



KINO | 16.05. - 20.05.



Die Zukunft liegt mal wieder in der Vergangenheit - weshalb MutantInnen wieder kräftig auf den Putz hauen müssen: „X-Men: Days of Future Past“, am Dienstag im Utopolis Belval und Kirchberg, im Rahmen des „X-Men Marthon“.

⬮⬮⬮ = excellent  
⬮⬮ = bon  
⬮ = moyen  
⬮ = mauvais

Commentaires:

da = David Angel  
lc = Luc Caregari  
cat = Karin Enser  
lg = Lea Graf  
rk = Raymond Klein  
avt = Anina Valle Thiele  
rw = Renée Wagener  
dw = Danièle Weber

Multiplex:

Luxembourg-Ville  
Utopolis  
Utopia (pour vos réservations du soir : tél. 22 46 11)

Esch/Alzette  
CinéBelval

Luxembourg-Ville  
Cinémathèque

extra

LUXEMBOURG

Skyfall

USA/GB 2012 von Sam Mendes. Mit Daniel Craig, Judi Dench und Javier Bardem. 145'. Ab 12.  
Film and Popular Culture.  
Utopia, Mo. 18h30.

Bonds resolute Chefin des MI6 wird von ihrer eigenen Vergangenheit eingeholt. M hat Daten verloren, die alle Agenten enttarnen können, die in terroristische Zellen eingeschleust wurden. Nun liegt es an 007 die unheimliche Bedrohung aufzuspüren und aufzuhalten.  
⬮ Bond ist definitiv im digitalen Zeitalter angekommen, bleibt sich selbst und seinen Klischees aber treu. (Claire Barthelemy)

Little Sénégal

F/D/Algérie 2000 de Rachid Bouchareb. Avec Sotigui Kouyate, Sharon Hope et Roschdy Zem. 120'. V.o. fr. A partir de 6 ans.  
EcranAPart.  
Utopia, ma. 19h.

Un guide touristique du Sénégal traverse l'Atlantique jusqu'en Amérique et refait ainsi le chemin de ses ancêtres esclaves.

marathon

X-Men: First Class

USA 2011 von Matthew Vaughn. Mit James McAvoy, Michael Fassbender und Kevin Bacon. 127'.  
O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.  
Utopolis Belval, Di. 19h.

Utopolis Kirchberg, Di. 19h.

Bevor ihre Allianz zerbricht und sie zu Feinden werden, sind Professor X und Magneto enge Freunde. Mit ihren Mutanten-Kräften versuchen sie in den 1960ern, den Lauf einer Welt zu korrigieren, die wegen der Kuba-Krise ins Chaos zu entgleisen droht. Sie gründen eine geheime Privatschule für Mutanten.

X-Men: Days of Future Past

USA 2014 von Bryan Singer. Mit Patrick Stewart, Ian McKellen und Hugh Jackman. 130'. O.-Ton, fr. + dt. Ut. Ab 12.  
Utopolis Belval, Di. nach „X-Men: First Class“.

Utopolis Kirchberg, 3D: Di. nach „X-Men: First Class“.

In der Zukunft stehen die Mutanten kurz vor dem Aussterben, weil sie von Killer-Robotern, den Sentinels, gejagt und getötet werden. Die

KINO | 16.05. - 20.05.

Gegner Magneto und Charles Xavier schmieden den Plan, den Terror durch die Sentinels gar nicht erst zuzulassen und wollen Wolverines Bewusstsein in die Vergangenheit schicken. Dort soll Wolverine verhindern, was den Bau der Sentinels erst möglich machte. Doch dafür muss Wolverine erst ein Team aus Mutanten zusammenstellen.

## vorpremiere

### LUXEMBOURG

#### Deux jours, une nuit

F 2012 de Jean-Pierre et Luc Dardenne. Avec Marion Cotillard, Fabrizio Rongione et Pili Groyne. 95'. V.o. A partir de 12 ans.

Utopia, ma. 19h.

Sandra, aidée par son mari, n'a qu'un week-end pour aller voir ses collègues et les convaincre de renoncer à leur prime pour qu'elle puisse garder son travail.

## programm

#### Aimer, boire et chanter

F 2014 d'Alain Resnais. Avec Sabine Azéma, Hippolyte Girardot et Caroline Silhol. 108'. V.o. A partir de 6 ans.

Ariston, sa. 18h.

Ciné Waasserhaus, di. 20h.

Kursaal, lu. 20h.

Lorsque le médecin Colin apprend par mégarde à sa femme Kathryn que les jours de son patient George Riley sont sans doute comptés, il ignore que celui-ci a été le premier amour de Kathryn. Les deux époux, qui répètent une pièce de théâtre avec leur troupe amateur locale, persuadent George de se joindre à eux. Cela permet à George, entre autres, de jouer des scènes d'amour appuyées avec Tamara, la femme de son meilleur ami Jack, riche homme d'affaires et mari infidèle.

#### August: Osage County

USA 2013 von John Wells. Mit Meryl Streep, Dermot Mulroney und Julia Roberts. 121'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopia, Fr. + So. 21h55, Di. 18h30.

Violet, unangefochtenes Familienoberhaupt, sorgt mit ihrer direkten Art seit jeher für eine maßgebliche Distanz zwischen Eltern und Nachwuchs.



L'histoire de l'esclavage revécue par un guide touristique : « Little Senegal », mardi à l'Utopia dans le cadre de « EcranAPart ».

Als ihr Mann unter ungeklärten Umständen ums Leben kommt und das Begräbnis bevorsteht, trommelt sie die Sippschaft zusammen.

✖✖ Auch wenn am Ende nicht alle Fäden zusammenlaufen und der Plot stellenweise überfrachtet und zu geschwätzig ist, bleibt dieser Abstieg in die Abgründe der Familie Weston packend bis zum bitteren Ende. (cat)

#### Barbecue

F 2013 de Eric Lavaine. Avec Lambert Wilson, Franck Dubosc et Florence Foresti. 98'. V.o. A partir de 6 ans.

Utopolis Kirchberg, ve. - di. 19h15, lu. + ma. 16h30 + 19h15.

Pour ses 50 ans, Antoine a reçu un cadeau original : un infarctus. A partir de maintenant, il va devoir « faire attention ». Or, Antoine a passé sa vie entière à faire attention : attention à sa santé, à ce qu'il mangeait, attention à sa famille, à accepter les travers de ses amis, et à avaler de trop nombreuses couleuvres... Désormais, il va adopter un nouveau régime. Mais en voulant changer sa vie, on change forcément celle des autres.

#### Bibi & Tina

D 2014, Jugendfilm von Detlef Buck. Mit Lina Larissa Strahl, Lisa-Marie Koroll und Ruby O. Fee. 100'. O.-Ton.

Ciné Waasserhaus, Sa. 16h.

Cinémaacher, Sa. 16h30.

Le Paris, So. 16h.

Orion, So. 14h30.

Scala, Sa. 14h30, So. 17h.

Starlight, Sa. 16h, So. 14h, Di. 15h.

Utopia, Sa., So. + Di. 14h15.

In der neuesten Geschichte auf dem Martinshof warten wieder jede Menge Abenteuer auf die unzertrennlichen Freundinnen Bibi und Tina. Diesmal fordert das bevorstehende Pferderennen auf Schloss Falkenstein ihre Freundschaft heraus.

#### Brick Mansions

F/CDN 2014 de Camille Delamare. Avec Paul Walker, David Belle et RZA. 98'. V.o., s.-t. fr. + nl. A partir de 12 ans.

Utopolis Kirchberg, sa. 24h.

Détroit, 2018. Damien, policier expert en arts martiaux, est chargé d'infiltrer le dangereux ghetto de Brick Mansions. Sa mission : neutraliser une arme de destruction massive détenue par le gang de Tremaine, qui règne sur les lieux. Pour ce faire, Damien devra faire équipe avec Lino, un habitant du quartier qui connaît la banlieue comme sa poche... mais qui a surtout une affaire très personnelle à régler avec Tremaine.

#### Dallas Buyers Club

USA 2013 von Jean-Marc Vallée. Mit Matthew McConaughey, Jennifer Garner und Jared Leto. 117'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopia, Sa. 21h45.

Dallas, Mitte der 1980er Jahre. Der konservative, homophobe Texaner Ron Woodroof führt ein draufgängerisches Leben voller Alkohol, Drogen und Frauen. Als er nach einer Schlägerei im Krankenhaus landet, eröffnen ihm die Ärzte, dass er HIV-positiv ist und nicht mehr lange zu leben hat. Nachdem ihm die verschriebenen Medikamente eher schaden als helfen, schaut er sich auf eigene Faust nach alternativen Mitteln um. Fündig wird er jenseits der Grenze in Mexiko.

✖✖✖ Vallée réalise un long métrage extraordinairement bien construit qui a mérité les prix pour lesquels il concourt. Quelle que soit votre raison, allez le voir ! (Esther Fernandes Villela).

#### Dans la cour

F 2013 de Pierre Salvadori. Avec Catherine Deneuve, Gustave Kervern et Féodor Atkine. 97'. V.o. A partir de 6 ans.

Utopia, ve. 21h30, sa. 17h, di. 17h + 21h30, lu. 16h30, ma. 18h45.

Antoine est musicien. A quarante ans, il décide brusquement de mettre fin à sa carrière et se fait embaucher comme gardien d'immeuble. Jeune retraitée, Mathilde découvre une inquiétante fissure sur le mur de son salon. Peu à peu, son angoisse grandit pour se transformer en panique : et si l'immeuble s'effondrait... Antoine se prend d'amitié pour cette femme qu'il craint de voir sombrer vers la folie.

### FILMTIPP

#### Joe

Er kanns doch: Nicolas Cage, von dem man nicht mehr viel erwartet hat, überzeugt in diesem Film als raubeiniger, am Leben gescheiterter Outlaw, dem doch noch ein bisschen mehr an der Menschheit liegt, als er selbst geglaubt hätte.

Im Utopolis Kirchberg

Luc Caregari



## KINO | 16.05. - 20.05.

**Divergent**

USA 2014 von Neil Burger. Mit Shailene Woodley, Theo James und Kate Winslet. 139'. Ab 12.

**Utopolis Kirchberg, Fr. - Mo. 19h15**  
(O.-Ton, fr. + nl. Ut.).

Das Chicago der Zukunft ist von der Außenwelt abgeschnitten und in die fünf Lager Ferox, Altru, Cadnor, Ken und Amite eingeteilt. An ihrem 16. Geburtstag bekommen die Bewohner die einmalige Möglichkeit, ihre Fraktion zu wechseln. Beatrice Prior erhält bei ihrem Eignungstest allerdings ein außergewöhnliches Ergebnis: Mit ihren Charaktereigenschaften ist sie eine „Unbestimmte“, die angeblich die friedliche Gesellschaft gefährdet und deshalb gejagt wird.

**Godzilla**

**NEW** USA 2014 von Gareth Edwards. Mit Aaron Taylor-Johnson, Elizabeth Olsen und Bryan Cranston. 123'. O.-Ton, fr. + dt. Ut. Ab 12.

**Ariston, Sa. 15h45 + 20h, So. 15h45**  
(dt. Fass.).

**Ciné Waasserhaus, Fr. 17h45,**  
**Sa. 20h15, So. 16h** (dt. Fass.).

**Kursaal, Sa. 17h45, So. 20h,**  
**Di. 14h30** (dt. Fass.).

**Prabbeli, 3D: So. 17h** (dt. Fass.).

**Scala, 3D: Sa. 17h** (dt. Fass.).

**Starlight, 3D: Fr. 15h + 18h15, Sa. 21h,**  
**So. 19h, Mo. 20h30, Di. 18h15**  
(dt. Fass.).

**Sura, 3D: Fr. + So. 20h30** (dt. Fass.).

**Utopolis Belval, Fr. - So. 14h, 16h30,**  
**19h + 21h30, Mo. + Di. 14h, 16h30 +**  
**20h** (O.-Ton, fr. + dt. Ut.),  
**Fr. - So. 14h, 16h30, 19h + 21h30,**  
**Mo. 14h, 16h30 + 20h, Di. 14h,**  
**16h15 + 20h** (dt. Fass.),  
**ve. - ma. 14h + 16h45** (v. fr.).

**Utopolis Kirchberg, 3D: Fr., Mo. +**  
**Di. 12h, Fr. - Di. 13h45, 16h30, 19h +**  
**21h45, Sa. auch 0h15**  
(O.-Ton, fr. + dt. Ut.),  
**3D: Fr., So. + Di. 13h45, 16h30 + 19h,**  
**Sa. 13h45, 16h30, 19h, 21h45 + 24h,**  
**Mo. 13h45, 16h30, 19h + 21h45**  
(dt. Fass.),  
**3D: ve. - ma. 13h45 + 16h30,**  
**sa. auch 0h15** (v. fr.).

Als Joe Brodys Ehefrau ums Leben kommt, beginnt dieser Fragen zu stellen: Was geht in dem Labor vor, in dem er und seine Frau arbeiteten? Was sind die seltsamen Vorfälle und Verwüstungen, die die Regierung als Naturkatastrophen ausgibt? Er glaubt, dass es sich um Vertuschungsaktionen handelt. Und tatsächlich, ein geflügeltes Monster bedroht die

Menschheit und Großes muss mit Großem bekämpft werden: Godzilla soll helfen.

**Grace of Monaco**

**NEW** USA 2014 von Olivier Dahan. Mit Nicole Kidman, Tim Roth und André Penvern. 103'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

**Utopolis Belval, Fr. - So. 16h30,**  
**19h15 + 21h30, Mo. + Di. 16h30 + 20h.**

**Utopolis Kirchberg, Fr., Mo. + Di. 12h,**  
**Fr. - Di. 16h45, 19h30 + 21h45.**

Monaco, Anfang der 1960er Jahre: Der Hollywood-Star Grace Kelly hat ihre Filmkarriere gegen die Ehe mit Fürst Rainier III getauscht. Sie heißt nun Fürstin Gracia Patricia von Monaco. Ihr Mann kämpft um die Unabhängigkeit Monacos, denn Charles de Gaulle verlangt Steuerzahlungen, und will dies notfalls mit einer militärischen Blockade durchsetzen. Grace erhält ein Angebot aus Hollywood von Alfred Hitchcock. Wird sich die Fürstin für eine Rückkehr ins Filmgeschäft entscheiden oder ihren Ehemann unterstützen?

**Heemwéi**

L 2013 vum Sacha Bachim. Mat Steve Hoegener, Luc Lamesch a Laurence Streitz. 98'. O.-Toun, fr. Ét. Vun 12 Joer un.

**Kinosch, Sa. 18h15.**

Hierscht 1944. D'Wehrmacht ass der militärescher Situatioun a Westeuropa net méi gewuess a befénnt sech op engem generelle Réckzuch.

Mëtten an dëser mësslecher Lag decidéieren zwee lëtzebuergesch Zwangsrekrutierter, de Jos an de Fränz, sech duerch d'Bascht ze maachen.

✖✖ C'est précisément parce que le projet a été porté par une passion démesurée pour le cinéma et non par la volonté d'éduquer la jeunesse et de diffuser un message édifiant, qu'il parvient à se rapprocher de certaines vérités historiques jusqu'ici marginalisées. (Vincent Artuso)

**Her**

USA 2013 de Spike Jonze. Avec Joaquin Phoenix, Amy Adams et Rooney Mara. 126'. V.o., s.-t. fr. + nl. A partir de 12 ans.

**Utopia, ve. 21h30, sa. 21h15,**  
**lu. 18h30.**

Los Angeles, dans un futur proche. Theodore Twombly, un homme sensible au caractère complexe, est inconsolable suite à une rupture difficile. Il fait alors l'acquisition d'un programme informatique ultramoderne, capable de s'adapter à la personnalité de chaque utilisateur. En lançant le système, il fait la connaissance de « Samantha », une voix féminine intelligente, intuitive et étonnamment drôle. Les besoins et les désirs de Samantha grandissent et évoluent, tout comme ceux de Theodore, et peu à peu, ils tombent amoureux...

✖✖ Film aux images grandioses, mais qui se prend un peu les pieds dans les méandres de son scénario. (lc)

**Irre sind männlich**

D 2014 von Anno Saul. Mit Fahri Yadim, Milan Peschel und Marie Bäumer. 93'. O.-Ton. Ab 12.

**Cinémaacher, Fr. 20h.**

**Le Paris, Di. 20h30.**

**Orion, Sa. 20h.**

**Prabbeli, Sa. 17h, Mo. 20h.**

**Scala, So. 20h.**

**Starlight, Fr. 15h + 20h30, Sa. 16h,**  
**Mo. 15h.**

**Sura, So. 16h.**

**Utopolis Kirchberg, Sa. 22h, Mo. 21h30.**

Daniel und Thomas wollen sich neuen Eroberungen zuwenden. Dafür denken sich die beiden eine ganz eigene Masche aus, um Frauen zu verführen: Sie schleichen sich immer wieder in Therapiegruppen ein und präsentieren dort erfundene Probleme und Psychosen, um die Damen herumzukriegen. Zunächst sind sie damit erfolgreicher, als sie erwartet haben. Aber bald werden aus den Pseudo-Problemen richtige.

**Joe**

USA 2013 von Gordon Green. Mit Nicolas Cage, Tye Sheridan und Gary Poulter. 118'. O.-Ton, fr. & nl. Ut. Ab 16.

**Utopia, Fr. 14h + 21h30, Sa. 21h30,**  
**So. 14h30 + 21h30, Mo. 19h,**  
**Di. 14h + 19h.**

Der ehemalige Verbrecher Joe nimmt einen Job in der Forstwirtschaft an. Joe trifft den 15-jährigen Gary, der gerne

Sicher eine „Frau mit Herz“... Für Fans von Schmonzetten und Schmalz wird „Grace of Monaco“ wohl ein Höhepunkt des Filmjahres sein, alle anderen können getrost zuhause bleiben. Neu im Utopolis Belval und Kirchberg.





## FILMKRITIK

KINO | 16.05. - 20.05.



Wenn die Vergangenheit wieder hochschwappt, kann sie Existenzen zerstören.

GEORG MAAS

## Doppelter Pfus

Luc Caregari

**In „Zwei Leben“ zeichnet Georg Maas auf, wie beide deutsche Diktaturen - die Nazis und die DDR - Kapital aus einem der perversesten Kriegsverbrechen aller Zeiten schlugen.**

Der „Lebensborn“-Verein der nationalsozialistischen SS ist eines jener faschistischen Projekte, die einen tiefen Einblick ermöglichen in den Wahn, mit dem die Nazis den Kontinent überzogen. Ging es in den Konzentrationslagern darum, „unwertes“ Leben zu vernichten, so war „Lebensborn“ genau das Gegenteil: Hier war das Heranzüchten der neuen arischen „Herrenrasse“ das Ziel der Operation, und für diesen Zweck war jedes Mittel recht. Kam es in einem besetzten Land zwischen Soldaten und dort ansässigen Frauen zur Zeugung von Kindern, so galten diese - zumal in den von den Nazis als „rassisch rein“ eingestuften Gebieten - als rassistisch wertvoll. In Norwegen kamen schätzungsweise 11.000 solcher Kinder zur Welt, von denen 250 als „schützenwert“ eingestuft und dann in das Heim „Sonnenwiese“ in Sachsen überführt wurden. Nach dem Krieg wuchsen diese Kinder, von denen die meisten nicht wussten, dass

sie norwegische Wurzeln hatten, in der DDR auf. So erging es auch Kathrin Evensen, die erst mit 18 Jahren von ihrer wahren Herkunft erfuhr.

Um ihre Mutter kennenzulernen, begeht sie „Republikflucht“, eines der Kapitalverbrechen in der DDR. Über Dänemark gelangt sie nach Norwegen, doch mit dem, was ihr dort widerfährt, kann sie unmöglich gerechnet haben: Auch der Stasi waren die „Lebensborn“-Kinder bekannt, spätestens, als mehrere von ihnen Ausreiseanträge nach Norwegen bewilligt bekamen. Und die Schnüffler erkannten eine einmalige Gelegenheit, auf besonders zynische Art Agenten im Westen zu platzieren ...

„Zwei Leben“ ist mehr als die Geschichte vom Zerbrechen einer Frau, die ihre ganze Existenz mitsamt der ihrer Familie auf einer Lüge aufgebaut hat. Denn die „falsche“ Kathrin Evensen, eine gebrandmarkte Nachkriegswaise, die in einem Heim aufwuchs, wurde dort von der Stasi einer regelrechten Hirnwäsche unterzogen und zur Agentin - oder „Aufklärerin des Weltfriedens“ im DDR-Jargon - ausgebildet. Doch aus dem Lügengebilde

wird mit der Zeit eine Realität, die ihr Liebe, Geborgenheit und eine eigene Familie beschert, lauter Dinge, die ihr bis dahin verwehrt geblieben waren.

Georg Maas' Film basiert - zum Teil - auf einer wahren Geschichte und hat den Vorteil, weder zu dramatisch zu sein noch zu polarisieren. So ist die Figur der Agentin, die sich in das Leben einer norwegischen Familie einnistet, so gehalten, dass der Zuschauer die ganze Palette ihrer komplexen Gefühlswelt empathisch nachempfinden kann. Auch die Aufbereitung und der Erzählrhythmus des Films stimmen mit dem spannenden Stoff überein. Der Regisseur hat dabei - zumal mit der Hauptdarstellerin Juliane Köhler - auf ausgezeichnete Schauspieler gesetzt und auf ästhetisch wirkungsvolle, aber nie zu gefühlvolle Bilder. Das Pathos, das man bei einem Film, der gleich zwei deutsche Diktaturen in einer Fiktion verarbeitet, eigentlich erwartet hätte, fehlt gänzlich. „Zwei Leben“ gelingt es, das Menschliche im Unmenschlichen mit der Kamera einzufangen. Und der Regisseur scheut auch nicht davor zurück, den „Bösewichtern“ ein humanes Antlitz zu geben. In deutlichem Gegensatz zu Geschichtsfilmern à la „Der Untergang“ geht Georg Maas nicht auf eine künstliche - und respektvolle - Distanz zu den schwärzesten Kapiteln europäischer Geschichte, sondern ermöglicht es dem Publikum, ihr auf Augenhöhe zu begegnen.

Im Utopia.

für und mit Joe im Wald arbeiten möchte. Nicht begeistert über die Gesellschaft, aber empfänglich für die Hilfe, nimmt Joe den jungen Helfer unter seine Fittiche. So entdecken der ältere und der junge Mann eine gewisse Seelenverwandtschaft, die Joe vor eine unangenehme Situation stellt. Denn Garys Vater Wade ist gewalttätig und vernachlässigt seinen Sohn, den Joe auf keinen Fall verrohen sehen will.

Siehe Filmtipp Seite 16.

### La cour de Babel

F 2013, documentaire de Julie Bertuccelli. 89'. V.o. A partir de 6 ans.

Ariston, ve. 19h.

### Ciné Waasserhaus, ma. 18h15.

Ils viennent d'arriver en France, Irlandais, Serbes, Brésiliens, Tunisiens, Chinois ou Sénégalais... Pendant un an, Julie Bertuccelli a filmé les échanges, les conflits et les joies de ce groupe de collégiens âgés de 11 à 15 ans, réunis dans une même classe d'accueil pour apprendre le français. Dans ce petit théâtre du monde s'expriment l'innocence, l'énergie et les contradictions de ces adolescents qui, animés par le même désir de changer de vie, remettent en cause beaucoup d'idées reçues sur la jeunesse.

### Le dernier diamant

F/B/L 2014 d'Eric Barbier. Avec Yvan Attal, Bérénice Bejo et Jean-François Stévenin. 108'. V.o. fr.

A partir de 12 ans.

Utopolis Kirchberg, sa. 14h30, lu. 19h15.

Simon, un cambrioleur en liberté surveillée, accepte de monter sur le plus gros coup de sa vie: Le vol du « Florentin », un diamant mythique mis en vente aux enchères par ses propriétaires. Pour réussir, il devra approcher Julia, l'experte diamantaire, pour qui la vente constitue un enjeu personnel et familial considérable. Au-delà d'un casse particulièrement osé, Simon entrainera Julia vers un destin qu'elle n'aurait pas pu imaginer.

### Le week-end

GB/F 2013 de Roger Michell. Avec Jim Broadbent, Lindsay Duncan et Jeff Goldblum. 93'. V.o., s.-t. fr. + nl. Pour tous.

Cinémaacher, lu. 19h.

Orion, ma. 20h.

Starlight, lu. 20h30.

Un couple anglais vient à Paris fêter leurs trente ans de mariage. Ils redécouvrent la ville, mais aussi

## KINO | 16.05. - 20.05.

l'humour, la fantaisie, et le plaisir d'être ensemble.

### Les yeux jaunes des crocodiles

F 2014 de Cécile Telerman. Avec Julie Depardieu, Emmanuel Béart et Patrick Bruel. 122'. V.o.  
A partir de 6 ans.

**Utopia, ve. 14h15, sa. + di. 21h30, lu. 14h + 18h45.**

Deux sœurs que tout oppose. Joséphine, historienne spécialisée dans le XIIème siècle, confrontée aux difficultés de la vie, et Iris, outrageusement belle, menant une vie de Parisienne aisée et futile. Un soir, Iris se vante d'écrire un roman. Prise dans son mensonge, elle persuade sa sœur, abandonnée par son mari et couverte de dettes, d'écrire ce roman qu'Iris signera, lui laissant l'argent. Le succès du livre va changer à jamais leur relation et transformer radicalement leurs vies.

### Minuscule

F 2013 film d'animation de Thomas Szabo et d'Hélène Giraud. 89'. Sans paroles. Pour tous.

**Utopia, sa. + di. 14h30, ma. 14h.**

Dans une paisible forêt, les reliefs d'un pique-nique déclenchent une guerre sans merci entre deux bandes rivales de fourmis convoitant le même butin : une boîte de sucre ! C'est dans cette tourmente qu'une jeune coccinelle va se lier d'amitié avec une fourmi noire et l'aider à sauver son peuple des terribles fourmis rouges...

### Nebraska

USA 2013 von Alexander Payne. Mit Bruce Dern, Will Forte und June Squibb. 115'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

**Utopia, Sa. 21h30, Mo. 18h30.**

Der alternde, an leichter Demenz leidende und dem Alkohol zugeneigte Woody Grant will von seinem Wohnort in Montana nach Nebraska reisen, weil er glaubt, dort bei einem Gewinnspiel eine Million Dollar gewonnen zu haben. Obwohl sein Sohn David weiß, dass es sich bei dem vermeintlichen Lotterielos nur um einen geschickt gestalteten Werbesprospekt handelt, willigt er dennoch ein, Woody auf dieser Reise zu begleiten.

\*\*\* Une formidable épopée dans une Amérique sans maquillage. (lc)

### Neighbors

USA 2014 von Nicholas Stoller. Mit Seth Rogen, Rose Byrne und Zac Efron. 96'. Ab 12.

**Le Paris, So. 20h30 (dt. Fass.).**

**Orion, Fr. 20h (dt. Fass.).**

**Prabbeli, Fr. 18h, Di. 20h (dt. Fass.).**

**Scala, Sa. 20h (dt. Fass.).**

**Starlight, Sa. 19h, So. 16h, Mo. + Di. 18h30 (dt. Fass.).**

**Sura, Sa. 16h, So. 18h15, Mo. 20h30 (dt. Fass.).**

**Utopolis Belval, Fr. - So. 21h30, Mo. + Di. 20h15 (O.-Ton, fr. + dt. Ut.), Fr. - So. 14h30, 17h + 19h15, Mo. 14h30, 17h + 20h15, Di. 14h30 + 17h (dt. Fass.).**

**Utopolis Kirchberg, Fr., Mo. + Di. 12h, Fr. - Di. 19h + 21h30, Sa. auch 24h (O.-Ton, fr. + dt. Ut.), Fr., Mo. + Di. 12h, Fr. + So. 14h30, 17h, 19h30 + 21h45, Sa. 14h30, 17h, 19h30 + 24h, Mo. + Di. 14h30, 17h + 19h30 (dt. Fass.).**

Kelly und Mac Radner sind ein leicht spießiges Ehepaar, das mit seinem Baby in einer beschaulichen Vorstadt-siedlung wohnt. Die Radners lieben die Ruhe in ihrer netten Nachbarschaft und begrüßen Neuankömmlinge mit offenen Armen. Doch als in das Haus nebenan eine feierwütige Studenten-verbindung einzieht, ist es vorbei mit dem Frieden.

### Night Moves

USA 2013 de Kelly Reichardt. Avec Dakota Fanning, Jesse Eisenberg et Alia Shawkat. 112'. V.o., s.-t. fr. + nl. A partir de 12 ans.

**Utopia, ma. 21h15.**

Josh travaille dans une ferme biologique en Oregon. Au contact des activistes qu'il fréquente, ses convictions écologiques se radicalisent. Déterminé à agir, il s'associe à Dena, une jeune militante, et à Harmon, un homme au passé trouble. Ensemble, ils décident d'exécuter l'opération la plus spectaculaire de leur vie.

Σ Un film moralisateur et ennuyeux qui laisse le spectateur sur sa faim. (lc)

### Noah

USA 2014 von Darren Aronofsky. Mit Russell Crowe, Jennifer Connelly und Anthony Hopkins. 138'. Ab 6.

**Utopolis Kirchberg, Fr. + So. 21h45, Di. 21h30 (O.-Ton, fr. + dt. Ut.).**

Gott ist zornig und kündigt an, mit einer gigantischen Sintflut das Leben auf der Erde auszulöschen.

## Programm in den regionalen Kinos ...

### BETTEMBOURG / LE PARIS

Bibi & Tina  
Irre sind männlich  
Neighbors  
Qu'est-ce qu'on a fait au bon Dieu ?  
The Grand Budapest Hotel  
The Other Woman

### DIEKIRCH / SCALA

Bibi & Tina  
Godzilla  
Irre sind männlich  
Neighbors  
The Amazing Spiderman 2  
The Lego Movie  
The Other Woman

### DUDELANGE / STARLIGHT

Bibi & Tina  
Godzilla  
Irre sind männlich  
Le week-end  
Neighbors  
Qu'est-ce qu'on a fait au bon Dieu ?  
Rio 2  
The Amazing Spiderman 2  
The Grand Budapest Hotel  
The Lego Movie  
The Other Woman

### ECHTERNACH / SURA

Godzilla  
Irre sind männlich  
Neighbors  
Qu'est-ce qu'on a fait au bon Dieu ?  
Rio 2  
The Lego Movie  
The Other Woman

### ESCH / ARISTON

Aimer, boire et chanter  
Godzilla  
La cour de Babel  
Salaud on t'aime  
The Grand Budapest Hotel  
The Other Woman

### ESCH / KINOSCH

Heemwéi  
Pozitia copilului  
Short Term 12  
Succès Fou(x) - Well de Foxe Fern  
spillt natierlech och mat  
The Lego Movie

### GREVENMACHER / CINÉMAACHER

Bibi & Tina  
Irre sind männlich  
Le week-end  
Qu'est-ce qu'on a fait au bon Dieu ?  
Rio 2  
The Lego Movie  
The Other Woman

### MONDORF / CINÉ WAASSERHAUS

Aimer, boire et chanter  
Bibi & Tina  
Godzilla  
La cour de Babel  
Rio 2  
Salaud on t'aime  
The Grand Budapest Hotel  
The Lego Movie  
The Other Woman

### RUMELANGE / KURSAAL

Aimer, boire et chanter  
Godzilla  
Rio 2  
Salaud on t'aime  
The Lego Movie  
The Other Woman

### TROISVIERGES / ORION

Bibi & Tina  
Irre sind männlich  
Le week-end  
Neighbors  
Qu'est-ce qu'on a fait au bon Dieu ?  
The Grand Budapest Hotel

### WILTZ / PRABBELI

Godzilla  
Irre sind männlich  
Neighbors  
Qu'est-ce qu'on a fait au bon Dieu ?  
Rio 2  
The Amazing Spiderman 2  
The Grand Budapest Hotel  
The Other Woman

www.astm.lu

d'solidaritéit:  
de geste, deen zielt !

CCPL IBAN LU76 1111 0099 9096 0000

**astm**  
ACTION SOLIDARITE TIERS MONDE

## WOXX ABO

6 Wochen gratis / gratuit pendant 6 semaines



dat anert abonnement / l'autre abonnement  
Tel.: 29 79 99-0 • Fax: 29 79 79 • abo@woxx.lu

## So funktioniert es:

Ich fülle das untenstehende Bestellformular aus und schicke es frankiert per Post ein. Die woxx wird mir anschließend während sechs Wochen gratis zugestellt. Nach vier Wochen erhalte ich eine Zahlungsaufforderung für ein reguläres woxx-Jahresabo. Wenn ich dieser Aufforderung nicht innerhalb zwei Wochen nachkomme, läuft das Abo - ohne weitere Verpflichtungen meinerseits - automatisch aus.

Ja, ich will das woxx-Testabo ab der nächsten Ausgabe erhalten.

Oui, je veux recevoir l'abo-test woxx à partir de la prochaine édition.

Name / Nom : .....

Vorname / Prénom : .....

Straße + Nr. / Rue + No : .....

Postleitzahl / Code postal : .....

Ort / Lieu : .....

E-Mail / Courriel : .....

..... den / le ..... / ..... / .....

Unterschrift / Signature : .....

Dieses Angebot gilt nur für Nicht-AbonentInnen und für Adressen in Luxemburg.  
Offre uniquement valable pour des non-abonnéEs et pour des adresses au Luxembourg.

Bitte ausgefüllt einsenden an:  
Prière de remplir et d'envoyer à :  
woxx, b.p. 684, L-2016 Luxembourg.

Weitere Infos / Pour plus d'informations : www.woxx.lu

## KINO | 16.05. - 20.05.

Er beauftragt Noah, eine Arche zu bauen. Auf ihr soll er das Überleben von Menschheit und Tierwelt sichern, indem er von jeder Spezies jeweils ein Männchen und ein Weibchen an Bord bringt. Während Noah mit seiner Frau und seinen Kinder an die Arbeit geht, droht Gefahr durch andere Menschen, die sich ihren eigenen Platz auf dem rettenden Schiff sichern wollen.

✖✖ Un film risqué et intéressant - mais qui traîne là où il faudrait aller vite et inversement. (lc)

## Pas son genre

F 2014 de Lucas Belvaux. Avec Emilie Dequenne, Loïc Corbery et Sandra Nkake. 111'. Vo. A partir de 12 ans.

Utopia, ve. - di. 16h30 + 19h,  
lu. + ma. 16h30 + 21h30.

Clément, jeune professeur de philosophie parisien est affecté à Arras pour un an. Loin de Paris et ses lumières, Clément ne sait pas à quoi occuper son temps libre. C'est alors qu'il rencontre Jennifer, jolie coiffeuse, qui devient sa maîtresse. Coeurs et corps sont libres pour vivre le plus beau des amours mais cela suffira-t-il à renverser les barrières culturelles et sociales ?

## Pozitia copilului

(Mutter und Kind) RO 2013 von Calin Peter Netzer. Mit Lumintja Gheorghiu, Bogdan Dumitrache und Ilinca Goia. 112'. O.-Ton., engl. + fr. Ut. Ab 12.

Kinosch, Fr. 20h15.

Barbu rast 50 Stundenkilometer schneller als erlaubt mit seinem Auto über die Straßen und kollidiert mit einem Jungen, der kurz nach dem Unfall seinen schweren Verletzungen erliegt. Jetzt droht Barbu eine Gefängnisstrafe von bis zu 15 Jahren. Seine Mutter Cornelia stammt aus der rumänischen Oberschicht und ist gelernte Architektin. Sie glaubt, dass alles und jeder käuflich ist - auch die Liebe ihres Sohnes.

## Puppy Love

F/B/L/ CH 2014 de Delphine Lehericcy. Avec Solène Rigot, Audrey Bastien et Vincent Perez. 85'. Vo. fr. A partir de 12 ans.

Utopia, ve. 14h30 + 21h15, di. 21h15,  
lu. 14h15.

A quatorze ans, Diane est une adolescente énigmatique et solitaire. Elle s'occupe de l'éducation de son petit frère Marc, et entretient avec son père, Christian, une relation fusionnelle. L'apparition dans le quartier de Julia, jeune anglaise charismatique et affranchie, vient

bouleverser le quotidien de Diane. Diane, qui veut à tout prix s'arracher à l'enfance, traverse, le temps d'un semestre, les expériences les plus bouleversantes de sa vie.

## Qu'est-ce qu'on a fait au bon Dieu ?

F 2013 de Philippe de Chauveron. Avec Christian Clavier, Chantal Lauby et Ary Abittan. 97'. Vo. A partir de 6 ans.

Cinémaacher, sa. 20h.

Le Paris, ve. 20h30.

Orion, lu. 20h.

Prabbeli, di. 20h.

Starlight, ve. 18h30, sa. 21h, di. 19h.

Sura, sa. 18h15, ma. 20h30.

Utopolis Belval, ve. 14h15, 16h45, 19h + 21h, sa. + di. 16h45, 19h + 21h,  
lu. + ma. 14h15, 17h + 20h30.

Utopolis Kirchberg, ve., lu. + ma. 12h, ve. - ma. 14h30, 17h, 19h30 + 22h.

Claude et Marie Verneuil, des bourgeois catholiques provinciaux sont des parents plutôt « vieille France ». Mais ils se sont toujours obligés à faire preuve d'ouverture d'esprit... Les pilules furent cependant bien difficiles à avaler quand leur première fille épousa un musulman, leur seconde un juif et leur troisième un chinois. Leurs espoirs de voir enfin l'une d'elles se marier à l'église se cristallisent donc sur la cadette, qui, alléluia, vient de rencontrer un bon catholique.

## Ride Along

USA 2013 von Jim Story. Mit Ice Cube, Kevin Hart und Tika Sumpter. 99'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis Belval, Fr. + So. 21h15.

Utopolis Kirchberg, Fr. - Di. 21h45.

Ben ist Sicherheitsbeamter und glücklich in seiner Beziehung mit Angela. Doch deren Bruder James, ein Polizist, hält Ben für einen Waschlappen. Um sich seinem möglichen zukünftigen Schwager gegenüber zu beweisen versucht Ben auf die Polizeiakademie von Atlanta aufgenommen zu werden. Er will auch als Polizist arbeiten, wie James. Als seine Bewerbung tatsächlich erfolgreich ist, fragt er James sogleich nach dessen Segen für die Hochzeit mit Angela. Der nimmt ihn daraufhin auf eine 24-stündige Patrouille durch Atlanta mit.

KINO | 16.05. - 20.05.

**Rio 2**  
USA 2014 Animationsfilm für Kinder von Carlos Saldanha. 102'.  
**Ciné Waasserhaus, So. 14h** (dt. Fass.).  
**Cinémaacher, 3D: So. 14h** (dt. Fass.).  
**Kursaal, So. 16h15** (dt. Fass.).  
**Prabbeli, Sa., So. + Di. 14h30** (dt. Fass.).  
**Starlight, 3D: So. 14h** (dt. Fass.).  
**Sura, 3D: Sa. 14h** (dt. Fass.).  
**Utopolis Belval, Fr. - So. 14h15 + 16h30, Mo. + Di. 14h + 16h30** (dt. Fass.),  
**ve. - ma. 14h30** (v. fr.).  
**Utopolis Kirchberg, Fr. - Mo. 14h30, Di. 14h30 + 17h** (dt. Fass.),  
**ve. - lu. 17h** (v. fr.),  
**3D: Fr. - Mo. 14h** (O.-Ton, fr. + dt. Ut.),  
**3D: Fr. - So. 16h30** (dt. Fass.),  
**3D: ve. - ma. 14h15** (v. fr.).  
Blu und Jewel verlassen gemeinsam mit ihren drei Kindern das sichere Zuhause, weil Jewel der Meinung ist, dass die lieben Kleinen lernen sollten, wie richtige Vögel zu leben. So landet die Familie schließlich am Amazonas, einem Ort, der Blu vollkommen fremd ist.

**Sabotage**  
USA 2013 von David Ayer. Mit Arnold Schwarzenegger, Sam Worthington und Terrence Howard. 109'.  
O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.  
**Utopolis Kirchberg, Fr. - Di. 22h, Sa. auch 0h15.**  
Der Drogenfahnder Breacher und seine Jungs von der Sondereinheit DEA sind spezialisiert Drogenkartelle hochzunehmen. Doch als die riesige Summe Geld, die sie sicherstellen konnten, plötzlich verschwindet, geraten Breacher und sein Team in den engeren Kreis der Verdächtigen. Auch verschwinden nach und nach seine Team-Mitglieder und seine Familie wird entführt. Von Rachegefühlen beseelt startet er eine Rettungsaktion.  
**Salaud on t'aime**  
F 2014 de Claude Lelouch. Avec Johnny Hallyday, Sandrine Bonnaire et Eddy Mitchell. 124'. V.o. A partir de 6 ans.  
**Ariston, di. 20h.**  
**Ciné Waasserhaus, sa. 18h.**  
**Kursaal, ve. 20h.**  
Un photographe de guerre et père absent, qui s'est plus occupé de son appareil photo que de ses quatre filles, coule des jours heureux dans les Alpes avec sa nouvelle compagne.

Il va voir sa vie basculer le jour où son meilleur ami va tenter de le réconcilier avec sa famille en leur racontant un gros mensonge.  
**Short Term 12**  
USA 2013 de Destin Daniel Cretton. Avec Brie Larson, John Gallagher Jr. et Kaitlyn Dever. 96'. V.o. angl., s.-t. fr. A partir de 12 ans.  
**Kinosch, sa. + di. 20h15.**  
Sensible et déterminée, Grace est à la tête d'un foyer pour adolescents en difficulté. Parmi les jeunes membres de son équipe, diversement expérimentés, la solidarité et le bon esprit sont de mise. Jusqu'à l'arrivée soudaine d'une fille tourmentée qui ignore les règles du centre et renvoie Grace à sa propre adolescence... pas si lointaine.  
**Succès Fou(x) - Well de Foxe Fern spillt natierlech och mat**  
L 2014, Dokumentarfilm vun der Désirée Nosbusch. Mat Fernand Fox, André Jung a Luc Feit. 80'. O.-Toun. Fir all.  
**Kinosch, So. 18h30.**  
Bei sëllege lëtzebuergeschen Film-an Theaterproduktiounen aus de leschte 60 Joer dierft engem ëmmer nees dat selwecht opgefall sinn:

„... an natierlech spillt de Foxe Fern och mat“. Dësen Documentaire ass d'éischt emol déi perséinlech Geschicht vun engem Schauspiller, deen ëmmer alles ginn huet, fir seng grouss Léift - d'Schauspillerei - ausliewen ze kënnen.  
■■■■ En härezechen Hommage un de Fernand Fox an e „Must“ fir déi Zäitgenossen, déi sech an deene leschte fofzeg Joer fir den lëtzebuergeschen Theater a seng Szeen interesséiert hunn. (lg)  
**The Amazing Spiderman 2**  
USA 2014 von Marc Webb. Mit Andrew Garfield, Emma Stone und Jamie Foxx. 142'. Ab 12.  
**Prabbeli, 3D: Sa. 20h** (dt. Fass.).  
**Scala, 3D: Mo. 20h** (dt. Fass.).  
**Starlight, 3D: Fr. + Di. 20h30, Mo. 18h** (dt. Fass.).  
**Utopolis Belval, Sa. 21h15** (O.-Ton fr. + dt. Ut.),  
**Fr. - So. 18h45** (dt. Fass.).  
**Utopolis Kirchberg, 3D: Fr. + Di. 13h45, 19h + 21h30, Sa. + So. 19h + 21h30, Mo. 13h45 + 21h30** (O.-Ton, fr. + dt. Ut.),  
**3D: Fr. - Di. 16h15** (dt. Fass.).  
Peter Parker wünscht sich seinen Highschool-Abschluss herbei, um endlich eine Verpflichtung weniger

Frisch aufgebrüht kehrt „Godzilla“ auf die Leinwand zurück. Neu in den Kinos.





KINO | 16.05. - 20.05.

und damit mehr Zeit für die Verbrechensbekämpfung und für Freundin Gwen Stacy zu haben. Dann taucht eine ganz neue Bedrohung auf: Electro, dessen Fähigkeiten denen Peters weit überlegen sind. Doch als auch noch Peters alter Freund und OsCorp-Erbe Harry Osborn zurückkehrt, merkt der junge Held schnell, dass die größte Bedrohung ganz woanders liegt.

### The Grand Budapest Hotel

USA 2013 von Wes Anderson. Mit Ralph Fiennes, Edward Norton und Tilda Swinton. 99'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Ariston, So. 18h.

Ciné Waasserhaus, Di. 20h.

Le Paris, Sa. 20h30.

Orion, So. 20h.

Prabbeli, Fr. 20h.

Starlight, Di. 20h30.

Utopia, Fr. - So. 14h15, 17h + 19h15, Mo. + Di. 14h, 16h15 + 21h30.

Als der junge Zero Mustafa im Hotel als Angestellter anfängt, entwickelt sich zwischen ihm und dem Hausmeister Gustav eine enge Freundschaft. Zeitgleich werden die beiden mit Mord und Kunstdiebstahl konfrontiert.

XXX Wer sich auf Wes Andersons Spiel einlässt, hat einen Heidenspaß. (Claire Barthelemy)

### The Invisible Woman

GB 2014 von und mit Ralph Fiennes. Mit Felicity Jones und Kristin Scott Thomas. 111'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopia, Fr. - So. 16h45 + 19h15, Mo. 16h15 + 21h30, Di. 16h30 + 21h30.

1873. Während Nelly Ternan an einem Stück von Charles Dickens für eine Schulaufführung arbeitet, erinnert sie sich an ihre Zeit mit dem berühmten Autor. 1850 zog Nelly mit ihrer Mutter und ihren Schwestern durch das Land und trat in zahlreichen Stücken auf. Sie wurde durch Dickens entdeckt, der gerade auf der Höhe seiner Karriere war. Mit seiner Gattin Catherine hatte Dickens zehn Kinder. Mit der jungen Nelly begann er eine 13jährige, bis zu seinem Tod anhaltende Affäre.

XX Nelly, Dickens „unsichtbare“ Geliebte, ist zwar zu sehen, doch die Liebesaffäre bleibt ziemlich im Dunkeln. Die Geschichte kommt nie richtig auf den Punkt und wird letztendlich etwas langweilig. (lg)

### The Lego Movie

USA/AU/DK 2014, Animationsfilm für Kinder von Phil Lord und Christopher Miller. 100'. Für alle.

Ciné Waasserhaus, Sa. 14h (dt. Fass.).

Cinémaacher, 3D: Sa. 14h, So. 16h30 (dt. Fass.).

Kinosch, Sa. 15h45 (dt. Fass.).

Kursaal, Sa. 15h45 (dt. Fass.).

Scala, 3D: So. 14h30 (dt. Fass.).

Starlight, 3D: Sa. 14h, Di. 15h (dt. Fass.).

Sura, 3D: So. 14h (dt. Fass.).

Utopolis Belval, Sa. + So. 14h15 (dt. Fass.).

Utopolis Kirchberg, Fr. - Di. 14h30 (dt. Fass.).

Emmet wird von Wyldstyle entführt, weil die denkt, er sei eine Art Messias. Er soll ihr dabei helfen einen Bösewicht zu stoppen, der die Welt zerstören möchte.

### The Other Woman

USA 2014 von Nick Cassavetes. Mit Cameron Diaz, Leslie Mann und Kate Upton. 109'. O.-Ton, fr. + dt. Ut. Ab 12.

Ariston, Fr. 20h45.

Cinémaacher, Di. 20h.

Ciné Waasserhaus, Fr. 20h, So. 18h15.

Kursaal, Sa. 20h, So. 18h15.

Le Paris, Mo. 20h30.

Prabbeli, Mo. 18h.

Scala, Fr. 20h.

Starlight, Sa. 19h, So. 16h, Mo. 15h.

Sura, Fr. + Di. 18h15, Sa. 20h30.

Utopolis Belval, Fr. - So. 18h45 + 21h, Mo. + Di. 20h30.

Utopolis Kirchberg, Fr., Mo. + Di. 12h, Fr. - Di. 17h, 19h30 + 22h.

Die Anwältin Carly findet heraus, dass ihr Liebhaber Mark verheiratet ist. Seine Ehefrau Kate wiederum ist alles andere als begeistert von seinen außerehelichen Aktivitäten. Die beiden hintergangenen Frauen tun sich zusammen, um es dem Schwerenöter heimzuzahlen. Der turtelt auch noch mit Amber. Carly und Kate klären Amber auf und aus dem Racheduo wird ein Trio. Die Frauen wollen ihren Ex-Lover an dessen wunden Punkt treffen: seinen illegalen Finanzgeschäften.

### Tinkerbell and the Fairy Pirate

USA 2014, Animationsfilm für Kinder von Peggy Holmes. 76'. Für alle.

Utopolis Kirchberg, di. 14h30, ma. 14h (v. fr.).

Die Fee Zarina entwendet den wichtigsten Feenstaub aus dem Tal der Feen und übergibt diesen an den gefährlichen Skull Rock Piraten und verbündet sich mit diesem aus einem Missverständnis heraus. Tinkerbell und ihre Freundinnen machen sich nun auf in ihr größtes Abenteuer um den Feenstaub wieder an seinen richtigen Platz zu bringen.

### Une rencontre

F 2013 de et avec Lisa Azuelos. Avec Sophie Marceau et François Cluzet. 81'. V.o. A partir de 6 ans.

Utopia, ve. 14h30, 17h + 21h30, sa. + di. 14h30 + 19h30, lu. 14h15 + 21h15, ma. 14h15 + 16h30.

Elsa, écrivaine, et Pierre, avocat, tombent amoureux lors de la soirée de clôture d'un salon du livre. Sauf que la vie de Pierre, c'est d'abord sa femme Anne et ses enfants, et ça depuis quinze ans. Elsa, de son côté, vit un divorce compliqué, se partageant entre l'écriture, ses ados et Hugo, son jeune amant. Pour elle, l'homme marié est un tabou. Pourtant... dès le premier regard, la rencontre de Pierre et Elsa s'inscrit dans une temporalité différente, jusqu'à créer une réalité où tout serait possible.

### Zwei Leben

D/N 2014 von Georg Maas. Mit Juliane Köhler, Liv Ullmann und Sven Nordin. 97'. O.-Ton dt., fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopia, Fr. + So. 16h45 + 19h, Sa. 14h15, 16h45 + 19h, Mo. 14h, 16h15 + 21h, Di. 16h15 + 21h.

Katrine lebt ein glückliches Leben mit ihrer Familie. Aber sie trägt ein schwerwiegendes Geheimnis mit sich herum. Die ehemalige DDR-Spionin wurde als Kind eines deutschen Soldaten und einer Norwegerin in der NS-Zeit geboren. Von den Deutschen als perfekt „arisch“ angesehen, wurde sie von den Nazis nach Deutschland geholt. Nach dem Krieg wuchs sie in einem Kinderheim auf und konnte ihre leibliche Mutter erst nach vielen Jahren wiedersehen. Der junge Anwalt Sven Solbach möchte solche „Kindesvergehen“ vor den europäischen Gerichtshof bringen. Jedoch ahnt niemand, dass dies nicht das einzig Besondere an Katrines Vergangenheit ist. Siehe Artikel Seite 18.

CINEMATHEQUE 16.05. - 22.05.

## cinémathèque

LUXEMBOURG

### The Princess Bride

USA 1987 de Rob Reiner. Avec Cary Elwes, Mandy Patinkin et Robin Wright. 98'. V.o., s.-t. fr.

Ven, 16.5., 18h30.

Un petit garçon grippé s'ennuie dans son lit. Son grand-père lui raconte une histoire et l'enfant se prête au jeu. Ce sont les amours mouvementées de la princesse Bouton-d'Or et de son valet d'écurie.



Giuliano Montaldo

### Sacco e Vanzetti

I 1971 de Giuliano Montaldo. Avec Riccardo Cucciolla, Gian Maria Volonté et Cyril Cusack. 120'. V.o., s.-t. fr.

Version numérique restaurée. Soirée-hommage à Giuliano Montaldo et en sa présence. Projection suivi d'un débat.

Ven, 16.5., 20h30.

États-Unis 1920. Le 5 mai, deux Italiens, Nicola Sacco, un cordonnier, et Bartolomeo Vanzetti, un poissonnier, sont arrêtés pour détention d'armes illicites. Ils sont accusés d'un meurtre commis lors d'un hold-up. Leur avocat démontre la validité de leurs alibis. Cependant, par xénophobie, par peur du bolchevisme, le juge et le district attorney influencent le jury qui condamne Sacco et Vanzetti à mort.

### Sideways

USA 2004 d'Alexander Payne. Avec Paul Giamatti, Thomas Haden Church et Virginia Madsen. 124'. V.o., s.-t. fr.

Sam, 17.5., 20h.

Miles, un écrivain raté divorcé, et son ami Jack, un acteur sur le point de se marier, décident de faire la route des vins en Californie. Aussi différents que proches, il n'ont en commun que les ambitions déçues et l'inquiétude face au temps qui passe ..



**Die Zärtlichkeit der Wölfe**

BRD 1973 von Ulli Lommel. Mit Kurt Raab, Jeff Roden und Margit Carstensen. 82'. O.-Ton.

**Sam, 17.5., 22h15.**

Im Nachkriegsdeutschland fallen mehr als 30 Menschen dem Serienkiller und Kannibalen Fritz Haarmann zum Opfer. Er nennt sich „Werwolf von Hannover“.

**The Land before Time**

USA 1987, Zeichentrickfilm von Don Bluth. 78'. Dt. Fass. Empfohlen ab 6 Jahren.

**Dim, 18.5., 15h.**

Als in prähistorischer Zeit auf der Erde die Tiere keine Nahrung mehr finden, lernt ein kleiner Saurier bei der Suche nach einem legendären grünen Tal, auf seine eigene Fähigkeiten zu vertrauen. Mit unterschiedlichen Gefährten findet er zu einer freundschaftlichen Gemeinschaft zusammen.

**Star Wars - Episode IV : A New Hope**

USA 1977 de George Lucas. Avec Mark Hamill, Harrison Ford et Carrie Fisher. 125'. V.o., s.-t. fr.

**Dim, 18.5., 17h.**

Un empire totalitaire fait régner la terreur dans la galaxie. Un petit groupe de rebelles, dirigé par la princesse Leia, s'est emparé des plans de son arme absolue, l'Étoile de la Mort.

Si vous ne le connaissez pas encore par coeur - dimanche sera l'occasion de reviser le grand classique « Star Wars - Episode IV : A New Hope », à la Cinémathèque.



**Lásky jedné plavovlásky**

(Les Amours d'une blonde) CZ 1965 de Milos Forman. Avec Hana Brejchová, Vladimír Pucholt et Vladimír Mensík. 90'. V.o., s.-t. angl.

**Dim, 18.5., 20h30.**

La petite bourgade de Zruc, avec son usine de chaussures, compte deux mille jeunes filles et deux cents hommes. Pour lutter contre cette disproportion, les autorités font venir une compagnie de réservistes. Un bal est donné pour favoriser les rencontres. Andula, une jeune ouvrière, se laisse séduire par le pianiste de l'orchestre.

**Ostre sledované vlaky**

(Closely Watched Trains) CZ 1966 de Jirí Menzel. Avec Václav Neckár, Alois Vachek et Jitka Zelenohorská. 92'. V.o., s.-t. fr. + angl. D'après le roman de Bohumil Hrabal.

**Lun, 19.5., 18h30.**

Sous l'occupation allemande, Milos, jeune cheminot fraîchement nommé chef adjoint, prend ses fonctions dans une petite gare de Bohême où passent des convois militaires « étroitement surveillés ». Ebahi par ce nouveau poste de travail et travaillé par ses élans érotiques, voir sa peur d'éjaculation précoce, Milos essaye de se faire réaffirmer sa virilité.

**Muriel ou le temps d'un retour**

F 1963 d'Alain Resnais. Avec Delphine Seyrig, Jean-Pierre Kérien et Nita Klein. 116'. V.o.

**Lun, 19.5., 20h30.**

En 1963, à Boulogne-sur-Mer, une femme retrouve l'homme qu'elle aime en 1939, et son fils est obsédé par les horreurs de la guerre d'Algérie ... A travers les facettes du film transpirent la banalité du quotidien, la peur de la solitude, la hantise du temps qui passe.

**Je t'aime, je t'aime**

F 1968 d'Alain Resnais. Avec Claude Rich, Anouck Ferjac et Olga Georges-Picot. 91'. V.o.

**Mar, 20.5., 18h30.**

Claude Ridder, rescapé d'une tentative de suicide, représente un cas qui intéresse les savants. Puisqu'il a vécu entre la vie et la mort, il est le cobaye idéal pour un voyage dans le temps.

**La règle du jeu**

F 1939 de et avec Jean Renoir. Avec Marcel Dalí, Paulette Goddard et Nora Gregor. 105'. V.o.

**Mar, 20.5., 20h30.**

Les jeux de l'amour et du hasard au cours d'une chasse en Sologne, suivie d'une fête chez un châtelain. Les intrigues des domestiques se calquent sur celles des maîtres et la partie dégénère en drame.

**Il y a des jours et des lunes**

F 1989 de Claude Lelouch. Avec Gérard Lanvin et Patrick Chesnais.

**Mec, 21.5., 18h30.**

Treize personnages se croisent au moment de la pleine lune. Leurs chemins vont prendre un tournant inattendu: Mars, on règle les pendules à l'heure d'été. Et c'est justement une nuit de pleine lune. Il y a de la tension et de la nervosité dans l'air, la mauvaise humeur se propage comme une épidémie, le quotidien est bouleversé, les destins ne se rencontrent plus là où il faudrait.

**Vesnicko má stredisková**

(My Sweet Little Village) CZ 1985 de Jirí Menzel. Avec János Bán, Marián Labuda et Rudolf Hrusínský. 98'. V.o., s.-t. angl.

**Mec, 21.5., 20h30.**

Pavek est une sorte de père pour le gentil mais demeuré Ota, avec qui il forme équipe pour l'usine du village. Accumulant les gaffes, Ota refuse de continuer à lui servir de mentor. Pendant qu'Ota se fait alors envoyer en ville où tout lui est étranger, le directeur de l'usine tente de s'approprier la vieille maison du simple d'esprit.

**Lantana**

AUS 2001 de Ray Lawrence. Avec Anthony LaPaglia, Geoffrey Rush et Barbara Hershey. 115'. V.o., s.-t. fr.

**Jeu, 22.5., 18h30.**

Une femme est retrouvée morte. La police ne trouve pas beaucoup d'indices. On suit plusieurs personnages qui semblent tous avoir à cacher quelque chose.

**Stavisky**

F/I 1974 d'Alain Resnais. Avec Jean-Paul Belmondo et Anny Duperey. 115'. V.o.

**Jeu, 22.5., 20h30.**

Dans les années 1930, Alexandre Stavisky jongle avec les millions et fait des affaires qui sont autant d'escroqueries. Il bénéficie d'appuis politiques et de protections de la part de la police.