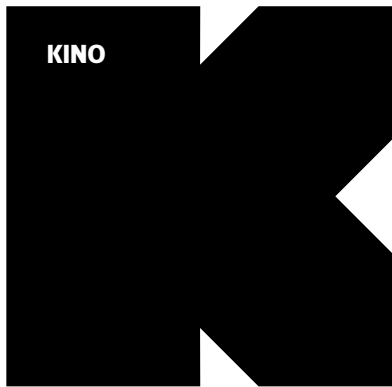


KINO | 13.12. - 17.12.



XXXX = excellent
 XXX = bon
 XX = moyen
 X = mauvais

Commentaires:

lc = Luc Caregari
 cat = Karin Enser
 lg = Lea Graf
 rk = Raymond Klein
 avt = Anina Valle Thiele
 rw = Renée Wagener
 dv = David Wagner
 cw = Christiane Walerich
 dw = Danièle Weber

Multiplex:

Luxembourg-Ville
 Utopolis
 Utopia (pour vos réservations du
 soir : tél. 22 46 11)

Esch/Alzette
 CinéBelval

Luxembourg-Ville
 Cinémathèque



Opéra comique et romantique : « Falstaff » est un rustre qui courtise deux femmes en même temps. L'oeuvre de Verdi sera retransmise en direct du Metropolitan Opera New York, ce samedi à 18h55 à l'Utopia et aux Utopolis Belval et Kirchberg.

extra**Falstaff**

Opéra de Giuseppe Verdi. Avec Ambrogio Maestri. Sous la direction de James Levine. 170' avec un entracte. Sous-titres angl.

Transmission en direct du Metropolitan Opera New York.

Utopia, sa. 18h55.

Utopolis Belval, sa. 18h55.

Utopolis Kirchberg, sa. 18h55.

Dans la campagne anglaise, le rustre Falstaff courtise deux femmes mariées. Epouses et maris mettent alors au point des plans de vengeance respectifs...

Le rêve de Galileo

F 2011, ciné-concert pour enfants de Fabienne Collet, Gil Alkabetz, Ghislain Avrillon et Alex Cervantes. 40'. Sans paroles.

Dans le cadre des ciné-goûters.

Starlight, ma. 15h30.

Un programme de cinq courts-métrages d'animation sur le ciel et les étoiles. Avec « A Sunny Sunday », « Galileo », « La P'tite ours », « Un Tricot pour la lune », « Margarita ».

L

GR 2012 de Babis Makridis. Avec Aris Servetalis, Efthymis Papadimitriou, Lefteris Matthaïou et Nota Cherniavsky. 87'. V.o., s.-t. angl. A partir de 6 ans. **Cinéclub hellénique.**

Utopia, ma. 19h.

Un quadragénaire, séparé de sa femme et ses enfants, vit dans une voiture. Sa femme et ses enfants vivent dans une autre voiture. L'homme apporte régulièrement du miel à un narcoleptique, et retrouve souvent son ami, attaqué par un chasseur qui l'a pris pour un ours.

vorpremiere**LUXEMBOURG****Philomena**

GB/USA/F 2013 von Stephen Frears. Mit Judi Dench, Steve Coogan und Sophie Kennedy Clark. 98'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopia, Di. 19h.

Die junge Philomena wuchs in Irland in den 1950er Jahren in einer streng katholischen Familie auf. Ihre uneheliche Schwangerschaft stellte mehr als nur eine Sünde

KINO | 13.12. - 17.12.

dar, wodurch sie von ihren Eltern verstoßen und in ein Kloster gesteckt wurde. Hier wurde sie genötigt, ihren Sohn zur Adoption freizugeben. 50 Jahre später, macht sie sich zusammen mit einem arbeitslosen Korrespondenten auf die Suche nach ihrem verlorenen Sohn.

programm

Avant l'hiver

F/L 2013 de Philippe Claudel. Avec Daniel Auteuil, Kristin Scott Thomas et Leïla Bekhti. 102'. V.o. A partir de 12 ans.

Utopia, ve. - di. 17h + 19h, lu. 16h15, ma. 16h15 + 21h30.

Paul est un neurochirurgien de soixante ans. Quand on est marié à Lucie, le bonheur ne connaît jamais d'ombre. Mais un jour, des bouquets de roses commencent à être livrés anonymement chez eux au moment même où Lou, une jeune fille de vingt ans, ne cesse de croiser le chemin de Paul. Alors commencent à tomber les masques : les uns et les autres sont-ils vraiment ce qu'ils prétendent être ? Est-il encore temps, juste avant l'hiver de la vie, d'oser révéler les non-dits et les secrets ?

✘ Malgré quelques longueurs, ce thriller est captivant, mais l'histoire est un peu trop tirée par les cheveux. (lg)



Wie ein verwechseltes Fresspaket eine neue Liebe entflammt, kann man in „The Lunchbox“ sehen. Neu im Utopia.

Battle of the Year: The Dream Team

USA 2013 von Benson Lee. Mit Josh Holloway, Laz Alonso und Josh Peck. 110'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopolis Kirchberg, Fr. - Di. 14h30.

Das „Battle of the Year“ wird auch als die Olympischen Spiele des Break Dance bezeichnet, die regelmäßig einmal im Jahr stattfinden. Doch seit 15 Jahren hat das amerikanische Team den Titel nicht mehr holen können, was der aus Los Angeles stammende Hip-Hop-Mogul Dante nun endlich ändern möchte. Um die USA wieder an die Spitze zu bringen - schließlich wurde dieser Tanzstil in den Vereinigten Staaten erfunden - überredet er seinen Freund und ehemaligen Basketball-Trainer Blake, das Team zu trainieren.

Blackfish

USA 2013 Dokumentarfilm von Gabriela Cowperthwaite. 83'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Kinosch, Sa. 18h15, So. 20h.

Seit fast 30 Jahren gehört Schwertwal Tilikum, der 1985 im Nordatlantik gefangen wurde, zum Unterhaltungsprogramm verschiedener Freizeitparks. Seit 1991 beherbergt der Meeres-Themenpark SeaWorld den Orca. Seit

seiner Gefangennahme ist der Wal für den Tod einiger Trainer verantwortlich.

✘✘✘ Hier wird nicht romantisch verklärt, sondern knallhart über den barbarischen Umgang mit den großen, intelligenten Meeressäugern in Gefangenschaft aufgeklärt. (cat)

Captain Phillips

USA 2013 von Paul Greengrass. Mit Tom Hanks, Barkhad Abdi und Barkhad Abdirahman. 134'. O.-Ton, fr. + dt. Ut. Ab 12.

Ciné Waasserhaus, Mo. 19h30.

Cinémaacher, Fr. 20h.

Kursaal, So. 20h.

Le Paris, Di. 20h30.

Orion, So. 20h.

Scala, Sa. 20h.

Starlight, Fr. 15h + 18h30, Mo. 15h + 20h30.

Sura, Di. 17h45.

Utopolis Belval, Fr., So. - Di. 21h30.

Utopolis Kirchberg, Fr., Mo. + Di. 12h, Fr., So. - Di. 16h15, 19h + 21h15, Sa. 16h15, 19h15 + 22h.

Im April des Jahres 2009 wird das US-amerikanische Container-Frachtschiff „MV Maersk Alabama“ vor der Ostküste Somalias von Piraten

gekapert. Es ist der erste Fall dieser Art für die Amerikaner seit über 200 Jahren. Um die eigene Crew vor einer Gefangennahme zu bewahren, bietet sich Kapitän Richard Phillips den Piraten als Geisel an. Diese gehen auf das Angebot ein.

Carrie

USA 2013 von Kimberly Peirce. Mit Chloé Grace Moretz, Julianne Moore und Gabriella Wilde. 99'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Utopolis Belval, Fr. - Di. 21h30.

Utopolis Kirchberg, Fr., Mo. + Di. 12h, Fr., So. - Di. 21h45, Sa. 22h + 24h.

Carrie White ist ein Einzelkind und wächst bei ihrer extrem religiösen Mutter Margaret auf. Der streng erzogene Teenager hat Schwierigkeiten, sich in den Schulalltag einzugliedern und Freunde zu finden. Die unsichere und schüchterne Carrie ist ein leichtes Opfer für Schikanen und wird regelmäßig zum Ziel von Hänseleien und Streichen ihrer Mitschüler. Verzweifelt versucht sie, sich zu wehren und entdeckt dabei schließlich, dass sie telekinetische Fähigkeiten besitzt. *Voir Filmflop.*

Casse-tête chinois

F 2013 de Cédric Klapisch. Avec Romain Duris, Audrey Tautou et Cécile de France. 114'. V.o. A partir de 6 ans.

Utopia, ve. + di. 14h, 16h30, 19h15 + 21h45, sa. 14h, 16h, 19h15 + 21h45, lu. 14h, 16h30, 19h + 21h30, ma. 14h, 16h30 + 21h30.

Xavier a maintenant 40 ans. On le retrouve avec Wendy, Isabelle et Martine quinze ans après « L'auberge espagnole » et dix ans après « Les poupées russes ». Sa vie ne s'est pas forcément rangée et tout semble même devenir de plus en plus compliqué. Désormais père de deux enfants, son virus du voyage l'entraîne cette fois à New York, au beau milieu de Chinatown. *Voir article page 10.*

Cello Tales

REPRISE L 2012 Dokumentarfilm von Anne Schiltz. 75'. O.-Ton, fr., engl. + dt., fr. Ut. Für alle.

Starlight, Sa. 16h.

Eine Tochter fahndet während einem Jahrzehnt nach dem gestohlenen Instrument ihres Vaters, ein Handwerker sucht den besten Weg um ein perfektes Stück Holz zu gestalten. Ein Solist reist musizierend um die Welt und ein Nachahmer frischt den Klang der großen Meister auf. Das Cello - mehr als ein Instrument.

FILMFLOP

Carrie

Total unnötiges Remake eines Horrorklassikers, den man besser nicht angetastet hätte. Wer wirklich an diesem Stoff interessiert ist, täte besser sich das Original von Brian de Palma anzusehen.

Im Utopolis.

Luc Caregari



FILMKRITIK

KINO | 13.12. - 17.12.



Même à l'âge d'adulte, la vie de Xavier est semée d'embûches.

CÉDRIC KLAPISCH

Casse-couille new-yorkais

Luc Caregari

« Casse-tête chinois », le troisième volet de la saga autour du jeune Xavier, que le public connaît depuis « L'auberge espagnole », déçoit par un scénario forcé et une histoire de moins en moins crédible.

La vie de Xavier est compliquée, ça on l'avait compris dès « L'auberge espagnole ». Alors jeune étudiant Erasmus à Barcelone, un peu coincé, il doit intégrer une colocation internationale, réussir son année pour pouvoir entrer au ministère des Finances de Bercy et de surcroît gérer une vie sentimentale de plus en plus compliquée. Dans le second épisode, « Les poupées russes », Xavier a quitté Bercy, est devenu écrivain, mais n'a toujours pas trouvé l'amour de sa vie. Après de longues pérégrinations, il atterrit cependant aux côtés de Wendy, son ancienne colocataire anglaise de Barcelone. « Casse-tête chinois » commence quelque dix années plus tard : Xavier et Wendy ont filé le parfait amour entre Londres et Paris - où ils se sont installés - ont conçu deux beaux petits gosses, mais l'harmonie de leur union est sur le point de se briser. Wendy est lassée par l'égoïsme de son compagnon. Celui-ci fait déborder le vase en faisant un don de sperme à sa meilleure amie Isabelle, qui veut élever un enfant avec sa compagne, et cela sans le consentement de Wendy - qui le quitte pour un Américain.

Xavier, qui a aussi fait la gaffe de ne jamais la demander en mariage, ne peut faire grand-chose quand Wendy emmène les enfants avec elle pour vivre à New York. Abandonné et proche de la dépression nerveuse, Xavier décide d'embarquer lui aussi pour le Nouveau Monde, où il est accueilli par Isabelle, enceinte de lui, qui y vit et travaille à Wall Street avec Ju, sa copine. Mais voilà, sa vie dans le Big Apple est précaire et difficile. Même le fait d'avoir regagné le contact avec ses enfants ne lui donne pas les moyens de surmonter toutes les difficultés, loin de là. Et puis, quand Martine, son amour de jeunesse, commence à lui rendre visite de plus en plus souvent, le bordel est complet...

Pour une certaine génération et une certaine classe, les aventures du jeune Xavier étaient certainement un espace de projection de leur propre vie. Les déambulations, les doutes, les emmerdes et les hasards qui ont fait de lui ce qu'il était, tout un chacun pouvait s'y reconnaître. Si on y ajoute le style cinématographique très pop qui est propre à Klapisch - les séquences de rêve, le commentaire en voix off qui permet une distance ironique aux événements et les apparitions bizarres de philosophes - la trilogie fait un peu « roman de formation » pour celles et ceux qui ont accédé à l'âge adulte pendant les années 2000.

Pourtant, dans « Casse-tête chinois », l'approche de Klapisch, si louable soit-elle, atteint ses limites. Le scénario déborde d'idées, mais son déroulement se fait dans une telle hâte que la crédibilité en souffre. De plus, les personnages, même s'ils sont familiers à cause des deux premiers épisodes, restent étonnamment plats. On a du mal à comprendre leurs motivations : pourquoi Isabelle décide-t-elle de tromper sa compagne, alors qu'elle vient de réaliser son rêve de maternité ? Avec toutes les emmerdes qui lui tombent dessus, comment Xavier réussit-il à avoir une réflexion cohérente et à faire les bons choix à la fin ? Et puis, c'est surtout le dénouement - qui heureusement exclut une suite - qui est raté à cause d'un moment de kitsch suprême, qui fait plutôt penser à un blockbuster à l'américaine qu'à du cinéma d'auteur européen.

Somme toute, « Casse-tête chinois » ne peut être recommandé qu'à celles et ceux qui veulent faire un dernier adieu au sympathique Xavier qui les a accompagnés tout au long d'une tranche de leur vie.

A l'Utopia.

Cloudy With a Chance of Meatballs 2

USA 2013 Animationsfilm für Kinder, von Cody Cameron und Kris Pearn. 95'. Dt. Fass.

Le Paris, So. 16h.

Starlight, Sa. + So. 14h.

Sura, 3D: Sa. 13h.

Utopolis Belval, 3D: Sa. 13h30, Di. 14h.

Das Genie von Erfinder Flint Lockwood wird endlich anerkannt und er wird von seinem großen Idol Chester V sogar aufgefordert, der Live Corp Company beizutreten, für die nur die klügsten Köpfe des Landes tätig sind. Chesters rechte Hand und eine seiner größten Erfindungen ist die hochentwickelte Orang-Utan Barb doch die Affenfrau ist ebenso hinterhältig wie intelligent.

D'Fifties

L 2013, Dokumentarfilm vum Andy Bausch. 90'. O.V., fr. Ë.T. Fir all Alter.

Ciné Waasserhaus, Fr. 16h.

Kinosch, Fr. + So. 18h15, Sa. 20h.

Prabbeli, So. 20h.

Scala, So. 17h.

Utopia, Fr. - So. 14h15, Méi. + Dë. 14h.

E witzegen a bëssege Mix vun de fofzege Joren zu Lëtzebuerg.

Das kleine Gespenst

D/CH 2013, Kinderfilm von Alain Gsponer. Mit Jonas Holdenreider, Emily Kusche und Nico Hartung. 92'. O-Ton dt. Für alle.

Ariston, Sa. 14h.

Ciné Waasserhaus, So. 14h.

Cinémaacher, Sa. 14h.

Prabbeli, So. 14h30.

Sura, So. 13h.

Utopolis Belval, So. + Di. 14h.

Utopolis Kirchberg, So. + Di. 14h.

In der Burg Eulenstein haust das kleine Nachtgespenst. Während des Tages schläft es zurückgezogen auf dem Dachboden, doch nachts erwacht es und zieht durch die Gänge. Eigentlich ist sein größter Wunsch, die Welt einmal bei Tageslicht zu sehen. Als eines Tages der Schüler Karl mit seiner Klasse eine Nachtwanderung durch Burg Eulenstein macht, kommt es zu einer folgenschweren Begegnung.

KINO | 13.12. - 17.12.



Quand la fiction rejoint la réalité sanglante, cela peut aussi bien se terminer en comédie : « Je fais le mort », le nouveau film de Jean-Pierre Salomé, est à l'Utopia.

Delivery Man

NEW USA 2013 von Ken Scott. Mit Vince Vaughn, Chris Pratt und Cobie Smulders. 103'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopolis Kirchberg, Fr. - Di. 17h, 19h30 + 21h45.

David Wozniak ist in seinen Vierzigern und sucht noch immer nach einem Sinn in seinem Leben. Eines Tages erhält er die Nachricht, dass es bei einer Samenspende, die er 20 Jahre zuvor getätigt hatte, zu einer Verwechslung gekommen ist. Anstatt unterschiedliche Spenden auszugeben, hat die Samenbank seine Spende an 533 Pärchen weitergegeben.

Die Legende vom Weihnachtsstern

NEW N 2012 Kinderfilm von Nils Gaup. Mit Jakob Oftebro, Agnes Kittelsen und Anders Baasmo Kristiansen. 80'. Dt. Fass.

Ariston, Sa. 15h45.

Ciné Waasserhaus, Sa. 14h15.

Kursaal, Sa. 14h15.

Die 14-jährige Sonja ist auf der Flucht vor einer Diebesbande. Sie versteckt sich in der Vorratskammer des Schlosses vom König und hört dort zufällig mit an, wie der Herrscher eine traurige Geschichte erzählt: Seine Tochter, Prinzessin Goldhaar, ist verschwunden, nachdem sie den dunklen Wald durchqueren wollte, um den Weihnachtsstern zu finden.

Don Jon

USA 2013 von und mit Joseph Gordon-Levitt. Mit Scarlett Johansson und Julianne Moore. 90'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Utopolis Kirchberg, Fr., Mo. + Di. 12h, Sa. 0h15.

Jon Martello weiß genau, was für ihn wichtig ist: Das sind sein Körper, seine Wohnung, das Auto, seine Familie, die Kirche - und Internet-Pornos. Der smarte Playboy hat zwar keine Probleme damit, hinreißende Frauen in Dauerschleife abzuschleppen, weswegen er von seinen Freunden auch nur „Don Jon“ genannt wird, aber auf seine Pornos kann und will er dennoch nicht verzichten. Als er in einem Club auf Barbara trifft, beißt Jon zum ersten Mal auf Granit.

✂ Malgré quelques bonnes idées le film reste assez plat. (lc)

Escape Plan

USA 2013 von Mikael Hafström. Mit Arnold Schwarzenegger, Sylvester Stallone und Jim Caviezel. 116'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Utopolis Belval, So. + Di. 21h.

Ray Breslin ist einer der besten Sicherheitsexperten der Welt. Mit seinen Kenntnissen ist er in der Lage, aus jedem Gefängnis auszubrechen und damit genau der richtige Mann für den Auftrag, einen neuen High-Tech-Hochsicherheitstrakt einem Praxistest zu unterziehen: Ray lässt sich inkognito als Insasse im Knast einschleusen. Doch schnell bemerkt er, dass ihm eine Falle gestellt wurde.

Programm in den regionalen Kinos ...

BETTEMBOURG / LE PARIS

Captain Phillips
Cloudy With a Chance of Meatballs 2
Malavita - The Family
Night Train to Lisbon
The Butler
The Hobbit 2: The Desolation of Smaug
The Hunger Games 2 - Catching Fire

DIEKIRCH / SCALA

Captain Phillips
D'Fifties
Frozen
Malavita - The Family
The Hobbit 2: The Desolation of Smaug
Turbo

DUDELANGE / STARLIGHT

Captain Phillips
Cello Tales
Cloudy With a Chance of Meatballs 2
Fack Ju Göhte
Frozen
La grande bellezza
Malavita - The Family
The Butler
The Hobbit 2: The Desolation of Smaug
The Hunger Games 2 - Catching Fire

ECHTERNACH / SURA

Captain Phillips
Cloudy With a Chance of Meatballs 2
Das kleine Gespenst
Fack Ju Göhte
Frozen
Malavita - The Family
The Hobbit 2: The Desolation of Smaug
The Hunger Games 2 - Catching Fire
Turbo

ESCH / ARISTON

Das kleine Gespenst
Die Legende vom Weihnachtsstern
Fack Ju Göhte
Frozen
La Vénus à la fourrure
Paranoïa
The Hobbit 2: The Desolation of Smaug

ESCH / KINOSCH

Blackfish
D'Fifties
Yellow Submarine

GREVENMACHER / CINÉMAACHER

Captain Phillips
D'Fifties
Das kleine Gespenst
Fack Ju Göhte
Frozen
The Butler
The Hobbit 2: The Desolation of Smaug
The Hunger Games 2 - Catching Fire
Turbo

MONDORF / CINÉ WAASSERHAUS

Captain Phillips
D'Fifties
Das kleine Gespenst
Die Legende vom Weihnachtsstern
Fack Ju Göhte
Frozen
La Vénus à la fourrure
Last Vegas
The Hobbit 2: The Desolation of Smaug

RUMELANGE / KURSAAL

Captain Phillips
Die Legende vom Weihnachtsstern
Fack Ju Göhte
Frozen
The Hobbit 2: The Desolation of Smaug

TROISVIERGES / ORION

Captain Phillips
Frozen
La grande bellezza
Night Train to Lisbon
The Butler
The Hunger Games 2 - Catching Fire

WILTZ / PRABELLI

D'Fifties
Das kleine Gespenst
Frozen
The Hobbit 2: The Desolation of Smaug
The Hunger Games 2 - Catching Fire

KINO | 13.12. - 17.12.

Fack Ju Göhte

D 2013 von Boran Dagtekin. Mit Elyas M'Barek, Karoline Herfurth und Paul Triller. 118'. O.-Ton. Ab 12.

Ariston, Fr. 16h45.

Ciné Waasserhaus, Fr. + Sa. 17h45.

Cinémaacher, Mo. 19h.

Kursaal, Sa. 17h45.

Starlight, Fr. 21h, Sa. 14h.

Sura, So. 15h, Mo. 18h.

Utopolis Belval, Fr., Sa. + Mo. 14h, 16h30 + 19h, So. + Di. 16h30 + 19h.

Utopolis Kirchberg, Fr. 14h, 16h45 + 19h30, Sa. 14h, 16h45, 19h30 + 21h45, So. + Di. 16h45 + 19h30, Mo. 14h, 16h45, 19h30 + 22h.

Endlich kommt Zeki aus dem Gefängnis frei und kann sich mit dem bei einem Überfall erbeuteten Geld ein neues Leben aufbauen. Dummerweise hat seine Freundin das aber auf dem Gelände seiner ehemaligen Schule vergraben – und genau an der Stelle steht nun eine Turnhalle. Deshalb bewirbt Zeki sich für die Stelle als Hausmeister. Durch eine Verwechslung wird er allerdings als neuer Aushilfslehrer eingestellt – und sieht sich nun mit chaotischen Schülern und seiner unsicheren Kollegin Lisi Schnabelstedt konfrontiert.

Frozen

USA 2013, Animationsfilm für Kinder von Chris Buck und Jennifer Lee. 102'.

Ariston, Sa. 17h15, So. 15h (dt. Fass.).

Ciné Waasserhaus, Sa. 15h45, Di. 17h (dt. Fass.),
lu. 14h (v. fr.).

Cinémaacher, 3D: So. 14h (dt. Fass.).

Kursaal, Sa. 15h45, So. 14h45 (dt. Fass.).

Orion, 3D: So. 17h (dt. Fass.).

Prabbeli, 3D: Fr. 18h, Di. 14h (dt. Fass.).

Scala, 3D: Sa. 14h30 (dt. Fass.).

Starlight, 3D: Sa. 16h15, So. 16h, Di. 15h (dt. Fass.).

Sura, 3D: Sa. + So. 11h (dt. Fass.).

Utopolis Belval, Fr., So. - Di. 13h30, 16h30 + 18h45, Sa. 13h30, 15h45 + 18h30 (dt. Fass.),
ve. - ma. 13h30 + 15h45 (v. fr.).

Utopolis Kirchberg, Fr. 16h30, Sa. 13h30 + 16h30, So. - Di. 13h45 + 16h30 (dt. Fass.),
ve., di. - ma. 14h + 16h45, sa. 14h + 16h (v. fr.),
3D: Fr. - Di. 13h45 (O.-Ton, fr. + dt. Ut.),
3D: Fr. 14h (dt. Fass.).

Durch eine Prophezeiung fällt das Königreich Arendelle in einen ewig währenden Winter. Um gegen das kalte Schicksal des

Reichs anzukämpfen und den Frostzauber aufzuheben, schließt sich die Königstochter Anna mit dem schroffen Kristoff zusammen, einem draufgängerischen Bergbewohner. Zusätzlich stehen ihnen noch das treue Rentier Sven und der tollpatschige Schneemann Olaf zur Seite. Ihr Vorhaben kann ihnen nur gelingen, wenn sie Annas Schwester Elsa, die mittlerweile als Schneekönigin bekannt ist, ausfindig machen und besiegen.

Gravity

USA/GB 2013 von Alfonso Cuarón. Mit Sandra Bullock, George Clooney und Ed Harris. 90'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis Kirchberg, 3D: Fr., So. + Di. 21h45.

Die brillante Bio-Medizinerin Dr. Ryan Stone geht auf ihre erste Weltraum-Mission. An ihrer Seite ist der Astronaut Matt Kowalski, ein Veteran auf seinem letzten Trip ins All vor dem Ruhestand. Doch ein Routineausflug der beiden Astronauten außerhalb der Raumkapsel endet im Desaster. Das Shuttle wird zerstört, Ryan und Matt befinden sich plötzlich ganz alleine in den dunklen Tiefen des Weltraums – um sie herum nur Stille.

☒☒ Wer die Erde mal ganz von oben sehen möchte, sollte sich diesen potenziellen Oscar-Gewinner nicht entgehen lassen. (Stephanie Majerus)

Henri

F/B 2013 de Yolande Moreau. Avec Pippo Delbono, Miss Ming et Jackie Berroyer. 104'. V.o. A partir de 12 ans.

Utopia, sa. 14h, lu. 21h, ma. 18h45.

Henri, la cinquantaine, d'origine italienne, tient avec sa femme Rita un petit restaurant près de Charleroi, « La Cantina ». Une fois les clients partis, Henri retrouve ses copains, Bibi et René, des piliers de comptoirs. Ensemble ils tuent le temps devant quelques bières en partageant leur passion commune, les pigeons voyageurs. Rita meurt subitement, laissant Henri désespéré.

Il était une forêt

F 2013, documentaire de Luc Jacquet. 78'. V.o. A partir de 6 ans.

Utopia, sa. + ma. 14h.

Pour la première fois, une forêt tropicale va naître sous nos yeux. De la première pousse à l'épanouissement des arbres géants, de la canopée en passant par le développement des liens cachés entre plantes et animaux, ce ne sont pas moins de sept siècles qui vont s'écouler sous nos yeux. Depuis des années, Luc Jacquet filme la nature, pour émouvoir et émerveiller les spectateurs à travers des histoires uniques et passionnantes.

Inside Llewyn Davis

USA 2013 von Ethan und Joel Coen. Mit Oscar Isaac, Carey Mulligan und John Goodman. 105'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopia, Fr. + Sa. 21h30, Di. 18h45.

Im Jahr 1961 in New York, versucht der erfolglose Sänger Llewyn Davis in Manhattans brodelnder Musikszene Fuß zu fassen. Der Tod seines Band-Kollegen bildet dabei den Auftakt für eine lange Odyssee, die den Songschreiber von einer Gäste-Couch zur nächsten führt. Neben der schicksalhaften Begegnung mit einer rostroten, streunenden Katze begegnet Davis auf seinem chaotischen Lebensweg immer wieder seiner ehemaligen Freundin Jean Berkey.

☒☒ Einfühlsames Portrait eines zum Scheitern verurteilten Musikers. (avt)

Bilbo Beutlin, der Zauberer Gandalf und ihre Zwergebande stellen sich endlich dem bösen Orkkönig Azog. „The Hobbit 2: The Desolation of Smaug“, neu in den Kinos.



KINO | 13.12. - 17.12.

Je fais le mort

NEW F 2013 de Jean-Paul Salomé. Avec François Damiens, Géraldine Nakache et Lucien Jean-Baptiste. 105'. V.o. A partir de 6 ans.

Utopia, ve. + di. 16h30, 19h + 21h30, sa. 16h30 + 19h15, lu. 16h + 18h30, ma. 16h + 21h.

A 40 ans, Jean, comédien, est dans le creux de la vague... Il court le cachet sans succès. Au pôle Emploi Spectacle, sa conseillère lui propose un job un peu particulier : prendre la place du mort pour permettre à la justice de reconstituer les scènes de crime. Son obsession du détail bluffe les enquêteurs et va permettre à Jean de revenir sur le devant de la scène dans une affaire délicate à Megève, hors saison, suite à une série de meurtres...

L'apprenti Père Noël et le flocon magique

F 2013, film d'animation pour enfants de Luc Vinciguerra. 85'. V.o.

Utopia, ve. - di. 14h30, lu. + ma. 14h.

Nicolas est le nouveau père Noël. Sacrée responsabilité pour un petit garçon de sept ans ! Mais à deux jours de sa première tournée, Nicolas doit faire face à une terrible crise : aux quatre coins du monde, la magie de Noël est en train de disparaître, et c'est lui qui en est la cause !

La Vénus à la fourrure

F/PL 2013 de Roman Polanski. Avec Emmanuelle Seigner et Mathieu Amalric. V.o. A partir de 12 ans.

Ariston, ve. 19h, di. 20h15.

Ciné Waasserhaus, di. + ma. 19h.

Seul dans un théâtre parisien après une journée passée à auditionner des comédiennes pour la pièce qu'il s'apprête à mettre en scène, Thomas se lamente au téléphone sur la piètre performance des candidates lorsque Vanda surgit, véritable tourbillon d'énergie aussi débridée que délurée. Vanda incarne tout ce que Thomas déteste. Elle est vulgaire, écervelée, et ne reculerait devant rien pour obtenir le rôle.

■■■■ Exploration brillante des rapports entre hommes et femmes. (lc)



Unverhofft kommt oft: Der Loser David Wozniak erfährt, dass er seit 20 Jahren Vater von 533 Kindern ist. „Delivery Man“, neu im Utopolis Kirchberg.

La grande bellezza

I 2013 de Paolo Sorrentino. Avec Carlo Verdone, Toni Servillo et Sabrina Ferilli. 142'. V.o., s.-t. fr. + nl. A partir de 6 ans.

Orion, lu. 20h.

Starlight, di. 19h.

Utopia, di. 21h, ma. 18h45.

Rome dans la splendeur de l'été. Les touristes se pressent sur le Janicule : un Japonais s'effondre foudroyé par tant de beauté. Jep Gambardella jouit des mondanités de la ville. Il est de toutes les soirées et de toutes les fêtes, son esprit fait merveille et sa compagnie recherchée. Journaliste à succès, séducteur impénitent, il a écrit dans sa jeunesse un roman qui lui a valu un prix littéraire et une réputation d'écrivain frustré : il cache son désarroi derrière une attitude cynique et désabusée.

La vie d'Adèle

F 2013 d'Abdellatif Kechiche. Avec Léa Seydoux, Adèle Exarchopoulos et Salim Kechiouche. 179'. Vo. A partir de 16 ans.

Utopia, lu. 20h45.

A 15 ans, Adèle ne se pose pas de question : une fille, ça sort avec des garçons. Sa vie bascule le jour

où elle rencontre Emma, une jeune femme aux cheveux bleus, qui lui fait découvrir le désir et lui permettra de s'affirmer en tant que femme et adulte. Face au regard des autres Adèle grandit, se cherche, se perd, se trouve...

■■ Le film ne valait pas la peine, et on comprend mal comment un tel navet a pu remporter la Palme d'or. (lc)

Last Vegas

USA 2013 von Jon Turteltaub. Mit Robert De Niro, Morgan Freeman, Michael Douglas et Kevin Kline. 105'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Ciné Waasserhaus, So. + Di. 20h45.

Utopolis Belval, Fr. - Di. 19h.

Utopolis Kirchberg, Fr., Mo. + Di. 12h, Fr. + So. 19h30 + 22h, Sa., Mo. + Di. 19h30.

Playboy Billy ist der einzige von vier langjährigen Freunden, der noch nie verheiratet war. Obwohl er schon etwas betagter ist, will er das nun ändern und seine wesentlich jüngere Freundin heiraten. Um sich auch noch einmal selbst jung zu fühlen, plant Billy, es bei seinem Junggesellenabschied in Las Vegas so richtig krachen zu lassen.

Les garçons et Guillaume, à table

F 2013 de et avec Guillaume Gallienne. Avec André Marcon et Françoise Fabian. 85'. V.o. A partir de 6 ans.

Utopia, ve. + di. 17h + 19h30, sa. 17h + 21h30, lu. 16h30, ma. 16h30 + 21h30.

L'histoire de Guillaume Gallienne, en adoration devant sa mère, grande bourgeoise sarcastique et pète sec, élevé à l'écart de ses frères - concentrés de testostérone donc très « garçons » - que tout le monde dans la famille assimile à une fille. Guillaume s'allonge sur les divans des psy, s'immerge dans les boîtes gay et ne s'y retrouve pourtant pas.

■■■■ Ce film est tout simplement une mise en abîme sur le choc entre notre « nature profonde » et les éléments extérieurs qui la façonnent, voire la contrarient. (David Wagner)

Malavita - The Family

USA/F 2013 von Luc Besson. Mit Robert de Niro, Michelle Pfeiffer und Dianna Agron. 111'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Le Paris, Sa. 20h30.

Scala, Mo. 20h.

Starlight, So. 14h, Mo. 18h30.

Sura, So. 20h15.

Giovanni Manzoni, einst eine große Nummer in der New Yorker Unterwelt, wird im Zuge eines Zeugenschutzprogramms in die Normandie umgesiedelt. Die Familie führt fortan den Namen Blake. Obwohl FBI-Agent Stansfield die Aufsicht übernimmt, lässt sich nicht verhindern, dass die Blakes in alte Muster und Gewohnheiten abdriften. ■■ Il faudrait faire comprendre à Luc Besson qu'un casting de rêve ne compense pas complètement les incohérences ou les scènes d'humour noir ratées. (dv)

Night Train to Lisbon

D/CH/P 2013 von Bille August. Mit Jeremy Irons, Bruno Ganz und Martina Gedeck. 111'. Engl. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Le Paris, Fr. 20h30.

Orion, Di. 20h.

Raimund Gregorius ist ein Schweizer Professor der alten Sprachen, in Bern. Er rettet einer jungen Portugiesin das Leben, als diese sich selbst töten will. Sie verschwindet, er behält ihren Mantel und findet in dessen Tasche ein Buch und ein Zugticket nach Lissabon.

KINO | 13.12. - 17.12.



„Die Legende vom Weihnachtsstern“ ist wohl das Richtige, um auch die Kleinen in Festtagsstimmung zu kriegen. Neu im Ariston, im Ciné Waasserhaus und im Kursaal.

Paranoia

USA/F 2013 von Robert Luketic. Mit Liam Hemsworth, Gary Oldman und Harrison Ford. 106'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Ariston, Fr. 20h45.

Adam Cassidy steht kurz vor seinem beruflichen Aufstieg. Jahrelang hat er ambitioniert auf eine erfolgreiche Karriere im Wyatt-Telekommunikations-Unternehmen hingearbeitet, einer der führenden Firmen in der Mobilfunkindustrie. Aber dann macht er einen einzigen Fehler, der die Firma viel Geld kostet. Von seinem Chef Nicholas Wyatt wird er daraufhin erpresst und unter Druck gesetzt, um nicht für den Verlust haftbar gemacht zu werden: Er soll in die Konkurrenz-Firma Eikon Systems von Jock Goddard wechseln und dort für Wyatt Industrie-Spionage betreiben.

Quai d'Orsay

F 2013 de Bertrand Tavernier. Avec Thierry Lhermitte, Niels Arestrup et Didier Bezace. 113'. V.o. A partir de 6 ans.

Utopia, ve. + di. 14h + 21h15, lu. 14h + 18h30, ma. 14h.

Le jeune Arthur Vlamincq, est embauché en tant que chargé du « langage » au ministère des Affaires Etrangères. En clair, il doit écrire les discours du ministre. Mais encore faut-il apprendre à composer avec la susceptibilité et l'entourage du prince, se faire une place entre le directeur de cabinet et les conseillers qui gravitent

dans un Quai d'Orsay où le stress, l'ambition et les coups fourrés ne sont pas rares. Alors qu'il entrevoit le destin du monde, il est menacé par l'inertie des technocrates.

■■■■ Véritable feu d'artifice verbal. On en pleure de rire, car il est rare qu'une autocaricature française n'ait été à tel point réussie. (lc)

The Butler

USA 2013 von Lee Daniels. Mit Forest Whitaker, David Banner und Oprah Winfrey. 132'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Cinémaacher, Sa. 20h.

Le Paris, Mo. 20h30.

Orion, Fr. 20h.

Starlight, Sa. 21h15, Di. 20h45.

Utopia, Mo. 18h45.

Cecil Gaines schafft es als ehemaliger Arbeiter an einer Baumwollplantage einen Job als Butler im Weißen Haus zu kriegen. Dort steht er im Zeitraum von 1952 bis 1986 unter insgesamt acht Präsidenten im Dienst. Er ist bei wichtigen Ereignissen der Weltgeschichte vor Ort und beeinflusst mit seiner Präsenz unter anderem das Denken und Handeln von John F. Kennedy und Dwight D. Eisenhower. ■■■ Si le film est plutôt bien ficelé, il ne réflète en rien l'absence de progression dans la cause qu'il célèbre : l'avancée vers l'égalité des Noirs américains. (lc)

The Congress

REPRISE ISR/D/PL/L/F/B 2013 von Ari Folman. Mit Robin Wright, Harvey Keitel und Jon Hamm. 122'. O.-Ton, fr. Ut. Ab 12.

Utopia, lu. 21h.

Die Schauspielerin Robin Wright erlaubt der Firma Miramount sie einzuscannen. Die Hollywood-Studios können sie so für jeden erdenklichen Film nutzen. Sie selbst verschwindet für zwanzig Jahre und muss bei ihrer Rückkehr feststellen, dass sich alles verändert hat.

■■■■ Un pamphlet contre la machine hollywoodienne, un vrai miroir de la société en assemblant des débris déformés et déformants, un film prophétique avec des acteurs brillants. (lc)

The Counselor

USA 2013 von Ridley Scott. Mit Michael Fassbender, Penelope Cruz und Cameron Diaz. 117'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Utopolis Kirchberg, Fr., Mo. + Di. 12h, Fr., Mo. - Di. 19h15, Sa. 24h.

The Counselor ist ein hoch angesehener Anwalt, der zusammen mit seiner Verlobten Laura ein zufriedenes Leben führt. Doch eines Tages reicht ihm die entgegengebrachte Wertschätzung und der erreichte Wohlstand nicht mehr. Er lässt sich vom Geld und der Macht anderer Menschen blenden und will deren luxuriösen Lebensstil auch für sich. Da dies trotz großen individuellen Erfolgs nicht auf legalem Wege erreichbar zu sein scheint, verbündet er sich kurzerhand mit dem zwielichtigen Reiner.

■■■■ On doit admettre que rarement une histoire, même classique a été racontée avec un tel brio. A couper le souffle. (lc)

The Fifth Estate

USA 2013 von Bill Condon. Mit Daniel Brühl, Benedict Cumberbatch und Anthony Mackie. 129'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis Kirchberg, Mo. + Di. 22h.

Daniel Domscheit-Berg ist Julian Assanges engster Vertrauter und Mitarbeiter. Gemeinsam entwickeln sie die Internet-Website Beide werden fast über Nacht zu weltbekannten Aktivisten. Als sie jedoch den größten Fund an geheimen Dokumenten der amerikanischen Geschichte machen, geraten die beiden in Streit über die Grundausrichtung ihrer Arbeit.

The Hobbit 2: The Desolation of Smaug

NEW USA/New Zealand 2013 von Peter Jackson. Mit Martin Freeman, Ian McKellen und Richard Armitage. 170'.

Ariston, Sa. 19h15, So. 17h (dt. Fass.).

Ciné Waasserhaus, Fr. 20h (O.-Ton, fr. + dt. Ut.), Sa. 20h, So. 15h45, Mo. 16h15, (dt. Fass.).

Cinémaacher, 3D: Sa. 16h30 (dt. Fass.).

Kursaal, Sa. 20h, So. 16h45 (dt. Fass.).

Le Paris, 3D: So. 20h30 (O.-Ton, fr. + dt. Ut.).

Prabbeli, 3D: Di. 20h (O.-Ton, fr. + dt. Ut.), Fr. 20h (dt. Fass.).

Scala, 3D: Fr. 20h30, Sa. 17h (O.-Ton, fr. + dt. Ut.), 3D: So. 20h (dt. Fass.).

Starlight, 3D: Fr. 18h30, Sa. 19h30, Mo. 15h (O.-Ton, fr. + dt. Ut.), 3D: Fr. 15h, So. 16h, Mo. 19h, Di. 18h30 (dt. Fass.).

Sura, 3D: So. 17h, Mo. 20h15 (O.-Ton, fr. + dt. Ut.), 3D: Fr. 17h30, Sa. 20h15, Di. 20h30 (dt. Fass.).

Utopolis Belval, Fr. - Di. 14h, 18h + 21h15 (O.-Ton, fr. + dt. Ut.), Fr. - Di. 14h, 17h30 + 20h45 (dt. Fass.), ve. + lu. 14h30 + 21h, sa. 14h30 + 21h15, di. + ma. 14h30, (v. fr.).

Utopolis Kirchberg, Fr. - Di. 13h30 + 21h45 (O.-Ton, fr. + dt. Ut.), 3D: Fr. - Di. 14h30, 18h30 + 21h45 (O.-Ton, fr. + dt. Ut.), 3D: Fr. - Di. 14h30, 18h15 + 21h30 (dt. Fass.), 3D: ve. - ma. 14h30, 18h15 + 21h30 (v. fr.).

Nachdem sie die ersten Gefahren überstanden haben, sind der Hobbit Bilbo Beutlin, der große Zauberer Gandalf und die 13-köpfige Zwergengruppe um Anführer Thorin Eichenschild nicht mehr weit von der ehemaligen Heimat der Zwerge, dem Berg Erebor entfernt. Die Abenteurer werden jedoch noch immer vom hasserfüllten Orkkönig Azog verfolgt.

KINO | 13.12. - 17.12.

The Hunger Games 2 - Catching Fire

USA 2013 von Francis Lawrence. Mit Jennifer Lawrence, Liam Hemsworth und Josh Hutcherson. 146'. Ab 12.

Cinémaacher, Di. 20h (dt. Fass.).

Orion, Sa. 20h (dt. Fass.).

Prabbeli, So. 17h, Mo. 20h (dt. Fass.).

Starlight, Sa. 18h30, So. 19h, Di. 18h, (dt. Fass.).

Sura, Fr. 20h30, Sa. 17h (dt. Fass.).

Utopolis Belval, Fr., So. - Di. 18h30 + 21h30, Sa. 21h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Fr., So. + Mo. 13h30, 16h, 18h30 + 21h15, Sa. 16h, 18h15 + 21h15, Di. 16h, 18h30 + 21h15.

Utopolis Kirchberg, Fr. 13h30, 16h30, 18h45 + 22h, Sa. 13h30, 16h30, 18h45, 22h + 24h, So. - Di. 13h45, 16h15, 18h45 + 22h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Fr. - Di. 16h30 + 19h (dt. Fass.).

Peeta und Katniss haben die gefährlichen Hungerspiele überlebt. Die grausame Regierung unter Präsident Snow zwingt die beiden Gewinner jedoch, für Propagandazwecke zu posieren und weiterhin so zu tun, als wären sie ein Liebespaar. Während beide durch die Distrikte touren müssen, werden sie Zeugen brutaler Gewalt der Ordnungskräfte gegen die Bevölkerung, sehen aber auch Anzeichen für eine nahende Rebellion.

The Immigrant

USA 2012 von James Gray. Mit Jeremy Renner, Marion Cotillard und Joaquin Phoenix. 120'.

O.-Ton, engl. + poln., fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopia, Fr. + So. 14h + 21h15, Sa. 21h15, Mo. 14h + 18h30, .

Auf der Suche nach einem Neustart und dem amerikanischen Traum beschließen Ewa Cybulski und ihre Schwester Magda im Jahre 1920, ihre Heimat Polen zu verlassen und in die USA zu emigrieren. Nach der Überfahrt kommen sie in New York an und erreichen Ellis Island. Bei der dortigen Untersuchung stellt der zuständige Arzt fest, dass Magda krank ist, woraufhin die beiden Schwestern voneinander getrennt werden. ☹ Nichts weiter als ein durch und durch verkitschtes Historien-Melodram, das man nur mit viel Geduld ertragen kann. (avt)

The Lunchbox

NEW India/F/D/USA 2013 von Ritesh Batra. Mit Irrfan Khan, Nimrat Kaur et Nawazuddin Siddiqui. 104'.

O.-Ton hindi + engl., fr. + nl. Ut. Für alle.

Utopia, Fr. - So. 16h30 + 19h30, Mo. + Di. 16h30 + 21h30.

Ila lebt in der indischen Metropole Mumbai. Seit geraumer Zeit wird sie

von ihrem Mann vernachlässigt und genau das beabsichtigt sie mittels ihrer würzigen Kochkunst zu ändern. Sie zaubert ihrem Gatten köstliche Mahlzeiten, die sie ihm durch sogenannte Dabbawallas zukommen lassen will. Diese Lieferanten haben sich darauf spezialisiert, Büroangestellten das frisch zu Hause zubereitete Mittagessen direkt an den Arbeitsplatz zu bringen. Doch bei der Lieferung an Ila's Mann geht etwas schief, die Essensbox landet trotz überaus penibler Kennzeichnung nicht dort, wo sie hin soll.

Turbo

USA 2013 Animationsfilm für Kinder, von David Soren. 96'. Ab 6.

Cinémaacher, 3D: So. 16h30 (dt. Fass.).

Scala, 3D: So. 14h30 (dt. Fass.).

Sura, 3D: Sa. 15h (dt. Fass.).

Die Außenseiter-Schnecke Turbo fühlt sich zur Rennschnecke geboren und möchte unbedingt schneller sein als alle anderen. Doch keiner seiner Freunde, die mit ihm in einer Garten-Kolonie schuften, hat Verständnis für Turbos seltsamen Wunsch. Einer Schnecke ist es eben nicht gegeben, schnell zu sein. Aber der kleine Kriecher gibt seinen sehnlichsten Wunsch nicht auf: Er will das berühmteste Rennen der Welt, das legendäre „Indy 500“ gewinnen.

Yellow Submarine

REPRISE GB 1968, dessin animé de Georg Dunning. Avec, dans leurs propres rôles, les voix des Beatles. 85'. V.o., s.-t. fr.

Kinosch, Fr. 20h.

« Pepperland » est le pays où règnent la joie et la musique jusqu'au jour où les « Blue Meanies » débarquent. Ennemis de la jeunesse, de la beauté et de l'amour, ils obligent ainsi le vieux chef d'orchestre à se sauver dans un sous-marin jaune où se trouvent les Beatles. Ils repartent alors vers « Pepperland » pour défendre l'amour et la musique.

☒☒☒ Un véritable régal du point de vue graphique. Absurde et rigolo, ce film n'est pas seulement intéressant à voir à cause de sa musique. (Germain Kerschen)

CINEMATHEQUE 13.12. - 19.12.

La Cinémathèque restera fermée du 20 décembre 2013 au 2 janvier 2014

cinémathèque**LUXEMBOURG****Live@Cinémathèque : Ciné-concert**

Ensemble Thibaudau & The Inuit Throat-Singers. Projection de « Nanook of the North ».

Ven, 13.12., 20h30.

Nanook of the North

USA 1922 (Nanook l'esquimau) documentaire muet de Robert Flaherty. Avec Nanouk et sa famille. 79'. Intertitres anglais.

Dans le Grand Nord canadien vit une famille d'Inuit : Nanouk et les siens. Ce dernier est doté d'une fantaisie indomptable. Il se débat avec les éléments hostiles de la nature pour glaner son bonheur quotidien : un steak de morse, un frottement de nez avec son épouse, une partie de glissades avec son fils, la construction d'un igloo avec une niche pour chiots, les courses en kayak et en traîneau à chiens. Au cours d'un voyage, la famille est surprise par une tempête de neige et trouve refuge dans un igloo abandonné...

Filmreakter Triple Feature

The Texas Chainsaw Massacre 2,

USA 1986 de Tobe Hopper, **Psycho 2** USA 1983 de Richard Franklin et

Exorcist II: The Heretic USA 1977 de John Boorman.

Sam, 14.12., 20h.

Petit cadeau pour celles et ceux qui ne supportent pas Noël du tout. Le collectif Filmreakter montre trois grands classiques de l'horreur. Veuillez ne pas vous en inspirer pour les fêtes de fin d'année!

Die Muppets-Weihnachtsgeschichte

USA 1992 Puppenfilm von Brian Henson. 85'. Dt. Fass. Empfohlen ab 6.

Dim, 15.12., 15h.

Kermit, Miss Piggy und der Rest der verrückten Muppetgang haben ihren großen Auftritt in „Weihnachtserzählungen“, dem beliebten Klassiker von Charles Dickens. Der verbitterte

Le délire psychédélique des Beatles à leur apogée : « Yellow Submarine » sera montré au Kinosch ce vendredi.



CINEMATHEQUE 13.12. - 19.12.



Un des premiers documentaires ethnologiques revu avec musique live : « Nanook of the North » de Robert Flaherty, avec une performance de l'« Ensemble Thibaudreau & The Inuit Throat Singers » : Le Live@Cinémathèque aura lieu ce vendredi.

und geizige Pfennigfuchser Ebenezer Scrooge, gespielt von Oscar-Preisträger Michael Caine, wird von drei Geistern auf eine Reise durch seine Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft mitgenommen. Auf magische Art und Weise erkennt er dabei die wahre Bedeutung von Weihnachten.

It's A Wonderful Life

USA 1946 de Frank Capra. Avec James Stewart, Donna Reed et Lionel Barrymore. 128'. V.o., s.-t. fr.

Dim, 15.12., 17h.

Un homme, bon et ambitieux, remplace son père à la tête d'une organisation qui aide les plus démunis. Un des membres veut sa perte car seul l'argent et le pouvoir l'intéressent. Poussé à bout, prêt au suicide, l'homme regrette d'être né. Un ange gardien vient à son secours. Oeuvre idéaliste et sentimentale qui ne correspondait guère à l'air du temps singulièrement désabusé de l'après-guerre.

Lola

BRD 1981 von Rainer Werner Fassbinder. Mit Barbara Sukowa, Armin Müller-Stahl und Mario Adorf. 113'. O.-Ton, fr. Ut.

Dim, 15.12., 20h30.

Coburg, 1957: Baulöwe Schuckert hat die Kleinstadt fest im Griff. Der neue Baudezernent will mit der Korruption

aufräumen und verliebt sich in Lola - nicht ahnend, dass sie eine Hure aus Schuckerts „Besitz“ ist.

Université populaire du cinéma

Leçon 2 : Le naturalisme
Conférence (fr.) ponctuée d'extrait de film par Teresa Castro (Université de Paris) : « Mondes apparents et effets du réel : style naturaliste ». 60'. Suivie du film « Los olvidados ».

Lun, 16.12., 18h30.

Los olvidados

Mexique 1950 de Luis Buñuel. Avec Alfonso Mejia, Estela Inda et Ramon Martinez. 85'. V.o., s.-t. fr.
Dans les faubourgs de Mexico, une bande d'enfants plus ou moins abandonnés vit de chapardages. Leur chef, évadé d'un centre de redressement, monte une expédition contre un vieil aveugle.

Stranger than Paradise

USA 1984 de Jim Jarmusch. Avec John Lurie, Richard Edson et Eszter Balint. 90'. V.o., s.-t. fr.

Mar, 17.12., 18h30.

L'histoire de la rencontre d'Eva, la Hongroise, avec son neveu américain et l'ami de ce dernier. Une réflexion sur l'incapacité de s'ouvrir à autrui, la découverte d'un autre visage de l'Amérique, triste et froid, au-delà des clichés.

L'assedio

GB/I 1998 de Bernardo Bertolucci. Avec Thandie Newton, David Thewlis et Claudio Santamaria. 93'. V.o., s.-t. fr.

Mar, 17.12., 20h30.

Shanduraï, une jeune Africaine étudiante en médecine, fuit la dictature de son pays et se réfugie à Rome, effectuant des ménages chez un riche et excentrique pianiste anglais qui vit reclus dans un palais. Elle est sans nouvelles de son mari, enlevé par la police sous ses yeux...

Stealing Beauty

GB/F/I 1996 de Bernardo Bertolucci. Avec Liv Tyler, Sinéad Cusack et Jeremy Irons. 118'. V.o., s.-t. fr.

Mec, 18.12., 18h30.

L'arrivée d'une jeune Américaine au seuil de l'âge adulte dans une demeure, en Toscane, va réveiller les émotions quelque peu émoussées d'un petit groupe d'artistes et d'intellectuels expatriés dans cette province.

Trouble in Mind

USA 1985 d'Alan Rudolph. Avec Kris Kristofferson, Keith Carradine et Lori Singer. 110'. V.o., s.-t. fr.

Mec, 18.12., 20h30.

Coop, Georgia et leur bébé vivent dans une caravane. Ils se garent près du café de Wanda. Celle-ci offre du travail de serveuse à Georgia tandis que Coop se laisse aller à voler.

The Goldrush

USA 1925 film muet de et avec Charlie Chaplin. 82'.

Kino mat Häerz ...

Jeu, 19.12., 14h30.

Alaska, Ende des 19. Jahrhunderts: Ein Treck von Glücksrittern zieht in die Wildnis, um Gold zu suchen. Darunter der Tramp, der in einem eisigen Schneesturm Schutz in einer Hütte sucht, die jedoch schon von dem Schurken Black Larsen bewohnt wird.

Monty Python's Life of Brian

GB 1979 von Terry Jones. Mit Graham Chapman, Terry Gilliam et John Cleese. 94'. O.-Ton, fr. Ut.

Jeu, 19.12., 18h30.

Ein zur Zeit Christi in Palästina als Nachbar Jesu geborener junger Mann wird von einer wilden Anhängerschar zum Märtyrer gemacht. Die mit drastischen Anspielungen gespickte Satire des britischen Comedy-Sextetts Monty Python parodiert einschlägige Monumentalverfilmungen des Lebens Jesu und nimmt Auswüchse des religiösen Fanatismus aufs Korn.

The Dreamers

GB/F/I 2002 de Bernardo Bertolucci. Avec Michael Pitt, Louis Garrel et Eva Green. 115'. V.o., s.-t. angl.

Jeu, 19.12., 20h30.

Isabelle et son frère Théo, restés seuls à Paris pendant les vacances de leurs parents, invitent chez eux Matthew, un étudiant américain. Livrés à eux-mêmes, ils vont fixer les règles d'un jeu qui les amènera à explorer leur identité émotionnelle et sexuelle. Au fil des heures, la partie s'intensifie, les sens et les esprits s'exacerbent.

L'université populaire du cinéma de ce mois porte sur le naturalisme et montre une oeuvre de Luis Bunuel de 1950. Dans « Los Olivados », une bande d'enfants mexicains abandonnés essaie de survivre en s'attaquant à un vieil aveugle.

