



KINO | 02.05. - 06.05.



In „Sabotage“ muss good old Arnie mal wieder ran um die bösen Narkos zu verkloppen. Am Sonntag im Ciné Breakfast im Utopia.

- xxxx = excellent
- xxx = bon
- xx = moyen
- x = mauvais

Commentaires:

- da = David Angel
- lc = Luc Caregari
- cat = Karin Enser
- lg = Lea Graf
- rk = Raymond Klein
- avt = Anina Valle Thiele
- rw = Renée Wagener
- dw = Danièle Weber

Multiplex:

Luxembourg-Ville
Utopolis
Utopia (pour vos réservations du soir : tél. 22 46 11)

Esch/Alzette
CinéBelval

Luxembourg-Ville
Cinémathèque

extra

LUXEMBOURG

Bride and Prejudice

USA 2004 de Gurinder Chadha. Avec Aishwarya Rai, Martin Henderson et Nadira Babbar. 112'. V.o., s.-t. fr. + nl. A partir de 6 ans.
Dans le cadre de « Film and Popular Culture ».
Utopia, lu. 18h30.

Mme Bakshi n'a qu'une seule idée en tête: marier les aînées de ses quatre filles. Mais pas n'importe comment! Son futur gendre se doit d'être indien et surtout ... riche.

Le sac de farine

B/MAROC 2012 de Kadija Leclerc. Avec Hafsia Herzi, Hiam Abbass et Mehdi Dehbi. 92'. V.o. arabe, s.-t. fr. A partir de 6 ans.
Dans le cadre de « EcranApart ».
Utopia, ma. 19h.

Alsemberg en 1975 : Sarah, huit ans, vit dans un foyer d'accueil catholique. Un jour, son père biologique, qu'elle n'a jamais vu, se présente pour l'emmener en week-end à Paris. Mais, c'est au Maroc que Sarah se réveille avec l'appel de la prière. Depuis ce moment, sa vie, son combat sera celui de choisir sa vie et non de subir celle qu'on a choisie pour elle.

nuît de la culture

ESCH

Mr Hublot

L 2013 court-métrage d'animation de Laurent Witz et Alexandre Espigares. 11'.
Utopolis Belval, sa. 17h.

Mr Hublot vit dans un monde où les gens sont partiellement faits d'éléments mécaniques, conduisant d'énormes véhicules. L'utilisation des matériaux récupérés et le gigantisme des machines règnent en maître. Mr Hublot a peur de l'extérieur : personnage retiré aux incessants TOC, il ne sort jamais de son appartement. Mais l'arrivée d'un chien de compagnie robot va l'obliger à partager son espace vital avec cet invasif compagnon.

Ernest et Célestine

F/B/L 2012, film d'animation de Benjamin Renner, Vincent Patar et Stéphane Aubler. 79'. Pour tous.
Utopolis Belval, Sa. 17h15 (lêtz. V.).

Dans le monde conventionnel des ours, il est mal vu de se lier d'amitié avec une souris. Et pourtant, Ernest, gros ours marginal, clown et musicien, va accueillir chez lui la petite Célestine, une orpheline qui a fui le monde souterrain des rongeurs. Ces

KINO | 02.05. - 06.05.

deux solitaires vont se soutenir et se réconforter, et bousculer ainsi l'ordre établi.

Cello Tales

L 2012 Dokumentarfilm von Anne Schiltz. 75'. O.-Ton fr. Ut. Für alle..

Utopolis Belval, Sa. 18h45.

Eine Tochter fahndet während einem Jahrzehnt nach dem gestohlenen Instrument ihres Vaters, ein Handwerker sucht den besten Weg um ein perfektes Stück Holz zu gestalten. Ein Solist reist musizierend um die Welt und ein Nachahmer frischt den Klang der großen Meister auf. Das Cello - mehr als ein Instrument.

Doudege Wénkel

L 2012 vum Christophe Wagner. Mat Jules Werner, André Jung a Brigitte Urhausen. 100'. O.V., fr. Ét. Vun 6 Joer un. .

Utopolis Belval, Sa. 20h15.

Den Inspektor Hastert ermëttelt an engem mysteriëse Fall. En integeren Polizist ass ëmbruecht ginn. Assistéiert gëtt den Hastert vum Olivier, och Polizist a Brudder vum Opfer. Déi zwee stoussen op Indizien déi op Korruptioun hiweisen.

La mise en scène se passe d'expérimentations en tout genre et garde les codes classiques du bon polar à l'européenne. (lc)

FILMTIPP

Noah

Même en prenant appui sur l'ancien testament, Aronofsky reste un réalisateur hors pair. Un film risqué et intéressant - mais qui traîne là où il faudrait aller vite et inversement.

Luc Caregari

A l'Utopolis Belval et Kirchberg.



ciné breakfast

LUXEMBOURG

Los insolitos peces gato

(The Amazing Cat Fish) F/MEX de Claudia Sainte-Luce. Avec Lisa Owen, Ximena Ayala et Sonia Franco. 89'. V.o., s.-t. fr. + nl. A partir de 16 ans.

Utopia, di. 11h.

Claudia a 22 ans et vit seule dans une grande ville du Mexique. Une nuit, elle atterrit aux urgences pour une crise d'appendicite. Elle se lie d'amitié avec Martha, qui occupe le lit voisin. Martha a 46 ans, quatre enfants, et une inépuisable joie de vivre. A sa sortie de l'hôpital, Martha invite Claudia à habiter chez elle. D'abord désorientée par l'organisation chaotique de la maisonnée, Claudia trouve progressivement sa place dans la tribu.

Pas son genre

F 2014 de Lucas Belvaux. Avec Emilie Dequenne, Loïc Corbery et Sandra Nkake. 111'. Vo. A partir de 12 ans.

Utopia, di. 11h.

Clément, jeune professeur de philosophie parisien est affecté à Arras pour un an. Loin de Paris et ses lumières, Clément ne sait pas à quoi occuper son temps libre. C'est alors qu'il rencontre Jennifer, jolie coiffeuse, qui devient sa maîtresse. Coeurs et corps sont libres pour vivre le plus beau des amours mais cela suffira-t-il à renverser les barrières culturelles et sociales ?

Rio 2

USA 2014 Animationsfilm für Kinder von Carlos Saldanha. 102'.

Utopia, So. 11h (dt. Fass.).

Blu und Jewel verlassen gemeinsam mit ihren drei Kindern das sichere Zuhause, weil Jewel der Meinung ist, dass die lieben Kleinen lernen sollten, wie richtige Vögel zu leben. So landet die Familie schließlich am Amazonas, einem Ort, der Blu vollkommen fremd ist.

Sabotage

USA 2013 von David Ayer. Mit Arnold Schwarzenegger, Sam Worthington und Terrence Howard. 109'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Utopia, So. 11h.

Der Drogenfahnder Breacher und seine Jungs von der Sondereinheit DEA sind spezialisiert Drogenkartelle hochzunehmen. Doch als die riesige



« The Amazing Cat Fish » est une parabole affectueuse sur la maladie et l'espoir. Dimanche au Ciné Breakfast à l'Utopia.

Summe Geld, die sie sicherstellen konnten, plötzlich verschwindet, geraten Breacher und sein Team in den engeren Kreis der Verdächtigen. Auch verschwinden nach und nach seine Team-Mitglieder und seine Familie wird entführt. Von Rachegefühlen beseelt startet er eine Rettungsaktion.

The 100-Year Old Man Who Climbed Out the Window and Disappeared

S 2013 von Felix Hemgren. Mit Robert Gustafsson, Iwar Wiklander und David Wiberg. 114'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopia, So. 11h.

An seinem 100. Geburtstag beschließt der Senior Allan Karlson, der sich immer noch bester Gesundheit erfreut, der Ödnis des Altenheims zu entfliehen und klettert kurzerhand aus dem Fenster. Es folgt eine Reihe unerwarteter Ereignisse, die ihn auf eine lange Reise führen. Für Allan ist all dies jedoch nichts wirklich Außergewöhnliches, denn es stellt sich heraus, dass er an einem Großteil der bedeutendsten Ereignisse des 20. Jahrhunderts beteiligt war - mal mehr und mal weniger direkt.

programm

Aimer, boire et chanter

F 2014 d'Alain Resnais. Avec Sabine Azéma, Hippolyte Girardot et Caroline Silhol. 108'. V.o. A partir de 6 ans.

Utopia, di. 21h15.

Lorsque le médecin Colin apprend par mégarde à sa femme Kathryn que les jours de son patient George Riley sont sans doute comptés, il ignore que celui-ci a été le premier amour de

Kathryn. Les deux époux, qui répètent une pièce de théâtre avec leur troupe amateur locale, persuadent George de se joindre à eux. Cela permet à George, entre autres, de jouer des scènes d'amour appuyées avec Tamara, la femme de son meilleur ami Jack, riche homme d'affaires et mari infidèle.

August: Osage County

USA 2013 von John Wells. Mit Meryl Streep, Dermot Mulroney und Julia Roberts. 121'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Cinémaacher, Di. 20h.

Le Paris, Sa. 20h30.

Orion, Mo. 20h.

Scala, Fr. 20h.

Starlight, Fr. + Mo. 15h, So. 19h, Di. 18h15.

Sura, Sa. 18h30, Mo. 18h15.

Utopia, Fr. 14h30 + 19h, So. 21h30, Mo. 14h, Di. 19h.

Violet, unangefochtenes Familienoberhaupt, sorgt mit ihrer direkten Art seit jeher für eine maßgebliche Distanz zwischen Eltern und Nachwuchs. Als ihr Mann unter ungeklärten Umständen ums Leben kommt und das Begräbnis bevorsteht, trommelt sie die Sippschaft zusammen.

Auch wenn am Ende nicht alle Fäden zusammenlaufen und der Plot stellenweise überfrachtet und zu geschwätzig ist, bleibt dieser Abstieg in die Abgründe der Familie Weston packend bis zum bitteren Ende. (cat)

KINO | 02.05. - 06.05.

Barbecue

NEW F 2013 de Eric Lavaine. Avec Lambert Wilson, Franck Dubosc et Florence Foresti. 98'. V.o. A partir de 6 ans.

Utopolis Kirchberg, ve., lu. + ma. 12h, ve. - ma. 14h, 16h30, 19h15 + 21h45, sa. aussi 24h.

Pour ses 50 ans, Antoine a reçu un cadeau original : un infarctus. A partir de maintenant, il va devoir « faire attention ». Or, Antoine a passé sa vie entière à faire attention : attention à sa santé, à ce qu'il mangeait, attention à sa famille, à accepter les travers de ses amis, et à avaler de trop nombreuses couleuvres... Désormais, il va adopter un nouveau régime. Mais en voulant changer sa vie, on change forcément celle des autres.

Bibi & Tina

D 2014, Jugendfilm von Detlef Buck. Mit Lina Larissa Strahl, Lisa-Marie Koroll und Ruby O. Fee. 100'. O.-Ton.

Prabbeli, Sa. 17h.

Scala, Sa. 14h30, So. 17h.

Starlight, Sa. 16h30, So. 16h, Di. 15h.

Sura, So. 14h.

Utopia, Sa. + So. 14h30, Di. 14h15.

In der neuesten Geschichte auf dem Martinshof warten wieder jede Menge Abenteuer auf die unzertrennlichen Freundinnen Bibi und Tina. Diesmal fordert das bevorstehende Pferderennen auf Schloss Falkenstein ihre Freundschaft heraus.

Brick Mansions

F/CDN 2014 de Camille Delamare. Avec Paul Walker, David Belle et RZA. 98'. V.o., s.-t. fr. + nl. A partir de 12 ans.

Utopolis Kirchberg, ve., lu. + ma. 12h, ve. - ma. 21h30.

Détroit, 2018. Damien, policier expert en arts martiaux, est chargé d'infiltrer le dangereux ghetto de Brick Mansions. Sa mission : neutraliser une arme de destruction massive détenue par le gang de Tremaine, qui règne sur les lieux. Pour ce faire, Damien devra faire équipe avec Lino, un habitant du quartier qui connaît la banlieue comme sa poche... mais qui a surtout une affaire très personnelle à régler avec Tremaine.

Captain America: The Winter Soldier

USA 2014 von Anthony und Joe Russo. Mit Chris Evans, Sebastian Stan und Scarlett Johansson. 136'. Ab 12.

Le Paris, 3D: Mo. 20h30 (dt. Fass.).

Prabbeli, 3D: Di. 20h (dt. Fass.).

Starlight, 3D: Fr. 20h45, Mo. 18h15 (dt. Fass.).

Utopolis Belval, So. 18h45 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Fr. 18h45, Di. 20h15 (dt. Fass.).

Utopolis Kirchberg, 3D: Fr. - Di. 21h30 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.).

Nach den Geschehnissen mit den Avengers in New York zieht sich Steve Rogers nach Washington zurück. Dort hat er nach wie vor Probleme, sich an das moderne Leben zu gewöhnen. Doch er wird wieder in den Einsatz berufen, als ein S.H.I.E.L.D.-Agent Ziel eines Angriffs wird.

✖✖ L'intrigue cache en effet un hommage à Edward Snowden et remet en cause le culte de l'autorité. Sinon, les amateurs de bagarres spectaculaires en 3D en auront aussi pour leurs frais. (lc)

Umweltvergiftender Griesgram mit unverhofften Vatergefühlen: „Joe“, neu im Utopolis Kirchberg.

**Dallas Buyers Club**

USA 2013 von Jean-Marc Vallée. Mit Matthew McConaughey, Jennifer Garner und Jared Leto. 117'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Ciné Waasserhaus, Di. 20h.

Utopia, Fr. 21h45, Sa. 21h30.

Dallas, Mitte der 1980er Jahre. Der konservative, homophobe Texaner Ron Woodroof führt ein draufgängerisches Leben voller Alkohol, Drogen und Frauen. Als er nach einer Schlägerei im Krankenhaus landet, eröffnen ihm die Ärzte, dass er HIV-positiv ist und nicht mehr lange zu leben hat. Nachdem ihm die verschriebenen Medikamente eher schaden als helfen, schaut er sich auf eigene Faust nach alternativen Mitteln um. Fündig wird er jenseits der Grenze in Mexiko.

✖✖✖ Vallée réalise un long métrage extraordinairement bien construit qui a mérité les prix pour lesquels il concourt. Quelle que soit votre raison, allez le voir ! (Esther Fernandes Villela).

Dans la cour

F 2013 de Pierre Salvadori. Avec Catherine Deneuve, Gustave Kervern et Féodor Atkine. 97'. V.o. A partir de 6 ans.

Utopia, ve. - di. 17h + 19h, lu. + ma. 16h30 + 21h30.

Antoine est musicien. A quarante ans, il décide brusquement de mettre fin à sa carrière et se fait embaucher comme gardien d'immeuble. Jeune retraitée, Mathilde découvre une inquiétante fissure sur le mur de son salon. Peu à peu, son angoisse grandit pour se transformer en panique : et si l'immeuble s'effondrait... Antoine se prend d'amitié pour cette femme qu'il craint de voir sombrer vers la folie.

Divergent

USA 2014 von Neil Burger. Mit Shailene Woodley, Theo James und Kate Winslet. 139'. Ab 12.

Orion, Sa. 20h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.).

Utopolis Belval, Fr. - So. 18h30, Mo. 20h15 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), sa. 13h30, lu. 14h (v. fr.).

Utopolis Kirchberg, Fr. - Di. 19h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), ve., lu. + ma. 13h45 (v. fr.).

Das Chicago der Zukunft ist von der Außenwelt abgeschnitten und in die fünf Lager Ferox, Altru, Cadnor, Ken und Amite eingeteilt. An ihrem 16. Geburtstag bekommen die Bewohner die einmalige Möglichkeit, ihre Fraktion zu wechseln. Beatrice Prior erhält bei ihrem Eignungstest allerdings ein außergewöhnliches Ergebnis: Mit ihren Charaktereigenschaften ist sie eine „Unbestimmte“, die angeblich die friedliche Gesellschaft gefährdet und deshalb gejagt wird.

Dom Hemingway

GB 2013 von Richard Shepard. Mit Jude Law, Richard E. Grant und Damian Bichir. 93'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Utopolis Kirchberg, Fr. - Di. 22h.

Nach zwölf Jahren Gefängnis will der Safe-Knacker Dom Hemingway das Geld aus seinem Coup zurückfordern. Die Beute befindet sich aktuell im Besitz von Doms Ex-Boss Mr. Fontaine. Zusätzlich will er eine Belohnung dafür, den Mund gehalten und Fontaine nicht verraten zu haben. Allerdings vertritt der cholerische Dom diese Forderung nicht gerade auf diplomatische Weise und erreicht so das Gegenteil von dem, was er wollte.

FILMKRITIK

KINO | 02.05. - 06.05.



En route vers la révolution...Valérie Donzelli, Francisco Belard, Michel Vuillermoz et Patrick Lapp

LIONEL BAIER

Une folle nuit

David Angel

« Les grandes ondes (à l'ouest) », comédie sociopolitique du réalisateur suisse Lionel Baier, parvient à faire ressentir le souffle révolutionnaire qui balaya le Portugal, le 25 avril 1974, sans tomber dans le pathétique.

Avril 1974. Le directeur d'une radio de Suisse romande se fait sommer par un conseiller fédéral épris de patriotisme de ne plus diffuser que des reportages complaisants et optimistes. Les auditeurs, lui assène-t-on, attendent qu'on leur parle d'autre chose que de crises monétaires ou de risques nucléaires. Le patron décide donc d'envoyer trois journalistes faire un reportage sur l'aide de la riche nation helvète au sous-développé Portugal de Salazar. Une équipe composée d'un technicien à deux pas de la retraite (Patrick Lapp), d'une jeune journaliste idéaliste et pleine d'ambition (Valérie Donzelli), d'un grand reporter amnésique (Michel Vuillermoz) et d'un traducteur portugais fan de Marcel Pagnol (Francisco Belard) est dépêchée sur place. Dans un combi Volkswagen, le trio prend la route pour le Portugal... pour découvrir que les investissements suisses qu'il est censé couvrir prêtent davantage à rire qu'à faire un reportage patriotique. Mais le 25 avril,

après 40 ans de dictature fasciste, la mythique révolution des œillets éclate, et les quatre sont pris dans le tourbillon d'une folle nuit qui va renverser le cours de l'histoire...

« Les grandes ondes (à l'ouest) » fait partie de la « cartographie sentimentale des Européens en quatre volets » de Lionel Baier. En effet, le film constitue la deuxième partie, après « Comme des voleurs », qui raconte l'histoire d'un road trip en Pologne. Des films se déroulant au nord de l'Ecosse et au sud de l'Italie devraient suivre. Le réalisateur d'« Un autre homme », satire sociale sortie en 2009, et de deux documentaires sur la Gay Pride (« Parade ») et sur son père (« Mon père, c'est un lion ») signe donc ici son quatrième long métrage.

« Les grandes ondes (à l'ouest) » est une comédie douce-amère à dimension sociale et politique. Construit comme un road movie où sont contraints de cohabiter des personnages que tout oppose, le film revendique l'héritage des comédies populaires italiennes des années 1970, sautant du rire au politique et vice-versa. Lionel Baier dit dans « Libération » avoir conçu le film comme

un « hommage » autant à l'idéal (loin d'être atteint) d'une Europe unie, démocratique et pacifique qu'à ses camarades de classe issus de la communauté portugaise en Suisse, amis d'enfance « à qui [il] doit d'avoir réalisé, enfant, que la démocratie et la liberté ne vont pas de soi ». Et ça, on le remarque : à travers tout le film, on ressent un souffle révolutionnaire et libertaire, qui contamine le film comme les personnages, entre séquence de comédie musicale portée par une troupe de femmes cagoulées façon « Pussy Riot » et discours surréalistes prononcés par le personnage que joue Michel Vuillermoz, le grand reporter Cauvin. Même si, au début, le film s'annonce un peu lourd, Baier ainsi que ses excellents acteurs réussissent à convaincre dans la deuxième moitié par le développement des personnages à travers les événements de la révolution des œillets. Les personnages, à première vue inadaptés au contexte dans lequel ils évoluent, deviennent plus drôles et plus touchants au long du film. Finalement, Lionel Baier réussit à parler sans pathétisme d'une période, courte certes, pendant laquelle on pouvait croire que tout était possible. Une comédie sociopolitique très sympathique.

Ce film a été présenté le 29.4 dans une séance spéciale en collaboration avec le Centre de documentation sur les migrations humaines.

Espérons qu le film « Les grandes Ondes (à l'ouest) » sera à revoir au Luxembourg.

Gloria

Chile/E 2013 von Sebastian Lelio. Mit Paulina Garcia, Sergio Hernandez und Marcial Tagle. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Scala, Mo. 20h.

Gloria ist eine geschiedene Mittfünfzigerin und dem Leben gegenüber trotz ihrer gelegentlichen Einsamkeit positiv gestimmt. Sie hat zwei erwachsene Kinder, einen durchschnittlichen Bürojob und viele Freunde. Voller Lebensfreude stürzt sie sich in das nächtliche Partyleben und besucht dabei auch Single-Partys, um nette Männer kennenzulernen. Als sie auf den etwas älteren, aber durchaus attraktiven Rodolfo trifft, scheint Glorias Wunsch nach Zweisamkeit in Erfüllung zu gehen.

Heemwéi

L 2013 vum Sacha Bachim. Mat Steve Hoegener, Luc Lamesch a Laurence Streitz. 98'. O.-Toun, fr. Ét. Vun 12 Joer un.

Ciné Waasserhaus, So. 19h15.

Kinosch, Fr. 18h15.

Hierscht 1944. D'Wehrmacht ass der militärescher Situatioun a Westeuropa net méi gewuess a befënnt sech op engem generelle Réckzuch. Mëtten an dëser mässlecher Lag decidéieren zwee lëtzebuergesch Zwangsrekrutierter, de Jos an de Fränz, sech duerch d'Bascht ze maachen.

✖✖ C'est précisément parce que le projet a été porté par une passion démesurée pour le cinéma et non par la volonté d'éduquer la jeunesse et de diffuser un message édifiant, qu'il parvient à se rapprocher de certaines vérités historiques jusqu'ici marginalisées. (Vincent Artuso)

Her

USA 2013 de Spike Jonze. Avec Joaquin Phoenix, Amy Adams et Rooney Mara. 126'. V.o., s.-t. fr. + nl. A partir de 12 ans.

Utopia, ve. + sa. 21h30, di. 16h30, lu. 18h30, ma. 16h15 + 18h30.

Los Angeles, dans un futur proche. Theodore Twombly, un homme sensible au caractère complexe, est inconsolable suite à une rupture difficile. Il fait alors l'acquisition d'un programme informatique ultramoderne, capable de s'adapter à la personnalité de chaque utilisateur. En lançant le système, il fait la connaissance de « Samantha », une voix féminine intelligente, intuitive et étonnamment drôle. Les besoins et les désirs de Samantha grandissent et évoluent, tout comme ceux de

KINO | 02.05. - 06.05.

Theodore, et peu à peu, ils tombent amoureux...

XX Film aux images grandioses, mais qui se prend un peu les pieds dans les méandres de son scénario. (lc)

Irre sind männlich

D 2014 von Anno Saul. Mit Fahri Yadam, Milan Peschel und Marie Bäumer. 93'. O.-Ton. Ab 12.

Sura, So. 11h, Frühstücks Matinee.

Utopolis Belval, Fr. - So. 14h15 + 21h30, Mo. 14h15 + 20h15, Di. 14h15, Sa. auch 24h.

Utopolis Kirchberg, Fr., Mo. + Di. 12h, Fr., So. + Di. 14h30, 17h, 19h30 + 21h45, Sa. + Mo. 14h30 + 19h30.

Daniel und Thomas wollen sich neuen Eroberungen zuwenden. Dafür denken sich die beiden eine ganz eigene Masche aus, um Frauen zu verführen: Sie schleichen sich immer wieder in Therapiegruppen ein und präsentieren dort erfundene Probleme und Psychosen, um die Damen herumzukriegen. Zunächst sind sie damit erfolgreicher, als sie erwartet haben. Aber bald werden aus den Pseudo-Problemen richtige.

Joe

NEW USA 2013 von Gordon Green. Mit Nicolas Cage, Tye Sheridan und Gary Poulter. 118'. O.-Ton, fr. & nl. Ut. Ab 16.

Utopolis Kirchberg, Fr., Mo. + Di. 12h, Fr. - Di. 14h15, 16h45, 19h30 + 22h, Sa. auch 0h15.

Der ehemalige Verbrecher Joe nimmt einen Job in der Forstwirtschaft an. Joe trifft den 15-jährigen Gary, der gerne für und mit Joe im Wald arbeiten möchte. Nicht begeistert über die Gesellschaft, aber empfänglich für die Hilfe, nimmt Joe den jungen Helfer unter seine Fittiche. So entdecken der ältere und der junge Mann eine gewisse Seelenverwandtschaft, die Joe vor eine unangenehme Situation stellt. Denn Garys Vater Wade ist gewalttätig und vernachlässigt seinen Sohn, den Joe auf keinen Fall verrohen sehen will.

La cour de Babel

F 2013, documentaire de Julie Bertuccelli. 89'. V.o. A partir de 6 ans.

Ariston, ve. 20h, di. 18h15.

Ciné Waasserhaus, sa. 20h30, ma. 18h15.

Kursaal, sa. 20h30.

Ils viennent d'arriver en France, Irlandais, Serbes, Brésiliens, Tunisiens,

Chinois ou Sénégalais... Pendant un an, Julie Bertuccelli a filmé les échanges, les conflits et les joies de ce groupe de collégiens âgés de 11 à 15 ans, réunis dans une même classe d'accueil pour apprendre le français. Dans ce petit théâtre du monde s'expriment l'innocence, l'énergie et les contradictions de ces adolescents qui, animés par le même désir de changer de vie, remettent en cause beaucoup d'idées reçues sur la jeunesse.

La grande bellezza

I 2013 de Paolo Sorrentino. Avec Carlo Verdone, Toni Servillo et Sabrina Ferilli. 142'. V.o., s.-t. fr. + nl. A partir de 6 ans.

Utopia, di. 21h15.

Rome dans la splendeur de l'été. Les touristes se pressent sur le Janicule : un Japonais s'effondre foudroyé par tant de beauté. Jep Gambardella jouit des mondanités de la ville. Il est de toutes les soirées et de toutes les fêtes, son esprit fait merveille et sa compagnie est recherchée. Journaliste à succès, séducteur impénitent, il a écrit dans sa jeunesse un roman qui lui a valu un prix littéraire et une réputation d'écrivain frustré : il cache son désarroi derrière une attitude cynique et désabusée.

Le week-end

GB/F 2013 de Roger Michell. Avec Jim Broadbent, Lindsay Duncan et Jeff Goldblum. 93'. V.o., s.-t. fr. + nl. Pour tous.

Orion, di. 20h.

Starlight, ve. 19h, sa. 21h, di. 16h, lu. 18h30.

Sura, ve. + ma. 20h30.

Un couple anglais vient à Paris fêter leurs trente ans de mariage. Ils redécouvrent la ville, mais aussi l'humour, la fantaisie, et le plaisir d'être ensemble.

Les yeux jaunes des crocodiles

F 2014 de Cécile Telerman. Avec Julie Depardieu, Emmanuel Béart et Patrick Bruel. 122'. V.o. A partir de 6 ans.

Utopia, ve. - di. 21h30, lu. 19h, ma. 18h30.

Deux soeurs que tout oppose. Joséphine, historienne spécialisée dans le XIIème siècle, confrontée aux difficultés de la vie, et Iris, outrageusement belle, menant une vie de Parisienne aisée et futile. Un soir, Iris se vante d'écrire un roman. Prise dans son mensonge, elle persuade

Programm in den regionalen Kinos ...

BETTEMBOURG / LE PARIS

August: Osage County
Captain America: The Winter Soldier
Need for Speed
Noah
Rio 2
The Amazing Spiderman 2

DIEKIRCH / SCALA

August: Osage County
Bibi & Tina
Gloria
Tarzan
The Amazing Spiderman 2
The Grand Budapest Hotel
The Lego Movie

DUDELANGE / STARLIGHT

August: Osage County
Bibi & Tina
Captain America: The Winter Soldier
Le week-end
Need for Speed
Noah
Only Lovers Left Alive
Rio 2
The Amazing Spiderman 2
The Grand Budapest Hotel
The Lego Movie

ECHTERNACH / SURA

August: Osage County
Bibi & Tina
Irre sind männlich
Le week-end
Need for Speed
Only Lovers Left Alive
Rio 2
The Amazing Spiderman 2
The Grand Budapest Hotel
The Lego Movie

ESCH / ARISTON

La cour de Babel
Rio 2
The Amazing Spiderman 2
The Grand Budapest Hotel
The Lego Movie

ESCH / KINOSCH

Heemwéi
Short Term 12

GREVENMACHER / CINÉMAACHER

August: Osage County
Mr. Peabody and Sherman
Need for Speed
Noah
Rio 2
The Amazing Spiderman 2
The Grand Budapest Hotel
The Lego Movie

MONDORF / CINÉ WAASSERHAUS

Dallas Buyers Club
Heemwéi
La cour de Babel
Rio 2
Succès Fou(x) - Well de Foxe Fern spillt natierlech och mat
The Amazing Spiderman 2
The Grand Budapest Hotel
The Lego Movie
Tinkerbell and the Fairy Pirate

RUMELANGE / KURSAAL

La cour de Babel
Rio 2
The Amazing Spiderman 2
The Lego Movie
The Grand Budapest Hotel

TROISVIERGES / ORION

August: Osage County
Divergent
Le week-end
Only Lovers Left Alive
Rio 2
The Grand Budapest Hotel

WILTZ / PRABELLI

Bibi & Tina
Captain America: The Winter Soldier
Mr. Peabody and Sherman
Need for Speed
Only Lovers Left Alive
Rio 2
The Amazing Spiderman 2
The Lego Movie

www.astm.lu

d'solidaritéit:
de geste, deen zielt !

CCPL IBAN LU76 1111 0099 9096 0000



KINO | 02.05. - 06.05.



„Ride Along“- eine (weitere) Komödie über Plappermäuler und harte Cops, neu im Utopolis Kirchberg und Belval.

sa sœur, abandonnée par son mari et couverte de dettes, d'écrire ce roman qu'Iris signera, lui laissant l'argent. Le succès du livre va changer à jamais leur relation et transformer radicalement leurs vies.

Minuscule

F 2013 film d'animation de Thomas Szabo et d'Hélène Giraud. 89'. Sans paroles. Pour tous.

Utopia, sa. + di. 14h30.

Dans une paisible forêt, les reliefs d'un pique-nique déclenchent une guerre sans merci entre deux bandes rivaless de fourmis convoitant le même butin : une boîte de sucre ! C'est dans cette tourmente qu'une jeune coccinelle va se lier d'amitié avec une fourmi noire et l'aider à sauver son peuple des terribles fourmis rouges...

Mr. Peabody and Sherman

USA 2013, Animationsfilm für Kinder von Rob Minkoff. 92'.

Cinémaacher, 3D: So. 14h (dt. Fass.).

Prabbeli, 3D: So. 14h30 (dt. Fass.).

Mr. Peabody ist nicht nur ein genialer Erfinder und Wissenschaftler, der mit dem Nobelpreis ausgezeichnet wurde, sondern auch ein zweifacher Olympiasieger - und mit einem klugen Geschäftssinn ausgestattet. Vor allem jedoch ist Mr. Peabody ein Hund. Mit Hilfe einer von ihm erfundenen Zeitreise-Maschine und gemeinsam mit seinem Adoptivsohn Sherman will er in der Zeit zurück reisen, um weltbewegende Momente der Geschichte aus nächster Nähe zu erleben.

Nebraska

USA 2013 von Alexander Payne. Mit Bruce Dern, Will Forte und June Squibb. 115'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopia, Fr. 14h, Sa. + So. 19h, Mo. + Di. 14h + 21h.

Der alternde, an leichter Demenz leidende und dem Alkohol zugeneigte Woody Grant will von seinem Wohnort in Montana nach Nebraska reisen, weil er glaubt, dort bei einem Gewinnspiel eine Million Dollar gewonnen zu haben. Obwohl sein Sohn David weiß, dass es sich bei dem vermeintlichen Lotterielos

Dans « Pas son genre » un intello et une populo affrontent l'aventure de l'amour - avant-première dimanche à l'Utopia.



nur um einen geschickt gestalteten Werbeprospekt handelt, willigt er dennoch ein, Woody auf dieser Reise zu begleiten.

*** Une formidable épopée dans une Amérique sans maquillage. (lc)

Need for Speed

USA 2014 von Scott Waugh. Mit Aaron Paul, Dominic Cooper und Imogen Poots. 132'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Cinémaacher, Sa. 20h.

Le Paris, So. 20h30.

Prabbeli, Fr. 20h30, Mo. 18h.

Starlight, Fr. 18h30, Sa. 14h, So. 19h, Di. 18h.

Sura, Mo. 20h30.

Utopolis Belval, Fr. - So. 21h30, Di. 20h15.

Utopolis Kirchberg, Fr., So. + Di. 19h15, Sa. 19h15, 21h45 + 24h, Mo. 19h15 + 21h45.

Der Mechaniker Tobey Marshall hat Schwierigkeiten, seine Autowerkstatt über Wasser zu halten und beschließt deshalb, sich mit dem ehemaligen Nascar-Fahrer Dino Brewster bei einem Auto-Deal zusammenzutun. Als Tobey es fast geschafft hat, die Werkstatt zu retten, hängt ihm Dino eine Straftat an, die er nicht begangen hat - woraufhin der Unschuldige für zwei Jahre ins Gefängnis muss. Nach seiner Entlassung ist Tobey auf Rache aus und beschließt, Dino im größten Underground-Rennen der Welt zu besiegen: dem De Leon.

Night Moves

USA 2013 von Kelly Reichardt. Mit Dakota Fanning, Jesse Eisenberg und Alia Shawkat. 112'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopia, Fr. + Sa. 16h30 + 21h15, Mo. 16h15 + 19h, Di. 19h.

Harry Moseby arbeitet als Privatdetektiv in L.A. Er nimmt den Auftrag der Schauspielerin Arlene Iverson an, ihre von zu Hause ausgerissene Tochter Delly Grastner zu finden. Moseby findet Delly bei ihrem Stiefvater Tom Iverson. Beim Tauchen entdeckt Delly ein Flugzeugwrack, in dem sich die Leiche von Marv Ellman, ihrem einstigen Liebhaber, befindet. Dieser hatte zusammen mit Iverson und seiner Frau Schmuggelgeschäfte betrieben.

Noah

USA 2014 von Darren Aronofsky. Mit Russell Crowe, Jennifer Connelly und Anthony Hopkins. 138'. Ab 6.

Cinémaacher, Fr. 20h (O.-Ton, fr. + dt. Ut.).

Le Paris, Di. 20h30 (O.-Ton, fr. + dt. Ut.).

Starlight, Sa. 21h, Mo. 20h30 (O.-Ton, fr. + dt. Ut.).

Utopolis Belval, Fr. + So. 21h15, Sa. 18h45 + 23h30, Mo. 20h (O.-Ton, fr. + dt. Ut.), Fr. + So. 18h45, Di. 20h (dt. Fass.).

Utopolis Kirchberg, Fr. - Di. 19h + 21h30 (O.-Ton, fr. + dt. Ut.).

Gott ist zornig und kündigt an, mit einer gigantischen Sintflut das Leben auf der Erde auszulöschen. Er beauftragt Noah, eine Arche zu bauen. Auf ihr soll er das Überleben von Menschheit und Tierwelt sichern, indem er von jeder Spezies jeweils ein Männchen und ein Weibchen an Bord bringt. Während Noah mit seiner Frau und seinen Kinder an die Arbeit geht, droht Gefahr durch andere Menschen, die sich ihren eigenen Platz auf dem rettenden Schiff sichern wollen. Voir Filmtipp page 14.

Only Lovers Left Alive

GB/D/F 2013 von Jim Jarmusch. Mit Tilda Swinton, Tom Hiddleston und Mia Wasikowska. 123'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Orion, Di. 20h.

Prabbeli, So. 20h.

Starlight, Fr. 21h, Mo. 20h30.

Sura, Fr., so. + Di. 18h15.

Adam und Eve verbindet nicht nur ihre Beziehung, sondern auch ihre Natur: Beide sind Vampire. Sie leben

KINO | 02.05. - 06.05.



Oh, la bonne bouffe et le bon vin... toujours une inspiration pour le cinéma français : « Barbecue », nouveau à l'Utopolis Kirchberg.

ein von den Menschen abgeschottetes Leben. Normalsterbliche deprimieren Adam und zur Aufmunterung begibt sich Eve auf eine nicht ungefährliche Reise zu ihrem Partner.

XX Eine Alternative zur x-ten Draculaverfilmung! Jarmuschs Produktion ist Underground und sozialkritische, pathosfreie Liebesromanze in einem. (avt)

Pas son genre

NEW F 2014 de Lucas Belvaux. Avec Emilie Dequenne, Loïc Corbery et Sandra Nkake. 111'. Vo. A partir de 12 ans.

Utopolis Kirchberg, ve. 14h15, 16h45 + 19h15, sa. + di. 14h15, 16h45, 19h15 + 21h45, lu. + ma. 14h, 16h30 + 21h30.

Voir sous Ciné Breakfast.

Qu'est-ce qu'on a fait au bon Dieu ?

F 2013 de Philippe de Chauveron. Avec Christian Clavier, Chantal Lauby et Ary Abittan. 97'. Vo. A partir de 6 ans.

Utopolis Belval, ve. - di. 16h30, 19h15 + 21h45, lu. + ma. 14h, 17h + 20h30, sa. aussi 24h.

Utopolis Kirchberg, ve., lu. + ma. 12h, ve. - ma. 14h15, 16h30, 19h + 21h30, sa. 0h15.

Claude et Marie Verneuil, des bourgeois catholiques provinciaux

sont des parents plutôt « vieille France ». Mais ils se sont toujours obligés à faire preuve d'ouverture d'esprit... Les pilules furent cependant bien difficiles à avaler quand leur première fille épousa un musulman, leur seconde un juif et leur troisième un chinois. Leurs espoirs de voir enfin l'une d'elles se marier à l'église se cristallisent donc sur la cadette, qui, alléluia, vient de rencontrer un bon catholique.

Ride Along

NEW USA 2013 von Jim Story. Mit Ice Cube, Kevin Hart und Tika Sumpter. 99'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis Belval, Fr. - So. 14h, 16h15, 19h15 + 21h15, Mo. + Di. 14h30, 16h45 + 20h15, Sa. auch 23h30.

Utopolis Kirchberg, Fr., Mo. + Di. 12h, Fr. - Di. 16h30, 19h + 21h45, Sa. auch 24h.

Ben ist Sicherheitsbeamter und glücklich in seiner Beziehung mit Angela. Doch deren Bruder James, ein Polizist, hält Ben für einen Waschlappen. Um sich seinem möglichen zukünftigen Schwager gegenüber zu beweisen versucht Ben auf die Polizeiakademie von Atlanta aufgenommen zu werden. Er will auch als Polizist arbeiten, wie James. Als seine Bewerbung tatsächlich erfolgreich ist, fragt er James sogleich nach dessen Segen für die Hochzeit mit Angela. Der nimmt ihn daraufhin

auf eine 24-stündige Patrouille durch Atlanta mit.

Rio 2

USA 2014 Animationsfilm für Kinder von Carlos Saldanha. 102'.

Ariston, So. 14h15 (dt. Fass.).

Ciné Waasserhaus, Fr. 16h, So. 14h30 (dt. Fass.), ve. 18h (v. fr.).

Cinémaacher, 3D: Sa. 16h30 (dt. Fass.).

Kursaal, So. 17h (dt. Fass.), lu. 14h30 (v. fr.).

Le Paris, 3D: So. 16h (dt. Fass.).

Orion, 3D: So. 14h30 (dt. Fass.).

Prabbeli, Sa. 19h (dt. Fass.), 3D: Sa. 14h30, So. 17h (dt. Fass.).

Starlight, 3D: Di. 15h (dt. Fass.).

Sura, 3D: Sa. 19h (dt. Fass.).

Utopolis Belval, Fr. - So. 14h + 16h15, Mo. + Di. 14h30 + 17h (dt. Fass.), ve. - di. 14h + 16h15, lu. + ma. 14h30 + 17h (v. fr.).

Utopolis Kirchberg, Fr. - Di. 14h (O.-Ton, fr. + dt. Ut.), Fr. - Di. 16h30 (dt. Fass.), ve. - ma. 14h (v. fr.), 3D: Sa. + So. 14h15, (dt. Fass.), 3D: ve., lu. + ma. 12h, ve. - ma. 16h45 (v. fr.).

Siehe unter Ciné Breakfast.

Short Term 12

USA 2013 de Destin Daniel Cretton. Avec Brie Larson, John Gallagher Jr. et Kaitlyn Dever. 96'. V.o. angl., s.-t. fr. A partir de 12 ans.

Kinosch, ve. 20h15.

Grace est à la tête d'un foyer pour adolescents en difficulté. Parmi les jeunes membres de son équipe, diversement expérimentés, la solidarité et le bon esprit sont de mise. Jusqu'à l'arrivée soudaine d'une fille tourmentée qui ignore les règles du centre et renvoie Grace à sa propre adolescence... pas si lointaine.

Succès Fou(x) - Well de Foxe Fern natierlech och mat

L 2014, Dokumentarfilm von der Désirée Nosbusch. 80'. O.-Toun. Fir all.

Ciné Waasserhaus, Fr. 14h15, Sa. 18h45.

Bei sëllege lëtzebuergeschen Film- an Theaterproduktiounen aus de leschte 60 Joer dierft engem ëmmer nees dat selwecht opgefall sinn:

„... an natierlech spillt de Foxe Fern och mat“. Dësen Documentaire ass d'éischt emol déi perséinlech Geschicht vun engem Schauspiller, deen ëmmer alles ginn huet, fir seng grouss Léift - d'Schauspillerei - ausliewen ze kënnen.

XXXX En härezechen Hommage un de Fernand Fox an e „Must“ fir déi Zäitgenossen, déi sech an deene leschte fofzeg Joer fir den lëtzebuergeschen Theater a seng Szeen interesséiert hunn. (lg)

Tarzan

D 2014, Animationsfilm von Reinhard Klooss. 94'. Ab 6.

Scala, 3D: So 14h30 (dt. Fass.).

Die Familie des Unternehmers John Greystoke stürzt im Dschungel Afrikas mit dem Hubschrauber ab, nur der neun Jahre alte John Jr. überlebt das Unglück. Der Junge wird von einer Horde Affen entdeckt und vom Gorillaweibchen Kala großgezogen. Nach vielen Jahren ohne jeglichen Kontakt zur restlichen Menschheit begegnet er der überaus hübschen Jane Porter.

KINO | 02.05. - 06.05.

The Amazing Spiderman 2

USA 2014 von Marc Webb. Mit Andrew Garfield, Emma Stone und Jamie Foxx. 142'. Ab 12.

Ariston, Sa. 14h15 (dt. Fass.),
ve. 17h15 (v. fr.).

Ciné Waasserhaus, So. 16h30
(dt. Fass.),
sa. 16h, ma. 15h30 (v. fr.).

Cinémaacher, So. 16h30 (dt. Fass.).

Kursaal, Sa. 17h45, So. 19h
(dt. Fass.),
sa. 15h, ma. 14h30 (v. fr.).

Le Paris, Fr. 20h30 (dt. Fass.).

Prabbeli, 3D: Fr. 18h, Mo. 20h30
(dt. Fass.).

Scala, Sa. 20h (dt. Fass.).

Starlight, 3D: Fr. + Mo. 15h,
Sa. 14h + 18h30, Di. 20h30 (dt. Fass.).

Sura, 3D: Sa. 16h, So. 20h30
(dt. Fass.).

Utopolis Belval, Fr. - So. 18h30 +
21h30, Mo. + Di. 20h,
Sa. auch 23h30, (O.-Ton fr. + dt. Ut.).
Fr. + So. 13h30 16h15, 18h30 + 21h30,
Sa. 13h30, 18h30 + 21h30 Mo. + Di.
16h30 + 20h (dt. Fass.),
ve. + di. 13h30 + 16h15, sa. 16h15,
lu. 16h30, ma. 14h + 16h30 (v. fr.).

Utopolis Kirchberg, 3D: Fr. - Di.
13h45, 16h30, 19h + 21h45,
Sa. auch 24h (O.-Ton, fr. + dt. Ut.),
3D: Fr. + Sa., Mo. + Di. 13h45 + 16h30,
Mo. 16h30 (dt. Fass.),
3D: ve. - ma. 16h15 (v. fr.).

Peter Parker wünscht sich seinen
Highschool-Abschluss herbei, um
endlich eine Verpflichtung weniger
und damit mehr Zeit für die
Verbrechensbekämpfung und für
Freundin Gwen Stacy zu haben. Dann
taucht eine ganz neue Bedrohung auf:
Electro, dessen Fähigkeiten denen

Peters weit überlegen sind. Doch
als auch noch Peters alter Freund
und OsCorp-Erbe Harry Osborn
zurückkehrt, merkt der junge Held
schnell, dass die größte Bedrohung
ganz woanders liegt.

The Grand Budapest Hotel

USA 2013 von Wes Anderson. Mit
Ralph Fiennes, Edward Norton und
Tilda Swinton. 99'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.
Ab 12.

Ariston, So. 20h.

Ciné Waasserhaus, Fr. 20h.

Cinémaacher, Mo. 19h.

Kursaal, Fr. 20h.

Orion, Fr. 20h.

Scala, So. 20h.

Starlight, Sa. 19h, So. 14h, Di. 20h30.

Sura, Sa. 20h45.

Utopolis Kirchberg, Fr. - Di. 19h30.

Als der junge Zero Mustafa im
Hotel als Angestellter anfängt,
entwickelt sich zwischen ihm und
dem Hausmeister Gustav eine enge
Freundschaft. Zeitgleich werden die
beiden mit Mord und Kunstdiebstahl
konfrontiert.

XXX Wer sich auf Wes Andersons
Spiel einlässt, hat einen Heidenspaß.
(Claire Barthelemy)

The Invisible Woman

NEW GB 2014 von und mit Ralph
Fiennes. Mit Felicity Jones und Kristin
Scott Thomas. 111'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.
Ab 12.

Utopia, Fr. - So. 14h15, 16h45 + 19h15,
Mo. + Di. 14h, 16h15 + 21h30.

1873. Während Nelly Ternan an einem
Stück von Charles Dickens für eine

Schulaufführung arbeitet, erinnert sie
sich an ihre Zeit mit dem berühmten
Autor. 1850 zog Nelly mit ihrer Mutter
und ihren Schwestern durch das Land
und trat in zahlreichen Stücken auf.
Sie wurde durch Dickens entdeckt, der
gerade auf der Höhe seiner Karriere
war. Mit seiner Gattin Catherine hatte
Dickens zehn Kinder. Mit der jungen
Nelly begann er eine 13jährige, bis zu
seinem Tod anhaltende Affäre.

The Lego Movie

USA/AU/DK 2014, Animationsfilm für
Kinder von Phil Lord und Christopher
Miller. 100'. Für alle.

Ariston, Fr. 15h15, So. 16h15
(dt. Fass.).

Ciné Waasserhaus, Sa. 14h
(dt. Fass.).

Cinémaacher, 3D: Sa. 14h (dt. Fass.).

Kursaal, So. 15h (dt. Fass.),
ve. 14h30 (v. fr.).

Prabbeli, 3D: Di. 14h30 (dt. Fass.).

Scala, 3D: Sa. 17h (dt. Fass.).

Starlight, 3D: Sa. 16h30, So. 14h
(dt. Fass.).

Sura, 3D: So. 16h (dt. Fass.).

Utopolis Belval, Fr. + Sa. 16h30,
So. 14h + 16h30, Mo. 17h, Di. 14h15 +
17h (dt. Fass.),
ve. + sa. 14h, lu. 14h15 (v. fr.).

Utopolis Kirchberg, Sa. + So. 14h
(dt. Fass.),
3D: Fr. - Di. 17h (dt. Fass.).

Emmet wird von Wyldstyle entführt,
weil die denkt, er sei eine Art
Messias. Er soll ihr dabei helfen einen
Bösewicht zu stoppen, der die Welt
zerstören möchte.

Tinkerbell and the Fairy Pirate

USA 2014, Animationsfilm für Kinder
von Peggy Holmes. 76'. Für alle.

Ciné Waasserhaus, ma. 14h (v. fr.).

Utopolis Kirchberg, ve., di. - ma.
14h30 (v. fr.).

Die Fee Zarina entwendet den
wichtigsten Feenstaub aus dem Tal
der Feen und übergibt diesen an den
gefährlichen Skull Rock Piraten und
verbündet sich mit diesem aus einem
Missverständnis heraus. Tinkerbell
und ihre Freundinnen machen sich
nun auf in ihr größtes Abenteuer
um den Feenstaub wieder an seinen
richtigen Platz zu bringen.

Tom à la ferme

CDN/F 2013 de et avec Xavier Dolan.
Avec Pierre-Yves Cardinal, Lise Roy et
Evelyne Brochu. 105'. V. fr.
A partir de 12 ans.

Utopia, ve. 21h30, lu. 18h30.

Un jeune publicitaire voyage jusqu'au
fin fond de la campagne pour des
funérailles et constate que personne
n'y connaît son nom ni la nature de
sa relation avec le défunt. Lorsque le
frère aîné de celui-ci lui impose un
jeu de rôles malsain visant à protéger
sa mère et l'honneur de leur famille,
une relation toxique s'amorce bientôt
pour ne s'arrêter que lorsque la vérité
éclatera enfin, quelles qu'en soient les
conséquences.

Une rencontre

F 2013 de et avec Lisa Azuelos. Avec
Sophie Marceau et François Cluzet.
81'. V.o. A partir de 6 ans.

Utopia, ve. - di. 14h30, 17h + 19h30,
lu. + ma. 14h15, 16h + 21h15.

Elsa, écrivaine, et Pierre, avocat,
tombent amoureux lors de la soirée
de clôture d'un salon du livre. Sauf
que la vie de Pierre, c'est d'abord
sa femme Anne et ses enfants, et
ça depuis quinze ans. Elsa, de son
côté, vit un divorce compliqué, se
partageant entre l'écriture, ses ados
et Hugo, son jeune amant. Pour
elle, l'homme marié est un tabou.
Pourtant... dès le premier regard, la
rencontre de Pierre et Elsa s'inscrit
dans une temporalité différente,
jusqu'à créer une réalité où tout serait
possible.

Charles Dickens' Liebeleien und Affären stehen im Zentrum von „The Invisible Woman“, neu im Utopia.



CINEMATHEQUE 02.05. - 08.05.

cinémathèque

LUXEMBOURG

Dr. Strangelove or How I Learned to Stop Worrying and Love the Bomb

USA 1963 de Stanley Kubrick. Avec Peter Sellers, George C. Scott et Sterling Hayden. 93'. V.o., s.-t. fr.

Ven, 2.5., 18h30.

Un général américain surmené déclenche, au cours d'un accès de mauvaise humeur, une attaque atomique contre l'Union soviétique. Le président des Etats-Unis tente de stopper cette action folle qui va provoquer le suicide de l'humanité.

Sedmikrásky

(Les Petites Marguerites) CZE 1966 de Vera Chytilová. Avec Ivana Karbanová, Jitka Cerhová et Marie Cesková. 74'. V.o., s.-t. fr.

Ven, 2.5., 20h30.

Deux jeunes filles, Marie 1 et Marie 2 mènent leur vie à leur guise, volent, saccagent, provoquent, mangent. Ce film est dédié à « ceux qui ne s'indignent que pour des salades piétinées ».

Elizabeth, the Golden Age

GB 2007 von Shekhar Kapur. Mit Cate Blanchett, Geoffrey Rush und Clive Owen. 114'. O.-Ton fr. Ut.

Sam, 3.5., 20h00.

Spätes 16. Jahrhundert: Königin Elizabeth muß sich großen Herausforderungen stellen. Intrigen am Hof bedrohen ihren Thron. Der spanische König Philip II hat dem protestantischen England den Krieg erklärt und will es mit seiner gigantischen Armada für den katholischen Glauben zurückerobern. Während Elizabeth in den Krieg zieht, deckt ihr wichtigster Berater Sir Francis Walsingham eine mörderische Verschwörung auf.

The Driver

USA 1978 de Walter Hill. Avec Ryan O'Neal, Bruce Dern et Isabelle Adjani. 91'. V.o.

Sam, 3.5., 22h.

L'histoire se passe de nos jours. Il y a le meilleur chauffeur à gages que l'on puisse se procurer, toujours en compétition avec le meilleur détective, à qui personne ne peut échapper, sauf le conducteur.

Vorstadtkrokodile

D 2009, Kinderfilm von Christian Ditter. Mit Nick Romeo Reimann, Fabian Halbig und Manuel Steitz. 98'. O.-Ton.

Dim, 4.5., 15h.

Der zehnjährige Hannes, der bei seiner Mutter aufwächst, will unbedingt zur coolsten Jugendbande des Ortes gehören - den Vorstadtkrokodilen. Bei der Mutprobe gerät er in Lebensgefahr und wird ausgerechnet von dem im Rollstuhl sitzenden und als „Spasti“ verachteten Kai gerettet.

Licence to Kill

GB 1989 de John Glen. Avec Timothy Dalton, Carey Lowell et Robert Davi. 130'. V.o.s.-t. fr.

Dim, 4.5., 17h.

Dans cette seizième aventure, 007 va devoir utiliser son « permis de tuer » contre l'avis même de M, son supérieur hiérarchique. En effet un couple de ses amis est sauvagement assassiné par le plus puissant trafiquant de drogue de la planète. 007 est bien décidé, entouré de pulpeuses blondes et brunes, à venger la mort de ses amis.

Sommaren med Monika

(Un été avec Monika) S 1953 d'Ingmar Bergman. Avec Harriet Andersson, Lars Ekborg et Dagmar Ebbesen. 96'. V.o., s.-t. fr.

Dim, 4.5., 20h30.

Harry, un modeste garçon livreur, et Monika, une petite vendeuse qui rêve d'évasion, partent vers une île où ils mènent une vie libre.

L'année dernière à Marienbad

F 1961 d'Alain Resnais. Avec Delphine Seyrig, Giorgio Albertazzi et Sacha Pitoëff. 95'. V.o.

Lun, 5.5., 18h30.

Dans un grand palace baroque, un homme affirme avoir rencontré « l'année dernière » une femme au mari inquiétant. Ment-il ou ment-elle ?

Master of the Universe

D 2013, Dokumentarfilm von Marc Bauder. Mit Rainer Voss. 95'. O.-Ton, engl. Ut.

In Anwesenheit von Rainer Voss Ex-Investmentbanker.

Lun, 5.5., 20h30.

Rainer Voss lässt uns hinter die verspiegelten Fassaden der Großfinanz blicken und beschreibt, wie es sich anfühlt, sich selbst für einen „Master



„Gosford Park“ Robert Altmans Hommage an die englische Schickleria ist am Dienstag in der Cinémathèque zu sehen.

of the Universe“ zu halten, riesige Summen zu verschieben und selber mehr als ordentlich daran zu verdienen.

Gosford Park

I/GB/D/USA 2002 de Robert Altman. Avec Michael Gambon, Kristin Scott Thomas et Ryan Philippe. 137'. V.o., s.-t. fr.

Mar, 6.5., 18h30.

Un rendez-vous raffiné entre aristocrates anglais des années 30 tourne au meurtre mystérieux. Mais qui est donc coupable ?

Courts métrages # 1

Trois courts métrages d'Alain Resnais dans le cadre de la rétrospective sur sa filmographie.

Mar, 6.5., 21h.

Guernica, F1949, 13', v.o.

Les Statues meurent aussi, F 1950-1953, 31', v.o.

Nuit et brouillard, F 1955, 31', v.o.

Muriel ou le temps d'un retour

F 1963 d'Alain Resnais. Avec Delphine Seyrig, Jean-Pierre Kérien et Nita Klein. 116'. V.o.

Mec, 7.5., 18h30.

En 1963, à Boulogne-sur-Mer, une femme retrouve l'homme qu'elle aime en 1939, et son fils est obsédé par les horreurs de la guerre d'Algérie ... A travers les facettes du film transpirent la banalité du quotidien, la peur de la solitude, la hantise du temps qui passe.

Le Règne de l'impunité

Haïti 2013, documentaire d'Arnold Antonin. 65'. V.o., s.-t. fr.

Projection suivie d'un débat avec le réalisateur.

Mec, 7.5., 20h30.

Pendant les 29 ans du règne des Duvalier, des crimes de masse ont été commis contre des gens de toutes catégories sociales, appartenances politiques ou religieuses et de toute nuance épidermique. Au moment où Jean-Claude Duvalier est appelé devant les tribunaux, la justice va-t-elle trancher en faveur des victimes ? Plus d'une cinquantaine de témoins à charge et à décharge en discutent dans un percutant face-à-face.

Soirée-hommage à Jirí Menzel en sa présence

« How Did You Do It » ? Un entretien avec Jirí Menzel, ponctué d'extraits de ses films, en angl., environ 60'. Suivi de son film « Obsluhoval jsem anglického krále ».

Jeu, 8.5., 19h.

Obsluhoval jsem anglického krále

(I Served the King of England)

CZ 2006 avec Ivan Barnev, Oldrich Kaiser, Julia Jentsch. 120'.

V.o., s.-t. angl. D'après : le roman de Bohumil Hrabal.

Prague. Jan Dite quitte, tant bien que mal, la prison dans laquelle il a purgé une peine de près de quinze ans. Alors qu'il s'installe dans un ancien village allemand abandonné dont les habitants ont été chassés après la Seconde Guerre mondiale, il se souvient de ses tribulations comme garçon de café, candide et ambitieux, depuis l'entre-deux-guerres jusqu'aux années 1960.