

⬮⬮⬮ = excellent
⬮⬮ = bon
⬮ = moyen
⬮ = mauvais

Commentaires:

da = David Angel
lc = Luc Caregari
cat = Karin Enser
lm = Raymond Klein
ft = Florent Toniello
avt = Anina Valle Thiele
rw = Renée Wagener
dw = Danièle Weber

Multiplex:

Luxembourg-Ville
Utopolis
Utopia (pour les réservations du
soir : tél. 22 46 11)

Esch/Alzette
CinéBelval

Luxembourg-Ville
Cinémathèque

KINO | 29.08. - 02.09.



Insurrection populaire? Le jour le plus chaud de l'année 2011, les vendeurs d'un marché couvert se révoltent contre sa fermeture. « Arance e martello » - lundi dans le cadre du festival du film italien au Starlight à Dudelange.

extra

Jean - Grand-Duc vu
Lëtzebuerg

L 2014, Dokumentaire vum Jacques
van Luik a Misch Bervard. 110'. O.V.

Starlight, Fr. + Sa. 19h.

En Dokumentaire iwwer d'Liewen vum
Grand-Duc Jean, mat Archivmaterial
an deelweis nach ni gewisene Biller.

Carmen

opéra de Georges Bizet.
Avec Elina Granca, Anita
Rachvelishvill, Aleksandr Antonenko,
Roberto Alagna et Jonas Kaufmann.
218' avec un entracte. En français,
s.-t. angl. Transmission en direct du
Metropolitan Opera New York.

Utopia, sa. 17h55.

Utopolis Belval, sa. 17h55.

Utopolis Kirchberg, sa. 17h55.

L'un des opéras le plus joués au
monde...

bollywood
movies

Happy New Year

IND 2014 de Farah Khan. Avec Shah
Rukh Khan, Deepika Padukone et
Abhishek Bachchan. 188'. V.o., s.-t.
angl. Pour tous.

Utopolis Belval, di. 16h.

Alors que le monde entier est focalisé
sur la compétition mondiale de danse

à Dubaï, cinq des participants sont en
réalité là pour mener le plus grande
casse de l'histoire. Mais pour que
leur participation au concours reste
crédible, il faut qu'ils commencent à
apprendre à danser !

festival du
film italien

Arance e martello

I 2014 de et avec Diego Bianchi.
Avec Giulia Mancini et Lorena
Cesarini. 101'. V.o., s.-t. fr. A partir de
12 ans.

Starlight, lu. 18h30.

Rome, le jour le plus chaud de l'été
2011. La radio du quartier annonce que
la municipalité a décidé la fermeture
définitive du marché pour poursuivre
les travaux du métro. Les commerçants
en colère s'adressent aux responsables
locaux du Parti démocrate qui
convoquent immédiatement une
assemblée générale. Ça discute... Les
commerçants s'impatientent...

Bolgia totale

I 2014 de Matteo Scifoni. Avec Giorgio
Colangeli, Domenico Diele et Khilda
Lapardhaja. 97'. V.o., s.-t. fr.

Kinosch, ve. 18h30, di. 21h.

L'inspecteur Quinto Crociani a été un
as de la police, mais à quelques mois
de la retraite l'alcool et la drogue ont
eu raison de lui. Il doit retrouver un
dealer qu'il a laissé échapper ou il
sera mis à pied. Le dealer n'est pas
dans une situation plus enviable. Il
doit une grosse somme à un trafiquant
impitoyable.

KINO | 29.08. - 02.09.

Ci vorrebbe un miracolo

I 2014 de Davide Minnella. Avec Elena Di Cioccio, Gianluca Sportelli et Alberto Basaluzzo. 104'. V.o., s.-t. fr. A partir de 12 ans.

Kinosch, sa. 21h.

Starlight, sa. 16h.

Elena est une présentatrice d'émissions de télévision, nationalement connue. Elle est venue dans les Pouilles pour enregistrer une nouvelle émission. Le hasard veut que ce soit tout près du village où elle a passé son enfance et où elle a encore de la famille. Qui se rappelle justement à elle : l'oncle Pio est décédé et, puisqu'elle est sur place, elle doit aller à l'enterrement. Elle est accueillie à bras ouverts par son cousin Gianluca (un vidéaste qui rêve de travailler pour la télévision. Il en fait tant et tant qu'il l'entraîne dans le tournage d'un documentaire écologique sur la disparition des espèces en Méditerranée.

Felice chi e diverso

I 2014, documentaire de Gianni Amelio. 93'. V.o., s.-t. fr. A partir de 12 ans.

Kinosch, lu. 18h30.

Voyage dans une Italie secrète, rarement parcourue par la caméra du cinéaste : l'Italie du monde homosexuel du début du 20e siècle aux années 1980. C'est un voyage fait d'histoires glanées du nord au sud du pays auprès de gens qui ont vraiment porté le poids de la « différence ». Au coeur de leurs récits : la répression, la censure, la dignité, le courage et le bonheur.

Deux destins, deux générations. Dani, un réfugié togolais qui a fui la Libye, rencontre Michel, 11 ans. Ils apprennent à se comprendre et découvrent ensemble les premiers flocons de neige. « La prima neve » - ce samedi 1.11 dans le cadre du festival du film italien au Kinosch à Esch.

**Fino a qui tutto bene**

I 2014 de Roan Johnson. Avec Alessio Vassallo, Paolo Cioni et Silvia D'Amico. 80'. V.o., s.-t. fr.

Kinosch, di. 14h15.

C'est la fin de l'année universitaire et pour Vincenzo, Cioni, Ilaria, Andrea et Francesca c'est aussi la fin des études. Ils quittent Pise et l'appartement qu'ils avaient en colocation. Il reste quelques comptes à régler puis chacun partira vers sa vie d'adulte.

Il capitale umano

I 2014 von Paolo Virzì. Avec Valeria Bruni Tedeschi, Valeria Golino et Fabrizio Bentivoglio. 119'. V.o, s.-t. fr. + nl. A partir de 12 ans.

Starlight, lu. 20h30.

Près du Lac de Côme en Italie. Les familles de la riche Carla Bernaschi et de Dino Robelli, agent immobilier au bord de la faillite, sont liées par une même obsession : l'argent. Un accident la veille de Noël va brutalement changer leurs destins. Voir filmtipp p. 18.

Il venditore di medicine

I 2013 d'Antonio Mrobito. Avec Claudio Sontamaria, Isabelle Rerrari et Evito Ciri. V.o., s.-t. fr. A partir de 12 ans. En présence de l'équipe du film.

Starlight, di. 16h.

Bruno est visiteur médical pour un grand laboratoire pharmaceutique. Selon les méthodes préconisées par sa direction, il gratifie les médecins de somptueux cadeaux pour qu'ils prescrivent ses médicaments. Les temps sont durs et la concurrence est féroce. Bruno est sous pression et prêt à tout pour obtenir des résultats.

Io, Arlecchino

I 2014 de Matteo Bini et Giorgio Pasotti. Avec Giorgio Pasotti, Roberto Herlitzka et Valeria Bilello. 90'. V.o., s.-t. fr. A partir de 12 ans.

Starlight, ve. 19h.

Leuca, tout à l'extrémité des Pouilles. Parce qu'elle n'a plus de commandes, Adele doit fermer la petite entreprise familiale. Avec sa soeur et sa fille, elle n'a d'autre solution que de s'installer à la campagne pour travailler la terre, comme sa mère l'a toujours fait. Mais ce n'est pas facile. Si elle s'adapte relativement bien, ce n'est le cas ni de sa soeur ni de sa fille. Seule Salvatrice, sa mère, continue d'avoir confiance.

La prima neve

I 2013 d'Andrea Segre. Avec Anita Caprioli, Giuseppe Battiston et Paolo Pierobon. 104'. V.o., s.-t. fr.

Kinosch, sa. 16h30.

Dani est né au Togo et il est venu en Italie clandestinement pour fuir la guerre de Lybie. Il vit dans un refuge à Pergine, un village des montagnes de la région de Trente, au pied de la Vallée des Mochènes. Il a une fille d'un an dont il n'arrive pas à s'occuper. Quelque chose le paralyse, une douleur profonde. On lui propose un travail auprès de Pietro, un vieux charpentier et apiculteur qui vit dans un mas de montagne avec sa belle-soeur Elisa et son neveu Michele, un garçon de dix ans dont l'agitation frappe tout de suite Dani.

L'intrepido

I 2013 de Gianni Amelio. Avec Antonio Albanese, Livia Rossi et Gabriele Rindina. 104'. V.o., s.-t. fr. A partir de 12 ans.

Starlight, sa. 19h.

Antonio Pane est un homme seul. Pour faire face à la crise et au chômage, il s'est inventé un travail particulier : remplaçant. Il remplace quiconque doit s'absenter, quel que soit métier et peut être ainsi maçon, serveur, conducteur de tram... Antonio ne roule pas sur l'or mais il ne transige pas avec la morale : sans doute un perdant, mais un perdant qui ne rend jamais les armes.

Noi 4

I 2014 de Francesco Bruni. Avec Ksenia Rappoport, Fabrizio Gifuni et Lucrezia Guidone. 93'. V.o., s.-t. fr.

Kinosch, sa. 14h15.

Lara et Ettore sont séparés. Restent les enfants, Emma et Giacomo, qui les contraignent à se revoir

périodiquement. Les rencontres entre les ex sont orageuses car Lara, hyper stressée, n'a aucune confiance en Ettore, infantile, paresseux et sans un sou en poche. L'orage gronde aussi entre la mère et la fille qui prend toujours la défense de son père alors que Giacomo regarde les ruines de sa famille avec une certaine amertume.

Piccola patria

I 2013 d'Alessandro Rossetto. Avec Maria Roveran, Roberta Da Soller et Vladimir Doda. 101'. V.o., s.-t. fr.

Kinosch, di. 18h45.

Quelque part dans le Nord-Est italien. Au milieu des usines désaffectées, des exploitations agricoles, des zones commerciales et de loisirs, il y a un hôtel de luxe où travaillent Renata et Luisa, deux adolescentes qui rêvent d'ailleurs. Renata se prostitue et réalise qu'elle peut faire chanter son client. Elle se fait aider par Luisa pour le filmer dans des postures compromettantes.

Song 'e napule

I 2013 de Marco Manetti et Antonio Manetti. Avec Alessandro Roja, Giampaolo Morelli et Paolo Sassanelli. 113'. V.o., s.-t. fr. A partir de 12 ans.

Kinosch, di. 16h30, ma. 18h30.

Starlight, ve. 21h.

Paco Stillo est un jeune pianiste au chômage. Pistonné par un politicien il se retrouve dans la police, affecté à des tâches de bureau. Le commissaire Cammarota a besoin d'un musicien car il monte une opération pour arrêter un tueur impitoyable qui sera au mariage de la fille d'un boss de la camorra. Lollo Love et son groupe s'y produiront. Paco doit se faire embaucher à la place du pianiste préalablement arrêté par la police.

Tutta colpa di Freud

I 2014 de Paolo Genovese. Avec Marco Gialini, Vittoria Puccini et Anna Faglietto. 120'. V.o., s.-t. fr. A partir de 12 ans.

Kinosch, lu. 20h30.

Starlight, ma. 18h30.

Francesco, psychanalyste, séparé depuis longtemps, a élevé seul ses trois filles. Il a besoin de toute sa science et de toute sa patience lorsqu'à tour de rôle ses trois filles ont besoin de leur analyste de père pour régler leurs problèmes sentimentaux. Francesco a bien besoin du secours de papa Freud pour faire face à ce cyclone amoureux.

FILMKRITIK

KINO | 31.10. - 04.11.



Des hommes, des vrais - l'équipe de « Wardaddy » (Brad Pitt) dans « Fury ».

DAVID AYER

Patriotisme banal

David Angel

300 nazis, un tank américain et cinq hommes, des vrais. Tel est le point de départ de « Fury », nouveau film du réalisateur américain David Ayer - ancien militaire et véritable homme, lui aussi.

On est à quelques semaines de la fin de la Seconde guerre mondiale. L'Allemagne nazie est quasiment vaincue, mais refuse de se rendre. C'est le moment pour le sergent Don Collier (Brad Pitt), appelé « Wardaddy », dirigeant une équipe de quatre combattants, d'entrer en jeu. Lui et trois de ses hommes sont ensemble depuis la campagne d'Afrique du Nord et ont miraculeusement survécu aux batailles d'Italie, des Ardennes et de Normandie. Rejoints par la jeune recrue Norman (Logan Lerman), ils ont comme mission de percer la ligne de front allemande avec un char d'assaut et faire face à 300 soldats nazis pris dans un dernier élan de folie guerrière. Entre le sang, le feu et les membres arrachés, l'équipage du tank doit tenter le tout pour le tout.

Avec « Fury », David Ayer, entre autres scénariste et producteur de « Training Day », scénariste de « The Fast and the Furious » et réalisateur de « End of

Watch », signe son deuxième long-métrage en l'espace d'à peine six mois, après « Sabotage ». Un vrai Stakhanov du film, pourrait-on dire, si l'expression n'avait pas une connotation un brin trop bolchévique pour un réalisateur aussi profondément américain que l'est Ayer.

« Fury » s'inspire de l'histoire vraie d'un commando américain, installé à bord d'un char d'assaut... appelé « Fury ». D'ailleurs, de vrais tanks historiques ont été empruntés à des musées d'histoire militaire et les acteurs ont rencontré des vétérans de la Seconde guerre mondiale en guise de préparation pour le film.

Décidément, Brad Pitt adore chasser du nazi, et ça le rend sympathique, a priori. Après « Inglorious Basterds » de Quentin Tarantino, où il dirigeait un commando de soldats juifs américains semant la terreur dans les rangs nazis, il est tête d'affiche d'un nouveau blockbuster de guerre hollywoodien. Mais là où Quentin Tarantino exploitait jusqu'au bout le champ de tension entre soif de vengeance, violence et morale, « Fury » fait dans le patriotisme banal, revanchard et belliqueux. Quand « Wardaddy » force, arme à la

main, le jeune Norman à exécuter un prisonnier de guerre allemand pour lui montrer à quoi ressemble la guerre, la vraie, une conclusion s'impose : La guerre, c'est moche, mais quelqu'un doit bien la faire. Néanmoins, dans la narration de David Ayer, les soldats américains, même face aux pires des barbares, arrivent à ne pas (trop) basculer dans la barbarie eux-mêmes.

Malgré cela, d'un point de vue purement technique, le film est réussi. David Ayer réussit à plonger le spectateur au cœur de la bataille. La claustrophobie et la panique, la chaleur et la mort à l'intérieur d'un char entouré d'ennemis deviennent palpables. Avec une mise en scène minimaliste et spartiate mais réussie de combats de chars électrisants, le réalisateur arrive à convaincre. Malheureusement pour le film, des dialogues faussement philosophiques et empreints d'« héroïsme » patriotique en ralentissent le rythme et, à la longue, tapent sur les nerfs. « Fury » est un film de guerre comme on en a vu des dizaines, avec un message douteux en surplus. Il ne vaut pas le coup.

Un ragazzo d'oro

I 2014 de Pupi Avati. Avec Riccardo Scamarcio, Sharon Stone et Cristiana Capotondi. 102'. V.o., s.-t. fr. A partir de 12 ans.

Kinosch, sa 18h45.

Starlight, ma. 20h30 (Séance spéciale « Ladies Night »).

Davide est un jeune écrivain qui peine à percer. Il n'arrive pas à surmonter ses angoisses et ses frustrations. Son père qu'il a toujours haï meurt dans un mystérieux accident de voiture. S'agirait-il d'un suicide ? Il va alors à Rome où il rencontre Ludovica, éditrice et amie de son père.

Zoran, il mio nipote scemo

I 2013 de Matteo Oleotto. Avec Giuseppe Battistan, Teco Celio et Roberto Citran. 103'. V.o., s.-t. fr.

Kinosch, ma. 20h30.

Paolo, quarante ans, vit dans un petit village du Frioul. Désabusé, il traîne dans le bistrot du coin avec ses amis. Un jour il est informé qu'une tante vient de mourir et qu'il en est l'héritier. Mais en fait d'héritage il doit prendre en charge un petit-neveu, Zoran...

halloween

Annabelle

USA 2014 von John R. Leonetti. Mit Annabelle Wallis, Ward Horton und Alfre Woodard. 99'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Cinémaacher, Fr. 20h.

Orion, Fr. 0h30.

Prabbeli, Fr. 18h.

Ein glückliches Ehepaar erwartet sein erstes Kind. Damit es dem neuen Familienmitglied an nichts mangelt, richtet die werdende Mutter das Kinderzimmer liebevoll ein und besorgt für ihren Spross eine Puppe nach der anderen. Eines Tages hat ihr Mann ein ganz besonderes Exemplar im Gepäck, nach dem sie schon sehr lange gesucht hat. Dem jungen Familienglück scheint damit nichts mehr im Weg zu stehen - bis Sektenmitglieder eines Satanskultes das arglose Pärchen überfallen.

Blutgletscher

A 2013 von Marvin Krenn. Mit Gerhard Liebmann, Edita Malovcic et Brigitte Kren. 87'. O.-Ton. Ab 16.

Orion, Fr. 22h30.

Prabbeli, Fr. 20h.

KINO | 31.10. - 04.11.

Janek arbeitet als Techniker gemeinsam mit einem Team aus Wissenschaftlern in einer Klimaforschungsstation in den Alpen. Doch der Forschungsalltag wird von einer ungewöhnlichen Entdeckung unterbrochen. Die Wissenschaftler geraten ins Staunen, als bei einem nahegelegenen schmelzenden Gletscher eine mysteriöse rote Flüssigkeit austritt.

Haunt
USA 2013 von Mac Carter. Mit Harrison Gilbertson, Liana Liberato und Jacki Weaver. 89'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.
Ariston, Fr. 22h.
Ciné Waasserhaus, Fr. 22h.

Der Teenager Evan zieht mit seiner Familie in ein neues Haus. Vom Nachbarmädchen Samantha erfährt er, dass sein neues Heim eine düstere Vergangenheit birgt und mit einem Fluch belegt ist.

Horns
USA 2014 von Alexandre Ajs. Mit Daniel Radcliffe, Max Minghella und Joe Anderson. 119'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.
Prabbeli, Fr. 22h30.

Ig Perrish lebt mit seiner Familie in einer friedlichen Kleinstadt. Doch als eines Tages seine Freundin Merrin vergewaltigt und brutal ermordet im Wald aufgefunden wird, richten sich alle Augen auf ihn. Die gesamte Gemeinde glaubt fest an die Schuld des jungen Mannes.

Maniac
USA 2012 von Franck Khalfon. Mit Elijah Wood, Nora Arnezeder und America Olivo. 89'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.
Ariston, Fr. 20h.

Ciné Waasserhaus, Fr. 20h.
Frank restauriert Puppen aus verschiedensten Epochen und lebt ein eher zurückhaltendes und verschlossenes Leben. Doch das ändert sich, als die junge und hübsche Fotografin Anna in sein Leben tritt.

Rec 4 : Apocalypse
E 2014 de Jaume Blagueró. Avec Manuela Velasco, Paco Manzanedo et Héctor Colomé. 96'. V.o., s.-t. fr. + nl. Ab 16.
Utopolis Belval, ve. 22h30 + 24h.

Quelques heures après les terribles événements qui ont ravagé le vieil immeuble de Barcelone : passé le chaos initial, l'armée décide

d'intervenir et envoie un groupe d'élite dans l'immeuble pour poser des détonateurs et mettre un terme à ce cauchemar. Mais quelques instants avant l'explosion, les soldats découvrent une ultime survivante : Angela Vidal...

Zombeavers
Usa 2014 de Jordan Rubin. Avec Cortney Palm, Rachel Melvin et Rex Linn. 87'. A partir de 16 ans.
Orion, Fr. 20h (dt. Fass.).

Utopolis Belval, ve. 20h30 + 22h (v.o.).
Une horde de castors zombies s'attaque à des adolescents en vacances...

The Book of Life
USA 2014, Animationsfilm von Jorge R. Gutierrez. 95'. Ab 6.
Orion, Fr. 17h (dt. Fass.)

Der junge Mexikaner Manolo möchte am liebsten nur Gitarre spielen und Maria, die Frau seiner Träume, erobern. Die hat Mexiko vor einiger Zeit verlassen, um nach Europa zu reisen, und so wartet Manolo ungeduldig auf ihre Rückkehr. Doch er muss sich entscheiden: Soll er seinem Herzen folgen oder das tun, was seine Familie von ihm verlangt?

programm

3 Coeurs
F 2014 de Benoît Jacquot. Avec Benoît Poelvoorde, Charlotte Gainsbourg et Chiara Mastroianni. 106'. V.o. A partir de 6 ans.
Utopia, ve. 21h30, lu. 19h.

Dans une ville de province, une nuit, Marc rencontre Sylvie. Ils errent dans les rues jusqu'au matin, parlant de tout sauf d'eux-mêmes, dans un accord rare. Quand Marc prend le premier train, il donne à Sylvie un rendez-vous, à Paris, quelques jours après. Ils ne savent rien l'un de l'autre. Sylvie ira à ce rendez-vous et Marc, par malheur, non.

A Most Wanted Man
USA/GB/D 2014 von Anton Corbijn. Mit Philip Seymour Hoffman, Robin Wright und Vicky Krieps. 122'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.
Ariston, So. 20h.

Ciné Waasserhaus, So. 20h

Programm in den regionalen Kinos ...

BETTEMBOURG / LE PARIS

Fury
Never Die Young
Ninja Turtles
The Hundred-Foot Journey
The Maze Runner
Tu veux ou tu veux pas

DIEKIRCH / SCALA

Die Biene Maja - Der Kinofilm
Fury
My Sweet Pepper Land
Ninja Turtles
The Boxtrolls
The Hundred-Foot Journey
The Maze Runner

DUDELANGE / STARLIGHT

Die Biene Maja
Fury
Lola auf der Erbse
Männerhort
Never Die Young
Ninja Turtles
The Boxtrolls
The Hundred-Foot Journey
The Maze Runner
Tu veux ou tu veux pas

ECHTERNACH / SURA

Der 7bte Zwerg
Fury
Männerhort
Never Die Young
Ninja Turtles
Planes: Fire & Rescue
The Boxtrolls
The Hundred-Foot Journey
The Maze Runner
Tu veux ou tu veux pas

ESCH / ARISTON

A Most Wanted Man
Begin Again
Calvary
Clouds of Sils Maria
Die Biene Maja
Ninja Turtles
The Boxtrolls

GREVENMACHER / CINÉMAACHER

Die Biene Maja - Der Kinofilm
Fury
Männerhort
Ninja Turtles
Planes: Fire & Rescue
The Boxtrolls
Tu veux ou tu veux pas

MERSCH / CINÉ ERMESINDE

Ninja Turtles

MONDORF / CINÉ WAASSERHAUS

A Most Wanted Man
Calvary
Colt 45
Die Biene Maja
Fury
Ninja Turtles
The Boxtrolls
The Hundred-Foot Journey

RUMELANGE / KURSAAL

Begin Again
Calvary
Clouds of Sils Maria
Die Biene Maja
Fury
Ninja Turtles
The Boxtrolls

TROISVIERGES / ORION

Der 7bte Zwerg
Männerhort
Never Die Young
The Book of Life
The Hundred-Foot Journey
The Maze Runner

WILTZ / PRABELLI

Der 7bte Zwerg
Die Biene Maja
Fury
Kis uykusu
Ninja Turtles
The Boxtrolls
The Hundred-Foot Journey
The Maze Runner

KINO | 31.10. - 04.11.



Klassisch oder subtil? In „Haunt“ muss ein Teenager feststellen, dass sein neues Heim mit einem Fluch belegt ist ... Im Ariston und im Ciné Wasserhaus.

Issa Karpov schlägt sich illegal nach Hamburg durch. Zuflucht findet der russisch-stämmige Tschetschene in der islamischen Gemeinde der Hansestadt. Doch nach einiger Zeit fällt der mysteriöse Gast zunehmend auf. Schließlich verdichten sich die Intrigen um seine Person, in die immer mehr Leute mit hineingezogen werden. Auch der Leiter einer geheimen deutschen Spionageeinheit, Günther Bachmann, hat bereits ein Auge auf Karpov geworfen und beobachtet akribisch alle Vorkommnisse.
■■■■ Indubitablement un long métrage de grande qualité qui vaut la peine d'être apprécié. (Esther Fernandes Villela)

A Walk Among the Tombstones
USA 2014 von Scott Frank. Mit Liam Neeson, Dan Stevens und David Harbour. 114'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.
Utopolis Belval, Sa. 22h, So. 19h + 22h, Mo. + Di. 20h30.

Utopolis Kirchberg, Fr. - Di. 21h30.
Matthew Scudder ist ein ehemaliger Cop und trockener Alkoholiker. Er verbringt seinen Ruhestand damit, seinen Freunden für Geld Gefälligkeiten zu erweisen. Diese führen ihn oft tief in die Unterwelt von New York. So wird er auch angeheuert, als es im Big Apple zu einer ganzen Reihe von Entführungsfällen kommt.

Annabelle
USA 2014 von John R. Leonetti. Mit Annabelle Wallis, Ward Horton und Alfre Woodard. 99'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Utopolis Belval, Fr. 16h45, Sa. 16h45, 19h30 + 21h45, So. 19h30 + 21h45, Mo. 14h30, 16h45 + 20h30, Di. 20h30.
Utopolis Kirchberg, Fr. - Di. 19h + 22h, Sa. auch 0h15.

Siehe unter Halloween.

Begin Again
USA 2014 von John Carney. Mit Keira Knightley, Mark Ruffalo und Adam Levine. 106'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.
Ariston, So. 18h.
Kursaal, So. 18h.

Die junge Musikerin Gretta sucht in New York ihr Glück. Während sie gerade daran arbeitet, ihre Musikkarriere in Gang zu bringen, verlässt sie allerdings ihr langjähriger Freund. Gretta trauert, bis sie schließlich von Dan entdeckt wird, einem in Verruf geratenen Plattenproduzenten.

Boyhood
USA 2014 von Richard Linklater. Mit Patricia Arquette, Ellar Coltrane und Ethan Hawke. 165'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.
Utopia, Mo. 18h30.

Das Leben des sechsjährigen Mason Jr. wird auf den Kopf gestellt, als seine Mutter Olivia mit ihm und seiner Schwester Samantha in ihre Heimat Texas zurückkehrt, um noch einmal das College zu besuchen. Dort bekommen die Kinder immerhin auch ihren Vater Mason Sr., der seit der Scheidung kaum für sie da gewesen ist, wieder öfter zu Gesicht.

Mason Jr. muss sich mit seiner neuen Lebenssituation arrangieren. Doch die Männergeschichten von Olivia sorgen immer wieder für Probleme.
■■■■ Sans doute le projet le plus fou du cinéma de ces dernières décennies, le film vaut chaque minute de ses presque trois heures de longueur. (Ic)

Calvary
GB 2014 von John Michael McDonagh. Mit Brendan Gleeson, Chris O'Dowd und Kelly Reilly. 100'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.
Ariston, Sa. 18h15.
Ciné Waasserhaus, So. 18h,
Kursaal, Sa. 18h30.

Utopia, Fr. + So. 14h30 + 21h30, Sa. 14h30 + 21h45, Mo. 14h, Di. 14h + 19h.
James Lavelle ist ein gutherziger Priester in einer irischen Kleinstadt, der von seiner Gemeinde nicht besonders gut behandelt wird. Als eine ihm fremde Person beichtet, dass sie von einem katholischen Kollegen vergewaltigt wurde und nun als Rache an dem bereits verschiedenen Priester einen moralisch integren Gottesdiener umbringen möchte, beschließt Lavelle anschließend, nach seinem zukünftigen Mörder zu suchen. Gar nicht so einfach in einem Ort, in dem es von skurrilen und unchristlichen Einwohnern wimmelt ...
■■■■ Se saisir du thème de la pédophilie dans l'Eglise catholique sans pour autant accabler l'institution tout entière, c'est ce que parvient à faire John Michael McDonagh au milieu de paysages irlandais somptueux. (ft)

Clouds of Sils Maria
REPRISE CH/D/F 2014 d'Olivier Assayas. Avec Juliette Binoche, Kristen Stewart, Chloë Grace Moretz. 124'. V.o. angl., s.-t. fr. + nl. A partir de 6 ans.
Ariston, sa. 20h15.
Kursaal, di. 20h.

A dix-huit ans, Maria Enders a connu le succès au théâtre en incarnant Sigrîd, jeune fille ambitieuse et au charme trouble qui conduit au suicide une femme plus mûre, Helena. Vingt ans plus tard, on lui propose de reprendre cette pièce, mais cette fois de l'autre côté du miroir, dans le rôle d'Helena...
■■■■ Visuellement très simple et organisé, intellectuellement exigeant, « Clouds of Sils Maria » est à la hauteur de son titre ; comme les nuages qui traversent la vallée, ce film est le reflet de la vie (d'artiste) dans laquelle tout est opaque, jamais vraiment défini, insaisissable et éphémère. (Esther Fernandes Villela)

Colt 45
F 2014 de Fabrice Du Welz. Avec Gérard Lanvin, Joey Starr et Ymanol Perset. 85'. V.o. A partir de 16 ans.
Ciné Waasserhaus, sa. 19h.
Armurier et instructeur de tir à la police nationale, Vincent Milès est expert en tir de combat. A seulement 25 ans, ses compétences sont enviées par les élites du monde entier mais à la plus grande incompréhension de ses collègues, Vincent refuse obstinément d'intégrer une brigade de terrain. Son destin bascule le jour où il fait la connaissance de Milo Cardena.

Der 7bte Zwerg
D 2014 Animationsfilm von Boris Aljinovic und Harald Siepermann. 87'. O.-Ton. Für alle.
Orion, So. 17h.
Prabbeli, So. + Di. 14h30.
Sura, So. 14h.
Utopolis Belval, Fr. 10h30, Sa. 10h30 + 13h45, So. 10h30 + 14h, Di. 14h.
Utopolis Kirchberg, Fr. - Di. 14h.

Der 18. Geburtstag der Prinzessin Rose steht bevor und damit möglicherweise auch das Ende eines alten Fluches. Doch bis Mitternacht sind die Sorgen noch groß, denn wenn sich Rose bis dahin verletzt, fällt das ganze Schloss in einen 100-jährigen Tiefschlaf. Auch die sieben Zwerge sind Gast auf der großen Geburtstagsparty, ohne den

FILMTIPP

Il capitale umano

On attendait Paolo Virzì dans le registre de la comédie qui lui a valu de nombreux prix à Venise ou aux David, les Oscars italiens. Il revient avec ce drame social engagé qui égratigne sans pitié les classes aisées italiennes, tout en tendant un miroir peu flatteur à nos petites lâchetés quotidiennes.

Au Starlight, dans le cadre du festival du film italien de Villerupt.

Florent Toniello

KINO | 31.10. - 04.11.

dramatischen Hintergrund der Feier zu kennen. Die niederträchtige Eisfee Dellamorta schleicht sich auf die Feier, um ihren Fluch doch noch in Erfüllung gehen zu lassen ...

Die Biene Maja - Der Kinofilm

D/A 2014, Animationsfilm für Kinder von Alexs Stadermann und Simon Pickard. 78'. O.-Ton.

Ariston, Fr. 14h30.

Cinémaacher, Sa. 14h.

Ciné Waasserhaus, So. 14h30.

Kursaal, Sa. 15h, So. 14h30.

Prabbeli, Sa. 14h30.

Scala, So. 14h30.

Starlight, Sa. 10h30, So. 14h.

Utopolis Belval, Fr. + So. 10h30 + 14h, Sa. 10h30 + 15h30, Di. 14h.

Utopolis Kirchberg, Fr. + So. 10h30 + 14h, Sa. 10h30 + 15h30, Mo. + Di. 14h.

Biene Maja widersetzt sich allen Regeln des Bienenstocks und bringt die Ordnung der Arbeitsgesellschaft mit ihrem Entdeckergeist mächtig durcheinander. Als eines Tages das Gelee Royale gestohlen wird verdächtigt die königliche Ratgeberin Gunilla nicht nur die Hornissen, sondern erklärt Maja zu deren Verbündeter. Aber so leicht gibt sich die mutige kleine Biene nicht geschlagen.

Dracula Untold

USA 2014 von Gary Shore. Mit Luke Evans, Dominic Cooper und Samantha Bank. 92'. O.-Ton, fr. + dt. Ut. Ab 16.

Utopolis Kirchberg, Fr., So. + Di. 21h45.

Die Heimat des Adligen Vlad Tepes wird vom Sultan Mehmed bedroht. Um seine Frau Mirena, seinen Sohn und sein Volk zu beschützen, lässt sich der junge Prinz auf eine uralte, mystische Macht ein und muss das wohl größtmögliche Opfer bringen, das von einem Menschen verlangt werden kann: seine Seele.

Fury

USA 2014 von David Ayer. Mit Brad Pitt, Shia LaBeouf, Logan Lerman. 134'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Ciné Waasserhaus, Sa. 20h45, Di. 17h30.

Cinémaacher, Mo. 19h.

Kursaal, Fr. 18h + 20h30, Sa. 20h30.

Le Paris, Fr 20h30.

Prabbeli, Sa. 17h, Di. 20h.

Scala, Sa. 20h.

Starlight, Fr. 16h, So. 19h, Mo. 20h45.

Sura, Fr. + Di. 18h, So. 20h30.

Utopolis Belval, Fr. 16h, Sa. + So. 16h30, 19h + 21h30, Mo. 14h, 16h30 + 20h, Di. 16h30 + 20h.

Utopolis Kirchberg, Fr. - Di. 14h, 16h15, 19h + 21h30.

April 1945: Die Alliierten starten im Zweiten Weltkrieg ihre finale Offensive gegen Nazi-Deutschland. Ganz vorne dabei ist ein Sherman-Panzer, der von seiner Crew liebevoll „Fury“ getauft wurde. Angeführt wird die fünfköpfige Truppe von Don „Wardaddy“ Collier. Immer weiter stoßen er und seine Männer ins feindliche Gebiet vor, wo sie sich bald - zahlen- und waffenmäßig deutlich unterlegen - in einer ausweglosen Lage wiederfinden.

Voir article p. 16.

Futatsume no mado

NEW (Still the Water) J/F/E 2014 von Naomi Kawase. Mit Nijirô Murakami, Jun Yoshinaga und Miyuki Matsuda. 119'. O.-Ton, fr. Ut. Ab 12

Utopia, Fr. 21h15, Mo. 19h.

Auf einer japanischen Insel findet die 14-jährige Kyôko eine Wasserleiche. Gemeinsam mit ihrem Freund Kaito kommen sie hinter das Geheimnis des Toten. Dabei muss das junge Paar auch selbst den nie endenden Zirkel von Leben, Tod und Liebe erfahren...

Gone Girl

USA 2014 von David Fincher. Mit Ben Affleck, Rosamund Pike, Neil Patrick Harris. 149'. O.-Ton, fr. + dt. Ut. Ab 16.

Utopolis Belval, Sa. + So. 19h + 21h30, Mo. 14h + 20h, Di. 20h.

Utopolis Kirchberg, Fr. - Di. 16h30, 19h + 21h30.

Ein warmer Sommermorgen in Missouri: Nick und Amy wollten heute eigentlich ihren fünften Hochzeitstag feiern, doch Amy ist plötzlich verschwunden. Als sie nicht wieder auftaucht, gerät Nick ins Visier der Polizei, besteht jedoch auf seine Unschuld, verstrickt sich aber immer mehr in ein Netz aus Lügen.

✖✖ Ein durch und durch gelungener Thriller und ein bitterböser Kommentar auf die US-amerikanische Gesellschaft. (avt)

Hector and the Search for Happiness

CDN/D/GB/SA 2014 von Peter Chelsom. Mit Simon Pegg, Rosamund Pike und Toni Collette. 120'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopia, Fr. + So. 17h + 21h30, Sa. 21h30, Mo. 16h30 + 18h30, Di. 16h30.

Der leicht exzentrische, aber lebenswerte Psychiater Hector hat kein leichtes Leben. Obwohl er alles gibt, werden seine Patienten einfach nicht glücklich. Auch ist er sich nicht sicher, ob seine Beziehung zu Freundin Clara auf einem wirklich festen Fundament steht. So kommt der Tag, an dem Hector sich auf die Suche nach dem wahren Glück macht.

If I Stay

USA 2014 von R.J. Cutler. Mit Chloë Grace Moretz, Mireille Enos und Liana Liberato. 106'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopolis Kirchberg, Fr. 16h45, Sa. + So. 10h30.

Mia Hall muss sich zwischen Karriere und Liebe entscheiden. Soll die hochbegabte Cellistin ein Musikstudium an der Juilliard School

aufnehmen? Für ihre große Liebe Adam bliebe dann keine Zeit mehr. Doch dann wird ein unbeschwerter Familienausflug durch einen Unfall zu einem alles verändernden Einschnitt.

Kis uykusu

(Winter Sleep) T/F/D 2014 von Nuri Bilge Ceylan. Mit Haluk Bilginer, Melisa Sözen und Demet Akbag. 196'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Prabbeli, Mo. 20h.

Der pensionierte Schauspieler Aydin betreibt ein kleines Hotel in der Einsamkeit Zentralanatoliens. Hier lebt er gemeinsam mit seiner Frau, von der er sich emotional komplett distanziert hat, und seiner Schwester. In der Stille gibt es viel Zeit zum Nachdenken, was unter den Beteiligten zu Konflikten führt ...
✖ Ce qui pourrait être une représentation théâtrale magistrale, en hommage à Tchekov que le réalisateur cite à l'envi comme source d'inspiration, se perd et se dilue sur un grand écran qui réclame plus que du verbiage. (ft)

La course aux cadeaux

B 2014, film d'animation pour enfants d'Albert 't Hooft. 65'. V. fr.

Utopolis Kirchberg, ve. - di. 10h30 + 14h, lu. + ma. 14h.

Les animaux domestiques veulent aussi pouvoir fêter la Saint-Nicolas. Pourquoi ne reçoivent-ils pas de cadeaux ? Ils sont pourtant toujours sages ! Sous la direction de l'énergique Freddy, un furet, le canari Cari et le phasme Mosus, ils préparent leurs listes pour saint Nicolas.

In „Futatsume no mado“ nehmen zwei Jugendliche engültig Abschied von der Kindheit. Neu im Utopia.



KINO | 31.10. - 04.11.



Mit dem Thriller „The Captive“ spielt Regisseur Atom Egoyan mit tiefsten Elternängsten. Neu im Utopolis Kirchberg.

Le grimoire d'Arkandias

F/B 2014 d'Alexandre Castagnetti et Julien Simonet. Avec Christian Clavier, Ryan Brodie et Pauline Brisly. 92'. V.o. A partir de 6 ans.

Utopolis Kirchberg, ve. - ma. 14h15.

Dans le village de Ronenval, tout semble normal. Trop normal pour Théo qui ne rêve que d'une chose : échapper à son destin de boloss. Un jour, il déniché à la bibliothèque un livre de magie qui contient les secrets de fabrication d'une bague d'invisibilité.

Les vacances du Petit Nicolas

F 2014 de Laurent Tirard. Avec Valérie Lemercier, Kad Merad et Francis Perrin. 97'. V.o. A partir de 6 ans.

Utopia, ve., di. + ma. 14h.

Le Petit Nicolas et sa famille prennent la route en direction de la mer. Sur la plage, Nicolas se fait vite de nouveaux copains : Blaise, qui n'est pas en vacances parce qu'il vit ici, Fructueux, qui aime tout, même le poisson, Djodjo, qui ne parle pas comme eux parce qu'il est anglais, Crépin, qui pleure tout le temps, et Côme, qui veut toujours avoir raison. Mais Nicolas fait aussi la connaissance d'Isabelle, à qui il croit que ses parents veulent le marier de force...

Lola auf der Erbse

D 2014, Kinderfilm von Thomas Heinemann. Mit Tabea Hanstein, Christiane Paul und Tobias Oertel. 90'. O.-Ton.

Starlight, Fr. - So. 14h.

Utopia, Sa. 14h.

Lola ist elf Jahre alt und lebt mit ihrer Mutter Loretta auf der „Erbse“, einem in die Jahre gekommenen, aber wunderschönen Hausboot. Hier könnte sie eigentlich eine unbeschwerter Kindheit verbringen. Doch seit ihr Vater das Boot verließ, kapselt sie sich immer öfter in ihrer Traumwelt ab und wird mehr und mehr zur Außenseiterin. Zu allem Überfluss schleppt Lolas Mutter dann auch noch einen neuen Freund an, den an sich netten Tierarzt Kurt.

Lou ! Journal infime

F 2014 de Julien Neel. Avec Ludivine Sagnier, Kyan Khojandi, Lola Lasseron. V.o. A partir de 6 ans.

Utopolis Kirchberg, ve. - di. 10h30.

Lou est une jeune fille créative et rêveuse d'une douzaine d'années. Elle vit seule avec sa mère, Emma, qui a mis de côté sa vie de femme ces dernières années pour se consacrer à l'épanouissement de sa fille. Leur cocon confortable cache malgré tout quelques failles : Emma stagne et glisse doucement vers la mélancolie alors que Lou est obnubilée par Tristan, son petit voisin, délaissant sa bande de copains...

Magic in the Moonlight

USA 2014 von Woody Allen. Mit Colin Firth, Emma Stone und Marcia Gay Harden. 98'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopia, Fr. + So. 16h30 + 19h30, Sa. 17h + 21h30, Mo. 16h30 + 21h30, Di. 16h + 21h30.

Der angesehene Illusionist Stanley wird in den 1920er Jahren an die Côte d'Azur beordert, um dort einen Schwindel aufzudecken: An der französischen Mittelmeerküste treibt die vermeintliche Wahrsagerin Sophie ihr Unwesen und zieht mit ihren Prophezeiungen den Reichen und Schönen das Geld aus den prallgefüllten Taschen. Um den mysteriösen Fall zu lösen, muss sich der englische Gentleman in das ausschweifende Leben der dekadenten Oberschicht stürzen.

☒☒ Sorgfältig durchkomponierte romantische Komödie, die in trügerischer Figurenkonstellation, Wortwitz und dem Clou am Ende fast schon an die Dramen Shakespeares erinnert. (avt)

Mommy

CDN 2014 de Xavier Dolan. Avec Anne Dorval, Antoine-Olivier Pilon et Suzanne Clément. 139'. V.o., s.-t. fr. + nl. A partir de 12 ans.

Utopia, ve. - di. 14h + 18h45, lu. + ma. 14h + 21h.

Une veuve récupère son fils, un adolescent impulsif et violent, tout

juste expulsé d'un centre pour jeunes à problèmes. Au coeur de leurs emportements et difficultés, ils tentent de joindre les deux bouts, notamment grâce à l'aide inattendue de l'énigmatique voisine d'en face, Kyla. Tous les trois, ils retrouvent une forme d'équilibre et, bientôt, d'espoir.

☒☒☒ Pour vraiment savourer ce film il faut se laisser emporter par l'incroyable énergie qui lui est propre, au risque de passer de la joie extrême au plus profond désespoir en même pas deux secondes. (da)

Männerhort

D 2014 von Franziska Meyer Price. Mit Elyas M'Barek, Christoph Maria Herbst und Detlev Buck. 98'. O.-Ton. Ab 12.

Cinémaacher, Di. 20h.

Orion, So. 20h.

Starlight, Fr. 14h, Di. 15h.

Sura, Sa. 16h.

Utopolis Kirchberg, Fr. 21h30, Sa. + So. 10h30.

Fußball, Bier und große Emotion, das sollen angeblich die Grundelemente echter Männlichkeit sein. Doch durch Frauenparkplätze und Frauenquoten fühlen sich einige Männer bedroht, finden weniger Orte zur Selbstentfaltung. Der Software-Entwickler Eroll, der Dixi-Klo-Vertreter Lars und der Berufspilot Helmut entscheiden daher, dass ein Männerhort her muss.

My Sweet Pepper Land

REPRISE F/D/T 2014 von Hiner Saleem. Mit Golshifteh Farahani, Korkmaz Arslan und Suat Usta. 94'. O.-Ton, fr. Ut. Ab 6.

Scala, Mo. 20h.

Baran, ein kurdischer Held aus dem Unabhängigkeitskrieg, ist Sheriff in der Hauptstadt Erbil. Aber nun, in Friedenszeiten, fühlt er sich nutzlos und lässt sich in einem kleinen Dorf stationieren, nahe den Grenzen zu Irak, Iran und der Türkei. Das Gebiet ist gesetzlos, gezeichnet vom Handel mit Drogen, Alkohol und illegalen Medikamenten - beherrscht wird es vom korrupten Aziz Aga. Baran denkt jedoch nicht daran, sich dem Herrscher zu beugen. Stattdessen tut er sich mit Govend zusammen, der Lehrerin des Dorfes.

KINO | 31.10. - 04.11.

Never Die Young

L 2012 de Pol Cruchten. Avec Antoine Andret, Thomas Beckins et Bernard Colin. 66'. A partir de 6 ans.

Le Paris, Di 20h30 (dt. Fass., engl. Ut.).

Orion, Mo. 20h (dt. Fass., engl. Ut.).

Starlight, Di. 18h30 (dt. Fass., engl. Ut.).

Sura, Sa. 20h30 (dt. Fass., engl. Ut.).

Utopia, ve. + di. 14h30, lu. 14h (v.o. fr. s.-t. angl.),
Sa. 14h30, Di. 14h (dt. Fass., engl. Ut.).

Basé sur des faits réels, le film raconte l'histoire de Guido Peters, qui a lutté toute sa vie contre sa dépendance à la drogue. Né en 1959 à Pétange, il est envoyé en pension à Arlon à l'âge de 12 ans. Trois années d'internat interminables. De retour à Pétange, son comportement change, il devient sauvage et hostile et découvre, à 15 ans, la drogue.

⚡ Film émouvant, sensé et honnête, mais avec un peu trop de pathos par moments. (da)

Ninja Turtles

USA 2014 von Jonathan Liebesman. Mit Megan Fox, Will Arnett und William Fichtner. 101'. Ab 6.

Ariston, Fr. 18h, Sa. 16h15, So. 14h15 (dt. Fass.).

Ciné Ermesinde, So. 16h30 (dt. Fass.).

Ciné Waasserhaus, Fr. 18h, Sa. 17h (dt. Fass.).

Cinémaacher, 3D: Sa. 16h30 (dt. Fass.).

Kursaal, Fr. 16h (dt. Fass.).

Le Paris, 3D: So. 16h (dt. Fass.).

Prabbeli, 3D: Sa. 20h (dt. Fass.).

Scala, 3D: So. 17h (dt. Fass.).

Starlight, 3D: Fr. 10h30 + 21h, Sa. 14h + 21h, So. 19h (dt. Fass.).

Sura, 3D: Mo. 20h30 (dt. Fass.).

Utopolis Belval, Sa. + So. 21h45, Mo. 20h15 (O.-Ton, fr. + dt. Ut.), Fr. 10h30, 14h + 16h30, Sa. + So. 10h30, 14h15, 16h30 + 19h15, Mo. 14h15 + 16h30, Di. 14h15, 16h30 + 20h15 (dt. Fass.), ve. 10h30, 14h + 16h30, sa. 10h30 + 14h15, di. 10h30, 14h15 + 16h30, lu. + ma. 14h15 + 16h30 (v. fr.).

Utopolis Kirchberg, 3D:

Fr. - Di. 19h (O.-Ton, fr. + dt. Ut.), Fr., So. + Di. 14h30, 16h45 + 19h30, Sa. 10h30, 14h30 + 16h45, Mo. 14h30 + 16h45 (dt. Fass.), ve., sa., lu. + ma. 14h30 + 16h45, di. 10h30, 14h30 + 16h45 (v. fr.).

Die TV-Reporterin April O'Neal ist in ihrem Job bei den Kanal-6-Nachrichten unterfordert und darf mit ihrem Kameramann Vernon Fenwick nur kleine Beiträge produzieren. Daher verfolgt die furchtlose Journalistin in Eigenregie die Spur der mysteriösen Armee der Fußsoldaten, die mit ihren kriminellen Machenschaften eine Bedrohung für ganz New York darstellt. Eines Nachts wird sie dabei Zeugin, wie ein verummtes Wesen die Gangster auf eigene Faust aufmischt.

Phoenix

D 2014 von Christian Petzold. Mit Nina Hoss, Nina Kunzendorf und Ronald Zehrfeld. 98'. O.-Ton. Ab 12

Utopia, So. 21h15, Di. 19h.

Nelly hat Auschwitz überlebt. Lene, Mitarbeiterin der Jewish Agency und alte Freundin, bringt die Verletzte in die frühere Heimat Berlin. Dort wird Nelly am Gesicht operiert. Lene will mit ihr nach Palästina auswandern, aber Nelly zieht es vor, nach ihrem nichtjüdischen Ehemann Johnny zu suchen.

⚡ (...) tatsächlich kein schnulziges Holocaust-Drama (...) das Geschichte frisiert, sondern es zumindest partiell schafft, dass sich die Beklemmung am Ende löst. (avt)

Planes: Fire & Rescue

USA 2014, Animationsfilm für Kinder von Roberts Gannaway. 83'.

Cinémaacher, So. 16h30 (dt. Fass.).

Sura, Sa. 14h (dt. Fass.).

Utopia, Sa. 14h30, Di. 14h (dt. Fass.), ve. + di. 14h30 (v. fr.).

Dusty ist ein Flugrennstar auf dem Höhepunkt seiner Karriere. Wegen eines Motorschadens geht er zur fliegenden Feuerwehr, wo er von nun an mit dem erfahrenen Rettungshubschrauber Blade Ranger und dessen furchtlosem Team zusammenarbeitet.

Pride

GB 2014 von Matthew Warchus. Mit Bill Nighy, Imelda Staunton und Dominic West. 120'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopia, Fr. - So. 16h30 + 19h, Mo. 14h, 16h + 21h15, Di. 16h + 21h.

Die britische Premierministerin Margaret Thatcher führt im Sommer 1984 einen erbitterten Kampf gegen die Gewerkschaft der Minenarbeiter, die gegen die Privatisierung und Schließung der Minen streiken. Da kommt Hilfe von unerwarteter Seite. Die Initiative „Lesbians and Gays Support the Miners“ sammelt Geld, um die Streikkasse zu unterstützen. Doch die Nationale Union der Minenarbeiter hegt allerlei Vorurteile und will davon nichts wissen.

Saint Laurent

F 2014 de Bertrand Bonello. Avec Gaspard Ulliel, Jérémie Renier et Léa Seydoux. 150'. V.o. A partir de 12 ans.

Utopia, di. 21h15, ma. 18h30.

1967 - 1976. La rencontre de l'un des plus grands couturiers de tous les temps avec une décennie libre. Aucun des deux n'en sortira indemne.

Samba

F 2014 d'Eric Toledano et Olivier Nakache. Avec Omar Sy, Charlotte Gainsbourg et Tahar Rahim. 118'. V.o. A partir de 6 ans.

Utopolis Belval, ve. 16h30, sa. + di. 17h, 19h30 + 22h, lu. + ma. 17h + 20h30.

Utopolis Kirchberg, ve. 19h + 22h, sa. 14h, 19h + 22h, di. - ma. 16h45, 19h + 22h.

Samba, Sénégalais en France depuis 10 ans, collectionne les petits boulots ; Alice est une cadre supérieure épuisée par un burn out. Lui essaye par tous les moyens d'obtenir ses papiers, alors qu'elle tente de se reconstruire par le bénévolat dans une association. Chacun cherche à sortir de son impasse jusqu'au jour où leurs destins se croisent...

The Book of Life

USA 2014, Animationsfilm von Jorge R. Gutierrez. 95'. Ab 6.

Utopolis Belval, Fr., So. + Di. 14h30, Sa. 10h30 (dt. Fass.), ve. 10h30 + 14h, sa. 14h30, di. 10h30 + 16h45, ma. 16h45 (v. fr.).

Utopolis Kirchberg, 3D: Fr. - Di. 16h30 (O.-Ton, fr. Ut.), Fr. + Di. 14h30, Sa. 10h30, So. 10h30 + 14h30 (dt. Fass.), ve. + di. 10h30, sa. 10h30 + 14h30, lu. 14h30 (v. fr.).

Der junge Mexikaner Manolo möchte am liebsten nur Gitarre spielen und Maria, die Frau seiner Träume, erobern. Die hat Mexiko vor einiger Zeit verlassen, um nach Europa zu reisen, und so wartet Manolo



Cinéma du Sud

jusqu'au 20 novembre, chaque jeudi à l'Utopia

(chaque projection sera suivie d'un débat)

Girl Rising

USA 2013, documentaire de Richard E. Robbins. 102'. V.o., s.-t. fr.

je. 6 novembre à 18h30

Dans les pays en voie de développement, des millions de filles sont confrontées à des difficultés pour accéder à l'éducation, difficultés auxquelles les garçons n'ont pas à faire face. Et pourtant, des études montrent qu'en permettant aux fillettes d'aller à l'école, on engendrerait une spirale positive en cassant le cycle de pauvreté sur une génération entière. Le film raconte le parcours de neuf jeunes filles issues de neuf pays en voie de développement confrontées à des mariages arrangés, à de l'esclavage et d'autres injustices,

Org.: Kindernothilfe Luxemburg (www.kindernothilfe.lu) et Fondation Follereau Luxembourg (www.ffl.lu)

KINO | 31.10. - 04.11.

ungeduldig auf ihre Rückkehr. Doch er muss sich entscheiden: Soll er seinem Herzen folgen oder das tun, was seine Familie von ihm verlangt?

The Boxtrolls

USA 2014, Animationsfilm für Kinder von Graham Annable und Anthony Stacchi. 97'. Ab 6.

Ariston, Fr. + So. 16h15, Sa. 14h30 (dt. Fass.).

Ciné Waasserhaus, Fr. + So. 16h15, Sa. 15h15, Di. 15h45 (dt. Fass.).

Cinémaacher, 3D: Fr. + So. 14h (dt. Fass.).

Kursaal, Fr. 14h15, Sa. 16h45, So. 16h15 (dt. Fass.).

Prabbeli, 3D: Fr. 15h (dt. Fass.).

Scala, 3D: Sa. 14h30 (dt. Fass.).

Starlight, 3D: Fr. + So. 10h30, Sa. 10h30 + 16h, Di. 15h (dt. Fass.).

Sura, 3D: Fr. 16h, So. 11h + 16h (dt. Fass.).

Utopolis Belval, Fr., So. + Di. 14h30, Sa. 10h30 + 14h30 (dt. Fass.).
ve. + di. 10h30, sa. 14h30 (v. fr.).

Utopolis Kirchberg, Fr. - So. 10h30 (dt. Fass.),
3D:
Sa. + Mo. 14h30 (dt. Fass.),
ve., di. + ma. 14h30 (v. fr.).

Die unter den Straßen der Stadt Cheesebridge hausenden Boxtrolls werden von den menschlichen Bewohnern der Oberfläche gefürchtet. Da die in Pappkartons lebenden Monster nur nachts ihre unterirdische Heimat verlassen, ranken sich viele Schauergerichten um sie, die von dem verschlagenen Archibald Snatcher befeuert werden.

The Captive

NEW CDN 2014 von Atom Egoyan. Mit Ryan Reynolds, Rosario Dawson und Scott Speedman. 113'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis Kirchberg, Fr., Mo. + Di. 12h, 17h, 19h30 + 22h, Sa. + So. 17h, 19h30 + 22h, Sa. auch 24h.



„Laß uns gute Freunde sein!“ - der Alptraum aller Verliebten! „What if“ dreht um Klischees und kommt trotzdem nicht allzu klischeehaft daher. Neu im Kinopolis Kirchberg.

Es sollte nur ein kleiner Zwischenstopp sein, doch niemand konnte ahnen, dass er das Leben von Matthew und seiner Familie grundlegend ändern würde. Nachdem er sie für einen kurzen Moment im Auto allein gelassen hat, ist seine Tochter Cassandra spurlos verschwunden. Auch nach acht Jahren kommen nur sehr spärlich neue Spuren hinzu.

The Drop

USA 2014 von Michaël R. Roskam. Mit Tom Hardy, Noomi Rapace und James Gandolfini. 106'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopia, Fr. + Sa. 21h15, Mo. 19h.

Die Bar, die der ehemalige Kriminelle Bob zusammen mit seinem Cousin Marv in einem Brennpunkt Brooklyns betreibt, ist regelmäßiger Anlaufpunkt

für Gangster des Viertels und wird auch als Möglichkeit zur Geldwäsche missbraucht. So richtig kompliziert wird der Alltag für ihn und seine Frau Nadia aber erst, als sie einen verwundeten Pitbull-Welpen in einer Mülltonne finden und bei sich aufnehmen und die Bar wenig später ausgeraubt wird.

XXXX Un film à voir, non seulement en guise d'adieu à James Gandolfini (...) mais aussi parce qu'il est un petit joyau du film noir contemporain. (lc)

The Equalizer

USA 2014 von Antoine Fuqua. Mit Denzel Washington, Chloë Grace Moretz, Marton Coakas. 131'. O.-Ton, fr. + dt. Ut. Ab 16.

Utopolis Kirchberg, Sa. + Mo. 21h45.

Robert McCall führt ein unscheinbares Leben als Angestellter in einem Baumarkt. Was niemand weiß oder wissen sollte: Er ist ein ehemaliger Agent eines Spezialkommandos, hatte seinen eigenen Tod vorgetäuscht, ist abgetaucht und versucht nun seine neue Identität und sein relativ friedliches Leben in Boston vor den Schatten der Vergangenheit zu schützen.

The Hundred-Foot Journey

IND/USA von Lasse Hallström. Mit Helen Mirren, Om Puri und Manish Dayal. 123'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Ciné Waasserhaus, Di. 20h.

Le Paris, Sa. 20h30.

Orion, Di. 20h.

Prabbeli, So. 20h.

Scala, Fr. 20h.

Starlight, Fr. 16h, So. 10h30 + 16h, Mo. 18h30.

Sura, So. 18h15.

Utopia, Fr. - So. 16h15 + 19h, Mo. 14h, 16h15 + 21h30, Di. 16h15 + 21h30.

Der junge Hassan Kadam hat ein außergewöhnliches Talent fürs Kochen. Als er gemeinsam mit seinem Vater und seinen beiden Geschwistern sein Heimatland Indien verlässt landet die Familie in in Südfrankreich. Dort möchte der Papa ein indisches Restaurant eröffnen - mit Hassan als Chefkoch. Doch als Madame Mallory, die Besitzerin eines nahegelegenen Sternerestaurants davon Wind bekommt, beginnt ein erbitterter Konkurrenzkampf.

The Maze Runner

USA 2014 von Wes Ball. Mit Dylan O'Brien, Aml Ameen und Will Poulter. 114'. Ab 12.

Le Paris, Mo. 20h30 (dt. Fass.).

Orion, Sa. 20h (dt. Fass.).

Prabbeli, So. 17h, Mo. 18h (dt. Fass.).

Scala, Sa. 17h, So. 20h (dt. Fass.).

Starlight, Mo. 15h (dt. Fass.).

Sura, Di. 20h30 (dt. Fass.).

Utopolis Belval, Fr. 10h30, 14h + 16h30, Sa. 14h, 17h + 19h30, So. 10h30, 14h, 16h30, 19h30 + 21h30, Mo. 14h, 17h + 20h, Di. 14h + 17h (O.-Ton, fr. + dt. Ut.),
Sa. 22h, Di. 20h (dt. Fass.),
ve. 16h15, sa. 10h30 + 17h, di. - ma. 17h (v. fr.).

Utopolis Kirchberg, Fr., So. - Di. 16h30, 19h15 + 21h45, Sa. 16h30, 19h15 + 0h15 (O.-Ton, fr. + dt. Ut.),
Fr., So. + Di. 16h30,
Sa. 16h45 + 19h30, Mo. 16h30 + 19h30 (dt. Fass.),
ve. - di. 10h30 (v. fr.).

Eines Tages wacht Thomas in einem Aufzug auf, aber das einzige, woran er sich erinnern kann, ist sein Vorname. Der Ort, an dem er angekommen ist, nennt sich „die Lichtung“ und wird von einer großen Steinwand umschlossen. Jeden Tag öffnen sich große Türen in der Steinwand zu einem Irrgarten, der hinter den Mauern liegt. Nachts schließen sich

d'solidaritéit: de geste, deen zielt !

www.astm.lu

astm

ACTION SOLIDARITE TIERS MONDE

CCPL IBAN LU76 1111 0099 9096 0000

KINO | 31.10. - 04.11.

die Türen wieder und alle 30 Tage wird ein neuer Jugendlicher mit dem Aufzug gebracht.

The November Man

NEW USA 2014 von Roger Donaldson. Mit Pierce Brosnan, Olga Kurylenko und Luke Bracey. 108'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Utopolis Kirchberg, Fr., Mo. + Di. 12h, 17h, 19h30 + 22h, Sa. + So. 17h, 19h30 + 22h, Sa. auch 24h.

Top-Agent Peter Devereaux, Code-Name „November Man“, hat sich nach seinem letzten Fall in den verdienten Ruhestand in die Schweiz begeben. Doch das Idyll währt nicht lange: Peters ehemaliger Chef beordert seinen besten Mann zurück in den Dienst.

Tu veux ou tu veux pas

F 2014 de Tonie Marshall. Avec Sophie Marceau, Patrick Bruel et André Wilms. 87'. V.o. A partir de 6 ans.

Cinémaacher, sa. 20h.

Le Paris, di. 20h30.

Starlight, sa. 21h, lu. 15h, ma. 20h45.

Sura, ve. 20h30, sa. + lu. 18h15.

Utopolis Kirchberg, ve., lu. + ma. 12h.

Lambert, sex addict repent, tente de se racheter une conduite en devenant... conseiller conjugal. Abstinenter depuis plusieurs mois, la situation se complique lorsqu'il recrute une assistante, la séduisante Judith, dont la sexualité débridée va très vite mettre ses résolutions à rude épreuve.

On attendait de Tony Marshall eine comédie plus pétillante que ce banal téléfilm du samedi soir, qui cartonnera certainement sur une chaîne de télévision privée gorgée de publicité.

Vie sauvage

NEW F 2014 de Cédric Kahn. Avec Mathieu Kassovitz, Céline Sallette et David Gastou. 106'. V.o. A partir de 12 ans.

Utopia, ve. - di. 17h + 19h15, lu. + ma. 16h30 + 21h15.

Philippe Fournier, dit Paco, décide de ne pas ramener ses fils de six et sept ans à leur mère qui en avait obtenu la garde. Okyesa et Tsali Fournier vont rester cachés sous différentes identités. Greniers, mas, caravanes, communautés sont autant de refuges qui leur permettront de vivre avec leur père, en communion avec la nature et les animaux.

What if

NEW IRL/CDN 2014 von Michael Dowse. Mit Daniel Radcliffe, Zoe Kazan und Megan Park. 98'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis Kirchberg, Fr. 12h, 14h + 19h, Sa. + So. 14h, 19h + 21h30, Mo. + Di. 12h, 14h, 19h + 21h30, Sa. auch 0h15.

Wallace hat nach etlichen im Unglück endenden Beziehungen den Glauben an die Liebe verloren. Dies ändert sich jedoch schlagartig, als er die aufgeweckte Chantry trifft. Dumm nur, dass sich nicht mehr als Flirtereien zwischen ihnen ergeben können. Denn Chantry ist bereits vergeben und Wallace von nun an in der sogenannten Freundschaftszone gefangen.

Mit kurzen Comic-Einlagen und ansprechendem Soundtrack aufgepeppte romantische Komödie, die sich durch ihre frechen Dialoge wohltuend vom Einheitsbrei US-amerikanischer Romcoms abhebt. (cat)

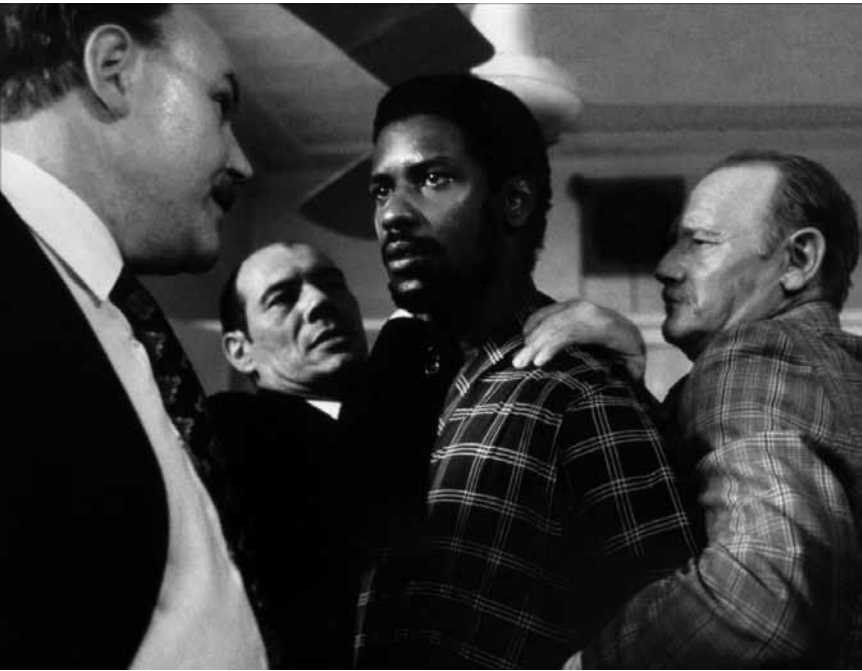
White Bird in a Blizzard

USA 2014 von Gregg Araki. Mit Shailene Woodley, Eva Green und Christopher Meloni. 91'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopia, Sa. + So. 21h30, Di. 19h.

Eve Connors ist Mutter, Hausfrau und unglücklich. Eines Tages ist sie, ohne eine Nachricht hinterlassen zu haben, wie vom Erdboden verschluckt und lässt ihre 17-jährige Tochter Kat und ihren Ehemann Brock zurück. Für Kat, die nur wenige Freunde und noch immer mit den Nachwirkungen der Pubertät zu kämpfen hat, geht das Leben weiter.

CINÉMATHÈQUE 31.10. - 09.11.



Zweiklassenbehandlung: „Cry Freedom“ beleuchtet das Leben des südafrikanischen Bürgerrechtlers Steve Biko. An diesem Samstag 2. November in der Cinémathèque.

cinémathèque

Dark Passage

USA 1947 de Delmer Daves. Avec Humphrey Bogart, Lauren Bacall et Bruce Bennett, 106'. V.o. D'après le roman de David Goodis.

Ven, 31.10., 18h30.

Un homme accusé d'un meurtre qu'il n'a pas commis s'évade de prison. Il lui faudra changer de visage et d'identité pour poursuivre son enquête. Il sera aidé par une jeune et belle artiste.

Good Will Hunting

USA 1997 von Gus van Sant. Mit Robin Williams, Matt Damon und Minnie Driver. 126'. O.-Ton, fr. Ut.

Ven, 31.10., 20h30.

Will Hunting ist 20 und ein besserer Denker als die meisten Studenten im Massachusetts Institute of Technology, wo er nur als Hilfskraft arbeitet. Obwohl ein Mathematikprofessor sich für ihn zu interessieren beginnt, wird es erstmal nichts mit der Wissenschaft: Will kann gelegentlich auch sehr zornig werden, hat gerade einen Polizisten verdroschen und soll dafür ins Gefängnis.

Shadowlands

GB 1993 de Richard Attenborough. Avec Anthony Hopkins, Debra Winger et John Wood. 131'. V.o., s.-t. fr.

Sam, 1.11., 20h.

Une poétesse américaine, douée et intelligente, tombe éperdument amoureuse d'un vieux professeur d'Oxford au caractère austère de « vieux garçon », qui feint d'ignorer ses sentiments.

Hook

USA 1991 von Steven Spielberg. Mit Dustin Hoffman, Robin Williams und Julia Roberts. 144'. Dt. Fass. Ab 8.

Dim, 2.11., 15h.

Peter Pan hat Nimmerland den Rücken gekehrt. Schon vor Jahren ist der Junge, der niemals erwachsen werden wollte, in die „normale“ Welt zurückgekehrt. Peter Banning ist mittlerweile ein seriöser und leicht reizbarer Anwalt. An seine Kindheit als verwegener Held kann er sich kein bisschen mehr erinnern. Sein alter Erzfeind Captain Hook jedoch hat nichts vergessen. Noch immer sinnt er auf Rache, seit er im Kampf gegen Peter eine Hand an ein gefräßiges Krokodil verloren hat. Hook entführt die beiden Kinder von Peter in die verborgene Welt.

Cry Freedom

GB 1987 von Richard Attenborough. Mit Denzel Washington, Kevin Kline und Josette Simon. 157'. O.-Ton, fr. Ut.

Dim, 2.11., 17h30.

Zwei Südafrikaner, der unter einem Bann stehende Schwarze Steve Biko und der weiße Herausgeber einer Zeitung, Donald Woods, lernen sich kennen und schätzen. Biko wird auf dem Weg zu einem Treffen von der Polizei verhaftet und stirbt in

CINÉMATHÈQUE 31.10. - 09.11.



Eran Riklis stimmiges Drama „Zitronenhain“ thematisiert den israelisch-palästinensischen Konflikt. Am 7. November in der Cinémathèque.

einem Polizeikrankenhaus. Davon sehr betroffen will Woods eine Vortragsreise in die USA machen, wird aber vor dem Abflug von der Polizei festgehalten.

The Mark of Zorro

USA 1920, film muet de Fred Niblo. Avec Douglas Fairbanks, Charles Hill Mailes et Claire McDowell. 90'. Intertitres anglais. Accompagnement live au piano.

Dim, 2.11., 20h30.

Dans l'ancienne Californie espagnole, l'oppression coloniale est combattue par Zorro, le héros masqué, qui arrive de nulle part avec son épée et son sens de l'humour et laisse sa marque sur les visages ennemis.

La scopne scientifico

(L'argent de la vieille) I 1972 de Luigi Comencini. Avec Alberto Sordi, Silvana Mangano et Bette Davis. 113'. V.o., s.-t. fr. + angl.

Lun, 3.11., 18h30.

Une américaine très riche est passionnée par les jeux de cartes. Son jeu préféré est le « scopone scientifico » auquel elle joue quand elle est en Italie. Là-bas, sa demeure surplombe un bidonville de Rome et madame se plaît à défier les pauvres gens au cours de parties où elle est sûre de remporter la mise...

Résistance naturelle

F/I 2014, documentaire de Jonathan Nossiter. 83'. V.o., s.-t. fr. La projection sera suivie d'un débat avec Guy Krier.

Lun, 3.11., 20h30.

Réunis sous le soleil de l'Italie, une poignée de vignerons et un directeur

de cinémathèque partagent leur passion du vin et du cinéma. En quelques années, des agriculteurs libres ont transformé la conception du vin ainsi que son marché en produisant un vin dit « naturel ». Par goût de la liberté, de la transmission, de l'honnêteté artisanale et de la santé de la planète (et de ses habitants), ils sont entrés en résistance.

Eraserhead

USA 1976 de David Lynch. Avec John Nance, Charlotte Steward et Jeanne Bates. 88'. V.o., s.-t. fr.

Mar, 4.11., 18h30.

Henry Spencer est fiancé à Mary, qui accouche d'un bébé au corps enveloppé de bandes avec une tête monstrueuse et un cou décharné. Cet étrange bébé pleure sans arrêt. A bout de nerfs, Mary s'en va.

The Killers

USA 1946 de Robert Siodmak. Avec Burt Lancaster, Ava Gardner et Edmond O'Brien. 103'. V.o., s.-t. fr. D'après la nouvelle d'Ernest Hemingway.

Mar, 4.11., 20h30.

Un détective enquête sur une mystérieuse affaire où un homme s'est laissé passivement abattre par deux tueurs. Il découvre que l'homme faisait part d'un gang et s'était aussi fait trahir par une femme.

Signore e signori

(Ces messieurs dames) I 1966 de Pietro Germi. Avec Virna Lisi, Gastone Moschin et Franco Fabrizi. 118'. V.o., s.-t. fr. + angl.

Mer, 5.11., 18h30.

Tony Gasparini confie à son ami et docteur, le professeur Castellani, ses ennuis intimes. Celui-ci estime que le meilleur remède est de conduire son ami à une fête. Pour ce faire, il n'hésite même pas à le jeter dans les bras de sa femme Noemi. Mais voici que le plus grand colporteur de ragots de Trévise, Scarabello, apprend à Castellani qu'en réalité l'infirmité prétendue de Gasparini n'est pour lui qu'un alibi opportun...

The Lady from Shanghai

USA 1978 de et avec Orson Welles. Avec Rita Hayworth et Everett Sloane. 87'. V.o., s.-t. fr.

Mer, 5.11., 20h30.

Un marin irlandais, O'Hara, sauve une jeune femme, Elsa, attaquée par des malfaiteurs. Elle lui offre de venir travailler sur son yacht mais il refuse. Le lendemain, au bureau de placement, le mari d'Elsa, Arthur Bannister, un riche avocat infirme, engage O'Hara pour une croisière d'agrément.

Il sorpasso

(Le fanfaron) I 1962 de Dino Risi. Avec Vittorio Gassman, Jean-Louis Trintignant et Catherine Spaak. 107'. V.o., s.-t. fr. et angl.

Jeu, 6.11., 18h30.

Rome, un 15 août. Bruno demande à un jeune homme la permission de monter chez lui pour passer un coup de fil. Roberto, étudiant timide et farouche, accepte. Pendant tout le week-end, les deux hommes ne vont plus se quitter. Bruno entraîne son nouvel ami dans les rues et la campagne romaine, à bord de son bolide, pour une virée infernale.

La scopne scientifico

(L'argent de la vieille) I 1972 de Luigi Comencini. Avec Alberto Sordi, Silvana Mangano et Bette Davis. 113'. V.o., s.-t. fr. + angl.

Jeu, 6.11., 20h30.

Voir sous lundi.

Lemon Tree

F/D/I/L 2007 von Eran Riklis. Mit Hiam Abbass, Ali Suliman und Rona Lipaz Michael. 106'. O.-Ton, fr. Ut.

Ven, 7.11., 20h30.

Im Westjordanland, unmittelbar an der Grenze zu Israel, wohnt die 45-jährige palästinensische Bäuerin Salma. Ihre Zitronenbäume sichern ihren Lebensunterhalt. Eines Tages zieht auf der anderen Seite der Grenze der israelische Verteidigungsminister ein. Getrennt sind die beiden Anwesen durch Salmas Zitronenhain, den der israelische Geheimdienst sofort wegen dem Sicherheitsrisiko abholzen will.

The Age of Innocence

USA 1993 de Martin Scorsese. Avec Daniel Day-Lewis, Michelle Pfeiffer et Winona Ryder. 139'. V.o., s.-t. fr. D'après Edith Wharton.

Sam, 8.11., 20h.

La haute société new-yorkaise des années 1870 : Newland Archer, jeune avocat, est fiancé à la jeune May, mais est attiré par Ellen, la cousine de May. Mariée à un comte polonais libertin, elle est revenue provisoirement à New York pour oublier ses déboires conjugaux.

All Dogs Go to Heaven

(Charlie - Alle Hunde kommen in den Himmel) USA 1989, Zeichentrickfilm von Don Bluth. 83'. Dt. Fassung; empfohlen ab 8 Jahren.

Dim, 9.11., 15h.

Charlie der Schäferhund rettet das niedliche Waisenkind Anne-Marie aus den Händen des Pitbulls Carface, der sie gefangenhält, da sie mit Tieren sprechen kann und ihm sehr nützlich im Wettgeschäft ist.

The Big Sky

USA 1952 de Howard Hawks. Avec Kirk Douglas, Dewey Martin et Arthur Hunnicut. 122'. V.o., s.-t. fr.

Dim, 9.11., 17h.

Deux aventuriers sympathiques, aux complexes rapports d'amitié et de rivalité, sont embauchés par des trappeurs français pour remonter le Mississippi jusqu'au territoire d'une tribu indienne dont ils ramènent la fille, enlevée par une autre tribu, au chef.

King Kong

USA 1933 de Merian C. Cooper et Ernest B. Schoedsack. Avec Fay Wray, Robert Armstrong et Bruce Cabot. 100'. V.o., s.-t. fr.

Dim, 9.11., 20h30.

Une équipe de cinéastes menée par Carl Denham se rend en Malaisie avec la blonde vedette Ann Darow. Il s'agit d'atteindre Skull Island, une île mystérieuse où les indigènes vénèrent un animal monstrueux, King Kong.

AVIS



Etablissement public créé par la loi du 25 juillet 2002
pour la réalisation des équipements de l'Etat
sur le site de Belval-Ouest

Avis de marché

Procédure : européenne ouverte

Type de marché : Travaux

Modalités d'ouverture des offres :

Date : 03/12/2014 Heure : 10:00

Lieu : Le Fonds Belval

1, avenue du Rock'n'Roll

L-4361 Esch-sur-Alzette

Tél. : +352 26840-1

Fax : +352 26840-300

Email : fb@fonds-belval.lu

SECTION II : OBJET DU MARCHÉ

Intitulé attribué au marché : Travaux de portes intérieures bois à exécuter dans l'intérêt de la Maison du Nombre et de la Maison des Arts et des Etudiants à Belval.

Description succincte du marché : Soumission des travaux de portes intérieures bois à réaliser dans le cadre de la construction de la Maison du Nombre et de la Maison des Arts et des Etudiants à Belval.

SECTION IV : PROCÉDURE

Conditions d'obtention du cahier des charges :

Virement d'une caution (remboursable en cas de remise d'une offre valable) de 230.-EUR à effectuer au compte no LU85 0019 1755 3163 6000 auprès de la Banque et Caisse d'Epargne de l'Etat-BCEELULL. Le dossier de soumission est à réserver obligatoirement par fax en y indiquant l'adresse d'expédition. Le dossier sera envoyé au soumissionnaire dans un délai de 6 jours au plus tard après réception du virement.

SECTION VI : RENSEIGNEMENTS COMPLÉMENTAIRES

Autres informations :

Nombre de portes:

- +/- 419 portes avec diverses caractéristiques : simples, avec ou sans vitrages, acoustiques, résistantes au feu :
- * +/- 97 portes avec finition HPL
- * +/- 322 portes avec placage chêne
- +/- 6 doubles portes coupe-feu pour accès à la salle Para
- +/- 11 portes coulissantes
- accessoires divers

Début des travaux prévu pour : mars 2015

Durée des travaux prévue : +/- 304 jours calendriers

Conditions de participation :

Capacité économique et financière : déclaration concernant le chiffre d'affaires réalisé par l'entreprise au cours des 3 derniers exercices dont la moyenne sera supérieure à 2.3 millions Euros.

Capacité technique : une liste des références (au minimum 3) d'envergure similaire pour des marchés analogues et de même nature. L'effectif minimal du candidat est de 23 personnes.

Critères d'attribution : l'adjudication se fait à l'offre régulière au prix le plus bas.

Réception des offres : les offres portant l'inscription « Soumission pour... » sont à remettre à l'adresse prévue pour l'ouverture de la soumission conformément à la législation et à la réglementation sur les marchés publics avant les date et heure fixées pour l'ouverture.

Date d'envoi de l'avis au Journal officiel de l'U.E. : 23/10/2014

La version intégrale de l'avis no 1401126 peut être consultée sur www.marches-publics.lu

Félicie Weycker
Président temporaire du Conseil d'Administration



Etablissement public créé par la loi du 25 juillet 2002
pour la réalisation des équipements de l'Etat
sur le site de Belval-Ouest

Avis de marché

Procédure : européenne ouverte

Type de marché : Travaux

Modalités d'ouverture des offres :

Date : 02/12/2014 Heure : 10:00

Lieu : Le Fonds Belval

1, avenue du Rock'n'Roll

L-4361 Esch-sur-Alzette

Tél. : +352 26840-1

Fax : +352 26840-300

Email : fb@fonds-belval.lu

SECTION II : OBJET DU MARCHÉ

Intitulé attribué au marché : Travaux de portes métalliques et aluminium à exécuter dans l'intérêt de la Maison du nombre et de la Maison des arts et des étudiants à Belval.

Description succincte du marché : Soumission des travaux de portes métalliques et aluminium à réaliser dans le cadre de la construction de la Maison du Nombre et de la Maison des arts et des étudiants à Belval.

SECTION IV : PROCÉDURE

Conditions d'obtention du cahier des charges :

Virement d'une caution (remboursable en cas de remise d'une offre valable) de 250.-EUR à effectuer au compte no LU85 0019 1755 3163 6000 auprès de la Banque et Caisse d'Epargne de l'Etat - BCEELULL. Le dossier de soumission est à réserver obligatoirement par fax en y indiquant l'adresse d'expédition. Le dossier sera envoyé au soumissionnaire dans un délai de 6 jours au plus tard après réception du virement.

SECTION VI : RENSEIGNEMENTS COMPLÉMENTAIRES

Autres informations :

Nombre de portes :

- portes vitrées Ei30CS en profilés aluminium:
- +/- 109 portes simples ou doubles
- portes métalliques des gaines techniques:
- +/- 75 portes métalliques coupe-feu, simples ou doubles

Début des travaux prévu pour : mars 2015

Durée des travaux prévue : +/- 298 jours calendriers

Conditions de participation :

Capacité économique et financière : déclaration concernant le chiffre d'affaires réalisé par l'entreprise au cours des 3 derniers exercices dont la moyenne sera supérieure à 2.2 millions Euros.

Capacité technique : une liste des références (au minimum 3) d'envergure similaire pour des marchés analogues et de même nature. L'effectif minimal du candidat est de 25 personnes.

Critères d'attribution : l'adjudication se fait à l'offre régulière au prix le plus bas.

Réception des offres : les offres portant l'inscription « Soumission pour... » sont à remettre à l'adresse prévue pour l'ouverture de la soumission conformément à la législation et à la réglementation sur les marchés publics avant les date et heure fixées pour l'ouverture.

Date d'envoi de l'avis au Journal officiel de l'U.E. : 23/10/2014

La version intégrale de l'avis no 1401125 peut être consultée sur www.marches-publics.lu

Félicie Weycker
Président temporaire du Conseil d'Administration



MAKINGLUXEMBOURG.LU

We make Luxembourg.

SOLIDARITÉIT AMPLAZ RASSISMUS