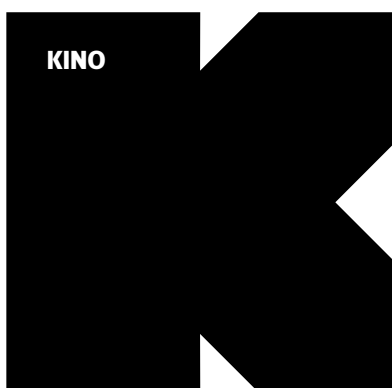


KINO | 20.06. - 24.06.



Trotz Frustspeck: Die Salsa-Leidenschaft hat ihn wieder gepackt. Nick Frost in „Cuban Fury“ - neu im Utopolis Kirchberg.

■■■■ = excellent  
 ■■■ = bon  
 ■■ = moyen  
 ■ = mauvais

#### Commentaires:

da = David Angel  
 lc = Luc Caregari  
 cat = Karin Enser  
 lm = Raymond Klein  
 avt = Anina Valle Thiele  
 rw = Renée Wagener  
 dw = Danièle Weber

### Multiplex:

#### Luxembourg-Ville

Utopolis  
 Utopia (pour vos réservations du  
 soir : tél. 22 46 11)

Esch/Alzette  
 CinéBelval

Luxembourg-Ville  
 Cinémathèque

## extra

### DUDELANGE

#### Manon Lescaut

*drame lyrique en quatre actes, avec Kristine Opolais et Christopher Maltman. 220'. V.o., s.-t. angl. En direct du Royal Opera House London.*

Starlight, ma. 19h40.

Troisième opéra et premier grand succès de Puccini.

### ESCH

#### Rigoletto

*opéra de Giuseppe Verdi. Avec Diana Damrau, Oksana Volkova et Piotr Beczala. 182', deux entractes. En italien avec s.-t. angl. Dans le cadre des « Met Summer Encores ».*

Utopolis Belval, ma. 18h30.

Verdi composa cet opéra en quelque quarante jours. Le livret est une adaptation par Francesco Maria Piave de « Le Roi s'amuse » de Victor Hugo. La première eut lieu à Venise en 1851. Plusieurs modifications dues à la censure durent être apportées au texte original, notamment les noms des personnages et le lieu du drame.

## vorpremiere

### LUXEMBOURG

#### 22 Jump Street

*USA 2014 von Phil Lord und Christopher Miller. Mit Channing Tatum, Jonah Hill und Ice Cube. 109'. O.-Ton, dt. + fr. Ut. Ab 12.*

Utopolis Belval, Mo. 19h30.

Utopolis Kirchberg, Mo. 19h30.

Nachdem die Neu-Polizisten Schmidt und Jenko ihren ersten Fall erfolgreich lösen konnten, sollen sie erneut als verdeckte Ermittler zum Einsatz kommen, diesmal an einem örtlichen College. Schnell werden die beiden jedoch von ihrer eigentlichen Arbeit abgelenkt. Jenko finden Anschluss im Football-Team, während Schmidt sich in Kreisen der gehobenen Kunst zu bewegen beginnt. Diese Einflüsse lassen die beiden Cops allerdings auch an ihrer Partnerschaft zweifeln.

#### How to Train Your Dragon 2

*USA 2014, Animationsfilm von Dean DeBlois. 102'. Ab 6.*

Utopolis Belval, Mo. 16h30  
 (O.-Ton, fr. + dt. Ut.),  
 lu. 16h30 (v. fr.).

Utopolis Kirchberg, 3D: Mo. 17h  
 (O.-Ton, fr. + dt. Ut.),  
 lu. 17h (v. fr.).

Die Wikinger auf der Insel Berk haben sich mit den wilden Drachen, die einst die Dörfer unsicher machten, angefreundet. Hicks, der von

## KINO | 20.6. - 24.06.

seinem Vater in die Rolle des neuen Häuptlings gedrängt wird, erforscht auf Erkundungsflügen die weite Welt - natürlich auf dem Rücken von Drache Ohnezahn.

## programm

**A Million Ways to Die in the West**

USA 2014 von und mit Seth MacFarlane. Mit Charlize Theron und Liam Neeson. 116'. Ab 12.

**Ciné Waasserhaus, So. 21h (O.-Ton, fr. + dt. Ut.), Sa. + Mo. 18h15 (dt. Fass.).**

**Cinémaacher, Mo. 19h (dt. Fass.).**

**Kursaal, Fr. 20h30 (O.-Ton, fr. + dt. Ut.).**

**Starlight, Fr. + Mo. 21h (dt. Fass.).**

**Utopolis Belval, Fr. + So. 21h30, Di. 20h30 (O.-Ton, fr. + dt. Ut.).**

**Utopolis Kirchberg, Fr. - Di. 21h30, Sa. auch 24h (O.-Ton, fr. + dt. Ut.), Sa. + Mo. 14h (dt. Fass.).**

Schafzüchter Albert ist nicht das, was man sich in unter einem echten Cowboy vorstellt. Er hat noch nie einen Colt abgefeuert und geht jeder Schlägerei aus dem Weg. Darum flüchtet Freundin Louise schon bald in die Arme eines richtigen Cowboys. Albert ist zutiefst niedergeschlagen, bis eines Tages die bildhübsche Anna auftaucht. Er verliebt sich in die toughe Blondine, und mit seinen Gefühlen keimt auch neuer Mut in ihm auf. Den hat er bitter nötig, denn Annas Gatte ist ein skrupelloser, schießwütiger Bandit.

**Bibi & Tina**

D 2014, Jugendfilm von Detlev Buck. Mit Lina Larissa Strahl, Lisa-Marie Koroll und Ruby O. Fee. 100'. O.-Ton.

**Cinémaacher, So. 14h.**

**Starlight, Sa. 14h, Di. 15h.**

**Utopia, Sa. 14h15, Mo. 14h.**

In der neuesten Geschichte auf dem Martinshof warten wieder jede Menge Abenteuer auf die unzertrennlichen Freundinnen Bibi und Tina. Diesmal fordert das bevorstehende Pferderennen auf Schloss Falkenstein ihre Freundschaft heraus.

**Bird People**

USA/F 2014 de Pascale Ferran. Avec Josh Charles, Radha Mitchell et Mathieu Amalric. 127'. V. fr. + angl., s.-t. fr. + nl. A partir de 6 ans.

**Utopia, ve. - di. 21h15, lu. + ma. 18h30.**

En transit dans un hôtel international près de Roissy, un ingénieur en informatique américain, soumis à de très lourdes pressions professionnelles et affectives, décide de changer radicalement le cours de sa vie. Quelques heures plus tard, une jeune femme de chambre de l'hôtel, qui vit dans un entre-deux provisoire, voit son existence basculer à la suite d'un événement surnaturel.

**Blended**

USA 2014 von Frank Coraci. Mit Adam Sandler, Drew Barrymore und Wendi McLendon-Covey. 117'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Für alle.

**Ariston, Fr. + Sa. 20h, So. 19h.**

**Ciné Waasserhaus, Fr. + Mo. 20h30, Di. 17h45.**

**Kursaal, Sa. + So. 20h45.**

**Utopolis Kirchberg, Fr. - Di. 19h, Sa. auch 0h15.**

Lauren und Jim treffen sich zu einem Blind Date. Beide sind alleinstehend und haben neben gescheiterten Partnerschaften auch Kinder im Gepäck. Leider verläuft das Date katastrophal; sie entschließen sich, einander niemals wiederzusehen. Doch schon wenig später kommt es zu einer zufälligen Begegnung im Supermarkt, die ähnlich peinlich verläuft. Als Jen mit ihren beiden Söhnen nach Südafrika fliegt, kreuzen sich ihre Wege erneut.

**Clownwise**

République Tchèque/L/FIN/Slovaquie 2013 de Viktor Taus. Avec Didier Flamand, Kati Outinen et Julie Ferrier. 120'. A partir de 6 ans.

**Utopia, ma. 18h45 (v.o., s.-t. fr.), ve. 16h30 (v.o., s.-t. angl.).**

Suite à une dispute déchirante jamais pardonnée, un ancien trio de clowns célèbres, Oskar, Max et Viktor, payent maintenant le prix de trente années de vie séparé, éreintante et hors scène. Leur irrésistible sens de l'humour est menacé et ils sont sur le point de tout risquer pour savoir s'il est encore possible pour eux de monter un dernier spectacle. Ils se réunissent une fois de plus, pour faire face à leur plus grand défi : se pardonner mutuellement.

**Cuban Fury**

**NEW** GB 2014 von James Griffiths. Mit Nick Frost, Rashida Jones und Chris O'Dowd. 98'. O.-Ton, fr + nl. Ut. Ab 6.

**Utopolis Kirchberg, Fr. + Di. 12h, 16h30, 19h + 21h30, Sa. - Mo. 16h30, 19h + 21h30, Sa. auch 24h.**

Als 13-jähriger Junge galt Bruce Garrett als das Wunderkind der britischen Salsa-Szene. 25 Jahre später ist aus ihm ein unauffälliger Mitarbeiter einer Maschinenbaufirma mit einigen Pfunden zuviel auf den Hüften geworden, der ein recht eintöniges Leben führt - bis er sich in seine neue Chefin Julia verliebt. Bruce glaubt, bei Julia chancenlos zu sein, aber dann erfährt er, dass sie ein großer Salsa-Fan ist. Er wittert seine Chance und versucht seine eigene Salsa-Leidenschaft mit der Unterstützung seiner Schwester und ehemaligen Tanzpartnerin Sam neu zu entfachen.

Siehe Filmtipp. S. 18.

**Deux jours, une nuit**

B 2014 de Jean-Pierre et Luc Dardenne. Avec Marion Cotillard, Fabrizio Rongione et Pili Groyne. 95'. V.o. A partir de 6 ans.

**Utopia, ve. - di. 14h30 + 19h, lu. 14h30 + 21h15, ma. 14h + 21h15.**

La vie de Sandra bascule quand la situation au boulot tourne au désastre. Prête à tout afin d'éviter le chômage, elle n'a qu'un week-end pour aller voir ses collègues et les convaincre de renoncer à leur prime pour qu'elle puisse garder son travail. **XXX** Un film empreint d'une profonde humanité, qui peut donner de l'espoir en ces temps de désespoir. (da).

**Dino Time**

**NEW** USA/Südkorea 2012, Animationsfilm für Kinder von Yoon-suk Choi und John Kafka. 85'. Dt. Fass.

Zu Besuch bei den Riesenechsen - drei Kinder erleben ein Zeitreise-Abenteuer in „Dino Time“, neu im Ariston, Ciné Waasserhaus, Kinosch und Kursaal.



**Ariston, Sa. 15h15, Mo. 17h45.**

**Ciné Waasserhaus, So. 17h30, Mo. 14h30, Di. 16h.**

**Kinosch, Sa. 17h15, So. 16h30.**

**Kursaal, Sa. 15h15, So. 17h15, Mo. 14h45.**

Der gewitzte Ernie liebt das Abenteuer und findet nichts spannender als gemeinsam mit seinem besten Freund Max die aufregenden neuen Erfindungen von dessen Vater, dem Wissenschaftler Dr. Santiago, zu begutachten. Als die beiden Jungs jedoch eines Tages allein im Labor spielen und dabei von Ernies neunmalkluger Schwester Julia gestört werden, geraten die Kinder durch einen Unfall in eine gerade fertiggestellte, eiförmige Zeitmaschine.

**Edge of Tomorrow**

USA 2014 von Doug Liman. Mit Tom Cruise, Emily Blunt und Bill Paxton. 113'. Ab 12.

**Kursaal, Mo. 20h15 (O.-Ton, fr. + dt. Ut.).**

**Le Paris, 3D: Mo. 20h30 (dt. Fass.).**

**Orion, 3D: Sa. 20h (dt. Fass.).**

**Prabbeli, 3D: Di. 20h (dt. Fass.).**

**Starlight, 3D: Fr. 15h, Sa. 16h (dt. Fass.).**

**Sura, 3D: Mo. 18h15 (dt. Fass.).**

**Utopolis Belval, Fr. - So. 19h, Mo. 20h30 (O.-Ton, fr. + dt. Ut.), Fr. - So. 16h15, Di. 16h30 (dt. Fass.).**

**Utopolis Kirchberg, 3D: Fr. - So. + Di. 17h, 19h30 + 22h, Mo. 17h + 22h (O.-Ton, fr. + dt. Ut.).**

Der unerfahrene Major Bill Cage wird als Kanonenfutter gegen Außerirdische ins Feld geschickt. Wie erwartet ist sein Einsatz von kurzer Dauer. Doch anstatt richtig tot zu sein, speit eine Zeitschleife ihn immer wieder in seinen letzten Tag zurück.

## FILMKRITIK

KINO | 20.06. - 24.06.



L'ancien prisonnier de guerre a du mal à communiquer ses traumatismes à sa nouvelle femme.

JONATHAN TEPLITZKY

# Le grand pardon

Luc Caregari

« **The Railway Man** » raconte l'histoire de la transformation d'un vengeur en pardonneur - qui semble être le seul chemin vers son salut. Malgré un peu trop de morale, un très beau film.

Eric Lomax n'a jamais quitté la guerre. Même en 1980, une quarantaine d'années plus tard, il n'a toujours pas surmonté ce qui lui est arrivé après la prise de Singapour par l'armée impériale japonaise. C'est que Lomax, comme tant d'autres soldats alliés, n'a pas vécu la fin de la Seconde Guerre mondiale en tant que vainqueur, mais comme prisonnier de guerre. D'autant plus que l'armée nipponne, sous la forme de son service secret le Kem-petai - une sorte de pendant à la Gestapo allemande - était connue pour les mauvais traitements qu'elle infligeait à chaque ennemi qui lui tombait entre les mains. Comme Eric Lomax en 1942, lorsqu'il était un jeune lieutenant dans le service des transmissions. Capturé avec ses camarades, il est évacué vers la Thaïlande occupée par le Japon et forcé de participer au projet de construction le plus barbare de l'époque, le fameux « Death Railway » entre la Thaïlande et la Birmanie - une ligne de chemin de fer que l'empire britannique avait renoncé à construire des années plus tôt, à cause de la dangerosité des travaux et des sacrifices humains que la réalisation d'un tel projet aurait nécessités. Et en effet, plus de 100.000 personnes sont

mortes pendant la construction - dont un dixième de soldats alliés forcés au travail.

Si Lomax n'était pas de ceux-là, son sort n'a pas été vraiment meilleur : lorsque les gardes de son camp trouvent la radio qu'il a construite en douce pour pouvoir écouter les émissions de la BBC Worldwide, il est torturé et emprisonné par le Kem-petai jusqu'à la libération. Depuis, peu de choses, à l'exception des chemins de fer, arrivent à le sortir de sa coquille. Pourtant, et aussi grâce à son savoir presque exhaustif sur les lignes ferroviaires anglaises, il réussit à séduire une jeune femme, Patti, qu'il épouse par la suite. Après le mariage, cette dernière constate la souffrance de son mari, et pour l'aider lui donne l'adresse de son ancien tortionnaire Takashi Nagase, qui vit toujours en Thaïlande et a ouvert un musée sur le site de l'ancien camp de travail et de la prison Kem-petai. Lomax décide donc de s'y rendre pour avoir sa vengeance. Mais les choses ne sont pas toujours si simples et son ancien bourreau a lui aussi changé d'opinion sur ce qu'il a fait pendant la guerre...

Si « **The Railway Man** » est surtout axé sur le long cheminement vers le pardon - Lomax et Nagase sont restés amis jusqu'à la fin de leurs jours - il a aussi le mérite de thématiser des aspects de la Seconde Guerre mondiale qui ne sont pas toujours mis en

évidence. Comme la défaite anglaise à Singapour, qui sonna définitivement le glas de l'empire britannique - un autre versant de la guerre dont on ne parle que trop rarement. Et puis il y a aussi la torture infligée par les Japonais : comme on peut le constater dans le film, ce sont les mêmes méthodes qui furent encore perfectionnées par les Français en Algérie, puis employées en Amérique du Sud et finalement par l'armée américaine dans ses guerres après 2001.

Enfin, le film vit aussi de ses acteurs. Avant tout Colin Firth qui sait jouer avec retenue et empathie l'ancien prisonnier de guerre qui se bat chaque nuit et jour contre ses vieux démons. Alors que Nicole Kidman qui joue sa femme reste un personnage un peu trop plat, c'est surtout Jeremy Irvine - qui joue le jeune prisonnier Eric Lomax - qui crée la surprise du casting de par sa prestation excellente.

En tout donc, un des films à voir à tout prix avant que les programmes de cinéma ne s'enfoncent dans la torpeur estivale.

A l'Utopolis Kirchberg.

## Escape from Planet Earth

USA 2013, Animationsfilm für Kinder von Callan Brunker. 89'. Dt. Fass.

Orion, So. 17h.

Starlight, Sa. 16h15, So. + Mo. 14h.

Sura, So. 16h.

Utopolis Belval, Sa. - Di. 14h15.

Utopolis Kirchberg, Fr. - Di. 14h30.

Auf dem Planeten Baab ist der Astronaut Scorch Supernova ein Nationalheld, er wird von der blauen Bevölkerung bewundert. Als Meister der gewagten Rettungsaktion vollbringt Scorch oftmals die erstaunlichsten Kunststücke. Unterstützt wird er dabei von seinem sehr viel ruhigeren Bruder Gary, einem Nerd, der sich an alle Regeln hält und für die Mission Control der BASA-Basis arbeitet. Als die BASA-Chefin Lena die beiden Brüder über einen Hilferuf von einem notorisch gefährlichen Planeten informiert, schlägt Scorch alle Warnungen in den Wind und fliegt los.

## Fading Gigolo

**NEW** USA 2014 von und mit John Turturro. Mit Woody Allen und Sharon Stone. 90'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopia, Fr. - So. 14h30, 16h45 + 19h15, Mo. 16h30 + 21h, Di. 14h, 16h30 + 21h.

Die mittellosen Freunde Fioravante und Murray haben eine geniale Geschäftsidee: Murray vermittelt seinen Kumpel an seine Hautärztin Dr. Parker, die zusammen mit ihrer Geliebten Selima einen flotten Dreier ausprobieren möchte. Um also ihren Buchladen vor dem finanziellen Ruin zu bewahren, tauchen beide als „Bongo“ und „Virgil“ in die Welt der Prostitution ab, wobei Murray für die Organisation der Treffen zuständig ist und Fioravante den feurigen Liebhaber gibt.

## Godzilla

USA 2014 von Gareth Edwards. Mit Aaron Taylor-Johnson, Elizabeth Olsen und Bryan Cranston. 123'. Ab 12.

Utopolis Belval, Sa. 18h45 (O.-Ton, fr. + dt. Ut.), Fr. + So. 18h45 (dt. Fass.).

Utopolis Kirchberg, 3D: Fr. - Di. 22h (O.-Ton, fr. + dt. Ut.).

Als Joe Brodys Ehefrau ums Leben kommt, beginnt dieser Fragen zu stellen: Was geht in dem Labor vor, in dem er und seine Frau arbeiteten? Was sind die seltsamen Vorfälle und Verwüstungen die die Regierung als Naturkatastrophen ausgibt? Er selbst glaubt, dass es sich um Vertuschungsaktionen handelt. Und tatsächlich, ein geflügeltes Monster

KINO | 20.06. - 24.06.

bedroht die Menschheit und Großes muss mit Großem bekämpft werden: Godzilla soll helfen.  
⌘ Ein schwacher Film mit oberflächlich gezeichneten Figuren und seichtem Drehbuch. (da)

**Jersey Boys**  
**NEW** USA 2014 von Clint Eastwood. Mit Christopher Walken, Francesca Eastwood und Freya Tingley. 134'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.  
Utopia, Fr. - So. 14h, 16h30, 18h45 + 21h15, Mo. 14h, 16h15, 18h30 + 21h15, Di. 14h, 16h15 + 18h30.

Sie haben ihr Leben abseits des amerikanischen Traumes satt: Vier junge Männer aus New Jersey finden zueinander und gründen eine Band. Nach mehreren Wechseln geht irgendwann die Band „The Four Seasons“ daraus hervor - bestehend aus Frankie Valli, Bob Gaudio, Nick Massi und Tommy DeVito. Diese startet in den 1960er Jahren durch, arbeitet mit Musikgrößen wie Fats Domino zusammen und landet Hit um Hit, machte aber auch die Bekanntschaft mit Gangstern wie Gyp DeCarlo.

**La chambre bleue**  
**NEW** F 2014 par et avec Mathieu Almaric. Avec Serge Bozon, Léa Drucker et Laurent Poitrenaux. 76'. V.o. A partir de 12 ans.  
Ariston, sa. 19h, di. 21h15, lu. 19h30.

Ciné Waasserhaus, ve. 19h, sa. 20h30, ma. 20h.  
Un homme et une femme s'aiment en secret dans une chambre, se désirent, se veulent, se mordent même. Puis s'échangent quelques mots anodins après l'amour. Du moins l'homme semble le croire. Car aujourd'hui arrêté, face aux questions des gendarmes et du juge d'instruction, Julien cherche les mots.

**La ritournelle**  
F 2014 de Marc Fitoussi. Avec Isabelle Huppert, Jean-Pierre Darroussin et Michael Nyqvist. 98'. V.o. A partir de 6 ans.  
Utopia, ve. 14h30, 17h + 19h15, sa. + di. 17h + 19h15, lu. + ma. 16h45 + 21h15.

Brigitte et Xavier sont éleveurs bovins en Normandie. Elle est rêveuse, la tête dans les étoiles. Lui, les pieds ancrés dans la terre, vit surtout pour son métier. Avec le départ des enfants, la routine de leur couple pèse de plus en plus à Brigitte. Un jour, sur un coup de tête, elle prend la clef des champs.

**Los insólitos peces gato**  
(The Amazing Cat Fish) F/MEX de Claudia Sainte-Luce. Avec Lisa Owen, Ximena Ayala et Sonia Franco. 89'. V.o., s.-t. fr. + nl. A partir de 6 ans.  
Utopia, ma. 21h15.

Claudia a 22 ans et vit seule dans une grande ville du Mexique. Une nuit, elle atterrit aux urgences pour une crise d'appendicite. Elle se lie d'amitié avec Martha, qui occupe le lit voisin. Martha a 46 ans, quatre enfants, et une inépuisable joie de vivre. A sa sortie de l'hôpital, Martha invite Claudia à habiter chez elle. D'abord désorientée par l'organisation chaotique de la maisonnée, Claudia trouve progressivement sa place dans la tribu.

**Maleficent**  
USA 2014 von Robert Stromberg. Mit Angelina Jolie, Elle Fanning und Sharlito Copley. 97'. Ab 6.  
Ariston, Fr. 18h15, So. 17h15 (dt. Fass.).

Ciné Waasserhaus, Sa. 14h30, So. 19h15 (dt. Fass.).  
Cinémaacher, 3D: Sa. 20h, So. 16h30 (dt. Fass.).

Kursaal, Sa. + So. 19h, Mo. 18h30 (dt. Fass.).  
Le Paris, 3D: Fr. 20h30 (dt. Fass.).

Prabbeli, 3D: So. 14h, Mo. 20h (dt. Fass.).  
Scala, 3D: Sa. 14h30 (dt. Fass.).

Starlight, 3D: Sa. + So. 19h, Mo. 16h (dt. Fass.).  
Sura, 3D: Sa. 16h, So. 20h30 (dt. Fass.).

Utopolis Belval, Fr. - So. 14h15, 16h30 + 18h45, Mo. + Di. 14h15, 16h45 + 20h (dt. Fass.), ve., sa., lu. + ma. 16h45, di. 14h15 + 16h45 (v. fr.).

Utopolis Kirchberg, Mo. 16h30 (dt. Fass.), 3D: Fr. + Di. 12h, 14h30, 17h, 19h30 + 22h, Sa. - Mo. 14h30, 17h, 19h30 + 22h, Sa. auch 0h15 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Fr. - So. + Di. 14h30 + 17h, Mo. 14h30 (dt. Fass.), ve. - ma. 14h30 + 17h (v. fr.).

Einst war die Hexe Malefiz eine schöne, warmherzige Frau, die in einem friedvollen Waldkönigreich lebte. Doch dann eroberte eine Armee ihr geliebtes Heimatland. Malefiz versuchte, ihr Zuhause um jeden Preis zu verteidigen, wurde jedoch von einem ihrer engsten Vertrauten verraten. Ihr Herz wurde langsam

Programm in den regionalen Kinos ...

BETTEMBOURG / LE PARIS

Edge of Tomorrow  
Maleficent  
Qu'est-ce qu'on a fait au bon Dieu ?  
Tinkerbell and the Fairy Pirate  
X-Men: Days of Future Past

DIEKIRCH / SCALA

Maleficent  
Qu'est-ce qu'on a fait au bon Dieu ?  
The Fault in Our Stars  
Tinkerbell and the Fairy Pirate  
X-Men: Days of Future Past

DUDELANGE / STARLIGHT

A Million Ways to Die in the West  
Bibi & Tina  
Edge of Tomorrow  
Escape from Planet Earth  
Maleficent  
Manon Lescaut  
Neighbors  
Qu'est-ce qu'on a fait au bon Dieu ?  
Rio 2  
The Fault in Our Stars  
The Invisible Woman  
Tinkerbell and the Fairy Pirate  
Une rencontre  
X-Men: Days of Future Past

ECHTERNACH / SURA

Edge of Tomorrow  
Escape from Planet Earth  
Maleficent  
Neighbors  
Rio 2  
The Fault in Our Stars  
Tinkerbell and the Fairy Pirate  
Une rencontre  
X-Men: Days of Future Past

ESCH / ARISTON

Blended  
Dino Time  
La chambre bleue  
Maleficent  
Tinkerbell and the Fairy Pirate  
Esch / Kinosch  
Dino Time  
West Side Story

ESCH / KINOSCH

Dino Time  
West Side Story

GREVENMACHER / CINÉMAACHER

A Million Ways to Die in the West  
Bibi & Tina  
Maleficent  
Tinkerbell and the Fairy Pirate  
X-Men: Days of Future Past

MONDORF / CINÉ WAASSERHAUS

A Million Ways to Die in the West  
Blended  
Dino Time  
La chambre bleue  
Maleficent  
Tinkerbell and the Fairy Pirate

RUMELANGE / KURSAAL

A Million Ways to Die in the West  
Blended  
Dino Time  
Edge of Tomorrow  
Maleficent  
Tinkerbell and the Fairy Pirate

TROISVIERGES / ORION

Edge of Tomorrow  
Escape from Planet Earth  
Qu'est-ce qu'on a fait au bon Dieu ?  
The Invisible Woman  
Une rencontre  
X-Men: Days of Future Past

WILTZ / PRABELLI

Edge of Tomorrow  
Maleficent  
Qu'est-ce qu'on a fait au bon Dieu ?  
The Invisible Woman  
Tinkerbell and the Fairy Pirate  
X-Men: Days of Future Past

KINO | 20.06. - 24.06.



Amour, intrigues et poison : « La chambre bleue », d'après le roman de Georges Simenon. Nouveau à l'Ariston et au Ciné Waasserhaus.

zu Stein, womit sie nicht nur ihr Heimatland verlor, sondern auch ihre Güte.

Neighbors

USA 2014 von Nicholas Stoller. Mit Seth Rogen, Rose Byrne und Zac Efron. 96'. Ab 12.

Starlight, Fr. + Mo. 21h (dt. Fass.).

Sura, Sa. 20h30. (dt. Fass.).

Utopolis Belval, Sa. 21h30, Di. 20h30 (O.-Ton, fr. + dt. Ut.), Fr. + Sa. 14h15 + 19h15, So. 19h15, Mo. + Di. 14h15 (dt. Fass.).

Utopolis Kirchberg, Fr., So. + Di. 22h (O.-Ton, fr. + dt. Ut.), Fr. - Di. 14h + 21h30 (dt. Fass.).

Kelly und Mac Radner sind ein leicht spießiges Ehepaar, das mit seinem Baby in einer beschaulichen Vorstadtsiedlung wohnt. Die Radners lieben die Ruhe in ihrer netten Nachbarschaft und begrüßen Neuankömmlinge mit offenen Armen. Doch als in das Haus nebenan eine feierwütige Studentenverbindung einzieht, ist es mit dem Frieden vorbei. ☹ Une « comédie » pas drôle du tout. (lc)

Pas son genre

F 2014 de Lucas Belvaux. Avec Emilie Dequenne, Loïc Corbery et Sandra Nkake. 111'. V.o. A partir de 6 ans.

Utopia, di. 21h, ma. 19h.

Clément, jeune professeur de philosophie parisien, est affecté à Arras pour un an. Loin de Paris et de ses lumières, Clément ne sait pas à quoi occuper son temps libre. C'est

alors qu'il rencontre Jennifer, jolie coiffeuse, qui devient sa maîtresse. Coeurs et corps sont libres pour vivre le plus beau des amours, mais cela suffira-t-il à renverser les barrières culturelles et sociales ?

Qu'est-ce qu'on a fait au bon Dieu ?

F 2013 de Philippe de Chauveron. Avec Christian Clavier, Chantal Lauby et Ary Abittan. 97'. V.o. A partir de 6 ans.

Le Paris, ma. 20h30.

Orion, di. 20h.

Prabbeli, ve. 18h.

Scala, sa. 20h.

Starlight, ve., di. + lu. 19h.

Utopolis Belval, ve. 14h15, 16h30 + 21h15, sa. 16h30 + 21h15, di. 21h15, lu. 14h15 + 20h30.

Utopolis Kirchberg, ve., di. + lu. 19h, sa. + ma. 16h30 + 19h.

Claude et Marie Verneuil, des bourgeois catholiques provinciaux sont des parents plutôt « vieille France ». Mais ils se sont toujours obligés à faire preuve d'ouverture d'esprit. Les pilules furent cependant bien difficiles à avaler quand leur première fille épousa un musulman, leur seconde un juif et leur troisième un Chinois. Leurs espoirs de voir enfin l'une d'elles se marier à l'église se cristallisent donc sur la cadette, qui, alléluia, vient de rencontrer un bon catholique. ☹☹ Une comédie légère et très rigolote, qui se sert de clichés et se moque du racisme et du nationalisme. (Lea Graf)

Rio 2

USA 2014, Animationsfilm für Kinder von Carlos Saldanha. 102'.

Starlight, 3D: So. 14h (dt. Fass.).

Sura, 3D. So. 14h (dt. Fass.).

Utopia, sa. - lu. 14h15, ma. 14h (v. fr.).

Utopolis Belval, Sa. + Mo. 14h (dt. Fass.).

Utopolis Kirchberg, Fr., So. + Mo. 14h30 (dt. Fass.).

Blu und Jewel verlassen gemeinsam mit ihren drei Kindern das sichere Zuhause, weil Jewel der Meinung ist, dass die lieben Kleinen lernen sollten, wie richtige Vögel zu leben. So landet die Familie schließlich am Amazonas, einem Ort, der Blu vollkommen fremd ist.

Sous les jupes des filles

F 2014 d'Audrey Dana. Avec Isabelle Adjani, Alice Belaïdi et Laetitia Casta. 118'. V.o. A partir de 12 ans.

Utopolis Belval, ve. - di. 21h15.

Utopolis Kirchberg, ve. + di. 16h30 + 19h30, sa. + lu. 19h30 + 22h, ma. 19h30.

Paris, 28 premiers jours du printemps : onze femmes, mères de famille, femmes d'affaires, copines, maîtresses ou épouses. Toutes représentent une facette de la femme d'aujourd'hui : complexes, joyeuses, complexées, explosives, insolentes, surprenantes...

Starred Up

GB 2013 von David Mackenzie. Mit Rupert Friend, Jack O'Connell und Ben Mendelsohn. 106'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Utopia, Fr. + Sa. 21h, Mo. 19h.

Ein gewalttätiger Teenager wird aufgrund seiner zahlreichen Vergehen in ein Gefängnis für Erwachsene eingeliefert. Dort begegnet er einem Mann, der sein Vater zu sein scheint. ☹☹☹ Un portrait violent et réaliste de la vie derrière les barreaux qui témoigne en même temps de la possibilité d'humanité dans un milieu inhumain. (da)

The 100-Year Old Man Who Climbed Out the Window and Disappeared

S 2013 von Felix Herngren. Mit Robert Gustafsson, Iwar Wiklander und David Wiberg. 114'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopia, Fr. - So. 16h30 + 19h, Mo. + Di. 16h + 21h.

An seinem 100. Geburtstag beschließt der Senior Allan Karlson, der sich immer noch bester Gesundheit erfreut, der Ödnis des Altenheims zu entfliehen und klettert kurzerhand aus dem Fenster. Es folgt eine Reihe unerwarteter Ereignisse, die ihn auf eine lange Reise führen. Für Allan ist all dies jedoch nichts wirklich Außergewöhnliches, denn es stellt sich heraus, dass er an einem Großteil der bedeutendsten Ereignisse des 20. Jahrhunderts beteiligt war - mal mehr und mal weniger direkt.

The Fault in Our Stars

NEW USA 2014 von Josh Boone. Mit Shailene Woodley, Ansel Elgort und Willem Dafoe. 125'. Ab 6.

Scala, Fr. + Mo. 20h (dt. Fass.).

Starlight, Fr. 15h, Sa. 14h + 21h, So. 16h, Mo. 16h + 18h45, Di. 18h15 (dt. Fass.).

Sura, Fr. - So. 18h15, Di. 20h30 (dt. Fass.).

Utopolis Belval, Fr. - So. 14h, 16h45, 19h + 21h30, Mo. 17h + 20h, Di. 14h, 17h + 20h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Fr. - So. 14h, 16h30, 19h + 21h30, Mo. 14h, 17h + 20h, Di. 14h + 17h (dt. Fass.).

Utopolis Kirchberg, Fr. + Di. 12h, 14h, 16h30, 19h + 21h30, Sa. + So. 14h, 16h30, 19h + 21h30, Mo. 14h, 16h30, 19h + 22h, Sa. auch 0h15 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Fr. + Di. 12h, 14h + 16h30, Sa. - Mo. 14h + 16h30, Sa. auch 24h (dt. Fass.).

Die 16-jährige Hazel leidet an Schilddrüsenkrebs, der in ihre Lunge übergegangen ist und sie dazu

FILMTIPP

Cuban Fury

Genrefilm, der aber leider an Klassiker wie Saturday Night Fever, Dirty Dancing oder Strictly Ballroom nicht herankommt. Sogar Nick Frost, der der Figur des übergewichtigen Tanzjunkies genau die richtige Dosis an Charme verpasst, kann der schwachen Geschichte nicht auf die Beine helfen. Tanzwütige wird ein Kinobesuch aber sicher in die richtige Stimmung bringen.

Karin Enser

Im Utopia

## KINO | 20.06. - 24.06.

zwingt, einen Sauerstofftank zum Atmen mit sich herumzutragen. In einer Therapiegruppe für jugendliche Krebspatienten lernt sie Augustus kennen, dem in Folge eines Tumors ein Bein amputiert werden musste. Die beiden verlieben sich und schmieden einen kühnen Plan. Sie wollen nach Amsterdam reisen, um dort Hazels Lieblingsautor Peter Van Houten zu treffen.

**The Grand Budapest Hotel**

USA 2013 von Wes Anderson. Mit Ralph Fiennes, Edward Norton und Tilda Swinton. 99'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopia, Fr. 14h + 21h30, Sa. + So. 21h30, Mo. 19h.

Als der junge Zero Mustafa im Hotel als Angestellter anfängt, entwickelt sich zwischen ihm und dem Hausmeister Gustav eine enge Freundschaft. Zeitgleich werden die beiden mit Mord und Kunstdiebstahl konfrontiert.

Wer sich auf Wes Andersons Spiel einlässt, hat einen Heidenspaß. (Claire Barthelemy)

**The Homesman**

USA 2014 von und mit Tommy Lee Jones. Mit Hilary Swank und Grace Gummer. 122'. O.-Ton fr. + nl. Ut. Ab 16.

Utopia, Fr. 21h30, Sa. + So. 16h30 + 21h30, Mo. 16h30 + 18h45, Di. 16h15.

Die alleinstehende Siedlerin Mary Bee Cuddy läuft zufällig dem in Schwierigkeiten steckenden Outlaw George Briggs über den Weg. Als sie ihm das Leben rettet, ist Briggs ihr eine Gegenleistung schuldig. Cuddy will drei wahnsinnig gewordene Frauen in ein Sanatorium im Osten des Landes bringen, damit sie dort professionelle Hilfe bekommen und heuert Briggs als Eskorte an. Der kleine Trupp muss auf dieser Reise unerschlossene Gebiete durchqueren, in denen jede Menge Gefahren drohen.

Le film se concentre sur le rôle des femmes, leurs souffrances et leurs réactions dans un Far West qui n'est nullement idéalisé. Un grand film qu'il faut avoir vu. (lc)

**The Invisible Woman**

GB 2014 von und mit Ralph Fiennes. Mit Felicity Jones und Kristin Scott Thomas. 111'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Orion, Mo. 20h.

Prabbeli, Fr. 20h, Mo. 18h.

Starlight, Sa. 21h, Di. 20h30.

1873. Während Nelly Ternan an einem Stück von Charles Dickens für eine

Schulaufführung arbeitet, erinnert sie sich an ihre Zeit mit dem berühmten Autor. 1850 zog Nelly mit ihrer Mutter und ihren Schwestern durch das Land und trat in zahlreichen Stücken auf. Sie wurde durch Dickens entdeckt, der gerade auf der Höhe seiner Karriere war. Mit seiner Gattin Catherine hatte Dickens zehn Kinder. Mit der jungen Nelly begann er eine 13-jährige, bis zu seinem Tod anhaltende Affäre.

Nelly, Dickens „unsichtbare“ Geliebte, ist zwar zu sehen, doch die Liebesaffäre bleibt ziemlich im Dunkeln. Die Geschichte kommt nie richtig auf den Punkt und wird letztendlich etwas langweilig. (Lea Graf)

**The Lego Movie**

USA/AU/DK 2014, Animationsfilm für Kinder von Phil Lord und Christopher Miller. 100'. Dt. Fass. Für alle.

Utopolis Belval, So. + Di. 14h.

Utopolis Kirchberg, Sa. + Di. 14h30.

Emmet wird von Wyldstyle entführt, weil die denkt, er sei eine Art Messias. Er soll ihr dabei helfen einen Bösewicht zu stoppen, der die Welt zerstören möchte.

**The Other Woman**

USA 2014 von Nick Cassavetes. Mit Cameron Diaz, Leslie Mann und Kate Upton. 109'. O.-Ton, fr. + dt. Ut. Ab 12.

Utopolis Belval, Fr. 14h15 + 21h15, Sa. + So. 21h15, Di. 20h30.

Utopolis Kirchberg, Fr 19h, Sa., So. + Di. 19h + 21h30, Mo. 19h15.

Die Anwältin Carly findet heraus, dass ihr Liebhaber Mark verheiratet ist. Dessen Ehefrau Kate wiederum ist alles andere als begeistert von seinen außerehelichen Aktivitäten. Die beiden Hintergangenen tun sich zusammen, um es dem Schwerenöter heimzuzahlen. Als Amber, mit der Mark ebenfalls flirtet, von Carly und Kate aufgeklärt wird, weitet das Racheduo sich zum Trio aus.

**The Railway Man**

AU/GB 2013 von Jonathan Teplitzky. Mit Colin Firth, Nicole Kidman und Stellan Skarsgard. 116'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopolis Kirchberg, Fr. - Di. 19h30.

Der schottische Offizier Eric Lomax gerät während des Zweiten Weltkriegs in japanische Gefangenschaft und wird in ein Kriegsgefangenenlager nach Thailand verfrachtet. Dort werden die Gefangenen bei schlechter Versorgung gezwungen, den Bau einer Eisenbahnstrecke voranzutreiben. Er überlebt, ist jedoch nie in der Lage, die Pein zu vergessen, die ihm zugefügt wurde.

Voir article p. 16

**The Rover**

AU 2014 von David Michôd. Mit Guy Pearce, Robert Pattinson und Scoot

McNairy. 102'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Utopolis Kirchberg, Fr. 12h + 21h30, Mo. 21h30, Di. 12h.

Im australischen Outback der nahen Zukunft hat Eric alles verloren. Sämtliche menschlichen Eigenschaften sind ihm abhanden gekommen und als auch noch sein letztes Heiligtum - sein Auto - von einer Gruppe Krimineller geklaut wird, begibt er sich auf die Jagd nach den Missetätern. Dabei bekommt er Hilfe von Reynolds, einem zurückgelassenen Mitglied der Kriminellen.

Le film aurait pu être une fiction intéressante, si et seulement si le réalisateur avait choisi un narratif moins aride que le désert australien. (lc)

**Tinkerbell and the Fairy Pirate**

USA 2014, Animationsfilm für Kinder von Peggy Holmes. 76'. Für alle.

Ariston, Sa. 17h, So. 15h15, Mo. 15h45 (dt. Fass.).

Ciné Waasserhaus, Sa. 16h15, So. 15h30, Mo. 16h15 (dt. Fass.).

Cinémaacher, Sa. 16h30 (dt. Fass.).

Kursaal, Sa. 17h, So. 15h15, Mo. 16h30 (dt. Fass.).

Le Paris, So. 16h (dt. Fass.).

Prabbeli, So. 17h, Di. 14h30 (dt. Fass.).

Scala, So. 14h30 (dt. Fass.).

Clint Eastwood lässt wieder die Puppen tanzen: „Jersey Boys“ - frei nach dem Broadway Musical ist neu im Utopia.



KINO | 20.06. - 24.06.

Starlight, Mo. 14h (dt. Fass.).  
Sura, Sa. 14h, Mo. 16h (dt. Fass.).  
Utopia, di. + ma. 14h, lu. 14h15 (v. fr.).  
Utopolis Belval, Fr. 14h30, Sa. - Di. 14h30 + 16h45 (dt. Fass.).  
Utopolis Kirchberg, Fr. - Di. 14h + 17h (dt. Fass.).

Die Fee Zarina entwendet den wichtigsten Feenstaub aus dem Tal der Feen und übergibt diesen an den gefährlichen Skull Rock Piraten und verbündet sich mit diesem aus einem Missverständnis heraus. Tinkerbell und ihre Freundinnen machen sich nun auf in ihr größtes Abenteuer.

**Une rencontre**  
F 2013 de et avec Lisa Azuelos. Avec Sophie Marceau et François Cluzet. 81'. V.o. A partir de 6 ans.  
Orion, ma. 20h.  
Starlight, di. 16h, ma. 15h.  
Sura, ve. 20h30, ma. 18h15.

Elsa, écrivaine, et Pierre, avocat, tombent amoureux lors de la soirée de clôture d'un salon du livre. Sauf que la vie de Pierre, c'est d'abord sa femme Anne et ses enfants, Elsa, de son côté, vit un divorce compliqué. Pour elle, l'homme marié est un tabou. Pourtant... dès le premier regard, la rencontre de Pierre et Elsa s'inscrit dans une temporalité différente, jusqu'à créer une réalité où tout serait possible.

**West Side Story**  
REPRISE USA 1961 de Robert Wise et Jerome Robbins. Avec Natalie Wood, Richard Beyner et George Chakiris. 151'. V.o., s.-t. fr. + all.  
Kinosch, sa. 19h, di. 18h15.  
Le West Side à New York. Deux bandes s'affrontent, les Jets, des Américains blancs que commande Riff, et les Sharks, immigrés portoricains conduits par Bernardo. Tony, l'ami de Riff, croise au bal Maria, soeur de Bernardo. Coup de foudre.

**X-Men: Days of Future Past**  
USA 2014 von Bryan Singer. Mit Patrick Stewart, Ian McKellen und Hugh Jackman. 130'. Ab 12.  
Cinémaacher, 3D: Di. 20h (dt. Fass.).  
Le Paris, 3D: Sa. 20h30 (dt. Fass.).  
Orion, 3D: Fr. 20h (dt. Fass.).  
Prabbeli, 3D: So. 20h (dt. Fass.).  
Scala, 3D: Sa. 17h (dt. Fass.).  
Starlight, 3D: Fr. + Sa. 18h30 (dt. Fass.).  
Sura, 3D: Mo. 20h30 (dt. Fass.).  
Utopolis Belval, Fr. - So. 21h, Mo. 20h (O.-Ton, fr. + dt. Ut.), Fr. + So. 16h15 + 18h45, Sa. 18h45, Di. 16h30 + 20h (dt. Fass.).  
Utopolis Kirchberg, Fr., So. + Di. 14h (dt. Fass.), 3D: Fr. + Di. 12h, 16h45, 19h15 + 22h, Sa. + So. 16h45, 19h15 + 22h, Mo. 19h15 + 22h (O.-Ton, fr. + dt. Ut.).

In der Zukunft stehen die Mutanten kurz vor dem Aussterben, weil sie von Killer-Robotern, den Sentinels, gejagt und getötet werden. Die Gegner Magneto und Charles Xavier schmieden den Plan, den Terror durch die Sentinels gar nicht erst zuzulassen und wollen Wolverines Bewusstsein in die Vergangenheit schicken.

**Zwei Leben**  
D/N 2014 von Georg Maas. Mit Juliane Köhler, Liv Ullmann und Sven Nordin. 97'. O.-Ton norw./dt., fr. + nl. Ut. Ab 12.  
Utopia, Di. 19h.

Katrine trägt ein schwerwiegendes Geheimnis mit sich herum. Sie wurde als Kind eines deutschen Soldaten und einer Norwegerin in der NS-Zeit geboren. Von den Deutschen als perfekt „arisch“ angesehen, holten die Nazis sie nach Deutschland. Nach dem Krieg wuchs sie in einem Kinderheim auf und konnte ihre leibliche Mutter erst nach vielen Jahren wiedersehen. Der junge Anwalt Sven Solbach möchte solche „Kindesvergehen“ vor den europäischen Gerichtshof bringen. Jedoch ahnt niemand, dass dies nicht das einzig Besondere an Katrines Vergangenheit ist.  
\*\*\* Georg Maas geht nicht auf eine künstliche - und respektvolle - Distanz zu den schwärzesten Kapiteln europäischer Geschichte, sondern ermöglicht es dem Publikum, ihnen auf Augenhöhe zu begegnen. (lc)

In „Fading Gigolo“ geben Woody Allen und John Turturro vollen Körpereinsatz - neu im Utopia.



CINEMATHEQUE 13.06. - 20.06.

cinémathèque

LUXEMBOURG

**Shaun of the Dead**  
GB 2004 de Edgar Wright. Avec Simon Pegg, Nick Frost et Dylan Moran. 90'. V.o., s.-t. fr.  
Ven, 20.6., 18h30.

Une invasion de morts-vivants bouleverse la vie de Shaun, un trentenaire ordinaire.

**Cronaca di una morte annunciata**  
(Chronique d'une mort annoncée) I/F 1987 de Francesco Rosi. Avec Rupert Everett, Ornella Muti et Gian Maria Volonté. 108'. V.o., s.-t. fr. D'après Gabriel García Márquez.  
Ven, 20.6., 20h30.

Dans un petit village d'Amérique latine, une jeune femme épouse un riche étranger. Lorsqu'il s'avère qu'elle n'est plus vierge au moment du mariage, les frères de la mariée tuent le prétendu auteur du déshonneur avec la complicité de tout le village.

**About a Boy**  
USA 2002 de Paul et Chris Weitz. Avec Hugh Grant, Toni Collette et Rachel Weisz. 100'. V.o., s.-t. fr.  
Sam, 21.6., 20h.

Un jeune homme cynique et immature apprend d'un garçon comment devenir un adulte responsable.

**Prime Cut**  
USA 1972 de Michael Ritchie. Avec Lee Marvin, Gene Hackman et Sissy Spacek. 86'. V.o.  
Sam, 21.6., 22h.

Nick Delvin se rend à Kansas City afin de récupérer 500.000 dollars pour un industriel véreux. En arrivant à l'adresse indiquée, une ferme, il assiste à une vente privée bien particulière, puisque en plus des animaux sont proposées des femmes droguées, dont Popy. Elle est donnée à Nick en guise de premier versement. Quelques jours plus tard, il revient avec ses compères et la jeune femme, décidés à régler cette histoire.

**Hugo, das Dschungeltier**  
DK 1993, Zeichentrickfilm von Flemming Q. Möller. 73'. Dt. Fassung. Empfohlen ab 6 Jahren.  
Dim, 22.6., 15h.

## CINEMATHEQUE 13.06. - 20.06.



Un film où des gangsters, des saucisses et des orphelines jouent un grand rôle : « Prime Cuts » avec Lee Marvin et Gene Hackman, samedi à la Cinémathèque.

Im Dschungel ist die Welt noch in Ordnung, und Hugo, ein wonniges kleines Pelzknäuel, lebt sorglos in den warmen Tag hinein. Bis zu dem Moment, als eine exaltierte Filmdiva auftaucht und Jagd auf die niedliche Mischung zwischen Koala und Teddybär macht. Hugo flüchtet vor der bösen Diva und begibt sich auf eine abenteuerliche Reise. Dabei landet der kleine Urwaldbewohner unfreiwillig in der Großstadt.

### Ran

J 1985 d'Akira Kurosawa. Avec Tatsuya Nakadai, Nezu Jinpachi et Akira Terao. 160'. V.o., s.-t. fr.

Dim, 22.6., 17h.

Dans le Japon du 16e siècle, le seigneur Hidetora Ichimonji décide de se retirer et de partager son domaine entre ses trois fils. Mais la répartition de cet héritage va déchirer la famille.

### Black Narcissus

GB 1947 de Michael Powell et Emeric Pressburger. Avec Deborah Kerr, David Farrar et Flora Robson. 100'. V.o., s.-t. fr.

Dim, 22.6., 20h30.

Au cœur de l'Himalaya, une religieuse chargée de fonder un couvent s'éprend du représentant anglais et déclenche la jalousie meurtrière d'une autre sœur.

### The Mosquito Coast

USA 1986 de Peter Weir. Avec Harrison Ford, Helen Mirren, et River Phoenix. 117'. V.o., s.-t. fr. D'après le roman de Paul Theroux.

Lun, 23.6., 18h30.

Un inventeur américain s'est mis dans la tête de créer, avec sa famille, un nouveau monde en plein cœur de la jungle du Honduras.

### Mélo

F 1989 d'Alain Resnais. Avec Sabine Azéma, André Dussollier et Fanny Ardant. 112'. V.o.

Lun, 23.6., 20h30.

1926. Marcel Blanc, violoniste virtuose, séduit Romaine, la femme de son ami Pierre. Celle-ci tente d'empoisonner son mari. Soupçonnée par Christiane, une cousine effacée, et prise de remords, elle se suicide.

### The Emerald Forest

USA 1985 de John Boorman. Avec Powers Boothe, Charley Boorman et Meg Foster. 114'. V.o., s.-t. fr.

Mar, 24.6., 18h30.

Un ingénieur américain participe à la construction d'un barrage en Amazonie. Un jour, son fils de sept ans disparaît. Enlevé par la tribu des Invisibles, le garçon est, dix ans plus tard, devenu totalement indien...

### No smoking

F 1993 d'Alain Resnais. Avec Sabine Azéma et Pierre Arditi. 145'. V.o.

Mar, 24.6., 20h30.

Adaptation de huit pièces d'Alan Ayckbourn réunies en deux films. L'histoire présente une série de personnages dans un petit village du Yorkshire, interprétés par deux comédiens qui vont nous proposer plusieurs versions de leur vie. Ces deux films se complètent mais peuvent être vus dans l'ordre que choisira chaque spectateur.

### I Want to Go Home

F 1989 d'Alain Resnais. Avec Adolph Green, Gérard Depardieu et Laura Benson. 105'. V.o.

Mer, 25.6., 18h30.

Un auteur américain de bandes dessinées se rend à Paris où un hommage lui est consacré. Il y retrouve sa fille, mais doit faire face à l'impression d'étrangeté que lui procure la France et à sa propre situation d'étranger.

### Crouching Tiger, Hidden Dragon

China/USA 2000 von Ang Lee. Avec Yun Fat Chow, Michelle Yeoh und Zi Yi Zhang. 119'. O.-Ton chinesisches, fr. + engl. Ut.

Mer, 25.6., 20h30.

Erzählt wird das Schicksal zweier gegensätzlicher Frauen zur Zeit der Ching Dynastie. Beide versuchen sich

von den Fesseln der Gesellschaft zu lösen. Die Aristokratin wird zur Kriminellen und lebt in voller Leidenschaft und die andere setzt sich mit aller Kraft für Gerechtigkeit ein.

### The Saga of Anatahan

J 1953 de Josef von Sternberg. Avec Akemi Negishi, Tadashi Suganuma et Shoji Nakayama. 92'. V.o., s.-t. fr. D'après Michiro Maruyama.

Jeu, 26.6., 18h30.

12 juin 1944, des survivants d'un convoi de ravitaillement japonais coulé par l'aviation américaine se retrouvent sur le rocher d'Anatahan. Cette île est habitée par un Japonais et sa femme Keiko. Les hommes vont tourner autour d'elle : « Elle était devenue la reine des abeilles et les bourdons s'agitaient. » La découverte dans les débris d'un avion de deux revolvers va exacerber les sentiments.

### Smoking

F 1993 d'Alain Resnais. Avec Sabine Azéma et Pierre Arditi. 145'. V.o.

Jeu, 26.6., 20h30.

Entre rencontres et rendez-vous manqués, les destins croisés d'un homme et d'une femme se répondent en s'opposant d'un film à un autre. Leurs vies se lisent à l'envers comme une cascade de conditions-suppositions.