



KINO | 19.09. - 23.09.



After staging his own kidnapping, Greek national television hero Antonis Paraskevas begins to lose his mind - "The Eternal Return of Antonis Paraskevas" - Tuesday at Utopia.

extra

programm

The Eternal Return of Antonis Paraskevas

GR 2013 by Elina Psikou.  
Cast: Christos Stergioglou, Maria Kallimani and Yorgos Souxes. 88'.  
Ov, engl. st. From 16 years on.  
Ciné Club hellénique.  
Utopia, Tue. 19h.

Aging national television hero Antonis Paraskevas stages his own kidnapping to escape his debts and increase ratings for his morning show. Holed up in a luxury hotel that has been closed, he tries his hand at making molecular spaghetti, watches TV updates on his case and frequently plays the DVD of his "greatest hits" from past broadcasts – including New Year's Eve of 2001, when Greece introduced the euro. He also starts to lose his mind.

Michel Petrucciani, Body and Soul

F/D/I 2011, documentaire de Michael Radford. 102'. V.o., s.-t. fr. + nl. Pour tous.  
Sura, di. 18h15.

Ce documentaire raconte l'histoire du pianiste de jazz français Michel Petrucciani, homme de petite taille devenu un grand nom du jazz. Il était un phénomène remarquable, tant sur le plan musical que par son apparence physique. Décédé à l'âge de 36 ans, il a eu cinq femmes. Chacune d'elles raconte son histoire remarquable : amour, plaisanteries et tristesse.

3 Coeurs

NEW F 2014 de Benoît Jacquot.  
Avec Benoît Poelvoorde, Charlotte Gainsbourg et Chiara Mastroianni. 106'. V.o. A partir de 6 ans.  
Utopia, ve. 14h30, 16h45 + 19h, sa. + di. 14h30, 16h45, 19h + 21h15, lu. 14h, 16h15 + 21h, ma. 14h, 16h15, 18h45 + 21h.

Dans une ville de province, une nuit, Marc rencontre Sylvie alors qu'il a raté le train pour retourner à Paris. Ils errent dans les rues jusqu'au matin, parlant de tout sauf d'eux-mêmes, dans un accord rare. Quand Marc prend le premier train, il donne à Sylvie un rendez-vous, à Paris, quelques jours après. Ils ne savent rien l'un de l'autre. Sylvie ira à ce rendez-vous et Marc, par malheur, non. Il la cherchera et trouvera une autre, Sophie, sans savoir qu'elle est la soeur de Sylvie.

A Most Wanted Man

NEW USA/GB/D 2014 von Anton Corbijn. Mit Philip Seymour Hoffman, Robin Wright und Vicky Krieps. 122'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.  
Utopolis Kirchberg, Fr., Mo. + Di. 12h, 14h, 16h30, 19h + 21h30, Sa. + So. 14h, 16h30, 19h + 21h30, Sa. auch 24h.

Issa Karpov schlägt sich illegal nach Hamburg durch. Zuflucht findet der russisch-stämmige Tschetschene in der islamischen Gemeinde der Hansestadt. Doch nach einiger Zeit fällt der mysteriöse Gast zunehmend auf.

XXXX = excellent  
XXX = bon  
XX = moyen  
X = mauvais

Commentaires:

da = David Angel  
lc = Luc Caregari  
cat = Karin Enser  
lm = Raymond Klein  
ft = Florent Toniello  
avt = Anina Valle Thiele  
rw = Renée Wagener  
dw = Danièle Weber

Multiplex:

Luxembourg-Ville  
Utopolis  
Utopia (pour les réservations du soir : tél. 22 46 11)

Esch/Alzette  
CinéBelval

Luxembourg-Ville  
Cinémathèque

## FILMKRITIK

KINO | 19.09. - 23.09.



Difficiles retrouvailles : Angélique Litzenburger tente de se rapprocher de sa fille Cynthia placée dans une famille d'accueil dix ans plus tôt.

SAMUEL THEIS / CLAIRE BURGER / MARIE AMACHOUKELI

## Le cabaret de ma mère

Luc Caregari

**Récompensé par deux prix à Cannes, « Party Girl » est un docufiction cru mais attendrissant - et qui ouvre de nouvelles voies dans le cinéma français.**

A Forbach, ce « no man's land » entre la Lorraine et la Sarre, la vie n'est pas toujours pure liesse. Dans ce territoire disputé entre deux grandes puissances européennes pendant des siècles et aujourd'hui tombé en désuétude et dépression postindustrielle, même le bilinguisme remarquable de la population des deux côtés de la frontière ne peut cacher que cet endroit est condamné. Alors autant faire la fête, ou mieux, faire de la fête son boulot. C'est ce qu'a fait sa vie durant Angélique, entraîneuse dans les cabarets qui longent la frontière. Mais le temps passe aussi sur une « Party Girl » comme elle et, la petite soixantaine arrivée, elle doit admettre qu'elle n'est plus à même de tenir son rôle de doyenne des guinguettes.

Le problème d'Angélique est inhérent à son mode de vie : jamais elle n'a planifié longtemps à l'avance, elle n'a pas de plan retraite idéal, elle a toujours vécu au jour le jour - voire de nuit en nuit. Ainsi, elle décide sur un coup de tête, et pour assurer ses arrières, de céder à la demande d'un de ses clients fidèles qui souhaite

l'épouser. Cet homme, Michel, un ancien mineur en préretraite, est honnêtement amoureux d'Angélique et ne se rend pas compte de l'attrait que la vie nocturne exerce toujours sur sa nouvelle compagne. Naïf et bourru, il se voit dans le rôle du héros qui sauve sa princesse du royaume des ténèbres. Pourtant, même si Angélique semble se « resocialiser » et reprendre contact avec ses quatre enfants - y compris la plus jeune qui avait été placée dans une famille d'accueil une dizaine d'années auparavant - elle ne réussit pas à s'intégrer dans sa nouvelle vie.

Ce qui rend « Party Girl » tellement intense n'est pas seulement la mise en scène assurée par trois réalisateurs à la fois, ce qui est pour le moins inhabituel, mais le fait que les personnages se jouent eux-mêmes. C'est-à-dire qu'Angélique Litzenburger est vraiment une ex-entraîneuse de cabarets lorrains et que ses enfants - dont le réalisateur Samuel Theis - sont vraiment les siens. Certes, le mariage figurant dans le film n'a jamais eu lieu, mais une bonne partie des éléments présents dans « Party Girl » sont réels.

Ce qui enlève au film aussi toute velléité de verser dans le drame social et dans le voyeurisme. Ici, même les choses et les histoires les plus moches

sont enveloppées dans la tendresse d'images chaudes et d'un scénario très cohérent, qui ne force pas sur les émotions et les effets spectaculaires mais donne le temps nécessaire aux différents personnages pour se développer. Pas étonnant donc que Samuel Theis ait indiqué dans une interview s'être inspiré du cinéma de Pier Paolo Pasolini pour tourner « Party Girl », car le film qu'il signe avec ses coréalisatrices peut être perçu comme un renouveau du naturalisme dans le cinéma français.

Quoi qu'il en soit, « Party Girl » est un film comme on voudrait en voir plus : loin du parisianisme, loin des grandiloquences germanoprates et de leurs envolées lyriques. Un film simple, sur des gens simples mais qui - en fin de compte - en dit tellement plus sur la vie.

A l'Utopia.

Schließlich verdichten sich die Intrigen um seine Person, in die immer mehr Leute mit hineingezogen werden. Auch der Leiter einer geheimen deutschen Spionageeinheit, Günther Bachmann, hat bereits ein Auge auf Karpov geworfen und beobachtet akribisch alle Vorkommnisse.

### A Thousand Times Good Night

(Tusen ganger god natt) IRL/N/S 2014 von Erik Poppe. Mit Juliette Binoche, Nikolaj Coster-Waldau und Eve Macklin. 111'. O-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopia, Fr. - So. 16h45 + 21h45, Mo. 16h + 18h45, Di. 16h.

Rebekka befindet sich immer an den gefährlichsten Orten der Welt. Der Grund liegt darin, dass sie Kriegsphotografin ist. Doch als die Sorge um ihr Leben in der Familie immer größer wird, muss sie sich entscheiden ...

### Boyhood

USA 2014 von Richard Linklater. Mit Patricia Arquette, Ellar Coltrane und Ethan Hawke. 165'. O-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Cinémaacher, Mo. 19h.

Le Paris, Fr. 20h30.

Orion, So. 20h.

Starlight, Di. 20h30.

Sura, Mo. 20h.

Utopia, Fr. 13h45, Sa. 21h15, So. 13h45 + 21h15, Mo. 13h45 + 18h30, Di. 18h30.

Das Leben des sechsjährigen Mason Jr. wird auf den Kopf gestellt, als seine Mutter Olivia mit ihm und seiner Schwester Samantha in ihre Heimat Texas zurückkehrt, um noch einmal das College zu besuchen. Dort bekommen die Kinder immerhin auch ihren Vater Mason Sr., der seit der Scheidung kaum für sie da gewesen ist, wieder öfter zu Gesicht. Mason Jr. muss sich mit seiner neuen Lebenssituation arrangieren. Doch die Männergeschichten von Olivia sorgen immer wieder für Probleme.

\*\*\* Sans doute le projet le plus fou du cinéma de ces dernières décennies, le film vaut chaque minute de ses presque trois heures de longueur. (lc)

### Clouds of Sils Maria

CH/D/F 2014 d'Olivier Assayas. Avec Juliette Binoche, Kristen Stewart, Chloë Grace Moretz. 124'. V.o. angl., s.-t. fr. + nl. A partir de 6 ans.

Utopia, ve. + di. 14h15, sa. 14h15 + 21h30, lu. 14h + 18h30, ma. 14h.

## KINO | 19.09. - 23.09.

A dix-huit ans, Maria Enders a connu le succès au théâtre en incarnant Sigrid, jeune fille ambitieuse et au charme trouble qui conduit au suicide une femme plus mûre, Helena. Vingt ans plus tard, on lui propose de reprendre cette pièce, mais cette fois de l'autre côté du miroir, dans le rôle d'Helena...

☒☒☒ Visuellement très simple et organisé, intellectuellement exigeant, « Clouds of Sils Maria » est à la hauteur de son titre ; comme les nuages qui traversent la vallée, ce film est le reflet de la vie (d'artiste) dans laquelle tout est opaque, jamais vraiment défini, insaisissable et éphémère. (Esther Fernandes Villela)

**Deliver Us from Evil**

USA 2014 von Scott Derrickson.  
Mit Eric Bana, Édgar Ramírez und Olivia Munn. 119'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis Belval, Fr. - So. 21h45, Mo. 20h30.

Utopolis Kirchberg, Fr. - Di. 21h45, Sa. auch 24h.

Ralph Sarchie vom New Yorker Police Departement hat die Finsternis des Verbrechens auf den Straßen der südlichen Bronx kennen gelernt. Er wird auf eine Reihe von Verbrechen angesetzt, die so unerklärlich wie brutal sind. Zu allem Überfluss hat er auch noch mit privaten Problemen in der Beziehung zu seiner Frau und deren Tochter zu kämpfen. Um Licht ins Dunkel der Ermittlungen zu bringen, tut sich Sarchie mit dem unkonventionellen Priester Mendoza zusammen, der auch vor dem Einsatz von Exorzismus nicht zurückschreckt.

**Die Biene Maja - Der Kinofilm**

D/A 2014, Animationsfilm für Kinder von Alexs Stadermann und Simon Pickard. 78'. O.-Ton.

Ariston, Fr. + So. 14h30, Sa. 16h45, 3D: Fr., So. + Di. 16h15, Sa. 15h.

Ciné Waasserhaus, Sa., So. + Di. 14h45 + 16h30.

Cinémaacher, 3D: So. 14h.

Kursaal, Fr. 16h, Sa. + So. 14h15, Di. 14h45.

Le Paris, 3D: So. 16h.

Orion, 3D: So. 17h.

Prabbeli, 3D: Di. 14h30.

Scala, 3D: Sa. 17h.

Starlight, 3D: Sa. 16h15, Di. 15h.

Sura, 3D: Sa. 14h.

Utopolis Belval, Fr. - Di. 14h + 16h30.

Utopolis Kirchberg, Fr. - Di. 14h, 3D: Fr. - Di. 16h30.

Biene Maja widersetzt sich allen Regeln des Bienenstocks und bringt die Ordnung der Arbeitsgesellschaft mit ihrem Entdeckergeist mächtig durcheinander. Als eines Tages das Gelee Royale gestohlen wird verdächtigt die königliche Ratgeberin Gunilla nicht nur die Hornissen, sondern erklärt Maja zu deren Verbündeter. Aber so leicht gibt sich die mutige kleine Biene nicht geschlagen.

**Doktorspiele**

D 2014 von Marco Petry. Mit Merlin Rose, Oliver Korittke und Ella Maria Gollmer. 96'. O.-Ton. Ab 12.

Utopolis Belval, Fr. - So. 14h30, 17h + 22h, Mo. + Di. 14h30 + 17h.

Utopolis Kirchberg, Fr. 16h30, Sa. 14h30, 16h30 + 21h45, So. + Di. 16h30 + 21h45, Mo. 14h30 + 16h30.

Der 16-jährige Andi wird zu Beginn der Sommerferien von seinem heimlichen Schwarm Katja auf eine Party eingeladen. Die junge Frau ist jedoch in Bobby verliebt, dessen Unterleib, wie Andi aus dem gemeinsamen Gruppen-Duschen nach dem Fußball-Training weiß, einige beeindruckende Attribute vorzuweisen hat.

**Enemy**

CDN/E 2014 von Denis Villeneuve. Mit Jake Gyllenhaal, Mélanie Laurent und Sarah Gadon. 90'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis Kirchberg, Fr. - Di. 19h30.

Geschichtsprofessor Adam führt ein karges, langweiliges Leben. Doch eines Tages macht er in einem alten Independentfilm eine erstaunliche Entdeckung: Er sieht einen Schauspieler, der ihm exakt gleicht. Nachdem er den Gedanken an seinen Doppelgänger nicht loswird, fasst Adam den Entschluss, ihn aufzuspüren und herauszufinden, was es mit ihm auf sich hat.

☒ Trotz der streckenweise gelungenen Dramaturgie, den in düsteren, gelbstichigen Farben gehaltenen Bildern und einem hervorragenden Jake Gyllenhaal, lässt der abrupte und kryptische Schluss das Publikum dann doch eher ratlos vor dem Abspann zurück. (cat)

**Fading Gigolo**

USA 2014 von und mit John Turturro. Mit Woody Allen und Sharon Stone. 90'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Le Paris, Di. 20h30.

Orion, Mo. 20h.

Prabbeli, So. 20h.

Starlight, Fr. 18h30, So. 19h.

Sura, So. 20h30, Di. 18h15.

Die mittellosen Freunde Fioravante und Murray haben eine geniale Geschäftsidee: Murray vermittelt seinen Kumpel an seine Hautärztin Dr. Parker, die zusammen mit ihrer Geliebten Selima einen flotten Dreier ausprobieren möchte. Um also ihren Buchladen vor dem finanziellen Ruin zu bewahren, tauchen beide als

„Bongo“ und „Virgil“ in die Welt der Prostitution ab, wobei Murray für die Organisation der Treffen zuständig ist und Fioravante den feurigen Liebhaber gibt.

☒ La quatrième occasion pour Turturro de se retrouver à la fois devant et derrière la caméra n'a malheureusement pas complètement réussi. (lc)

**Gemma Boverly**

F 2014 d'Anne Fontaine. Avec Fabrice Luchini, Gemma Arterton et Jason Flemyng. 99'. V.o. A partir de 6 ans.

Utopia, ve. - di. 14h15, 16h45 + 19h, lu. + ma. 13h45, 16h30 + 21h15.

Martin est un ex-bobo parisien reconverti plus ou moins volontairement en boulanger d'un village normand. De ses ambitions de jeunesse, il lui reste une forte capacité d'imagination, et une passion toujours vive pour la grande littérature, celle de Gustave Flaubert en particulier. On devine son émoi lorsqu'un couple d'Anglais, au nom étrangement familier, vient s'installer dans une ferme du voisinage.

**Good Morning Vietnam**

REPRISE USA 1998 de Barry Levinson. Avec Robin Williams, Forest Whitaker, Thung Than Tran. 121'. V.o., s.-t. fr. A partir de 12 ans.

Kinosch, ve. 20h.

1965, Saigon. Un nouveau disc-jockey débarque au Vietnam pour animer la

Dans « 3 Coeurs », un rendez-vous raté déclenche un quiproquo invraisemblable - nouveau à l'Utopia.





KINO | 19.09. - 23.09.

Programm in den regionalen Kinos ...

BETTEMBOURG / LE PARIS

Boyhood  
Die Biene Maja - Der Kinofilm  
Fading Gigolo  
Hercules  
Lucy  
Qu'est-ce qu'on a fait au bon Dieu ?

DIEKIRCH / SCALA

Die Biene Maja - Der Kinofilm  
Guardians of the Galaxy  
Hercules  
Lola auf der Erbse  
Magic in the Moonlight  
Planes: Fire & Rescue  
Qu'est-ce qu'on a fait au bon Dieu ?  
Saphirblau

DUDELANGE / STARLIGHT

Boyhood  
Die Biene Maja - Der Kinofilm  
Fading Gigolo  
Guardians of the Galaxy  
Hercules  
Les vacances du Petit Nicolas  
Lola auf der Erbse  
Lucy  
Magic in the Moonlight  
Planes: Fire & Rescue  
Qu'est-ce qu'on a fait au bon Dieu ?  
Saphirblau  
The Expendables 3

ECHTERNACH / SURA

Boyhood  
Die Biene Maja - Der Kinofilm  
Fading Gigolo  
Guardians of the Galaxy  
Hercules  
Lola auf der Erbse  
Lucy  
Planes: Fire & Rescue  
Saphirblau

ESCH / ARISTON

Die Biene Maja - Der Kinofilm  
Guardians of the Galaxy  
Hercules  
Lucy  
The Expendables 3

ESCH / KINOSCH

Good Morning Vietnam  
Good Will Hunting

GREVENMACHER / CINÉMAACHER

Boyhood  
Die Biene Maja - Der Kinofilm  
Guardians of the Galaxy  
Hercules  
Lola auf der Erbse  
Planes: Fire & Rescue  
Saphirblau

MONDORF / CINÉ WAASSERHAUS

Die Biene Maja - Der Kinofilm  
Guardians of the Galaxy  
Into the Storm  
Lucy  
The Expendables 3

RUMELANGE / KURSAAL

Die Biene Maja - Der Kinofilm  
Guardians of the Galaxy  
Into the Storm  
Lucy  
Planes: Fire & Rescue  
Rico, Oskar und die Tieferschatten  
The Expendables 3

TROISVIERGES / ORION

Boyhood  
Die Biene Maja - Der Kinofilm  
Fading Gigolo  
Guardians of the Galaxy  
Lucy  
Magic in the Moonlight

WILTZ / PRABELLI

Die Biene Maja - Der Kinofilm  
Fading Gigolo  
Hercules  
Les vacances du Petit Nicolas  
Lucy  
Magic in the Moonlight  
Qu'est-ce qu'on a fait au bon Dieu ?  
Saphirblau

radio des forces armées et distraire les soldats. Son ton frais et irrévérencieux le rend vite populaire chez les militaires.

Good Will Hunting

REPRISE USA 1997 von Gus van Sant. Mit Robin Williams, Matt Damon und Minnie Driver. 126'. O-Ton, fr. Ut.

Kinosch, Sa. 20h.

Will Hunting ist 20 und, obwohl er nie studiert hat, ein besserer Denker als die meisten Studenten im Massachusetts Institute of Technology, wo Will nur als Hilfskraft arbeitet. Obwohl ein Mathematikprofessor sich für ihn zu interessieren beginnt, wird es erstmal nichts mit der Wissenschaft: Will kann gelegentlich auch sehr zornig werden, hat gerade einen Polizisten verdroschen und soll dafür ins Gefängnis. Es sei denn, er unterzieht sich einer Therapie. Auf einen Läuterungseffekt hin kalkultiertes Rührstück, in dem Robin Williams' vollbärtige Gutmenschlichkeit auf die Dauer nur schwer zu ertragen ist. (Peter Feist)

Guardians of the Galaxy

USA 2014 Animationsfilm von James Gunn. Mit Chris Pratt, Zoe Saldana und Dave Bautista. 122'. Ab 12.

Ariston, Fr. + So. 18h (dt. Fass.).

Ciné Waasserhaus, Fr. + So. 18h15, Sa. 20h (dt. Fass.).

Cinémaacher, 3D: Fr. 20h (dt. Fass.).

Kursaal, Fr. - So. 17h45 (dt. Fass.).

Orion, 3D: Sa. 20h (dt. Fass.).

Scala, 3D: Mo. 20h (dt. Fass.).

Starlight, 3D: Mo. 15h, Di. 18h15 (dt. Fass.).

Sura, 3D: Sa. 18h15, Di. 20h30 (dt. Fass.).

Utopolis Belval, Fr. - So. 21h30, Mo. 20h (O-Ton, fr. + nl. Ut.), Fr. + So. 14h + 19h, Sa. 14h, 16h30 + 19h, Mo. 14h, Di. 14h, 16h30 + 20h (dt. Fass.), ve., di. + lu. 16h30 (v. fr.).

Utopolis Kirchberg, 3D: Fr. - Di. 14h30 + 19h (O-Ton, fr. + nl. Ut.), Fr., So. + Di. 14h30, Sa. + Mo. 17h (dt. Fass.).

Peter Quill, der als Kind von Außerirdischen entführt wurde, hält sich für den größten Outlaw der Galaxie und nennt sich hochtrabend Star-Lord. Doch nachdem er eine geheimnisvolle Kugel gestohlen hat, steckt er plötzlich so richtig im Schlamassel und wird das Opfer einer unerbittlichen Kopfgeldjagd.

Atemberaubend in Szene gesetztes und mit reichlich packendem Humor gespicktes 3D-Weltraum-Aktionspektakel, das die Zuschauer förmlich an den Kinossessel fesselt. (cat)

Hercules

USA 2014 von Brett Ratner. Mit Dwayne Johnson, John Hurt und Ian McShane. 98'. Ab 16.

Ariston, Sa. 18h30, So. 20h15 (dt. Fass.).

Cinémaacher, 3D: Di. 20h (dt. Fass.).

Le Paris, 3D: Mo. 20h30 (dt. Fass.).

Prabbeli, 3D: Fr. 18h, So. 17h (dt. Fass.).

Scala, 3D: Fr. 20h (dt. Fass.).

Starlight, 3D: Fr. 15h, Sa. 19h, So. 16h15, Mo. + Di. 18h30 (dt. Fass.).

Sura, 3D: Sa. 20h30 (dt. Fass.).

Utopolis Belval, Fr. - So. 19h30, Di. 20h30 (O-Ton, fr. + dt. Ut.), Fr. - Di. 17h (dt. Fass.).

Utopolis Kirchberg, 3D: Fr. + Mo. 21h30, Sa. 21h30 + 24h (O-Ton, fr. + dt. Ut.), Fr., So. + Di. 14h30 (dt. Fass.).

Trotz seiner göttlichen Abstammung und seiner außergewöhnlichen Stärke führt Hercules ein Leben voller Entbehrungen. Wegen einer verbotenen Liebe zum Sklaven gemacht, musste er zwölf Aufgaben erfüllen, bevor er frei kam. Mit fünf Mitstreitern zieht er durch die Lande - und für die beste Bezahlung als Söldner in den Kampf. Schließlich bekommt er einen Auftrag, der sein Leben auf Erden für immer verändern wird.

Hippocrate

F 2014 de Thomas Lilti. Avec Vincent Lacoste, Reda Kateb et Jacques Gamblin. 102'. V.o. A partir de 6 ans.

Utopia, ve. + di. 14h30 + 19h15, sa. 19h15, ma. 21h15.

Benjamin va devenir un grand médecin, il en est certain. Mais pour son premier stage d'interne dans le service de son père, rien ne se passe comme prévu. La pratique se révèle plus rude que la théorie. La responsabilité est écrasante, son père est aux abonnés absents et son collègue interne, Abdel, est un médecin étranger plus expérimenté que lui. Benjamin va se confronter brutalement à ses limites, à ses peurs, celles de ses patients, des familles, des médecins, et du personnel.

## KINO | 19.09. - 23.09.



Wenn Amerikaner und Deutsche sich um einen tschetschenischen „Terroristen“ streiten wird es meistens schmutzig: „A Most Wanted Man“ - neu im Utopolis Kirchberg.

### How to Train Your Dragon 2

USA 2014, Animationsfilm von Dean DeBlois. 102'. Ab 6.

Utopia, Sa. + Di. 14h30 (O.-Ton, fr. + dt. Ut.).

Utopolis Belval, Sa., So. + Di. 14h (dt. Fass.).

Utopolis Kirchberg, Fr. - Di. 14h (dt. Fass.).

Die Wikinger auf der Insel Berk haben sich mit den wilden Drachen, die einst die Dörfer unsicher machten, angefreundet. Hicks, der von seinem Vater in die Rolle des neuen Häuptlings gedrängt wird, erforscht auf Erkundungsflügen die weite Welt - natürlich auf dem Rücken von Drache Ohnezahn.

### If I Stay

USA 2014 von R.J. Cutler.

Mit Chloë Grace Moretz, Mireille Enos und Liana Liberato. 106'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopolis Belval, Fr. 14h, 16h30, 19h30 + 21h30, Sa. + So. 16h30, 19h30 + 21h30, Mo. 14h, 16h30 + 20h, Di. 16h30 + 20h.

Utopolis Kirchberg, Fr., Mo. + Di. 12h, 17h + 19h15, Sa. + So. 17h + 19h15.

Mia Hall muss sich zwischen Karriere und Liebe entscheiden. Soll die hochbegabte Cellistin ein Musikstudium an der Juilliard School aufnehmen? Für ihre große Liebe Adam, den Sänger einer aufstrebenden Indie-Rockband, bliebe dann keine Zeit mehr. Doch dann wird ein unbeschwerter Familienausflug

durch einen Unfall zu einem alles verändernden Einschnitt. Einige bange Stunden bleibt offen, ob die junge Frau ihre Verletzungen überleben wird. Schließlich fällt sie ins Koma.

### Into the Storm

USA 2014 von Steven Quale.

Mit Sarah Wayne Callies, Richard Armitage und Jeremy Sumpter. 89'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Ciné Waasserhaus, Sa. + Di. 18h15.

### Kursaal, So. 20h.

In kürzester Zeit jagen mehrere Tornados über die Kleinstadt Silverton hinweg und richten erheblichen Schaden an. Doch das Schlimmste steht den Einwohnern noch bevor. Diese gehen jedoch sehr unterschiedlich damit um: Die meisten suchen Schutz in Häusern und Kellern, doch eine kleine Gruppe macht sich, in der Hoffnung das perfekte Foto schießen zu können, auf die Jagd nach dem Hurrikan, der die vielen Tornados ausgelöst hat.

### Jimmy's Hall

USA 2014 von Ken Loach. Mit Barry Ward, Simone Kirby et Andrew Scott. 109'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopia, Sa. 21h30, Mo. + Di. 18h45.

Jimmy, der die letzten zehn Jahre im amerikanischen Exil verbracht hat, kehrt nach Hause zurück - zum Entzücken seiner Mutter und vieler anderer Bewohner der abgelegenen Gegend, aber auch zum Gram einiger rechtspopulistischer Bewohner und

des örtlichen Priesters. War es doch Jimmy, der damals, bevor er fliehen musste, eine Gemeindehalle eröffnete in der jeder willkommen war. Und zwar nicht nur zum Tanzen, sondern auch zum kostenlosen Unterricht in verschiedenen Künsten. Spaß und Bildung in Eigenregie und ganz ohne die Kirche? Das ist ja ... das ist ja ... Kommunismus!

✖✖ Jimmy ist ein tragischer Held, ein echter Loach-Held der Arbeiterklasse: warmherzig und voller Lebensfreude und Gerechtigkeitsempfinden. Damit hat Loach seinem Filmgenre, ob gewollt oder nicht, ein Denkmal gesetzt. (avt)

### Kaguyahime no monogatari

NEW (Le conte de la princesse Kaguya) J 2014 film d'animation pour enfants d'Isao Takahata. 137'. V.o., s.-t. fr. + nl.

Utopia, ve. - di. 16h30 + 19h, lu. + ma. 16h + 21h.

Kaguya, la « princesse lumineuse », est découverte dans la tige d'un bambou par des paysans. Elle devient très vite une magnifique jeune femme que les plus grands princes convoitent : ceux-ci vont devoir relever d'impossibles défis dans l'espoir d'obtenir sa main.

### Kis uykusu

(Winter Sleep) T/F/D 2014 von Nuri Bilge Ceylan. Mit Haluk Bilginer, Melisa Sözen und Demet Akbag. 196'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopia, Fr. 21h15, Mo. 18h15.

Der pensionierte Schauspieler Aydin betreibt ein kleines Hotel in der Einsamkeit Zentralanatoliens. Hier lebt er gemeinsam mit seiner Frau, von der er sich emotional komplett distanziert hat, und seiner Schwester. In der Stille gibt es viel Zeit zum Nachdenken, was unter den Beteiligten zu Konflikten führt ...

✖ Ce qui pourrait être une représentation théâtrale magistrale, en hommage à Tchekov que le réalisateur cite à l'envi comme source d'inspiration, se perd et se dilue sur un grand écran qui réclame plus que du verbiage. (ft)

### Les combattants

F 2014 de Thomas Cailley.

Avec Adèle Haenel, Kévin Azaïs et Antoine Laurent. 98'. V.o. A partir de 6 ans.

Utopia, ve. + di. 21h30, sa. 14h30, lu. + ma. 14h.

Entre ses potes et l'entreprise familiale, l'été d'Arnaud s'annonce tranquille... jusqu'à sa rencontre avec Madeleine, aussi belle que cassante, bloc de muscles tendus et de prophéties catastrophiques. Il ne s'attend à rien ; elle se prépare au pire. Jusqu'où la suivre alors qu'elle ne lui a rien demandé ? C'est une histoire d'amour. Ou une histoire de survie. Ou les deux.

### Les vacances du Petit Nicolas

F 2014 de Laurent Tirard.

Avec Valérie Lemercier, Kad Merad et Francis Perrin. 97'. V.o. A partir de 6 ans.

Prabbeli, di. 14h30.

Starlight, sa. + di. 14h.

Utopolis Kirchberg, ve., di. + ma. 17h.

Le petit Nicolas et sa famille prennent la route en direction de la mer. Sur la plage, Nicolas se fait vite de nouveaux copains : Blaise, qui n'est pas en vacances parce qu'il vit ici, Fructueux, qui aime tout, même le poisson, Djodjo, qui ne parle pas comme eux parce qu'il est anglais, Crépin, qui pleure tout le temps, et Côme, qui veut toujours avoir raison. Mais Nicolas fait aussi la connaissance d'Isabelle, à qui il croit que ses parents veulent le marier de force. Les quiproquos s'accumulent, et les bêtises commencent.

KINO | 19.09. - 23.09.

**Lola auf der Erbse**

D 2014, Kinderfilm von Thomas Heinemann. Mit Tabea Hanstein, Christiane Paul und Tobias Oertel. 90'. O.-Ton.

Cinémaacher, Sa. 16h30.

Scala, Sa. 14h30.

Starlight, Di. 15h.

Sura, So. 14h.

Utopolis Belval, Sa., So. + Di. 14h30.

Utopolis Kirchberg, Fr. - Di. 14h.

Lola ist elf Jahre alt und lebt mit ihrer Mutter Loretta auf der „Erbse“, einem in die Jahre gekommenen, aber wunderschönen Hausboot. Hier könnte sie eigentlich eine unbeschwerter Kindheit verbringen. Doch seit ihr Vater das Boot verließ, kapselt sie sich immer öfter in ihrer Traumwelt ab und wird mehr und mehr zur Außenseiterin. Zu allem Überfluss schleppt Lolas Mutter dann auch noch einen neuen Freund an, den an sich netten Tierarzt Kurt. Doch weil sie ihren Vater vermisst, lässt Lola nichts unversucht, um die Beziehung der beiden zu sabotieren.

**Lucy**

F 2014 von Luc Besson. Mit Scarlett Johansson, Analeigh Tipton und Morgan Freeman. 89'. Engl. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Ariston, Fr. 20h15.

Ciné Waasserhaus, So. 20h30.

Kursaal, Sa. 20h.

Le Paris, So. 20h30.

Orion, Fr. 20h.

Prabbeli, Mo. 20h.

Starlight, Fr. 15h, Sa. 21h, Di. 20h30.

Sura, Mo. 18h15.

Utopolis Belval, Fr. - So. 19h30 + 22h, Mo. + Di. 20h30.

Utopolis Kirchberg, Fr. - Di. 16h30, 19h + 21h30, Sa. auch 24h.

Nach einer durchgefeierten Nacht bemerkt Lucy beim Aufwachen eine frisch genähte Schnittwunde an ihrem Bauch. Bald erfährt sie, dass ihr ein Paket mit geheimnisvollen Rauschmitteln eingesetzt wurde - das sie nun für Gangster transportieren soll. Doch der Kurierdienst schlägt

fehl, die Droge gerät in Lucys Blutbahn. Wie durch ein Wunder kommt sie dabei nicht ums Leben und entwickelt stattdessen ungeahnte Kräfte.

✂ Besson a eu une bonne intuition mais la mise en oeuvre demeure bien maladroite. L'évolution de Lucy laisse sceptique ; son personnage manque cruellement de cohérence. (Esther Fernandes Villela)

**Magic in the Moonlight**

USA 2014 von Woody Allen. Mit Colin Firth, Emma Stone und Marcia Gay Harden. 98'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Orion, Di. 20h.

Prabbeli, Mo. 18h.

Scala, Sa. 20h.

Starlight, Fr. + Mo. 20h30, Sa. 21h, So. 19h.

Utopia, Fr. - So. 17h + 19h15, Mo. + Di. 16h45 + 21h45.

Der angesehene Illusionist Stanley wird in den 1920er Jahren an die Côte d'Azur beordert, um dort einen Schwindel aufzudecken: An der französischen Mittelmeerküste treibt die vermeintliche Wahrsagerin Sophie ihr Unwesen und zieht mit ihren Prophezeiungen den Reichen und Schönen das Geld aus den prallgefüllten Taschen. Um den mysteriösen Fall zu lösen, muss sich der englische Gentleman in das ausschweifende Leben der dekadenten Oberschicht stürzen.

✂✂ Sorgfältig durchkomponierte romantische Komödie, die in trügerischer Figurenkonstellation, Wortwitz und dem Clou am Ende fast schon an die Dramen Shakespeares erinnert. (avt)

**Maps to the Stars**

USA 2014 von David Cronenberg. Mit John Cusack, Robert Pattinson und Julianne Moore. 111'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Utopia, Mo. 22h.

Der 13-jährige Kinderstar Benjie Weiss lebt mit seiner Familie in Hollywood. Während seine Mutter Christina ihn tatkräftig bei seiner Karriere unterstützt, arbeitet Vater Stafford als Psychoanalytiker. Seine neueste Patientin Havana ist Schauspielerin und wird vom Geist ihrer Mutter heimgesucht. Das vierte Mitglieder der Familie ist Agatha, die erst vor kurzem wegen kriminellem Brandstiftungstrieb aus einer Heilanstalt entlassen wurde.

✂✂ Dans son dernier film, David Cronenberg célèbre une approche aussi psychédélique que brutale de la

vacuité hollywoodienne, une machine à rêver devenue cauchemardesque. Et réussit un film qu'on n'est pas près d'oublier. Ames sensibles s'abstenir tout de même. (lc)

**Party Girl**

F 2014 de Marie Amachoukeli, Claire Burger et Samuel Theis. Avec Angélique Litzenburger, Joseph Bour et Mario Theis. 95'. V.o. A partir de 12 ans.

Utopia, ve. + di. 21h30, ma. 19h.

Angélique a soixante ans. Elle aime encore la fête, elle aime encore les hommes. La nuit, pour gagner sa vie, elle les fait boire dans un cabaret à la frontière allemande. Avec le temps, les clients se font plus rares. Mais Michel, son habitué, est toujours amoureux d'elle. Un jour, il lui propose de l'épouser.

Voir article p. 16.

**Planes: Fire & Rescue**

USA 2014, Animationsfilm für Kinder von Roberts Gannaway. 83'.

Cinémaacher, 3D: Sa. 14h (dt. Fass.).

Kursaal, Sa. 16h (dt. Fass.).

Scala, 3D: So. 17h (dt. Fass.).

Starlight, 3D: Sa. 16h (dt. Fass.).

Sura, 3D: So. 16h (dt. Fass.).

Utopolis Belval, Sa., So. + Di. 14h30 (dt. Fass.).

Utopolis Kirchberg, ve. - ma. 14h (v. fr.), 3D: Fr. - Di. 14h30 (dt. Fass.).

Dusty ist ein Flugrennstern auf dem Höhepunkt seiner Karriere. Doch als er erfährt, dass sein Motor beschädigt ist und der Defekt dazu führen könnte, dass er nie wieder Rennen fliegen kann, geht er zur fliegenden Feuerwehr. Dusty arbeitet von nun an mit dem erfahrenen Rettungshubschrauber Blade Ranger und dessen furchtlosem Team zusammen. Gemeinsam versuchen sie, einen massiven Waldbrand zu löschen.

**Qu'est-ce qu'on a fait au bon Dieu ?**

F 2013 de Philippe de Chauveron. Avec Christian Clavier, Chantal Lauby et Ary Abittan. 97'. V.o. A partir de 6 ans.

Le Paris, sa. 20h30.

Prabbeli, ma. 20h.

Scala, di. 20h.

Starlight, ve. + lu. 18h30, sa. 19h, di. 16h.

Utopolis Kirchberg, ve. - ma. 19h.

Kaguya - la « princesse lumineuse » demande à ses prétendants de relever des défis impossibles, « Kaguyahime no monogatari », nouveau à l'Utopia.





## KINO | 19.09. - 23.09.



Nach den „Feuchtgebieten“ kommt nun auch Charlotte Roches nächste Romanverfilmung ins Kino: „Schoßgebete“ - neu im Utopolis Kirchberg.

Claude et Marie Verneuil, des bourgeois catholiques provinciaux sont des parents plutôt « vieille France ». Mais ils se sont toujours obligés à faire preuve d'ouverture d'esprit. Les pilules furent cependant bien difficiles à avaler quand leur première fille épousa un musulman, leur seconde un juif et leur troisième un Chinois. Leurs espoirs de voir enfin l'une d'elles se marier à l'église se cristallisent donc sur la cadette, qui, alléluia, vient de rencontrer un bon catholique.

XX Une comédie légère et très rigolote, qui se sert de clichés et se moque du racisme et du nationalisme. (Lea Graf)

### Rico, Oskar und die Tieferschatten

D 2014, Kinderfilm von Neele Leana Vollmar. Mit Karoline Herfurth, Juri Winkler und Anton Petzold. 96'. O.-Ton.

Kursaal, So. 16h.

Rico, selbsterklärtes tiefbegabtes Kind, trifft beim Sammeln von Fundstücken vor seinem Haus den kleinen Oskar. Der hochbegabte Junge, der zur Sicherheit immer einen Helm trägt, wird bald zum neuen Freund von Rico. Dessen Mutter muss zu ihrem schwerkranken Bruder fahren und Rico schweren Herzens alleine lassen. Darüber ist der gar nicht traurig, sondern freut sich auf das vereinbarte Treffen mit Oskar. Doch der taucht nicht auf.

### Saphirblau

D 2014 von Felix Fuchssteiner und Katharina Schöde. Mit Maria Ehrich, Jannis Niewöhner und Peter Simonischek. 116'. O.-Ton. Ab 6.

Cinémaacher, Sa. 20h, So. 16h30.

Prabbeli, Fr. 20h.

Scala, So. 14h30.

Starlight, Sa. + So. 14h, Mo. 15h.

Sura, Sa. 16h.

Utopolis Kirchberg, Sa. + Mo. 14h30.

Gwendolyn Shepherd hat noch immer Schwierigkeiten, sich im 18. Jahrhundert zurechtzufinden. Dabei gibt es allen Grund, rasch die damaligen Umgangsformen zu lernen. Auf einer Soiree will sie zusammen mit ihrem Freund Gideon Kontakt zum Grafen von Saint Germain aufnehmen. Der ist einer der zwölf Zeitreisenden, dessen Blut in den geheimen Chronographen eingelesen werden muss. Doch der Adlige entpuppt sich als fieser Bösewicht und nimmt beide kurzerhand gefangen. Allerdings ist das nicht das einzige Problem des Pärchens.

### Schoßgebete

NEW D 2014 von Sönke Wortmann. Mit Lavinia Wilson, Jürgen Vogel und Juliane Köhler. 93'. O.-Ton. Ab 16.

Utopolis Kirchberg, Fr., Mo. + Di. 12h, 17h, 19h30 + 22h, Sa. + So. 17h, 19h30 + 22h, Sa. auch 24h.

Elizabeth Kiehl hat mehr Spleens als andere Frauen Schuhe. Sie hat vor so ziemlich allem Angst, befürchtet immer das Schlimmste und will daher alles kontrollieren.

Ihre unterschiedlichen Neurosen thematisiert sie bei ihren Sitzungen mit ihrer Psychiaterin. Und es gibt noch ein Thema, das dort selbstverständlich zur Sprache kommt - die einzige Sache, die ihr keine Angst macht: Sex.

### Sex Tape

USA 2014 von Jake Kasdan. Mit Cameron Diaz, Jason Segel und Rob Corddry. 97'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis Belval, Fr. 14h30 + 19h30, Sa. + So. 19h30, Mo. 14h30 + 20h30, Di. 20h30.

Utopolis Kirchberg, Fr. - Di. 16h30, 19h + 21h30.

Was anfangs nach der nie enden wollenden Romanze aussieht, verkommt nach einigen Jahren schnell zur pflichtbewussten Routine: So ergeht es auch Annie und Jay, bei denen nach zehn Jahren Ehe und zwei Kindern kein Feuer mehr im Bett aufkommen will. Um dem Ganzen wieder etwas Schwung zu verleihen, entscheidet sich das Paar für eine unkonventionelle Methode.

### Sin City: A Dame to Kill For

NEW USA 2014 von Frank Miller und Robert Rodriguez. Mit Eva Green, Josh Brolin und Jessica Alba. 102'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Utopolis Belval, Fr. - So. 14h30, 17h, 19h + 21h30, Mo. + Di. 14h30, 17h + 20h.

Utopolis Kirchberg, 3D: Fr., Mo. + Di. 12h, 14h30, 17h, 19h30 + 22h, Sa. + So. 14h30, 17h, 19h30 + 22h, Sa. auch 24h.

Und wieder bricht die Nacht an in Basin City, so schwarz und undurchdringlich, dass sich nur die Mutigsten auf die Straße trauen. Dwight muss daran denken, was er alles verbockt hat und was er dafür geben würde, noch einmal von vorne anfangen zu können. Dann tritt seine schöne Ex-Freundin Ava auf den Plan. Sie brach ihm einst das Herz, als sie mit einem anderen verschwand. Nun bittet sie ausgerechnet ihn um Hilfe. Ihr Ehemann Damien Lord misshandelt sie brutal, lässt sie durch seinen skrupellosen Chauffeur Manute überwachen.

### The Expendables 3

USA 2014 von Patrick Hughes. Mit Sylvester Stallone, Jason Statham und Jet Li. 106'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Ariston, Sa. 20h15.

Ciné Waasserhaus, Fr. 20h30, Di. 20h.

Kursaal, Fr. 20h.

Starlight, Fr. + Mo. 20h30.

Utopolis Belval, Fr. - So. 22h.

Utopolis Kirchberg, Fr. - Di. 21h30.

Barney Ross, Lee Christmas und ihr Team stehen vor ihrer größten Herausforderung: Conrad Stonebanks, einstiger Mitgründer der Expendables, will der Truppe den Garaus machen. Barney betrachtet die aktuellen Pläne des Fieslings mit Argwohn.

### FILMTIPP

The Salvation

Un western « made in Denmark » coproduit par l'Afrique du Sud ? Pourquoi pas : les paysages sont somptueux, le méchant très méchant et le gentil rien moins qu'héroïque. Les amateurs du genre qui se languissent de nouveautés après avoir revu les intégrales de John Ford et de Sergio Leone apprécieront ; ceux qui n'ont pas encore tout vu des illustres prédécesseurs de Kristian Levring préféreront réviser leurs classiques.

Florent Toniello

A l'Utopolis Kirchberg



## KINO | 19.09. - 23.09.

**The Grand Budapest Hotel**

USA 2013 von Wes Anderson.  
Mit Ralph Fiennes, Edward Norton und Tilda Swinton. 99'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.

Utopia, Fr. 21h30.

Als der junge Zero Mustafa im Hotel als Angestellter anfängt, entwickelt sich zwischen ihm und dem Hausmeister Gustav eine enge Freundschaft. Zeitgleich werden die beiden mit Mord und Kunstdiebstahl konfrontiert.

\*\*\* Wer sich auf Wes Andersons Spiel einlässt, hat einen Heidenspaß. (Claire Barthelemy)

**The Hundred-Foot Journey**

IND/USA von Lasse Hallström.  
Mit Helen Mirren, Om Puri und Manish Dayal. 123'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopolis Belval, Fr. 14h, 16h30 + 19h, Sa. + So. 16h30 + 19h, Mo. 14h, 17h + 20h15, Di. 17h + 20h15.

Utopolis Kirchberg, Fr., Mo. + Di. 12h, 17h, 19h + 22h, Sa. + So. 17h, 19h30 + 22h.

Der junge Hassan Kadam hat ein außergewöhnliches Talent fürs Kochen. Als er gemeinsam mit seinem Vater und seinen beiden Geschwistern sein Heimatland Indien verlässt landet die Familie in in Südfrankreich. Dort möchte der Papa ein indisches Restaurant eröffnen - mit Hassan als Chefkoch. Doch als Madame Mallory, die Besitzerin eines nahegelegenen Sternerestaurants davon Wind bekommt, beginnt ein erbitterter Konkurrenzkampf.

**The Salvation**

DK/GB/SA 2014 von Kristian Levring.  
Mit Mads Mikkelsen, Eva Green und Jeffrey Dean Morgan. 89'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis Kirchberg, Fr., Mo. + Di. 12h + 21h30, So. 21h30.

1871: Der dänische Auswanderer Jon ist überglücklich, dass endlich seine Frau Marie und sein 10 Jahre alter Sohn Kresten zu ihm und seinem Bruder Peter nachziehen. Doch schon kurz nach ihrer Ankunft werden sie von Banditen getötet, die daraufhin von Jon erschossen werden. Einer der Toten ist allerdings der kleine Bruder des gefürchteten Bandenanführers Delarue. Der terrorisiert die Gegend, erpresst alle Ortschaften und ist nun auf Rache aus.  
Voir filmtipp p. 21.

## CINÉMATHEQUE 19.09. - 26.09.



War wohl nicht so geplant: Die Aufführung von „Der Hexer“ kann als Hommage an den kürzlich verstorbenen Blacky Fuchsberger gelten, am Dienstag in der Cinémathèque.

## cinémathèque

## LUXEMBOURG

**Con la pata quebrada**

E 2013, documentaire de Diego Galán.  
82'. V.o. s.-t. fr.

Ven, 19.9., 20h30.

Des années 1930 à nos jours, une chronique sur la représentation de la femme dans le cinéma espagnol. Une manière aussi de revisiter l'histoire de l'Espagne et plus particulièrement celle de l'évolution féminine.

**Gattaca**

USA 1997 von Andrew Niccol.  
Mit Ethan Hawke, Uma Thurman und Ernest Borgnine. 105'. O.-Ton, fr. Ut.

Lun, 22.9., 20h30.

Vincent ist Astronaut und arbeitet im ersten privaten amerikanischen Raumfahrtprojekt „Gattaca“. Eigentlich fast ein Ding der Unmöglichkeit, denn der junge Mann wurde einst ohne „Laborhilfe“ gezeugt und gilt als Fast-Invalide - in einer Welt, in der Dank ausgereifter Gentechnik schon längst nichts mehr dem Zufall überlassen wird.

**Der Hexer**

BRD 1964 von Alfred Vohrer.  
Mit Joachim Fuchsberger, Heinz Drache und René Deltgen. 95'. O.-Ton.

Mar, 23.9., 20h30.

Gwenda Milton, die Sekretärin des Rechtsanwaltes Messer, wird tot in der Themse aufgefunden. Was wie ein Unfall erscheint, entpuppt sich als Mord. Gwenda war die Schwester von Arthur Milton, dem sogenannten Hexer. Dieser hatte einige Gauner dazu gezwungen Selbstmord zu

begehen, wurde deshalb aus England ausgewiesen und lebte seitdem in Australien. Der Mord an Gwenda ruft also nicht nur Scotland Yard, sondern auch den Hexer selbst auf den Plan.

**Stockholm**

E 2013 de Rodrigo Sorogoyen.  
Avec Aura Garrido, Lorena Mateo et Javier Pereira. 90'. V.o., s.-t. fr.

Mer, 24.9., 20h30.

Lors d'une soirée, tu croises une fille et tu tombes amoureux. Tu le lui dis mais elle ne te croit pas. Tu insistes et parviens à rester avec elle le reste de la nuit. Mais que se passe-t-il si au petit matin elle n'est plus la fille qu'elle semblait être ? Lors d'une soirée s'approche le beau parleur typique qui dit qu'il est tombé amoureux de toi. Tu lui demandes de partir mais il insiste et tu passes finalement la nuit avec lui. Mais que se passe-t-il si au petit matin il n'est plus le garçon qu'il semblait être ?

**L'âge d'or**

F 1930 de Luis Buñuel.  
Avec Gaston Modot, Lya Lys, Pierre Prévert et Max Ernst. 67'. V.o.

Jeu, 25.9., 20h30.

Le film s'ouvre par un documentaire sur les scorpions. Quatre archevêques s'installent sur les rochers, des bandits sont alertés... L'oeuvre la plus célèbre inspirée par le surréalisme, qui provoqua de violentes réactions lors de sa sortie.

En avant-programme :  
« Un chien andalou », F 1929 de Luis Buñuel. 16'. V.o.

**Las Brujas de Zugarramurdi**

E 2013 d'Alex de la Iglesia.  
Avec Hugo Silva, Mario Casas et Pepón Nieto. 112'. V.o., s.-t. fr.

Ven, 26.9., 20h30.

En plein jour, un groupe d'hommes braque un magasin d'or de la Puerta del Sol à Madrid. José, père divorcé en plein conflit avec son ex-femme, Tony, son complice, sex-symbol malgré lui, Manuel, chauffeur de taxi embarqué contre son gré dans l'aventure, et Sergio, le fils de José, partent en cavale. Objectif : atteindre la France en échappant à la police... Mais arrivé près de la frontière française, dans le village millénaire de Zugarramurdi, le groupe va faire la rencontre d'une famille de sorcières...



ACTION SOLIDARITÉ TIERS MONDE

CCPL IBAN LU76 1111  
0099 9096 0000

www.astm.lu

d'solidaritéit:  
de geste, deen  
zielt !