

EXPO

EXPO



Le Centre d'art Dominique Lang expose les oeuvres « Three Chords and the Truth » de la dernière lauréate du prix « Edward Steichen » Sophie Jung. Le vernissage aura lieu ce samedi à 11 heures.

EXPOSITIONS PERMANENTES / MUSÉES

Musée national de la Résistance

(place de la Résistance, tél. 54 84 72,) Esch-sur-Alzette, *ma. - di. 14h - 18h.*

Musée national d'histoire naturelle

(25, rue Münster, tél. 46 22 33-1), Luxembourg, *ma. - di. 10h - 18h.*

Musée national d'histoire et d'art

(Marché-aux-Poissons, tél. 47 93 30-1), Luxembourg, *ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.*

Musée d'histoire de la Ville de Luxembourg

(14, rue du St-Esprit, tél. 47 96 45 00), Luxembourg, *me. - ve. 10h - 20h, sa. - lu. 11h - 18h.*

Musée d'art moderne Grand-Duc Jean

(parc Dräi Eechelen, tél. 45 37 85-1), Luxembourg, *me. - ve. 11h - 20h, sa - lu. 11h - 18h.*

Musée Dräi Eechelen

(parc Dräi Eechelen, tél. 26 43 35), Luxembourg, *lu., je. - di. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 20h.*

Villa Vauban - Musée d'art de la Ville de Luxembourg

(18, av. Emile Reuter, tél. 47 96 49 00), Luxembourg, *lu., me., je., sa. + di. 10h - 18h, ve. nocturne jusqu'à 21h.*

The Bitter Years

(château d'eau, 1b, rue du Centenaire, tél. 52 24 24-303), Dudelange, *me., ve. - di. 12h - 18h, je. nocturne jusqu'à 22h.*

The Family of Man

(montée du Château, tél. 92 96 57), Clervaux, *me. - di. 10h - 18h.*

Arlon (B)**Art & Papier**

NEW sculptures, collages, pop-up, livres objets, Maison de la Culture (Parc des Expositions, tél. 0032 63 24 58 50), *du 11 au 28.3, ma. - di. 14h - 18h.*

Figures de l'expressionnisme

Espace Beau Site (av. de Longwy, tél. 0032 63 22 71 36), *jusqu'au 22.3, lu. - sa. 14h - 18h, les 2, 9 et 16.3 : 15h - 18h.*

Ömer Yaglidere :**Tribus nomades en Anatolie**

NEW photographies, Maison de la Culture (Parc des Expositions, tél. 0032 63 24 58 50), *jusqu'au 30.3, ma. - di. 14h - 18h.*

Beckerich**Marcel De Cecco**

photographies, Mille Galerie (Moulin, 103, Huewelerstrooss,

tél. 621 25 29 79), *jusqu'au 9.3, ve. - di. 14h - 18h.*

Bissen**Cap Vert-Cuba**

Galerie Tricentenaire (Centre d'activité de jour « Jean Heinisch », 14, z.a.c. Klengbousbierg), *jusqu'au 15.3, lu. - ve. 10h - 18h.*

Bourglinster

Nico Hienckes, Yvette Rischette, Franziska Schmalzl und Robert Süess: Grenzenlos

Schloss, *bis zum 23.3., Mi. - Fr. 14h - 18h, Sa. - So. 15h - 19h.*

Capellen

Carine Kraus, Inge Münz et Anna Prajer

NEW Galerie « Op der Kap » (70, rte d'Arlon, tél. 26 10 35 06), *du 11.3 au 23.3, me. - di. 14h - 19h.*

EXPOTIPP

EXPO

PHOTO : © TOM GUNDELWEIN



« Twin Peaks » -
une des scènes
immortalisées dans
une boîte noire par
Jeff Desom

INSTALLATIONS

Cinémaphorismes

Luc Caregari

Les « Holograms » de Jeff Desom, exposés dans le cadre du festival Discovery Zone, sont de petits hommages amoureux au monde du cinéma.

Que le jeune réalisateur - et lauréat du prix Edward Steichen - Jeff Desom soit un fou du monde cinématographique et qu'il aime citer ses séquences favorites en les remaniant, cela est connu, du moins depuis le succès de « Rear Window Loop » - un court métrage qui revisite le classique « Rear Window » d'Alfred Hitchcock, avec l'aide de la technologie numérique.

Dans « Holograms », Desom ne fait pas danser les bits and bytes, mais il réussit, grâce à des techniques plutôt artisanales à la base, à créer des miniatures en hommage à quelques-uns de ses films favoris - qui pour le bonheur de toutes et de tous sont aussi des classiques du cinéma. Ainsi, le spectateur est invité à plonger son regard dans une série de boîtes noires. A l'intérieur, Desom a reconstruit avec minutie les sets de films célèbres. Et c'est sur ces sets qu'il projette, par une construction de miroirs et

avec une plaque en verre, les acteurs en mouvement. En quelque sorte, il reprend le principe des premiers appareils photographiques, pour le détourner et en faire une sorte de « spin-off » créatif.

Desom parvient ainsi à isoler quelques-uns des moments les plus beaux et les plus marquants du cinéma : la tête de Martin Sheen dans « Apocalypse Now », juste avant qu'il n'abatte le méchant Kurtz (Marlon Brando). Ou une scène extraite de « The Big Lebowski » où Steve Buscemi et John Turturro polissent leurs boules de bowling. Mais aussi des moments plus classiques comme l'envolée en vélo sur fond de pleine lune dans « E.T. » ou encore une scène du vieux classique « Jason et les Argonautes » où le capitaine se bat contre une armée de squelettes. Mais la boîte noire qui fait le plus froid dans le dos est sûrement celle dans laquelle Desom met en scène « Twin Peaks » de David Lynch.

Au-delà de la prouesse technique qui se cache derrière « Holograms », Desom prouve qu'il est capable de

transférer ses concepts artistiques d'un moyen d'expression à l'autre. D'autant plus que ses hologrammes sont plus que de simples citations de films, ce sont aussi des fragments d'une mémoire collective cinématographique. Et comme le cinéma bouge, les installations de Desom semblent condamnées à faire de même - mais, vu leur conception, elles consistent avant tout dans une répétition ad aeternam des mêmes gestes.

En ce sens, « Holograms » est aussi une réflexion sur comment nous concevons la mémoire cinématographique, doublée d'une manifestation audacieuse des talents multiples de l'artiste.

Au Ratskeller du Cercle Cité,
jusqu'au 23 mars.

Clervaux

Pia Elizondo : Jungle d'asphalte

photographies, jardin de Lélise et montée de l'Eglise, *jusqu'au 14.4, en permanence.*

Bärbel Praun

photographies, Echappé belle, Arcades I et Arcades II, (place du Marché, Grand-rue et montée de l'Eglise), *jusqu'au 30.9, en permanence.*

Patrick Tourneboeuf : Des petits riens

photographies, jardin temporaire du parc (rue du Parc), *jusqu'au 12.10, en permanence.*

Differdange

Carrara - le beau nous fait du bien

NEW Espace H2O (rue Rattenm), *jusqu'au 13.4, tous les jours 15h - 19h.*

LaLa La Photo : Nous sommes, mir sinn, estamos

photographies, Aalt Stadhaus (38, avenue G.D. Charlotte, www.stadhaus.lu), *jusqu'au 16.3, lu. 10h - 20h, ma. - sa. 10h - 18h.*

Dudelange

Sophie Jung : Three Chords and the Truth

NEW Centre d'Art Dominique Lang (Gare-Ville), *du 8.3 au 19.4, me. - di. 15h - 19h.*

Vernissage ce samedi 8.3 à 11h.

Flora Mar : Mapping the Dark - cartographies de l'inconscient

NEW Centre d'Art Nei Liicht (rue Dominique Lang, tél. 51 61 21-292), *du 8.3 au 19.4, me. - di. 15h - 19h.*

Vernissage ce samedi 8.3 à 11h.

Power ! Photos ! Freedom !

dialogue entre la collection de photographies libyennes réunie par Human Rights Watch et des oeuvres de Issa Touma, Nicolas Righetti, Florian Göttke, Nermine Hammam, Joachim Ben Yakoub, Marco Bohr, Sophia Baraket et Héla Ammar, Hamideddine Buali et Mosireen, Display01 au CNA et Pomhouse (1b, rue du Centenaire, tél. 52 24 24-1), *jusqu'au 18.5, ma. - di.*

EXPO

10h - 22h (Display 01) et me. - di.
12h - 18h, je. 12h - 22h (Pomhouse).

Präsenz, Wirken und
Integration von Deutschen in
Luxemburg

vom Wiener Kongress bis zum
Ersten Weltkrieg (1815 - 1914), Centre
de Documentation sur les Migrations
Humaines (Gare-Usines,
Tél. 51 69 85-1), bis zum 23.3.,
Do. - So. 15h - 18h.

Esch

Keep Your Feelings In Memory

oeuvres de Laurianne Bixhain, Claire
Decet, Moussa Kone, Seulgi Lee,
Catherine Lorent, Philippe Nathan,
Luis Nobre et Claudia Passeri,
Musée national de la Résistance
(place de la Résistance, tél. 54 84 72),
jusqu'au 24.4, ma. - di. 14h - 18h.

« Si vous n'avez pas encore visité le
Musée national de la Résistance, voilà
le moment idéal d'y passer, l'occasion
est assez unique. » (lc)

Pantelis Sabaliotis et
Nikos Balatsos

peintures et céramiques, Galerie d'Art
du Théâtre municipal (122, rue de
l'Alzette, tél. 54 09 16), jusqu'au 29.3,
ma. - di. 15h - 19h.

Marc Wagner :
Vues imprenables

peintures, Galerie Schlassgoart
(blv Grand-Duchesse Charlotte,
tél. 26 17 52 74), jusqu'au 9.3, ma. - di.
15h - 19h.

Eupen (B)

Fata Morgana

Werke von Béatrice Balcou, Ruben
Bellinkx, Marcel Berlangier, Wim
Catrysse, Koenraad Dedobbeleer,
Andreas Maria Fohr, Katrin Kamrau,
Isa Melsheimer, Nicolas Moulin,
Benoît Platéus, Ulrike Rosenbach,
Adrien Tirtiaux, Emmanuel Van
der Auwera, Romain Van Wissen,
Jacques Villégé, Leon Vranken und
Freek Wambacq, Ikob - Museum für
zeitgenössische Kunst (Rotenberg 12B,
Tél. 0033 87 56 01 10), bis zum 6.4.,
Di. - So. 13h - 17h.

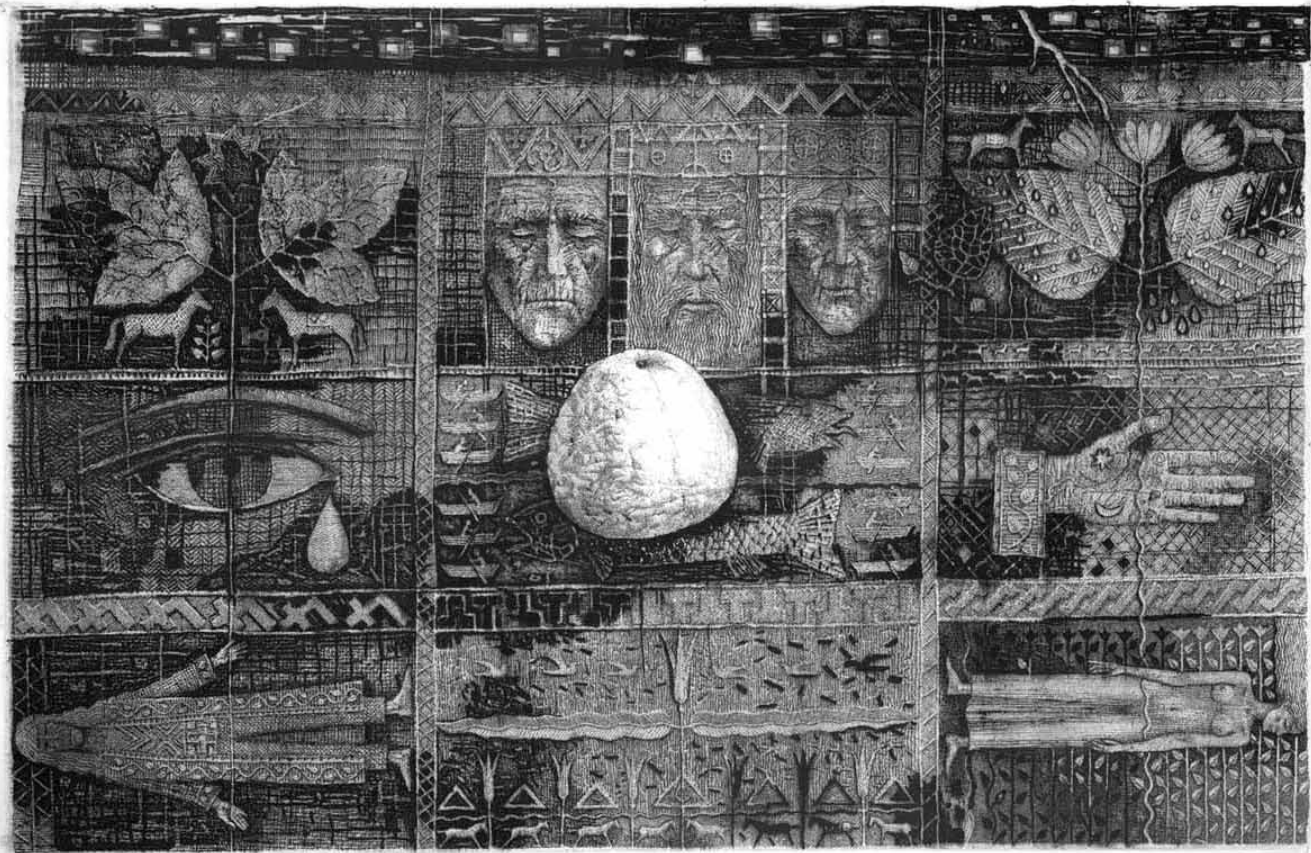
Leudelange

Freeroom

NEW Fachmaart Robert Steinhäuser,
espace beaux-arts, du 8 au 30.3,
lu. - ve. 7h - 18h, sa. 8h - 17h.

Vernissage ce vendredi 7.3 à 17h.

© EGIDIJUS RUDINSKAS



L'espace MediArt expose les gravures des deux artistes lituaniens, Egidijus Rudinskas et Ugnė Zilytė, pour qui le plus important dans l'art est le message. Le vernissage aura lieu le 11 mars.

Livange

Eisengrund und Bunt

NEW Malerei, Copas (rue de Turi),
bis zum 6.6., Mo. - Fr. 8h - 17h.

Luxembourg

2nd Two Days Art

NEW Luxexpo (Kirchberg), le 8 + 9.3,
10h - 18h.

Vernissage ce sa. 8.3 à 16h.

Stijn Ank : Vector

NEW Aquarium du Casino
Luxembourg - Forum d'art
contemporain (41, rue Notre-Dame,
tél. 22 50 45), du 13.3 au 27.4,
lu., me. + ve. 11h - 19h, sa., di. et
jours fériés 11h - 18h, je. nocturne
jusqu'à 20h.

Stephan Balkenhol

Nosbaum & Reding (4, rue Wiltheim,
tél. 26 19 05 55), jusqu'au 8.3,
ve. + sa. 11h - 18h.

Ronan & Erwan Bouroullec :
Audiolab

Musée d'art moderne Grand-Duc Jean
(parc Dräi Eechelen, tél. 45 37 85-1),
jusqu'au 5.6, me. - ve. 11h - 20h,
sa. - lu. 11h - 18h.

Visites guidées les sa. 16h (F),
di. 15h (D) + 16h (L).

Visite guidée pour enfants ce di. 9.3 :
14h30 (F).

Chaque premier dimanche du mois :
11h (GB).

Lee Bul

Musée d'art moderne Grand-Duc Jean
(parc Dräi Eechelen, tél. 45 37 85-1),
jusqu'au 9.6, me. - ve. 11h - 20h,
sa. - lu. 11h - 18h.

Visites guidées les sa. 16h (F),
di. 15h (D) + 16h (L).

Visite guidée pour enfants ce di. 9.3 :
14h30 (F).

Chaque premier dimanche du mois :
11h (GB).

« (...) éclectique et complète - en un
mot : très réussie. » (lc)

Sarah Caron :
Femmes pachtounes - des
êtres de second rang

photographies, Cloître Lucien
Wercollier au Centre culturel de
rencontre Abbaye de Neumünster
(28, rue Münster, tél. 26 20 52-1),
jusqu'au 16.3, tous les jours 11h - 18h.

Sun Chu et Andoche Praudel

NEW peintures, céramiques
et photographies, Galerie 7 in
Luxembourg (11, côte d'Eich,
tél. 26 20 14 66), du 8.3 au 8.5,
ma. - sa. 10h - 13h + 14h - 19h.

Vernissage ce vendredi 7.3 à 18h.

Michel Colombin : Remember

peintures, Espace 1900 (8, rue 1900,
tél. 26 12 88 40), jusqu'au 31.3,
lu. - sa. 8h30 - 12h30 + 14h30 - 18h30.

Jeff Desom :
Holorama + Rear Window
Loop

« Ratskeller » du Cercle-Cité
(rue du Curé, tél. 47 96 51 33),
jusqu'au 23.3, tous les jours 11h - 19h.

Voir article ci-contre.

Thea Djordjadze: Our Full

Musée d'art moderne Grand-Duc Jean
(parc Dräi Eechelen, tél. 45 37 85-1),
jusqu'au 30.3, me. - ve. 11h - 20h,
sa. - lu. 11h - 18h.

Visites guidées les sa. 16h (F),
di. 15h (D) + 16h (L).

Visite guidée pour enfants ce di. 9.3 :
14h30 (F).

Chaque premier dimanche du mois :
11h (GB).

Eiffel by Fifax

Galerie Schortgen (24, rue Beaumont,
tél. 26 20 15 10), jusqu'au 8.3, ve. + sa.
10h30 - 12h30 + 13h30 - 18h.

Francesco Frangelli et Jan Vos

peintures et sculptures, Galerie Toxic
(2, rue de l'Eau, tél. 26 20 21 43),
jusqu'au 19.3, ma. + me. 14h - 18h et
sur rendez-vous.

EXPO

Christian Frantzen : Standards

Nosbaum & Reding (4, rue Wiltheim, tél. 26 19 05 55), *jusqu'au 8.3, ve. + sa. 11h - 18h.*

Genie und Festung

Luxemburger Festungspläne, Musée Dräi Eechelen (5, parc Dräi Eechelen, Tél. 26 43 35), *bis zum 31.3., Mo., Do. - So. 10h - 18h, Mi. 10h - 20h.*

Kostis Georgiou : Opus Omega

peintures et sculptures, chapelle du Centre culturel de rencontre Abbaye de Neumünster (28, rue Münster, tél. 26 20 52-1), *jusqu'au 23.3, tous les jours 11h - 18h.*

Fabien Giraud & Raphaël Siboni: The Unmanned

Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain (41, rue Notre-Dame, tél. 22 50 45), *jusqu'au 27.4, lu., me. + ve. 11h - 19h, sa., di. et jours fériés 11h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.*

Visites guidées les me. 12h30 (F/D/L), sa. 15h (F), di. 15h (F), 16h (L/D), le 27.3 : visite guidée en portugais.

« (...) regorge de surprise et est certainement plus facile d'accès et moins prétentieux que d'autres expositions que nous avons pu voir en ce lieu. » (lc)

Sylvie Karier : La suite dans les idées

Crédit Suisse (Luxembourg) S.A. (56, Grand-Rue, tél. 46 00 11-1), *jusqu'au 31.3, lu. - ve. uniquement sur rendez-vous.*

Théo Kerg : De l'école de Paris au tactilisme

Musée national d'histoire et d'art (Marché-aux-Poissons, tél. 47 93 30-1), *jusqu'au 4.5, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.*

« (...) il est malheureux qu'une exposition sur un artiste aussi controversé se passe dans de telles circonstances. Une approche plus générale et plus courageuse aurait pu élever le début public. » (lc)

Le rouge est une star

showcase d'affiches de la Cinémathèque de la Ville de Luxembourg, « Ratskeller » du Cercle-Cité (rue du Curé, tél. 47 96 51 33), *jusqu'au 23.3, tous les jours 11h - 19h.*

Andrea Lehnert: Drunter und drüber

Malerei, Galerie Clairefontaine Espace 1 (7, place Clairefontaine, Tél. 47 23 24), *bis zum 15.3., Di. - Fr. 14h30 - 18h30, Sa. 10h - 12h + 14h - 17h.*

Les collections en mouvement III

Villa Vauban (18, av. Emile Reuter, tél. 47 96 49 00), *jusqu'au 18.5, me., je., sa. - lu. 10h - 18h, ve. nocturne jusqu'à 21h.*

Visites guidées les ve. 19h15 (L/D) et les di. 16h15 (F).

Lutz & Guggisberg : The Forest

Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (parc Dräi Eechelen, tél. 45 37 85-1), *jusqu'au 30.3, me. - ve. 11h - 20h, sa. - lu. 11h - 18h*

*Visites guidées les sa. 16h (F), di. 15h (D) + 16h (L).
Visite guidée pour enfants ce di. 9.3 : 14h30 (F).
Chaque premier dimanche du mois : 11h (GB).*

„Das Schweizer Künstlerduo verballhornt (...) auf intelligente Art unsere Sicht auf den Wald. Eine Ausstellung, deren Besuch sich sogar bei schönstem Wetter lohnt.“ (Jörg Ahrens).

Yeni Mao : Whiskey Papa

Galerie Zidoun-Bossuyt (101, rue Adolphe Fischer, tél. 26 29 64 49), *jusqu'au 8.3, ve. + sa. 11h - 19h.*

« Un artiste qui pose des questions qui perturbent, qui interroge et va plus loin, qui met en avant le contraste entre attente et déception, entre utopie(s) et catastrophe, entre rêve et réalité. A recommander. » (da)

Memphis & Nathalie du Pasquier

Galerie Lucien Schweitzer (24, avenue Monterey, tél. 2 36 16-56), *jusqu'au 26.4, ma. - sa. 10h - 18h.*

Iva Mrázková : Human[ised] Nature

NEW Galerie l'Indépendance (Banque Internationale, 69, rte d'Esch), *du 12.3 au 30.5, lu. - ve. 8h30 - 16h30.*

Pit Nicolas

sculptures, Konschteck de l'Erwuessebildung (5, av. Marie-Thérèse, tél. 4 47 43-340), *jusqu'au 21.3, lu. - ve. 10h - 12h + 13h - 17h.*

Visite guidée par Waltraut Böing le 12.3 à 12h15.

NY-Lux - Edward Steichen Award 2004-2014

oeuvres de Bertille Bak, Etienne Boulanger, Jeff Desom, Sophie Jung, Maria Loboda, Claudia Passeri et Su-Mei Tse, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (parc Dräi Eechelen, tél. 45 37 85-1), *jusqu'au 9.6, me. - ve. 11h - 20h, sa. - lu. 11h - 18h.*

*Visites guidées les sa. 16h (F), di. 15h (D) + 16h (L).
Visite guidée pour enfants ce di. 9.3 : 14h30 (F).*

L'exposition « Phares » est composée de plus de 1.000 oeuvres et propose ainsi une escapade à travers l'histoire de l'art du 20e siècle. A découvrir jusqu'au 1er février 2016 au Centre Pompidou.



FERNAND LÉGER, © ADAGP, PARIS 2013 © CENTRE POMPIDOU, MNAM-CCI / JACQUES FAUJOUR / DIST. RMN-GP

EXPO

Chaque premier dimanche du mois : 11h (GB).

« La force et l'attrait de cette exposition reposent non seulement sur la diversité des oeuvres mais surtout sur leur contemporanéité.» (Esther Fernandes Villela)

Carl Palm : Chatty Paws Slips up in Smokes
NEW Nosbaum & Reding (4, rue Wiltheim, tél. 26 19 05 55), du 14.3 au 10.5, ma. - sa. 11h - 18h.

Vernissage le 13.3 à 18h.

Roland Quetsch
Galerie Bernard Ceysson (2, rue Wiltheim, tél. 26 26 22 08), jusqu'au 20.4, ma. - sa. 11h - 18h.

Rikizo : Byobu - rouge et noir
Galerie Simoncini (6, rue Notre Dame, tél. 47 55 15), jusqu'au 21.3, ma. - ve. 12h - 18h, sa. 10h - 12h + 14h - 17h et sur rendez-vous.

Egidijus Rudinskas et Ugnė Zilytė
NEW graphiques, Espace Médiart (31, Grand-rue, tél. 26 86 19-1, www.mediart.lu), du 11 au 23.3, lu. - ve. 10h - 18h30.

Schatzkëscht Buedem
Wanderausstellung, Naturmusee (25, rue Münster, Tél. 46 22 33-1), bis den 30.3., Dë. - So. 10h - 18h.

Stylianos Schicho: In the Mean/Time
peintures, Espace 2 de la Galerie Clairefontaine (21, rue du St-Esprit, tél. 47 23 24), jusqu'au 15.3, ma. - ve. 14h30 - 18h30, sa. 10h - 12h + 14h - 17h.

„Seine großformatigen Tableaus, Acrylgemälde und Kohlezeichnungen geben des Phänomen 'der Überwachung' auf eindringliche Weise wieder. Seine Figuren vermitteln Angespanntheit und Angst; man vermeint geradezu, ihren weit aufgerissenen Augen das Wissen um die allgegenwärtige Überwachung ablesen zu können.“ (avt)

Frantz Seimetz : De la Moselle au Monde entier
peintures, Villa Vauban (18, av. Emile Reuter, tél. 47 96 49 00),

jusqu'au 18.5, me., je., sa. - lu. 10h - 18h, ve. nocturne jusqu'à 21h.

Visites guidées les ve. 18h (L/D) et les di. 15h (F).

Shop Shop Shop
voyage à travers l'histoire du commerce à Luxembourg, Musée d'histoire de la Ville (14, rue du St-Esprit, tél. 47 96 45 00), jusqu'au 30.3, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.

„Den Machern ist ein szenografisch ansprechender Bogen über die Entwicklungen in der Geschäftswelt gelungen - ohne jedoch wirklich in die Tiefe zu gehen.“ (Christiane Walerich)

Elmar Trenkwalder
Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (parc Dräi Eechelen, tél. 45 37 85-1), jusqu'au 9.3, ve. 11h - 20h, sa. + di. 11h - 18h.

Visites guidées les sa. 16h (F), di. 15h (D) + 16h (L).
Visite guidée pour enfants ce di. 9.3 : 14h30 (F).
Chaque premier dimanche du mois : 11h (GB).

Une fenêtre sur le ghetto
précieux tissus des synagogues de Rome (16e - 19e siècles), Centre culturel de rencontre Abbaye de Neumünster (28, rue Münster, tél. 26 20 52-1), jusqu'au 16.3, tous les jours 11h - 18h.

Kirsten Winter : Tags et Graffitis
NEW Paris New-York Art Gallery (26, rue du Curé, tél. 26 20 15 39), jusqu'au 5.5, lu. - sa. 12h - 18h30.

Peter Zimmermann
NEW Nosbaum & Reding (4, rue Wiltheim, tél. 26 19 05 55), du 14.3 au 10.5, ma. - sa. 11h - 18h.

Vernissage le 13.3 à 18h.

Mersch

Die Widmung
von der Vielfalt handschriftlicher und gedruckter Widmungen in Büchern, Nationales Literaturzentrum (2, rue E. Servais, Tél. 32 69 55-1), bis zum 2.5., Mo. - Fr. 10h - 17h, an jedem ersten Donnerstag im Monat 10h - 20h.

Metz (F)

Denis Darzacq : Ensemble
photographies, Galerie d'exposition de l'Arsenal (avenue Ney, tél. 0033 3 87 39 92 00), jusqu'au 16.3, ma. - di. 14h - 19h. Fermé les jours fériés.

Paparazzi - photographes, stars et artistes
Galerie 3 du Centre Pompidou (1, parvis des Droits de l'Homme, tél. 0033 3 87 15 39 39), jusqu'au 9.6, lu., me. - ve. 11h - 18h, sa. 10h - 20h, di. 10h - 18h.

Phares
traversée de l'histoire de l'art du début de 20e siècle à nos jours, de Pablo Picasso à Anish Kapoor en passant par Sam Francis, Joseph Beuys et Dan Flavin, Centre Pompidou (1, parvis des Droits de l'Homme, tél. 0033 3 87 15 39 39), jusqu'au 1.2.2016, lu., me. - ve. 11h - 18h, sa. 10h - 20h, di. 10h - 18h.

Regards sur l'Ecole de Paris
120 oeuvres du fonds d'art moderne du musée, Musée de la Cour d'Or (2, rue de Haut Poirier, tél. 0033 3 87 68 25 00), jusqu'au 16.6, lu., me. - ve. 9h - 17h, sa. + di. 10h - 17h. Fermé les jours fériés.

Rêves d'Icare
Galerie 1 du Centre Pompidou (1, parvis des Droits de l'Homme, tél. 0033 3 87 15 39 39), jusqu'au 24.3, lu., me. - ve. 11h - 18h, sa. 10h - 20h, di. 10h - 18h.

Niederanven

Instants de vie
NEW photographie, Kulturhaus (145, rte de Trèves, tél. 26 34 73-1), du 11.3 au 18.4, Di. - So. 14h - 17h.

Saarburg/Beurig (D)

Stephan Böhnlein: Adieu? - Tristesse!
Fotografien, Kunstlabor ScintiLLAB (Kunohof 1, Tél. 0049 6581 99 73 22), vom 12.3. bis zum 20.4., Mi. 19h - 20h, Sa. + So. 15h - 18h.

Trier (D)

Ein Traum von Rom
NEW Rheinisches Landesmuseum (Weimarer Allee 1, Tél. 0049 651 9 77 40), vom 15.3. bis zum 28.9., Di. - So. und Feiertage 10h - 17h.

Fotografische Gesellschaft: Schwarz-Rot-Gold
NEW Ausstellungsraum der TUFA (Wechselstraße 4-6, 1. Obergeschoss, Tel. 0049 651 7 18 24 12), bis zum 23.3., Di., Mi. + Fr. 14h - 17h, Do. 17h - 20h, Sa., So. + Feiertage 11h - 18h.

Männer wie wir - es lohnt sich zu leben!
Fotografie, SchMIT-Z (Mustorstr. 4, Tel. 0049 651 4 25 14), bis zum 1.6., Di. + Do. 15h - 19h, Fr. 22h - 2h, So. 15h - 19h.

Charlotte Mumm: Räume
Installation, Galerie Junge Kunst (Karl-Marx-Str. 90, Tel. 0049 651 9 76 38 40), bis zum 22.3., Sa. + So 14h - 17h, sowie nach telefonischer Vereinbarung.

Was wäre wenn?
Fotos von seit mehr als 25 Jahren verlassenen Lokalitäten aus der Todeszone von Tschernobyl gegenwärtig noch belebten Örtlichkeiten in der Nähe des AKW Brokdorf gegenübergestellt, VHS (Palais Walderdorff's, Domfreihof 1b, Tel. 0049 651 7 18 14 34), bis zum 11.3., Mo. + Di. 8h45 - 12h15 + 14h30 - 16h, Mi. + Fr. 8h45 - 12h15, Do. 8h45 - 18h.

Vianden

Malgorzata Jankowska
NEW peintures et tableaux abstraits, Café Ancien Cinéma (23, Grand-rue, tél. 26 87 45 32), du 15.3 au 20.4, lu., me. - sa. 15h - 01h, di. 13h - 01.

Walferdange

Myriam Barbara-Ziadé et Marie-France Miyama : Hymne à la beauté
15 portraits, Maison Dufaing (place des Martyrs), jusqu'au 9.3, ouvert ces sa. + di.

Mado Muller-Marx et Marie-Jeanne Wantz-Janssen
NEW peintures, Galerie municipale (5, route de Diekirch), du 8 au 16.3, tous les jours 15h - 19h.