



KINO | 04.04. - 08.04.



Ein lange erwarteter Oscar-Anwärter hat endlich seinen Weg nach Luxemburg gefunden: „Nebraska“, neu im Utopia.

extra

La Bohème

Opéra de Giacomo Puccini. Avec Anita Hartig et Vittorio Grigolo. Chef d'orchestre Stefano Ranzani. 175', 2 intermissions, en italien, s.t. angl. Retransmission de la Metropolitan Opera New York.

Utopia, sa. 18h55.

Utopolis Belval, sa. 18h55

Utopolis Kirchberg, sa. 18h55.

La Bohème est un opéra en quatre actes de Giacomo Puccini, chanté en italien, sur un livret de Giuseppe Giacosa et Luigi Illica, d'après les „Scènes de la vie de bohème“, roman d'Henri Murger, et son adaptation théâtrale „La Vie de bohème“. Composée entre 1892 et 1895, elle constitue une étape importante dans l'histoire de l'opéra.

Luxemburg, USA

L 2007, Documentaire vum Christophe Wagner. 90'. O.V., engl. Et. Fir all. Am Kader vun „Film and Popular Culture“.

Utopia, Méi. 18h30.

De Film stellt eng speziell, mee onbekannte, Communautéit am ländlechen Amerika, am Midwest, vir: Lëtzebuerger. Tëscht 1830 an 1900

sinn 25% vun der Populatioun aus dem Grand-Duché an d'Vereenegt Staaten émigréiert. De Film analyséiert d'Geschicht an d'Ursaache vun dëser Auswanderung an déi Nei Welt. Luxemburg-USA ass awer virun allem e Film iwwert de Midwest vun haut, eng Regioun, an där d'Populatioun zu 90% vun europäeschen Awanderer ofstaamt. Ein langer und langweiliger Dokumentarfilm ohne Spannung. Auch vermisst man eine fundierte und kritische Herangehensweise zu den Themen Identität und „Heimat“. (Christiane Walerich)

programm

20 Feet from Stardom

USA 2013, Dokumentarfilm von Morgan Neville. 89'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopia, Mo. 21h

Background-SängerInnen leben in einer Welt, die jenseits des Scheinwerferlichts liegt. Ihre Stimmen machen die größten Bands der populären Musik erst so richtig harmonisch und trotzdem kennen wir keine Gesichter zu den Gesängen. Mit dieser Dokumentation soll sich das ändern.

- xxxx = excellent
- xxx = bon
- xx = moyen
- x = mauvais

Commentaires:

- da = David Angel
- lc = Luc Caregari
- cat = Karin Enser
- lg = Lea Graf
- rk = Raymond Klein
- avt = Anina Valle Thiele
- rw = Renée Wagener
- dw = Danièle Weber

Multiplex:

Luxembourg-Ville
Utopolis
Utopia (pour vos réservations du soir : tél. 22 46 11)

Esch/Alzette
CinéBelval

Luxembourg-Ville
Cinémathèque

KINO | 04.04. - 08.04.

3 Days to Kill

USA 2014 von McG. Mit Kevin Costner, Connie Nielson und Hailee Steinfeld. O.-Ton, fr. + dt. Ut. Ab 12.

Utopolis Belval, Fr. - Di. 21h45.

Utopolis Kirchberg, Fr., Sa., Mo. + Di. 19h + 22h, So. 19h30 + 22h.

Als Spion und Auftragskiller fand Ethan Runner nie die Zeit sich um seine Familie zu kümmern. Nun will er seiner Frau und Tochter beweisen, dass er auch ein Familienvater sein kann. Doch seine Auftragsgeberin bittet ihn, einen letzten Job anzunehmen.

12 Years a Slave

USA 2013 von Steve McQueen. Mit Chiwetel Ejiofor, Michael Fassbender und Brad Pitt. 133'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis Kirchberg, Fr. - Di. 19h.

Saratoga, New York, Mitte des 19. Jahrhunderts: Der freie Afro-Amerikaner Solomon Northup verdient sein Geld als Geigenspieler. Zwei Fremde engagieren den Musiker für einen abendlichen Auftritt. Am nächsten Morgen muss er feststellen, dass er sich angekettet auf einem Sklavenschiff in Richtung Louisiana befindet. Im zwölften Jahr seines Martyriums trifft er auf den Sklaverei-Gegner Bass und sein Leben nimmt noch einmal eine dramatische Wendung.

✘ Von Sklaven in perfektem Englisch vorgetragene und Shakespeare zu Ehre gereichende Dialoge machen den Film sicher nicht leichter verdaulich, sondern tragen eher noch dazu bei, dass die Geschichte einen nicht wirklich berührt. (cat)

300: Rise of an Empire

USA 2014 von Noam Murro. Mit Sullivan Stapleton, Rodrigo Santoro und Eva Green. 102'. Ab 16.

Cinémaacher, 3D: Sa. 20h (dt. Fass.).

Le Paris, 3D: Di. 20h30 (dt. Fass.).

Orion, 3D: Fr. 20h (dt. Fass.).

Utopolis Belval, Fr., So. - Di. 19h15, Sa. 21h30 (dt. Fass.).

Utopolis Kirchberg, Fr. - Di. 19h30 + 21h45 (O.-Ton, fr. + dt. Ut.)

Während König Leonidas mit seiner Leibgarde an den engen Felsschluchten der Thermopylen die erste große Welle der Perserarmee abwehrt, zieht auch General Themistocles seine Truppen zusammen, um die persische Invasion abzuwehren. Nach Xerxes' Sieg über Leonidas wird die griechische Hauptstadt Athen das erste Eroberungsziel des brutalen Herrschers.

✘ Halbnackte, heroische Hellenen zerstückeln bekleidete, despotische Perser - zu Wasser und zu Land, und das stundenlang. Das Ganze gewürzt mit Frank Millers reaktionärer Schwarz-Weiß-Malerei. Wem's gefällt. (lc)

Aimer, boire et chanter

F 2014 d'Alain Resnais. Avec Sabine Azéma, Hippolyte Girardot et Caroline Silhol. 108'. Vo. A partir de 6 ans.

Utopia, ve. 19h15, sa. 14h30 + 19h30, di. 17h + 19h15, lu. 21h, ma. 16h + 21h.

Lorsque le médecin Colin apprend par mégarde à sa femme Kathryn que les jours de son patient George Riley sont sans doute comptés, il ignore que celui-ci a été le premier amour de Kathryn. Les deux époux, qui répètent une pièce de théâtre avec leur troupe amateur locale, persuadent George de se joindre à eux. Cela permet à George, entre autres, de jouer des scènes d'amour appuyées avec Tamara, la femme de son meilleur ami Jack, riche homme d'affaires et mari infidèle.

American Hustle

USA 2013 von David O. Russell. Mit Christian Bale, Amy Adams und Bradley Cooper. 138'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Orion, Di. 20h.

Ende der 1970er Jahre betreibt der windige Geschäftemacher Irving

Rosenfeld zwar auch ganz legal eine Reihe von Waschsalons in New York, seine Haupteinnahmequellen sind aber entschieden illegal. Mit seiner Partnerin und Liebhaberin Sydney Prosser verkauft er gefälschte Kunstwerke und betrügt Leute, die in extremen finanziellen Schwierigkeiten stecken, indem er ihnen für die vermeintliche Vermittlung eines Kredits hohe Gebühren abverlangt. ✘ Loin de l'oeuvre artistique à laquelle le spectateur s'attend, ce film est un simple objet de distraction qui ne se démarque en rien du mainstream hollywoodien. (Esther Fernandes Villela)

August: Osage County

USA 2013 von John Wells. Mit Meryl Streep, Dermot Mulroney und Julia Roberts. 121'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopia, Fr. 14h + 18h45, Sa. 21h30, So. 18h45, Mo. + Di. 21h15.

Violet, unangefochtenes Familienoberhaupt, sorgt mit ihrer direkten Art seit jeher für eine maßgebliche Distanz zwischen Eltern und Nachwuchs. Als ihr Mann unter ungeklärten Umständen ums Leben kommt und das Begräbnis bevorsteht, trommelt sie die Sippschaft zusammen.

✘✘ Auch wenn am Ende nicht alle Fäden zusammenlaufen und der Plot stellenweise überfrachtet und zu geschwätzig ist, bleibt dieser Abstieg in die Abgründe der Familie Weston packend bis zum bitteren Ende. (cat)

Bibi & Tina

D 2014, Jugendfilm von Detlef Buck. Mit Lina Larissa Strahl, Lisa-Marie Koroll und Ruby O. Fee. 100'. O.-Ton.

Ariston, Sa. 17h45, Mo. + Di. 16h.

Kursaal, Sa. 16h15, So. 16h.

In der neuesten Geschichte auf dem Martinshof warten wieder jede Menge Abenteuer auf die unzertrennlichen Freundinnen Bibi und Tina. Diesmal fordert das bevorstehende Pferderennen auf Schloss Falkenstein ihre Freundschaft heraus.

Captain America: The Winter Soldier

USA 2014 von Anthony und Joe Russo. Mit Chris Evans, Stabstian Stan und Scarlett Johansson. 136'. Ab 12.

Ariston, Fr. 20h30, So. 19h45 (dt. Fass.).

Ciné Waasserhaus, Sa. 15h30 + 19h45, So. + Di. 17h30, Mo. 19h15 (dt. Fass.).

Cinémaacher, 3D: Fr. 20h (dt. Fass.).

Kursaal, Sa. 20h45, Mo. 17h45 (dt. Fass.).

Le Paris, 3D: Sa. 20h30 (dt. Fass.).

Orion, 3D: So. 20h (dt. Fass.).

Prabbeli, 3D: So. + Di. 14h30, Mo. 20h (dt. Fass.).

Scala, 3D: Sa. 14h30, So. 17h (dt. Fass.).

Starlight, 3D: Fr. 18h30, Sa. + Di. 16h, So. 18h, Mo. 20h30 (dt. Fass.).

Sura, 3D: Sa. 18h, Mo. 15h30, Di. 20h30 (dt. Fass.).

Utopolis Belval, Fr., So. - Di. 18h45 - 21h30, Sa. 19h + 21h45 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.)

3D: Fr., So. + Di. 13h45, 16h, 18h45 + 21h30, Sa. 13h45, 16h, 19h15 + 21h30, Mo. 10h30, 13h45, 16h + 21h30 (dt. Fass.).

Utopolis Kirchberg, 3D: Fr., So. + Di. 14h, 16h30, 19h + 22h, Sa. + Mo. 16h30, 19h + 22h, Sa. auch 24h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), 3D: Fr. + Mo. 14h + 16h45, Sa. 13h45 + 16h45, So. + Di. 16h45, Mo. 14h + 16h45, Sa. auch 24h (dt. Fass.), 3D: sa. + lu. 14h (v. fr.).

Nach den Geschehnissen mit den Avengers in New York zieht sich Steve Rogers nach Washington zurück. Dort hat er nach wie vor Probleme, sich an das moderne Leben zu gewöhnen. Doch er wird wieder in den Einsatz berufen, als ein S.H.I.E.L.D.-Agent Ziel eines Angriffs wird. Voir Filmtipp page 11.



KINO | 04.04. - 08.04.

Dallas Buyers Club

USA 2013 von Jean-Marc Vallée. Mit Matthew McConaughey, Jennifer Garner und Jared Leto. 117'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopia, Fr. + So. 21h30, Sa. 21h45, Di. 18h30.

Dallas, Mitte der 1980er Jahre. Der konservative, homophobe Texaner Ron Woodroof führt ein draufgängerisches Leben voller Alkohol, Drogen und Frauen. Als er nach einer Schlägerei im Krankenhaus landet, eröffnen ihm die Ärzte, dass er HIV-positiv ist und nicht mehr lange zu leben hat. Nachdem ihm die verschriebenen Medikamente eher schaden als helfen, schaut er sich auf eigene Faust nach alternativen Mitteln um. Fündig wird er jenseits der Grenze in Mexiko. **XXX** Vallée realisiert einen langen Métrage außerordentlich gut konstruiert, der das Verdienst hat, für den er konkurriert. Welche auch immer Ihre Gründe sind, gehen Sie hin! (Esther Fernandes Villela).

De toutes nos forces

F 2014 von Nils Tavernier. Avec Jacques Gamblin, Alexandra Lamy et Fabien Heraud. 90'. V.o. A partir de 6 ans.

Utopia, ve. + sa. 14h, lu. 16h30, ma. 19h.

Comme tous les adolescents, Julien rêve d'aventures et de sensations fortes. Mais lorsqu'on vit dans un fauteuil roulant, ces rêves-là sont difficilement réalisables. Pour y parvenir, il met au défi son père de concourir avec lui au triathlon « Ironman » de Nice : une des

épreuves sportives les plus difficiles qui soit. Autour d'eux, c'est toute une famille qui va se reconstruire pour tenter d'aller au bout de cet incroyable exploit.

Diplomatie

F/D 2013 de Volker Schlöndorff. Avec André Dussollier, Niels Arestrup et Burghart Klaußner. 88'. V.o., fr./all., s.-t. nl. A partir de 6 ans.

Utopia, ve. 14h, lu. 14h30.

La nuit du 24 au 25 août 1944. Le sort de Paris est entre les mains du Général Von Choltitz, Gouverneur du Grand Paris, qui se prépare, sur ordre d'Hitler, à faire sauter la capitale. Issu d'une longue lignée de militaires prussiens, le général n'a jamais eu d'hésitation quand il fallait obéir aux ordres. C'est tout cela qui préoccupe le consul suédois Nordling lorsqu'il gravit l'escalier secret qui le conduit à la suite du Général à l'hôtel Meurice - il va essayer de convaincre le général de ne pas exécuter l'ordre de destruction. **XX** Mehr Theaterstück als Kinofilm, überzeugt aber als solches dank der beiden Hauptdarsteller. (avt)

Divergent

NEW USA 2014 von Neil Burger. Mit Shailene Woodley, Theo James et Kate Winslet. 139'. Ab 12.

Cinémaacher, Mo. 19h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.).

Prabbeli, Di. 20h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.).

Starlight, Sa. 16h + 21h, So. 16h + 20h30, Mo. + Di. 16h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.).

Sura, Fr. 20h30, So. 18h (O.-Ton fr. + nl. Ut.).

Utopolis Belval, Fr., So. + Di. 16h15, 18h45 + 21h15, Sa. 16h15, 18h45 + 21h30, So. 10h30, 16h15, 18h45 + 21h15 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), ve. - lu. 14h + 16h30, ma. 10h30, 14h + 16h30 (v. fr.).

Utopolis Kirchberg, Fr. 12h, 14h, 16h30, 19h + 22h, Sa. 13h45, 16h30, 19h, 22h + 24h, So. 14h, 16h, 19h + 22h, Mo. + Di. 10h30, 12h, 14h, 16h30, 19h + 22h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), ve. - ma. 13h45 + 16h30 (v. fr.).

Das Chicago der Zukunft ist von der Außenwelt abgeschnitten und in die fünf Lager Ferox, Altru, Cadnor, Ken und Amite eingeteilt. An ihrem 16. Geburtstag bekommen die Bewohner die einmalige Möglichkeit, ihre Fraktion zu wechseln. Beatrice Prior erhält bei ihrem Eignungstest allerdings ein außergewöhnliches Ergebnis: Mit ihren Charaktereigenschaften ist sie eine „Unbestimmte“, die angeblich die



Der Glaube versetzt Berge: Um die Asche seines Sohnes auf einem Pilgerweg zu verstreuen nimmt ein trauernder Vater einen langen Weg auf sich: „The Way“, neu im Kinosch.

friedliche Gesellschaft gefährdet und deshalb gejagt wird.

Fiston

NEW F 2014 von Pascal Bourdiaux. Avec Kev Adams, Franck Dubosc et Nora Arnezeder. 88'. V.o. A partir de 6 ans.

Utopolis Kirchberg, ve. 12h + 19h30, sa. 19h30 + 0h15, di. 19h30, lu. 12h, 17h + 19h30, ma. 12h + 19h30.

Depuis qu'il a sept ans, Alex n'a qu'une obsession : séduire Sandra Valenti, la plus jolie fille d'Aix en Provence et, à ses yeux, la plus jolie fille du monde. Aujourd'hui, il lui faut un plan infailible pour pouvoir enfin l'aborder. Il décide de s'adjoindre les services d'Antoine Chamoine qui presque 20 ans auparavant, a séduit Monica, la mère de Sandra.

Fünf Freunde 3

D 2013 von Mike Marzuk. Mit Valeria Eisenbart, Quirin Oetl und Justus Schlingensiefen. 96'. O.-Ton. Für alle.

Ariston, Fr. 14h.

Cinémaacher, Sa. + So. 14h.

Prabbeli, Sa. 14h30.

Scala, So. 14h30.

Starlight, Sa., So. + Di. 14h.

Utopia, Sa. + Mo. 14h15.

Eigentlich war ein entspannter Urlaub am Meer geplant, doch als George, Julian, Dick, Anne und Hund Timmy auf der Insel ankommen, wartet schon

wieder ein Abenteuer auf die fünf: Während Onkel Quentin seine Zeit mit wissenschaftlichen Recherchen verbringt, stoßen die Kinder auf ein versunkenes Schiff.

Gloria

USA 1980 von John Cassavetes. Avec Gena Rowlands, John Amos et Buck Henry. 120'. V.o., s.-t. fr.

Utopia, ve. + di. 21h30.

Un comptable de la Mafia, Jack Dawn, menacé de mort, confie son fils Phil à une voisine, Gloria, avec un livre important. Ancienne amie d'un patron de la mafia, Gloria doit se débarrasser de relations gênantes qui veulent récupérer le livre.

Heemwéi

L 2013 von Sacha Bachim. Mat Steve Hoegener, Luc Lamesch a Laurence Streitz. 98'. O.-Ton, engl. Ét. Vun 12 Joer un.

Ariston, Méi. 20h.

Kinosch, Fr. 18h45

Kursaal, Méi. 20h

Hierscht 1944. D'Wehrmacht ass der militärescher Situatioun a Westeuropa net méi gewues a befënnst sech op engem generelle Réckzuch. Mëtten an dëser mësslecher Lag decidéieren zwee lëtzebuergesch Zwangsrekrutierten, de Jos an de Fränz, sech duerch d'Bascht ze maachen. **XX** C'est précisément parce que le projet a été porté par une passion

FILMTIPP

Captain America 2

Bien moins débile que la bande-annonce ne laisse présager. L'intrigue cache en effet un hommage à Edward Snowden et remet en cause le culte de l'autorité. Sinon, les amateurs de bagarres spectaculaires en 3D en auront aussi pour leurs frais.

A l'Utopolis Belval et Kirchberg.

Luc Caregari



FILMKRITIK

KINO | 04.04. - 08.04.



Kämpfen sich an die Spitze des Zugs: Chris Evans und Song Hong-ko

BONG JOON-HO

Gnadenlos

David Angel

Der Koreaner Bong Joon-ho verbindet in „Snowpiercer“ Katastrophenfilm mit Gesellschaftssatire, Science-Fiction mit Action und Computerspiel mit Klassenkampf-Thriller. Ein gelungenes Experiment.

Wir schreiben das Jahr 2031. Nachdem die Regierungen von 79 Staaten sich im Jahr 2014 darauf geeinigt haben, ein Kältemittel in die oberen Schichten der Erdatmosphäre zu schießen, um die globale Klimaerwärmung aufzuhalten, was aber schiefging, ist (fast) alles Leben auf dem blauen Planeten ausgelöscht. Eine neue Eiszeit hat Besitz von der Erde ergriffen. Die einzigen Überlebenden sind Gefangene in einem Zug, der unentwegt seine Runden um die Erde dreht und den sie nicht verlassen können. An Bord des Zuges wurde unter der autoritären Führung des früheren Unternehmers und Perpetuum Mobile-Erfinders, Wilford, eine gnadenlose Klassenherrschaft installiert. In den vorderen Abteilen dieser futuristischen Arche Noah leben einige Privilegierte in Saus und Braus, während die bittlerarmen Mehrheit der Überlebenden mit Waffengewalt von Soldaten in den hinteren Abteilen festgehalten wird. Drakonische Bestrafungen für kleinste Vergehen, Nahrungsmangel und Gehirnwäsche bestimmen das Leben der auf engstem Raum eingepferchten Armen. Nachdem einige Kinder aus den hinteren Abteilen von Soldaten entführt werden, gibt es Tumulte. Der

schweigsame Curtis (Chris Evans) und der Heißsporn Edgar (Jamie Bell), unterstützt durch den früheren Politiker Gilliam (John Hurt) und den Sicherheitsexperten Namsoong (Song Hang-ko) sowie dessen Tochter (Ko Ah-seong), beschließen, mit einer kleinen Gruppe in die vorderen Abteile des Zuges durchzubrechen und Wilford die Kontrolle zu entreißen.

Snowpiercer ist der erste englischsprachige Film des südkoreanischen Regisseurs Bong Joon-ho, unter dessen Regie unter anderem der Monsterfilm „The Host“ und das Thrillerdrama „Mother“ entstanden sind. Der Film basiert auf den Comics „Le Transperceneige“ von Jacques Lob, Benjamin Legrand und Jean-Marc La Rochette. Die 40-Millionen-Produktion zog in der Heimat des Regisseurs 2013 fast zehn Millionen Zuschauer an. International bekannt wurde Snowpiercer vor allem durch Hollywood-Mogul Harvey „Scissorhands“ Weinstein, Besitzer der Verleihrechte für die USA und andere englischsprachige Länder, der seinem Spitznamen alle Ehre machte, indem er etwa 20 Minuten aus dem Film heraus schneiden ließ. Man könne einem „Publikum in Iowa“ Bongs Gesellschafts- und Zukunftsvision nicht zumuten, befand Weinstein und bescherte dem Film damit eine willkommene Publicity.

Bong Joon-hos Science-Fiction-Drama hat es in sich. Unterhaltsam,

actionreich und episch ist es - und mindestens genau so sozialkritisch, nuanciert und vielschichtig. Der Film bleibt, ähnlich wie der Zug, in dem sich alles abspielt, ständig in Bewegung, und das mit atemberaubender Geschwindigkeit. Ähnlich einem Videospiel lauern in jedem der verschiedenartig und auffällig dekorierten Waggons des Zuges neue Herausforderungen auf die Rebellengruppe, die sich mit teils archaischer Gewalt ihren Weg an die Spitze bahnt. Brutale Kampfszenen auf engstem Raum, bei denen das Blut nur so spritzt, wechseln sich ab mit Szenen, in denen intelligente, sozialkritische Dialoge geführt werden. Der Regisseur versteht es meisterhaft, durch das Wechselspiel von klaustrophobischer Enge des Zuges und der Kälte der tödlichen Außenwelt im Zuschauer ein Gefühl der Beklemmung zu erzeugen. Snowpiercer ist ein Film, der gnadenlos wachtrüttelt, der mit einer unglaublichen Liebe zum Detail Parallelen zur kapitalistischen Klassengesellschaft aufzeigt und der vor Augen führt, was Armut und Unterdrückung aus Menschen machen, die mit dem Rücken zur Wand stehen. Dabei werden Gut-Böse-Schemata lobenswerterweise vermieden. Bong Joon-ho verbindet Science-Fiction mit packenden Actionszenen und einer scharfsinnigen Sozialkritik. Zu kritisieren ist eigentlich nur - abgesehen von der teilweise technisch wenig anspruchsvollen Darstellung der Schneelandschaft -, dass die (Anti-) Helden fast allesamt (weiße) Männer sind. Gute SchauspielerInnen, eine pulsierende Computerspiel-Dramaturgie und eine beklemmende Gesellschaftsanalyse machen diesen sehr eigensinnigen Film überaus sehenswert.

Im Ariston, Ciné Waasserhaus, Kursaal und Utopolis Kirchberg.

démesuré pour le cinéma et non par la volonté d'éduquer la jeunesse et de diffuser un message édifiant, qu'il parvient à se rapprocher de certaines vérités historiques jusqu'ici marginalisées. (Vincent Artuso)

Her

USA 2013 de Spike Jonze. Avec Joaquin Phoenix, Amy Adams et Rooney Mara. 126'. V.o., s.-t. fr. + nl. A partir de 12 ans.

Utopia, ve. - di. 19h, ma. 21h.

Los Angeles, dans un futur proche. Theodore Twombly, un homme sensible au caractère complexe, est inconsolable suite à une rupture difficile. Il fait alors l'acquisition d'un programme informatique ultramoderne, capable de s'adapter à la personnalité de chaque utilisateur. En lançant le système, il fait la connaissance de « Samantha », une voix féminine intelligente, intuitive et étonnamment drôle. Les besoins et les désirs de Samantha grandissent et évoluent, tout comme ceux de Theodore, et peu à peu, ils tombent amoureux...

❖❖❖ Film aux images grandioses, mais qui se prend un peu les pieds dans les méandres de son scénario. (lc)

Ida

PL/DK 2013 von Pavel Pawlikowski. Mit Agata Kulesza, Agata Trzebuchowska und Dawid Ogrodnik. 79'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Scala, Mo. 20h (Im Rahmen von „Parmi Nous“).

Als Säugling wurde Anna in die Obhut eines Frauenklosters gegeben. Jahre später, kurz bevor es gilt, ihr endgültiges Gelübde abzulegen und ihr restliches Leben als Nonne zu verbringen, will sie noch einmal ihre einzige Verwandte Wanda sehen. Als sie von ihr erfährt, dass mit erstem Vornamen Ida heißt und jüdische Wurzeln hat, möchte sie mehr über ihre Vergangenheit in Erfahrung bringen.

❖❖❖ Ein melancholischer Film mit sowohl einer politischen als auch einer philosophischen Botschaft. (lg)

Kreuzweg

D 2014 von Dietrich Brüggeman. Mit Lea van Acken, Franziska Weisz und Florian Stetter. 110'. O.-Ton. Ab 12.

Utopia, Fr. 16h45, Di. 18h45.

Die 14-jährige Maria ist in einer streng katholischen Familie aufgewachsen und steht kurz vor ihrer Firmung. Ihr Glaube bildet einen

KINO | 04.04. - 08.04.

wichtigen Teil ihrer Persönlichkeit. Er richtet sich nach Grundsätzen, die Maria in der Messe vermittelt bekommt - und im Firmunterricht der Priesterbruderschaft, der die Familie des Mädchens angehört. Eine wichtige Rolle bei der Indoktrinierung Marias hat Pfarrer Weber. Doch Marias Glaube steht im krassen Kontrast zu ihrem Schulalltag.

✖✖ Agnostiker und Atheisten werden diesen Film für etwas überspannt halten. Trotz puristischer und unbewegter Bilder sorgt er doch für Spannung. (lg)

La Belle et la Bête

F/D 2014 von Christophe Gans. Mit Vincent Cassel, Léa Seydoux et André Dussollier. 112'. V.o. fr. A partir de 6 ans.

Utopolis Kirchberg, sa. 16h30, di. 14h.

1810. Après le naufrage de ses navires, un marchand ruiné doit s'exiler à la campagne avec ses six enfants. Parmi eux se trouve Belle, la plus jeune de ses filles, joyeuse et pleine de grâce. Lors d'un éprouvant voyage, le Marchand découvre le domaine magique de la Bête qui le condamne à mort pour lui avoir volé une rose. Se sentant responsable du terrible sort qui s'abat sur sa famille, Belle décide de se sacrifier à la place de son père.

La grande bellezza

I 2013 de Paolo Sorrentino. Avec Carlo Verdone, Toni Servillo et Sabrina Ferilli. 142'. V.o., s.-t. fr. + nl. A partir de 6 ans.

Utopia, di. 21h15.

Rome dans la splendeur de l'été. Les touristes se pressent sur le Janicule :

un Japonais s'effondre foudroyé par tant de beauté. Jep Gambardella jouit des mondanités de la ville. Il est de toutes les soirées et de toutes les fêtes, son esprit fait merveille et sa compagnie est recherchée. Journaliste à succès, séducteur impénitent, il a écrit dans sa jeunesse un roman qui lui a valu un prix littéraire et une réputation d'écrivain frustré : il cache son désarroi derrière une attitude cynique et désabusée.

Le week-end

GB/F 2013 de Roger Michell. Avec Jim Broadbent, Lindsay Duncan et Jeff Goldblum. 93'. V.o., s.-t. fr. + nl. Pour tous.

Utopia, ve. 21h15, lu. 19h.

Un couple anglais vient à Paris fêter leurs trente ans de mariage. Ils redécouvrent la ville, mais aussi l'humour, la fantaisie, et le plaisir d'être ensemble.

Les garçons et Guillaume, à table

F 2013 de et avec Guillaume Gallienne. Avec André Marcon et Françoise Fabian. 85'. V.o. A partir de 6 ans.

Starlight, ve. 21h, lu. + ma. 20h30.

Utopia, ma. 21h30.

L'histoire de Guillaume Gallienne, en adoration devant sa mère, grande bourgeoise sarcastique et pète sec, élevé à l'écart de ses frères - concentrés de testostérone donc très « garçons » - que tout le monde dans la famille assimile à une fille. Guillaume s'allonge sur les divans des psy, s'immerge dans les boîtes gay et ne s'y retrouve pourtant pas.

✖✖✖ Ce film est tout simplement une mise en abîme sur le choc entre

Programm in den regionalen Kinos ...

BETTEMBOURG / LE PARIS

300: Rise of an Empire
Captain America: The Winter Soldier
Rio 2
Succès Fou(x) - Well de Foxe Fern
spillt natierlech och mat
Supercondriaque

DIEKIRCH / SCALA

Captain America: The Winter Soldier
Fünf Freunde 3
Ida
Mr. Peabody and Sherman
Rio 2
Succès Fou(x) - Well de Foxe Fern
spillt natierlech och mat
Supercondriaque

DUDELANGE / STARLIGHT

Captain America: The Winter Soldier
Divergent
Fünf Freunde 3
Les garçons et Guillaume, à table
Mr. Peabody and Sherman
Nymphomaniac (Volume 1)
Nymphomaniac (Volume 2)
Rio 2
Succès Fou(x) - Well de Foxe Fern
spillt natierlech och mat
Supercondriaque

ECHTERNACH / SURA

Captain America: The Winter Soldier
Divergent
Mr. Peabody and Sherman
Nymphomaniac (Volume 1)
Nymphomaniac (Volume 2)
Rio 2
Succès Fou(x) - Well de Foxe Fern
spillt natierlech och mat
Supercondriaque
Tarzan

ESCH / ARISTON

Bibi & Tina
Captain America: The Winter Soldier
Fünf Freunde 3
Heemwéi
Pettersson und Findus: Kleiner Quälgeist, große Freundschaft
Rio 2
Snowpiercer
Tinkerbell and the Fairy Pirate

ESCH / KINOSCH

Heemwéi
Pozitia copilului
Succès Fou(x) - Well de Foxe Fern
spillt natierlech och mat
The Way

GREVENMACHER / CINÉMAACHER

300: Rise of an Empire
Captain America: The Winter Soldier
Divergent
Fünf Freunde 3
Mr. Peabody and Sherman
Rio 2

MONDORF / CINÉ WAASSERHAUS

Captain America: The Winter Soldier
Pettersson und Findus: Kleiner Quälgeist, große Freundschaft
Rio 2
Snowpiercer
Succès Fou(x) - Well de Foxe Fern
spillt natierlech och mat
Tinkerbell and the Fairy Pirate

RUMELANGE / KURSAAL

Bibi & Tina
Captain America: The Winter Soldier
Heemwéi
Pettersson und Findus: Kleiner Quälgeist, große Freundschaft
Rio 2
Snowpiercer
Succès Fou(x) - Well de Foxe Fern
spillt natierlech och mat
Tinkerbell and the Fairy Pirate

TROISVIERGES / ORION

300: Rise of an Empire
American Hustle
Captain America: The Winter Soldier
Rio 2
Supercondriaque
Tarzan

WILTZ / PRABELLI

Captain America: The Winter Soldier
Divergent
Fünf Freunde 3
Ma maman est en Amérique, elle a rencontré Buffalo Bill
Rio 2
Stromberg
Succès Fou(x) - Well de Foxe Fern
spillt natierlech och mat
Supercondriaque
Tarzan

Un titre parlant, quand on voit le casting : « Salaud on t'aime », avec Johnny Hallyday et Eddy Mitchell. Nouveau à l'Utopia.



KINO | 04.04. - 08.04.

notre « nature profonde » et les éléments extérieurs qui la façonnent, voire la contrarient. (David Wagner)

Ma maman est en Amérique, elle a rencontré Buffalo Bill
F/L 2013, film d'animation pour enfants de Marc Boréal et Ghibaut Chatel. 75'.

Prabbeli, So. 17h (lätz. V.).

Jean a six ans, il fait sa rentrée à la grande école. Quand la maîtresse demande à chaque enfant la profession de son père et de sa mère, Jean invente une réponse : „Ma maman est secrétaire“. En fait, elle est tout le temps en voyage sa maman, alors elle envoie des cartes postales à Michèle. Cette petite voisine, qui sait déjà lire, les lit à Jean et celui-ci se prend à rêver. A moins que la réalité ne soit toute autre.

Minuscule

F 2013 film d'animation de Thomas Szabo et d'Hélène Giraud. 89'.
Sans paroles. Pour tous.

Utopia, di. + ma. 14h30

Dans une paisible forêt, les reliefs d'un pique-nique déclenchent une guerre sans merci entre deux bandes rivales de fourmis convoitant le même butin : une boîte de sucre ! C'est dans cette tourmente qu'une jeune coccinelle va se lier d'amitié avec une fourmi noire et l'aider à sauver son peuple des terribles fourmis rouges...

Mr. Peabody and Sherman

USA 2013, Animationsfilm für Kinder von Rob Minkoff. 92'.

Cinémaacher, 3D: So. 16h30 (dt. Fass.).

Scala, 3D: Sa. 17h (dt. Fass.).

Starlight, 3D: So. - Di. 14h (dt. Fass.).

Sura, 3D: Sa. 14h (dt. Fass.).

Utopolis Belval, Fr. - Mo. 14h, Di. 10h30 + 14h (dt. Fass.), ve. - di + ma. 14h15, lu. 10h30 + 14h15 (v. fr.).

Utopolis Kirchberg, Sa. + Mo. 14h30, Di. 10h30 (dt. Fass.), ve., di. + ma. 14h30 (v. fr.).

Mr. Peabody ist nicht nur ein genialer Erfinder und Wissenschaftler, der mit dem Nobelpreis ausgezeichnet wurde, sondern auch ein zweifacher Olympiasieger - und mit einem klugen Geschäftssinn ausgestattet. Vor allem jedoch ist Mr. Peabody ein Hund. Mit Hilfe einer von ihm erfundenen Zeitreise-Maschine und gemeinsam mit seinem Adoptivsohn Sherman will er in der Zeit zurück

reisen, um weltbewegende Momente der Geschichte aus nächster Nähe zu erleben.

Nebraska

NEW USA 2013 von Alexander Payne. Mit Bruce Dern, Will Forte und June Squibb. 115'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopia, Fr. 14h15, 16h45, 19h15 + 21h45, Sa. 14h, 16h30, 19h15 + 21h45, So. 16h45, 19h15 + 21h45, Mo. 14h, 16h30, 19h + 21h30, Di. 14h, 16h30 + 19h.

Der alternde, an leichter Demenz leidende und dem Alkohol zugeneigte Woody Grant will von seinem Wohnort in Montana nach Nebraska reisen, weil er glaubt, dort bei einem Gewinnspiel eine Million Dollar gewonnen zu haben. Obwohl sein Sohn David weiß, dass es sich bei dem vermeintlichen Lotterielos nur um einen geschickt gestalteten Werbeprospekt handelt, willigt er dennoch ein, Woody auf dieser Reise zu begleiten.

Non-Stop

USA 2014 von Jaume Collet-Serra. Mit Liam Neeson, Julianne Moore und Scoot McNairy. 106'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis Belval, Fr., So. - Di. 21h30, Sa. 21h45 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.)

Utopolis Kirchberg, Fr., Mo. + Di. 21h30, Sa. 21h30 + 0h15, So. 21h45 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.)

Den Job des Air Marshall macht Bill Marks nicht gerne: Er hasst das Warten, die Verspätungen und das lange Sitzen im Flugzeug. Doch während eines Fluges von New York nach London ist plötzlich Action an Bord. Marks erhält eine Textnachricht, aus der hervorgeht, dass alle 20 Minuten ein Passagier des Flugzeuges getötet wird, sollte der Air Marshall nicht 150 Millionen Dollar auf ein Konto überweisen.

Nymphomaniac (Volume 1)

DK/D/F/B/GB 2013 von Lars von Trier. Mit Charlotte Gainsbourg, Stellan Skarsgard und Stacy Martin. 110'. O.-Ton. engl., fr. + nl. Ut. Ab 16.

Starlight, So. + Mo. 18h30.

Sura, Mo. 18h15.

An einem kalten Winterabend findet der Junggeselle Seligman die halb-bewusstlose, zusammengeschlagene Joe. Er nimmt sich der schwer Verletzten an und pflegt sie. Eingeteilt in acht Kapitel erzählt Joe ihren Werdegang von der Geburt bis zu ihrem fünfzigsten Lebensjahr. Die eigene Lebensdiagnose als Nymphomane ist geprägt

von mannigfaltigen Facetten und erotischen Erlebnissen.

XX Lars von Trier réussit un portrait de femme après tout digne, tout à fait dans son style. (lc)

Nymphomaniac (Volume 2)

DK/D/F/B/GB 2013 von Lars von Trier. Mit Charlotte Gainsbourg, Stellan Skarsgard und Stacy Martin. 110'. O.-Ton. engl., fr. + nl. Ut. Ab 16.

Starlight, So. 20h30, Mo. 18h30.

Sura, Mo. 20h30.

Die letzten drei Kapitel aus Joes Leben.

XX Voir Nymphomaniac (Volume 1).

Pettersson und Findus: Kleiner Quälgeist, große Freundschaft

D 2013, Animationsfilm für Kinder von Aliu Smadi Ahadi. 80'. Mit Ulrich Noethen, Marianne Sägebrecht und Max Herbrechter. O.-Ton.

Ariston, Sa. + So. 16h, Di. 14h15.

Ciné Waasserhaus, Mo. 15h30.

Kursaal, So. + Di. 14h15.

Der alte Pettersson lebt auf einem malerischen kleinen Bauernhof in

Schweden. Eigentlich hat er alles, was man zum Leben braucht, doch er fühlt sich ein wenig einsam. Da kommt ihm der kleine Kater gerade recht, den ihm seine Nachbarin Beda Andersson schenkt. Anfangs noch skeptisch, kann Pettersson sich aber bald immer mehr für den kleinen Racker begeistern.

Pozitia copilului

(Mutter und Kind) RO 2013 von Calin Peter Netzer. Mit Lumintja Gheorghiu, Bogdan Dumitrache und Ilinca Goia. 112'. O.-Ton., fr. Ut. Ab 12.

Kinosch, Fr. + Sa. 20h45.

Barbu rast 50 Stundenkilometer schneller als erlaubt mit seinem Auto über die Straßen und kollidiert mit einem Jungen, der kurz nach dem Unfall seinen schweren Verletzungen erliegt. Jetzt droht Barbu eine Gefängnisstrafe von bis zu 15 Jahren. Seine Mutter Cornelia stammt aus der rumänischen Oberschicht und ist gelernte Architektin. Sie glaubt, dass alles und jeder käuflich ist - auch die Liebe ihres Sohnes.

In „Tinkerbell“ müssen kleine Feen mächtig Staub aufwirbeln, um ihren Stab wiederzuerlangen. Neu im Ariston, Ciné Waasserhaus, Kursaal, Utopolis Belval und Kirchberg.



KINO | 04.04. - 08.04.

Rio 2

NEW USA 2014 Animationsfilm von Carlos Saldanha. 102'.

Ariston, Fr. 18h30, So. 17h45, Mo. + Di. 18h (dt. Fass.).

Ciné Waasserhaus, Fr. 19h45, Sa. 17h45, So. + Di. 15h30, Mo. 17h15 (dt. Fass.).

Cinémaacher, 3D: Sa. 16h30, Di. 20h (dt. Fass.).

Kursaal, Fr. 19h, Sa. 14h15, So. 18h, Mo. 15h45, Di. 16h (dt. Fass.).

Le Paris, 3D: So. 20h30 (dt. Fass.).

Orion, 3D: Mo. 20h, Di. 14h30 (dt. Fass.).

Prabbeli, 3D: Fr. 18h (dt. Fass.).

Scala, 3D: Fr. 20h (dt. Fass.).

Starlight, 3D: Fr. 15h, Sa. 14h + 19h, So. + Mo. 16h, Di. 18h30.

Sura, 3D: Sa. 16h + 20h30, So. 11h + 14h, Di. 16h (dt. Fass.).

Utopolis Belval, 3D: Fr. + So. 14h30, 16h45 + 19h, Sa. 14h30 + 17h Rio Party, Sa. 19h15, Mo. + Di. 10h30, 14h30, 16h45 + 19h (dt. Fass.), 3D: ve. + di. 14h30 + 16h30, sa. 14h30 + 17h Rio Party, lu. + ma. 10h30, 14h30 + 16h30 (v. fr.) .

Utopolis Kirchberg, Mo. + Di. 10h30 (dt. Fass.), lu. + ma. 10h30 (v. fr.), 3D: Fr. 14h30 + 17h, Sa. 14h30, 17h + 19h15, So. 14h30 + 17h Rio Party, Mo. 10h30, 14h30, 17h + 19h15, Di. 10h30, 14h30 + 17h (O.-Ton, fr. + dt. Ut.), 3D: Fr. 12h, 14h, 16h30 + 19h15, Sa. 14h + 16h30, So. 14h30 + 17h Rio Party, So. 19h30, Mo. 12h 14h + 16h30, Di. 12h, 14h, 16h30 + 19h15 (dt. Fass.), 3D: ve., lu. + ma. 12h, 14h30 + 16h45, sa. 14h30 + 16h45, di. 14h30 + 17h Rio Party (v. fr.).

Blu und Jewel verlassen gemeinsam mit ihren drei Kindern das sichere Zuhause, weil Jewel der Meinung ist, dass die lieben Kleinen lernen sollten, wie richtige Vögel zu leben. So landet die Familie schließlich am Amazonas, einem Ort, der Blu vollkommen fremd ist.

Salaud on t'aime

NEW F 2014 de Claude Lelouch. Avec Johnny Hallyday, Sandrine Bonnaire et Eddy Mitchell. 124'. V.o. A partir de 6 ans.

Utopia, ve. 14h, 16h30 + 19h, sa. 16h45 + 19h15, di. 16h30 + 19h, lu. 16h + 21h30, ma. 16h30 + 21h.

Un photographe de guerre et père absent, qui s'est plus occupé de son appareil photo que de ses quatre



Rebellin ohne es zu wissen: Die junge Beatrice Prior ist „Divergent“ und muss sich in einer dystopischen Zukunft damit herumschlagen. „Divergent“, neu in den Kinos.

filles, coule des jours heureux dans les Alpes avec sa nouvelle compagne. Il va voir sa vie basculer le jour où son meilleur ami va tenter de le réconcilier avec sa famille en leur racontant un gros mensonge.

Snowpiercer

USA 2013 von Joon-ho Bong. Mit Jamie Bell, Chris Evans et Tilda Swinton. 126'. Ab 16.

Ariston, Sa. 19h45, Di. 20h (O.-Ton. fr. + nl. Ut.).

Ciné Waasserhaus, So. + Di. 19h45 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.).

Kursaal, Fr. 21h, Sa. 18h15 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.).

Utopolis Kirchberg, Fr., Sa., Mo. + Di. 21h30, Sa. 22h (O.-Ton, fr. + dt. Ut.).

Nach einem missglückten Versuch, die globale Erwärmung zu stoppen, versinkt die Erde in einer neuen Eiszeit. Die wenigen Überlebenden sammeln sich in einem 650 Meter langen Zug, der durch die Eiswüste rast - ohne je anzuhalten. Innerhalb des Zuges existiert eine strikte Klassengesellschaft. Unter den Passagieren des Prekariats macht sich Revolutionsstimmung breit. Siehe Artikel Seite 12.

Son épouse

NEW F 2014 de Michel Spinosa. Avec Yan Attal, Janagi et Charlotte Gainsbourg. 107'. V.o. A partir de 6 ans.

Utopia, ve. 16h30 + 21h15, sa. 21h30, di. 14h + 21h15, lu. 16h30 + 18h30, ma. 18h30.

Gracie, jeune Tamoule vivant près de Madras, est victime de troubles du comportement depuis le jour de ses noces : le souvenir de son amie Catherine, disparue dans des circonstances mal élucidées, semble hanter la jeune fille. Joseph, le veuf, époux inconsolé de Catherine, décide de se rendre en Inde pour rencontrer Gracie et, peut-être, au cours de ce voyage, réparer ses erreurs. Car Joseph a beaucoup à se faire pardonner.

Stromberg

D 2014 von Arne Feldhusen. Mit Christoph Maria Herbst, Bjarne Mädel und Milena Dreißig. 107'. O.-Ton. Ab 12.

Prabbeli, Sa. 20h.

Die Capitol Versicherung feiert ihr 50jähriges Jubiläum. Zur Feier ist die gesamte Belegschaft in ein Landhotel eingeladen. Hier soll jedoch nicht nur Positives verkündet werden - es geht das Gerücht um, dass die Schließung der Filiale bevorsteht.

Die einzige Möglichkeit für eine Weiterbeschäftigung besteht in einem Wechsel in die Firmenzentrale. Da jede Menge Vorstandspersonal anwesend ist, versucht Stromberg sich als Vorzeigabteilungsleiter darzustellen.

Succès Fou(x) - Well de Foxe Fern spillt natierlech och mat

L 2014, Dokumentarfilm von der Désirée Nosbusch. Mit Fernand Fox, André Jung a Luc Feit. 80'. O.-Ton. Fir all.

Ciné Waasserhaus, Fr. 18h.

Kinosch, Sa. 19h.

Kursaal, So. 20h.

Le Paris, Fr. 20h30, So. 16h.

Prabbeli, So. 20h, Méi. 18h.

Scala, Sa. 20h.

Starlight, Fr. 15h + 20h30, Sa. 19h, Méi. 18h30.

Sura, Dö. 18h15.

Utopia, Fr. + So. 17h, Sa. 16h15, Méi. 18h45, Dö. 14h30.

Bei sëllege lëtzebuergeschen Film- an Theaterproduktiounen aus de leschte 60 Joer dierft engem ëmmer nees dat selwecht opgefall sinn: „... an natierlech spillt de Foxe Fern och mat“. Dësen Documentaire

KINO | 04.04. - 08.04.

ass d'ëischt emol déi perséinlech Geschicht vun engem Schauspiller, deen ëmmer alles ginn huet, fir seng grouss Léift - d'Schauspillerei - ausliewen ze kënnen.

*** En häerzlechen Hommage un de Fernand Fox an e „Must“ fir déi Zäitgenossen, déi sech an deene leschte fofzeg Joer fir den lëtzebuergeschen Theater a seng Szeen interesséiert hunn. (lg)

Supercondriaque

F 2012 de et avec Dany Boon. Avec Alice Pol et Kad Merad. 107'. V.o. Pour tous.

Le Paris, lu. 20h30.

Orion, sa. 20h.

Prabbeli, ve. 20h.

Scala, di. 20h.

Starlight, ve. 18h30, sa. + ma. 21h, lu. 14h.

Sura, ve. 18h15, di. 20h30.

Utopolis Belval, ve., sa. + lu. 19h15, di. + ma. 19h15 + 21h45.

Utopolis Kirchberg, ve., di. - ma. 19h + 21h30, sa. 19h30 + 22h.

A 40 ans Romain Faubert est toujours célibataire. En tant que photographe pour un dictionnaire médical en ligne, il est souvent confronté à des réalités médicales peu confortables. Mais il est aussi un hypocondriaque qui a comme seul ami son médecin généraliste.

Tarzan

D 2014, Animationsfilm von Reinhard Klooss. 94'. Ab 6.

Orion, 3D: So. 14h30 (dt. Fass.).

Prabbeli, 3D: Sa. 17h (dt. Fass.).

Sura, 3D: So. 16h (dt. Fass.).

Utopolis Kirchberg, 3D: So.+ Di. 14h (dt. Fass.).

Die Familie des Unternehmers John Greystoke stürzt im Dschungel Afrikas mit dem Hubschrauber ab, nur der neun Jahre alte John Jr. überlebt das Unglück. Der Junge wird von einer Horde Affen entdeckt und vom Gorillaweibchen Kala großgezogen. Nach vielen Jahren ohne jeglichen Kontakt zur restlichen Menschheit begegnet er der überaus hübschen Jane Porter.

The Grand Budapest Hotel

USA 2013 von Wes Anderson. Mit Ralph Fiennes, Edward Norton und Tilda Swinton. 99'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis Belval, Fr. + Mo. 19h15 + 21h30, Sa., So. + Di. 19h15.

Utopolis Kirchberg, Fr., So. + Di. 16h45, 19h30 + 22h, Sa. + Mo. 19h30 + 22h.

Als der junge Zero Mustafa im Hotel als Angestellter anfängt, entwickelt sich zwischen ihm und dem Hausmeister Gustav eine enge Freundschaft. Zeitgleich werden die beiden mit Mord und Kunstdiebstahl konfrontiert.

*** Wer sich auf Wes Andersons Spiel einlässt, hat einen Heidenspaß. (Claire Barthelemy)

The Legend of Hercules

USA 2014 von Sean Hood und Daniel Glat. Mit Kellan Lutz, Gaia Weiss und Scott Adkins. 99'. O.-Ton fr. + dt. Ut. Ab 12.

Utopolis Kirchberg, Sa. 22h30, Mo. 21h30.

Das antike Griechenland im Jahre 1200 v. Chr.: Hercules ist das Kind des Göttervaters Zeus und einer menschlichen Königin, die dessen Charme erlag. Hercules weiß jedoch nichts von seiner Herkunft, seiner Identität und auch nicht davon, dass

er dazu bestimmt ist, der Herrschaft des tyrannischen Königs ein Ende zu bereiten. Aber er wird schließlich mit seinem wahren Schicksal und seiner Bestimmung als Held konfrontiert.

The Lego Movie

USA/AU/DK 2014, Animationsfilm für Kinder von Phil Lord und Christopher Miller. 100'. Für alle.

Utopolis Belval, ve. + di. 17h, sa. 16h45, lu. + ma. 10h30 + 17h (v. fr.).

Utopolis Kirchberg, Fr. - Di. 16h45 (O.-Ton, fr. + dt. Ut.), ve., sa.. + ma. 14h15, lu. 10h30 + 14h15 (v. fr.).

Emmet wird von Wyldstyle entführt, weil die denkt, er sei eine Art Messias. Er soll ihr dabei helfen einen Bösewicht zu stoppen, der die Welt zerstören möchte.

The Monuments Men

USA 2014 von und mit George Clooney. Mit Mat Damon und Bill Murray. 118'. Ab 12.

Utopolis Belval, Fr. + Mo. 21h30 (O.-Ton, fr. + dt. Ut.).

Utopolis Kirchberg, Fr., So. - Di. 19h30 + 22h, Sa. 21h30 (O.-Ton, fr. + dt. Ut.).

Als der Zweite Weltkrieg sich dem Ende zuneigt, erlässt Hitler den

Befehl, dass keine Kunstwerke für den Feind zurückgelassen werden sollen. Die Zerstörung wertvoller, historischer Kunstwerke zu verhindern ist die Aufgabe des ungewöhnlichen amerikanischen Platoons um Anführer Frank Stokes. Zusammen mit seinem Freund James Granger und fünf weiteren Kunstexperten begibt sich Stokes direkt an die Westfront, um den Schaden, soweit dies möglich ist, einzudämmen.

The Way

NEW USA/E von und mit Emilio Estevez. Mit Martin Sheen und Deborah Kara Unger. 123'. O.-Ton, fr. + dt. Ut. Ab 12.

Kinosch, So. 18h15 + 20h.

Der Augenarzt Tom Avery reist nach Frankreich, um den Leichnam seines Sohnes Daniel, der bei einem Sturm in den Pyrenäen umkam, zurückzuholen. Avery äschert die Überreste seines Sprosses ein, packt diese in dessen Rucksack und folgt damit den letzten Spuren seines Sohnes. Ganz anders als sein bodenständiger Vater, war Daniel ein rastloser Abenteurer. Um seinem Sohn die letzte Ehre zu erweisen beschließt Tom den berühmten Jakobsweg entlang zu pilgern und dort die Asche seines verstorbenen Sohnes zu verteilen.

Blu und Jewel ziehen mit ihren drei Kindern in den Amazonas, um ihnen das echte Papageienleben zu zeigen. „Rio 2“, neu in den Kinos.



CINEMATHEQUE 04.04. - 10.04..

Tinkerbell and the Fairy Pirate

NEW USA 2014, Animationsfilm von Peggy Holmes. 76'. Für alle.

Ariston, sa., di. + lu. 14h30 (v. fr.).

Ciné Waasserhaus, sa. - ma. 14h (v. fr.).

Kursaal, lu. 14h15 (v. fr.).

Utopolis Belval, ve. + di. 14h30 + 17h, sa. 14h30 + 16h30, lu. + ma. 10h30, 14h30 + 17h (v. fr.).

Utopolis Kirchberg, ve. 12h, 14h30 + 17h, sa. 14h30 + 16h45, di. 14h15 + 17h, lu. + ma. 10h30, 12h, 14h30 + 17h (v. fr.).

Die Fee Zarina entwendet den wichtigsten Feenstaub aus dem Tal der Feen und übergibt diesen an den gefährlichen Skull Rock Piraten und verbündet sich mit diesem aus einem Missverständnis heraus. Tinkerbell und ihre Freundinnen machen sich nun auf in ihr größtes Abenteuer um den Feenstaub wieder an seinen richtigen Platz zu bringen.

Vaterfreuden

D 2014 von und mit Matthias Schweighöfer. Mit Friedrich Mücke, Isabell Polak. 110'. Dt. Fass. Ab 6.

Utopolis Belval, So. + Di. 21h30

Utopolis Kirchberg, Fr., So. + Di. 21h30.

Felix ist mit seinem kinderlosen Junggesellendasein vollkommen zufrieden und genießt sein Leben. Als sein nerviger Bruder Henne mit seinem Frettchen Karsten bei ihm einzieht, ändert sich jedoch so einiges. Henne eröffnet ihm, dass er schon seit einiger Zeit Geld mit Samenspenden verdient, was Felix ihm doch glatt nachmacht und sich über die zusätzliche Einnahmequelle freut.



« Inequality for All » - ou comment un ancien ministre du travail américain démasque le capitalisme, après avoir pris sa retraite. Lundi à la Cinémathèque.

cinémathèque**LUXEMBOURG****The Ladykillers**

GB 1955 d'Alexander Mackendrick. Avec Alec Guinness, Katie Johnson et Peter Sellers. 96'. V.o., s.-t. fr.

Ven, 4.4., 18h30.

Une vieille dame, qui vit dans le souvenir de son défunt mari et au milieu de ses perroquets, loue une chambre à un amateur de musique, le professeur Marcus. Celui-ci n'est qu'un voleur qui décide de l'éliminer avec ses complices.

Cinéma d'histoire, cinéma engagé ?**Une soirée de résistance**

Dans le cadre de la soirée, l'artiste et musicienne Catherine Lorent réinterprète sa performance « Rémiscences censurées. »

Ven, 4.4., 20h30.

Une soirée spéciale qui questionne la fonction et l'esthétique de la Mémoire dans les territoires du cinéma et de l'audiovisuel. La soirée est conçue et animée par Gian Maria Tore, enseignant-chercheur à l'Université du Luxembourg en sémiotique, cinéma, arts et médias.

Au programme :

« Béla Tarr : Prologue » H 2004 épisode du film collectif 'Visions of Europe', 4', sans paroles.

« Yervant Gianikian & Angela Ricci Lucchi : Prisonniers de la guerre » I 1996, 61', sans paroles.

« Hans-Jürgen Syberberg : Hitler, un film d'Allemagne » D 1978, 45', v.o., s.-t. angl.

Harold and Maude

USA 1971 de Hal Ashby. Avec Ruth Gordon, Bud Cort et Vivian Pickles. 92'. V.o., s.-t. fr.

Sam, 5.4., 20h.

Un jeune homme dépressif, de bonne famille, choquant son entourage par un culte à la mort des plus macabre, retrouve une raison de vivre grâce à son amitié avec une femme de 80 ans qui vit en dehors de toutes conventions dictées par la société bourgeoise.

Galaxy of Terror

USA 1981 de Bruce D. Clark. Avec Edward Albert, Erin Moran et Ray Walston. 81'. V.o.

Sam, 5.4., 22h.

Après avoir croisé une mystérieuse pyramide, les occupants d'un vaisseau spatial voient leurs pires cauchemars se réaliser. Ou quelque chose du genre...

Amy and die Wildgänse

(Fly Away Home) Kinderfilm, USA 1996 von Carroll Ballard. Mit Jeff Daniels, Anna Paquin und Dana Delany. 107'. Dt. Fass. Empfohlen ab 8 Jahren.

Dim, 6.4., 15h.

Die 13-jährige Amy hat ihre Mutter bei einem Unfall verloren. Deshalb muss sie zu ihrem exzentrischen Vater nach Kanada ziehen. Dieser hat nur einen Traum im Kopf: mit einem selbstgebastelten Ultraleichtflugzeug abzuheben. Als eine Schar Wildgänse sich niederlässt und die ersten mutterlosen Küken schlüpfen, erkennen sie Amy als ihre Mutter an.

Nuovo Cinema Paradiso

I/F 1988 de Giuseppe Tornatore. Avec Philippe Noiret, Enzo Cannavale et Antonella Attili. 124'. Vo., s.-t. fr.

Dim, 6.4., 17h.

Un réalisateur se remémore les années cinquante dans un petit village sicilien ou enfant, il passait tout son temps au cinéma Paradiso. Il devint alors l'ami du projectionniste Alfredo, père de substitution qui, devenu aveugle après un incendie, continua d'exercer son métier avec l'aide de l'enfant.

The Ghost and Mrs Muir

USA 1947 de Joseph L. Mankiewicz. Avec Gene Tierney, Rex Harrison et George Sanders. 104'. V.o., s.-t. fr.

Dim, 6.4., 20h30.

Une jeune veuve, Mme Muir, vient s'établir avec sa fille et sa servante dans un cottage au bord de la mer, hanté par le fantôme du capitaine Gregg. Les relations entre le fantôme et la veuve deviennent si tendres que Gregg dicte ses mémoires à Mme Muir qui les publie. Gros succès. Hélas! Lancée par l'ouvrage, Mme Muir cède aux charmes plus consistants de l'écrivain Miles Fairley, qui n'est qu'une crapule.

Johnny Got His Gun

USA 1971 von Dalton Trumbo. Mit Timothy Bottoms, Kathy Fields, Jason Robards und Donald Sutherland. 111'. O.-Ton fr. Ut.

Lun, 7.4., 18h30.

Ein schwerverletzter junger Soldat erlebt während des 1. Weltkrieges in einem Hospital den Albtraum, ohne Gesicht, Gehör und Glieder aus seiner Ohnmacht zu erwachen. Ihm bleiben seine Gedanken, seine Erinnerungen und sein Verstand. Für die Ärzte ist er lediglich ein kurioses Studienobjekt, das zu keiner Kommunikation mehr fähig ist.

Inequality for All

USA 2013, documentaire de Jacob Kornbluth. 89'. V.o., s.-t. fr.

Lun, 7.4., 20h30.

Pourquoi, aux Etats-Unis, 400 Américains possèdent plus de richesses que la moitié de la population du pays, soit 150 millions de personnes ? La thèse du professeur Robert Reich : les inégalités croissantes aux Etats-Unis sont en passe de déchirer le contrat social dans ce pays et bloquent l'économie. Le documentaire a eu le grand prix du Jury, au Sundance Film Festival 2013.



www.woxx.lu

paraît tous les vendredis

CINEMATHEQUE 04.04. - 10.04.



Enfin un peu de programme sur la première guerre mondiale que le ministère de la culture ne pourra pas économiser : « Chaplin & Co : World War I Slapstick », mercredi à la Cinémathèque.

The Thing

USA 1982 de John Carpenter. Avec Kurt Russell, Richard Dysart et Wilford Brimley. 108'. V.o., s.-t. fr.

Mar, 8.4., 18h30.

Les membres d'une base américaine en Alaska sont l'un après l'autre tués par « la chose d'un autre ». Remake du film de Christian Nyby (1951) avec la différence que cette fois-ci « la chose » prend la forme des êtres qu'elle tue.

Short Cuts

USA 1993 de Robert Altman. Avec Tim Robbins, Andie MacDowell et Jack Lemmon. 185'. V.o., s.-t. fr.

Mar, 8.4., 20h30.

Adaptation de neuf nouvelles de Raymond Carver avec un aperçu sur neuf couples, neuf parcours. Pendant plus de trois heures, une vingtaine de personnages évoluent, apparaissent, disparaissent, réapparaissent et jouent à cache-cache avec un spectateur complice.

The Untouchables

USA 1987 de Brian De Palma. Avec Kevin Costner, Sean Connery, Robert De Niro et Andy Garcia. 119'. V.o., s.-t. fr.

Mec, 9.4., 18h30.

A l'époque de la prohibition au début des années 30, un groupe de policiers décide de faire plier Al Capone.

Chaplin & Co. : World War I Slapstick

Deux courts métrages de Charlie Chaplin et un de Richard Jones. Accompagnement live au piano par Hughes Maréchal.

Mec, 9.4., 20h30.

« The Bond » USA 1918 de et avec Charlie Chaplin 11', int. angl.
« Shoulder Arms » USA 1918 de et avec Charlie Chaplin. 46', int. angl.
« Yankee Doodle in Berlin » USA 1919 de F. Richard Jones. 58', int. angl.

Capitaine Conan

F 1996 de Bertrand Tavernier. Avec Philippe Torreton, Samuel Le Bihan et Bernard Le Coq. 130'. V.o.

Jeu, 10.4., 18h30.

1918, l'armistice est signé, mais l'horreur continue. Dans cet effroyable marasme, on suit l'itinéraire du capitaine Conan, dont la seule raison de vivre est la guerre : respecté par ses hommes pour sa hardiesse, l'officier mène de terribles offensives contre les bolcheviks.

City Of Hope

USA 1991 von John Sayles. Mit Vincent Spano, Tony Lo Bianco u. Angela Bassett. 129'. V.o.

Jeu, 10.4., 20h45.

In einer Vielzahl enger miteinander verbundener Geschichten und Episoden, in derer Mittelpunkt ein Bauunternehmer und sein aufsässiger Sohn stehen, werden die komplexen Probleme einer amerikanischen Großstadt vor Augen geführt. Das Netz von politischen, ökonomischen und familiären Abhängigkeiten und Verstrickungen lässt den Einzelnen kaum Freiraum.

WOXX ABO

6 Wochen gratis / gratuit pendant 6 semaines



dat anert abonnement / l'autre abonnement

Tel.: 29 79 99-0 • Fax: 29 79 79 • abo@woxx.lu

So funktioniert es:

Ich fülle das untenstehende Bestellformular aus und schicke es frankiert per Post ein. Die woxx wird mir anschließend während sechs Wochen gratis zugestellt. Nach vier Wochen erhalte ich eine Zahlungsaufforderung für ein reguläres woxx-Jahresabo. Wenn ich dieser Aufforderung nicht innerhalb zwei Wochen nachkomme, läuft das Abo - ohne weitere Verpflichtungen meinerseits - automatisch aus.

Ja, ich will das woxx-Testabo ab der nächsten Ausgabe erhalten.

Oui, je veux recevoir l'abo-test woxx à partir de la prochaine édition.

Name / Nom :

Vorname / Prénom :

Straße + Nr. / Rue + No :

Postleitzahl / Code postal :

Ort / Lieu :

E-Mail / Courriel :

..... den / le / /

Unterschrift / Signature :

Dieses Angebot gilt nur für Nicht-AbonentInnen und für Adressen in Luxemburg.
Offre uniquement valable pour des non-abonnéEs et pour des adresses au Luxembourg.

Bitte ausgefüllt einsenden an:
Prière de remplir et d'envoyer à :
woxx, b.p. 684, L-2016 Luxembourg.

Weitere Infos / Pour plus d'informations : www.woxx.lu