



KINO | 24.01. - 28.01.



Och wann den zweeten Weltkrich schonns oft am Zentrum vum lëtzebuerger Kino stung : „Heemwéi“, produzéiert vun der jonker Kompagnie Feierblumm, ass sëcher derwaert gekuckt ze ginn. Viirpremière den Dënsden am Utopolis Kirchberg.

extra

DUDELANGE

Giselle
Chorégraphe Matius Petipa after Jean Coralli and Jules Perrot. 150' with one intermission. Royal Opera House Live.
Starlight, lu. 20h15.

The greatest of all Romantic ballets, Peter Wright's production of Marius Petipa's classic is a tale of betrayal, supernatural spirits and love that transcends death.

LUXEMBOURG

11 Meetings With My Father
GR 2012 de Nikos Kornilios. Avec Eva Galogavrou, Lambros Apostolou et Eva Stylander. 92'. V.o., s.-t. angl. A partir de 12 ans. Cinéclub hellénique.
Utopia, ma. 19h.

Eva, une jeune fille qui étudie le chant lyrique, décide de rencontrer son père pour la première fois de sa vie. Il ignore son existence. Thomas travaille comme garde dans un dépôt de camions, habite un conteneur et n'attend plus rien de la vie. Leur rencontre est celle de deux mondes différents. Une relation bizarre s'établit, une relation qui ne ressemble à aucune autre.

vorpremiere

American Hustle
USA 2013 von David O. Russell. Mit Christian Bale, Amy Adams und Bradley Cooper. 138'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.
Utopolis Belval, Mo. 20h.

Utopolis Kirchberg, Mo. 19h.
Ende der 1970er Jahre betreibt der windige Geschäftemacher Irving Rosenfeld zwar auch ganz legal eine Reihe von Waschsalons in New York, seine Haupteinnahmequellen sind aber entschieden illegal. Mit seiner Partnerin und Liebhaberin Sydney Prosser verkauft er gefälschte Kunstwerke und betrügt Leute, die in extremen finanziellen Schwierigkeiten stecken, indem er ihnen für die vermeintliche Vermittlung eines Kredits hohe Gebühren abverlangt.

Heemwéi
L 2013 vum Sacha Bachim. Mat Steve Hoegener, Luc Lamesch an Laurence Streitz. 98'. O.-Toun, engl. Ét. Vun 12 Joer un.
Utopolis Kirchberg, Dë 19h.

Hierscht 1944. D'Wehrmacht ass der militärescher Situatioun a Westeuropa net méi gewuess a befënnt sech op engem generelle Réckzuch. Mëtten an dëser mësslecher Lag decidéieren zwee lëtzebuergesch Zwangsrekrutierter, de Jos an de Fränz, sech duerd'bascht ze maachen.

- xxxx = excellent
- xxx = bon
- xx = moyen
- x = mauvais

Commentaires:
lc = Luc Caregari
cat = Karin Enser
lg = Lea Graf
rk = Raymond Klein
avt = Anina Valle Thiele
rw = Renée Wagener
dv = David Wagner
cw = Christiane Walerich
dw = Danièle Weber

Multiplex:

Luxembourg-Ville
Utopolis
Utopia (pour vos réservations du soir : tél. 22 46 11)
Esch/Alzette
CinéBelval

Luxembourg-Ville
Cinémathèque

KINO | 24.01. - 28.01

cycle catalan

LUXEMBOURG

La Plaga

E/F/D 2013 de *Neus Balus*. Avec *Rosemarie Ablla, Maribel Marti et Raul Molist*. 88'. V.o. cat./es., s.-t. angl. A partir de 12 ans.

Utopia, lu. 21h30.

Cinq personnes qui travaillent à la périphérie de Barcelone et dont les chemins se croisent tous les jours. Tous les cinq sont en difficulté et pris dans la tourmente d'une métropole globalisée où ils luttent pour assurer leur position au sein de celle-ci.

programm

12 Years a Slave

USA 2013 von *Steve McQueen*. Mit *Chiwetel Ejiofor, Michael Fassbender und Brad Pitt*. 133'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Cinémaacher, Mo. 19h.

Le Paris, Di. 20h30.

Prabbeli, Sa. 20h.

Scala, So. 20h.

Starlight, Fr. 18h30, Sa. 16h + 18h30, So. 16h + 19h, Mo. 15h + 20h30, Di. 18h.

Sura, Fr. 20h15.

Utopolis Belval, Fr. + So. 16h, 18h45 + 21h30, So. 14h, 16h, 18h45 + 21h30, Mo. 14h, 16h30 + 20h, Di. 16h30 + 20h.

Utopolis Kirchberg, Fr. - Mo. 13h45, 16h15, 19h + 22h, Di. 13h45, 16h15, 19h15 + 22h.

Saratoga, New York, Mitte des 19. Jahrhunderts: Der freie Afro-Amerikaner Solomon Northup verdient sein Geld als Geigenspieler. Zwei Fremde engagieren den Musiker für einen abendlichen Auftritt. Am nächsten Morgen muss er feststellen, dass er sich angekettet auf einem Sklavenschiff in Richtung Louisiana befindet. Im zwölften Jahr seines Martyriums trifft er auf den Sklaverei-Gegner Bass und sein Leben nimmt noch einmal eine dramatische Wendung.

✘ Von Sklaven in perfektem Englisch vorgetragene und Shakespeare zu Ehre gereichende Dialoge machen den film sicher nicht leichter verdaulich, sondern tragen eher noch dazu bei, dass die geschichte einen nichtwirklich berührt. (cat)

Amazonia

F/BR 2013, documentaire de *Thierry Ragobert*. 83'. Sans paroles.

Utopia, ve. - di. 14h30, lu. 14h.

A la suite d'un accident d'avion, un jeune singe capucin né en captivité se retrouve brutalement seul et désemparé au cœur de la forêt amazonienne. Il va devoir apprendre à se protéger de la férocité implacable d'une nature toute puissante. Sans repères et confronté aux mille et un périls de l'immensité verte, il lui faudra s'adapter à cet univers inconnu, grouillant, foisonnant, souvent merveilleux mais aussi étrange et hostile.

Avant l'hiver

F/L 2013 de *Philippe Claudel*. Avec *Daniel Auteuil, Kristin Scott Thomas et Leïla Bekhti*. 102'. V.o.

A partir de 12 ans.

Utopia, sa. 19h30, lu. 21h.

Paul est un neurochirurgien de soixante ans. Quand on est marié à Lucie, le bonheur ne connaît jamais d'ombre. Mais un jour, des bouquets de roses commencent à être livrés anonymement chez eux au moment même où Lou, une jeune fille de vingt ans, ne cesse de croiser le chemin de Paul. Alors commencent



« La plaga » raconte les destins croisés de cinq Barcelonais-e-s qui affrontent la précarité. Ce lundi à l'Utopia dans le cadre du Cycle catalan.

à tomber les masques : les uns et les autres sont-ils vraiment ce qu'ils prétendent être ? Est-il encore temps, juste avant l'hiver de la vie, d'oser révéler les non-dits et les secrets ?

✘ Malgré quelques longueurs, ce thriller est captivant, mais l'histoire est un peu trop tirée par les cheveux. (lg)

Belle et Sébastien

F 2013 de *Nicolas Vanier*. Avec *Félix Bossuet, Tchéky Karyo et Margaux Chatelier*. 104'. V.o. Pour tous.

Utopolis Kirchberg, Fr. - Di. 14h15.

Ça se passe là-haut, dans les Alpes là où la neige est immaculée, les chamois courent les marmottes et les sommets tutoient les nuages. Ça se passe dans un village paisible jusqu'à l'arrivée des Allemands. C'est la rencontre d'un enfant solitaire et d'un chien sauvage. C'est le récit extraordinaire d'un enfant débrouillard et attendrissant au coeur de la Seconde Guerre mondiale.

Camille Claudel, 1915

NEW F 2013 de *Bruno Dumont*. Avec *Juliette Binoche, Jean-Luc Vincent et Robert Leroy*. 95'. V.o.

A partir de 6 ans.

Kinosch, ve., sa. + lu. 20h.

Hiver 1915. Internée par sa famille dans un asile du sud de la France - là où elle ne sculptera plus - chronique de la vie recluse de Camille Claudel, dans l'attente d'une visite de son frère, Paul Claudel.

Captain Phillips

USA 2013 von *Paul Greengrass*. Mit *Tom Hanks, Barkhad Abdi und Barkhad Abdirahman*. 134'. O.-Ton, fr. + dt. Ut. Ab 12.

Le Paris, Sa. 20h30.

Utopolis Kirchberg, Fr. - Di. 21h45.

Im April des Jahres 2009 wird das US-amerikanische Container-Frachtschiff „MV Maersk Alabama“ vor der Ostküste Somalias von Piraten gekapert. Es ist der erste Fall dieser Art für die Amerikaner seit über 200 Jahren. Um die eigene Crew vor einer Gefangennahme zu bewahren, bietet sich Kapitän Richard Phillips den Piraten als Geisel an. Diese gehen auf das Angebot ein.

Casse-tête chinois

F 2013 de *Cédric Klapisch*. Avec *Romain Duris, Audrey Tautou et Cécile de France*. 114'. V.o. A partir de 6 ans.

Utopia, sa. + di. 21h15, ma. 18h30.

Xavier a maintenant 40 ans. On le retrouve avec Wendy, Isabelle et Martine quinze ans après « L'auberge espagnole » et dix ans après « Les poupées russes ». Sa vie ne s'est pas forcément rangée et tout semble même devenir de plus en plus compliqué. Désormais père de deux enfants, son virus du voyage l'entraîne cette fois à New York, au beau milieu de Chinatown.

✘ A ne recommander qu'à celles et ceux qui veulent faire un dernier adieu au sympathique Xavier qui les a accompagnés tout au long d'une tranche de leur vie. (lc)

FILMTIPP

Enough Said

Gutes Beispiel dafür, dass auch Hollywood mit kleineren Produktionen durchaus gutes, kurzweiliges und realitätsnahes Kino produzieren kann. Julia Louis-Dreyfus, die ihren Filmpartner James Gandolfini in seiner letzten Rolle geradezu an die Wand spielt, ist die große Entdeckung - ihr glaubt man alle Emotionen, die ihre Figur durchlebt, sofort. Auch Ledigen und Ungeschiedenen unbedingt ans Herz zu legen!

Im Utopolis Kirchberg

Karin Enser



KINO | 24.01. - 28.01

Cloudy With a Chance of Meatballs 2

USA 2013 Animationsfilm für Kinder, von Cody Cameron und Kris Pearn. 95'.

Cinémaacher, 3D: Sa. 16h30 (dt. Fass.).

Prabbeli, 3D: So. 14h30 (dt. Fass.).

Scala, 3D: So. 17h (dt. Fass.).

Das Genie von Erfinder Flint Lockwood wird endlich anerkannt und er wird von seinem großen Idol Chester V sogar aufgefordert, der Live Corp Company beizutreten, für die nur die klügsten Köpfe des Landes tätig sind. Chesters rechte Hand und eine seiner größten Erfindungen ist die hochentwickelte Orang-Utan Barb doch die Affenfrau ist ebenso hinterhältig wie intelligent.

D'Fifties

L 2013, Dokumentarfilm vum Andy Bausch. 90'. O.V., fr. Ë.T. Fir all Alter.

Ciné Waasserhaus, So. 18h.

Kinosch, Fr. + Sa. 18h15.

Utopia, Dë. 16h.

E witzegen a bëssege Mix vun de fofzege Joren zu Lëtzebuerg.

Das kleine Gespenst

D/CH 2013, Kinderfilm von Alain Gsponer. Mit Jonas Holdenreider, Emily Kusche und Nico Hartung. 92'. O.-Ton dt. Für alle.

Ariston, Sa. 14h45.

Ciné Waasserhaus, So. 14h30.

Cinémaacher, Sa. 14h.

Kursaal, Sa. 14h30.

Orion, So. 17h.

Prabbeli, Sa. 17h, Di. 14h30.

Scala, So. 14h30.

Utopia, Fr. + So. 14h30, Di. 14h.

In der Burg Eulenstein haust das kleine Nachtgespenst. Während des Tages schläft es zurückgezogen auf dem Dachboden, doch nachts erwacht es und zieht durch die Gänge. Eigentlich ist sein größter Wunsch, die Welt einmal bei Tageslicht zu sehen. Als eines Tages der Schüler Karl mit seiner Klasse eine Nachtwanderung durch Burg Eulenstein macht, kommt es zu einer folgeschweren Begegnung.

Die Legende vom Weihnachtsstern

N 2012 Kinderfilm von Nils Gaup. Mit Jakob Oftebro, Agnes Kittelsen und Anders Baasmo Kristiansen. 80'.

Dt. Fass.

Ariston, Sa. 16h30, So. 16h15.

Ciné Waasserhaus, Sa. 16h30, Di. 16h15.

Die 14-jährige Sonja ist auf der Flucht vor einer Diebesbande. Sie versteckt sich in der Vorratskammer des Schlosses vom König und hört dort zufällig mit an, wie der Herrscher eine traurige Geschichte erzählt: Seine Tochter, Prinzessin Goldhaar, ist verschwunden, nachdem sie den dunklen Wald durchqueren wollte, um den Weihnachtsstern zu finden.

Die andere Heimat

D 2013 von Edgar Reitz. Mit Jan Dieter Schneider, Antonia Bill und Werner Herzog. 231', mit Pause. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopia, Do. 18h30.

Ein Dorf im Hunsrück in der Mitte des 19. Jahrhunderts, einer Zeit, in der die Lebensumstände viele Menschen vor die gravierende Entscheidung stellen ob sie ihre Heimat für immer verlassen sollen. Zu den rastlosen Seelen gehört auch Jakob. Die Schranken, die das Bauernleben vorgibt, versucht Jakob zu umgehen, indem er jedes Buch liest, das er in die Finger bekommt. Doch dem Vorhaben, nach Brasilien auszuwandern, stellen sich immer neue Hindernisse entgegen.

Enough Said

NEW USA 2013 von Nicole Holofcener. Mit James Gandolfini, Julia Louis-Dreyfus und Catherine Keener. 93'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopolis Kirchberg, Fr., Mo. + Di. 12h, Fr. - Di. 17h + 19h30, Sa. auch 24h.

Die geschiedene und alleinerziehende Mutter Eva arbeitet erfolgreich als Masseurin und lässt alles in Ruhe auf sich zukommen. Nach einigen Verabredungen mit dem ebenfalls geschiedenen Albert entwickelt sich eine romantische Beziehung. Nahezu zeitgleich freundet sich Eva mit der Künstlerin Marianne an. Allerdings stellt sich heraus, dass Marianne die Ex-Ehefrau von Albert ist und so erfährt Eva von einigen Eigenheiten ihres neuen Freundes, die ihr bisher nicht aufgefallen waren. *Siehe Filmtipp Seite 10.*

Ernest et Célestine

REPRISE F/B/L 2012, film d'animation de Benjamin Renner, Vincent Patar et Stéphane Aubler. 79'. V. lux. Pour tous.

Starlight, sa. + di. 14h, ma. 15h, .

Utopia, sa., di. + ma. 14h

Dans le monde conventionnel des ours, il est mal vu de se lier d'amitié avec une souris. Et pourtant, Ernest, gros ours marginal, clown et musicien, va accueillir chez lui la petite Célestine, une orpheline qui a fui le monde souterrain des rongeurs. Ces deux solitaires vont se soutenir et se réconforter, et bousculer ainsi l'ordre établi.

En avant-programme :**Mr Hublot**

L 2013 de Laurent Witz et Alexandre Espigares, 11', sans paroles.

Fack Ju Göhte

D 2013 von Boran Dagtekin. Mit Elyas M'Barek, Karoline Herfurth und Paul Triller. 118'. O.-Ton. Ab 12.

Scala, Fr. 20h, Sa. 14h30.

Sura, Fr. 18h, Sa. 14h, So. 16h, Mo. 20h45.

Utopolis Belval, Fr. - So. 16h45 + 19h15, Mo. 17h, Di. 17h + 20h15.

Utopolis Kirchberg, Fr. 16h15 + 21h30, Sa. 16h15 + 0h15, So. + Di. 16h15, Mo. 16h15 + 21h45.

Endlich kommt Zeki aus dem Gefängnis frei und kann sich mit dem bei einem Überfall erbeuteten Geld ein neues Leben aufbauen. Dummerweise hat seine Freundin das aber auf dem Gelände seiner ehemaligen Schule vergraben – und genau an der Stelle steht nun eine Turnhalle. Deshalb

bewirbt Zeki sich für die Stelle als Hausmeister. Durch eine Verwechslung wird er allerdings als neuer Aushilfslehrer eingestellt – und sieht sich nun mit chaotischen Schülern und seiner unsicheren Kollegin Lisi Schnabelstedt konfrontiert.

✖ Multikulti-Charme statt biederem Deutschunterricht. Wer nichts erwartet, kann sich aber getrost berieseln lassen. (avt)

Frozen

USA 2013, Animationsfilm für Kinder von Chris Buck und Jennifer Lee. 102'.

Ariston, Sa. 18h (dt. Fass.).

Ciné Waasserhaus, Sa. 18h (dt. Fass.).

Cinémaacher, 3D: So. 16h30 (dt. Fass.).

Kursaal, Sa. 16h15 (dt. Fass.).

Prabbeli, 3D. Fr. 18h, So. 17h (dt. Fass.).

Scala, 3D: Sa. 17h (dt. Fass.).

Starlight, 3D: Sa. + So. 14h, Di. 15h (dt. Fass.).

Sura, 3D: So. 14h (dt. Fass.).

Utopolis Belval, Fr. - So. 13h30 + 16h Di. 14h + 16h30 (dt. Fass.), ve. - di. 13h45, ma. 14h (v. fr.).

Utopolis Kirchberg, Fr. - Di. 14h (O.-Ton, fr. + dt. Ut.), Fr. - Di. 16h30 (dt. Fass), ve. - ma. 17h (v. fr.), 3D: Fr. - Di. 13h45 (dt. Fass.), 3D: ve. - ma. 13h45 (v. fr.).

Durch eine Prophezeiung fällt das Königreich Arendelle in einen ewig währenden Winter. Um gegen das kalte Schicksal des Reichs anzukämp-

Neue Anfänge nach gescheiterten Beziehungen sind manchmal schwierig: „Enough Said“, neu im Utopolis Kirchberg.



FILMKRITIK

KINO | 24.01. - 28.01.



Arbor et Swifty
affrontent le malaise
de la précarité au
quotidien.

CLIO BARNARD

There is no such thing as society

Luc Caregari

Avec « The Selfish Giant », le cinéma social britannique démontre qu'il sait transcender Ken Loach - grâce à l'art emphatique et brutal de la réalisatrice Clio Barnard.

En Europe et de par le monde, il y a probablement des centaines de milliers de jeunes garçons comme Arbor Fenton - désorientés, précarisés, violents et shootés à la Ritaline, ce médicament qu'on administre en masse aux jeunes dits « difficiles » ou souffrant de « manque de concentration ». « The Selfish Giant » commence par une crise de nerfs, celle d'Arbor Fenton qui se cache sous son lit et essaie de casser la figure à un ennemi imaginaire. Le seul qui parvienne à le tirer de là n'est pas sa mère, mais son meilleur ami Swifty. Placide et calme, il est le contraire de l'exalté Arbor et les deux ont une relation quasiment symbiotique - d'autres parleraient peut-être d'interdépendance émotionnelle.

Et c'est tout naturellement qu'Arbor prend sa défense quand son ami se fait agresser dans leur école à cause de ses origines tsiganes. Juste que là, c'était la goutte d'eau qui fait déborder le vase, Arbor est renvoyé sans appel de l'école, tandis que Swifty

écopé d'un bannissement de dix jours. Cela ne semble pas affecter Arbor, qui de toute façon ne s'intéressait pas à ce lieu d'exclusion et d'incompréhension. Pour Swifty, c'est autre chose : il est de loin le seul de sa famille nombreuse et pauvre qui pourrait s'en tirer. Néanmoins, les deux amis commencent à traîner dans le quartier et à chercher des moyens de se faire un peu d'argent - pour qu'au moins la mère de Swifty puisse payer l'électricité de leur foyer, qui a encore une fois été coupée.

Une façon de se faire un peu de fric est de revendre de vieux métaux à Kitten, le ferrailleur du coin. Petit à petit, les deux vont s'enfoncer dans le milieu des ferrailleurs et des criminels et devenir des voleurs de câbles électriques professionnels, car le cuivre est devenu rare et très cher - un phénomène que le Luxembourg connaît aussi.

Le grand atout de « The Selfish Giant » est de montrer la précarité sans misérabilisme et sans vouloir donner de leçons. C'est le règne de l'éternel provisoire, dans lequel l'espoir d'une amélioration future de la situation est constamment repoussée vers des horizons lointains. Cette condition se

réflète un peu partout dans le film - dans les fenêtres cassées recouvertes de plastique de la maison de Swifty comme dans les maigres chevaux de trot que les deux amis utilisent pour aller à la collecte de ferraille. Enlevez-leur les portables et les écrans de télévision, et vous voilà de retour au 19e siècle - le romantisme social à la Dickens en moins.

Ce n'est pas pour rien que la réalisatrice Clio Barnard a choisi la ville de Bradford pour cadre de son film. Située dans le West Yorkshire, cette ancienne ville industrielle, connue pour ses manufactures de textile, compte des quartiers parmi les plus pauvres en Grande-Bretagne. Et aussi la plus grande différence entre riches et pauvres. Si Clio Barnard exclut de son film les tensions raciales qui ont secoué la ville de Bradford - c'est là qu'en 1989 les « Versets sataniques » de Salman Rushdie ont brûlé, de plus la ville a vécu des émeutes raciales au milieu des années 1990 - c'est pour mieux montrer que tous, Britanniques ou non, sont touchés par la pauvreté. Et que tous ceux qui sont passés à travers les mailles de la protection sociale dans un pays aussi ultralibéral que la Grande-Bretagne partagent le même sort de damnés de la terre. C'est cette union de classe, malgré les différentes origines ethniques, qui fait de « The Selfish Giant » - qui d'ailleurs même s'il en partage le titre n'a rien à voir avec le conte d'Oscar Wilde - un film fort, humain et profondément dérangeant.

A l'Utopia.

fen und den Frostzauber aufzuheben, schließt sich die Königstochter Anna mit dem schroffen Kristoff zusammen, einem draufgängerischen Bergbewohner. Zusätzlich stehen ihnen noch das treue Rentier Sven und der tollpatschige Schneemann Olaf zur Seite. Ihr Vorhaben kann ihnen nur gelingen, wenn sie Annas Schwester Elsa, die mittlerweile als Schneekönigin bekannt ist, ausfindig machen und besiegen.

Fruitvale Station

USA 2013 von Ryan Coogler. Mit Michael B. Jordan, Melonie Diaz und Octavia Spencer. 85'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopia, Sa. 21h30.

Als Oscar Grant am Morgen des 31. Dezember 2008 in seiner Heimatstadt Oakland in Kalifornien aufwacht, ahnt er, dass ihm kein gewöhnlicher Tag bevorsteht. Er nimmt die diffuse Ahnung zum Anlass, seine Neujahrsvorsätze ein wenig verfrüht in die Tat umzusetzen: Doch am Ende des Tages kommt es dann zu einem folgenschweren Aufeinandertreffen mit Polizeibeamten an der überfüllten U-Bahn-Station Fruitvale.

Bestimmt kein Erfolgsfilm, wie man ihn aus Hollywood kennt, aber er setzt ein wichtiges Statement gegen polizeiliche Willkür in ihren brutalsten Facetten. (avt)

Fünf Freunde 3

D 2013 von Mike Marzuk. Mit Valeria Eisenbart, Quirin Oettl und Justus Schlingensiefen. 96'. O.-Ton. Für alle.

Utopolis Belval, Fr. - So. 14h15, 16h30 + 18h45, Mo. 14h15, 16h30 + 20h15, Di. 14h15 + 16h30.

Utopolis Kirchberg, Fr., Mo. + Di. 12h, Fr. - Di. 14h + 16h15.

Eigentlich war ein entspannter Urlaub am Meer geplant, doch als George, Julian, Dick, Anne und Hund Timmy auf der Insel ankommen, wartet schon wieder ein Abenteuer auf die fünf: Während Onkel Quentin seine Zeit mit wissenschaftlichen Recherchen verbringt, stoßen die Kinder auf ein versunkenes Schiff.

Grudge Match

USA 2013 von Peter Segal. Mit Robert de Niro, Sylvester Stallone und Kim Basinger. 113'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis Belval, Fr. - So. 21h30, Di. 20h30.

Utopolis Kirchberg, Fr. - Di. 22h.

Billy „The Kid“ McDonnen und Henry „Razor“ Sharp waren einst zwei lokale Box-Kämpfer aus Pittsburgh,

KINO | 24.01. - 28.01.



Das schwere Los von fallengelassenen Irak-Veteranen steht im Zentrum von „Out of the Furnace“. Neu im Utopolis Belval und Kirchberg.

deren heftige Rivalität im nationalen Rampenlicht für Aufmerksamkeit sorgte. 1983, am Vorabend ihres entscheidenden dritten Kampfes, gab Razor plötzlich seinen Rücktritt von der Begegnung bekannt, was für beider Karriere den Knock-Out bedeutete. Dreißig Jahre später unterbreitet Box-Promoter Dante Slate Jr. ihnen ein Angebot, das sie nicht ablehnen können.

USA

Homefront

USA 2013 von Gary Fieder. Mit Jason Statham, James Franco und Winona Ryder. 100'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Utopolis Belval, Fr. - So. 19h15 + 21h45, Mo. 14h15 + 20h30, Di. 20h30.

Utopolis Kirchberg, Fr. - So. + Di. 14h, 19h + 22h, Mo. 14h + 22h.

Phil Broker, ein ehemaliger Agent der Drogenbekämpfungsbehörde, zieht sich nach dem Tod seiner Frau mit seiner Tochter Maddy aufs Land zurück. Als seine Tochter in der Schule von Rowdys bedrängt wird und sie sich gegen deren Wortführer mit heftigen Schlägen zur Wehr setzt, ändert sich die Situation schlagartig. Der Onkel des Jungen ist der lokale Drogenboss Gator Bodine, der diesen Vorfall nicht einfach so hinnehmen will.

La grande bellezza

I 2013 de Paolo Sorrentino. Avec Carlo Verdone, Toni Servillo et Sabrina Ferilli. 142'. Vo., s.-t. fr. + nl. A partir de 6 ans.

Scala, lu. 20h.

Starlight, sa. 21h.

Utopia, ve. 21h15, lu. 18h30.

Rome dans la splendeur de l'été. Les touristes se pressent sur le Janicule : un Japonais s'effondre foudroyé par

tant de beauté. Jep Gambardella jouit des mondanités de la ville. Il est de toutes les soirées et de toutes les fêtes, son esprit fait merveille et sa compagnie recherchée. Journaliste à succès, séducteur impénitent, il a écrit dans sa jeunesse un roman qui lui a valu un prix littéraire et une réputation d'écrivain frustré : il cache son désarroi derrière une attitude cynique et désabusée.

La migliore offerta

(The Best Offer) I 2013 de Giuseppe Tornatore. Avec Geoffrey Rush, Jim Sturgess et Sylvia Hoeks. 124'. Vo. angl., s.-t. fr. + nl. A partir de 6 ans.

Utopia, di. 21h30.

Un expert d'art et commissaire priseur de renom, adulé et redouté de tous, tombe amoureux d'une cliente atteinte d'un mal étrange. Il ne lui parle qu'au téléphone et tombe sous son charme quand il la voit pour la première fois...

La vie d'Adèle

F 2013 d'Abdellatif Kechiche. Avec Léa Seydoux, Adèle Exarchopoulos et Salim Kechiouche. 179'. Vo. A partir de 16 ans.

Cinémaacher, ma. 20h.

Starlight, sa. 21h.

A 15 ans, Adèle ne se pose pas de question : une fille, ça sort avec des garçons. Sa vie bascule le jour où elle rencontre Emma, une jeune femme aux cheveux bleus, qui lui fait découvrir le désir et lui permettra de s'affirmer en tant que femme et adulte. Face au regard des autres Adèle grandit, se cherche, se perd, se trouve...

Le film ne valait pas la peine, et on comprend mal comment un tel navet a pu remporter la Palme d'or. (1c)

Programm in den regionalen Kinos ...

BETTEMBOURG / LE PARIS

12 Years a Slave
Captain Phillips
Last Vegas
The Physician
The Wolf of Wall Street
Walking with Dinosaurs

DIEKIRCH / SCALA

12 Years a Slave
Cloudy With a Chance of Meatballs 2
Das kleine Gespenst
Fack Ju Göhte
Frozen
La grande bellezza
The Secret Life of Walter Mitty

DUDELANGE / STARLIGHT

12 Years a Slave
Ernest et Célestine
Frozen
La grande bellezza
La vie d'Adèle
Last Vegas
The Physician
The Secret Life of Walter Mitty
The Wolf of Wall Street

ECHTERNACH / SURA

12 Years a Slave
Fack Ju Göhte
Frozen
Last Vegas
The Hobbit 2: The Desolation of Smaug
The Physician
The Secret Life of Walter Mitty
The Wolf of Wall Street
Walking with Dinosaurs

ESCH / ARISTON

Das kleine Gespenst
Die Legende vom Weihnachtsstern
Frozen
The Physician
The Secret Life of Walter Mitty
The Wolf of Wall Street
Walking with Dinosaurs

ESCH / KINOSCH

Camille Claudel, 1915
D'Fifties

GREVENMACHER / CINÉMAACHER

12 Years a Slave
Cloudy With a Chance of Meatballs 2
Das kleine Gespenst
Frozen
La vie d'Adèle
The Physician
The Wolf of Wall Street
Walking with Dinosaurs

MONDORF / CINÉ WAASSERHAUS

D'Fifties
Das kleine Gespenst
Die Legende vom Weihnachtsstern
Frozen
The Physician
The Secret Life of Walter Mitty
The Wolf of Wall Street
Walking with Dinosaurs

RUMELANGE / KURSAAL

Das kleine Gespenst
Frozen
The Physician
The Secret Life of Walter Mitty
The Wolf of Wall Street
Walking with Dinosaurs

TROISVIERGES / ORION

Das kleine Gespenst
Last Vegas
The Physician
The Secret Life of Walter Mitty
The Wolf of Wall Street

WILTZ / PRABELLI

12 Years a Slave
Cloudy With a Chance of Meatballs 2
Das kleine Gespenst
Frozen
Last Vegas
The Hobbit 2: The Desolation of Smaug
The Physician
The Secret Life of Walter Mitty
Walking with Dinosaurs

visitez notre site internet
www.woxx.lu



KINO | 24.01. - 28.01.

Last Vegas

USA 2013 von Jon Turteltaub. Mit Robert De Niro, Morgan Freeman, Michael Douglas et Kevin Kline. 105'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Le Paris, Mo. 20h30.

Orion, So. 20h.

Prabbeli, Fr. 20h., Mo. 18h.

Starlight, Fr. 15h + 21h15, Sa. 19h, Di. 21h15.

Sura, Sa. 20h45, So. 18h.

Utopolis Kirchberg, Sa. + Mo. 21h45.

Playboy Billy ist der einzige von vier langjährigen Freunden, der noch nie verheiratet war. Obwohl er schon etwas betagter ist, will er das nun ändern und seine wesentlich jüngere Freundin heiraten. Um sich auch noch einmal selbst jung zu fühlen, plant Billy, es bei seinem Junggesellenabschied in Las Vegas so richtig krachen zu lassen.

Le manoir magique

B 2013 film d'animation pour enfants de Ben Stassen et Jérémie Degruon. 85'. V.o. fr.

Utopolis Belval, ve. - di. 14h, lu. + ma. 14h30.

Utopolis Kirchberg, ve. - ma. 14h.

Tonnerre, un jeune chat, a été abandonné par sa famille. Seul et perdu, il trouve refuge dans un mystérieux manoir appartenant à Lorenz, un magicien retraité. Très vite, Tonnerre se sent comme chez lui dans cette maison enchantée, remplie de petits personnages aussi étranges qu'amusants...

Les garçons et Guillaume, à table

F 2013 de et avec Guillaume Gallienne. Avec André Marcon et Françoise Fabian. 85'. V.o. A partir de 6 ans.

Utopia, ve. + sa. 17h + 21h30, di. 17h, lu. 16h30 + 18h45, ma. 18h45.

L'histoire de Guillaume Gallienne, en adoration devant sa mère, grande bourgeoise sarcastique et pète sec, élevé à l'écart de ses frères - concentrés de testostérone donc très « garçons » - que tout le monde dans la famille assimile à une fille. Guillaume s'allonge sur les divans des psy, s'immerge dans les boîtes gay et ne s'y retrouve pourtant pas. **XXX** Ce film est tout simplement une mise en abîme sur le choc entre notre « nature profonde » et les éléments extérieurs qui la façonnent, voire la contrarient. (David Wagner)

Les âmes de papier

F/B/L 2013 de Vincent Lannoo. Avec Stéphane Guillon, Julie Gayet et Jonathan Zaccāi. 90'. V.o., s.-t. angl. A partir de 6 ans.

Utopia, ve. 14h30 + 19h30, di. 19h30, lu. 14h, ma. 21h.

Paul exerce un drôle de métier, il écrit des oraisons funèbres. Victor, son ami et voisin, ne sait plus comment s'y prendre pour le sortir de sa solitude. Un jour, Emma, une jeune veuve, fait à Paul une demande inédite : raconter son mari disparu à son fils de huit ans. Mais, alors qu'une idylle se noue entre Paul et Emma, les fantômes du passé ressurgissent.

Mandela:**Long Walk to Freedom**

USA 2012 von Justin Chadwick. Mit Idris Elba, Naomie Harris und Terry Pheto. 138'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis Kirchberg, Fr. - Di. 19h.

Der südafrikanische Freiheitskämpfer Nelson Mandela hatte schon während seines Jurastudiums großes Interesse am politischen Geschehen und im Laufe der Jahre entwickelt er sich zum kämpferischen Wegbereiter der Demokratie in seiner Heimat Südafrika. Seinen Einsatz gegen die Unterdrückung der schwarzen Bevölkerungsmehrheit muss er teuer bezahlen und wird im Juli 1964 zu lebenslanger Haft verurteilt. Aber seinen Kampf gibt er deshalb nicht auf.

Nymphomaniac (Volume 1)

DK/D/F/B/GB 2013 von Lars von Trier. Mit Charlotte Gainsbourg, Stellan Skarsgård und Stacy Martin. 110'. O.-Ton. engl., fr. + nl. Ut. Ab 16.

Utopia, Fr. - So. 16h30 + 19h, Mo. 16h + 21h15, Di. 16h.

An einem kalten Winterabend findet der Junggeselle Seligman die halb-bewusstlose, zusammengeschlagene Joe. Er nimmt sich der schwer Verletzten an und pflegt sie. Eingeteilt in acht Kapitel erzählt Joe ihren Werdegang von der Geburt bis zu ihrem fünfzigsten Lebensjahr. Die eigene Lebensdiagnose als Nymphomanin ist geprägt von mannigfaltigen Facetten und erotischen Erlebnissen.

XXX Lars von Trier reüssit un portrait de femme après tout digne, tout à fait dans son style. (Ic)

Oldboy

NEW USA 2013 von Spike Lee. Mit Josh Brolin, Elizabeth Olsen und Sharlto Copley. 104'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Utopolis Kirchberg, Fr., Mo. + Di. 12h, Fr. - Di. 19h30 + 21h45, Sa. auch 24h.

Der Werbemanager Joe Doucett wird entführt und in einem dunklen, von der Außenwelt komplett abgeschnittenen Raum festgehalten. Ohne Tageslicht und ohne Hoffnung verbringt er 20 Jahre stets im Ungewissen darüber, warum er gekidnappt wurde. Über ein Fernsehgerät wird er jedoch über aktuelle Ereignisse informiert und auf diesem Wege erfährt er auch, dass seine Frau ermordet wurde und er als Hauptverdächtiger gilt.

Out of the Furnace

NEW USA 2014 von Scott Cooper. Mit Christian Bale, Casey Affleck und Woody Harrelson. 116'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Utopolis Belval, Fr. - So. 17h, 19h15 + 21h45, Mo. 14h, 17h15 + 20h30, Di. 17h15 + 20h30.

Utopolis Kirchberg, Fr., Mo. + Di. 12h, Fr. - Di. 16h30, 19h30 + 22h, Sa. 0h15.

Der Irak-Krieg-Veteran Rodney Baze ist es leid, wie sein älterer Bruder Russell für seinen Lebensunterhalt Stunde um Stunde, Tag um Tag im Stahlwerk zu schuften. Er will keinen anstrengenden, schlechtbezahlten Fabrikjob. Rodney will an Geld kommen und zwar einfach und möglichst schnell. So kämpft er bei zwar illegalen, aber sehr gut bezahlten Street-Fights. Eine fatale Fehlentscheidung.

Paranormal Activity: The Marked Ones

USA 2013 von Christopher Landon. Mit Andrew Jacobs, Molly Ephraim und Richard Cabral. 84'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Utopolis Belval, Fr. - So. 21h45, Mo. 17h.

Utopolis Kirchberg, Fr., So. + Di. 21h45.

Der junge Jesse erfährt, dass die ältere Dame, die unter ihm wohnt, ermordet worden ist. Nachdem die Polizei und die Sanitäter abgezogen sind, betritt er in Begleitung von Freunden die Wohnung der Toten. Allerdings stellen die Jugendlichen schnell fest, dass das Leben der Dame offenbar viel interessanter ist als ihr Tod: Ihre Wohnung ist voll ungewöhnlicher okkultur Gegenstände und ominöser Video-Kassetten.

Philomena

GB/USA/F 2013 von Stephen Frears. Mit Judi Dench, Steve Coogan und Sophie Kennedy Clark. 98'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopia, Fr. + So. 14h30, 17h + 19h30, Sa. 14h30, 17h, 19h30 + 21h15, Mo. 14h, 16h30 + 18h45, Di. 14h, 16h30 + 21h30.

Die junge Philomena wuchs in Irland in den 1950er Jahren in einer streng katholischen Familie auf. Ihre uneheliche Schwangerschaft stellte mehr als nur eine Sünde da, wodurch sie von ihren Eltern verstoßen und in ein Kloster gesteckt wurde. Hier wurde sie genötigt, ihren Sohn zur Adoption freizugeben. 50 Jahre später, macht sie sich zusammen mit einem arbeitslosen Korrespondenten auf die Suche nach ihrem verlorenen Sohn. **XXX** Un film qui fait rire et pleurer à la fois et qui vit aussi de ses excellents acteurs. (Ic)

Suzanne

F 2013 de Katell Quillévéré. Avec Sara Forestier, François Damians et Adèle Haenel. 94'. V.o. A partir de 12 ans.

Utopia, Fr. 21h30, Sa. 17h, Mo. 18h30, Di. 21h15.

Fille-mère à l'adolescence, Suzanne vit avec son père routier et sa soeur dont elle est inséparable. Sa vie bascule lorsqu'elle tombe amoureuse de Julien, petit malfrat qui l'entraîne dans sa dérive. S'ensuit la cavale, la prison, l'amour fou qu'elle poursuit jusqu'à tout abandonner derrière elle...

The Hobbit 2: The Desolation of Smaug

USA/New Zealand 2013 von Peter Jackson. Mit Martin Freeman, Ian McKellen und Richard Armitage. 170'.

Prabbeli, 3D: Mo. 20h (dt. Fass.).

Sura, 3D: Di. 20h15 (dt. Fass.).

Utopolis Belval, 3D: Fr. - So. 13h30, Mo. + Di. 14h (dt. Fass.).

Utopolis Kirchberg, 3D: Fr. - Di. 13h45 + 18h45 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), 3D: Fr. - Di. 16h15 (dt. Fass.).

Nachdem sie die ersten Gefahren überstanden haben, sind der Hobbit Bilbo Beutlin, der große Zauberer Gandalf und die 13-köpfige Zwergengruppe um Anführer Thorin Eichenschild nicht mehr weit von der ehemaligen Heimat der Zwerge, dem Berg Erebor entfernt. Die Abenteurer werden jedoch noch immer vom hasserfüllten Orkkönig Azog verfolgt.

KINO | 24.01. - 28.01.

The Hunger Games

USA 2012 von Gary Ross. Mit Jennifer Lawrence, Josh Hutcherson und Liam Hemsworth. 142'. Ab 12.

Utopolis Kirchberg, Fr. - Di. 19h

Die USA sind wegen Kriegen und Naturkatastrophen zusammengebrochen. Aus den Trümmern ist der Staat Panem entstanden wo jedes Jahr grausame Gladiatorenspiele veranstaltet werden, bei denen nur eine einzige Person überlebt. 24 Jugendliche nehmen an den Spielen teil. Auch Katniss soll gegen ihren Freund Peeta bis zum Tode kämpfen. Gemeinsam versuchen sie, die Regeln zu umgehen.

*** Eine nette und unterhaltsame Dystopie der es leider an Biss fehlt. (Claire Barthelemy)

The Immigrant

USA 2012 von James Gray. Mit Jeremy Renner, Marion Cotillard und Joaquin Phoenix. 120'.

O.-Ton, engl. + poln., fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopia, So. 21h30.

Auf der Suche nach einem Neustart und dem amerikanischen Traum beschließen Ewa Cybulski und ihre Schwester Magda im Jahre 1920, ihre Heimat Polen zu verlassen und in die USA zu emigrieren. Nach der Überfahrt kommen sie in New York an und erreichen Ellis Island. Bei der dortigen Untersuchung stellt der zuständige Arzt fest, dass Magda krank ist, woraufhin die beiden Schwestern voneinander getrennt werden. ☹ Nichts weiter als ein durch und durch verkitschtes Historien-Melodram, das man nur mit viel Geduld ertragen kann. (avt)

The Lunchbox

India/F/D/USA 2013 von Ritesh Batra. Mit Irrfan Khan, Nimrat Kaur et Nawazuddin Siddiqui. 104'. O.-Ton hindi + engl., fr. + nl. Ut. Für alle.

Utopia, Fr. + So. 17h + 19h15, Sa. 19h15, Mo. + Di. 16h30 + 21h15.

Ila lebt in der indischen Metropole Mumbai. Seit geraumer Zeit wird sie von ihrem Mann vernachlässigt und genau das beabsichtigt sie mittels ihrer würzigen Kochkunst zu ändern. Sie zaubert ihrem Gatten köstliche Mahlzeiten, die sie ihm durch sogenannte Dabbawallas zukommen lassen will. Diese Lieferanten haben sich darauf spezialisiert, Büroangestellten das frisch zu Hause zubereitete Mittagessen direkt an den Arbeitsplatz zu bringen. Doch bei der Lieferung an Ila's Mann geht etwas schief, die Essensbox landet trotz überaus penibler Kennzeichnung nicht dort, wo sie hin soll



Obwohl das koreanische Original von „Oldboy“ ein internationaler Erfolg war, hat Regisseur Spike Lee dennoch eine amerikanische Version davon gedreht. Neu im Utopoolis Kirchberg.

The Physician

D 2013 von Philipp Stölzl. Mit Tom Payne, Stellan Skarsgard und Emma Rigby. 150'. Ab 12.

Ariston, So. 17h45 (dt. Fass.).

Ciné Waasserhaus, So. 19h45, Mo. 17h15 (dt. Fass.).

Cinémaacher, Sa. 20h.

Kursaal, Fr. 20h (dt. Fass.).

Le Paris, Fr. 20h30 (dt. Fass.).

Orion, Di. 20h (dt. Fass.).

Prabbeli, So. 20h (dt. Fass.).

Starlight, Di. 18h30 (dt. Fass.).

Sura, Di. 17h30 (dt. Fass.).

Utopolis Kirchberg, Sa., So. + Di. 21h30.

London im beginnenden Hochmittelalter. Der junge Rob Cole besitzt eine besondere Gabe: Er konnte den nahenden Tod seiner Mutter bereits einige Zeit zuvor spüren. Der fahrende Bader nimmt ihn mit auf seine Fahrten und lehrt ihn kleine Taschenspielertricks, führt in aber auch in die Heilkunde ein. Cole erkennt frühzeitig, dass diesen Methoden Grenzen gesetzt sind und entschließt sich, in das persische Isfahan zu reisen und dort den „Arzt aller Ärzte“ Ibn Sina aufzusuchen.

The Secret Life of Walter Mitty

USA 2013 von und mit Ben Stiller. Mit Kristen Wiig und Adam Scott. 114'. Ab 6.

Ariston, So. 20h30 (dt. Fass.).

Ciné Waasserhaus, Fr. + Di. 17h45, Mo. 20h (dt. Fass.).

Kursaal, Sa. 18h15, So. 20h15 (dt. Fass.).

Orion, Fr. 20h (O.-Ton, fr. + dt. Ut.).

Prabbeli, Di. 20h (O.-Ton, fr. + dt. Ut.).

Scala, Sa. 20h (dt. Fass.).

Starlight, Fr. 15h + 21h, Mo. 18h30 (O.-Ton, fr. + all.).

Sura, So. 20h15 (O.-Ton, fr. + dt. Ut.).

Utopolis Belval, Fr. - So. 21h30, Mo. + Di. 20h15 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Fr. - So. 16h30 + 19h, Mo. + Di. 17h (dt. Fass.).

Utopolis Kirchberg, Fr. - Mo. 16h30, 19h30 + 22h, Di. 16h30 + 22h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.).

Walter Mitty führt ein zurückgezogenes Leben. Seit Jahren arbeitet er schon im Fotoarchiv des renommierten „Life!“-Magazins. Dem grauen Alltag versucht Walter durch Tagträume zu entfliehen, in denen er heldenhafte Abenteuer erlebt und die ganz große Liebe findet. Doch dann begegnet er seiner neuen Kollegin Cheryl und plötzlich ist die große Liebe Realität geworden. Doch Walter traut sich nicht, Cheryl anzusprechen.

☹ Wer sich für nordische Landschaften interessiert und David Bowie mag, kann sich diesen Film anschauen - bekommt aber auch eine belanglose und hoffnungslos überfüllte Story mitgeliefert. (da)

The Selfish Giant

GB 2013 von Clio Barnard. Mit Conner Chapman, Shaun Thomas und Sean Gilder. 91'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopia, Fr. + So. 21h30, Sa. 14h30 + 21h30, Mo. + Di. 14h + 19h.

Arbor ist ein Raufbold und zusammen mit seinem besten Schulfreund Swifty haben die beiden Jungs meistens nichts Gutes im Sinn. Nach einer Schlägerei fliegt Arbor von der Schule, was diesen nicht weiter stört. Er fängt an mit gestohlenen Kupfer-Kabeln Geld zu verdienen um sich ein besseres Leben gönnen zu können, wie sein großes Vorbild Kitten, ein lokaler Dealer. Bald jedoch wird die Freundschaft zwischen Arbor und Swifty herausgefordert, als Kitten anfängt Swifty zu bevorzugen.

Voir article page 12.

The Wolf of Wall Street

USA 2013 von Martin Scorsese. Mit Leonardo DiCaprio, P.J. Byrne und Jon Favreau. 180'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Ariston, Fr. + Sa. 20h.

Ciné Waasserhaus, Fr. , Sa. + Di. 20h.

Cinémaacher, Fr. 20h.

Kursaal, Sa. 20h30, So. 17h.

Le Paris, So. 20h30.

Orion, Sa. + Mo. 20h.

Starlight, Fr. 18h, Sa. 16h, So. 16h + 19h15, Mo. 15h, Di. 20h30.

Sura, Sa. + Mo. 17h30.

Utopolis Belval, Fr. + So. 13h30, 15h45, 18h15 + 21h, Sa. 15h45, 18h15 + 21h, Mo. + Di. 13h45, 16h30 + 20h.

Utopolis Kirchberg, Fr. - Mo. 13h30, 16h, 18h30 + 21h45, Di. 13h30, 16h, 18h45 + 21h45

New York in den frühen 1990er Jahren. Der aufstrebende, unerfahrene Börsenmakler Jordan Belfort gründet mit Anfang 20 die Maklerfirma „Stratton Oakmont“, mit der er zum Multimillionär und Shootingstar der Wall Street aufsteigt. Von unstillbarer Gier getrieben und mit dem Gefühl der Unbesiegbarkeit im Rücken lassen er und seine „Wolfsbande“ sich auf illegale Geschäfte mit der New Yorker Unterwelt ein.

*** Un portrait fidèle d'un de ces milliers d'escrocs qui sont toujours en train de ruiner notre planète, le film vaut le coup d'être vu, malgré quelques longueurs. (lc)

KINO | 24.01. - 28.01.

CINEMATHEQUE 24.01. - 30.01.

Walking with Dinosaurs

GB/USA/AU 2013, Animationsfilm für Kinder von Neil Nightingale und Barry Cook. 87'. Ab 6.

Ariston, So. 14h30 (dt. Fass.). .

Ciné Waasserhaus, Sa. 14h45, So. 16h15 (dt. Fass.).

Cinémaacher, 3D: So. 14h (dt. Fass.).

Kursaal, So. 15h15 (dt. Fass.).

Le Paris, 3D: So. 16h (dt. Fass.).

Prabbeli, 3D: Sa. 14h30 (dt. Fass.). .

Sura, 3D: Sa. 16h (dt. Fass.).

Utopolis Belval, Fr. - So. 13h45, Di. 14h30 (dt. Fass.).

Geschichte zweier Dino-Brüder, die versuchen in die Fußstapfen ihres Vaters zu treten und dabei lernen müssen, sich in einer mit unzähligen Gefahren und Abenteuern gespickten, prähistorischen Welt zurechtzufinden.

Yves Saint Laurent

F 2013 de Jalil Lespert. Avec Pierre Niney, Guillaume Gallienne et Charlotte Le Bon. 100'. V.o. A partir de 12 ans.

Utopia, Fr. + So. 14h15, 16h30, 19h + 21h15, Sa. 14h15, 16h30 + 19h, Mo. 14h, 16h30 + 21h15, Di. 14h, 16h30, 18h45 + 21h15.

Paris, 1957. A tout juste 21 ans, Yves Saint Laurent est appelé à prendre en main les destinées de la prestigieuse maison de haute couture fondée par Christian Dior, récemment décédé. Lors de son premier défilé triomphal, il fait la connaissance de Pierre Bergé, rencontre qui va bouleverser sa vie. Amants et partenaires en affaires, les deux hommes s'associent trois ans plus tard pour créer la société Yves Saint Laurent.

Une grande artiste, mise à l'écart par sa propre famille... « Camille Claudel, 1915 ». Nouveau au Kinosch.



« La chute de la maison Usher » - film muet de Jean Epstein d'après la célèbre nouvelle d'Edgar Allen Poe est le thème de la leçon numéro quatre du cycle de l'« université populaire du cinéma ». Ce lundi à la Cinémathèque.

cinémathèque**LUXEMBOURG****Arsenic and Old Lace**

USA 1944 de Frank Capra. Avec Cary Grant, Priscilla Lane et Raymond Massey. 118'. V.o. s.-t. fr

Ven, 24.1., 18h30.

Deux délicieuses vieilles dames, les soeurs Brewster, empoisonnent par bonté d'âme de vieux messieurs seuls et tristes. Un neveu fou, qui se prend pour le président Roosevelt, les enterre dans la cave. Elles en sont à leur douzième victime quand un deuxième neveu, Mortimer Brewster, découvre l'innocente activité de ses tantes chéries.

Coffee and Cigarettes

USA 2004 de Jim Jarmusch. Avec Roberto Benigni, Tom Waits et Steve Buscemi. 96'. V.o., s.-t. fr. + all.

Ven, 24.1., 20h30.

Chez Jarmusch, ça cause... « Coffee and Cigarettes » est en fait une série de courts métrages avec des intervenants aussi illustres que Tom Waits, Iggy Pop ou les White Stripes.

The Remains of the Day

GB 1993 de James Ivory. Avec Anthony Hopkins, Emma Thompson et James Fox. 134'. V.o., s.-t. fr.

Sam, 25.1., 20h.

Après la Seconde Guerre mondiale, un diplomate américain, Lewis, achète le manoir campagnard de Lord Darlington. A ce manoir est attaché un vieux majordome, Steven, humble jusqu'à l'effacement, qui se souvient du passé de la maison qui accueillit des ministres et ambassadeurs. A cette époque, Steven aurait pu épouser la gouvernante, Miss Kenton. Mais il n'a pas su saisir sa chance.

The Brood

CDN 1979 de David Cronenberg. Avec Oliver Reed, Samantha Eggart et Art Hindle. 90'. V.o., s.-t. fr.

Sam, 25.1., 22h15.

Dans sa clinique, le Dr Raglan utilise une thérapie originale: les psychoprototypes. Les patients matérialisent leurs troubles mentaux par des manifestations organiques: plaies, pustules, excroissances ... Nola Carveth va même jusqu'à mettre au monde des enfants mutants et meurtriers. Il faudra la tuer.

Lotta aus der Krachmacherstraße

S 1992 von Johanna Hald. Mit Greta, Linn Gløppstad und Martin Andersson. 74'. Dt. Fassung. Empfohlen ab 5 Jahren. Nach einer Erzählung von Astrid Lindgren

Dim, 26.1., 15h.

„Eigentlich kann ich fast alles“, meint Lotta, die heute fünf Jahre alt wird. Ihr größter Geburtstagswunsch ist ein richtiges Fahrrad. Leider sind die Eltern der Meinung, dass Lotta dafür noch zu klein ist. So findet sie an diesem Morgen kein Fahrrad auf dem Gabentisch - ein trauriger Geburtstagsanfang.

Finestra di fronte

I 2003 von Ferzan Ozpetek. Mit Giovanna Mezzogiorno, Massimo Girotti und Raoul Bova. 106'. O.-Ton, fr. Ut.

Dim, 26.1., 17h.

Giovanna, Ende 20, ist unglücklich. Jeden Abend beobachtet sie einen jungen Mann in der Wohnung gegenüber, von dem sie sich angezogen fühlt. Plötzlich tritt ein alter Mann in ihr Leben, der scheinbar keine Erinnerung mehr hat ...

Family Life

GB 1971 de Ken Loach. Avec Sandy Ratcliff, Bill Dean et Grace Cave. 108'. V.o., s.-t. fr.

Dim, 26.1., 20h30.

Une famille anglaise moyenne : traditions, thé, morale... Des parents reconnus, homologués « normaux », par la société. Et une jeune fille, Janice, qui, à partir de dix-huit ans développe une schizophrénie dans son effrayante « normalité ». Descente aux enfers d'une adolescente frappée d'autisme total et victime d'un environnement familial et social cauteleusement répressif.

Université populaire du cinéma**Leçon 4 : L'impressionisme**

Conférence par Emmanuel Siety. Projection du film « La chute de la maison Usher ».

Lun, 27.1., 19h.

La chute de la maison Usher

F 1928 film muet de Jean Epstein. Avec Jean Debucourt, Marguerite Gance et Charles Lamy. 70'. Intertitres en fr. Accompagnement live au pianopar Hughes Maréchal.

Appelé au secours par son ami Roderick Usher, Allan vient de le

retrouver dans sa maison, déprimante et délabrée ...

Cabaret

USA 1972 de Bob Fosse. Avec Liza Minnelli, Michael York, Helmut Griem, Joel Grey et Marisa Berenson. 124'. V.o., s.-t. fr.

Mar, 28.1., 18h30.

Dans le Berlin des années 30, Sally Bowles est chanteuse dans un club. Elle fait la connaissance de Brian, un Anglais. Le couple essaie en vain de se protéger du monde extérieur et d'une société en pleine décomposition, symbolisée par un aristocrate bisexuel ...

The Long Goodbye

USA 1973 de Robert Altman. Avec Elliott Gould, Nina Van Pallandt et Sterling Hayden. D'après Raymond Chandler. 112'. V.o., s.-t. fr.

Mar, 28.1., 20h30.

Le détective privé Philip Marlowe défend son ami Terry Lennox - puis la mémoire de celui-ci - contre la police. A la demande d'Eileen Wade, il enquête sur la disparition de son mari Roger Wade, écrivain raté et alcoolique, peut-être coupable d'un meurtre. En même temps, Marlowe est en butte aux tracasseries du gangster Marty Augustine. Peu à peu, Marlowe met à jour les liens qui unissent ces divers personnages, dans une atmosphère où foisonnent la corruption et la trahison.

Dans la série sur le détective privé Philipp Marlowe, la Cinémathèque montre ce mardi « The Long Goodbye », de Robert Altman.



CréaJeune

2013/2014

Mec., 9h, toute la journée

Filmwettbewerb für junge Filmemacher in der Großregion.

Grease

USA 1978 von Randal Kleiser. Mit John Travolta, Olivia Newton-John und Stockard Channing. 110'. O.-Ton, fr. Ut.

Jeu, 30.1., 18h30.

Danny ist Anführer der coolen „T-Birds“ vom Rydell-College. Während eines Strandurlaubs hat er einen Flirt mit Sandy die nach den Ferien das College wechselt und in Rydell landet. Da hat Danny ein Problem und will nichts von ihr wissen. Sandy wird Mitglied der Frauengang „Pink Ladies“.

Ciné-conférence : Almodovar

suivie de son film « Entre tinieblas »

Jeu, 30.1., 20h30.

Entre tinieblas

E 1983 de Pedro Almodovar. Avec Cristina Sanchez Pascual, Julieta Serrano et Marisa Paredes. 115'. V.o., s.-t. fr.

Yolanda Bell, jeune chanteuse de bolero, se réfugie dans le couvent des Redemptrices humiliées après la mort de son ami Jorge par overdose d'héroïne. Elle est accueillie avec joie et la mère supérieure lui avoue son admiration pour son art. Peu à peu s'établissent entre la pécheresse et son sauveur les mêmes relations autodestructrices que Yolanda entretenait avec son ami.

AVIS

Ministère du Développement durable et des Infrastructures Administration des Ponts et Chaussées Division des travaux neufs

Avis de marché

Procédure : Ouverte

Type de marché : Travaux

Ouverture le 05/03/2014 à 10:00.

Lieu d'ouverture : 21, rue du Chemin de Fer à L-8057 Bertrange dans le bâtiment H1, 2ième étage - Division des travaux neufs (DTN)

Intitulé : Tunnel de Micheville - Travaux de revêtement de protection sur les parois du tunnel Central-Gate de la Liaison Micheville

Description : Le marché portera sur l'application d'un système complet de revêtement qui se compose des différentes couches suivantes :

- d'un enduit bouche-pore
- d'un enduit d'égalisage
- d'une imprégnation
- d'une peinture bi-couches

Attribution à l'offre régulière au prix le plus bas.

Délai d'exécution : 70 jours ouvrables

Début prévisible des travaux : mai 2014

Conditions d'obtention du dossier de

soumission : Les documents sont à la disposition des intéressés au 21, rue du Chemin de Fer à L-8057 Bertrange dans le « bâtiment H1 - Division des travaux neufs (DTN) » les jours ouvrables de 8.30 à 11.30 heures à partir du 27 janvier 2014, contre présentation d'une copie de virement de 50 EUR versés sur le compte IBAN LU13 1111 0011 4679 0000 auprès des Comptes Chèques Postaux Luxembourgeois (CCPL) au nom de l'Administration de l'Enregistrement et des Domaines avec la communication « Tunnel de Micheville - Travaux de revêtement de protection ».

Les pièces de soumission ne peuvent être délivrées que jusqu'au 26 février 2014 jusqu'à 10:00 heures.

Il ne sera procédé à aucun envoi des documents.

Réception des offres : Les offres portant l'inscription « Soumission pour Tunnel de Micheville - Travaux de revêtement de protection » sont à remettre à l'adresse prévue pour l'ouverture de la soumission conformément à la législation et à la réglementation sur les marchés publics avant les date et heure fixées pour l'ouverture.

Informations complémentaires :

- fourniture et mise en oeuvre d'un enduit bouche pores, EP en phase aqueuse : 13.230 m²
- imprégnation EP en phase aqueuse : 13.230 m²
- fourniture et mise en oeuvre d'un enduit d'égalisage, EP en phase aqueuse : 13.230 m²
- mise en peinture des parois (piédroits) du tunnel et des niches SOS : 13.230 m²
- application d'une couche supplémentaire pour les animations colorées autour des niches de secours : 175 m²
- application d'une couche supplémentaire pour les animations colorées autour des sorties de secours : 290 m²
- éléments graphiques de signalisation, numérotation des sorties et niches de secours : 14 pces

Date de publication de l'avis 1400058 sur www.marches-publics.lu : 20/01/2014

Avis au public

Déménagement des services de la direction des douanes et accises à Luxembourg

L'Administration des douanes et accises annonce au public le déménagement des services de la Direction des douanes et accises jusqu'à présent situés à la galerie Kons à Luxembourg 26, place de la Gare L-1616 Luxembourg vers le nouveau site se situant au 22, rue de Bitbourg à L-1273 Luxembourg-Hamm. Le déménagement aura lieu pendant la semaine du 27 au 31 janvier 2014.

L'adresse postale des services de la direction reste inchangée : Direction des douanes et accises Boîte postale 1605 L-1016 Luxembourg

Attention au nouveau numéro téléphonique

La Direction sera joignable au nouveau numéro de téléphone :

Central : 2818 - 2818

Les numéros des télécopieurs seront publiés ultérieurement sur le site web de l'administration : www.do.etat.lu

Communiqué par l'Administration des douanes et accises