



KINO | 26.09. - 30.09.



Ein Seitensprung und seine Folgen - in Steven Knights „Locke“ wird der Alptraum Realität. Am Freitag im Utopia, im Rahmen der „British and Irish Film Season“.

vorpremieren

Dracula Untold

USA 2014 von Gary Shore. Mit Luke Evans, Dominic Cooper und Samantha Bank. 92'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Utopolis Belval, Mo. 20h.

Utopolis Kirchberg, Mo. 19h30.

Die Heimat des Adligen Vlad Tepes wird vom Eroberer Sultan Mehmed bedroht. Um seine Frau Mirena, seinen Sohn und sein Volk zu beschützen, lässt sich der junge Prinz auf eine uralte, mystische Macht ein und muss das wohl größtmögliche Opfer bringen, das von einem Menschen verlangt werden kann: seine Seele. So wird Vlad Tepes zum ersten Vampir, den die Menschheit je gekannt hat und ist fortan verflucht, seinen Blutdurst an den Kehlen der Menschen zu stillen ...

british and irish film season

A Dangerous Game

Scotland 2013, documentary by Anthony Baxter. 102'. Ov. From 6 years on.

Utopia, Sun. 19h.

In this sequel to the award-winning "You've Been Trumped", Anthony Baxter once again follows Donald Trump and a cast of other greedy characters who want to turn some of the Earth's most precious places into golf courses and playgrounds for the super rich.

A Practical Guide to a Spectacular Suicide

Scotland 2014 by Graham Hughes. Cast: Mandy Bhari, Ray Crofter and Scott Cunningham. 85'. Ov.

Utopia, Sat. 21h.

After many failed attempts at suicide, twenty-something Tom comes to the conclusion that he needs to think outside the box. He plans out the spectacular suicide. We follow Tom as he comes to grips with his reasons for his self-destructive nature, develops relationships with those around him and struggles to come up with the spectacular suicide.

Castles in the Sky

Scotland 2014 by Gillies MacKinnon. Cast: Eddie Izzard, Laura Fraser and Arran Tulloch. 90'. Ov.

Utopia, Tue. 21h.

It is the mid-1930s and the storm clouds of WWII are forming in Germany. This film charts the work of Robert Watson Watt - the pioneer of Radar - and his hand-picked team of eccentric yet brilliant meteorologists as they struggle to turn the concept of Radar into a workable reality.

Locke

USA/GB 2014 von Steven Knight. Mit Tom Hardy, Ruth Wilson und Olivia Colman. 90'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopia, Fr. 21h30.

Ivan Locke hat alles, wovon er je träumte. Doch am Abend vor seinem bislang größten Job bekommt er im Auto einen Anruf, der alles zu zerstören droht. Die Frau, mit der Ivan auf einer Betriebsfeier schwer

XXXX = excellent
XXX = bon
XX = moyen
X = mauvais

Commentaires:

da = David Angel
lc = Luc Caregari
cat = Karin Enser
lm = Raymond Klein
ft = Florent Toniello
avt = Anina Valle Thiele
rw = Renée Wagener
dw = Danièle Weber

Multiplex:

Luxembourg-Ville

Utopolis
Utopia (pour les réservations du soir : tél. 22 46 11)

Esch/Alzette
CinéBelval

Luxembourg-Ville
Cinémathèque

FILMKRITIK

KINO | 26.09. - 30.09.



Le regretté Philip Seymour Hoffman dans un de ses derniers rôles - même s'il disparaît constamment derrière un écran de fumée de cigarette, sa performance à elle seule vaut le coup d'aller voir « A Most Wanted Man ».

ANTON CORBIJN

Les coulisses de l'antiterrorisme

Esther Fernandes Villela

Le réalisateur atypique Anton Corbijn essaye de surprendre avec sa nouvelle production « A Most Wanted Man », basée sur le roman de John le Carré, sans pourtant détonner dans sa filmographie.

Lorsqu'un clandestin moitié russe, moitié tchéchène, musulman et présumé islamiste débarque à Hambourg, les services secrets allemands et américains s'affolent. D'autant plus que celui-ci réclame l'héritage de son père, une fortune conséquente, sale et endormie sur des comptes bancaires. Il s'ensuit une course contre la montre pour découvrir les réelles intentions de cet immigré. La quête aux informations va finir par prendre la forme d'un bras de fer entre les différents services de renseignement. L'entité du récit est fondée sur les dialogues ; c'est à travers eux que l'intrigue se construit. Le scénario, très bien ficelé, transcrit minutieusement l'atmosphère générale du long métrage qui est mystérieuse et confuse.

Le suspense est créé par le manque d'informations et d'indices qui laisse le spectateur dubitatif jusqu'à la fin. La psychologie des personnages n'est pas prise en compte, seuls leurs actes nous sont rapportés. De plus, ceux-ci évoluent dans un climat où

la méfiance est le mot d'ordre ; une expressivité toute en retenue est le point commun à tous les personnages. L'absence d'action, pour ainsi dire, des services secrets allemands accentue la critique très flagrante face aux méthodes violentes, agressives et irréflechies des Américains. Pourtant, très loin de délimiter les clans, ou encore de dévoiler les réelles intentions des uns ou des autres, l'intrigue évolue comme derrière un nuage opaque. D'ailleurs ce n'est certainement pas pour rien que le protagoniste, fumeur invétéré, n'apparaît quasiment que derrière la fumée de sa cigarette.

Ce détail anodin, qui prend tout son sens dans le contexte du film, se reflète également dans le choix précis des lieux et décors, tout comme de la photographie. L'appartement en rénovation, qui deviendra le refuge d'Issa, le clandestin tant recherché, est plus que représentatif de sa situation et du contexte général dans lequel les personnages évoluent. Il fait écho à la prison, au monde en reconstruction. Les murs en plastique sont l'ultime métaphore du faux sentiment de sécurité et d'espace privé que l'on ressent derrière eux ; ils ne nous protègent plus, d'autant plus que l'appartement est truffé de micros et caméras.

L'ambiance globale, tendue et réflexive, est intensifiée par le montage inhabituel. Les changements de scène ont lieu de manière abrupte, et opèrent comme une réelle rupture. Non seulement cette méthode contribue à exposer de manière réaliste la problématique du terrorisme ainsi que les nombreux aspects qui y sont rattachés, mais elle confère également un rythme saccadé au récit.

Corbijn a mis un point d'honneur à ce que son oeuvre soit cohérente et mette en lumière certaines des grandes problématiques actuelles. Paradoxalement, au montage, les acteurs ont un jeu fluide et discret mais intense. D'ailleurs le casting est impressionnant : Philip Seymour Hoffman nous offre une de ses meilleures performances, toute en profondeur. Il en serait presque transcendant tellement il convainc par sa présence et son regard. Willem Dafoe et Rachel McAdams, dans leurs rôles plus humanisés, brillent par la sensibilité qu'ils savent incarner. Il faut aussi souligner la participation de Vicky Krieps dans un rôle secondaire, qui complète sans faux pas cette équipe de grands noms du cinéma.

Même si le thriller de Corbijn en décevra certains de par son caractère intellectuel et inhabituel, il est pourtant indubitablement un long métrage de grande qualité qui vaut la peine d'être apprécié.

A l'Utopolis Kirchberg.

alkoholisiert einen Seitensprung hatte, wurde schwanger und steht jetzt kurz vor der Entbindung. Völlig konsterniert fährt er Richtung London, um bei der Geburt seines dritten Kindes dabei zu sein. Während Ivan Richtung London fährt, versucht er durch mehrere Telefonate mit seiner Familie, seinen Kollegen und Bekannten zu retten, was zu retten ist ...
Siehe Filmtipp S. 24.

Noble

GB/Vietnam von Stephen Bradley. Mit Deirdre O'Kane, Sarah Greene und Gloria Cramer Curtis. 100'. O.-Ton.

Utopia, Fr. 17h.

Christina Noble bewältigt die Schwierigkeiten ihrer Kindheit in Irland und entdeckt dabei ihre Bestimmung in den Straßen von Saigon. Der Film beruht auf einer wahren Geschichte.

The Trip to Italy

GB 2014 von Michael Winterbottom. Mit Steve Coogan, Rob Brydon und Rosie Fellner. 108'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopia, Mo. 19h.

Nach „The Trip“ sind Rob und Steve zurück, sind aber diesmal nicht in der ländlichen Gegend ihres Heimatlandes unterwegs, sondern reisen durch Italien, um auf literarischen Spuren Ligurien und andere Landstriche des malerischen Mittelmeerlandes zu besuchen.

programm

3 Coeurs

F 2014 de Benoît Jacquot. Avec Benoît Poelvoorde, Charlotte Gainsbourg et Chiara Mastroianni. 106'. V.o. A partir de 6 ans.

Utopia, ve. + di. 14h, 16h30 + 19h15, sa. 17h, 19h15 + 21h30, lu. 16h + 22h, ma. 13h45 + 16h.

Dans une ville de province, une nuit, Marc rencontre Sylvie alors qu'il a raté le train pour retourner à Paris. Ils errent dans les rues jusqu'au matin, parlant de tout sauf d'eux-mêmes, dans un accord rare. Quand Marc prend le premier train, il donne à Sylvie un rendez-vous, à Paris, quelques jours après. Ils ne savent rien l'un de l'autre. Sylvie ira à ce rendez-vous et Marc, par malheur, non. Il la cherchera et trouvera une autre, Sophie, sans savoir qu'elle est la soeur de Sylvie.

KINO | 26.09. - 30.09.

A Most Wanted Man

USA/GB/D 2014 von Anton Corbijn.
Mit Philip Seymour Hoffman,
Robin Wright und Vicky Krieps. 122'.
O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Ariston, Fr. 18h. Sa., Mo. + Di. 20h15.

Utopolis Kirchberg, Fr., Mo. + Di. 12h,
16h30, 19h15 + 21h45, Sa. + So. 16h30,
19h15 + 21h45.

Issa Karpov schlägt sich illegal nach Hamburg durch. Zuflucht findet der russisch-stämmige Tschetschene in der islamischen Gemeinde der Hansestadt. Doch nach einiger Zeit fällt der mysteriöse Gast zunehmend auf. Schließlich verdichten sich die Intrigen um seine Person, in die immer mehr Leute mit hineingezogen werden. Auch der Leiter einer geheimen deutschen Spionageeinheit, Günther Bachmann, hat bereits ein Auge auf Karpov geworfen und beobachtet akribisch alle Vorkommnisse.
Voir article p. 18.

A Thousand Times Good Night

(Tusen ganger god natt) IRL/N/S 2014
von Erik Poppe. Mit Juliette Binoche,
Nikolaj Coster-Waldau und Eve
Macklin. 111'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopia, Fr. + So. 21h45, Sa. 14h15,
Mo. 14h.

Rebekka befindet sich immer an den gefährlichsten Orten der Welt. Der Grund liegt darin, dass sie Kriegsphotografin ist. Doch als die Sorge um ihr Leben in der Familie immer größer wird, muss sie sich entscheiden ...

Boyhood

USA 2014 von Richard Linklater.
Mit Patricia Arquette, Ellar Coltrane

und Ethan Hawke. 165'. O.-Ton,
fr. + nl. Ut. Ab 6.

Orion, Di. 20h.

Starlight, Fr. 20h30, So. 19h.

Utopia, Fr. + So. 21h15, Di. 18h30.

Das Leben des sechsjährigen Mason Jr. wird auf den Kopf gestellt, als seine Mutter Olivia mit ihm und seiner Schwester Samantha in ihre Heimat Texas zurückkehrt, um noch einmal das College zu besuchen. Dort bekommen die Kinder immerhin auch ihren Vater Mason Sr., der seit der Scheidung kaum für sie da gewesen ist, wieder öfter zu Gesicht. Mason Jr. muss sich mit seiner neuen Lebenssituation arrangieren. Doch die Männergeschichten von Olivia sorgen immer wieder für Probleme.

*** Sans doute le projet le plus fou du cinéma de ces dernières décennies, le film vaut chaque minute de ses presque trois heures de longueur. (lc)

Clouds of Sils Maria

CH/D/F 2014 d'Olivier Assayas.
Avec Juliette Binoche, Kristen Stewart,
Chloë Grace Moretz. 124'. V.o. angl.,
s.-t. fr. + nl. A partir de 6 ans.

Utopia, ma. 21h30.

A dix-huit ans, Maria Enders a connu le succès au théâtre en incarnant Sigrid, jeune fille ambitieuse et au charme trouble qui conduit au suicide une femme plus mûre, Helena. Vingt ans plus tard, on lui propose de reprendre cette pièce, mais cette fois de l'autre côté du miroir, dans le rôle d'Helena...

*** Visuellement très simple et organisé, intellectuellement exigeant, « Clouds of Sils Maria » est à la hauteur de son titre ; comme les nuages qui traversent la vallée, ce

Programm in den regionalen Kinos ...

BETTEMBOURG / LE PARIS

Guardians of the Galaxy
Hercules
Lucy
Planes: Fire & Rescue
Saphirblau
Sex Tape

DIEKIRCH / SCALA

Der 7bte Zwerg
Die Biene Maja - Der Kinofilm
Hercules
Lola auf der Erbse
Lucy
Saphirblau
Sex Tape
The Equalizer

DUDELANGE / STARLIGHT

Boyhood
Der 7bte Zwerg
Die Biene Maja - Der Kinofilm
Fading Gigolo
Hercules
Les vacances du Petit Nicolas
Lola auf der Erbse
Magic in the Moonlight
Never Die Young
Planes: Fire & Rescue
Qu'est-ce qu'on a fait au bon Dieu ?
Saphirblau
Sex Tape
The Equalizer

ECHTERNACH / SURA

Der 7bte Zwerg
Die Biene Maja - Der Kinofilm
Fading Gigolo
Guardians of the Galaxy
Hercules
Lola auf der Erbse
Lucy
Magic in the Moonlight
Qu'est-ce qu'on a fait au bon Dieu ?
Saphirblau
The Equalizer

ESCH / ARISTON

A Most Wanted Man
Die Biene Maja - Der Kinofilm
Guardians of the Galaxy
Hercules
Lucy
The Expendables 3

ESCH / KINOSCH

Good Morning Vietnam
Good Will Hunting

GREVENMACHER / CINÉMAACHER

Der 7bte Zwerg
Die Biene Maja - Der Kinofilm
Hercules
Lucy
Magic in the Moonlight
Planes: Fire & Rescue
Saphirblau

MONDORF / CINÉ WAASSERHAUS

Die Biene Maja - Der Kinofilm
Guardians of the Galaxy
Hercules
Lucy
Planes: Fire & Rescue
The Hundred-Foot Journey

RUMELANGE / KURSAAL

Die Biene Maja - Der Kinofilm
Guardians of the Galaxy
Hercules
Planes: Fire & Rescue
The Expendables 3
The Hundred-Foot Journey

TROISVIERGES / ORION

Boyhood
Guardians of the Galaxy
Qu'est-ce qu'on a fait au bon Dieu ?
Saphirblau
Sex Tape

WILTZ / PRABELLI

Der 7bte Zwerg
Die Biene Maja - Der Kinofilm
Fading Gigolo
Guardians of the Galaxy
Hercules
Lola auf der Erbse
Planes: Fire & Rescue
Qu'est-ce qu'on a fait au bon Dieu ?
Saphirblau
Sex Tape

Im Animationsfilm „Der 7bte Zwerg“ muss, mal wieder eine Prinzessin gerettet werden - neu im Cinémaacher, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura, Utopolis Belval und Kirchberg.



KINO | 26.09. - 30.09.

film est le reflet de la vie (d'artiste) dans laquelle tout est opaque, jamais vraiment défini, insaisissable et éphémère. (Esther Fernandes Villela)

Colt 45

NEW F 2014 de Fabrice Du Welz. Avec Gérard Lanvin, Joey Starr et Ymanol Perset. 85'. V.o. A partir de 16 ans.

Utopolis Kirchberg, ve. + lu. 12h, 14h, 17h, 19h30 + 21h30, sa. + di. 17h + 19h30, ma. 12h, 17h + 19h30, sa. aussi 24h.

Armurier et instructeur de tir à la police nationale, Vincent Milès est expert en tir de combat. A seulement 25 ans, ses compétences sont enviées par les élites du monde entier mais à la plus grande incompréhension de ses collègues, Vincent refuse obstinément d'intégrer une brigade de terrain. Son destin bascule le jour où il fait la connaissance de Milo Cardena, un flic trouble, qui va l'entraîner dans une incontrôlable spirale de violence.

Deliver Us from Evil

USA 2014 von Scott Derrickson. Mit Eric Bana, Edgar Ramirez und Olivia Munn. 119'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis Belval, Fr. - So. 22h.

Utopolis Kirchberg, Fr., So. + Di. 22h, Sa. 24h.

Ralph Sarchie vom New Yorker Police Departement hat die Finsternis des Verbrechens auf den Straßen der

südlichen Bronx kennen gelernt. Er wird auf eine Reihe von Verbrechen angesetzt, die so unerklärlich wie brutal sind. Um Licht ins Dunkel der Ermittlungen zu bringen, tut sich Sarchie mit dem unkonventionellen Priester Mendoza zusammen, der auch vor dem Einsatz von Exorzismus nicht zurückschreckt.

Der 7bte Zwerg

NEW D 2014 Animationsfilm von Boris Aljinovic und Harald Siepermann. 87'. O.-Ton. Für alle.

Cinémaacher, 3D: Sa. 16h30.

Prabbeli, 3D: Di. 14h30.

Scala, 3D: So. 14h30.

Starlight, 3D: So. 16h, Mo. + Di. 15h.

Sura, 3D: Sa. 14h.

Utopolis Belval, Fr. - So. 14h, 16h30 + 19h, Mo. + Di. 14h + 16h30.

Utopolis Kirchberg, 3D: Fr. 12h, 14h30, 17h + 19h30, Sa. 14h30, 17h + 19h30, So. 14h30 + 17h, Mo. + Di. 12h, 14h30 + 17h.

Der 18. Geburtstag der Prinzessin Rose steht bevor und damit möglicherweise auch das Ende eines alten Fluches. Doch bis Mitternacht sind die Sorgen noch groß, denn wenn sich Rose bis dahin verletzt, fällt das ganze Schloss in einen 100-jährigen Tiefschlaf. Auch die sieben Zwerge sind Gast auf der großen Geburtstagsparty, ohne den dramatischen Hintergrund der Feier zu kennen. Die niederträchtige Eisfee Dellamorta ist besorgt, dass ihre

Verwünschungen umsonst gewesen sind und schleicht sich auf die Feier, um ihren Fluch doch noch in Erfüllung gehen zu lassen ...

Die Biene Maja - Der Kinofilm

D/A 2014, Animationsfilm für Kinder von Alexs Stadermann und Simon Pickard. 78'. O.-Ton.

Ariston, Sa. 14h30 + 16h15, So. 15h + 16h45, Di. 16h15.

Ciné Waasserhaus, Sa. 14h15 + 15h45, So. 14h45 + 16h15, Di. 15h15 + 16h45.

Cinémaacher, 3D: Sa. 14h.

Kursaal, Sa. 16h15, So. 14h30, Di. 15h45.

Prabbeli, 3D: So. 17h.

Scala, 3D: Sa. 17h.

Starlight, Di. 15h.

Sura, 3D: So. 14h.

Utopolis Belval, Fr. - Di. 14h30 + 16h30.

Utopolis Kirchberg, Fr. - Di. 14h15, 3D: Fr. - Di. 16h30.

Biene Maja widersetzt sich allen Regeln des Bienenstocks und bringt die Ordnung der Arbeitsgesellschaft mit ihrem Entdeckergeist mächtig durcheinander. Als eines Tages das Gelee Royale gestohlen wird verdächtigt die königliche Ratgeberin Gunilla nicht nur die Hornissen, sondern erklärt Maja zu deren Verbündeter. Aber so leicht gibt sich die mutige kleine Biene nicht geschlagen.

Doktorspiele

D 2014 von Marco Petry. Mit Merlin Rose, Oliver Korittke und Ella Maria Gollmer. 96'. O.-Ton. Ab 12.

Utopolis Belval, Fr. - Di. 14h30 + 17h.

Utopolis Kirchberg, Fr. + So. 14h30, 17h + 21h30, Sa., Mo. + Di. 14h30 + 17h.

Der 16-jährige Andi wird zu Beginn der Sommerferien von seinem heimlichen Schwarm Katja auf eine Party eingeladen. Die junge Frau ist jedoch in Bobby verliebt, dessen Unterleib, wie Andi aus dem gemeinsamen Gruppen-Duschen nach dem Fußball-Training weiß, einige beeindruckende Attribute vorzuweisen hat.

Elle l'adore

NEW F 2013 de Jeanne Herry. Avec Sandrine Kiberlain, Laurent Lafitte et Pascal Demolon. 104'. V.o. A partir de 6 ans.

Utopia, ve. + di. 16h45 + 19h15, sa. 16h45 + 19h, lu. + ma. 16h30 + 21h.

Muriel est esthéticienne. Elle est bavarde, un peu menteuse, elle aime raconter des histoires souvent farfelues. Depuis 20 ans, Muriel est aussi la première fan du chanteur à succès Vincent Lacroix. Avec ses chansons et ses concerts, il occupe presque toute sa vie. Lorsque, une nuit, Vincent sonne à la porte de Muriel, sa vie bascule. Elle est entraînée dans une histoire qu'elle n'aurait pas osé inventer.

Fading Gigolo

USA 2014 von und mit John Turturro. Mit Woody Allen und Sharon Stone. 90'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Prabbeli, Fr. 20h.

Starlight, Mo. 20h30.

Sura, Mo. 18h15.

Die mittellosen Freunde Fioravante und Murray haben eine geniale Geschäftsidee: Murray vermittelt seinen Kumpel an seine Hautärztin Dr. Parker, die zusammen mit ihrer Geliebten Selima einen flotten Dreier ausprobieren möchte. Um also ihren Buchladen vor dem finanziellen Ruin zu bewahren, tauchen beide als „Bongo“ und „Virgil“ in die Welt der Prostitution ab, wobei Murray für die Organisation der Treffen zuständig ist und Fioravante den feurigen Liebhaber gibt.

✖ La quatrième occasion pour Turturro de se retrouver à la fois devant et derrière la caméra n'a malheureusement pas complètement réussi. (lc)

Quand une fan obsédée aide son idole dans une histoire de meurtre, c'est... la comédie de la rentrée de Jeanne Herry : « Elle l'adore », nouveau à l'Utopia.



KINO | 26.09. - 30.09.

Gemma Boveri

F 2014 d'Anne Fontaine. Avec Fabrice Luchini, Gemma Arterton et Jason Flemyng. 99'. V.o. A partir de 6 ans.

Utopia, ve. 19h15, sa. 16h30 + 18h45, di. 16h45 + 21h15, lu. + ma. 14h + 16h15.

Martin est un ex-bobo parisien reconverti plus ou moins volontairement en boulanger d'un village normand. De ses ambitions de jeunesse, il lui reste une forte capacité d'imagination, et une passion toujours vive pour la grande littérature, celle de Gustave Flaubert en particulier. On devine son émoi lorsqu'un couple d'Anglais, au nom étrangement familier, vient s'installer dans une ferme du voisinage.

Good Morning Vietnam

REPRISE USA 1998 de Barry Levinson. Avec Robin Williams, Forest Whitaker, Thung Than Tran. 121'. V.o., s.-t. fr. A partir de 12 ans.

Kinosch, ve. 20h.

1965, Saigon. Un nouveau disc-jockey débarque au Vietnam pour animer la radio des forces armées et distraire les soldats. Son ton frais et irrévérencieux le rend vite populaire chez les militaires.

Good Will Hunting

REPRISE USA 1997 von Gus van Sant. Mit Robin Williams, Matt Damon und Minnie Driver. 126'. O.-Ton, fr. Ut.

Kinosch, Sa. 20h.

Will Hunting ist 20 und, obwohl er nie studiert hat, ein besserer Denker als die meisten Studenten im Massachusetts Institute of Technology, wo Will nur als Hilfskraft arbeitet. Obwohl ein Mathematikprofessor sich für ihn zu interessieren beginnt, wird es erstmal nichts mit der Wissenschaft: Will kann gelegentlich auch sehr zornig werden, hat gerade einen Polizisten verdroschen und soll dafür ins Gefängnis. Es sei denn, er unterzieht sich einer Therapie. **X** Auf einen Läuterungseffekt hin kalkulierte Rührstück, in dem Robin Williams' vollbärtige Gutmenschlichkeit auf die Dauer nur schwer zu ertragen ist. (Peter Feist)

Guardians of the Galaxy

USA 2014 Animationsfilm von James Gunn. Mit Chris Pratt, Zoe Saldana und Dave Bautista. 122'. Ab 12.

Ariston, Sa. + Di. 18h (dt. Fass.).

Ciné Waasserhaus, So. 17h45 (dt. Fass.).



« Colt 45 » est un film d'un certain calibre... plutôt dur - nouveau à l'Utopolis Kirchberg.

Cinémaacher, 3D: Sa. 20h (dt. Fass.).

Kursaal, Sa. + So. 17h45 (dt. Fass.).

Le Paris, 3D. Fr. 20h30 (dt. Fass.).

Orion, 3D: So. 20h (dt. Fass.).

Prabbeli, 3D: Di. 20h (dt. Fass.).

Sura, 3D: So. 18h15 (dt. Fass.).

Utopolis Belval, Sa. 21h30 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.),
Fr. + So. 14h + 19h, Sa. 14h, 16h45 + 19h, Mo. 14h, Di. 14h + 16h45 (dt. Fass.)
ve., di. + lu. 16h45 (v. fr.).

Utopolis Kirchberg, Fr. - Di. 14h30 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.),
Fr. - Di. 14h30 (dt. Fass.),
3D: Sa. - Di. 19h30 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.).

Peter Quill, der als Kind von Außerirdischen entführt wurde, hält sich für den größten Outlaw der Galaxie und nennt sich hochtrabend Star-Lord. Doch nachdem er eine geheimnisvolle Kugel gestohlen hat, steckt er plötzlich so richtig im Schlamassel und wird das Opfer einer unerbittlichen Kopfgeldjagd. **XXX** Atemberaubend in Szene gesetzt und mit reichlich packendem Humor gespicktes 3D-Weltraum-Aktionspektakel, das die Zuschauer förmlich an den Kinosessel fesselt. (cat)

Hercules

USA 2014 von Brett Ratner. Mit Dwayne Johnson, John Hurt und Ian McShane. 98'. Ab 16.

Ariston, So. 18h30 (dt. Fass.).

Ciné Waasserhaus, Sa. 19h (dt. Fass.).

Cinémaacher, 3D: Fr. 20h (dt. Fass.).

Kursaal, Sa. 20h (dt. Fass.).

Le Paris, 3D: So. 20h30 (dt. Fass.).

Prabbeli, 3D: Sa. 20h, Mo. 18h (dt. Fass.).

Scala, 3D: Mo. 20h (dt. Fass.).

Starlight, 3D: Fr. 18h30, Sa. 21h, Di. 20h30 (dt. Fass.).

Sura, 3D: Sa. + Di. 18h15 (dt. Fass.).

Utopolis Belval, Fr. + So. 21h30 (O.-Ton, fr. + dt. Ut),
Sa. + So. 17h (dt. Fass.).

Utopolis Kirchberg, 3D: Sa. + Mo. 22h (O.-Ton, fr. + dt. Ut.).

Trotz seiner göttlichen Abstammung und seiner außergewöhnlichen Stärke führt Hercules ein Leben voller Entbehrungen. Wegen einer verbotenen Liebe zum Sklaven gemacht, musste er zwölf Aufgaben erfüllen, bevor er frei kam. Mit fünf Mitstreitern zieht er durch die Lande - und für die beste Bezahlung als Söldner in den Kampf. Schließlich bekommt er einen Auftrag, der sein Leben auf Erden für immer verändern wird.

Hippocrate

F 2014 de Thomas Lilti. Avec Vincent Lacoste, Reda Kateb et Jacques Gamblin. 102'. V.o. A partir de 6 ans.

Utopia, ve. + di. 19h, lu. 21h15.

Benjamin va devenir un grand médecin, il en est certain. Mais pour son premier stage d'interne dans le service de son père, rien ne se passe comme prévu. La pratique se révèle plus rude que la théorie. La responsabilité est écrasante, son père est aux abonnés absents et son collègue interne, Abdel, est un médecin étranger plus expérimenté que lui. Benjamin va se confronter brutalement à ses limites, à ses peurs, celles de ses patients, des familles, des médecins, et du personnel.

How to Train Your Dragon 2

USA 2014, Animationsfilm von Dean DeBlois. 102'. Ab 6.

Utopia, Sa. 14h30, Di. 14h (dt. Fass.).

Die Wikinger auf der Insel Berk haben sich mit den wilden Drachen, die einst die Dörfer unsicher machten, angefreundet. Hicks, der von seinem Vater in die Rolle des neuen Häuptlings gedrängt wird, erforscht auf Erkundungsflügen die weite Welt - natürlich auf dem Rücken von Drache Ohnezahn.

FILMKRITIK

KINO | 26.09. - 30.09.



Une histoire d'amour sans issue, celle entre Guido et la drogue... « Never Die Young » de Pol Cruchten.

POL CRUCHTEN

Un calvaire luxembourgeois

David Angel

« Never Die Young » raconte l'histoire d'amour entre un jeune Luxembourgeois et la drogue. Un amour ravageur.

Guido est un « Minettsdapp ». Né à Pétange, il grandit dans une des maisons ouvrières typiques de la région. Alors qu'il fait connaissance avec le monde de la drogue, du cannabis pour être précis, très tôt, ses parents l'envoient au pensionnat d'Arlon à l'âge de douze ans. Souffrant de l'enfermement et du régime autoritaire de l'internat, la drogue se présente à lui comme une échappatoire. Il prend ses premières doses d'héroïne. Très vite, il finit à Dreibern, au « Centre socio-éducatif de l'Etat », ce qui ne l'empêchera pas de se procurer de la « came » toujours plus régulièrement. Grâce aux contacts noués à Arlon puis à Dreibern, il se lance dans la criminalité et la vente de stupéfiants, ce qui lui vaudra quelques courts séjours en prison. Désormais obligé de vendre de la drogue afin d'assouvir ses propres besoins en héro, il se fait arrêter de nouveau, et il sait que cette fois ça sera pour de bon. Après un interrogatoire au commissariat de police, il tente de s'échapper et se jette d'un mur de huit mètres de haut. Miraculeusement, Guido ne trouve pas la mort - mais reste paralysé à vie.

« Never Die Young » est le cinquième long métrage du luxembourgeois Pol Cruchten, réalisateur de films tels

que « Hochzäitsnuecht » ou « Perl oder Pica ». Il a été sélectionné pour représenter le Luxembourg à la 87e édition des Academy Awards - les Oscars - dans la catégorie « Best Foreign Language Film ».

« Loin des codes de narration traditionnels », comme le qualifie son réalisateur, « Never Die Young » se situe quelque part entre documentaire et essai cinématographique. Pas de dialogues, des acteurs portant des masques tout le long du film, des plans fixes sans beaucoup de mouvement, une voix off omniprésente - Pol Cruchten utilise des formes pour le moins particulières. L'image est extrêmement bien travaillée, d'une beauté plastique et d'un réalisme poétique extraordinaires - « Je voulais me concentrer sur le cadre, la force du plan », dit le réalisateur dans une interview.

Le Luxembourg est dépeint sous toutes ses facettes. Que ce soient ces colonies de maisons mitoyennes si caractéristiques de Pétange, les trains de la CFL qu'on ne saurait confondre ou l'ancien palais de justice de la ville de Luxembourg, le spectateur luxembourgeois retrouvera bon nombre d'endroits familiers. Le conformisme, l'étroitesse d'esprit et l'obéissance à l'autorité, traits de caractère si typiques pour le Luxembourg eux aussi, sont présents à travers le film et le parcours du jeune homme dont

le calvaire est retracé. Calvaire qui représente une critique sociale en soi : parents dépassés, entourage nuisible, autorités tyranniques, tout ça. « Lorsqu'on naît dans le sud du pays au Luxembourg, on n'y échappe pas » (à la drogue), constate Pol Cruchten. Le milieu et les effets de la drogue sont d'ailleurs très bien décrits.

Si le film est hyperréaliste par moments, ce n'est pas par hasard : « Never Die Young » est l'histoire du cousin de Cruchten, Guido. A travers les images et l'histoire racontée par la voix off (Robinson Stévenin), on se rend compte du désir du réalisateur de rendre hommage à quelqu'un qui lui était proche. Un désir parfois trop présent qui quelquefois ferait presque basculer le tout dans le kitsch. Ainsi, quand, à la fin du film, la drogue prend la parole, cela confère une allure pathétique à toute la scène. Les deux titres de Bob Dylan, « Like a Rolling Stone » et « Blowing in the Wind » - de très belles chansons, il faut le dire - donnent une note quelque peu présomptueuse aux scènes qu'elles accompagnent.

« Never Die Young » est un film émouvant, sensé et honnête, mais avec un peu trop de pathos par moments.

A l'Utopia et au Starlight.

If I Stay

USA 2014 von R.J. Cutler. Mit Chloë Grace Moretz, Mireille Enos und Liana Liberato. 106'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopolis Belval, Fr. - So. 16h30 + 21h30, Mo. 16h30, Di. 16h30 + 20h.

Utopolis Kirchberg, Fr. + Mo. 17h, Sa. + Di. 17h + 21h30, So. 14h, Mo. 17h.

Mia Hall muss sich zwischen Karriere und Liebe entscheiden. Soll die hochbegabte Cellistin ein Musikstudium an der Juilliard School aufnehmen? Für ihre große Liebe Adam, den Sänger einer aufstrebenden Indie-Rockband, bliebe dann keine Zeit mehr. Doch dann wird ein unbeschwerter Familienausflug durch einen Unfall zu einem alles verändernden Einschnitt. Einige bange Stunden bleibt offen, ob die junge Frau ihre Verletzungen überleben wird. Schließlich fällt sie ins Koma.

Jimmy's Hall

USA 2014 von Ken Loach. Mit Barry Ward, Simone Kirby et Andrew Scott. 109'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopia, Sa. 21h45, Mo. 18h30.

Jimmy, der die letzten zehn Jahre im amerikanischen Exil verbracht hat, kehrt nach Hause zurück - zum Entzücken seiner Mutter und vieler anderer Bewohner der abgelegenen Gegend, aber auch zum Gram einiger rechtspopulistischer Bewohner und des örtlichen Priesters. War es doch Jimmy, der damals, bevor er fliehen musste, eine Gemeindehalle eröffnete in der jeder willkommen war. Und zwar nicht nur zum Tanzen, sondern auch zum kostenlosen Unterricht in verschiedenen Künsten. Spaß und Bildung in Eigenregie und ganz ohne die Kirche? Das ist ja ... das ist ja ... Kommunismus!

✖✖ Jimmy ist ein tragischer Held, ein echter Loach-Held der Arbeiterklasse: warmherzig und voller Lebensfreude und Gerechtigkeitsempfinden. Damit hat Loach seinem Filmgenre, ob gewollt oder nicht, ein Denkmal gesetzt. (avt)

Kaguyahime no monogatari

(Le conte de la princesse Kaguya)
J 2014 film d'animation pour enfants d'Isao Takahata. 137'. V.o., s.-t. fr. + nl.

Utopia, ve. + di. 14h, sa. 21h15, lu. 18h30, ma. 13h45.

Kaguya, la « princesse lumineuse », est découverte dans la tige d'un bambou par des paysans. Elle devient très vite une magnifique jeune femme que les plus grands princes

AVIS

POSTES VACANTS AUPRES DE L'ETAT

LE MINISTÈRE DE LA FONCTION PUBLIQUE ET DE LA RÉFORME ADMINISTRATIVE SE PROPOSE D'ENGAGER PLUSIEURS EMPLOYÉ(E)S DE L'ÉTAT DANS LES DIFFÉRENTES CARRIÈRES ET POUR LES BESOINS DES DÉPARTEMENTS MINISTÉRIELS, ADMINISTRATIONS ET SERVICES DE L'ÉTAT SUIVANTS:

EMPLOYÉ(E)S DE LA CARRIÈRE S

Conditions de formation: diplôme délivré par une université ou une école d'enseignement supérieur à caractère universitaire après un cycle d'études d'au moins quatre années correspondant à la formation exigée pour la vacance de poste sollicitée

Relevé des vacances de postes:

- 1 Ministère d'Etat (Réf: 3147)
Formation demandée: droit privé et/ou public
Contrat à durée indéterminée et à tâche complète
- 1 Ministère du Développement durable et des Infrastructures - Département des Transports (Réf: 3185)
Formation demandée: droit
Contrat à durée déterminée jusqu'au 8 mars 2015 et à tâche complète
- 1 Administration de la nature et des forêts (Réf: 3238')
Formation demandée: sciences forestières
Contrat à durée indéterminée et à tâche partielle (50%)
- 1 Administration de la navigation aérienne (Réf: 3235')
Formation demandée: sciences humaines, sciences naturelles ou ingénierie
Contrat à durée indéterminée et à tâche complète
- 1 Centre des technologies de l'information de l'Etat (Réf: 3181')
Formation demandée: informatique
Contrat à durée indéterminée et à tâche complète
- 1 Inspection générale de la Sécurité sociale (Réf: 3183)
Formation demandée: informatique
Contrat à durée indéterminée et à tâche complète

EMPLOYÉ(E)S DE LA CARRIÈRE D

Conditions de formation: diplôme luxembourgeois de fin d'études secondaires ou secondaires techniques, ou un diplôme sanctionnant des études reconnues équivalentes par le Ministre de la Fonction publique et de la Réforme administrative

Relevé des vacances de postes:

- 1 Ministère de l'Egalité des chances (Réf: 3237)
Contrat à durée indéterminée et à tâche partielle (50%)
- 1 Administration des services de secours (Réf: 3220)
Contrat à durée indéterminée et à tâche complète

EMPLOYÉ(E)S DE LA CARRIÈRE C
Emplois techniques

Conditions de formation: Etre détenteur d'un C.A.T.P. correspondant à la définition de l'emploi ou bien présenter un certificat sanctionnant des études reconnues équivalentes par le ministre de la Fonction publique et de la Réforme administrative

Relevé des vacances de postes:

- 8 Administration des Ponts et Chaussées (Réf: 3231', 3232', 3233', 3234', 3236')
Formations demandées: technicien en chimie, électricien, mécanicien de machines et de matériel agricole et viticole, serrurier
 - 1 Contrat à durée déterminée et à tâche partielle (50%) jusqu'au 20 janvier 2016
 - 7 Contrats à durée déterminée et à tâche complète jusqu'à la date de l'admission au stage des candidats issus de la prochaine session d'examen-concours de la carrière de l'artisan

EMPLOYÉ(E)S DE LA CARRIÈRE C
Emplois administratifs

Conditions de formation: Avoir accompli avec succès, dans l'enseignement public luxembourgeois cinq années d'études soit dans l'enseignement secondaire soit dans l'enseignement secondaire technique - division de la formation administrative et commerciale ou division de l'apprentissage commercial ou bien présenter un certificat sanctionnant des études reconnues équivalentes par le Ministre de la Fonction publique et de la Réforme administrative

Relevé des vacances de postes:

- 1 Ministère de l'Education nationale, de l'Enfance et de la Jeunesse (Réf: 3197)
Contrat à durée indéterminée et à tâche complète
- 1 Centre des technologies de l'information de l'Etat (Réf: 3198')
Contrat à durée indéterminée et à tâche complète
- 1 Inspection générale de la Sécurité sociale (Réf: 3184)
Contrat à durée indéterminée et à tâche complète
- 1 Musée national d'histoire naturelle (Réf: 3239')
Contrat à durée indéterminée et à tâche partielle (50%)



LE GOUVERNEMENT
DU GRAND-DUCHÉ DE LUXEMBOURG
Ministère de la Fonction publique
et de la Réforme administrative

INFORMATIONS GÉNÉRALES COMMUNES

DERNIER DÉLAI POUR L'ENVOI DES CANDIDATURES:
Vendredi, le 3 octobre 2014

RENSEIGNEMENTS SUPPLÉMENTAIRES
(uniquement le matin de 08h00-12h00):
247-83095; 247-83115

Les relevés pourront être modifiés ou complétés suite à des autorisations d'engagement supplémentaires et suite à des autorisations de remplacement de postes devenus vacants jusqu'à la date fixée pour l'engagement des candidats.

Les intéressé(e)s voudront adresser leur candidature au:

**Ministère de la Fonction publique
et de la Réforme administrative**
- Centralisation -
B.P. 1807
L-1018 Luxembourg

Les intéressé(e)s voudront indiquer dans leur candidature les références des postes brigüés.

Les candidats postulant pour plusieurs postes vacants voudront envoyer une seule candidature.

Les candidats ne sont admis à la sélection que s'ils ont présenté leur demande dans les délais prescrits.

Les candidats doivent être de nationalité luxembourgeoise, sauf pour les postes vacants marqués d'un *.

Pour les postes marqués d'un * sont également recevables les candidatures de ressortissants d'un Etat membre de l'Union européenne.

La connaissance des trois langues administratives du pays est obligatoire.

Les candidatures incomplètes ne seront pas prises en compte.

La candidature doit obligatoirement être accompagnée:

- 1. d'une lettre de motivation manuscrite
- 2. du curriculum vitae rempli sur formulaire prescrit (disponible sur le site internet www.fonction-publique.public.lu) certifié sincère et mentionnant de façon détaillée notamment la formation scolaire et l'expérience professionnelle acquises antérieurement par le candidat
- 3. d'une copie du/des diplômes et/ou certificats requis pour la formation demandée
- 4. d'une copie de la carte d'identité ou du passeport
- 5. d'une copie de l'extrait du casier judiciaire luxembourgeois datant de moins de deux mois à la date de la présentation de la demande
- 6. d'une copie de l'extrait de l'acte de naissance

Les candidats présentant des diplômes étrangers sont priés de joindre:

- l'équivalence du baccalauréat étranger, délivrée par le Ministère de l'Education nationale, de l'Enfance et de la Jeunesse

- l'arrêté d'homologation ou l'inscription au registre des titres des diplômes universitaires, délivré par le Ministère de l'Enseignement supérieur et de la Recherche

Le Ministère fera parvenir au candidat(e)s, après réception de leur candidature, leur numéro de référence qui est à rappeler lors de toute correspondance.

Les dates pour le contrôle de la connaissance des langues luxembourgeoise, allemande et française seront communiquées ultérieurement (uniquement pour les candidat(e)s qui présentent un certificat de fin d'études étranger).

Les candidats figurant à la liste de réserve et auxquels un numéro de référence a déjà été attribué se limiteront à contacter téléphoniquement (uniquement le matin de 08h00-12h00) le service de recrutement aux numéros 247-83095 et 247-83115 afin de communiquer les références des postes vacants auxquels ils désirent postuler.

Les descriptions détaillées des postes vacants publiés peuvent être consultées sur le site internet du Ministère de la Fonction publique et de la Réforme administrative, www.fonction-publique.public.lu

(Communiqué par le Ministère de la Fonction publique et de la Réforme administrative)



visitez notre site internet www.woxx.lu

KINO | 26.09. - 30.09.

convoient : ceux-ci vont devoir relever d'impossibles défis dans l'espoir d'obtenir sa main.

Kis uykusu

(Winter Sleep) T/F/D 2014 von Nuri Bilge Ceylan. Mit Haluk Bilginer, Melisa Sözen und Demet Akbag. 196'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopia, lu. 18h15.

Der pensionierte Schauspieler Aydin betreibt ein kleines Hotel in der Einsamkeit Zentralanatoliens. Hier lebt er gemeinsam mit seiner Frau, von der er sich emotional komplett distanziert hat, und seiner Schwester. In der Stille gibt es viel Zeit zum Nachdenken, was unter den Beteiligten zu Konflikten führt ...

✂ Ce qui pourrait être une représentation théâtrale magistrale, en hommage à Tchekov que le réalisateur cite à l'envi comme source d'inspiration, se perd et se dilue sur un grand écran qui réclame plus que du verbiage. (ft)

Les combattants

F 2014 de Thomas Cailley. Avec Adèle Haenel, Kévin Azaïs et Antoine Laurent. 98'. V.o. A partir de 6 ans.

Utopia, ma. 21h15.

Entre ses potes et l'entreprise familiale, l'été d'Arnaud s'annonce tranquille... jusqu'à sa rencontre avec Madeleine, aussi belle que cassante, bloc de muscles tendus et de prophéties catastrophiques. Il ne



Espérons que cette fois-ci le film sera taillé sur mesure : « Saint Laurent », le deuxième biopic sur le légendaire créateur de mode, nouveau à l'Utopia.

s'attend à rien ; elle se prépare au pire. Jusqu'où la suivre alors qu'elle ne lui a rien demandé ? C'est une histoire d'amour. Ou une histoire de survie. Ou les deux.

Les vacances du Petit Nicolas

F 2014 de Laurent Tirard. Avec Valérie Lemercier, Kad Merad et Francis Perrin. 97'. V.o. A partir de 6 ans.

Starlight, sa. 14h, lu. 15h.

Utopolis Kirchberg, ve., sa., lu. + ma. 14h, di. 17h.

Le petit Nicolas et sa famille prennent la route en direction de la mer. Sur la plage, Nicolas se fait vite de nouveaux copains : Blaise, qui n'est pas en vacances parce qu'il vit ici, Fructueux, qui aime tout, même le poisson, Djodjo, qui ne parle pas comme eux parce qu'il est anglais, Crépin, qui pleure tout le temps, et Côme, qui veut toujours avoir raison. Mais Nicolas fait aussi la connaissance d'Isabelle, à qui il croit que ses parents veulent le marier de force. Les quiproquos s'accumulent, et les bêtises commencent.

Lola auf der Erbse

D 2014, Kinderfilm von Thomas Heinemann. Mit Tabea Hanstein, Christiane Paul und Tobias Oertel. 90'. O.-Ton.

Prabbeli, Sa. 14h30.

Scala, So. 17h.

Starlight, So. 14h.

Sura, Sa. 16h.

Utopolis Belval, Sa., So. + Di. 14h15.

Utopolis Kirchberg, Fr. - Di. 14h.

Lola ist elf Jahre alt und lebt mit ihrer Mutter Loretta auf der „Erbse“, einem in die Jahre gekommenen, aber wunderschönen Hausboot. Hier könnte sie eigentlich eine

unbeschwerte Kindheit verbringen. Doch seit ihr Vater das Boot verließ, kapselt sie sich immer öfter in ihrer Traumwelt ab und wird mehr und mehr zur Außenseiterin. Zu allem Überfluss schleppt Lolas Mutter dann auch noch einen neuen Freund an, den an sich netten Tierarzt Kurt. Doch weil sie ihren Vater vermisst, lässt Lola nichts unversucht, um die Beziehung der beiden zu sabotieren.

Lucy

F 2014 von Luc Besson. Mit Scarlett Johansson, Analeigh Tipton und Morgan Freeman. 89'. Engl. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Ariston, So. 20h15.

Ciné Waasserhaus, Fr. 20h45, Di. 18h15.

Cinémaacher, Di. 20h.

Le Paris, Sa. 20h30.

Scala, Fr. 20h.

Sura, Fr. 18h15, So. 20h30.

Utopolis Belval, Fr. - So. 19h30, Mo. + Di. 20h30.

Utopolis Kirchberg, Fr. + Di. 19h30 + 22h, Sa. + Mo. 19h + 22h, So. 16h30, 19h30 + 22h, Sa. auch 24h.

Nach einer durchfeierten Nacht bemerkt Lucy beim Aufwachen eine frisch genähte Schnittwunde an ihrem Bauch. Bald erfährt sie, dass ihr ein Paket mit geheimnisvollen Rauschmitteln eingesetzt wurde - das sie nun für Gangster transportieren soll. Doch der Kurierdienst schlägt fehl, die Droge gerät in Lucys Blutbahn. Wie durch ein Wunder kommt sie dabei nicht ums Leben und entwickelt stattdessen ungeahnte Kräfte.

✂ Besson a eu une bonne intuition mais la mise en oeuvre demeure bien maladroite. L'évolution de Lucy laisse sceptique ; son personnage manque cruellement de cohérence.

(Esther Fernandes Villela)

Magic in the Moonlight

USA 2014 von Woody Allen. Mit Colin Firth, Emma Stone und Marcia Gay Harden. 98'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Cinémaacher, Mo. 19h.

Starlight, Fr. + Di. 18h30, So. 19h.

Sura, Sa. 20h30.

Utopia, Fr. + So. 17h + 21h30, Sa. 17h + 19h, Mo. 16h30, Di. 19h.

Der angesehene Illusionist Stanley wird in den 1920er Jahren an die Côte d'Azur beordert, um dort einen Schwindel aufzudecken: An der französischen Mittelmeerküste treibt die vermeintliche Wahrsagerin Sophie ihr Unwesen und zieht mit ihren Prophezeiungen den Reichen und Schönen das Geld aus den prallgefüllten Taschen. Um den mysteriösen Fall zu lösen, muss sich der englische Gentleman in das ausschweifende Leben der dekadenten Oberschicht stürzen.

✂ Sorgfältig durchkomponierte romantische Komödie, die in trügerischer Figurenkonstellation, Wortwitz und dem Clou am Ende fast schon an die Dramen Shakespeares erinnert. (avt)

Never Die Young

NEW L 2012 de Pol Cruchten. Avec Antoine Andret, Thomas Beckins et Bernard Colin. 66'. A partir de 6 ans.

Starlight, Sa. 19h, So. 21h (dt. Fass., engl. Ut.), di. 16h, ma. 19h (v. fr., s.-t. angl.).

Utopia, Fr. + Mo. 14h30, Sa. 14h15, So. 21h30, Di. 19h (dt. Fass, engl. Ut.), ve. + sa. 21h30, di. + ma. 14h30, lu. 19h (v. fr., s.-t. angl.).

Basé sur des faits réels, le film raconte l'histoire de Guido Peters, qui a lutté toute sa vie contre sa dépendance à la drogue. Né en 1959 à Pétange, il est envoyé en pension à Arlon à l'âge de 12 ans. Trois années d'internat interminables. De retour à Pétange, son comportement change, il devient sauvage et hostile et découvre, à 15 ans, la drogue. De plus en plus dépendant, il se lance dans le trafic d'héroïne. Conséquence directe, il attire l'attention de la police et, cinq ans plus tard, la situation est désastreuse.

Voir article p. 22.

FILMTIPP

Locke

Ein Film, der ganze 90 Minuten lang fast ausschließlich eine einzige Einstellung zeigt: Das Gesicht eines Mannes, der während einer Autofahrt verzweifelte Telefonate führt ... das hätte auch ins Auge gehen können. Mit nuanciertem Spiel lotst Tom Hardy die Zuschauer jedoch souverän durch das zusammenbrechende Leben seines durchaus nicht immer sympathischen Protagonisten und macht dieses ungewöhnliche Road-Movie damit zum Kinoerlebnis erster Güte.

Karin Enser

Im Utopia



KINO | 26.09. - 30.09.

Party Girl

F 2014 de Marie Amachoukeli, Claire Burger et Samuel Theis. Avec Angélique Litzenburger, Joseph Bour et Mario Theis. 95'. V.o. A partir de 12 ans.

Utopia, ma. 16h30.

Angélique a soixante ans. Elle aime encore la fête, elle aime encore les hommes. La nuit, pour gagner sa vie, elle les fait boire dans un cabaret à la frontière allemande. Avec le temps, les clients se font plus rares. Mais Michel, son habitué, est toujours amoureux d'elle. Un jour, il lui propose de l'épouser.

Un film comme on voudrait en voir plus : loin du parisianisme, loin des grandiloquences germonapratines et de leurs envolées lyriques. Un film simple, sur des gens simples mais qui - en fin de compte - en dit tellement plus sur la vie. (lc)

Planes: Fire & Rescue

USA 2014, Animationsfilm für Kinder von Roberts Gannaway. 83'.

Ciné Waasserhaus, Fr. 16h45, Sa. 17h15 (dt. Fass.).

Cinémaacher, 3D: So. 16h30 (dt. Fass.).

Kursaal, So. 16h (dt. Fass.).

Le Paris, 3D: So. 16h (dt. Fass.).

Prabbeli, 3D: So. 14h30 (dt. Fass.).

Starlight, 3D: Sa. + So. 14h (dt. Fass.).

Utopolis Belval, Sa., So. + Di. 14h30 (dt. Fass.).

Utopolis Kirchberg, Sa., So. + Di. 14h (dt. Fass.), sa., di. + ma. 14h (v. fr.).

Dusty ist ein Flugrennstar auf dem Höhepunkt seiner Karriere. Doch als er erfährt, dass sein Motor beschädigt ist und der Defekt dazu führen könnte, dass er nie wieder Rennen fliegen kann, geht er zur fliegenden Feuerwehr. Dusty arbeitet von nun an mit dem erfahrenen Rettungshubschrauber Blade Ranger und dessen furchtlosem Team zusammen. Gemeinsam versuchen sie, einen massiven Waldbrand zu löschen.

Qu'est-ce qu'on a fait au bon Dieu ?

F 2013 de Philippe de Chauveron. Avec Christian Clavier, Chantal Lauby et Ary Abittan. 97'. V.o. A partir de 6 ans.

Orion, lu. 20h.

Prabbeli, di. 20h.

Starlight, ve. 20h30.

Sura, ma. 20h30.



In „The Drop“ geht es um den berühmten Tropfen der das Fass zum Überlaufen bringt - neu im Utopolis Belval und Kirchberg.

Utopolis Kirchberg, ve., di. + ma. 19h, lu. 21h30.

Claude et Marie Verneuil, des bourgeois catholiques provinciaux sont des parents plutôt « vieille France ». Mais ils se sont toujours obligés à faire preuve d'ouverture d'esprit. Les pilules furent cependant bien difficiles à avaler quand leur première fille épousa un musulman, leur seconde un juif et leur troisième un Chinois. Leurs espoirs de voir enfin l'une d'elles se marier à l'église se cristallisent donc sur la cadette, qui, alléluia, vient de rencontrer un bon catholique.

Une comédie légère et très rigolote, qui se sert de clichés et se moque du racisme et du nationalisme. (Lea Graf)

Saint Laurent

NEW F 2014 de Bertrand Bonello. Avec Gaspard Ulliel, Jérémie Renier et Léa Seydoux. 150'. V.o. A partir de 12 ans.

Utopia, ve. 14h, 16h + 18h45, sa. 14h, 15h45 + 18h45, di. 13h45, 16h + 18h45, lu. + ma. 16h + 21h.

1967 - 1976. La rencontre de l'un des plus grands couturiers de tous les temps avec une décennie libre. Aucun des deux n'en sortira indemne.

Saphirblau

D 2014 von Felix Fuchssteiner und Katharina Schöde. Mit Maria Ehrich, Jannis Niewöhner und Peter Simonischek. 116'. O.-Ton. Ab 6.

Cinémaacher, So. 14h.

Le Paris, Mo. 20h30.

Orion, Sa. 20h, So. 17h.

Prabbeli, Sa. 17h.

Scala, So. 14h30.

Starlight, Fr. 15h, Sa. 16h.

Sura, So. 16h.

Utopia, Fr. + So. 14h30, Mo. 14h.

Gwendolyn Shepherd hat noch immer Schwierigkeiten, sich im 18. Jahrhundert zurechtzufinden. Dabei gibt es allen Grund, rasch die damaligen Umgangsformen zu lernen. Auf einer Soiree will sie zusammen mit ihrem Freund Gideon Kontakt zum Grafen von Saint Germain aufnehmen. Der ist einer der zwölf Zeitreisenden, dessen Blut in den geheimen Chronographen eingelesen werden muss. Doch der Adlige entpuppt sich als fieser Bösewicht und nimmt beide kurzerhand gefangen. Allerdings ist das nicht das einzige Problem des Pärchens.

Schoßgebete

D 2014 von Sönke Wortmann. Mit Lavinia Wilson, Jürgen Vogel und Juliane Köhler. 93'. O.-Ton. Ab 16.

Utopolis Kirchberg, Sa. - Di. 21h30.

Elizabeth Kiehl hat mehr Spleens als andere Frauen Schuhe. Sie hat vor so ziemlich allem Angst, befürchtet immer das Schlimmste und will daher alles kontrollieren. Ihre unterschiedlichen Neurosen thematisiert sie bei ihren Sitzungen mit ihrer Psychiaterin. Und es gibt noch ein Thema, das dort selbstverständlich zur Sprache

kommt - die einzige Sache, die ihr keine Angst macht: Sex.

Sex Tape

USA 2014 von Jake Kasdan. Mit Cameron Diaz, Jason Segel und Rob Corddry. 97'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Le Paris, Di. 20h30.

Orion, Fr. 20h.

Prabbeli, Fr. 18h, Mo. 20h.

Scala, Sa. 20h.

Starlight, Sa. 19h, Mo. 18h30.

Utopolis Belval, Fr. - So. 19h30, Mo. + Di. 20h30.

Utopolis Kirchberg, Fr., Sa. + Di. 16h30, 19h + 21h30, So. 19h + 21h30, Mo. 16h30 + 19h.

Was anfangs nach der nie enden wollenden Romanze aussieht, verkommt nach einigen Jahren schnell zur pflichtbewussten Routine: So ergeht es auch Annie und Jay, bei denen nach zehn Jahren Ehe und zwei Kindern kein Feuer mehr im Bett aufkommen will. Um dem Ganzen wieder etwas Schwung zu verleihen, entscheidet sich das Paar für eine unkonventionelle Methode.

Sin City: A Dame to Kill For

USA 2014 von Frank Miller und Robert Rodriguez. Mit Eva Green, Josh Brolin und Jessica Alba. 102'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Utopolis Belval, Fr. 14h + 21h30, Sa. + So. 21h30, Mo. 14h + 20h, Di. 20h.

KINO | 26.09. - 30.09.

Utopolis Kirchberg, 3D: Fr., Mo. + Di. 12h, 19h30 + 22h, Sa. + So. 19h30 + 22h, Sa. auch 24h.

Und wieder bricht die Nacht an in Basin City, so schwarz und undurchdringlich, dass sich nur die Mutigsten auf die Straße trauen. Dwight muss daran denken, was er alles verbockt hat und was er dafür geben würde, noch einmal von vorne anfangen zu können. Dann tritt seine schöne Ex-Freundin Ava auf den Plan. Sie brach ihm einst das Herz, als sie mit einem anderen verschwand. Nun bittet sie ausgerechnet ihn um Hilfe. Ihr Ehemann Damien Lord misshandelt sie brutal, lässt sie durch seinen skrupellosen Chauffeur Manute überwachen.

The Drop

NEW USA 2014 von Michaël R. Roskam. Mit Tom Hardy, Noomi Rapace und James Gandolfini. 106'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis Belval, Fr. 14h30, 17h, 19h30 + 22h, Sa. + So. 19h30 + 22h, Mo. 14h30, 17h + 20h30, Di. 17h + 20h30.

Utopolis Kirchberg, Fr. + Mo. 12h, 14h, 16h30, 19h + 21h30, Sa. + So. 16h30, 19h + 21h30, Di. 12h, 16h30, 19h + 21h30, Sa. auch 24h.

Der Barkeeper und ehemalige Kriminelle Bob Saginowski versucht, seinen Kopf irgendwie über Wasser zu halten. Die Bar, die er zusammen mit seinem Cousin Marv in einem Brennpunkt Brooklyns betreibt, ist regelmäßiger Anlaufpunkt für Gangster des Viertels und wird auch als Möglichkeit zur Geldwäsche

missbraucht. So richtig kompliziert wird der Alltag für Saginowski und seine Frau Nadia aber erst, als sie einen verwundeten Pitbull-Welpen in einer Mülltonne finden und bei sich aufnehmen und die Bar wenig später ausgeraubt wird.

The Equalizer

NEW USA 2014 von Antoine Fuqua. Mit Denzel Washington, Chloë Grace Moretz, Marton Coakas. 131'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Scala, So. 20h.

Starlight, Fr. 15h, Sa. 16h + 20h30, Mo. 18h30, Di. 20h30.

Sura, Fr. + Mo. 20h30.

Utopolis Belval, Fr. - So. 14h, 16h45, 19h + 21h45, Mo. + Di. 14h, 16h45 + 20h.

Utopolis Kirchberg, Fr., Mo. + Di. 12h, 14h, 16h30, 19h + 21h45, Sa. + So. 14h, 16h30, 19h + 21h45, Sa. auch 24h.

Robert McCall führt ein unscheinbares Leben als Angestellter in einem Baumarkt. Was niemand weiß oder wissen sollte: Er ist ein ehemaliger Agent eines Spezialkommandos, hatte seinen eigenen Tod vorgetäuscht, ist abgetaucht und versucht nun seine neue Identität und sein relativ friedliches Leben in Boston vor den Schatten der Vergangenheit zu schützen.

The Expendables 3

USA 2014 von Patrick Hughes. Mit Sylvester Stallone, Jason Statham und Jet Li. 106'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Ariston, Fr. 20h15.

Kursaal, Mo. 20h.

Utopolis Belval, Fr. - So. 21h30.

Utopolis Kirchberg, Fr. + So. 21h30.

Barney Ross, Lee Christmas und ihr Team stehen vor ihrer größten Herausforderung: Conrad Stonebanks, einstiger Mitgründer der Expendables, will der Truppe den Garaus machen. Barney betrachtet die aktuellen Pläne des Fieslings mit Argwohn.

The Hundred-Foot Journey

IND/USA von Lasse Hallström. Mit Helen Mirren, Om Puri und Manish Dayal. 123'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Ciné Waasserhaus, Fr. 18h30, Sa. 20h45, So. 20h, Di. 20h15.

Kursaal, Fr. + So. 20h.

Utopolis Belval, Fr. - So. 19h30, Mo. + Di. 20h15.

Utopolis Kirchberg, Fr. + So. 16h30 + 19h, Sa., Mo. + Di. 16h30, 19h + 21h30.

Der junge Hassan Kadam hat ein außergewöhnliches Talent fürs Kochen. Als er gemeinsam mit seinem Vater und seinen beiden Geschwistern sein Heimatland Indien verlässt landet die Familie in in Südfrankreich. Dort möchte der Papa ein indisches Restaurant eröffnen - mit Hassan als Chefkoch. Doch als Madame Mallory, die Besitzerin eines nahegelegenen Sternerestaurants davon Wind bekommt, beginnt ein erbitterter Konkurrenzkampf.

The Salvation

DK/GB/RSA 2014 von Kristian Levring. Mit Mads Mikkelsen, Eva Green und Jeffrey Dean Morgan. 89'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopia, Sa. 14h, Mo. 14h + 21h30, Di. 18h30.

1871: Der dänische Auswanderer Jon ist überglücklich, dass endlich seine Frau Marie und sein 10 Jahre alter Sohn Kresten zu ihm und seinem Bruder Peter nachziehen. Doch schon kurz nach ihrer Ankunft werden sie von Banditen getötet, die daraufhin von Jon erschossen werden. Einer der Toten ist allerdings der kleine Bruder des gefürchteten Bandenanführers Delarue. Der terrorisiert die Gegend, erpresst alle Ortschaften und ist nun auf Rache aus.

✖ Les amateurs du genre qui se languissent de nouveautés après avoir revu les intégrales de John Ford et de Sergio Leone apprécieront ; ceux qui n'on pas encore tout vu des illustres prédécesseurs de Kristian Levring préféreront réviser leurs classiques. (ft)

CINÉMATHÈQUE 26.09. - 05.10.

cinémathèque

LUXEMBOURG

Las Brujas de Zugarramurdi

E 2013 d'Alex de la Iglesia. Avec Hugo Silva, Mario Casas et Pepón Nieto. 112'. V.o., s.-t. fr.

Ven, 26.9., 20h30.

En plein jour, un groupe d'hommes braque un magasin d'or de la Puerta del Sol à Madrid. José, père divorcé en plein conflit avec son ex-femme, Tony, son complice, sex-symbol malgré lui, Manuel, chauffeur de taxi embarqué contre son gré dans l'aventure, et Sergio, le fils de José, partent en cavale. Objectif : atteindre la France en échappant à la police... Mais arrivé près de la frontière française, dans le village millénaire de Zugarramurdi, le groupe va faire la rencontre d'une famille de sorcières...

Simple Men

USA 1992 de Hal Hartley. Avec Robert John Burke, Bille Sage et Martin Donovan. 105'. V.o., s.-t. fr.

Lun, 29.9., 20h30.

Dennis et Bill McCabe sont deux frères totalement différents : si le premier est un étudiant timide, le second est un petit délinquant qui sort d'une relation compliquée, désirant se venger des femmes après que sa petite amie l'a quitté. Dennis propose à Bill de partir à la recherche de leur père, un révolutionnaire disparu une vingtaine d'années auparavant. C'est ainsi qu'ils font la rencontre de Kate et Elina ; cette dernière semble pouvoir leur livrer des indices sur leur père.

Con la pata quebrada

E 2013, documentaire de Diego Galán. 82'. V.o. s.-t. fr.

Mar, 30.9., 20h30.

Des années 1930 à nos jours, une chronique sur la représentation de la femme dans le cinéma espagnol. Une manière aussi de revisiter l'histoire de l'Espagne et plus particulièrement celle de l'évolution féminine.

Black Swan

USA 2010 von Darren Aronofsky. Mit Natalie Portman, Mila Kunis und Vincent Cassel. 103'. O.-Ton, fr. + Ut. Ab 12.

Mer, 1.10., 18h30.

Ballerina Nina hofft auf die Hauptrolle in der Neuaufführung von „Schwanensee“. Doch das neue Ensemblemitglied Lily, das mit ihrer



CINÉMATHEQUE 26.09. - 05.10.

dunklen Aura das genaue Gegenteil von Nina zu sein scheint, droht ihr den Rang abzulaufen. Mysteriöse Kratzspuren an ihrem Rücken und der immer weiter steigende Druck drohen Nina in den Wahnsinn zu treiben.

Scarface

USA 1932 de Howard Hawks. Avec Paul Muni, George Raft et Ann Dvorak. 90'. V.o., s.-t. fr.

Mer, 1.10., 20h30.

Chicago, au temps de la prohibition. Un petit malfrat, l'ambitieux Tony Camonte, tue son patron et devient le garde du corps de Lovo, chef du gang rival. Amoureux de Poppy, la petite amie de Lovo, il veille jalousement sur sa soeur Cesca, lui interdisant toute liaison sentimentale. Avec son complice Guido Rinaldo, Tony prend peu à peu le pouvoir au sein du gang de Lovo.



Deux frères que tout oppose à la recherche de leur père disparu : « Simple Men », de Hal Hartley, lundi à la Cinémathèque.

Freaks

USA 1932 de Tod Browning. Avec Wallace Ford, Olga Baclanova et Leila Hyams. 64'. V.o., s.-t. fr.

Jeu, 2.10., 18h30.

Au cirque Tetrallini, le lilliputien Hans, fasciné par la beauté de l'acrobate Cléopâtre, délaisse sa fiancée, la minuscule écuyère Frieda. Apprenant que Hans vient d'hériter, Cléopâtre l'épouse pour l'empoisonner avec la complicité d'Hercule. Tod Browning signe ici un film hors du commun : choquant le public, il fut rapidement retiré du catalogue M.G.M.

Pi

USA 1998 von Darren Aronofsky. Mit Sean Gullette, Mark Margolis und Ben Shenkman. 85'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.

Jeu, 2.10., 20h30.

Max, Mathematiker und Cyber-Freak, hat daheim einen Supercomputer gebaut, der die Antwort auf die Frage nach dem Sinn des Lebens geben kann. Woraufhin sich eine geheime Sekte von Zauberern, aber

auch ein Börsenunternehmen von der Wall Street für den Computer zu interessieren beginnen.

Good Morning Vietnam

USA 1998 de Barry Levinson. Avec Robin Williams, Forest Whitaker, Thung Than Tran. 121'. V.o., s.-t. fr.

Ven, 3.10., 18h30.

1965, Saigon. Un nouveau disc-jockey débarque au Vietnam pour animer la radio des forces armées et distraire les soldats. Son ton frais et irrévérencieux le rend vite populaire chez les militaires.

Key Largo

USA 1948 de John Huston. Avec Humphrey Bogart, Edward G. Robinson et Lauren Bacall. 101'. V.o., s.-t. fr.

Ven, 3.10., 20h30.

Dans une île au large de la Floride, Frank, un ancien soldat, vient retrouver le père et la veuve d'un ami

tué lors des combats d'Italie. L'hôtel de ces derniers est occupé par un groupe de gangsters. Traqués par la police, ils obligent Frank à piloter le bateau sur lequel ils veulent fuir.

Dead Poets Society

USA 1990 von Peter Weir. Mit Ethan Hawke, Robin Williams und Robert Sean Leonard. 128'. O.-Ton, fr. Ut.

Sam, 4.10., 20h.

Todd Anderson kommt zu Beginn des Schuljahres 1959 an die traditionsbewusste Welton Academy, ein konservatives Internat für Jungen im US-Bundesstaat Vermont. Der schüchterne Todd besitzt keinerlei Selbstvertrauen und steht völlig im Schatten seines älteren Bruders, der einer der besten Absolventen der Schule war. Ebenfalls neu an der Schule ist der Englischlehrer John Keating, selbst einst Schüler von Welton. Sein Unterricht verblüfft die Schüler schon in der ersten Stunde.

Mrs Doubtfire

USA 1983 de Chris Columbus. Avec Robin Williams, Sally Field et Pierce Brosnan. 125'. V. fr. A partir de 8 ans.

Dim, 5.10., 15h.

Après leur divorce, la femme de Daniel décide d'engager une gouvernante. Celui-ci se déguise en sexagénaire douce et efficace afin d'être engagé pour garder ses propres enfants.

Gandhi

GB 1982 de Richard Attenborough. Avec Ben Kingsley, Candice Bergen et Edward Fox. 185'. V.o., s.-t. fr.

Dim, 5.10., 17h.

Issu d'un milieu indien aisé, formé à Londres et exerçant comme avocat en Afrique du Sud, Gandhi y découvre l'injustice faite à la minorité indienne et entreprend de la défendre.

To Have and Have Not

USA 1944 de Howard Hawks. Avec Humphrey Bogart, Lauren Bacall et Walter Brennan. 100'. V.o., s.-t. fr. D'après le roman d'Ernest Hemingway.

Dim, 5.10., 20h30.

Fort-de-France, 1940. Harry Morgan loue son bateau pour la pêche au gros à de riches oisifs incompetents, mais refuse de prendre partie pour la France libre.

d'solidariteit: de geste, deen zielt !

www.astm.lu

astm

ACTION SOLIDARITE TIERS MONDE

CCPL IBAN LU76 1111 0099 9096 0000