



xxxx = excellent  
xxx = bon  
xx = moyen  
x = mauvais

**Commentaires:**

lc = Luc Caregari  
cat = Karin Enser  
lg = Lea Graf  
rk = Raymond Klein  
avt = Anina Valle Thiele  
rw = Renée Wagener  
dv = David Wagner  
cw = Christiane Walerich  
dw = Danièle Weber

**Multiplex:**

**Luxembourg-Ville**  
Utopolis  
Utopia (pour vos réservations du soir : tél. 22 46 11)

**Esch/Alzette**  
CinéBelval

**Luxembourg-Ville**  
Cinémathèque

KINO | 31.01. - 04.02.



Hors du commun - voilà ce qui décrit en deux mots « Copito de Nieve ». Embarquez dans l'incroyable aventure de cet animal exceptionnel, ce samedi à 16 heures à l'Utopia, dans le cadre du « Cycle catalan ».

**extra**

**LUXEMBOURG**

**Lost Ilusions**

chorégraphie d'Alexei Ratmansky.  
170' avec deux entractes. En direct du Bolshoi Théâtre de Moscou.

**Utopia, di. 16h.**

Lucien, jeune provincial et compositeur en herbe, part à la conquête des scènes parisiennes à la recherche de la gloire. Rapidement, son succès l'aveugle et il trahit amis et son amour...

einen Film zu machen. Die Autorin des Romans, P.L. Travers, weigert sich aber, ihm die Filmrechte zu verkaufen. Nach jahrelangen Verhandlungen reist sie 1961 schließlich nach Hollywood, um persönlich mit dem Produzenten über dessen Vorhaben zu sprechen. Doch Disneys Idee, aus „Mary Poppins“ ein Musical zu machen, lehnt sie strikt ab.

**ciné breakfast**

**LUXEMBOURG**

**American Hustle**

USA 2013 von David O. Russell. Mit Christian Bale, Amy Adams und Bradley Cooper. 138'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

**Utopia, So. 11h (Vorpremiere).**

Ende der 1970er Jahre betreibt der windige Geschäftemacher Irving Rosenfeld zwar ganz legal eine Reihe von Waschsalongs in New York, seine Haupteinnahmequellen sind aber entschieden illegal. Mit seiner Partnerin und Liebhaberin Sydney Prosser verkauft er gefälschte Kunstwerke und betrügt Leute, die in extremen finanziellen Schwierigkeiten stecken, indem er ihnen für die vermeintliche Vermittlung eines Kredits hohe Gebühren abverlangt.

**vorpremiere**

**LUXEMBOURG**

**Belle comme la femme d'un autre**

F/L de Catherine Castel. Avec Olivier Marchal, Zabou Breitman et Audrey Fleurot. 90'. V.o. A partir de 6 ans.

**Utopolis Kirchberg, ma. 19h.**

Clémence est d'une jalousie malade. Pour éprouver la loyauté de Gabriel qui la demande en mariage, elle lui envoie à son insu la belle Olivia, testeuse de fidélité...

**Saving Mr. Banks**

USA/GB/AU 2013 von John Lee Hancock. Mit Emma Thompson, Tom Hanks und Annie Rose Buckley. 128'. O.-Ton, fr. + dt. Ut. Ab 6.

**Utopolis Belval, Di. 19h30.**

**Utopolis Kirchberg, Di. 19h30.**

In den 1940er Jahren verspricht Walt Disney seinen beiden Töchtern, aus ihrem Lieblingsbuch „Mary Poppins“

**Dallas Buyers Club**

**NEW** USA 2013 von Jean-Marc Vallée. Mit Matthew McConaughey, Jennifer Garner und Jared Leto. 117'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

**Utopia, So. 11h.**

Dallas, Mitte der 1980er Jahre. Der konservative, homophobe Texaner Ron

KINO | 31.01. - 04.02.

Woodroof führt ein draufgängerisches Leben voller Alkohol, Drogen und Frauen. Als er nach einer Schlägerei im Krankenhaus landet, eröffnen ihm die Ärzte, dass er HIV-positiv ist und nicht mehr lange zu leben hat. Nachdem ihm die verschriebenen Medikamente eher schaden als helfen, schaut er sich auf eigene Faust nach alternativen Mitteln um. Fündig wird er jenseits der Grenze in Mexiko.

### Fünf Freunde 3

D 2013 von Mike Marzuk. Mit Valeria Eisenbart, Quirin Oetl und Justus Schlingensiefen. 96'. O-Ton. Für alle.

Utopia, So. 11h.

Eigentlich war ein entspannter Urlaub am Meer geplant, doch als George, Julian, Dick, Anne und Hund Timmy auf der Insel ankommen, wartet schon wieder ein Abenteuer auf die fünf: Während Onkel Quentin seine Zeit mit wissenschaftlichen Recherchen verbringt, stoßen die Kinder auf ein versunkenes Schiff.

### Jack et la mécanique du coeur

F 2013, film d'animation de Mathias Malzieu et Stéphane Berla. 102'. V.o. Pour tous.

Utopia, 3D: di. 11h (avant-première)

Edimbourg 1874. Jack naît le jour le plus froid du monde et son coeur en reste gelé. On le sauve en remplaçant son coeur défectueux par une horloge mécanique. Il survivra à condition de respecter trois lois : ne pas toucher

à ses aiguilles, maîtriser sa colère et surtout ne jamais tomber amoureux. Sa rencontre avec Miss Acacia, une petite chanteuse de rue, va précipiter la cadence de ses aiguilles.

### Viva la libertà

I 2013 de Roberto Andò. Avec Toni Servillo, Valerio Mastandrea et Valeria Bruni Tedeschi. 94'. V.o., s.-t. fr. + nl. Pour tous.

Utopia, di. 11h (avant-première).

Enrico Oliveri, secrétaire général du parti de l'opposition est inquiet : les sondages le donnent perdant. Un soir, il disparaît brusquement laissant une note laconique. C'est la panique au sein du parti, tout le monde s'interroge pour essayer de comprendre les raisons de sa fuite pendant que son conseiller Andrea Bottini et sa femme Anna se creusent la tête pour trouver une solution.

## cycle catalan

### LUXEMBOURG

#### Copito de Nieve

E 2011, film d'animation d'Andrés G. Schaer. 88'. V.o. Pour tous.

Utopia, sa. 16h.

Mélange de personnages animés en images de synthèse et des prises de vue réelles, le film s'inspire librement de la vie du célèbre gorille albinos, « Flocon de neige ». Il souffre de sa différence, s'échappe de son zoo en pensant aller demander à une sorcière de lui donner une couleur de fourrure normale, et vit toutes sortes d'aventures.

#### Història de la meva mort

E 2013 d'Albert Serra. Avec Vicenc Altaió, Lluís Serrat et Noelia Rodenas. 148'. V.o. catalane, s.-t. fr. A partir de 12 ans.

Utopia, lu. 21h30.

Casanova fait la connaissance d'un nouveau serviteur qui sera le témoin des derniers moments de sa vie. Quittant un château suisse aux ambiances galantes et libertines typiques du 18e siècle, il passe ses derniers jours dans les terres pauvres et sombres de l'Europe septentrionale. Là-bas, son monde de mondanités et sa pensée rationaliste s'effondrent face à une force nouvelle, violente, ésotérique et romantique représentée par Dracula et son pouvoir éternel.

## programm

### 12 Years a Slave

USA 2013 von Steve McQueen. Mit Chiwetel Ejiofor, Michael Fassbender und Brad Pitt. 133'. O-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Le Paris, So. 20h30.

Orion, Fr. 20h.

Scala, Sa. 20h.

Starlight, Mo. 18h, Di. 20h30.

Sura, So. 18h, Mo. 20h15.

Utopolis Belval, Fr. - So. 16h, 18h45 + 21h30, Mo. 14h, 16h30 + 20h, Di. 16h30 + 20h.

Utopolis Kirchberg, Fr. - Mo. 13h45, 16h30, 19h + 22h, Di. 13h45, 16h30, 19h15 + 22h.

Saratoga New York, Mitte des 19. Jahrhunderts: Der freie Afro-Amerikaner Solomon Northup verdient sein Geld als Geigenspieler. Zwei Fremde engagieren den Musiker für einen abendlichen Auftritt. Am nächsten Morgen muss er feststellen, dass er sich angekettet auf einem Sklavenschiff in Richtung Louisiana befindet. Im zwölften Jahr seines Martyriums trifft er auf den Sklaverei-Gegner Bass und sein Leben nimmt noch einmal eine dramatische Wendung.

✘ Von Sklaven in perfektem Englisch vorgetragene und Shakespeare zu Ehre reichende Dialoge machen den Film sicher nicht leichter verdaulich, sondern tragen eher noch dazu bei, dass die Geschichte einen nicht wirklich berührt. (cat)

### Amazonia

F/BR 2013, documentaire de Thierry Ragobert. 83'. Sans paroles.

Utopia, ve. + di. 14h30, lu. 14h.

A la suite d'un accident d'avion, un jeune singe capucin né en captivité se retrouve brutalement seul et désemparé au cœur de la forêt amazonienne. Il va devoir apprendre à se protéger de la férocité implacable d'une nature toute puissante. Sans repères et confronté aux mille et un périls de l'immensité verte, il lui faudra s'adapter à cet univers inconnu, grouillant, foisonnant, souvent merveilleux mais aussi étrange et hostile.

### Avant l'hiver

F/L 2013 de Philippe Claudel. Avec Daniel Auteuil, Kristin Scott Thomas et Leïla Bekhti. 102'. V.o. A partir de 12 ans.

Utopia, sa. 21h30, ma. 19h.

Paul est un neurochirurgien de soixante ans. Quand on est marié à Lucie, le bonheur ne connaît jamais d'ombre. Mais un jour, des bouquets de roses commencent à être livrés anonymement chez eux au moment même où Lou, une jeune fille de vingt ans, ne cesse de croiser le chemin de Paul. Alors commencent à tomber les masques : les uns et les autres sont-ils vraiment ce qu'ils prétendent être ? Est-il encore temps, juste avant l'hiver de la vie, d'oser révéler les non-dits et les secrets ? ✘ Malgré quelques longueurs, ce thriller est captivant, mais l'histoire est un peu trop tirée par les cheveux. (lg)

### Belle et Sébastien

F 2013 de Nicolas Vanier. Avec Félix Bossuet, Tchély Karyo et Margaux Chatelier. 104'. V.o. Pour tous.

Utopolis Kirchberg, ve. - ma. 14h.

Ça se passe là-haut, dans les Alpes là où la neige est immaculée, les chamois courent les marmottes et les sommets tutoient les nuages. Ça se passe dans un village paisible jusqu'à l'arrivée des Allemands. C'est la rencontre d'un enfant solitaire et d'un chien sauvage. C'est le récit extraordinaire d'un enfant débrouillard et attendrissant au coeur de la Seconde Guerre mondiale.

### Camille Claudel, 1915

NEW F 2013 de Bruno Dumont. Avec Juliette Binoche, Jean-Luc Vincent et Robert Leroy. 95'. V.o. A partir de 6 ans.

Kinosch, ve. + sa. 20h.

Hiver 1915. Internée par sa famille dans un asile du sud de la France – là où elle ne sculptera plus – chronique de la vie recluse de Camille Claudel, dans l'attente d'une visite de son frère, Paul Claudel.

### Casse-tête chinois

F 2013 de Cédric Klapisch. Avec Romain Duris, Audrey Tautou et Cécile de France. 114'. V.o. A partir de 6 ans.

Utopia, sa. 21h30, lu. 18h30.

Xavier a maintenant 40 ans. On le retrouve avec Wendy, Isabelle et Martine quinze ans après « L'auberge espagnole » et dix ans après « Les poupées russes ». Sa vie ne s'est

### FILMTIPP

#### Much Ado About Nothing

Auch wenn die klare Ästhetik dieser Schwarz-Weiß Produktion und Shakespeares Verse ausnehmend gut zueinander passen, kommt die in ihnen erzählte Geschichte im zeitgenössischen Dekor doch etwas altbacken daher und dürfte nur wirklich Heiratswütige noch begeistern. Wegen der guten SchauspielerInnen lohnt sich der Film aber allemal.

Im Utopia

Karin Enser



## KINO | 31.01. - 04.02.



Dans « Camille Claudel 1915 », Bruno Dumont choisit de mettre en lumière la face la plus sombre de la vie de l'artiste. Juliette Binoche incarne cette femme désemparée au destin tragique, bien loin de la formidable sculptrice qu'elle était, ces vendredi et samedi au Kinosch.

pas forcément rangée et tout semble même devenir de plus en plus compliqué. Désormais père de deux enfants, son virus du voyage l'entraîne cette fois à New York, au beau milieu de Chinatown.

✖ A ne recommander qu'à celles et ceux qui veulent faire un dernier adieu au sympathique Xavier qui les a accompagnés tout au long d'une tranche de leur vie. (lc)

### Cloudy With A Chance of Meatballs 2

USA 2013, Animationsfilm von Cody Cameron und Kris Pearn. 90'. Dt. Fass. Für alle.

Scala, So. 14h30.

Das Genie von Erfinder Flint Lockwood wird endlich anerkannt und er wird von seinem großen Idol Chester V sogar aufgefordert, der Live Corp Company beizutreten, für die nur die klügsten Köpfe des Landes tätig sind. Chesters rechte Hand und eine seiner größten Erfindungen ist die hochentwickelte Orang-Utan Barb doch die Affenfrau ist ebenso hinterhältig wie intelligent.

### D'Fifties

L 2013, Dokumentarfilm von Andy Bausch. 90'. O.V., fr. É.T. Fir all Alter.

Ciné Waasserhaus, Fr. 18h15.

Kinosch, Fr. 15h + 18h15.

E witzegen a béssege Mix vun de fofzeger Joren zu Lëtzebuerg.

### Dallas Buyers Club

**NEW** USA 2013 von Jean-Marc Vallée. Mit Matthew McConaughey, Jennifer Garner und Jared Leto. 117'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis Belval, Fr. - So. 14h15, 16h30, 18h30 + 21h30, Mo. + Di. 14h30, 17h + 20h15.

Utopolis Kirchberg, Fr., Mo. + Di. 12h, Fr. - Mo. 14h, 16h30, 19h30 + 22h, Di. 14h, 16h30, 19h + 22h, Sa. auch 24h.

Siehe unter Ciné Breakfast.

### Das kleine Gespenst

D/CH 2013, Kinderfilm von Alain Gsponer. Mit Jonas Holdenreider, Emily Kusche und Nico Hartung. 92'. O.-Ton dt. Für alle.

Ariston, Sa. 15h15.

Ciné Waasserhaus, Sa. 16h15.

Cinémaacher, So. 16h30.

Kursaal, So. 14h30.

Prabbeli, Sa. 17h.

Scala, Sa. 14h30.

Starlight, Sa. 14h.

Sura, So. 14h.

In der Burg Eulenstein haust das kleine Nachtgespenst. Während des Tages schläft es zurückgezogen auf dem Dachboden, doch nachts erwacht es und zieht durch die Gänge. Eigentlich ist sein größter Wunsch, die Welt einmal bei Tageslicht zu sehen. Als eines Tages der Schüler Karl mit seiner Klasse eine Nachtwanderung durch Burg Eulenstein macht, kommt es zu einer folgenschweren Begegnung.

### Die andere Heimat

D 2013 von Edgar Reitz. Mit Jan Dieter Schneider, Antonia Bill und Werner Herzog. 231' mit einer Pause. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Starlight, So. 14h30.

Ein Dorf im Hunsrück in der Mitte des 19. Jahrhunderts, einer Zeit, in der die Lebensumstände viele Menschen vor

die gravierende Entscheidung stellen ob sie ihre Heimat für immer verlassen sollen. Zu den rastlosen Seelen gehört auch Jakob. Die Schranken, die das Bauernleben vorgibt, versucht Jakob zu umgehen, indem er jedes Buch liest, das er in die Finger bekommt. Doch dem Vorhaben, nach Brasilien auszuwandern, stellen sich immer neue Hindernisse entgegen.

### Enough Said

USA 2013 von Nicole Holofcener. Mit James Gandolfini, Julia Louis-Dreyfus und Catherine Keener. 93'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopolis Kirchberg, Fr. - Mo. 19h30, Di. 21h30.

Die geschiedene und alleinerziehende Mutter Eva arbeitet erfolgreich als Masseurin und lässt alles in Ruhe auf sich zukommen. Nach einigen Verabredungen mit dem ebenfalls geschiedenen Albert entwickelt sich eine romantische Beziehung. Nahezu zeitgleich freundet sich Eva mit der Künstlerin Marianne an. Allerdings stellt sich heraus, dass Marianne die Ex-Ehefrau von Albert ist und so erfährt Eva von einigen Eigenheiten ihres neuen Freundes, die ihr bisher nicht aufgefallen waren.

✖✖✖ Gutes Beispiel dafür, dass auch Hollywood mit kleineren Produktionen durchaus gutes, kurzweiliges und realitätsnahes Kino produzieren kann. (cat)

### Ernest et Célestine

F/B/L 2012, film d'animation de Benjamin Renner, Vincent Patar et Stéphane Aubler. 79'. V. lux. Pour tous. En avant-programme: Mr Hublot (L 2013 de Laurent Witz et Alexandre Espigares, 11', sans paroles).

Sura, So. 11h.

Utopia, Sa. 14h30, Dö. 14h

Dans le monde conventionnel des ours, il est mal vu de se lier d'amitié avec une souris. Et pourtant, Ernest, gros ours marginal, clown et musicien, va accueillir chez lui la petite Célestine, une orpheline qui a fui le monde souterrain des rongeurs. Ces deux solitaires vont se soutenir et se reconforter, et bousculer ainsi l'ordre établi.

### Fack Ju Göhte

D 2013 von Boran Dagtekin. Mit Elyas M'Barek, Karoline Herfurth und Paul Triller. 118'. O.-Ton. Ab 12.

Prabbeli, So. 17h.

Scala, So. 20h.

Starlight, Fr. + Sa. 19h, Mo. 15h.

Utopolis Belval, Fr. - So. 16h + 18h45, Mo. + Di. 16h45.

Utopolis Kirchberg, Fr. - Di. 16h30.

Endlich kommt Zeki aus dem Gefängnis frei und kann sich mit dem bei einem Überfall erbeuteten Geld ein neues Leben aufbauen. Dummerweise hat seine Freundin das aber auf dem Gelände seiner ehemaligen Schule vergraben – und genau an der Stelle steht nun eine Turnhalle. Deshalb bewirbt Zeki sich für die Stelle als Hausmeister. Durch eine Verwechslung wird er allerdings als neuer Aushilfslehrer eingestellt – und sieht sich nun mit chaotischen Schülern und seiner unsicheren Kollegin Lisi Schnabelstedt konfrontiert.

✖ Multikulti-Charme statt biederem Deutschunterricht. Wer nichts erwartet, kann sich aber getrost berieseln lassen. (avt)

### Frozen

USA 2013, Animationsfilm für Kinder von Chris Buck und Jennifer Lee. 102'.

Ariston, So. 15h15 (dt. Fass.).

Ciné Waasserhaus, So. 14h15 (dt. Fass.).

Cinémaacher, 3D: Sa. 16h30, So. 14h (dt. Fass.).

Kursaal, Sa. 16h (dt. Fass.).

Le Paris, 3D: So. 16h (dt. Fass.).

Prabbeli, Sa. + Di. 14h30 (dt. Fass.).

Scala, 3D: So. 17h (dt. Fass.).

Starlight, 3D: Sa. 16h, So. 14h, Di. 15h (dt. Fass.).

Sura, 3D: Sa. 14h (dt. Fass.).

Utopolis Belval, Fr. - So. 14h, Di. 14h30 (dt. Fass.), ve. - di. 13h30, lu. + ma. 14h (v. fr.).

Utopolis Kirchberg, Fr. - Di. 14h (O.-Ton, fr. + dt. Ut.), Fr. - Di. 13h45 (dt. Fass.), ve. - ma. 16h30 (v. fr.).

Durch eine Prophezeiung fällt das Königreich Arendelle in einen ewig währenden Winter. Um gegen das kalte Schicksal des Reichs anzukämpfen und den Frostzauber aufzuheben, schließt sich die Königstochter Anna mit dem schroffen Kristoff zusammen, einem draufgängerischen Bergbewohner. Zusätzlich stehen ihnen noch das treue Rentier Sven und der tollpatschige Schneemann Olaf zur Seite. Ihr Vorhaben kann ihnen nur gelingen, wenn sie Annas Schwester Elsa, die mittlerweile als Schneekönigin bekannt ist, ausfindig machen und besiegen.



## FILMKRITIK

KINO | 31.01. - 04.02.



« Heemwéi » éclipse l'image du Luxembourgeois héroïque et résistant avec brio.

SACHA BACHIM

# Apocalypse elo

Vincent Artuso

**Les films de guerre luxembourgeois suscitent toujours l'attention du grand public, et « Heemwéi » n'est donc pas une exception. Pourtant, ce film rompt avec une longue tradition de nanars patriotiques.**

Encore la Seconde Guerre mondiale et encore l'enrôlement forcé. Les films à cent pour cent luxembourgeois ont beaux être rares, mais cette époque et ce sujet au moins n'auront pas été occultés. Rien que ces dernières années, deux films très oubliables ont été consacrés à l'incontournable figure mémorielle qu'est l'enrôlé de force : « Réfractaires » (2009), mélodrame confus sur fond d'occupation et « Emile » (2010), un nanar patriotique sans sève ni subtilité. Le message qu'ils diffusaient était si stéréotypé et si sclérosé, si soumis aux discours institutionnels inlassablement ressassés par les mêmes personnes depuis des décennies que les personnages principaux faisaient penser à des vieillards grimés en gamins.

Et maintenant voilà « Heemwéi », et on comprend soudain que les jeunes conscrits luxembourgeois dans la Wehrmacht ont véritablement été jeunes, que leurs aspirations, leurs fantasmes, leurs doutes et leurs désirs étaient les mêmes que ceux qui peuvent agiter aujourd'hui leurs petits et même arrière-petits-enfants.

La comparaison avec les films précédents est d'autant plus cruelle qu'ils

datent tous de la même période. Bien que « Heemwéi » vienne de sortir cette semaine, il a été tourné à l'été 2008. Etiré sur plus de cinq ans, la postproduction a été plus longue que l'occupation allemande. C'est que l'équipe, essentiellement bénévole, a dû se débrouiller avec un budget dérisoire de 25.000 euros. Le résultat n'en est que plus remarquable.

Le principal mérite de ce film est qu'il donne chair à l'histoire. Frenz et Jos ne sont pas des héros, ce ne sont pas non plus des salauds, ni résistants ni collabos : des garçons et pas des stéréotypes. S'ils ont été contraints de porter l'uniforme de l'occupant, ils ne rejettent pas pour autant tout ce qui est allemand (ni même tout ce qui est nazi...). De même, ils ne désertent pas en premier lieu - ni peut-être même du tout - par patriotisme, mais parce qu'ils veulent sauver leur peau. C'est le désir de vivre qui les fait avancer, aiguillonné, en ce qui concerne Jos, par le souvenir du corps chaud d'une femme. Pour arriver à leurs fins, ils n'hésitent pas non plus à se salir les mains, notamment en traquant un Allemand dans les bois, comme du gibier. Pour ne pas courir le risque d'être dénoncés ils doivent le tuer. La traque s'achève au moment où, blessée, à terre, la victime ne peut plus aller nulle part. Jos tire, mais mal. Ne fait que transpercer d'une balle le ventre de l'Allemand qui va agoniser pendant de très longues secondes avant que, au bout de deux nouveaux essais,

son tueur hypernerveux ne finisse par l'achever.

La scène est un hommage au magistral à « Impitoyable » de Clint Eastwood. Les références cinématographiques apparaissent d'ailleurs tout au long du film, dont la forme de plongée au cœur des ténèbres est inspirée d'« Apocalypse Now ». Ecrit tel quel, cela paraît grandiloquent, pourtant le résultat est très équilibré, très naturel, parce que les citations ne sont pas prétentieuses mais témoignent simplement d'un amour démesuré pour le cinéma. C'est précisément parce que le projet a été porté par cette passion, non par la volonté d'éduquer la jeunesse et de diffuser un message édifiant, qu'il parvient à se rapprocher de certaines vérités historiques jusqu'ici marginalisées.

Aux Utopolis Kirchberg et Belval.

## Fünf Freunde 3

D 2013 von Mike Marzuk. Mit Valeria Eisenbart, Quirin Oettl und Justus Schlingensiefen. 96'. O.-Ton. Für alle.

**Utopolis Belval, Fr. - So. 14h, 16h15 + 19h15, Mo. 17h15, Di. 14h + 17h15,**

**Utopolis Kirchberg, Fr. - Di. 13h45 + 16h15.**

Eigentlich war ein entspannter Urlaub am Meer geplant, doch als George, Julian, Dick, Anne und Hund Timmy auf der Insel ankommen, wartet schon wieder ein Abenteuer auf die fünf: Während Onkel Quentin seine Zeit mit wissenschaftlichen Recherchen verbringt, stoßen die Kinder auf ein versunkenes Schiff.

## Grudge Match

USA 2013 von Peter Segal. Mit Robert de Niro, Sylvester Stallone und Kim Basinger. 113'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

**Utopolis Belval, Mo. 20h15.**

**Utopolis Kirchberg, Fr. + So. 21h30, Mo. 21h45.**

Billy „The Kid“ McDonnen und Henry „Razor“ Sharp waren einst zwei lokale Box-Kämpfer aus Pittsburgh, deren heftige Rivalität im nationalen Rampenlicht für Aufmerksamkeit sorgte. 1983, am Vorabend ihres entscheidenden dritten Kampfes, gab Razor plötzlich seinen Rücktritt von der Begegnung bekannt, was für beider Karriere den Knock-Out bedeutete. Dreißig Jahre später unterbreitet Box-Promoter Dante Slate Jr. ihnen ein Angebot, das sie nicht ablehnen können.

## Heemwéi

**NEW** L 2013 vum Sacha Bachim. Mat Steve Hoegener, Luc Lamesch a Laurence Streitz. 98'. O.-Toun. Vun 12 Joer un.

**Utopolis Kirchberg, Fr., Méi. + Dë. 12h, Fr. - Dë. 17h + 19h15.**

Hierscht 1944. D'Wehrmacht ass der militärescher Situatioun a Westeuropa net méi gewuess a befënnt sech op engem generelle Réckzuch. Mëtten an dëser mësslecher Lag decidéieren zwee lëtzebuergesch Zwangsrekrutierter, de Jos an de Fränz, sech duerd'bascht ze maachen. Voir article ci-contre.

## Homefront

USA 2013 von Gary Fieder. Mit Jason Statham, James Franco und Winona Ryder. 100'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

**Utopolis Belval, Fr. - So. 21h15, Mo. 20h30.**

**Utopolis Kirchberg, Fr. - So. 21h30, Di. 22h.**

KINO | 31.01. - 04.02.

Phil Broker, ein ehemaliger Agent der Drogenbekämpfungsbehörde, zieht sich nach dem Tod seiner Frau mit seiner Tochter Maddy aufs Land zurück. Als seine Tochter in der Schule von Rowdys bedrängt wird und sie sich gegen deren Wortführer mit heftigen Schlägen zur Wehr setzt, ändert sich die Situation schlagartig. Der Onkel des Jungen ist der lokale Drogenboss Gator Bodine, der diesen Vorfall nicht einfach so hinnehmen will.

I, Frankenstein

**NEW** USA 2013 von Stuart Beattie. Mit Aaron Eckhart, Bill Nighy und Yvonne Strahovski. 93'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis Kirchberg, Fr., Mo. + Di. 12h, Fr. - Di. 17h, 19h30 + 21h45, Sa. auch 0h15.

Adam Frankenstein, vor Jahrhunderten aus Leichenteilen vom Wissenschaftler Dr. Victor Frankenstein erschaffen, lebt im Sündenpfuhl Darkhaven. Dort beherrschen finstere Kräfte der Unterwelt das Alltagsleben. Zwei rivalisierende Dämonen-Clans bekämpfen sich bis aufs Blut, um die Vorherrschaft in der Stadt zu erringen.

Jack Ryan: Shadow Recruit

**NEW** USA 2013 von Kenneth Branagh. Mit Chris Pine, Kevin Kostner und Keira Knightley. 105'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Ariston, Fr. 19h, Sa. 18h45 + 20h45.

Ciné Waasserhaus, Sa. 20h30, So. 18h, Mo. 20h.

Kursaal, Fr. 20h, Sa. 18h, So. 19h30.

Prabbeli, Mo. 18h.

Starlight, Fr. 21h, Sa. 16h + 19h, So. 16h, Mo. 20h30, Di. 18h30.

Sura, Fr. 18h, Sa. 20h30, Di. 20h15.

Utopolis Belval, Fr. - So. 14h15, 16h30, 18h45 + 21h, Mo. + Di. 14h30, 17h + 20h30.

Utopolis Kirchberg, Fr., Mo. + Di. 12h, Fr. - Di. 14h30, 17h, 19h30\* + 22h, Sa. auch 24h (\*außer Di.).

Jack Ryan hat sich nach seinen Erfahrungen als Soldat in Afghanistan einem bürgerlichen Leben verschrieben. Er will die Erinnerungen abschütteln und keinerlei Risiko mehr eingehen. Aus diesem Grund ist er mit seinem Bürojob an der New Yorker Wall Street mehr als zufrieden - doch Ryan muss schneller wieder zur Waffe greifen, als ihm lieb ist.

L'amour est un crime parfait

**NEW** F 2013 de Jean-Marie Larrieu et Anaud Larrieu. Avec Mathieu Amalric, Karin Viard et Maiwenn. 111'. V.o. A partir de 12 ans.

Utopia, ve. - di. 16h30 + 19h15, lu. + ma. 16h15 + 21h15.

Professeur de littérature à l'université de Lausanne, Marc a la réputation de collectionner les aventures amoureuses avec ses étudiantes. Quelques jours après la disparition de la plus brillante d'entre elles qui était sa dernière conquête, il rencontre Anna qui cherche à en savoir plus sur sa belle-fille disparue...

La grande bellezza

I 2013 de Paolo Sorrentino. Avec Carlo Verdone, Toni Servillo et Sabrina Ferilli. 142'. V.o., s.-t. fr. + nl. A partir de 6 ans.

Orion, ma. 20h.

Utopia, ve. 21h30, lu. 18h30.

Rome dans la splendeur de l'été. Les touristes se pressent sur le Janicule : un Japonais s'effondre foudroyé par tant de beauté. Jep Gambardella jouit des mondanités de la ville. Il est de toutes les soirées et de toutes les fêtes, son esprit fait merveille et sa compagnie est recherchée. Journaliste à succès, séducteur impénitent, il a écrit dans sa jeunesse un roman qui lui a valu un prix littéraire et une réputation d'écrivain frustré : il cache son désarroi derrière une attitude cynique et désabusée.

La vie d'Adèle

F 2013 d'Abdellatif Kechiche. Avec Léa Seydoux, Adèle Exarchopoulos et Salim Kechiouche. 179'. V.o. A partir de 16 ans.

Starlight, sa. 21h.

A 15 ans, Adèle ne se pose pas de question : une fille, ça sort avec des garçons. Sa vie bascule le jour où elle rencontre Emma, une jeune femme aux cheveux bleus, qui lui fait découvrir le désir et lui permettra de s'affirmer en tant que femme et adulte. Face au regard des autres Adèle grandit, se cherche, se perd, se trouve...

⌘ Le film ne valait pas la peine, et on comprend mal comment un tel navet a pu remporter la Palme d'or. (lc)

Last Vegas

USA 2013 von Jon Turteltaub. Mit Robert De Niro, Morgan Freeman, Michael Douglas et Kevin Kline. 105'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Cinémaacher, Mo. 19h.



Dans les confins des montagnes enneigées suisses se déroule un thriller dans lequel les personnages se débattent entre confusion et vices. « L'amour est un crime parfait » - le nouveau film des frères Larrieu est à découvrir à Utopia.

Le Paris, Sa. 20h30.

Prabbeli, Di. 20h.

Scala, Fr. 20h.

Starlight, Fr. 21h, Di. 18h30.

Sura, Mo. 18h.

Utopolis Kirchberg, Fr., Mo. + Di. 12h, Sa. 24h.

Playboy Billy ist der einzige von vier langjährigen Freunden, der noch nie verheiratet war. Obwohl er schon etwas betagter ist, will er das nun ändern und seine wesentlich jüngere Freundin heiraten. Um sich auch noch einmal selbst jung zu fühlen, plant Billy, es bei seinem Junggesellenabschied in Las Vegas so richtig krachen zu lassen.

Le manoir magique

B 2013 film d'animation pour enfants de Ben Stassen et Jérémie Degruson. 85'. V.o. fr.

Utopolis Belval, ve. - ma. 14h.

Utopolis Kirchberg, ve. - ma. 14h30.

Tonnerre, un jeune chat, a été abandonné par sa famille. Seul et perdu, il trouve refuge dans un mystérieux manoir appartenant à Lorenz, un magicien retraité. Très vite, Tonnerre se sent comme chez lui dans cette maison enchantée, remplie de petits personnages aussi étranges qu'amusants...

Les garçons et Guillaume, à table

F 2013 de et avec Guillaume Gallienne. Avec André Marcon et Françoise Fabian. 85'. V.o. A partir de 6 ans.

Utopia, ve. 14h30, sa. + ma. 14h, di. 14h + 21h30, lu. 14h + 19h.

L'histoire de Guillaume Gallienne, en adoration devant sa mère, grande bourgeoise sarcastique et pète sec, élevé à l'écart de ses frères - concentrés de testostérone donc très « garçons » - que tout le monde dans la famille assimile à une fille. Guillaume s'allonge sur les divans des psy, s'immerge dans les boîtes gay et ne s'y retrouve pourtant pas.

⌘ Ce film est tout simplement une mise en abîme sur le choc entre notre « nature profonde » et les éléments extérieurs qui la façonnent, voire la contrarient. (David Wagner)

Les âmes de papier

F/B/L 2013 de Vincent Lannoo. Avec Stéphane Guillon, Julie Gayet et Jonathan Zaccà. 90'. V.o., s.-t. angl. A partir de 6 ans.

Utopia, ve. 21h30, ma. 19h.

Paul exerce un drôle de métier, il écrit des oraisons funèbres. Victor, son ami et voisin, ne sait plus comment s'y prendre pour le sortir de sa solitude. Un jour, Emma, une jeune veuve, fait à Paul une demande inédite : raconter son mari disparu à son fils de huit ans. Mais, alors qu'une idylle se noue entre Paul et Emma, les fantômes du passé ressurgissent.

Mandela: Long Walk to Freedom

USA 2012 von Justin Chadwick. Mit Idris Elba, Naomie Harris und Terry Pheto. 138'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Cinémaacher, Fr. 20h.

Orion, Mo. 20h.

Prabbeli, Fr. 17h30.

Starlight, Fr. 15h, Sa. 21h, Mo. 18h, Di. 20h30.

KINO | 31.01. - 04.02.



1980er Jahre, Aidskranke die hartnäckig um ihr Leben kämpfen. Aus einer ungewöhnlichen Perspektive dargestellt, kommt ein fast unbekanntes Kapitel der Geschichte zum Vorschein. „Dallas Buyers Club“ neu im Utopia, Utopolis Belval und Kirchberg zu entdecken.

**Sura, Sa. 18h, So. 20h30.**

**Utopia, Fr. + Sa. 14h + 21h15, So. 14h + 21h30, Mo. 14h + 18h45, Di. 14h.**

Der südafrikanische Freiheitskämpfer Nelson Mandela hatte schon während seines Jurastudiums großes Interesse am politischen Geschehen und im Laufe der Jahre entwickelt er sich zum kämpferischen Wegbereiter der Demokratie in seiner Heimat Südafrika. Seinen Einsatz gegen die Unterdrückung der schwarzen Bevölkerungsmehrheit muss er teuer bezahlen und wird im Juli 1964 zu lebenslanger Haft verurteilt. Aber seinen Kampf gibt er deshalb nicht auf.

### Much Ado about Nothing

**NEW** USA 2013 von Joss Whedon. Mit Amy Acker, Alexis Denisof und Clark Gregg. 106'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

**Utopia, Fr. - So. 16h45 + 19h15, Mo. + Di. 16h15 + 21h.**

Benedikt und Beatrice lieben es, die Ehe als Hölle dastehen zu lassen. Niemals könnten sie sich vorstellen, eines Tages selbst verheiratet zu sein. Beide leben ihre Verachtung für die Liebe, die Ehe und für sich gegenseitig offen und wortreich aus. Ganz anders Claudio und Hero: Das junge Paar liebt sich so sehr, dass es vor lauter Gefühlswallungen sprachlos ist. Deswegen wollen die beiden auch gerne heiraten.

Siehe Filmtipp S. 10

### Nymphomaniac (Volume 1)

DK/D/F/B/GB 2013 von Lars von Trier. Mit Charlotte Gainsbourg, Stellan Skarsgard und Stacy Martin. 110'. O.-Ton. engl., fr. + nl. Ut. Ab 16.

**Utopia, Fr. + Sa. 14h15 + 21h45, So. 21h45, Mo. 14h + 18h45, Di. 14h + 19h30.**

An einem kalten Winterabend findet der Junggeselle Seligman die halb-bewusstlose, zusammengeschlagene Joe. Er nimmt sich der schwer Verletzten an und pflegt sie. Eingeteilt in acht Kapitel erzählt Joe ihren Werdegang von der Geburt bis zu ihrem fünfzigsten Lebensjahr. Die eigene Lebensdiagnose als Nymphomaniac ist geprägt von mannigfaltigen Facetten und erotischen Erlebnissen.

✂✂ Lars von Trier réussit un portrait de femme après tout digne, tout à fait dans son style. (lc)

### Nymphomaniac (Volume 2)

**NEW** DK/D/F/B/GB 2013 von Lars von Trier. Mit Charlotte Gainsbourg, Stellan Skarsgard und Stacy Martin. 110'. O.-Ton. engl., fr. + nl. Ut. Ab 16.

**Utopia, Fr. - So. 16h30 + 19h, Mo. 16h15 + 21h15, Di. 16h15 + 21h45.**

Die letzten drei Kapitel aus Joes Leben.

✂✂ Lars von Trier réussit un portrait de femme après tout digne, tout à fait dans son style. (lc)

### Oldboy

USA 2013 von Spike Lee. Mit Josh Brolin, Elizabeth Olsen und Sharlto Copley. 104'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

**Utopolis Kirchberg, Fr. - So. 21h45.**

Der Werbemanager Joe Doucett wird entführt und in einem dunklen, von der Außenwelt komplett abgeschnittenen Raum festgehalten. Ohne Tageslicht und ohne Hoffnung verbringt er 20 Jahre stets im Ungewissen darüber, warum er gekidnappt wurde. Über ein Fernsehgerät wird er jedoch über aktuelle Ereignisse informiert und auf diesem Wege erfährt er auch, dass seine Frau ermordet wurde und er als Hauptverdächtiger gilt.

### Out of the Furnace

USA 2014 von Scott Cooper. Mit Christian Bale, Casey Affleck und Woody Harrelson. 116'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

**Utopolis Belval, Fr. - So. 21h15, Mo. + Di. 20h30.**

**Utopolis Kirchberg, Fr. - Mo. 22h.**

Der Irak-Krieg-Veteran Rodney Baze ist es leid, wie sein älterer Bruder Russell für seinen Lebensunterhalt Stunde um Stunde, Tag um Tag im Stahlwerk zu schuften. Er will keinen anstrengenden, schlechtbezahlten Fabrikjob. Rodney will an Geld

kommen und zwar einfach und möglichst schnell. So kämpft er bei zwar illegalen, aber sehr gut bezahlten Street-Fights. Eine fatale Fehlentscheidung.

### Paranormal Activity: The Marked Ones

USA 2013 von Christopher Landon. Mit Andrew Jacobs, Molly Ephraim und Richard Cabral. 84'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

**Utopolis Belval, Fr. - So. 21h45.**

**Utopolis Kirchberg, Fr., Mo. + Di. 12h, Sa. 24h.**

Der junge Jesse erfährt, dass die ältere Dame, die unter ihm wohnt, ermordet worden ist. Nachdem die Polizei und die Sanitäter abgezogen sind, betritt er in Begleitung von Freunden die Wohnung der Toten. Allerdings stellen die Jugendlichen schnell fest, dass das Leben der Dame offenbar viel interessanter ist als ihr Tod: Ihre Wohnung ist voll ungewöhnlicher okkulten Gegenstände und ominöser Video-Kassetten.

### Philomena

GB/USA/F 2013 von Stephen Frears. Mit Judi Dench, Steve Coogan und Sophie Kennedy Clark. 98'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

**Utopia, Fr. + Sa. 16h45 + 19h, So. 16h45 + 19h30, Mo. 16h45, Di. 16h45 + 21h30.**

Die junge Philomena wuchs in Irland in den 1950er Jahren in einer streng katholischen Familie auf. Ihre uneheliche Schwangerschaft stellte mehr als nur eine Sünde da, wodurch sie von ihren Eltern verstoßen und in ein Kloster gesteckt wurde. Hier wurde sie genötigt, ihren Sohn zur Adoption freizugeben. 50 Jahre später, macht sie sich zusammen mit einem arbeitslosen Korrespondenten auf die Suche nach ihrem verlorenen Sohn.

✂✂✂ Un film qui fait rire et pleurer à la fois et qui vit aussi de ses excellents acteurs. (lc)

### The Hobbit 2: The Desolation of Smaug

USA/NewZealand 2013 von Peter Jackson. Mit Martin Freeman, Ian McKellen und Richard Armitage. 170'.

**Prabbeli, 3D: So. 20h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.).**

**Utopolis Belval, Fr. + So. 13h30, Mo. 13h45 (dt. Fass.).**

**Utopolis Kirchberg, 3D: Fr. - Mo. 21h30 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.).**

Nachdem sie die ersten Gefahren überstanden haben, sind der



KINO | 31.01. - 04.02.

Hobbit Bilbo Beutlin, der große Zauberer Gandalf und die 13-köpfige Zwergengruppe um Anführer Thorin Eichenschild nicht mehr weit von der ehemaligen Heimat der Zwerge, dem Berg Erebor entfernt. Die Abenteurer werden jedoch noch immer vom hasserfüllten Orkkönig Azog verfolgt.

**The Hunger Games 2 Catching Fire**  
USA 2013 von Francis Lawrence. Mit Jennifer Lawrence, Josh Hutcherson und Liam Hemsworth. 142'. Ab 12.

**Utopolis Kirchberg, Fr. - So. 19h, Mo. 21h30 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.).**

Peeta und Katniss haben die gefährlichen Hungerspiele überlebt. Die grausame Regierung unter Präsident Snow zwingt die beiden Gewinner jedoch, für Propagandazwecke zu posieren und weiterhin so zu tun, als wären sie ein Liebespaar. Während beide durch die Distrikte touren müssen, werden sie Zeugen brutaler Gewalt der Ordnungskräfte gegen die Bevölkerung, sehen aber auch Anzeichen für eine nahende Rebellion.

**The Immigrant**  
USA 2012 von James Gray. Mit Jeremy Renner, Marion Cotillard und Joaquin Phoenix. 120'. O.-Ton, engl. + poln., fr. + nl. Ut. Ab 12.  
**Scala, Mo. 20h.**

Auf der Suche nach einem Neustart und dem amerikanischen Traum beschließen Ewa Cybulski und ihre Schwester Magda im Jahre 1920, ihre Heimat Polen zu verlassen und in die USA zu emigrieren. Nach der Überfahrt kommen sie in New York an und erreichen Ellis Island. Bei der dortigen Untersuchung stellt der zuständige Arzt fest, dass Magda krank ist, woraufhin die beiden Schwestern voneinander getrennt werden. ☹ Nichts weiter als ein durch und durch verkitschtes Historien-Melodram, das man nur mit viel Geduld ertragen kann. (avt)

**The Lunchbox**  
India/F/D/USA 2013 von Ritesh Batra. Mit Irrfan Khan, Nimrat Kaur et Nawazuddin Siddiqui. 104'. O.-Ton hindi + engl., fr. + nl. Ut. Für alle.  
**Utopia, Fr. 14h30, Sa. + So. 14h30 + 21h30 Mo. 14h, Di. 18h30.**

Ila lebt in der indischen Metropole Mumbai. Seit geraumer Zeit wird sie von ihrem Mann vernachlässigt und genau das beabsichtigt sie mittels

ihrer würzigen Kochkunst zu ändern. Sie zaubert ihrem Gatten köstliche Mahlzeiten, die sie ihm durch sogenannte Dabbawallas zukommen lassen will. Diese Lieferanten haben sich darauf spezialisiert, Büroangestellten das frisch zu Hause zubereitete Mittagessen direkt an den Arbeitsplatz zu bringen. Doch bei der Lieferung an Ila Mann geht etwas schief, die Essensbox landet trotz überaus penibler Kennzeichnung nicht dort, wo sie hin soll

**The Physician**  
D 2013 von Philipp Stölzl. Mit Tom Payne, Stellan Skarsgard und Emma Rigby. 150'. Dt. Fass. Ab 12.  
**Ariston, So. 17h15.**

**Ciné Waasserhaus, Sa. 18h, So. 20h, Mo. 17h30.**

**Le Paris, Di. 20h30.**

**Orion, Sa. 20h.**

**Prabbeli, Mo. 20h.**

**Starlight, Fr. 15h, So. 18h30.**

**Sura, Fr. 20h15.**

London im beginnenden Hochmittelalter. Der junge Rob Cole besitzt eine besondere Gabe: Er konnte den nahenden Tod seiner Mutter bereits einige Zeit zuvor spüren. Der fahrende Bader nimmt ihn mit auf seine Fahrten und lehrt ihn kleine Taschenspielertricks, führt in aber auch in die Heilkunde ein. Cole erkennt frühzeitig, dass diesen Methoden Grenzen gesetzt sind und entschließt sich, in das persische Isfahan zu reisen und dort den „Arzt aller Ärzte“ Ihn Sina aufzusuchen.

**The Secret Life of Walter Mitty**  
USA 2013 von und mit Ben Stiller. Mit Kristen Wiig und Adam Scott. 114'. Ab 6.

**Cinémaacher, Sa. 20h (O.-Ton, fr. + dt. Ut.).**

**Le Paris, Mo. 20h30 (O.-Ton, fr. + dt. Ut.).**

**Prabbeli, Fr. 20h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.).**

**Starlight, Fr. + So. 19h, Mo. 15h (O.-Ton, fr. + dt. Ut.).**

**Sura, Di. 18h (O.-Ton, fr. + dt. Ut.).**

**Utopolis Belval, Sa. 19h, Di. 20h15 (O.-Ton, fr. + dt. Ut.), Fr. + So. 16h30 + 19h, Sa. 16h30, Mo. + Di. 17h (dt. Fass.).**

**Utopolis Kirchberg, Fr. + So. 16h30 + 19h, Sa. + Mo. 16h30, 19h + 21h30, Di. 16h30 + 22h (O.-Ton, fr. + dt. Ut.).**

Programm in den regionalen Kinos ...

BETTEMBOURG / LE PARIS

12 Years a Slave  
Fack Ju Göhte  
Frozen  
Last Vegas  
The Physician  
The Secret Life of Walter Mitty  
The Wolf of Wall Street

DIEKIRCH / SCALA

12 Years a Slave  
Cloudy With A Chance of Meatballs  
Das kleine Gespenst  
Fack Ju Göhte  
Frozen  
Last Vegas  
The Immigrant  
Walking with Dinosaurs

DUDELANGE / STARLIGHT

12 Years a Slave  
Das kleine Gespenst  
Die andere Heimat  
Fack Ju Göhte  
Frozen  
Jack Ryan: Shadow Recruit  
La vie d'Adèle  
Last Vegas  
Mandela: Long Walk to Freedom  
The Physician  
The Secret Life of Walter Mitty  
The Wolf of Wall Street  
Walking with Dinosaurs

ECHTERNACH / SURA

12 Years a Slave  
Das kleine Gespenst  
Ernest et Célestine  
Frozen  
Jack Ryan: Shadow Recruit  
Last Vegas  
The Physician  
The Secret Life of Walter Mitty  
Walking with Dinosaurs

ESCH / ARISTON

Das kleine Gespenst  
Frozen  
Jack Ryan: Shadow Recruit  
The Physician  
The Wolf of Wall Street  
Walking with Dinosaurs

ESCH / KINOSCH

Camille Claudel, 1915  
D'Fifties

GREVENMACHER / CINÉMAACHER

Das kleine Gespenst  
Frozen  
Last Vegas  
Mandela: Long Walk to Freedom  
The Secret Life of Walter Mitty  
The Wolf of Wall Street

MONDORF / CINÉ WAASSERHAUS

D'Fifties  
Das kleine Gespenst  
Frozen  
Jack Ryan: Shadow Recruit  
The Physician  
The Wolf of Wall Street  
Walking with Dinosaurs

RUMELANGE / KURSAAL

Das kleine Gespenst  
Frozen  
Jack Ryan: Shadow Recruit  
The Wolf of Wall Street

TROISVIERGES / ORION

12 Years a Slave  
La grande bellezza  
Mandela: Long Walk to Freedom  
The Physician  
The Wolf of Wall Street  
Walking with Dinosaurs

WILTZ / PRABBELI

Das kleine Gespenst  
Frozen  
Jack Ryan: Shadow Recruit  
Last Vegas  
Mandela: Long Walk to Freedom  
The Hobbit 2: The Desolation of Smaug  
The Physician  
The Secret Life of Walter Mitty  
The Wolf of Wall Street

KINO | 31.01. - 04.02.

Walter Mitty führt ein zurückgezogenes Leben. Seit Jahren arbeitet er schon im Fotoarchiv des renommierten „Life“-Magazins. Dem grauen Alltag versucht Walter durch Tagträume zu entfliehen, in denen er heldenhafte Abenteuer erlebt und die ganz große Liebe findet. Doch dann begegnet er seiner neuen Kollegin Cheryl und plötzlich ist die große Liebe Realität geworden. Doch Walter traut sich nicht, Cheryl anzusprechen.

☒ Wer sich für nordische Landschaften interessiert und David Bowie mag, kann sich diesen Film anschauen - bekommt aber auch eine belanglose und hoffnungslos überfüllte Story mitgeliefert. (da)

### The Selfish Giant

GB 2013 von Clio Barnard. Mit Conner Chapman, Shaun Thomas und Sean Gilder. 91'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopia, Fr. + So. 21h30, Di. 18h30.

Arbor ist ein Raufbold und zusammen mit seinem Schulfreund Swifty haben die beiden meistens nichts Gutes im Sinn. Nach einer Schlägerei fliegt Arbor von der Schule und fängt an mit gestohlenen Kupferkabeln Geld zu verdienen. Bald jedoch wird die Freundschaft zwischen Arbor und Swifty herausgefordert, als Arbors großes Vorbild Kitten anfängt Swifty zu bevorzugen.

☒☒☒ Avec ce film, le cinéma britannique démontre qu'il sait transcender Ken Loach - grâce à l'art emphatique et brutal de la réalisatrice Clio Barnard. (lc)

### The Wolf of Wall Street

USA 2013 von Martin Scorsese. Mit Leonardo DiCaprio, P.J. Byrne und Jon Favreau. 180'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Die zeitgenössische Variante der Shakespeare Komödie „Much Ado about Nothing“ wurde von Joss Whedon in Schwarz-Weiß gefilmt - neu im Utopia.



Ariston, Fr. 21h, So. 20h.

Ciné Waasserhaus, Fr. + Di. 20h.

Cinémaacher, Di. 20h.

Kursaal, Sa. 20h, So. 16h15.

Le Paris, Fr. 20h30.

Orion, So. 20h.

Prabbeli, Sa. 20h.

Starlight, Mo. 20h30.

Utopolis Belval, Fr. - So. 15h45, 18h15 + 21h, Mo. 13h45, 16h30 + 20h, Di. 16h30 + 20h.

Utopolis Kirchberg, Fr. - Di. 13h30, 16h, 18h30 + 21h45.

New York in den frühen 1990er Jahren. Der aufstrebende, unerfahrene Börsenmakler Jordan Belfort gründet mit Anfang 20 die Maklerfirma „Stratton Oakmont“, mit der er zum Multimillionär und Shootingstar der Wall Street aufsteigt. Von unstillbarer Gier getrieben und mit dem Gefühl der Unbesiegbare im Rücken lassen er und seine „Wolfsbande“ sich auf illegale Geschäfte mit der New Yorker Unterwelt ein.

☒☒ Un portrait fidèle d'un de ces milliers d'escrocs qui sont toujours en train de ruiner notre planète, le film vaut le coup d'être vu, malgré quelques longueurs. (lc)

### Walking with Dinosaurs

GB/USA/AU 2013, Animationsfilm für Kinder von Neil Nightingale und Barry Cook. 87'. Dt. Fass. Ab 6.

Ariston, Sa. 17h (dt. Fass.).

Ciné Waasserhaus, So. 16h15.

Orion, 3D: So. 17h.

Scala, 3D: Sa. 17h.

Starlight, 3D: Sa. 14h, Di. 15h

Sura, 3D: Sa. + So. 16h.

Utopolis Belval, Sa. 14h30, Di. 14h.

Geschichte zweier Dino-Brüder, die versuchen in die Fußstapfen ihres Vaters zu treten und dabei lernen müssen, sich in einer mit unzähligen Gefahren und Abenteuern gespickten, prähistorischen Welt zurechtzufinden.

### Yves Saint Laurent

F 2013 de Jalil Lespert. Avec Pierre Niney, Guillaume Gallienne et Charlotte Le Bon. 100'. V.o. A partir de 12 ans.

Utopia, ve. 17h + 19h30, sa. 19h30, di. 14h15 + 19h30, lu. 16h30 + 21h30, ma. 14h + 21h15.

Paris, 1957. A tout juste 21 ans, Yves Saint Laurent est appelé à prendre en main les destinées de la prestigieuse maison de haute couture fondée par Christian Dior, récemment décédé. Lors de son premier défilé triomphal, il fait la connaissance de Pierre Bergé, rencontre qui va bouleverser sa vie. Amants et partenaires en affaires, les deux hommes s'associent trois ans plus tard pour créer la société Yves Saint Laurent.

### Zulu

NEW F/SA 2013 von Jérôme Salle. Mit Orlando Bloom, Forest Whitaker und Tanya van Graan. 110'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab

Utopolis Kirchberg, Fr., Mo. + Di. 12h, Fr. - Mo. 14h30 + 19h15, Di. 14h30 + 21h30.

Ali „Zulu“ Neumann ist als Kind nur knapp den Inkatha-Milizen entkommen und nicht mal seine Mutter weiß, welchen Preis er für das Überleben zahlen musste. Mittlerweile ist der das Oberhaupt der Kriminalpolizei von Kapstadt und kämpft gegen Gewalt, Elend, Aids und die Gangs in den Townships. Doch dann lernt er durch einen Mord eine neue Dimension des Verbrechens kennen.

CINEMATHEQUE 31.01. - 06.02.

## cinémathèque

LUXEMBOURG

### Mighty Aphrodite

USA 1995 de et avec Woody Allen. Avec Helena Bonham-Carter et Mira Sorvino. 94'. V.o., s.-t. fr.

Ven, 31.1., 18h30.

Les Weintrieb sont un couple new-yorkais suroccupé : Lenny est rédacteur sportif, Amanda dirige une galerie d'art. Comme ils n'ont pas le temps de faire un enfant, ils adoptent Max, un petit garçon aussi mignon qu'intelligent. Mais qui peuvent bien être les géniteurs de cette petite merveille? Lenny décide d'en avoir le coeur net.

### American Psycho

USA 2000 de Mary Harron. Avec Christian Bale, Willem Dafoe et Jared Leto. 95'. V.o., s.-t. fr. D'après Bret Easton Ellis.

Ven, 31.1., 20h30.

Patrick Bateman travaille à Wall Street, dans la compagnie de son père. Il a tout ce dont rêve notre société matérialiste ; le fric et l'allure. Pourtant, la nuit, Patrick tue sans remords.

### A River Runs Through It

USA 1992 de Robert Redford. Avec Craig Sheffer, Brad Pitt et Tom Skerritt. 123'. V.o., s.-t. fr.

Sam, 1.2., 20h.

Montana, début du siècle. Les frères Norman et Paul Maclean vivent une enfance qui s'écoule au rythme de deux disciplines que leur transmet leur père, pasteur presbytérien : la religion et la pêche à la mouche. Bien que complices, la différence des deux frères signera leur vie, Norman est aussi sobre et réfléchi que son cadet est turbulent, joueur et buveur.

### Storie di ordinaria follia

I 1981 de Marco Ferreri. Avec Ben Gazzara, Ornella Muti et Susan Tyrrell. 101'. V. fr. D'après Charles Bukowski.

Sam, 1.2., 22h.

Poète, ivrogne, anarchiste, Charles Serking vit dans une banlieue sordide de Los Angeles, peuplée de maquereaux, d'assassins et de gamines alcooliques. Un jour, il rencontre Cass, prostituée masochiste mi-ange, mi-démon, qui tapine dans les beaux quartiers. C'est la rencontre décisive de deux existences. Serking, auprès de la plus belle fille de la ville,



## CINEMATHEQUE 31.01. - 06.02.

se sent revivre ; Cass connaît enfin un homme qui ne lui pose pas de question, et qui n'exige rien d'elle. Leur liaison devient très forte.

**Chicken Run**

USA/GB 2000, film d'animation de Peter Lord et Nick Park. 84'. V.fr.

**Dim, 2.2., 15h.**

La vie d'une poule n'a rien d'enviable, surtout chez M. et Mme Tweedy. Sa vie consiste à pondre son quota d'oeufs quotidien ou elle finira dans la marmite. Quant à l'évasion, mieux vaut la rêver que de tenter le coup. Mais tout changera lorsqu'un coq, échappé d'un cirque, atterrit dans la famille Tweedy.

**My Fair Lady**

USA 1964 de George Cukor. Avec Audrey Hepburn, Rex Harrison et Stanley Holloway. 170'. V.o., s.-t. fr.

**Dim, 2.2., 17h.**

L'illustre professeur Higgins parie un soir avec son ami Pickering qu'il réussira à transformer une modeste vendeuse de fleurs en une grande dame. Eliza, la modeste vendeuse en question, n'a pas la langue dans sa poche et donne bien du fil à retordre au malheureux Higgins qui, pourtant, n'abandonne pas.

**Menschen am Sonntag**

D 1929 Stummfilm von Curt Siodmak. 73'. Frz. Ut. Im Rahmen der Reihe „Universität populaire du cinéma“.

**Dim, 2.2., 20h30.**

Ein Berliner Wochenende. Weinvertreter Wolf, Grammophon-Verkäuferin Brigitte, Taxifahrer Erwin und Mannequin Christel verabreden sich und fahren am Sonntag zum Strandbad Wannsee und verbringen ihre Freizeit mit Tretbootfahren, Picknick, Spaziergängen, Grammophonhören und Flirten. Brigitte und Wolf lieben sich im Grünen.

**Kika**

E/F 1993 de Pedro Almodovar. Avec Veronica Forqué, Peter Coyote et Victorai Abril. 112'. V.o., s.-t. fr.

**Lun, 3.2., 18h30.**

Kika, maquilleuse dotée d'une nature plutôt ensoleillée et foncièrement optimiste, mène une vie compliquée : elle a un fiancé qui ne la comprend pas, un amant occasionnel, une ennemie jurée, une amie coiffeuse, une femme de ménage sombre et



Mais qu'est-ce qu'une dette au juste ? Amorcé par ce terme plutôt vague, « Payback » est un documentaire canadien qui met en lumière bon nombre de problèmes actuels. A voir à la Cinémathèque, ce lundi.

moustachue secrètement amoureuse d'elle et enfin un futur violeur.

**Payback**

CDN 2012, documentaire de Jennifer Baichwal. 112'. V.o., s.-t. fr.

**Lun, 3.2., 20h30.**

Inspiré de l'ouvrage à succès de Margaret Atwood « Comptes et légendes, la dette et la face cachée de la richesse », Baichwal présente la dette sous une perspective fascinante en la décrivant comme une construction de l'imaginaire, et observe son influence sur les relations, les sociétés, les structures dirigeantes et le sort de la planète.

**Jesus Christ Superstar**

USA 1973 de Norman Jewison. Avec Ted Neely, Yvonne Elliman et Carl Anderson. Musique: Andrew Lloyd Webber et Tim Rice. 107'. V.o., s.-t. fr.

**Mar, 4.2., 18h30.**

Des jeunes descendent d'un car. Ils se costument et, en plein désert, jouent les derniers événements de la vie du Christ. Cette adaptation de l'opéra-rock d'Andrew Lloyd Webber et Tim Rice reflète bien le message hippie et contestataire du début des années 1970.

**Mujeres al borde de un ataque de nervios**

E 1989 de Pedro Almodovar. Avec Carmen Maura, Antonio Banderas et Julieta Serrano. 88'. V.o., s.-t. fr.

**Mar, 4.2., 18h30.**

Ivan et Pepa, deux comédiens de doublage, prêtent leur voix aux grandes stars du cinéma et se jurent chaque matin dans la pénombre du studio un amour éternel. Mais Ivan abandonne subitement Pepa. Celle-ci va mener son enquête et découvrir la double vie de l'homme qu'elle aime.

**Lawrence of Arabia**

GB 1962 de David Lean. Avec Peter O'Toole, Omar Sharif et Anthony Quinn. 184'. V.o., s.-t. fr.

**Mec, 5.2., 19h.**

En 1916, le lieutenant Lawrence est chargé par les Anglais de contacter les tribus arabes pour les pousser à lutter à leurs côtés contre l'occupant turc. Il inspire le respect aux Arabes auxquels il promet l'indépendance. Mais l'Angleterre le voit d'un autre oeil.

**The Little Shop of Horrors**

USA 1986 de Frank Oz. Avec Rick Moranis, Steve Martin, James Belushi et John Candy. 94'. V.o., s.-t. fr.

**Jeu, 6.2., 18h30.**

Seymour, employé chez un fleuriste, passe un contrat avec une plante carnivore : il la nourrit de sang et elle

lui donne le pouvoir de séduire. En réalité, elle ne donne aucun pouvoir - Seymour s'autosuggestionne - mais prépare l'invasion d'extraterrestres.

**Atame!**

E 1989 de Pedro Almodávar. Avec Antonio Banderas et Victoria Abril. 100'. V.o., s.-t. fr.

**Jeu, 6.2., 20h30.**

A sa sortie d'un centre psychiatrique, Ricki rêve de mener une vie normale avec Marina Osorio, une star des films érotiques, avec laquelle il eut précédemment une brève aventure. Il force son appartement et tente de lui expliquer quelle sorte de passion il lui voue. Face aux réticences de Marina, qui se transforment vite en agressivité, Ricki se défend et, à contrecœur, finit par la frapper et la ligoter sur son lit. Il éprouve cependant de véritables sentiments pour Marina, qu'il couvre d'attentions et de gentillesse ...