

KINO | 03.10. - 07.10.



Die junge Inderin „Mary Kom“ boxt sich durchs Leben - am Dienstag im Utopia im Rahmen der „Indian Masterpieces“.

**** = excellent
 *** = bon
 ** = moyen
 * = mauvais

Commentaires:

da = David Angel
 lc = Luc Caregari
 cat = Karin Enser
 lm = Raymond Klein
 ft = Florent Toniello
 avt = Anina Valle Thiele
 rw = Renée Wagener
 dw = Danièle Weber

Multiplex:**Luxembourg-Ville**

Utopolis
 Utopia (pour les réservations du
 soir : tél. 22 46 11)

Esch/Alzette
 CinéBelval

Luxembourg-Ville
 Cinémathèque

extra**Berlin. Die Sinfonie der Großstadt**

D 1927, Stummfilm von Walther
 Ruttmann, Karl Freund. 62'.
 Musikalische Begleitung von
 „We Stood Like Kings“.

Prabbeli, Fr. 20h.

Sura, Sa. 20h30.

Ein Tag im Leben der Stadt Berlin. Die leeren Straßen am Morgen, die Hektik des Tages und die Vergnügungen des Abends. Der Film erzählt vom Rhythmus der Großstadt mit all ihren Kontrasten.

vorpremiere**LUXEMBOURG****Mommy**

CDN 2014 de Xavier Dolan. Avec
 Anne Dorval, Antoine-Olivier Pilon et
 Suzanne Clément. 139'. V.o., s.-t. fr. +
 nl. A partir de 12 ans.

Utopia, lu. + ma. 18h30.

Une veuve récupère son fils, un adolescent impulsif et violent, tout juste expulsé d'un centre pour jeunes à problèmes. Au coeur de leurs emportements et difficultés, ils tentent de joindre les deux bouts, notamment grâce à l'aide inattendue de l'énigmatique voisine d'en face, Kyla. Tous les trois, ils retrouvent une forme d'équilibre et, bientôt, d'espoir.

british and irish film season**Castles in the Sky**

Scotland 2014 by Gillies MacKinnon.
 Cast: Eddie Izzard, Laura Fraser and
 Arran Tulloch. 90'. Ov. Followed by
 questions & answers with producer
 and actors.

Utopia, Di. 19h30.

It is the mid-1930s and the storm clouds of WWII are forming in Germany. This film charts the work of Robert Watson Watt - the pioneer of Radar - and his hand-picked team of eccentric yet brilliant meteorologists as they struggle to turn the concept of Radar into a workable reality.

Pride

GB 2014 von Matthew Warchus.
 Mit Bill Nighy, Imelda Staunton und
 Dominic West. 120'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.
 Ab 6.

Utopia, Sa. 21h, Mo. 19h.

Die britische Premierministerin Margaret Thatcher führt im Sommer 1984 einen erbitterten Kampf gegen die Gewerkschaft der Minenarbeiter, die gegen die Privatisierung und Schließung der Minen streiken. Da kommt Hilfe von unerwarteter Seite. Die Initiative „Lesbians and Gays Support the Miners“ (LGSM) sammelt Geld, um die Streikkasse zu unterstützen. Doch die Nationale Union der Minenarbeiter hegt allerlei Vorurteile und will davon nichts wissen. Daraufhin entschließt sich

KINO | 03.10. - 07.10.

eine kleine Gruppe, angeführt von Buchhändler Mike und dem Aktivisten Mark, direkt in ein walisisches Dorf zu fahren, um dort die Spenden zu übergeben.

The Riot Club

GB 2014 von Lone Scherfig. Mit Natalie Dormer, Sam Claflin und Douglas Booth. 107'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Utopia, Fr. 21h30, So. 19h.

Sie sind charmant, stammen aus gutem Hause und gehören zur Elite der Gesellschaft: die Mitglieder des Oxforder „Riot Club“. Wie der Name bereits vermuten lässt, versteckt sich hinter der perfekten Fassade aber auch eine gehörige Portion Skandal. Da werden schon mal Restaurants und Bars in nächtlichen Drogen- und Alkoholexzessen demoliert, nur um den Schaden dann großkotzig in bar zu bezahlen. Als der exklusive Club neue Mitglieder sucht, fällt die Wahl auf die beiden Erstsemester Miles und Alistair.

What if

IRL/CDN 2014 von Michael Dowse. Mit Daniel Radcliffe, Zoe Kazan und Megan Park. 98'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopia, Fr. 17h.

Wallace hat nach etlichen im Unglück endenden Beziehungen den Glauben an die Liebe verloren. Dies ändert sich jedoch schlagartig, als er die aufgeweckte Chantry trifft. Dumm nur, dass sich nicht mehr als Flirtereien zwischen ihnen ergeben können. Denn Chantry ist bereits vergeben und Wallace von nun an in der sogenannten Freundschaftszone gefangen.
Voir Filmtipp p. 20.

indian masterpieces

Mary Kom

India 2014 von Omung Kumar. Mit Priyanka Chopra, Zachary Coffin und Darshan Kumaar. 122'. O.-Ton, engl. Ut.

Utopia, Di. 16h30.

Der Film basiert auf einer wahren Begebenheit und erzählt von der jungen Inderin Mary Kom, die Boxerin werden will. Sie setzt sich gegen alle Widerstände durch und gewinnt schließlich bei den Olympischen Spielen in London die Bronzemedaille.

ladies' night

What if

IRL/CDN 2014 von Michael Dowse. Mit Daniel Radcliffe, Zoe Kazan und Megan Park. 98'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis Belval, Di. 19h30.

Utopolis Kirchberg, Mo. 19h30.

Siehe unter „british and irish film season“.

programm

3 Coeurs

F 2014 de Benoît Jacquot. Avec Benoît Poelvoorde, Charlotte Gainsbourg et Chiara Mastroianni. 106'. V.o. A partir de 6 ans.

Utopia, ve. 14h, 16h30 + 19h, sa. 16h30 + 18h45, di. 16h30 + 19h, lu. 14h, 16h15 + 21h30, ma. 16h15 + 21h30.

Dans une ville de province, une nuit, Marc rencontre Sylvie alors qu'il a raté le train pour retourner à Paris. Ils errent dans les rues jusqu'au matin, parlant de tout sauf d'eux-mêmes, dans un accord rare. Quand Marc prend le premier train, il donne à Sylvie un rendez-vous, à Paris, quelques jours après. Ils ne savent rien l'un de l'autre. Sylvie ira à ce rendez-vous et Marc, par malheur, non. Il la cherchera et trouvera une autre, Sophie, sans savoir qu'elle est la soeur de Sylvie.

Lesben und Schwule solidarisieren sich mit den Minenarbeitern gegen die „Iron Lady“ - dieser ungewöhnliche Geschichte wird in „Pride“ thematisiert - im Utopia, im Rahmen der „British and Irish Film Season“.

**A Most Wanted Man**

USA/GB/D 2014 von Anton Corbijn. Mit Philip Seymour Hoffman, Robin Wright und Vicky Krieps. 122'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Ariston, Sa. 19h30.

Ciné Waasserhaus, Fr. + Mo. 20h45.

Kursaal, Sa. 20h.

Utopolis Kirchberg, Fr. 16h45 + 19h30, Sa. + Di. 19h30 + 22h, So. 16h45, 19h30 + 22h, Mo. 19h30.

Issa Karpov schlägt sich illegal nach Hamburg durch. Zuflucht findet der russisch-stämmige Tschetschene in der islamischen Gemeinde der Hansestadt. Doch nach einiger Zeit fällt der mysteriöse Gast zunehmend auf. Schließlich verdichten sich die Intrigen um seine Person, in die immer mehr Leute mit hineingezogen werden. Auch der Leiter einer geheimen deutschen Spionageeinheit, Günther Bachmann, hat bereits ein Auge auf Karpov geworfen und beobachtet akribisch alle Vorkommnisse.

■■■■ Indubitablement un long métrage de grande qualité qui vaut la peine d'être apprécié.
(Esther Fernandes Villela)

A Thousand Times Good Night

(Tusen ganger god natt) IRL/N/S 2014 von Erik Poppe. Mit Juliette Binoche, Nikolaj Coster-Waldau und Eve Macklin. 111'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopia, So. 21h30, Di. 19h.

Rebekka befindet sich immer an den gefährlichsten Orten der Welt. Der Grund liegt darin, dass sie Kriegsphotografin ist. Doch als die Sorge um ihr Leben in der Familie immer größer wird, muss sie sich entscheiden ...

Bodybuilder

NEW F 2014 de Roschdy Zem. Avec Vincent Rottiers, Yolin François Gauvin et Marina Foïs. 104'. V.o. A partir de 6 ans.

Utopia, ve. 14h + 19h30, sa. 14h30 + 19h30, di. 21h30, lu. + ma. 14h + 21h.

A Lyon, Antoine, vingt ans, s'est mis à dos une bande de petites frappes à qui il doit de l'argent. Fatigués de ses trafics en tous genres, sa mère et son grand frère décident de l'envoyer à Saint-Etienne chez son père, Vincent, qu'il n'a pas revu depuis plusieurs années. A son arrivée, Antoine découvre que Vincent tient une salle de musculation, qu'il s'est mis au culturisme et qu'il se prépare intensivement pour un concours de bodybuilding. Les retrouvailles entre le père et le fils, que tout oppose, sont difficiles et tendues.

Boyhood

USA 2014 von Richard Linklater. Mit Patricia Arquette, Ellar Coltrane und Ethan Hawke. 165'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Starlight, So. 19h.

Utopia, Fr. 21h15, So. 21h.

Das Leben des sechsjährigen Mason Jr. wird auf den Kopf gestellt, als seine Mutter Olivia mit ihm und seiner Schwester Samantha in ihre Heimat Texas zurückkehrt, um noch einmal das College zu besuchen. Dort bekommen die Kinder immerhin auch ihren Vater Mason Sr., der seit der Scheidung kaum für sie da gewesen ist, wieder öfter zu Gesicht. Mason Jr. muss sich mit seiner neuen Lebenssituation arrangieren. Doch die Männergeschichten von Olivia sorgen immer wieder für Probleme.

■■■■ Sans doute le projet le plus fou du cinéma de ces dernières décennies, le film vaut chaque minute de ses presque trois heures de longueur. (lc)

Calvary

NEW GB 2014 von John Michael McDonagh. Mit Brendan Gleeson, Chris O'Dowd und Kelly Reilly. 100'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopolis Kirchberg, Fr., Mo. + Di. 12h, 16h30, 19h + 21h30, Sa. + So. 16h30, 19h + 21h30.

James Lavelle ist ein gutherziger Priester in einer irischen Kleinstadt, der von seiner Gemeinde nicht besonders gut behandelt wird. Als eine ihm fremde Person beichtet, dass sie von einem katholischen Kollegen vergewaltigt wurde und nun als Rache an dem bereits verschiedenen Priester einen moralisch integren Gottesdiener umbringen möchte beschließt

FILMKRITIK

KINO | 03.10. - 07.10.



Pour Marv et Bob, vivre sous la botte de la mafia tchétchène n'est pas de tout repos.

MICHAËL R. ROSKAM

Dropbox

Luc Caregari

« **The Drop** » est un film noir et intelligent comme on aimerait en voir plus. En tout cas, cet ovni belgo-américain ne vaut pas seulement le coup à cause de la dernière performance du regretté James Gandolfini.

La vie de Bob Saginowski, qui affiche une petite trentaine, semble bien tranquille. Il vit dans la maison de ses parents défunts à Brooklyn et gagne sa vie dans le bar de « Cousin Marv », son véritable cousin d'ailleurs, situé dans le même quartier. Pourtant, les choses ne sont simples qu'en apparence. Le gros problème du cousin Marv, un vieux de la vieille, ancien usurier, c'est que le bar qui porte son nom ne lui appartient plus. En effet, une dizaine d'années plus tôt, il lui a été extorqué par la mafia tchétchène, et l'expropriétaire doit travailler désormais pour le clan des Umarov. Parmi les services qu'il est bien obligé de rendre, se trouve celui du « drop bar ». En principe, rien de sorcier : si son bar est choisi pour la soirée, il lui suffit de collecter des enveloppes d'argent sale, déposées par les petites mains de la mafia. Après la fermeture, les Tchétchènes viennent collecter leur argent et c'est tout.

Mais lorsque, après une de ces soirées, le « Cousin Marv » se fait braquer par deux gangsters déguisés en clowns, la question de qui pourrait

les avoir informés du gros lot qu'ils toucheraient en s'attaquant justement à ce bar se pose - non seulement pour Bob et Marv, mais aussi pour la mafia. Dans le même temps, Bob fait la connaissance de Nadia, une jeune femme paranoïaque, dans les poubelles de laquelle il trouve un chiot pitbull américain, presque battu à mort. Par la suite, les choses se compliquent et les histoires se relient...

« **The Drop** » dispose effectivement de tous les atouts d'un très bon film : un metteur en scène exceptionnel - ce n'est que le troisième long métrage de Michaël R. Roskam, après le très spécial « Rundskop » - et un scénariste et auteur tout aussi doué. C'est la deuxième adaptation au cinéma d'un texte de Dennis Lehane, après « **Shutter Island** » mis en scène par Martin Scorsese. Et, suprême atout, des acteurs qui savent porter le tout. En premier lieu, Tom Hardy, dans le rôle de Bob Saginowski, qui incarne avec perfection l'apparent simplet au fond trouble. James Gandolfini, à son habitude, se joue lui-même, mais qui ferait une meilleure petite frappe mafieuse que l'acteur qui nous a donné le personnage de Tony Soprano ? Les autres rôles, Noomi Rapace dans celui de Nadia et le belge Matthias Schoenaerts dans celui de l'inquiétant psychopathe Eric Deeds complètent le tableau.

Ce qui est exceptionnel dans ce film, c'est que le spectateur ne doute pas une seconde que c'est une histoire à double fond ; c'est même l'horizon de lecture du film. « **The Drop** » arrive cependant à surprendre à la fin. Car la narration, simple uniquement en apparence, laisse assez de place aux revirements potentiels. D'une minute à l'autre toute l'histoire pourrait basculer. On doit y ajouter que, comme il s'agit d'un polar, « **The Drop** » ne trace pas une ligne nette entre « gentils » et « méchants ». Tout au contraire, chaque personnage a sa part d'ombre, et ce ne sont pas ceux qui en ont le moins qui en parlent le plus...

En tout, « **The Drop** » est un film à voir, non seulement en guise d'adieu à James Gandolfini, mort juste après le tournage, mais aussi parce qu'il est un petit joyau du film noir contemporain.

A l'Utopolis Kirchberg.

Lavelle anschlieÙend, nach seinem zukünftigen Mörder zu suchen. Gar nicht so einfach in einem Ort, in dem es von skurrilen und unchristlichen Einwohnern wimmelt ...

Colt 45

F 2014 de Fabrice Du Welz. Avec Gérard Lanvin, Joey Starr et Ymanol Perset. 85'. V.o. A partir de 16 ans.

Utopolis Kirchberg, ve. + lu. 12h, sa. 0h15, ma. 12h + 19h.

Armurier et instructeur de tir à la police nationale, Vincent Milès est expert en tir de combat. A seulement 25 ans, ses compétences sont enviées par les élites du monde entier mais à la plus grande incompréhension de ses collègues, Vincent refuse obstinément d'intégrer une brigade de terrain. Son destin bascule le jour où il fait la connaissance de Milo Cardena, un flic trouble, qui va l'entraîner dans une incontrôlable spirale de violence.

Deliver Us from Evil

USA 2014 von Scott Derrickson. Mit Eric Bana, Édgar Ramírez und Olivia Munn. 119'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis Belval, Sa. 22h, Mo. 20h.

Utopolis Kirchberg, Fr., Mo. + Di. 12h, Sa. 24h.

Ralph Sarchie vom New Yorker Police Departement hat die Finsternis des Verbrechens auf den Straßen der südlichen Bronx kennen gelernt. Er wird auf eine Reihe von Verbrechen angesetzt, die so unerklärlich wie brutal sind. Um Licht ins Dunkel der Ermittlungen zu bringen, tut sich Sarchie mit dem unkonventionellen Priester Mendoza zusammen, der auch vor dem Einsatz von Exorzismus nicht zurückschreckt.

Der 7bte Zwerg

D 2014 Animationsfilm von Boris Aljinovic und Harald Siepermann. 87'. O.-Ton. Für alle.

Cinémaacher, 3D: Sa. 14h.

Le Paris, 3D: So. 16h.

Orion, 3D: So. 17h.

Prabbeli, 3D: So. 14h30.

Scala, 3D: Sa. 17h.

Starlight, 3D: Sa. 16h, Di. 15h.

Sura, 3D: So. 11h.

Utopolis Belval, Fr. - Di. 14h + 16h30.

Utopolis Kirchberg, 3D: Fr. - Di. 14h15 + 17h.

KINO | 03.10. - 07.10.

Der 18. Geburtstag der Prinzessin Rose steht bevor und damit möglicherweise auch das Ende eines alten Fluches. Doch bis Mitternacht sind die Sorgen noch groß, denn wenn sich Rose bis dahin verletzt, fällt das ganze Schloss in einen 100-jährigen Tiefschlaf. Auch die sieben Zwerge sind Gast auf der großen Geburtstagsparty, ohne den dramatischen Hintergrund der Feier zu kennen. Die niederträchtige Eisfee Dellamorta ist besorgt, dass ihre Verwünschungen umsonst gewesen sind und schleicht sich auf die Feier, um ihren Fluch doch noch in Erfüllung gehen zu lassen ...

Die Biene Maja - Der Kinofilm

D/A 2014, Animationsfilm für Kinder von Alexs Stadermann und Simon Pickard. 78'. O-Ton.

Ariston, Sa. + So. 15h30.

Ciné Waasserhaus, Sa., So. + Di. 15h.

Cinémaacher, 3D: So. 14h.

Kursaal, Sa. + So. 14h15, Di. 15h.

Prabbeli, 3D: Sa. 17h, Di. 14h30.

Scala, 3D: So. 17h.

Starlight, 3D: Sa. 14h.

Sura, 3D: Sa. 16h.

Utopolis Belval, Fr., Sa. + Mo. 14h30 + 16h30, So. + Di. 14h30.

Utopolis Kirchberg, Fr. - Di. 14h, 3D: Sa., Mo. + Di. 16h45.

Biene Maja widersetzt sich allen Regeln des Bienenstocks und bringt die Ordnung der Arbeitsgesellschaft mit ihrem Entdeckergeist mächtig durcheinander. Als eines Tages das Gelee Royale gestohlen wird verdächtigt die königliche Ratgeberin Gunilla nicht nur die Hornissen, sondern erklärt Maja zu deren Verbündeter. Aber so leicht gibt

sich die mutige kleine Biene nicht geschlagen.

Doktorspiele

D 2014 von Marco Petry. Mit Merlin Rose, Oliver Korittke und Ella Maria Gollmer. 96'. O-Ton. Ab 12.

Utopolis Belval, Fr., So. + Di. 14h, Sa. + Mo. 14h + 16h30.

Utopolis Kirchberg, Fr., Sa., Mo. + Di. 14h30 + 17h, So. 14h30.

Der 16-jährige Andi wird zu Beginn der Sommerferien von seinem heimlichen Schwarm Katja auf eine Party eingeladen. Die junge Frau ist jedoch in Bobby verliebt, dessen Unterleib, wie Andi aus dem gemeinsamen Gruppen-Duschen nach dem Fußball-Training weiß, einige beeindruckende Attribute vorzuweisen hat.

Dracula Untold

NEW USA 2014 von Gary Shore. Mit Luke Evans, Dominic Cooper und Samantha Bank. 92'. O-Ton, fr. + dt. Ut. Ab 16.

Utopolis Belval, Fr. - So. 17h, 19h15 + 21h30, Mo. + Di. 17h + 20h30.

Utopolis Kirchberg, Fr. + Di. 12h, 14h, 16h30, 19h15 + 21h30, Sa. + So. 14h, 16h30, 19h15 + 21h30, Mo. 12h, 14h, 16h30, 19h + 22h, Sa. auch 24h.

Die Heimat des Adligen Vlad Tepes wird vom Sultan Mehmed bedroht, der als gefürchteter Eroberer die Lande unsicher macht. Um seine Frau Mirena, seinen Sohn und sein Volk zu beschützen, lässt sich der junge Prinz auf eine uralte, mystische Macht ein und muss das wohl größtmögliche Opfer bringen, das von einem Menschen verlangt werden kann: seine Seele. So wird Vlad Tepes zum ersten Vampir, den die Menschheit je gekannt hat und ist fortan verflucht

Quand la société n'aide plus les jeunes en détresse, devenir un « Bodybuilder » peut être une issue - à l'Utopia.



Programm in den regionalen Kinos ...

BETTEMBOURG / LE PARIS

Der 7bte Zwerg
Guardians of the Galaxy
Jimmy's Hall
Qu'est-ce qu'on a fait au bon Dieu ?
Sex Tape
The Equalizer

DIEKIRCH / SCALA

Der 7bte Zwerg
Die Biene Maja - Der Kinofilm
Hercules
Jimmy's Hall
Lola auf der Erbse
Planes: Fire & Rescue
Qu'est-ce qu'on a fait au bon Dieu ?
The Hundred-Foot Journey

DUDELANGE / STARLIGHT

Boyhood
Der 7bte Zwerg
Die Biene Maja - Der Kinofilm
Hercules
Jimmy's Hall
Les vacances du petit Nicolas
Männerhort
Never Die Young
Qu'est-ce qu'on a fait au bon Dieu ?
Saphirblau
Sex Tape
The Equalizer

ECHTERNACH / SURA

Berlin. Die Sinfonie der Großstadt
Der 7bte Zwerg
Die Biene Maja - Der Kinofilm
Guardians of the Galaxy
Jimmy's Hall
Lola auf der Erbse
Männerhort
Planes: Fire & Rescue
Saphirblau
Sex Tape
The Equalizer

ESCH / ARISTON

A Most Wanted Man
Die Biene Maja - Der Kinofilm
Guardians of the Galaxy
Hercules
Magic in the Moonlight
The Hundred-Foot Journey

ESCH / KINOSCH

Good Morning Vietnam
Good Will Hunting

GREVENMACHER / CINÉMAACHER

Der 7bte Zwerg
Die Biene Maja - Der Kinofilm
Hercules
Jimmy's Hall
Lola auf der Erbse
Never Die Young
Saphirblau
Sex Tape

MERSCH / CINÉ ERMESINDE

Planes: Fire & Rescue

MONDORF / CINÉ WAASSERHAUS

A Most Wanted Man
Die Biene Maja - Der Kinofilm
Guardians of the Galaxy
Hercules
Lucy
Magic in the Moonlight
The Hundred-Foot Journey

RUMELANGE / KURSAAL

A Most Wanted Man
Die Biene Maja - Der Kinofilm
Guardians of the Galaxy
Hercules
Magic in the Moonlight
The Hundred-Foot Journey

TROISVIERGES / ORION

Der 7bte Zwerg
Guardians of the Galaxy
Hercules
Jimmy's Hall
Männerhort
Qu'est-ce qu'on a fait au bon Dieu ?

WILTZ / PRABELLI

Berlin. Die Sinfonie der Großstadt
Der 7bte Zwerg
Die Biene Maja - Der Kinofilm
Hercules
Magic in the Moonlight
Planes: Fire & Rescue
Qu'est-ce qu'on a fait au bon Dieu ?
Sex Tape
The Equalizer

KINO | 03.10. - 07.10.

seinen Blutdurst an den Kehlen der Menschen zu stillen ...

Elle l'adore

F 2013 de Jeanne Herry. Avec Sandrine Kiberlain, Laurent Lafitte et Pascal Demolon. 104'. V.o. A partir de 6 ans.

Utopia, ve. - lu. 16h30 + 19h, ma. 21h15.

Muriel est esthéticienne. Elle est bavarde, un peu menteuse, elle aime raconter des histoires souvent farfelues. Depuis 20 ans, Muriel est aussi la première fan du chanteur à succès Vincent Lacroix. Avec ses chansons et ses concerts, il occupe presque toute sa vie. Lorsque, une nuit, Vincent sonne à la porte de Muriel, sa vie bascule. Elle est entraînée dans une histoire qu'elle n'aurait pas osé inventer.

Gemma Boveri

F 2014 d'Anne Fontaine. Avec Fabrice Luchini, Gemma Arterton et Jason Flemyng. 99'. V.o. A partir de 6 ans.

Utopia, ve. + sa. 21h30, di. 17h + 21h30, lu. 16h30 + 19h, ma. 16h30.

Martin est un ex-bobo parisien reconverti plus ou moins volontairement en boulanger d'un village normand. De ses ambitions de jeunesse, il lui reste une forte capacité d'imagination, et une passion toujours vive pour la grande littérature, celle de Gustave Flaubert en particulier.



Schuld und Sühne in einem kleinen irischen Dorf - mit Priestern, Pädophilen und potenziellen Mördern - um das alles geht es in „Calvary“ - neu im Utopolis Kirchberg.

On devine son émoi lorsqu'un couple d'Anglais, au nom étrangement familial, vient s'installer dans une ferme du voisinage.

Good Morning Vietnam

REPRISE USA 1998 de Barry Levinson. Avec Robin Williams, Forest Whitaker, Thung Than Tran. 121'. V.o., s.-t. fr. A partir de 12 ans.

Kinosch, sa. 20h.

1965, Saigon. Un nouveau disc-jockey débarque au Vietnam pour animer la radio des forces armées et distraire les soldats. Son ton frais et irrévérencieux le rend vite populaire chez les militaires.

Good Will Hunting

REPRISE USA 1997 von Gus van Sant. Mit Robin Williams, Matt Damon und Minnie Driver. 126'. O.-Ton, fr. Ut.

Kinosch, Fr. 20h.

Will Hunting ist 20 und, obwohl er nie studiert hat, ein besserer Denker als die meisten Studenten im Massachusetts Institute of Technology, wo Will nur als Hilfskraft arbeitet. Obwohl ein Mathematikprofessor sich für ihn zu interessieren beginnt, wird es erstmal nichts mit der Wissenschaft: Will kann gelegentlich auch sehr zornig werden, hat gerade einen Polizisten verdroschen und soll dafür ins Gefängnis. Es sei denn, er unterzieht sich einer Therapie.

☒ Auf einen Läuterungseffekt hin kalkuliertes Rührstück, in dem Robin Williams' vollbärtige

Gutmenschlichkeit auf die Dauer nur schwer zu ertragen ist. (Peter Feist)

Guardians of the Galaxy

USA 2014 Animationsfilm von James Gunn. Mit Chris Pratt, Zoe Saldana und Dave Bautista. 122'. Ab 12.

Ariston, Sa. 17h15 (dt. Fass.).

Ciné Waasserhaus, Sa., So. + Di. 16h45 (dt. Fass.).

Kursaal, Sa. + So. 16h (dt. Fass.).

Le Paris, 3D: Di. 20h30 (dt. Fass.).

Orion, 3D: Mo. 20h (dt. Fass.).

Sura, 3D: So. 20h30 (dt. Fass.).

Utopolis Belval, Fr. + So. 14h + 19h, Mo. 14h (dt. Fass.), di. + ma. 16h30 (v. fr.).

Utopolis Kirchberg, Fr. - Di. 14h (dt. Fass.), 3D: Fr. - Di. 19h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.).

Peter Quill, der als Kind von Außerirdischen entführt wurde, hält sich für den größten Outlaw der Galaxie und nennt sich hochtrabend Star-Lord. Doch nachdem er eine geheimnisvolle Kugel gestohlen hat, steckt er plötzlich so richtig im Schlamassel und wird das Opfer einer unerbittlichen Kopfgeldjagd. ☒☒☒ Atemberaubend in Szene gesetztes und mit reichlich packendem Humor gespicktes 3D-Weltraum-Aktionspektakel, das die Zuschauer förmlich an den Kinosessel fesselt. (cat)

Hercules

USA 2014 von Brett Ratner. Mit Dwayne Johnson, John Hurt und Ian McShane. 98'. Dt. Fass. Ab 16.

Ariston, Fr. 19h30.

Ciné Waasserhaus, Fr., So. + Di. 19h.

Cinémaacher, 3D: Mo. 19h.

Kursaal, Sa. + So. 18h15.

Orion, 3D: Sa. 20h.

Prabbeli, 3D: Di. 20h.

Scala, 3D: Fr. 20h.

Starlight, 3D: Fr. 15h.

Utopolis Belval, Fr. - Di. 17h.

Trotz seiner göttlichen Abstammung und seiner außergewöhnlichen Stärke führt Hercules ein Leben voller Entbehrungen. Wegen einer verbotenen Liebe zum Sklaven gemacht, musste er zwölf Aufgaben erfüllen, bevor er frei kam. Mit fünf Mitstreitern zieht er durch die Lande - und für die beste Bezahlung als Söldner in den Kampf. Schließlich bekommt er einen Auftrag, der sein Leben auf Erden für immer verändern wird.

Hippocrate

F 2014 de Thomas Lilti. Avec Vincent Lacoste, Reda Kateb et Jacques Gamblin. 102'. V.o. A partir de 6 ans.

Utopia, ve. 21h30.

Benjamin va devenir un grand médecin, il en est certain. Mais pour son premier stage d'interne dans le service de son père, rien ne se passe comme prévu. La pratique se révèle plus rude que la théorie. La responsabilité est écrasante, son père est aux abonnés absents et son collègue interne, Abdel, est un médecin étranger plus expérimenté que lui. Benjamin va se confronter brutalement à ses limites, à ses peurs, celles de ses patients, des familles, des médecins, et du personnel.

How to Train Your Dragon 2

USA 2014, Animationsfilm von Dean DeBlois. 105'. Für alle.

Utopia, Sa., So. + Di. 14h (dt. Fass.).

Die Wikinger auf der Insel Berk haben sich mit den wilden Drachen, die einst die Dörfer unsicher machten, angefreundet. Hicks, der von seinem Vater in die Rolle des neuen Häuptlings gedrängt wird, erforscht auf Erkundungsflügen die weite Welt - natürlich auf dem Rücken von Drache Ohnezahn.

FILMTIPP

What If?

Mit kurzen Comic-Einlagen sowie einem ansprechendem Soundtrack aufgepeppte romantische Komödie, die sich durch ihre frechen Dialoge wohltuend vom Einheitsbrei US-amerikanischer Romcoms abhebt und mit derer doch fast realistischem Plot sich sicher auch viele Männer anfreunden könnten. Schade, dass sie nun nicht nur im Rahmen der „British and Irish Film Season“ gezeigt, sondern auch in diesen unsäglichen Ladies' Nights verbraten wird.

Im Utopia, Utopolis Kirchberg und Belval

Karin Enser



KINO | 03.10. - 07.10.

If I Stay

USA 2014 von R.J. Cutler. Mit Chloë Grace Moretz, Mireille Enos und Liana Liberato. 106'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopolis Belval, Fr., So. + Di. 16h30, Sa. 21h30, Mo. 20h15.

Utopolis Kirchberg, Fr. + Di. 16h30 + 22h, Sa. - Mo. 16h30.

Mia Hall muss sich zwischen Karriere und Liebe entscheiden. Soll die hochbegabte Cellistin ein Musikstudium an der Juilliard School aufnehmen? Für ihre große Liebe Adam, den Sänger einer aufstrebenden Indie-Rockband, bliebe dann keine Zeit mehr. Doch dann wird ein unbeschwerter Familienausflug durch einen Unfall zu einem alles verändernden Einschnitt. Einige bange Stunden bleibt offen, ob die junge Frau ihre Verletzungen überleben wird. Schließlich fällt sie ins Koma.

Jimmy's Hall

USA 2014 von Ken Loach. Mit Barry Ward, Simone Kirby et Andrew Scott. 109'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Cinémaacher, Fr. 20h.

Le Paris, Sa. 20h30.

Orion, Di. 20h.

Scala, So. 20h.

Starlight, Fr. + Sa. 19h, Mo. 20h30.

Sura, Di. 18h15.

Jimmy, der die letzten zehn Jahre im amerikanischen Exil verbracht hat, kehrt nach Hause zurück - zum Entzücken seiner Mutter und vieler anderer Bewohner der abgelegenen Gegend, aber auch zum Gram einiger rechtspopulistischer Bewohner und des örtlichen Priesters. War es doch Jimmy, der damals, bevor er fliehen musste, eine Gemeindehalle eröffnete in der jeder willkommen war. Und zwar nicht nur zum Tanzen, sondern auch zum kostenlosen Unterricht in verschiedenen Künsten. Spaß und Bildung in Eigenregie und ganz ohne die Kirche? Das ist ja ... das ist ja ... Kommunismus!

✖✖ Jimmy ist ein tragischer Held, ein echter Loach-Held der Arbeiterklasse: warmherzig und voller Lebensfreude und Gerechtigkeitsempfinden. Damit hat Loach seinem Filmgenre, ob gewollt oder nicht, ein Denkmal gesetzt. (avt)

Kaguyahime no monogatari

(Le conte de la princesse Kaguya)
J 2014 film d'animation pour enfants d'Isao Takahata. 137'. V.o., s.-t. fr. + nl.

Utopia, ve. - lu. 14h.

Kaguya, la « princesse lumineuse », est découverte dans la tige d'un

bambou par des paysans. Elle devient très vite une magnifique jeune femme que les plus grands princes convoitent : ceux-ci vont devoir relever d'impossibles défis dans l'espoir d'obtenir sa main.

Kis uykusu

(Winter Sleep) T/F/D 2014 von Nuri Bilge Ceylan. Mit Haluk Bilginer, Melisa Sözen und Demet Akbag. 196'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopia, Fr. 21h.

Der pensionierte Schauspieler Aydin betreibt ein kleines Hotel in der Einsamkeit Zentralanatoliens. Hier lebt er gemeinsam mit seiner Frau, von der er sich emotional komplett distanziert hat, und seiner Schwester. In der Stille gibt es viel Zeit zum Nachdenken, was unter den Beteiligten zu Konflikten führt ...

✖ Ce qui pourrait être une représentation théâtrale magistrale, en hommage à Tchekov que le réalisateur cite à l'envi comme source d'inspiration, se perd et se dilue sur un grand écran qui réclame plus que du verbiage. (ft)

Les combattants

F 2014 de Thomas Cailley. Avec Adèle Haenel, Kévin Azaïs et Antoine Laurent. 98'. V.o. A partir de 6 ans.

Utopia, ve. 16h30, ma. 14h + 18h30.

Entre ses potes et l'entreprise familiale, l'été d'Arnaud s'annonce tranquille... jusqu'à sa rencontre avec Madeleine, aussi belle que cassante, bloc de muscles tendus et de prophéties catastrophiques. Il ne s'attend à rien ; elle se prépare au pire. Jusqu'où la suivre alors qu'elle ne lui a rien demandé ? C'est une

histoire d'amour. Ou une histoire de survie. Ou les deux.

Les vacances du Petit Nicolas

F 2014 de Laurent Tirard. Avec Valérie Lemercier, Kad Merad et Francis Perrin. 97'. V.o. A partir de 6 ans.

Starlight, sa. + di. 14h, ma. 15h.

Utopolis Kirchberg, ve., di. + ma. 14h30.

Le petit Nicolas et sa famille prennent la route en direction de la mer. Sur la plage, Nicolas se fait vite de nouveaux copains : Blaise, qui n'est pas en vacances parce qu'il vit ici, Fructueux, qui aime tout, même le poisson, Djodjo, qui ne parle pas comme eux parce qu'il est anglais, Crépin, qui pleure tout le temps, et Côme, qui veut toujours avoir raison. Mais Nicolas fait aussi la connaissance d'Isabelle, à qui il croit que ses parents veulent le marier de force. Les quiproquos s'accumulent, et les bêtises commencent.

Lola auf der Erbse

D 2014, Kinderfilm von Thomas Heinemann. Mit Tabea Hanstein, Christiane Paul und Tobias Oertel. 90'. O.-Ton.

Cinémaacher, So. 16h30.

Scala, Sa. 14h30.

Sura, So. 14h.

Utopolis Belval, Sa. + Di. 14h30.

Utopolis Kirchberg, Sa. + Mo. 14h30.

Lola ist elf Jahre alt und lebt mit ihrer Mutter Loretta auf der „Erbse“, einem in die Jahre gekommenen, aber wunderschönen Hausboot. Hier könnte sie eigentlich eine unbeschwerte Kindheit verbringen.

Doch seit ihr Vater das Boot verließ, kapselt sie sich immer öfter in ihrer Traumwelt ab und wird mehr und mehr zur Außenseiterin. Zu allem Überfluss schleppt Lolas Mutter dann auch noch einen neuen Freund an, den an sich netten Tierarzt Kurt. Doch weil sie ihren Vater vermisst, lässt Lola nichts unversucht, um die Beziehung der beiden zu sabotieren.

Lucy

F 2014 von Luc Besson. Mit Scarlett Johansson, Analeigh Tipton und Morgan Freeman. 89'. Engl. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Ciné Waasserhaus, Sa. 20h45, Mo. 18h45.

Utopolis Belval, Fr. + So. 22h.

Utopolis Kirchberg, Fr. 19h15, Sa. 19h15 + 22h, So. 17h, 19h15 + 22h, Mo. 22h, Di. 21h30.

Nach einer durchfeierten Nacht bemerkt Lucy beim Aufwachen eine frisch genähte Schnittwunde an ihrem Bauch. Bald erfährt sie, dass ihr ein Paket mit geheimnisvollen Rauschmitteln eingesetzt wurde - das sie nun für Gangster transportieren soll. Doch der Kurierdienst schlägt fehl, die Droge gerät in Lucys Blutbahn. Wie durch ein Wunder kommt sie dabei nicht ums Leben und entwickelt stattdessen ungeahnte Kräfte.

✖ Besson a eu une bonne intuition mais la mise en oeuvre demeure bien maladroite. L'évolution de Lucy laisse sceptique ; son personnage manque cruellement de cohérence. (Esther Fernandes Villela)

Magic in the Moonlight

USA 2014 von Woody Allen. Mit Colin Firth, Emma Stone und Marcia Gay Harden. 98'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Ariston, Fr. 17h45, So. 19h30.

Ciné Waasserhaus, Fr. 17h15, Sa. 19h, Mo. 17h, Di. 20h45.

Kursaal, Fr. 20h.

Prabbeli, Mo. 20h30.

Utopia, Fr. 14h15, Sa. + So. 14h30 + 21h30, Mo. 14h, Di. 19h.

Der angesehene Illusionist Stanley wird in den 1920er Jahren an die Côte d'Azur beordert, um dort einen Schwindel aufzudecken: An der französischen Mittelmeerküste treibt die vermeintliche Wahrsagerin Sophie ihr Unwesen und zieht mit ihren Prophezeiungen den Reichen und Schönen das Geld aus den prallgefüllten Taschen. Um den mysteriösen Fall zu lösen, muss sich der englische Gentleman in das



KINO | 03.10. - 07.10.

ausschweifende Leben der dekadenten Oberschicht stürzen.

☒☒ Sorgfältig durchkomponierte romantische Komödie, die in trügerischer Figurenkonstellation, Wortwitz und dem Clou am Ende fast schon an die Dramen Shakespeares erinnert. (avt)

Männerhort

NEW D 2014 von Franziska Meyer Price. Mit Elyas M'Barek, Christoph Maria Herbst und Detlev Buck. 98'. O.-Ton. Ab 12.

Orion, So. 20h.

Starlight, Fr. 21h, Sa. 16h + 21h, So. 16h, Mo. 15h + 20h30, Di. 18h30.

Sura, Fr. + So. 18h15, Sa. 18h, Di. 20h30.

Utopolis Belval, Fr. - So. 14h15, 16h45, 19h + 21h30, Mo. + Di. 14h15, 16h45 + 20h15.

Utopolis Kirchberg, Fr., Mo. + Di. 12h, 14h30, 17h, 19h30 + 22h, Sa. + So. 14h30, 17h, 19h30 + 22h, Sa. auch 0h15.

Fußball, Bier und große Emotion, das sollen angeblich die Grundelemente echter Männlichkeit sein. Doch durch Frauenparkplätze und Frauenquoten fühlen sich einige Männer bedroht, finden weniger Orte zur Selbstentfaltung. Der Software-Entwickler Eroll, der Dixi-Klo-Vertreter Lars und der Berufspilot Helmut entscheiden daher, dass ein Männerhort her muss.

Never Die Young

L 2012 de Pol Cruchten. Avec Antoine Andret, Thomas Beckins et Bernard Colin. 66'. A partir de 6 ans.

Cinémaacher, Di. 20h (dt. Fass., engl. Ut.).

Starlight, sa. 21h, lu. 19h (v.o. fr., s.-t. angl.), Fr. 21h, So. 19h (dt. Fass., engl. Ut.).

Utopia, ve. + ma. 14h, sa. 21h30, lu. 21h (v.o. fr. s.-t. angl.), So. 14h30 (dt. Fass., engl. Ut.).

Basé sur des faits réels, le film raconte l'histoire de Guido Peters, qui a lutté toute sa vie contre sa dépendance à la drogue. Né en 1959 à Pétange, il est envoyé en pension à Arlon à l'âge de 12 ans. Trois années d'internat interminables. De retour à Pétange, son comportement change, il devient sauvage et hostile et découvre, à 15 ans, la drogue. De plus en plus dépendant, il se lance dans le trafic d'héroïne. Conséquence directe, il attire l'attention de la police et, cinq ans plus tard, la situation est désastreuse.



Die Kehrseite des Feminismus: In „Männerhort“ versuchen einige besonders gut geratene Exemplare der Gattung „Mann“ ihren Platz in der Gesellschaft neu zu definieren - neu im Orion, Sura, Starlight, Utopolis Belval und Kirchberg.

☒☒ Film émouvant, sensé et honnête, mais avec un peu trop de pathos par moments. (da)

Phoenix

NEW D 2014 von Christian Petzold. Mit Nina Hoss, Nina Kunzendorf und Ronald Zehrfeld. 98'. O.-Ton. Ab 12

Utopia, Fr. 14h, 17h + 19h15, Sa. 14h, 17h + 19h30, So. 14h, 16h45 + 19h30, Mo. + Di. 14h, 16h30 + 21h30.

Nelly wird von allen für tot gehalten, doch sie hat Auschwitz überlebt und erlangt im Juni 1945 wieder das Bewusstsein. Lene, Mitarbeiterin der Jewish Agency und alte Freundin, bringt die Verletzte in die frühere Heimat Berlin. Dort wird Nelly am Gesicht operiert. Lene will mit ihr nach Palästina auswandern, aber Nelly zieht es vor, nach ihrem nichtjüdischen Ehemann Johnny zu suchen. Tatsächlich findet sie ihn schon bald, doch er erkennt Nelly nicht wieder.

Planes: Fire & Rescue

USA 2014, Animationsfilm für Kinder von Roberts Gannaway. 83'.

Ciné Ermesinde, So. 16h30 (dt. Fass.).

Prabbeli, Sa. 14h30 (dt. Fass.).

Scala, 3D. So. 14h30 (dt. Fass.).

Sura, 3D: So. 16h (dt. Fass.).

Utopolis Kirchberg, Fr., So. + Di. 14h30 (dt. Fass.), sa. + lu. 14h30 (v. fr.).

Dusty ist ein Flugrennstern auf dem Höhepunkt seiner Karriere. Doch als er erfährt, dass sein Motor beschädigt ist und der Defekt dazu führen könnte, dass er nie wieder Rennen fliegen kann, geht er zur fliegenden Feuerwehr. Dusty arbeitet

von nun an mit dem erfahrenen Rettungshubschrauber Blade Ranger und dessen furchtlosem Team zusammen. Gemeinsam versuchen sie, einen massiven Waldbrand zu löschen.

Qu'est-ce qu'on a fait au bon Dieu ?

F 2013 de Philippe de Chauveron. Avec Christian Clavier, Chantal Lauby et Ary Abittan. 97'. V.o. A partir de 6 ans.

Le Paris, di. 20h30.

Orion, ve. 20h.

Prabbeli, di. 17h.

Scala, sa. 20h.

Starlight, sa. 19h, di. 16h30, lu. + ma. 18h30.

Utopolis Kirchberg, ve. + ma. 19h30

Claude et Marie Verneuil, des bourgeois catholiques provinciaux sont des parents plutôt « vieille France ». Mais ils se sont toujours obligés à faire preuve d'ouverture d'esprit. Les pilules furent cependant bien difficiles à avaler quand leur première fille épousa un musulman, leur seconde un juif et leur troisième un Chinois. Leurs espoirs de voir enfin l'une d'elles se marier à l'église se cristallisent donc sur la cadette, qui, alléluia, vient de rencontrer un bon catholique.

☒☒ Une comédie légère et très rigolote, qui se sert de clichés et se moque du racisme et du nationalisme. (Lea Graf)

Saint Laurent

F 2014 de Bertrand Bonello. Avec Gaspard Ulliel, Jérémie Renier et Léa Seydoux. 150'. V.o. A partir de 12 ans.

Utopia, ve. 16h15 + 18h45, sa. + di. 16h + 18h45, lu. + ma. 16h + 21h.

1967 - 1976. La rencontre de l'un des plus grands couturiers de tous les temps avec une décennie libre. Aucun des deux n'en sortira indemne.

Saphirblau

D 2014 von Felix Fuchssteiner und Katharina Schöde. Mit Maria Ehrich, Jannis Niewöhner und Peter Simonischek. 116'. O.-Ton. Ab 6.

Cinémaacher, Sa. 16h30.

Starlight, So. 14h.

Sura, Sa. 14h.

Gwendolyn Shepherd hat noch immer Schwierigkeiten, sich im 18. Jahrhundert zurechtzufinden. Dabei gibt es allen Grund, rasch die damaligen Umgangsformen zu lernen. Auf einer Soiree will sie zusammen mit ihrem Freund Gideon Kontakt zum Grafen von Saint Germain aufnehmen. Der ist einer der zwölf Zeitreisenden, dessen Blut in den geheimen Chronographen eingelesen werden muss. Doch der Adlige entpuppt sich als fieser Bösewicht und nimmt beide kurzerhand gefangen. Allerdings ist das nicht das einzige Problem des Pärchens.

Schoßgebete

D 2014 von Sönke Wortmann. Mit Lavinia Wilson, Jürgen Vogel und Juliane Köhler. 93'. O.-Ton. Ab 16.

Utopia, Sa. 21h30, Mo. 18h30.

Elizabeth Kiehl hat mehr Spleens als andere Frauen Schuhe. Sie hat vor so ziemlich allem Angst, befürchtet immer das Schlimmste und will daher alles kontrollieren. Ihre unterschiedlichen Neurosen thematisiert sie bei ihren Sitzungen mit ihrer Psychiaterin. Und es gibt noch ein Thema, das dort selbstverständlich zur Sprache kommt - die einzige Sache, die ihr keine Angst macht: Sex.

Sex Tape

USA 2014 von Jake Kasdan. Mit Cameron Diaz, Jason Segel und Rob Corddry. 97'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Cinémaacher, Sa. 20h.

Le Paris, Mo. 20h30.

Prabbeli, So. 20h.

Starlight, Fr. 15h, Di. 20h30.

Sura, Fr. 20h30, Mo. 18h15.

Utopolis Belval, Fr. - So. 19h30, Mo. 20h15.

KINO | 03.10. - 07.10.

CINÉMATHÈQUE 03.10. - 12.10.

Utopolis Kirchberg, Fr., Mo. + Di. 21h30, Sa. + So. 19h30 + 21h30.

Was anfangs nach der nie enden wollenden Romanze aussieht, verkommt nach einigen Jahren schnell zur pflichtbewussten Routine: So ergeht es auch Annie und Jay, bei denen nach zehn Jahren Ehe und zwei Kindern kein Feuer mehr im Bett aufkommen will. Um dem Ganzen wieder etwas Schwung zu verleihen, entscheidet sich das Paar für eine unkonventionelle Methode.

Sin City: A Dame to Kill For
USA 2014 von Frank Miller und Robert Rodriguez. Mit Eva Green, Josh Brolin und Jessica Alba. 102'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Utopolis Belval, Fr. + So. 21h30, Di. 20h15.

Utopolis Kirchberg, 3D: Fr. - So. 21h30, Mo. 22h.

Und wieder bricht die Nacht an in Basin City, so schwarz und undurchdringlich, dass sich nur die Mutigsten auf die Straße trauen. Dwight muss daran denken, was er alles verbockt hat und was er dafür geben würde, noch einmal von vorne anfangen zu können. Dann tritt seine schöne Ex-Freundin Ava auf den Plan. Sie brach ihm einst das Herz, als sie mit einem anderen verschwand. Nun bittet sie ausgerechnet ihn um Hilfe. Ihr Ehemann Damien Lord misshandelt sie brutal, lässt sie durch seinen skrupellosen Chauffeur Manute überwachen.

The Drop
USA 2014 von Michaël R. Roskam. Mit Tom Hardy, Noomi Rapace und James Gandolfini. 106'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis Belval, Fr. - So. 21h45, Di. 20h15.

Utopolis Kirchberg, Fr. - So. + Di. 22h, Mo. 21h30.

Der Barkeeper und ehemalige Kriminelle Bob Saginowski versucht, seinen Kopf irgendwie über Wasser zu halten. Die Bar, die er zusammen mit seinem Cousin Marv in einem Brennpunkt Brooklyns betreibt, ist regelmäßiger Anlaufpunkt für Gangster des Viertels und wird auch als Möglichkeit zur Geldwäsche missbraucht. So richtig kompliziert wird der Alltag für Saginowski und seine Frau Nadia aber erst, als sie einen verwundeten Pitbull-Welpen in einer Mülltonne finden und bei sich aufnehmen und die Bar wenig später ausgeraubt wird.
Voir article p. 18.

The Equalizer
USA 2014 von Antoine Fuqua. Mit Denzel Washington, Chloë Grace Moretz, Marton Coakas. 131'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Le Paris, Fr. 20h30.

Prabbeli, Sa. 20h, Mo. 18h.

Starlight, Fr. 18h30, Mo. 15h, Di. 20h30.

Sura, Mo. 20h30.

Utopolis Belval, Fr. - So. 14h, 19h + 21h45, Mo. + Di. 14h + 20h.

Utopolis Kirchberg, Fr. - So. + Di. 14h, 16h30, 19h + 21h45, Mo. 14h, 16h30, 19h + 22h.

Robert McCall führt ein unscheinbares Leben als Angestellter in einem Baumarkt. Was niemand weiß oder wissen sollte: Er ist ein ehemaliger Agent eines Spezialkommandos, hatte seinen eigenen Tod vorgetäuscht, ist abgetaucht und versucht nun seine neue Identität und sein relativ friedliches Leben in Boston vor den Schatten der Vergangenheit zu schützen.

The Expendables 3
USA 2014 von Patrick Hughes. Mit Sylvester Stallone, Jason Statham und Jet Li. 106'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis Belval, Sa. 19h.

Utopolis Kirchberg, Fr., Mo. + Di. 12h, Sa. 24h.

Barney Ross, Lee Christmas und ihr Team stehen vor ihrer größten Herausforderung: Conrad Stonebanks, einstiger Mitgründer der Expendables, will der Truppe den Garaus machen. Barney betrachtet die aktuellen Pläne des Fieslings mit Argwohn.

The Hundred-Foot Journey
IND/USA von Lasse Hallström. Mit Helen Mirren, Om Puri und Manish Dayal. 123'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Ariston, So. 17h15.

Ciné Waasserhaus, So. 20h45.

Kursaal, So. 20h.

Scala, Mo. 20h.

Utopolis Belval, Fr. - So. 19h15.

Utopolis Kirchberg, Fr. 17h, 19h30 + 22h, Sa., So. + Di. 17h + 19h30, Mo. 16h30 + 22h.

Der junge Hassan Kadam hat ein außergewöhnliches Talent fürs Kochen. Als er gemeinsam mit seinem Vater und seinen beiden Geschwistern sein Heimatland Indien verlässt landet die Familie in in Südfrankreich. Dort möchte der Papa ein indisches Restaurant eröffnen - mit Hassan als Chefkoch. Doch als Madame Mallory, die Besitzerin eines nahegelegenen Sternerestaurants davon Wind bekommt, beginnt ein erbitterter Konkurrenzkampf.

Tu veux ou tu veux pas
NEW *F 2014 de Tonie Marshall. Avec Sophie Marceau, Patrick Bruel et André Wilms. 87'. V.o. A partir de 6 ans.*

Utopolis Belval, ve. - di. 14h30, 17h, 19h30 + 22h, lu. + ma. 14h30, 17h + 20h30.

Utopolis Kirchberg, ve., lu. + ma. 12h, 14h30, 17h, 19h30 + 22h*, sa. + di. 14h30, 17h, 19h30 + 22h, sa. aussi 0h15 (*sauf lu. 21h30).

Lambert, sex addict repent, tente de se racheter une conduite en devenant... conseiller conjugal. Abstinert depuis plusieurs mois, la situation se complique lorsqu'il recrute une assistante, la séduisante Judith, dont la sexualité débridée va très vite mettre ses résolutions à rude épreuve.

cinémathèque

LUXEMBOURG

Good Morning Vietnam
USA 1998 de Barry Levinson. Avec Robin Williams, Forest Whitaker, Thung Than Tran. 121'. V.o., s.-t. fr. A partir de 12 ans.

Ven, 3.10., 18h30.

1965, Saigon. Un nouveau disc-jockey débarque au Vietnam pour animer la radio des forces armées et distraire les soldats. Son ton frais et irrévérencieux le rend vite populaire chez les militaires.

Key Largo
USA 1948 de John Huston. Avec Humphrey Bogart, Edward G. Robinson et Lauren Bacall. 101'. V.o., s.-t. fr.

Ven, 3.10., 20h30.

Dans une île au large de la Floride, Frank, un ancien soldat, vient retrouver le père et la veuve d'un ami tué lors des combats d'Italie. L'hôtel de ces derniers est occupé par un groupe de gangsters. Traqués par la police, ils obligent Frank à piloter le bateau sur lequel ils veulent fuir.

Dead Poets Society
USA 1990 von Peter Weir. Mit Ethan Hawke, Robin Williams und Robert Sean Leonard. 128'. O.-Ton, fr. Ut. Ab 6.

Sam, 4.10., 20h.

Todd Anderson kommt zu Beginn des Schuljahres 1959 an die traditionsbewusste Welton Academy, ein konservatives Internat für Jungen im US-Bundesstaat Vermont. Der schüchterne Todd besitzt keinerlei Selbstvertrauen und steht völlig im Schatten seines älteren Bruders, der einer der besten Absolventen der Schule war. Ebenfalls neu an der Schule ist der Englischlehrer John Keating, selbst einst Schüler von Welton. Sein Unterricht verblüfft die Schüler schon in der ersten Stunde.

Mrs Doubtfire
USA 1983 de Chris Columbus. Avec Robin Williams, Sally Field et Pierce Brosnan. 125'. V. fr. A partir de 8 ans.

Dim, 5.10., 15h.

Après leur divorce, la femme de Daniel décide d'engager une gouvernante. Celui-ci se déguise en sexagénaire douce et efficace afin d'être engagé pour garder ses propres enfants.

Patrick Bruel en « sex addict » ? C'est dans « Tu veux ou tu veux pas ? » - nouveau aux Utopolis Belval et Kirchberg.



CINÉMATHEQUE 03.10. - 12.10.

Gandhi

GB 1982 de Richard Attenborough.
Avec Ben Kingsley, Candice Bergen et Edward Fox. 185'. V.o., s.-t. fr.

Dim, 5.10., 17h.

Issu d'un milieu indien aisé, formé à Londres et exerçant comme avocat en Afrique du Sud, Gandhi y découvre l'injustice faite à la minorité indienne et entreprend de la défendre.

To Have and Have Not

USA 1944 de Howard Hawks.
Avec Humphrey Bogart, Lauren Bacall et Walter Brennan. 100'. V.o., s.-t. fr. D'après le roman d'Ernest Hemingway.

Dim, 5.10., 20h30.

Fort-de-France, 1940. Harry Morgan loue son bateau pour la pêche au gros à de riches oisifs incompetents, mais refuse de prendre partie pour la France libre.

The Wrestler

USA 2008 von Darren Aronofsky.
Mit Mickey Rourke, Marisa Tomei und Evan Rachel Wood. 105'. O.-Ton, fr. Ut.

Lun, 6.10., 18h30.

Früher war Profi-Wrestler Randy Robinson „The Ram“ ein Star. Doch mittlerweile ist er in die Jahre gekommen und seelisch wie körperlich am Ende. Als er während einem seiner wenigen Kämpfe mit einem Herzinfarkt zusammenbricht, scheint es für ihn keine Rückkehr mehr in den Ring zu geben.



Obwohl Regisseur Darren Aronofsky sicher subtilere Streifen gedreht hat, bleibt „The Wrestler“ ein sehr starker und emotionaler Film - am Montag in der Cinémathèque.

The Square (Al Midan)

Ägypten/USA/GB 2013,
Dokumentarfilm von Jehane Noujaim.
108'. O.-Ton, engl. Ut.
Anschließend Diskussion.
Org.: etika und Attac Luxemburg.

Lun, 6.10., 20h30.

Im „Arabischen Frühling“ von 2011 lehnten sich Bürger unterschiedlicher arabischer Staaten gegen ihre autoritären Herrscher auf, darunter auch ägyptische Protestler gegen den Diktator Husni Mubarak. Die Netflix-Dokumentation „The Square“ hat fünf ägyptische Revolutionäre zwei Jahre lang begleitet und zeigt den ideologischen Kampf dieser mutigen Menschen. Dabei wird klar, dass der Aufstand viel mehr als nur ein politischer Umschwung für die Demonstranten darstellte, sondern dass er auch deren privates Leben und Hoffnungen maßgeblich mitgeprägt hat und ihr Kampf für eine neue Gesellschaft noch lange nicht beendet ist.

Cat People

USA 1942 de Jacques Tourneur.
Avec Simone Simon, Kent Smith et Tom Conway. 73'. V.o. s.-t. fr.

Mar, 7.10., 18h30.

Irina Dubrovna, jeune créatrice de

mode, se croit la descendante d'une race de femmes qui se transforment en panthères quand elles perdent leur virginité. Hantée par cet héritage, Irena mène une vie chaste et solitaire. Un jour, un jeune architecte naval, Oliver, tombe amoureux d'elle.

Requiem for a Dream

USA 2000 de Darren Aronofsky.
Avec Ellen Burstyn, Jared Leto et Jennifer Connelly. 102'. V.o., s.-t. fr.

Mar, 7.10., 20h30.

Quatre personnes aspirent à une vie grandiose. Mais, en route, elles succombent à différentes drogues et échouent misérablement.

Pi

USA 1998 von Darren Aronofsky.
Mit Sean Gullette, Mark Margolis und Ben Shenkman. 85'. O.-Ton, fr. Ut.

Mer, 8.10., 18h30.

Max, Mathematiker und Cyber-Freak, hat daheim einen Supercomputer gebaut, der die Antwort auf die Frage nach dem Sinn des Lebens geben kann. Woraufhin sich eine geheime Sekte von Zaubernern, aber auch ein Börsenunternehmen von der Wall Street für den Computer zu interessieren beginnen.

Orlacs Hände

D 1924, Stummfilm von Robert Wiene. Mit Conrad Veidt, Fritz Korner und Alexandra Sorina. 99'. Dt. Zwischentitel mit fr. Ut. Mit Live Klaviermusik von Hughes Maréchal.

Mer, 8.10., 20h30.

Bei einem Flugzeugabsturz verliert ein bekannter Konzertpianist beide Hände. Als ein dubioser Arzt ihm anbietet, sie ihm durch eine Transplantation zu ersetzen, nimmt er das Angebot gerne an, denn es scheint der einzige Weg zu sein, sein Leben wie gewohnt weiterführen zu können. Doch nach der Operation kommt es im Umfeld des Pianisten plötzlich zu einigen Morden ...

The Fountain

USA 2006 von Darren Aronofsky.
Mit Hugh Jackman, Rachel Weisz und Ellen Burstyn. 96'. O.-Ton, fr. Ut.

Jeu, 9.10., 18h30.

Drei Zeitalter, ein Mann, eine Mission: Im 16. Jahrhundert versucht der Konquistador Tomas im südamerikanischen Dschungel den Quell ewigen Lebens zu finden. 500 Jahre später arbeitet der Wissenschaftler Tommy Creo verzweifelt an einer Heilmethode für Krebs - vor allem um seine erkrankte



astm

ACTION SOLIDARITE TIERS MONDE

CCPL IBAN LU76 1111
0099 9096 0000

www.astm.lu

d'solidaritéit:
de geste, deen
zielt !

CINÉMATHEQUE 03.10. - 12.10.

Frau Izzi zu retten. Izzi schreibt für ihren Mann ein Buch, das von den Abenteuern des Eroberers Tomas erzählt. 500 Jahre später findet Tommy die Antwort auf seine Suche.

Palestine Stéréo

Palestine/Tunisie 2013 de Rashid Masharawi. Avec Mahmud Abu-Jazi et Salah Hannoun. 90'. V.o., s.-t. fr. Dans le cadre du Festival du film arabe de Fameck.

Jeu, 9.10., 20h30.

Sami et son frère aîné « Stéréo » se préparent à immigrer de Palestine. Pour payer les frais du voyage, ils décident de récupérer du matériel sonore usagé qu'ils louent pour toutes sortes d'événements à Ramallah : mariages, enterrements, manifestations. Mais Laïla, la fiancée de Sami, s'oppose fermement à ce voyage. Au rythme de leurs pérégrinations, le film relate l'absurdité de la vie en Palestine, en brossant avec dérision et sans complaisance un tableau de situations à la fois cocasses et désespérées...

Aleniation

BG 2013 von Milko Lazarov. Mit Christo Stergioglou, Mariana Zhikich und Ovanes Torosian. 77'. O.-Ton, engl. Ut. Im Rahmen des Cineast Filmfestivals.

Ven, 10.10., 18h30.

Ein Mann überquert die Grenze zwischen Griechenland und Bulgarien,

um ein Kind für eine illegale Adoption abzuholen. Doch das Kind ist noch nicht geboren und er ist gezwungen, mit der Mutter ihrem taubstummen Bruder und einer Hebamme zu warten. Die Geburt beginnt in einer stürmischen Nacht ...

For Some Inexplicable Reason

H 2014 von Gábor Reisz. Mit Aron Ferenczik, Miklós Horváth und Bálint Gyövriványi. 96'. O.-Ton, engl. Ut. Im Rahmen des Cineast Filmfestivals.

Ven, 10.10., 20h30.

Coming of Age-Geschichte: Aron, Ende 20, ist gerade von seiner Freundin verlassen worden und weiß nicht, was er mit seinem Leben anfangen soll. Er wird noch von seinen Eltern unterstützt und isst regelmäßig bei ihnen zu Mittag

Cesta Ven

(The Way Out) CZ/F de Petr Václav. Avec Kaludia Dodová, David Ištók et Natálie Hlaváčová. 102'. V.o., s.-t. angl. Dans le cadre du Festival Cineast.

Sam, 11.10., 18h30.

Un jeune couple de Roms prétend à une vie ordinaire - une entreprise de fou pour un Gitan. A armes inégales, ils devront se battre pour intégrer une société majoritairement hostile. Et préserver malgré tout leur dignité et leur amour.

Kertu

EST 2013 von Ilmar Raag. Mit Mait Malmsten, Ursula Ratasepp und Külliki Saldre. 97'. O.-Ton, engl. Ut. Im Rahmen des Cineast Film Festivals.

Sam, 11.10., 20h30.

Kertu eine 30-jährige Frau, will nicht länger in der Ecke der Unterwürfigkeit stehen bleiben, in die sie seit vielen Jahren gedrängt worden ist. Sie möchte ihrem Leben, das bislang durch die Autorität ihres Vaters geprägt ist, gerne eigene Impulse verleihen um so etwas wie Erfüllung zu finden. Als nähert sie sich ganz sanft dem ständig betrunkenen, aber eigentlich herzensguten Villu an.

Poupi

CZ 2014, film d'animation de Zdenek Miler. 35'. Recommandé à partir de trois ans.

Dim, 12.10., 15h.

Poupi est un jeune chiot curieux qui ne cesse de s'émerveiller et d'apprendre de par son jeune âge. Dans ces trois épisodes, il sera confronté à diverses situations extraordinaires qui lui permettront de voir le monde sous un nouveau jour.

All my Children

SK 2013, documentary by Ladislav Kabos. 90'. Ov., engl. s.t. Im Rahmen des Cineast Film Festivals.

Dim, 12.10., 16h30.

Marian Kuffa, a charismatic parish priest and a man of action, has decided to help the poorest Roma to survive cold and biting frost in their modest, hastily built dwellings. "Don't love people according to their merits but according to their needs," runs motto of Kuffa. He has been helping people living at the fringe of society for the past 20 years. They all passed through hell and found a new hope. In their farm they raise horses, grow grain, bake bread, make wooden toys; they mastered building trades. But not every story has a happy ending. The film traces the stories of Marian Kuffa and several main characters from the Roma settlements for over three years.

Soul Food Stories

BG/FIN 2013, documentaire de Tonislav Hristov. 69'. V.o., s.-t. angl. Avec des snacks et boissons typiques bulgares. Dans le cadre du Festival Cineast.

Dim, 12.10., 18h30.

Satovcha est un petit village bulgare de 2.021 résidents de différents groupes religieux et ethniques. Aujourd'hui les traditions culinaires les rassemblent. Le réalisateur explique : « « Soul Food Stories » explore le rituel de se réunir autour de la table, lorsque chacun de vos amis apporte son plat afin de partager une expérience commune. »

The Unsaved

RO/MD 2012 von Igor Cobileanski. Mit Igor Babiac, Ela Ionescu und Sergiu Voloc. 82'. O.-Ton, engl. Ut. In Anwesenheit des Regisseurs. Im Rahmen des Cineast Film Festivals.

Dim, 12.10., 20h30.

Viorel ist ein 25-jähriger Drogendealer aus Moldawien. Immer noch hat er es nicht geschafft auszuweichen und wohnt bei seiner Mutter. Sobald er nervös wird bekommt er rote Ohren und die Tage verbringt er ganz im Sinne der moldawischen Lebenskultur: Einfach nur abhängen. Durch seinen besten Freund Goose kommt er an kleinere Drogendeals heran. Doch dann verliebt er sich die schöne Maria, die ihm regelmäßig die Haare schneidet ...

Deux frères sur le chemin de la Palestine : leurs pérégrinations et l'absurdité de la vie quotidienne au Proche-Orient sont dépeints dans « Palestine Stéréo », jeudi à la Cinémathèque dans le cadre du « Festival du film arabe de Fameck ».

