Pornos. Der smarte Playboy hat zwar keine Probleme damit, hinreißende Frauen in Dauerschleife abzuschleppen, weswegen er von seinen Freunden auch nur „Don Jon“ genannt wird, aber auf seine Pornos kann und will er dennoch nicht verzichten. Als er in einem Club auf Barbara trifft, beißt Jon zum ersten Mal auf Granit.

Escape Plan

USA 2013 von Mikael Hafström. Mit Arnold Schwarzenegger, Sylvester Stallone und Jim Caviezel. 116'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Utopolis Belval, Fr. - Di. 21h45.

Utopolis Kirchberg, Fr. - Di. 21h30.

Ray Breslin ist einer der besten Sicherheitsexperten der Welt. Mit seinen Kenntnissen ist er in der Lage, aus jedem Gefängnis auszubrechen und damit genau der richtige Mann für den Auftrag, einen neuen High-Tech-Hochsicherheitstrakt einem Praxistest zu unterziehen: Ray lässt sich inkognito als Insasse im Knast einschleusen. Doch schnell bemerkt er, dass ihm eine Falle gestellt wurde.

Fack Ju Göhte

D 2013 von Boran Dagtekin. Mit Elyas M'Barek, Karoline Herfurth und Paul Triller. 118'. O.-Ton. Ab 12.

Ariston, Fr. + Sa. 16h45.

Ciné Waasserhaus, Fr. 17h, Sa. + Mo. 17h45.

Kursaal, Fr. 18h15.

Le Paris, Mo. 20h30.

Prabbeli, Fr. 20h, So. 17h.

Scala, Sa. 20h.

Starlight, Fr. 21h, Sa. 18h45, So. 16h, Mo. 20h30, Di. 15h.

Sura, Sa. 14h.

Utopolis Belval, Fr. - Mo. 13h45, 16h45, 19h15 + 21h45, Di. 13h45, 16h45 + 19h15.

Utopolis Kirchberg, Fr. - Mo. 14h, 17h, 19h30 + 22h, Di. 13h30, 16h45, 19h30 + 22h.

Endlich kommt Zeki aus dem Gefängnis frei und kann sich mit

Programm in den regionalen Kinos ...

BETTEMBOURG / LE PARIS

Captain Phillips
D'Fifties
Das kleine Gespenst
Fack Ju Göhte
The Hunger Games 2 - Catching Fire

DIEKIRCH / SCALA

Atelier Luxembourg
Captain Phillips
Cloudy With a Chance of Meatballs 2
Das kleine Gespenst
Fack Ju Göhte
Frozen
The Butler
Turbo

DUDELANGE / STARLIGHT

Captain Phillips
Cloudy With a Chance of Meatballs 2
D'Fifties
Das kleine Gespenst
Fack Ju Göhte
Frozen
La grande bellezza
Malavita - The Family
Orangerie
The Butler
The Hunger Games 2 - Catching Fire
Turbo

ECHTERNACH / SURA

Captain Phillips
Cloudy With a Chance of Meatballs 2
D'Fifties
Das kleine Gespenst
Fack Ju Göhte
Frozen
Malavita - The Family
The Butler
The Hunger Games 2 - Catching Fire

ESCH / ARISTON

Das kleine Gespenst
Fack Ju Göhte
Frozen
La vénus à la fourrure
Paranoïa
Turbo

ESCH / KINOSCH

Blackfish
Boule et Bill
D'Fifties

GREVENMACHER / CINÉMAACHER

Atelier Luxembourg
Captain Phillips
Cloudy With a Chance of Meatballs 2
Das kleine Gespenst
D'Fifties
Frozen
La grande bellezza
Sein letztes Rennen
The Hunger Games 2 - Catching Fire

MONDORF / CINÉ WAASSERHAUS

Captain Phillips
D'Fifties
Das kleine Gespenst
Fack Ju Göhte
Frozen
Last Vegas
Paranoïa
The Hobbit 1 + 2

RUMELANGE / KURSAAL

Captain Phillips
D'Fifties
Das kleine Gespenst
Fack Ju Göhte
Frozen
Last Vegas
Thor 2: The Dark Kingdom

TROISVIERGES / ORION

D'Fifties
Das kleine Gespenst
Frozen
Malavita - The Family
Orangerie
The Butler
The Hunger Games 2 - Catching Fire

WILTZ / PRABELLI

Captain Phillips
Das kleine Gespenst
Fack Ju Göhte
Frozen
Malavita - The Family
The Butler
Turbo

KINO | 06.12. - 10.12.

dem bei einem Überfall erbeuteten Geld ein neues Leben aufbauen. Dummerweise hat seine Freundin das aber auf dem Gelände seiner ehemaligen Schule vergraben – und genau an der Stelle steht nun eine Turnhalle. Deshalb bewirbt Zeki sich für die Stelle als Hausmeister. Durch eine Verwechslung wird er allerdings als neuer Aushilfslehrer eingestellt – und sieht sich nun mit chaotischen Schülern und seiner unsicheren Kollegin Lisi Schnabelstedt konfrontiert.

Frozen

USA 2013, Animationsfilm für Kinder von Chris Buck und Jennifer Lee. 102'.

Ariston, Sa. 14h30 + 19h, So. 16h15, Di. 14h30 (dt. Fass.).

Ciné Waasserhaus, Sa. + Mo. 15h45, So. 16h, Di. 17h (dt. Fass.).

Cinémaacher, 3D: Sa. 16h30 (dt. Fass.).

Kursaal, Fr. 14h30, Sa. + So. 16h30 (dt. Fass.).

Orion, 3D: Sa. 20h (dt. Fass.).

Prabbeli, 3D: So. 14h30 + 20h (dt. Fass.).

Scala, 3D: So. 17h (dt. Fass.).

Starlight, 3D: Fr. 19h, Sa. 14h, So. 16h, Di. 15h, (dt. Fass.).

Sura, 3D: Fr. 20h15, Sa. + Di. 18h, So. 17h45 (dt. Fass.).

Utopolis Belval, Fr. - Mo. 13h45, 16h + 19h15, Di. 13h45 + 16h (dt. Fass.), ve. - ma. 14h + 16h15 (v. fr.)

Utopolis Kirchberg, 3D: Fr., Mo. + Di. 12h, Fr. - Di. 14h30 + 17h (O.-Ton fr. + dt. Ut.), 3D: Fr., Mo. + Di. 12h, Fr. + Sa. 14h15 + 16h45, So. 14h + 16h30, Mo. 14h + 16h30, Di. 14h + 16h15 (dt. Fass.), 3D : ve., lu. + ma. 12h, ve. - ma. 14h30 + 16h45 (v. fr.).

Durch eine Prophezeiung fällt das Königreich Arendelle in einen ewig währenden Winter. Um gegen das kalte Schicksal des Reichs anzukämpfen und den Frostzauber aufzuheben, schließt sich die Königstochter Anna mit dem schroffen Kristoff zusammen, einem draufgängerischen Bergbewohner. Zusätzlich stehen ihnen noch das treue Rentier Sven und der tollpatschige Schneemann Olaf zur Seite. Ihr Vorhaben kann ihnen nur gelingen, wenn sie Annas Schwester Elsa, die mittlerweile als Schneekönigin bekannt ist, ausfindig machen und besiegen.



Julian Assange ist noch nicht mal tot, hat aber schon einen Biopic: „The Fifth Estate“ erzählt die bewegte Geschichte von Wikileaks. Neu im Utopolis Kirchberg.

Gravity

USA/GB 2013 von Alfonso Cuarón. Mit Sandra Bullock, George Clooney und Ed Harris. 90'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis Kirchberg, 3D: Fr. - Di. 19h30.

Die brillante Bio-Medizinerin Dr. Ryan Stone geht auf ihre erste Weltraum-Mission. An ihrer Seite ist der Astronaut Matt Kowalski, ein Veteran auf seinem letzten Trip ins All vor dem Ruhestand. Doch ein Routineausflug der beiden Astronauten außerhalb der Raumkapsel endet im Desaster. Das Shuttle wird zerstört, Ryan und Matt befinden sich plötzlich ganz alleine in den dunklen Tiefen des Weltraums – um sie herum nur Stille.

☒☒ Wer die Erde mal ganz von oben sehen möchte, sollte sich diesen potenziellen Oscar-Gewinner nicht entgehen lassen. (Stephanie Majerus)

Henri

NEW F/B 2013 de Yolande Moreau. Avec Pippo Delbono, Miss Ming et Jackie Berroyer. 104'. V.o. A partir de 12 ans.

Utopia, ve. + lu. 21h15, sa. + ma. 18h45, di. 16h30.

Henri, la cinquantaine, d'origine italienne, tient avec sa femme Rita un petit restaurant près de Charleroi, « La Cantina ». Une fois les clients partis, Henri retrouve ses copains, Bibi et René, des piliers de comptoirs. Ensemble ils tuent le temps devant quelques bières en partageant leur passion commune, les pigeons voyageurs. Rita meurt subitement, laissant Henri désespéré.

Il était une forêt

F 2013, documentaire de Luc Jacquet. 78'. V.o. A partir de 6 ans.

Utopia, ve. - di. 14h.

Pour la première fois, une forêt tropicale va naître sous nos yeux. De la première pousse à l'épanouissement des arbres géants, de la canopée en passant par le développement des liens cachés entre plantes et animaux, ce ne sont pas moins de sept siècles qui vont s'écouler sous nos yeux. Depuis des années, Luc Jacquet filme la nature, pour émouvoir et émerveiller les spectateurs à travers des histoires uniques et passionnantes.

Inside Llewyn Davis

USA 2013 von Ethan und Joel Coen. Mit Oscar Isaac, Carey Mulligan und John Goodman. 105'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopia, Sa., So. + Di. 21h15, Mo. 19h.

Im Jahr 1961 in New York, versucht der erfolglose Sänger Llewyn Davis in Manhattans brodelnder Musikszene Fuß zu fassen. Der Tod seines Band-Kollegen bildet dabei den Auftakt für eine lange Odyssee, die den Songschreiber von einer Gäste-Couch zur nächsten führt. Neben der schicksalhaften Begegnung mit einer rostroten, streunenden Katze begegnet Davis auf seinem

Ihr sollte man am besten nicht auf den Geist gehen: „Carrie“, nach Stephen Kings gleichnamigen Bestseller. Neu im Utopolis Belval und Kirchberg.



KINO | 06.12. - 10.12.

chaotischen Lebensweg immer wieder seiner ehemaligen Freundin Jean Berkey.

XX Einfühlsames Portrait eines zum Scheitern verurteilten Musikers. (avt)

L'apprenti Père Noël et le flocon magique

F 2013, film d'animation pour enfants de Luc Vinciguerra. 85'. V.o.

Utopia, ve. - di. 14h30, ma. 14h.

Nicolas est le nouveau père Noël. Sacrée responsabilité pour un petit garçon de sept ans ! Mais à deux jours de sa première tournée, Nicolas doit faire face à une terrible crise : aux quatre coins du monde, la magie de Noël est en train de disparaître, et c'est lui qui en est la cause !

La grande bellezza

I 2013 de Paolo Sorrentino. Avec Carlo Verdone, Toni Servillo et Sabrina Ferilli. 142'. V.o., s.-t. fr. + nl.

A partir de 6 ans.

Cinémaacher, ma. 20h.

Starlight, ve. 21h.

Utopia, di. + ma. 21h.

Rome dans la splendeur de l'été. Les touristes se pressent sur le Janicule : un Japonais s'effondre foudroyé par tant de beauté. Jep Gambardella jouit des mondanités de la ville. Il est de toutes les soirées et de toutes les fêtes, son esprit fait merveille et sa compagnie recherchée. Journaliste à succès, séducteur impénitent, il a écrit dans sa jeunesse un roman qui lui a valu un prix littéraire et une réputation d'écrivain frustré : il cache son désarroi derrière une attitude cynique et désabusée.

La vie d'Adèle

F 2013 d'Abdellatif Kechiche. Avec Léa Seydoux, Adèle Exarchopoulos et Salim Kechiouche. 179'. Vo.

A partir de 16 ans.

Utopia, sa. 21h, lu. 18h15.

A 15 ans, Adèle ne se pose pas de question : une fille, ça sort avec des garçons. Sa vie bascule le jour où elle rencontre Emma, une jeune femme aux cheveux bleus, qui lui fait découvrir le désir et lui permettra de s'affirmer en tant que femme et adulte. Face au regard des autres Adèle grandit, se cherche, se perd, se trouve...

Σ Le film ne valait pas la peine, et on comprend mal comment un tel navet a pu remporter la Palme d'or. (lc)



Et un troisième clap ! « Casse-tête chinois », le nouveau film de Cédric Klapisch est la dernière partie de la trilogie commencée en 2002 avec « L'auberge espagnole ». Nouveau à l'Utopia.

La vénus à la fourrure

F/PL 2013 de Roman Polanski. Avec Emmanuelle Seigner et Mathieu Amalric. V.o. A partir de 12 ans.

Ariston, ve. 19h, di. 20h15.

Utopia, ve. + di. 21h30.

Seul dans un théâtre parisien après une journée passée à auditionner des comédiennes pour la pièce qu'il s'apprête à mettre en scène, Thomas se lamente au téléphone sur la piètre performance des candidates lorsque Vanda surgit, véritable tourbillon d'énergie aussi débridée que délurée. Vanda incarne tout ce que Thomas déteste. Elle est vulgaire, écervelée, et ne reculerait devant rien pour obtenir le rôle.

XXXX Exploration brillante des rapports entre hommes et femmes. (lc)

Last Vegas

USA 2013 von Jon Turteltaub. Mit Robert De Niro, Morgan Freeman, Michael Douglas et Kevin Kline. 105'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Ciné Waasserhaus, Fr. 21h15, So. 20h.

Kursaal, Sa. 20h15.

Utopolis Belval, Fr. - Di. 19h30.

Utopolis Kirchberg, Fr., Sa. + Mo. 19h30 + 21h45, So. 17h, 19h30 + 21h45, Di. 19h30.

Playboy Billy ist der einzige von vier langjährigen Freunden, der noch nie verheiratet war. Obwohl er schon etwas betagter ist, will er das nun ändern und seine wesentlich jüngere

Freundin heiraten. Um sich auch noch einmal selbst jung zu fühlen, plant Billy, es bei seinem Junggesellenabschied in Las Vegas so richtig krachen zu lassen.

Les garçons et Guillaume, à table

F 2013 de et avec Guillaume Gallienne. Avec André Marcon et Françoise Fabian. 85'. V.o. A partir de 6 ans.

Utopolis Kirchberg, ve. + di. 17h15 + 19h30, sa. 16h15, 19h30 + 21h30, lu. 14h, 16h30, 19h + 21h, ma. 16h30 + 19h.

L'histoire de Guillaume Gallienne, en adoration devant sa mère, grande bourgeoise sarcastique et pète sec, élevé à l'écart de ses frères, concentrés de testostérone donc très « garçons », que tout le monde dans la famille assimile à une fille. Guillaume s'allonge sur les divans des psy, s'immerge dans les boîtes gay et ne s'y retrouve pourtant pas.

Malavita - The Family

USA/F 2013 von Luc Besson. Mit Robert de Niro, Michelle Pfeiffer und Dianna Agron. 111'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Orion, Fr. 20h.

Prabbeli, Fr. 18h.

Starlight, Fr. + So. 19h, Mo. 18h30, Di. 20h45.

Sura, Sa. + Mo. 20h15.

Giovanni Manzoni, einst eine große Nummer in der New Yorker Unter-

welt, wird im Zuge eines Zeugen-schutzprogramms in die Normandie umgesiedelt. Die Familie führt fortan den Namen Blake. Obwohl FBI-Agent Stansfield die Aufsicht übernimmt, lässt sich nicht verhindern, dass die Blakes in alte Muster und Gewohnheiten abdriften.

XX Il faudrait faire comprendre à Luc Besson qu'un casting de rêve ne compense pas complètement les incohérences ou les scènes d'humour noir ratées. (dv)

Orangerie

L 2013, Dokumentarfilm von Anne Schiltz a Benoît Majerus. 55'. O. V., fr. + engl. Ét. Vun 12 Joer un.

Orion, Méi. 20h.

Starlight, Sa. 21h30.

Utopia, Fr. + So. 16h, Sa. 18h.

E Film iwwert e Service vum Ettelbrécker HNP.

Paranoia

USA/F 2013 von Robert Luketic. Mit Liam Hemsworth, Gary Oldman und Harrison Ford. 106'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Ariston, Fr. 20h45, Sa. 21h, So. 18h15.

Ciné Waasserhaus, Fr. 19h15, So. 18h.

Adam Cassidy steht kurz vor seinem beruflichen Aufstieg. Jahrelang hat er ambitioniert auf eine erfolgreiche Karriere im Wyatt-Telekommunikations-Unternehmen hingearbeitet, einer der

KINO | 06.12. - 10.12.

führenden Firmen in der Mobilfunk-industrie. Aber dann macht er einen einzigen Fehler, der die Firma viel Geld kostet. Von seinem Chef Nicholas Wyatt wird er daraufhin erpresst und unter Druck gesetzt, um nicht für den Verlust haftbar gemacht zu werden: Er soll in die Konkurrenz-Firma Eikon Systems von Jock Goddard wechseln und dort für Wyatt Industrie-Spionage betreiben.

Quai d'Orsay

F 2013 de Bertrand Tavernier. Avec Thierry Lhermitte, Niels Arestrup et Didier Bezace. 113'. V.o.
A partir de 6 ans.

Utopia, ve. - di. 16h15 + 19h, lu. 16h + 21h30, ma. 16h.

Le jeune Arthur Vlamincq, est embauché en tant que chargé du « langage » au ministère des Affaires Etrangères. En clair, il doit écrire les discours du ministre. Mais encore faut-il apprendre à composer avec la susceptibilité et l'entourage du prince, se faire une place entre le directeur de cabinet et les conseillers qui gravitent dans un Quai d'Orsay où le stress, l'ambition et les coups fourrés ne sont pas rares. Alors qu'il entrevoit le destin du monde, il est menacé par l'inertie des technocrates.

*** Véritable feu d'artifice verbal. On en pleure de rire, car il est rare qu'une autocaricature française n'ait été à tel point réussie. (lc)

Comme quoi, même les piliers de comptoirs peuvent connaître des problèmes de stabilité : « Henri », le nouveau film de Yolande Moreau, à l'Utopia.



Tanzen, was das Zeug hält - und dazwischen ein paar flache Dialoge -, das verspricht „Battle of the Year - The Dream Team“. Neu im Utopolis Kirchberg.

Sein letztes Rennen

D 2013 von Kilian Riedhof. Mit Dieter Hallervorden, Tatja Seibt und Heike Makatsch. 114'. O.-Ton. Ab 6.

Cinémaacher, Mo. 19h.

Der einst große Marathonläufer und Gewinner der Goldmedaille in Sydney 1958, Paul Averhoff, zieht jetzt mit über 70 Jahren aus seinem Zuhause aus. Seine Tochter Birgit kann sich nicht länger um ihn und seine Frau Margot kümmern, da sie als Flugbegleiterin

um die ganze Welt reist. Im Altersheim fühlt sich Paul nicht gerade wohl und fragt sich, ob es das gewesen sein soll. Er beschließt, für den Berlin-Marathon zu trainieren und ihn auch zu gewinnen.

The Butler

USA 2013 von Lee Daniels. Mit Forest Whitaker, David Banner und Oprah Winfrey. 132'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Orion, Di. 20h.

Prabbeli, Mo. 20h.

Scala, Fr. 20h.

Starlight, Fr. + Mo. 15h, Sa. 21h.

Sura, So. 20h15.

Utopia, Fr. + Di. 21h.

Cecil Gaines schafft es als ehemaliger Arbeiter an einer Baumwollplantage einen Job als Butler im Weißen Haus zu kriegen. Dort steht er im Zeitraum von 1952 bis 1986 unter insgesamt acht Präsidenten im Dienst. Er ist bei wichtigen Ereignissen der Weltgeschichte vor Ort und beeinflusst mit seiner Präsenz unter anderem das Denken und Handeln von John F. Kennedy und Dwight D. Eisenhower.

** Si le film est plutôt bien ficelé, il ne reflète en rien l'absence de progression dans la cause qu'il célèbre : l'avancée vers l'égalité des Noirs américains. (lc)

The Counselor

USA 2013 von Ridley Scott. Mit Michael Fassbender, Penelope Cruz und Cameron Diaz. 117'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Utopolis Belval, Sa. + Mo. 21h15.

Utopolis Kirchberg, Fr. - Mo. 19h15 + 21h45, Di. 21h45.

The Counselor ist ein hoch angesehener Anwalt, der zusammen mit seiner Verlobten Laura ein zufriedenes Leben führt. Doch eines Tages reicht ihm die entgegengebrachte Wertschätzung und der erreichte Wohlstand nicht mehr. Er lässt sich vom Geld und der Macht anderer Menschen blenden und will deren luxuriösen Lebensstil auch für sich. Da dies trotz großen individuellen Erfolgs nicht auf legalem Wege erreichbar zu sein scheint, verbündet er sich kurzerhand mit dem zwielichtigen Reiner.

*** On doit admettre que rarement une histoire, même classique a été racontée avec un tel brio. A couper le souffle. (lc)

The Fifth Estate

NEW USA 2013 von Bill Condon. Mit Daniel Brühl, Benedict Cumberbatch und Anthony Mackie. 129'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis Kirchberg, Fr. - Di. 19h15 + 22h.

Daniel Domscheit-Berg ist Julian Assanges engster Vertrauter und Mitarbeiter. Gemeinsam entwickeln sie die Internet-Website WikiLeaks. Beide werden fast über Nacht zu weltbekannten Aktivisten. Als sie jedoch den größten Fund an geheimen Dokumenten der amerikanischen Geschichte machen,

KINO | 06.12. - 10.12.

geraten die beiden in Streit über die Grundausrichtung ihrer Arbeit.

The Hunger Games 2 - Catching Fire

USA 2013 von Francis Lawrence. Mit Jennifer Lawrence, Liam Hemsworth und Josh Hutcherson. 146'. Ab 12.

Cinémaacher, Fr. 20h (dt. Fass.).

Le Paris, Sa. 20h30 (dt. Fass.).

Orion, So. 20h (dt. Fass.).

Starlight, Sa. 16h + 18h45, Mo. 20h30 (dt. Fass.).

Sura, Fr. 17h45, Di. 20h15 (dt. Fass.).

Utopolis Belval, Fr. - Di. 13h30, 16h30, 18h30 + 21h30

(O.-Ton, fr. + nl. Ut.),

Fr. - Mo. 13h45, 16h15, 18h30 + 21h30, Di. 13h45, 16h15, 18h45 + 21h30 (dt. Fass.).

Utopolis Kirchberg, Fr. + Sa. 14h, 16h, 19h + 22h, So. + Mo. 14h, 16h, 18h45 + 21h45, Di. 13h45, 16h, 19h + 22h, Sa. auch 24h (O.-Ton, s.-t. fr. + nl.), Fr., So. + Mo. 13h45, 16h30 + 19h, Sa. 13h45, 16h30, 19h, 22h + 24h, Di. 13h30, 16h + 19h (dt. Fass.), ve. 14h, sa. - ma. 14h + 16h15 (v. fr.).

Peeta und Katniss haben die gefährlichen Hungerspiele überlebt. Die grausame Regierung unter Präsident Snow zwingt die beiden Gewinner jedoch, für Propagandazwecke zu posieren



Ein Piratenfilm, aber bestimmt kein lustiger ... „Captain Philipps“, mit Tom Hanks. Neu in den Kinos.

und weiterhin so zu tun, als wären sie ein Liebespaar. Während beide durch die Distrikte touren müssen, werden sie Zeugen brutaler Gewalt der Ordnungskräfte gegen die Bevölkerung, sehen aber auch Anzeichen für eine nahende Rebellion.

The Immigrant

USA 2012 von James Gray. Mit Jeremy Renner, Marion Cotillard und Joaquin Phoenix. 120'.

O.-Ton, engl. + poln., fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopia, Fr. 16h30 + 19h, Sa. 16h15 + 21h15, So. 14h + 19h, Mo. 14h, 16h + 21h15, Di. 14h + 16h.

Auf der Suche nach einem Neustart und dem amerikanischen Traum beschließen Ewa Cybulski und ihre Schwester Magda im Jahre 1920, ihre Heimat Polen zu verlassen und in die USA zu emigrieren. Nach der Überfahrt kommen sie in New York an und erreichen Ellis Island. Bei der dortigen Untersuchung stellt der zuständige Arzt fest, dass Magda krank ist, woraufhin die beiden Schwestern voneinander getrennt werden. Siehe Artikel Seite??.

The Way Way Back

USA 2013 von Nat Faxon und Jim Rash, Mit Liam James, Steve Carell und Toni Colette. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopolis Kirchberg, Mo. 22h.

Der schüchterne 14-jährige Duncan verbringt den Sommer mit seiner Mutter Pam, ihrem überheblichen Freund Trent und dessen Tochter Steph in einem Ferienhaus am Meer. Er fühlt sich in diesem familiären Umfeld nicht besonders wohl: Trents arrogante Art nervt ihn und mit den abendlichen Rotweingelagen der

Erwachsenen kann er nichts anfangen. Aus diesem Grund sucht sich Duncan einen Ferienjob und heuert im „Water Wizz“-Vergnügungspark an.

Thor 2: The Dark Kingdom

USA 2013 von Alan Taylor. Mit Chris Hemsworth, Natalie Portman und Tom Hiddleston. 130'. Ab 12.

Kursaal, So. 18h30 (dt. Fass.).

Nachdem Thor seinen Bruder Loki in die Schranken gewiesen hat, sieht er seine Aufgabe nun darin, die ins Schwanken geratene Ordnung zwischen den neun Welten wiederherzustellen. Den Konflikt mit Jotunheim konnte er gerade erst beilegen, da sieht sich der junge Gott mit einem ganz anderen Problem konfrontiert: Die uralte Rasse der Dunkel-Elfen will Thors Friedenspläne vereiteln. Deren Anführer Malekith ist älter als das Universum selbst und will dieses zurück in die Dunkelheit stürzen.

Turbo

USA 2013 Animationsfilm für Kinder, von David Soren. 96'. Ab 6.

Ariston, Fr. 14h (dt. Fass.).

Prabbeli, Sa. 14h30 (dt. Fass.).

Scala, 3D: Sa. 17h (dt. Fass.).

Starlight, 3D: So. 14h. (dt. Fass.).

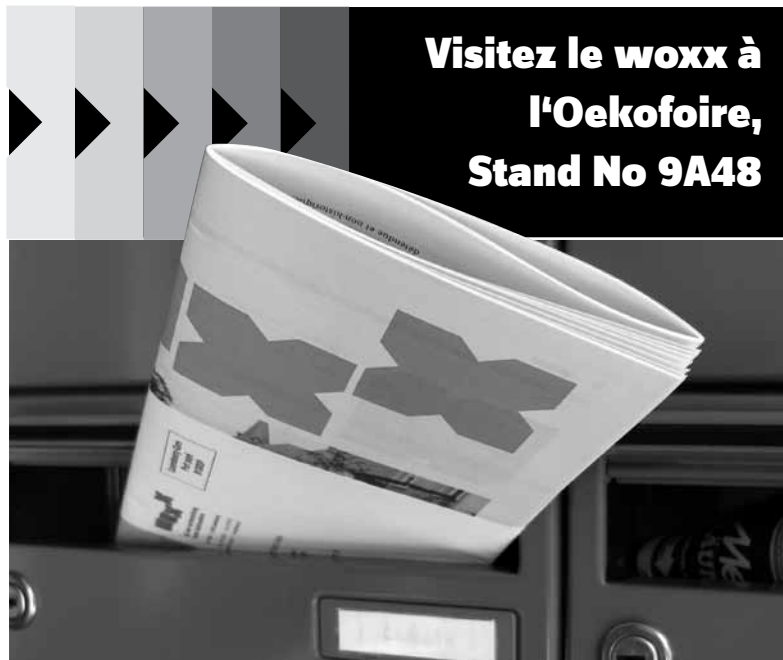
Utopolis Kirchberg, ve., sa. + lu. 14h (v. fr.),

So. + Di. 14h, Fr. 17h (dt. Fass.).

Die Außenseiter-Schnecke Turbo fühlt sich zur Rennschnecke geboren und möchte unbedingt schneller sein als alle anderen. Doch keiner seiner Freunde, die mit ihm in einer Garten-Kolonie schuften, hat Verständnis für Turbos seltsamen Wunsch. Einer Schnecke ist es eben nicht gegeben, schnell zu sein. Aber der kleine Kriecher gibt seinen sehnlichsten Wunsch nicht auf: Er will das berühmteste Rennen der Welt, das legendäre „Indy 500“ gewinnen.



WOXX ABO



6 Wochen gratis / gratuit pendant 6 semaines

dat anert abonnement / l'autre abonnement
Tel.: 29 79 99-0 • Fax: 29 79 79 • abo@woxx.lu

So funktioniert es:

Ich fülle das untenstehende Bestellformular aus und schicke es frankiert per Post ein. Die woxx wird mir anschließend während 6 Wochen gratis zugestellt. Nach 4 Wochen erhalte ich eine Zahlungsaufforderung für ein reguläres woxx-Jahresabo. Wenn ich dieser Aufforderung nicht innerhalb zwei Wochen nachkomme, läuft das Abo - ohne weitere Verpflichtungen meinerseits - automatisch aus.

Ja, ich will das woxx-Testabo ab der nächsten Ausgabe erhalten.
Oui, je veux recevoir l'abo-test woxx à partir de la prochaine édition.

Name / Nom :

Vorname / Prénom :

Straße + Nr. / Rue + No :

Postleitzahl / Code postal :

Ort / Lieu :

E-Mail / Courriel :

..... den / le / /

Unterschrift / Signature :

Dieses Angebot gilt nur für Nicht-AbonentInnen und für Adressen in Luxemburg.
Offre uniquement valable pour des non-abonnéEs et pour des adresses au Luxembourg.

Bitte ausgefüllt einsenden an:
Prière de remplir et d'envoyer à :
woxx, b.p. 684, L-2016 Luxembourg.

Weitere Infos / Pour plus d'informations : www.woxx.lu

CINEMATHEQUE 06.12. - 12.12.



Auch wenn die Story nicht danach klingt, ist „Starship Troopers“ doch eine der intelligentesten Auseinandersetzungen mit Faschismus in der Kinogeschichte. Am Samstag in der Cinémathèque, im Rahmen des „Filmreakter's Ciné Lunatique“.

cinémathèque

LUXEMBOURG

Atelier Luxembourg
L 2013 Dokumentarfilm vum Yann Tonnar. 75'. O. V., fr. Ét.
Suivi d'un débat avec le réalisateur.
Ven, 6.12., 18h30.

E Bléck an lëtzebuerger zäitgenësseg Konschtzeen: Tina Gillen, Marco Godinho, Catherine Lorent a Jean-Marie Biwer, dëse véier Artisten luusst de Film beim Schaffen iwwert d'Schëller.

La tête en l'air
E 2012, film d'animation d'Ignacio Ferreras. 89'. V.o., s.-t. fr.
En présence de l'auteur et de l'éditeur.
Ven, 6.12., 20h30.

Après une vie professionnelle bien remplie, la mémoire d'Emilio lui joue des tours. La maison de retraite devient alors une évidence. Il y rencontre Miguel avec qui il se lie d'amitié. A ses côtés, Emilio découvre un nouvel univers. Alors que des premiers signes de la maladie d'Alzheimer apparaissent chez Emilio, Miguel et ses amis vont se mobiliser pour éviter son transfert à l'étage des « causes perdues ».

The Shop Around the Corner
USA 1940 d'Ernst Lubitsch. Avec James Stewart, Margaret Sullivan et Frank Morgan. 97'. V.o., s.-t. fr.
Sam, 7.12., 18h30.

Vendeur dans une maroquinerie hongroise, Alfred Kralik entretient une correspondance amoureuse avec une inconnue. Il se trouve qu'il s'agit de sa collègue qui travaille dans le même magasin.

Starship Troopers
USA 1997 von Paul Verhoeven. Mit Caspar van Dien, Dina Meyer und Michael Ironside. 129'. O.-Ton, fr. + dt. Ut.
Filmreakter's Ciné lunatique
Sam, 7.12., 22h.

Im 24. Jahrhundert wird die Erde von einer Weltregierung verwaltet, die nur ein Ziel hat - die Invasoren vom anderen Ende der Galaxis zu besiegen: riesige intelligente Spinnentiere, die mit Kampfflugzeugen innerhalb weniger Minuten Buenos Aires zerstört haben. Als die allgemeine Mobilmachung ausgerufen wird, melden sich auch fünf Teenager, frisch von der Highschool, im Rekrutierungsbüro.

Le petit chat curieux
J 2006, film d'animation pour enfants à partir de 3 ans de Tsuneo Goda. 60'. Sans paroles.
Dim, 8.12., 15h.

Dans la charmante maison de Grand-papa, la vie s'écoule paisiblement au rythme des saisons. Koma, la

petite chatte, ne manque ni d'idées, ni d'amis pour occuper ses journées. Mais quelquefois, d'étranges créatures viennent perturber le cours tranquille de l'existence... Heureusement, Koma et ses amis trouvent toujours une bonne solution.

Little Buddha

USA 1993 de Bernardo Bertolucci. Avec Keanu Reeves, Chris Isaak et Bridget Fonda. 135'. V.o., s.-t. fr. + nl. .
Dim, 8.12., 17h.

La rencontre d'un petit garçon de neuf ans qui serait la réincarnation d'un lama ancestral, et du vieux lama Norbu qui vient le chercher pour un voyage au Tibet. Somptueux voyage dans le temps et l'espace qui évoque les origines de la foi bouddhique et la vie du prince Siddharta.

Carrie

USA 1976 de Brian de Palma. Avec Sissy Spacek, Amy Irving et Piper Laurie. 88'. V.o., s.-t. fr.
Dim, 8.12., 20h30.

Elevée par une mère bigote jusqu'à la démence, Carrie White est le souffre-douleur de ses camarades. Terrorisée par l'apparition de ses règles, elle découvre bientôt qu'elle possède des pouvoirs de télékinésie ... Brian de Palma dans sa phase parapsycholo-

gique. A travers un gros succès de terreur, la critique du fanatisme religieux.

Lost in America

USA 1985 von und mit Albert Brooks. Mit Julie Hagerty. 91'. O.-Ton, fr. Ut.
Lun, 9.12., 18h30.

Werbefachmann David und seine Frau Linda, eine Personalchefin, werfen alles hin, um mit dem Wohnmobil durch das Land zu fahren.

Il conformista

I/F/RFA 1970 de Bernardo Bertolucci. Avec Jean-Louis Trintignant, Stefania Sandrelli et Dominique Sarda. 109'. V.o., s.-t. fr. + all.
Lun, 9.12., 20h30.

Les interrogations et les actes d'un jeune fasciste en 1935 alors qu'il est envoyé en mission en France pour supprimer un professeur de philosophie qui lutte au sein des activités antifascistes.

The Dreamers

GB/F/I 2002 de Bernardo Bertolucci. Avec Michael Pitt, Louis Garrel et Eva Green. 115'. V.o., s.-t. angl.
Mar, 10.12., 18h30.

Isabelle et son frère Théo, restés seuls à Paris pendant les vacances de leurs



Pour les comparatistes : ce dimanche, la Cinémathèque montre la première version de « Carrie », réalisée par Brian de Palma en 1976.

parents, invitent chez eux Matthew, un étudiant américain. Livrés à eux-mêmes, ils vont fixer les règles d'un jeu qui les amènera à explorer leur identité émotionnelle et sexuelle. Au fil des heures, la partie s'intensifie, les sens et les esprits s'exacerbent.

Little Buddha

USA 1993 de Bernardo Bertolucci. Avec Keanu Reeves, Chris Isaak et Bridget Fonda. 135'. V.o., s.-t. fr. + nl.
Mec, 11.12., 20h30.

Voir Dim, 8.12.

She's Gotta Have it

USA 1986 de Spike Lee. Avec Tracy Camilla Johns et Tommy Redmond Hicks. 90'. V.o., s.-t. fr.
Mar, 10.12., 20h30.

Jeune femme noire bien dans sa peau et dont le bonheur de vivre s'exprime entre autres par une sexualité à la fois joyeuse et débordante, Nola a trois amants et une amie lesbienne qui supportent mal la concurrence. Elle finira par congédier tout le monde...

La commare secca

I 1962 de Bernardo Bertolucci. Avec Francesco Ruju, Giancarlo de Rosa et Vincenzo Cicora. 91'. V.o., s.-t. fr.
Jeu, 12.12., 18h30.

Une prostituée a été tuée dans un parc romain. La police interroge toutes les personnes présentes dans le parc cette nuit-là. Parmi elles, se trouve l'assassin.

Stealing Beauty

GB/F/I 1996 de Bernardo Bertolucci. Avec Liv Tyler, Sinéad Cusack et Jeremy Irons. 118'. V.o., s.-t. fr.
Jeu, 12.12., 20h30.

L'arrivée d'une jeune Américaine au seuil de l'âge adulte dans une demeure, en Toscane, va réveiller les émotions quelque peu émoussées d'un petit groupe d'artistes et d'intellectuels expatriés dans cette province.

Day of the Dead

USA 1985 de George A. Romero. Avec Lari Cardille, Terry Alexander et Joseph Pilato. 102'. V.o., s.-t. fr.
Mec, 11.12., 18h30.

Alors que les morts dominent la surface de la terre, une base souterraine abrite un projet scientifique et militaire destiné à étudier les morts-vivants en vue d'une possible rééducation. Le Dr Logan parvient effectivement à éduquer un mort-vivant, qu'il a surnommé comme son père.

Pour les très petits - « Le petit chat curieux », de Tsuneo Goda. Ce dimanche à la Cinémathèque.

