



KINO | 07.11. - 11.11.



Klingt nach Hollywood-Trash: Michael Douglas in der Rolle eines Immobilien-Hais, der nur noch Geld scheffeln will ... bis seine 10-jährige Enkelin bei ihm abgesetzt wird. „And so it goes“ - neu in den Kinos.

## extra

### Billy Elliot - The Musical

Written by Lee Hall and directed by Stephen Daldry. Music: Elton John. Choreography: Peter Darling. Cast: Matteo Zecca, Mitchell Tobin, and Bradley Perret. 173' with one intermission. V.o., s.-t. fr. + nl. Live from the Victoria Palace Theatre, London.

Utopia, Sat. 14h.

Utopolis Belval, Sun. 14h.

Set in a northern mining town, against the background of the 1984-1985 miners' strike, Billy Elliot is the inspirational story of a young boy's struggle against the odds to make his dream come true.

### David Bowie Is

GB 2014 Documentary film directed by Hamish Hamilton. 100'. V.o., s.-t. fr.

Utopia, Tue. 18h30.

Documentary tour of the groundbreaking exhibition from the Victoria and Albert Museum, London.

## bollywood movies

### Happy New Year

IND 2014 de Farah Khan. Avec Shah Rukh Khan, Deepika Padukone et Abhishek Bachchan. 188'. V.o., s.-t. angl. Pour tous.

Utopolis Belval, sa. 15h30.

Alors que le monde entier est focalisé sur la compétition mondiale de danse à Dubaï, cinq des participants sont en réalité là pour mener le plus grand casse de l'histoire. Mais pour que leur participation au concours reste crédible, il faut qu'ils commencent à apprendre à danser !

## ciné breakfast

### Il capitale umano

I 2014 von Paolo Virzì. Avec Valeria Bruni Tedeschi, Valeria Golino et Fabrizio Bentivoglio. 119'. V.o., s.-t. fr. + nl. A partir de 12 ans.

Utopia, di. 10h30.

Près du lac de Côme en Italie. Les familles de la riche Carla Bernaschi et de Dino Robelli, agent immobilier au bord de la faillite, sont liées par une même obsession : l'argent. Un accident la veille de Noël va brutalement changer leurs destins. **XX** Ce drame social engagé (...) égratigne sans pitié les classes aisées italiennes, tout en tendant un miroir peu flatteur à nos petites lâchetés quotidiennes. (ft)

### Love is Strange

USA/F 2014 d'Ira Sachs. Avec Alfred Molina, John Lithgow et Marisa Tomei. 94'. V.o., s.-t. fr. + nl. A partir de 6 ans.

Utopia, di. 10h30.

Après 39 ans de vie commune, George et Ben décident de se marier. Mais, au retour de leur voyage de noces, George se fait subitement licencié. Du jour au lendemain, le couple n'est plus en mesure de rembourser le prêt de son

**XXXX** = excellent  
**XXX** = bon  
**XX** = moyen  
**X** = mauvais

### Commentaires:

da = David Angel  
lc = Luc Caregari  
cat = Karin Enser  
lm = Raymond Klein  
ft = Florent Toniello  
avt = Anina Valle Thiele  
rw = Renée Wagener  
dw = Danièle Weber

### Multiplex:

#### Luxembourg-Ville

Utopolis  
Utopia (pour les réservations du soir : tél. 22 46 11)

#### Esch/Alzette

CinéBelval

#### Luxembourg-Ville

Cinémathèque

## FILMKRITIK



Une belle leçon de solidarité.

MATTHEW WARCHUS

## Le socialisme gai

Luc Caregari

**Ancré dans la tradition des comédies sociales et engagées britanniques, « Pride » raconte l'histoire authentique d'une rencontre entre deux mouvements. Un très beau film, même s'il en fait un peu trop par moments.**

Quand Justin Turpel, le député déi Lénk, a évoqué la lutte des classes lors de son discours sur le mariage pour tous à la Chambre des députés, beaucoup de personnes dans l'audience ont roulé les yeux. Pourtant, la proximité entre les mouvements pro-gays et les divers mouvements sociaux est historique, même au Luxembourg. Et « Pride » en est une belle piqure de rappel. Basé sur une histoire « vraie », il raconte comment la communauté gay et lesbienne naissante de Londres aida des mineurs gallois à continuer leur bras de fer engagé contre Maggie Thatcher - la Dame de fer déterminée à briser la nuque aux syndicats.

Cet affrontement historique - la grève des mineurs dura un an - entre la National Union of Miners (NUM) et le gouvernement Thatcher avait comme enjeu la fermeture annoncée de 20 mines de charbon et divisa profondément le Royaume-Uni. Pour mieux venir en aide aux différentes villes touchées par les fermetures, les sympathisants cessaient de collecter de l'argent pour la NUM et l'envoyaient directement aux communautés. Une idée qu'un jeune collectif de gays et de lesbiennes londonien adopta aussi - vu les similitudes avec leurs luttes : déniés par le gouvernement et les tabloids, marginalisés par la société, ils étaient prêts à en découdre. Le groupe « Lesbians and Gays Support the Miners » (LGSM) a vu le jour quelques mois après le début de la grève. Malgré les réticences, y compris dans sa communauté, le groupe, mené

par Mark Ashton, deviendra assez vite le principal bailleur de fonds pour la petite communauté galloise de Dulai.

Au cours des visites de LGSM au pays de Galles, la tolérance et la solidarité des uns et des autres devront affronter les préjugés non seulement des officiels, mais aussi des responsables syndicaux du NUM et de quelques habitants de la ville minière au bord de la ruine. Malgré la grève perdue, qui sera un des plus grands triomphes de la Dame de fer, les liens tissés entre mineurs et militants pro-gays seront à la base de collaborations futures et les deux communautés continueront à s'entraider.

Certes, « Pride » apparaît comme un conte de fées, trop beau pour être vrai. Pourtant, les faits relatés - le soutien réciproque entre LGSM et les syndicats de mineurs - sont historiques. On pourrait cependant reprocher au réalisateur de s'être laissé entraîner un peu trop par les bons sentiments, surtout vers la fin du film qui a tendance à s'étirer en longueur. De même pour la fictionalisation des personnages : celui de Joe Copper par exemple, inventé par la production, aurait aussi bien pu être économisé tant son histoire de coming out difficile a déjà été racontée, et puis cette sous-fiction masque aussi par moments le cœur de l'histoire.

Il n'empêche que, au moment où le fantôme de la sorcière Thatcher et son austérité hantent la planète entière, ce film fait l'effet d'une bouffée d'air frais. Il rappelle que, face à un adversaire tenace, la solidarité et l'amitié entre opprimés sont toujours importantes. Même si les luttes sont perdues en fin de compte.

A l'Utopia.

## KINO | 07.11. - 11.11.

appartement new-yorkais. Contraints de vendre et de déménager, ils vont devoir compter sur l'aide de leur famille et de leurs amis. Une nouvelle vie les éloignant l'un de l'autre s'impose alors dans leur quotidien.

### Love, Rosie

GB/D 2014 von Christian Ditter.  
Mit Sam Claflin, Lily Collins und Suki Waterhouse. 102'. O-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopia, So. 10h30.

Rosie und Alex kennen sich seit Kindheitstagen und sind beste Freunde. Obwohl sich jeder von ihnen zum anderen hingezogen fühlt, wollen sie in der Liebe einfach nicht zusammenfinden. Dennoch haben sie keine Geheimnisse voreinander und tauschen sich über ihre sexuellen Erfahrungen und privaten Schicksale aus. Als Rosie nach einem One-Night-Stand ungewollt schwanger ist, durchkreuzt das allerdings ihre Pläne mit Alex zum Studium von England in die USA zu ziehen. Sie bleibt als Single-Mutter in London zurück, während er in Harvard Medizin studiert.

### Nightcrawler

USA 2014 von Dan Gilroy.  
Mit Jake Gyllenhaal, Bill Paxton und Rene Russo. 117'. O-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Utopia, So. 10h30.

Lou Bloom hat seine ganz eigene Vorstellung vom American Dream - er ist überzeugt, dass die guten Dinge nur zu denen kommen, die sich ehrgeizig den Arsch abrackern. Doch bei Lou will es mit dem Traumjob nicht so richtig klappen, weswegen er sich als Gauner mit kleinen Diebstählen über Wasser hält. Nach einer intensiven erfolglosen Jobsuche ist er so verzweifelt, dass er, bewaffnet mit einer Kamera, als freier Mitarbeiter Bilder von Unfällen, Verbrechen, Mord an einen lokalen TV-Sender verkauft.

### Une nouvelle amie

F 2014 de François Ozon. Avec Romain Duris, Anaïs Demoustier et Raphaël Personnaz. 107'. V.o. A partir de 16 ans.

Utopia, di. 10h30.

A la suite du décès de sa meilleure amie, Claire fait une profonde dépression, mais une découverte surprenante au sujet du mari de son amie va lui redonner goût à la vie.

## festival du film italien

### Piccola patria

I 2013 d'Alessandro Rossetto.  
Avec Maria Roveran, Roberta Da Soller et Vladimir Doda. 101'. V.o., s.-t. fr.

Starlight, ve. 16h.

Quelque part dans le Nord-Est italien. Au milieu des usines désaffectées, des exploitations agricoles, des zones commerciales et de loisirs, il y a un hôtel de luxe où travaillent Renata et Luisa, deux adolescentes qui rêvent d'ailleurs. Renata se prostitue et comprend qu'elle peut faire chanter son client. Elle se fait aider par Luisa pour le filmer dans des postures compromettantes.

### Benvenuto Presidente

I 2013 de Riccardo Milani.  
Avec Claudio Bisio, Kasia Smutniak et Giuseppe Fiorello. 100'. V.o., s.-t. fr. A partir de 12 ans.

Kinosch, sa. 14h15

Peppino vit dans un village de montagne. A Rome, les responsables politiques ne trouvent pas d'accord pour élire un nouveau président de la République. Pour temporiser, les parlementaires glissent dans l'urne des noms farfelus, jusqu'au moment où Giuseppe Garibaldi obtient la majorité. Or il y a bien un Giuseppe Garibaldi vivant, qui est donc élu, et ce n'est autre que... Peppino.

### Il venditore di medicine

I 2013 d'Antonio Morabito.  
Avec Claudio Santamaria, Isabella Ferrari et Evita Ciri. V.o., s.-t. fr. A partir de 12 ans.

Kinosch, ve. 20h30

Bruno est visiteur médical pour un grand laboratoire pharmaceutique. Selon les méthodes préconisées par sa direction, il gratifie les médecins de somptueux cadeaux pour qu'ils prescrivent ses médicaments. Les temps sont durs et la concurrence est féroce. Bruno est sous pression et prêt à tout pour obtenir des résultats.

### Io e mia sorella

I 1987 de et avec Carlo Verdone.  
Avec Ornella Muti et Elena Sofia Ricci. 110'. V.o., s.-t. fr.

Kinosch, sa. 16h30

A la suite du décès de leur mère, Silvia retrouve son frère Carlo à Spoleto

KINO | 07.11. - 11.11.

et s'installe chez lui. Le caractère instable de la jeune femme et sa vie tumultueuse exaspèrent Serena, l'épouse de Carlo, qui reproche à son mari son indulgence. La vie tranquille du couple est singulièrement perturbée.

Io, Arlecchino

I 2014 de Matteo Bini et Giorgio Pasotti. Avec Giorgio Pasotti, Roberto Herlitzka et Valeria Bilello. 90'. V.o., s.-t. fr. A partir de 12 ans.

Kinosch, di. 16h30

Leuca, tout à l'extrémité des Pouilles. Parce qu'elle n'a plus de commandes, Adele doit fermer la petite entreprise familiale. Avec sa soeur et sa fille, elle n'a d'autre solution que de s'installer à la campagne pour travailler la terre, comme sa mère l'a toujours fait. Mais ce n'est pas facile. Si elle s'adapte relativement bien, ce n'est le cas ni de sa soeur ni de sa fille. Seule Salvatrice, sa mère, continue d'avoir confiance.

La mafia uccide solo d'estate

I 2013 de et avec Pierfrancesco Diliberto. Avec Cristiana Capotondi, Alex Bisconti et Ginevra Antona. 90'. V.o., s.-t. angl.

Kinosch, sa. 21h.

Starlight, di. 16h.

Arturo naît à Palerme en 1969, dans un climat de violence mafieuse. Toute son enfance est ponctuée de rencontres fortuites avec des magistrats protagonistes de la lutte anti-mafia. Il tombe amoureux de sa camarade de classe, la jolie Flora, qui habite dans le même immeuble qu'un juge qui devient le confident de ses tourments amoureux, avant d'être tué lui-même, victime de la mafia. Des années plus tard, Arturo retrouve Flora. Ensemble ils assistent

à toute une série d'épisodes qui ensanglantent la Sicile.

La nostra terra

I 2014 de Giulio Manfredonia. Avec Stefano Accorsi, Sergio Rubini et Rosaria Russo. 110'. V.o., s.-t. angl.

Kinosch, di. 21h

Dans les Pouilles, une coopérative veut exploiter les terres confisquées à un mafieux comme le prévoit la loi. Mais ça traîne. Les membres s'adressent alors à Filippo, membre d'une organisation anti-mafia qui a son siège dans le Nord. Filippo arrive dans les Pouilles et se rend compte que tout le monde, carabinieri en tête, prend bien des libertés avec la loi.

La prima neve

I 2013 d'Andrea Segre. Avec Anita Caprioli, Giuseppe Battiston et Paolo Pierobon. 104'. V.o., s.-t. fr.

Kinosch, di. 18h45.

Starlight, sa. 16h.

Pergine est un village de montagne avec un centre d'accueil pour réfugiés. C'est là qu'est arrivé Dani qui a fui la Lybie avec sa petite fille. Il ira à Paris dès que le statut de réfugié lui sera octroyé. En attendant, il travaille chez un vieux menuisier qui habite avec la veuve de son fils et son petit-fils Michele.

Noi 4

I 2014 de Francesco Bruni. Avec Ksenia Rappoport, Fabrizio Gifuni et Lucrezia Guidone. 93'. V.o., s.-t. fr. En présence de l'équipe du film.

Kinosch, sa. 18h45

Lara et Ettore sont séparés. Restent les enfants, Emma et Giacomo, qui les contraignent à se revoir périodiquement. Les rencontres entre



En Colombie, Nick se croit au paradis - jusqu'à ce qu'il tombe amoureux de la belle Maria, qui lui présente son oncle... Pablo Escobar ! « Escobar: Paradise Lost » - nouveau à l'Utopolis Kirchberg.

les ex sont orageuses car Lara, hyper stressée, n'a aucune confiance en Ettore, infantile, paresseux et sans un sou en poche. L'orage gronde aussi entre la mère et la fille qui prend toujours la défense de son père alors que Giacomo regarde les ruines de sa famille avec une certaine amertume.

Pulce non c'è

I 2012 de Giuseppe Bonito. Avec Pippo Delbono, Marina Massironi et Francesca Di Benedetto. 97'. V.o., s.-t. fr.

Kinosch, ve. 18h30.

Starlight, sa. 19h.

Anita et Gualtiero ont deux filles, Giovanna, 13 ans, et Pulce, 9 ans, qui est autiste. La vie de la famille tourne autour de Pulce qui ne parle pas. Anita a mis au point une méthode innovante pour lui permettre de s'exprimer. Un jour, à la sortie de l'école, Pulce n'est pas là. Pour un motif mystérieux, les services sociaux sont venus la chercher pour la confier à une institution. Un long calvaire commence.

Spaghetti Story

I 2013 de Ciro De Caro. Avec Valerio Di Benedetto, Christian Di Sante et Sara Tosti. 83'. V.o., s.-t. fr.

Kinosch, di. 14h15.

Starlight, ve. 19h.

Valerio et Scheggia sont deux amis, deux jeunes dans des situations précaires. Le premier est un acteur qui, en attendant le rôle de sa carrière, gagne sa vie en faisant le clown dans des fêtes d'enfants. L'autre habite encore chez sa grand-mère et a une idée très claire de ce qu'il faut faire pour contourner la crise et le chômage : il veut être dealer.

Sotto una buona stella

I 2014 de et avec Carlo Verdone. Avec Paola Cortellesi, Tea Falco et Lorenzo Richelmy. 106'. V.o., s.-t. fr. En présence du réalisateur.

Utopia, sa. 19h.

Federico est cadre dans une société d'investissements qui fait faillite. Chômeur sans vraie perspective, il doit accueillir ses deux enfants, jeunes adultes, qui vivaient avec leur mère qui vient de décéder. C'est dans cette ambiance que fait irruption Luisa, une nouvelle voisine farfelue.

programm

A Most Wanted Man

USA/GB/D 2014 von Anton Corbijn. Mit Philip Seymour Hoffman, Robin Wright und Vicky Krieps. 122'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Ariston, Sa. 18h15.

Issa Karpov schlägt sich illegal nach Hamburg durch. Zuflucht findet der russisch-stämmige Tschetschene in der islamischen Gemeinde der Hansestadt. Doch nach einiger Zeit fällt der mysteriöse Gast zunehmend auf. Schließlich verdichten sich die Intrigen um seine Person, in die immer mehr Leute mit hineingezogen werden. Auch der Leiter einer geheimen deutschen Spionageeinheit, Günther Bachmann, hat bereits ein Auge auf Karpov geworfen und beobachtet akribisch alle Vorkommnisse.

Indubitablement un long métrage de grande qualité qui vaut la peine d'être apprécié. (Esther Fernandes Villela)

Wissenschaftler Cooper und die Astronautin Brand starten eine Reise ins Ungewisse, um die an Nahrungsmittelknappheit zugrunde gehende Erde zu retten. „Interstellar“ - neu in den Kinos.



# Programm in den regionalen Kinos ...

BETTEMBOURG / LE PARIS

Fury  
Interstellar  
Ninja Turtles  
The Boxtrolls  
The Maze Runner  
Tu veux ou tu veux pas

DIEKIRCH / SCALA

Interstellar

DUDELANGE / STARLIGHT

Die Biene Maja - Der Kinofilm  
Fury  
Interstellar  
Kis uykusu  
Ninja Turtles  
The Boxtrolls  
The Maze Runner  
Tu veux ou tu veux pas

ECHTERNACH / SURA

Der 7bte Zwerg  
Fury  
Interstellar  
Lola auf der Erbse  
Ninja Turtles  
The Boxtrolls  
The Maze Runner  
Tu veux ou tu veux pas

ESCH / ARISTON

A Most Wanted Man  
And so It Goes  
Calvary  
Clouds of Sils Maria  
Die Biene Maja - Der Kinofilm  
Ninja Turtles  
The Boxtrolls

GREVENMACHER / CINÉMAACHER

Der 7bte Zwerg  
Die Biene Maja - Der Kinofilm  
Interstellar  
Lola auf der Erbse  
Ninja Turtles  
The Boxtrolls  
The Hundred-Foot Journey

MERSCH / CINÉ ERMESINDE

The Boxtrolls

MONDORF / CINÉ WAASSERHAUS

And so It Goes  
Calvary  
Clouds of Sils Maria  
Colt 45  
Fury  
Ninja Turtles  
The Boxtrolls

RUMELANGE / KURSAAL

And so It Goes  
Calvary  
Clouds of Sils Maria  
Fury  
Ninja Turtles  
The Boxtrolls

TROISVIERGES / ORION

Fury  
Interstellar  
Kis uykusu  
Ninja Turtles  
The Boxtrolls

WILTZ / PRABELI

Die Biene Maja - Der Kinofilm  
Fury  
Interstellar  
Ninja Turtles  
The Maze Runner  
Tu veux ou tu veux pas

And so It Goes

**NEW** USA 2014 von Rob Reiner.  
Mit Michael Douglas, Diane Keaton  
und Sterling Jerins. 94'. O-Ton, fr. +  
nl. Ut. Ab 6.

Ariston, Fr. 19h, Sa., Mo. + Di. 20h15,  
So. 18h30.

Ciné Waasserhaus, Fr. 19h,  
Sa. 20h15, So. 18h15, Di. 20h.

Kursaal, Fr. 20h, Sa. + So. 18h30.

Utopolis Kirchberg, Fr., Mo. + Di. 12h,  
17h + 19h30, Sa. + So. 17h + 19h30.

Der New Yorker Oren Little st ein  
selbstbezogener, ungeselliger  
Immobilienmakler, der sich nach  
dem Tod seiner Frau vor zehn Jahren  
völlig von seinen Mitmenschen  
zurückgezogen hat. Oren will nur  
noch seine letzte Immobilie an den  
Mann bringen, damit ordentlich Geld  
scheffeln und sich dann zur Ruhe  
setzen. Aber als plötzlich sein ihm  
fremd gewordener Sohn vor seiner Tür  
steht und Orens zehnjährige Enkelin  
Sarah bei ihm absetzt, weiß der  
Makler nicht, wie ihm geschieht.

Annabelle

USA 2014 von John R. Leonetti.  
Mit Annabelle Wallis, Ward Horton  
und Alfre Woodard. 99'. O-Ton,  
fr. + nl. Ut. Ab 16.

Utopolis Belval, Fr. - So. 19h30 + 22h,  
Mo. 20h30.

Utopolis Kirchberg, Fr. - Di. 19h15 +  
22h15, Sa. auch 0h15.

Ein glückliches Ehepaar erwartet  
sein erstes Kind. Damit es dem  
neuen Familienmitglied an nichts  
mangelt, richtet die werdende Mutter  
das Kinderzimmer liebevoll ein und  
besorgt für ihren Spross eine Puppe  
nach der anderen. Eines Tages  
hat ihr Mann ein ganz besonderes  
Exemplar im Gepäck, nach dem sie  
schon sehr lange gesucht hat. Dem  
jungen Familienglück scheint damit  
nichts mehr im Weg zu stehen - bis  
Sektenmitglieder eines Satanskultes  
das arglose Pärchen überfallen.

Boyhood

USA 2014 von Richard Linklater. Mit  
Patricia Arquette, Ellar Coltrane und Ethan  
Hawke. 165'. O-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopia, Fr. 21h15, Di. 18h30.

Das Leben des sechsjährigen Mason  
Jr. wird auf den Kopf gestellt, als  
seine Mutter Olivia mit ihm und  
seiner Schwester Samantha in ihre  
Heimat Texas zurückkehrt, um noch  
einmal das College zu besuchen. Dort  
bekommen die Kinder immerhin  
auch ihren Vater Mason Sr., der  
seit der Scheidung kaum für sie da  
gewesen ist, wieder öfter zu Gesicht.

Mason Jr. muss sich mit seiner neuen  
Lebenssituation arrangieren. Doch die  
Männergeschichten von Olivia sorgen  
immer wieder für Probleme.  
\*\*\* Sans doute le projet le plus fou  
du cinéma de ces dernières décennies,  
le film vaut chaque minute de ses  
presque trois heures de longueur. (lc)

Calvary

GB 2014 von John Michael McDonagh.  
Mit Brendan Gleeson, Chris O'Dowd und  
Kelly Reilly. 100'. O-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Ariston, So. 20h15.

Ciné Waasserhaus, Sa. 18h15.

Kursaal, Mo. 20h.

Utopia, Fr. 21h45, Sa. 14h15,  
Mo. 14h15 + 19h.

James Lavelle ist ein gutherziger  
Priester in einer irischen Kleinstadt,  
der von seiner Gemeinde nicht  
besonders gut behandelt wird. Als  
eine ihm fremde Person beichtet, dass  
sie von einem katholischen Kollegen  
vergewaltigt wurde und nun als Rache  
an dem bereits verschiedenen Priester  
einen moralisch integren Gottesdiener  
umbringen möchte beschließt  
Lavelle anschließend, nach seinem  
zukünftigen Mörder zu suchen. Gar  
nicht so einfach in einem Ort, in dem  
es von skurrilen und unchristlichen  
Einwohnern wimmelt ...  
\*\*\* Se saisir du thème de la  
pédophilie dans l'Eglise catholique  
sans pour autant accabler l'institution  
tout entière, c'est ce que parvient  
à faire John Michael McDonagh  
au milieu de paysages irlandais  
sompoteux. (ft)

Clouds of Sils Maria

**REPRISE** CH/D/F 2014 d'Olivier  
Assayas. Avec Juliette Binoche, Kristen  
Stewart, Chloë Grace Moretz. 124'. V.o.  
angl., s.-t. fr. + nl. A partir de 6 ans.

Ariston, ve. 20h30.

Ciné Waasserhaus, ve. 16h45,  
di. 20h.

Kursaal, di. 20h15.

A dix-huit ans, Maria Enders a connu  
le succès au théâtre en incarnant  
Sigrid, jeune fille ambitieuse et au  
charme trouble qui conduit au suicide  
une femme plus mûre, Helena. Vingt  
ans plus tard, on lui propose de  
repandre cette pièce, mais cette fois  
de l'autre côté du miroir, dans le rôle  
d'Helena...

\*\*\* Visuellement très simple  
et organisé, intellectuellement  
exigeant, « Clouds of Sils Maria » est  
à la hauteur de son titre ; comme les  
nuages qui traversent la vallée, ce  
film est le reflet de la vie (d'artiste)

A Walk Among the  
Tombstones

USA 2014 von Scott Frank.  
Mit Liam Neeson, Dan Stevens und  
David Harbour. 114'. O-Ton, fr. + nl. Ut.  
Ab 16.

Utopolis Belval, Fr. + Sa. 21h45,  
So. 22h, Di. 20h30.

Utopolis Kirchberg, Sa. - Mo. 22h.

Matthew Scudder ist ein ehemaliger  
Cop und trockener Alkoholiker.  
Er verbringt seinen Ruhestand  
damit, seinen Freunden für Geld  
Gefälligkeiten zu erweisen. Diese  
führen ihn oft tief in die Unterwelt von  
New York. So wird er auch angeheuert,  
als es im Big Apple zu einer ganzen  
Reihe von Entführungsfällen  
kommt, denen die Polizei machtlos  
gegenüberzustehen scheint.



## KINO | 07.11. - 11.11.



Le combat de Kolia pour un bout de terre près de la mer, au nord de la Russie.  
« Leviathan » - Nouveau à l'Utopia.

dans laquelle tout est opaque, jamais vraiment défini, insaisissable et éphémère. (Esther Fernandes Villela)

**Colt 45**

F 2014 de Fabrice Du Welz. Avec Gérard Lanvin, Joey Starr et Ymanol Perset. 85'. V.o. A partir de 16 ans.

**Ciné Waasserhaus, ma. 18h15.**

Armurier et instructeur de tir à la police nationale, Vincent Milès est expert en tir de combat. A seulement 25 ans, ses compétences sont enviées par les élites du monde entier mais à la plus grande incompréhension de ses collègues, Vincent refuse obstinément d'intégrer une brigade de terrain. Son destin bascule le jour où il fait la connaissance de Milo Cardena.

**Der 7bte Zwerg**

D 2014 Animationsfilm von Boris Aljinovic und Harald Siepermann. 87'. O.-Ton. Für alle.

**Cinémaacher, Sa. 16h30.**

**Sura, Sa. 14h.**

**Utopolis Belval, So. + Di. 14h.**

**Utopolis Kirchberg, Fr. - Di. 14h.**

Der 18. Geburtstag der Prinzessin Rose steht bevor und damit möglicherweise auch das Ende eines alten Fluches. Doch bis Mitternacht sind die Sorgen noch groß, denn wenn sich Rose bis dahin verletzt, fällt das ganze Schloss in einen 100-jährigen Tiefschlaf. Auch die sieben Zwerge sind Gast auf der großen Geburtstagsparty, ohne den dramatischen Hintergrund der Feier zu kennen. Die niederträchtige Eisfee Dellamorta schleicht sich auf die Feier, um ihren Fluch doch noch in Erfüllung gehen zu lassen ...

**Die Biene Maja - Der Kinofilm**

D/A 2014, Animationsfilm für Kinder von Alexs Stadermann und Simon Pickard. 78'. O.-Ton.

**Ariston, Sa. 14h45.**

**Cinémaacher, So. 14h.**

**Prabbeli, Sa. 14h30.**

**Starlight, Sa. + So. 14h, Di. 15h.**

**Utopolis Belval, Fr., So. + Di. 14h.**

**Utopolis Kirchberg, Sa. + Di. 14h.**

Biene Maja widersetzt sich allen Regeln des Bienenstocks und bringt die Ordnung der Arbeitsgesellschaft mit ihrem Entdeckergeist mächtig durcheinander. Als eines Tages das Gelee Royale gestohlen wird verdächtigt die königliche Ratgeberin Gunilla nicht nur die Hornissen, sondern erklärt Maja zu deren Verbündeter. Aber so leicht gibt sich die mutige kleine Biene nicht geschlagen.

**Dracula Untold**

USA 2014 von Gary Shore. Mit Luke Evans, Dominic Cooper und Samantha Bank. 92'. O.-Ton, fr. + dt. Ut. Ab 16.

**Utopolis Kirchberg, Fr. + Di. 22h, Sa. 0h15.**

Die Heimat des Adligen Vlad Tepes wird vom Sultan Mehmed bedroht. Um seine Frau Mirena, seinen Sohn und sein Volk zu beschützen, lässt sich der junge Prinz auf eine uralte, mystische Macht ein und muss das wohl größtmögliche Opfer bringen, das von einem Menschen verlangt werden kann: seine Seele.

**Escobar: Paradise Lost**

**NEW** F/E/B 2013 d'Andrea Di Stefano. Avec Benicio Del Toro, Josh Hutcherson et Claudia Traisac. 120'. V.o. angl., s.-t. fr. + nl. A partir de 16 ans.

**Utopolis Kirchberg, ve. + lu. 12h, 16h30, 19h + 21h45, sa. 19h, 21h45 + 24h, di. 16h30, 19h + 21h45, ma. 12h, 19h + 21h45.**

Nick pense avoir trouvé son paradis en rejoignant son frère en Colombie. Un

lagon turquoise, une plage d'ivoire et des vagues parfaites ; un rêve pour ce jeune surfeur canadien. Il y rencontre Maria, une magnifique Colombienne. Ils tombent follement amoureux. Tout semble parfait... jusqu'à ce que Maria le présente à son oncle : un certain Pablo Escobar.

**Fury**

USA 2014 von David Ayer. Mit Brad Pitt, Shia LaBeouf, Logan Lerman. 134'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

**Ciné Waasserhaus, Fr. 20h30.**

**Kursaal, Sa. 20h15.**

**Le Paris, Mo. 20h30.**

**Orion, Fr. + Do. 20h.**

**Prabbeli, Di. 20h.**

**Starlight, Fr. 19h, So. 16h, Mo. 15h.**

**Sura, Sa. 20h30, So. 18h15, Mo. 18h.**

**Utopolis Belval, Fr. - So. 21h45, Mo. 20h15.**

**Utopolis Kirchberg, Fr. - Di. 19h15 + 21h45.**

April 1945: Die Alliierten starten im Zweiten Weltkrieg ihre finale Offensive gegen Nazi-Deutschland. Ganz vorne dabei ist ein Sherman-Panzer, der von seiner Crew liebevoll „Fury“ getauft wurde. Angeführt wird die fünfköpfige Truppe von Don „Wardaddy“ Collier. Immer weiter stoßen er und seine Männer ins feindliche Gebiet vor, wo sie sich bald - zahlen- und waffenmäßig deutlich unterlegen - in einer ausweglosen Lage wiederfinden. ✖ Malheureusement pour le film, des dialogues faussement philosophiques et empreints d'« héroïsme » patriotique en ralentissent le rythme et, à la longue, tapent sur les nerfs. (da)

**Futatsume no mado**

(Still the Water) J/F/E 2014 von Naomi Kawase. Mit Nijirō Murakami, Jun Yoshinaga und Miyuki Matsuda. 119'. O.-Ton., fr. Ut. Ab 12.

**Utopia, Fr. 21h45, Mo. 19h.**

Auf einer japanischen Insel findet die 14-jährige Kyōko eine Wasserleiche. Gemeinsam mit ihrem Freund Kaito kommen sie hinter das Geheimnis des Toten. Dabei muss das junge Paar auch selbst den nie endenden Zirkel von Leben, Tod und Liebe erfahren ...

**Gone Girl**

USA 2014 von David Fincher. Mit Ben Affleck, Rosamund Pike, Neil Patrick Harris. 149'. O.-Ton, fr. + dt. Ut. Ab 16.

**Utopolis Belval, Fr. - So. 19h + 21h30, Mo. 13h30 + 20h.**

**Utopolis Kirchberg, Fr. - Di. 16h, 19h + 21h30.**

Ein warmer Sommermorgen in Missouri: Nick und Amy wollten heute eigentlich ihren fünften Hochzeitstag feiern, doch Amy ist plötzlich verschwunden. Als sie nicht wieder auftaucht, gerät Nick ins Visier der Polizei, besteht jedoch auf seine Unschuld, verstrickt sich aber immer mehr in ein Netz aus Lügen.

✖✖ Ein durch und durch gelungener Thriller und ein bitterböser Kommentar auf die US-amerikanische Gesellschaft. (avt)

**Hector and the Search for Happiness**

CDN/D/GB/SA 2014 von Peter Chelsom. Mit Simon Pegg, Rosamund Pike und Toni Collette. 120'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

**Utopia, Fr. - So. 16h30 + 19h, Mo. 16h15 + 21h30, Di. 16h + 21h30.**

Der leicht exzentrische, aber liebenswerte Psychiater Hector hat kein leichtes Leben. Obwohl er alles gibt, werden seine Patienten einfach nicht glücklich. Auch ist er sich nicht sicher, ob seine Beziehung zu Freundin Clara auf einem wirklich festen Fundament steht. So kommt der Tag, an dem Hector sich auf die Suche nach dem wahren Glück macht.

**Interstellar**

**NEW** USA 2014 von Christopher Nolan. Mit Matthew McConaughey, Anne Hathaway und Jessica Chastain. 169'. Ab 12.

**Cinémaacher, Sa. 20h (dt. Fass.).**

**Le Paris, Fr. 20h30 (O.-Ton, fr. + dt. Ut.).**

**Orion, Mo. 20h (dt. Fass.).**

**Prabbeli, So. 20h (dt. Fass.).**

**Scala, Mo. 20h (O.-Ton, fr. + dt. Ut.).**

**Starlight, Sa. 19h30, Di. 19h (O.-Ton, fr. + dt. Ut.), Fr. + Mo. 15h, Sa. 16h, So. 19h (dt. Fass.).**

**Sura, Fr. + Di. 20h30 (dt. Fass.).**

**Utopolis Belval, Fr. - So. 16h, 18h45 + 21h30, Mo. 13h30, 16h + 20h, Di. 16h + 20h (O.-Ton, fr. + dt. Ut.), Fr. - So. 13h30, 16h15, 18h45 + 21h30, Mo. + Di. 13h30, 16h15 + 20h (dt. Fass.), ve. - ma. 13h30 + 16h (v. fr.).**

**Utopolis Kirchberg, Fr. - Di. 13h30, 16h, 19h + 21h30 (O.-Ton, fr. + dt. Ut.), Fr. - Di. 13h45 + 16h (dt. Fass.), ve. - ma. 13h45 + 16h (v. fr.).**

Was Wissenschaftler, Politiker und Aktivisten seit Jahrzehnten

KINO | 07.11. - 11.11.



À la suite du décès de sa meilleure amie, Claire fait une profonde dépression, mais une découverte surprenante va lui redonner goût à la vie. « Une nouvelle amie » de François Ozon - nouveau à l'Utopia.

prophezeien, ist eingetreten: Die Menschheit steht kurz davor, an einer globalen Nahrungsknappheit zu Grunde zu gehen. Die einzige Hoffnung der Weltbevölkerung besteht in einem von der US-Regierung finanzierten Projekt eines findigen Wissenschaftlers, dem Kip Thorne's Theorie der Wurmlöcher zugrunde liegt. Der Plan sieht vor, eine Expedition in ein anderes Sternensystem zu starten, wo bewohnbare Planeten, Rohstoffe und vor allem Leben vermutet werden. Der Wissenschaftler Cooper und die Astronautin Brand bilden die Besatzung, die sich auf eine Reise ins Ungewisse begibt.

### Kis uykusu

(Winter Sleep) T/F/D 2014 von Nuri Bilge Ceylan. Mit Haluk Bilginer, Melisa Sözen und Demet Akbag. 196'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Orion, Di. 20h.

Starlight, So. + Mo. 19h.

Der pensionierte Schauspieler Aydin betreibt ein kleines Hotel in der Einsamkeit Zentralanatoliens. Hier lebt er gemeinsam mit seiner Frau, von der er sich emotional komplett distanziert hat, und seiner Schwester. In der Stille gibt es viel Zeit zum Nachdenken, was unter den Beteiligten zu Konflikten führt ...

✖ Ce qui pourrait être une représentation théâtrale magistrale, en hommage à Tchekov que le réalisateur cite à l'envi comme source d'inspiration, se perd et se dilue sur un grand écran qui réclame plus que du verbiage. (ft)

### La course aux cadeaux

B 2014, film d'animation pour enfants d'Albert, t Hooft. 65'. V. fr.

Utopolis Kirchberg, ve. - ma. 14h30.

Les animaux domestiques veulent aussi pouvoir fêter la Saint-Nicolas. Pourquoi ne reçoivent-ils pas de cadeaux ? Ils sont pourtant toujours sages ! Sous la direction de l'énergique Freddy, un furet, le canari Cari et le phasme Mosus, ils préparent leurs listes pour saint Nicolas. Après un voyage plein d'aventures les trois amis arrivent au bateau du saint, mais un rat semble vouloir mettre leur plan en échec.

### Le grimoire d'Arkandias

F/B 2014 d'Alexandre Castagnetti et Julien Simonet. Avec Christian Clavier, Ryan Brodie et Pauline Brisys. 92'. V.o. A partir de 6 ans.

Utopolis Kirchberg, ve., di. + lu. 14h.

Dans le village de Ronenval, tout semble normal. Trop normal pour Théo qui ne rêve que d'une chose : échapper à son destin de boloss. Un jour, il déniché à la bibliothèque un livre de magie qui contient les secrets de fabrication d'une bague d'invisibilité.

### Les vacances du Petit Nicolas

F 2014 de Laurent Tirard. Avec Valérie Lemercier, Kad Merad et Francis Perrin. 97'. V.o. A partir de 6 ans.

Utopia, ve., di. + lu. 14h15.

Le Petit Nicolas et sa famille prennent la route en direction de la mer. Sur la plage, Nicolas se fait vite de nouveaux copains : Blaise, qui n'est pas en vacances parce qu'il vit ici, Fructueux, qui aime tout, même le poisson, Djodjo, qui ne parle pas comme eux parce qu'il est anglais, Crépén, qui pleure tout le temps, et Côme, qui veut toujours avoir raison. Mais Nicolas fait aussi la connaissance d'Isabelle, à qui il croit que ses parents veulent le marier de force. Les quiproquos s'accroissent, et les bêtises commencent.

### Leviathan

NEW RU 2014 d'Andreï Zviagintsev. Avec Alexeï Serebriakov, Elena Liadova, Vladimir Vdovitchenkov. 140'. V.o., s.-t. fr. + nl.

Utopia, ve. - di. 16h15 + 19h, lu. + ma. 16h15 + 21h15.

Kolia habite une petite ville au bord de la mer de Barents, au nord de la Russie. Il tient un garage qui jouxte la maison où il vit avec sa jeune femme Lylia et son fils Roma, qu'il a eu d'un précédent mariage. Vadim Cheleviat, le maire de la ville, souhaite s'approprier le terrain de Kolia, sa maison et son garage. Mais Kolia ne peut supporter l'idée de perdre tout ce qu'il possède, non seulement le terrain mais aussi la beauté qui l'entoure depuis sa naissance. Cheleviat devient alors plus agressif...

### Lola auf der Erbse

D 2014, Kinderfilm von Thomas Heinemann. Mit Tabea Hanstein, Christiane Paul und Tobias Oertel. 90'. O.-Ton.

Cinémaacher, So. 16h30.

Sura, So. 14h.

Utopia, Sa. 14h15, Di. 14h.

Lola ist elf Jahre alt und lebt mit ihrer Mutter Loretta auf der „Erbse“, einem in die Jahre gekommenen, aber wunderschönen Hausboot. Hier könnte sie eigentlich eine unbeschwerter Kindheit verbringen. Doch seit ihr Vater das Boot verließ, kapselt sie sich immer öfter in ihrer Traumwelt ab und wird mehr und mehr zur Außenseiterin. Zu allem Überfluss schleppt Lolas Mutter dann auch noch einen neuen Freund an, den an sich netten Tierarzt Kurt.

### Magic in the Moonlight

USA 2014 von Woody Allen. Mit Colin Firth, Emma Stone und Marcia Gay Harden. 98'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopia, Fr. 14h, Sa. 21h45, So. 14h + 21h45, Mo. 14h15, Di. 14h + 19h15.

Der angesehene Illusionist Stanley wird in den 1920er Jahren an die Côte d'Azur beordert, um dort einen Schwindel aufzudecken: An der französischen Mittelmeerküste treibt die vermeintliche Wahrsagerin Sophie ihr Unwesen und zieht mit ihren Prophezeiungen den Reichen und Schönen das Geld aus den prallgefüllten Taschen. Um den mysteriösen Fall zu lösen, muss sich der englische Gentleman in das ausschweifende Leben der dekadenten Oberschicht stürzen.

✖ Sorgfältig durchkomponierte romantische Komödie, die in

trügerischer Figurenkonstellation, Wortwitz und dem Clou am Ende fast schon an die Dramen Shakespeares erinnert. (avt)

### Mommy

CDN 2014 de Xavier Dolan. Avec Anne Dorval, Antoine-Olivier Pilon et Suzanne Clément. 139'. V.o., s.-t. fr. + nl. A partir de 12 ans.

Utopia, ve. + di. 14h + 21h30, sa. 21h30, lu. 18h45, ma. 14h.

Une veuve récupère son fils, un adolescent impulsif et violent, tout juste expulsé d'un centre pour jeunes à problèmes. Au coeur de leurs emportements et difficultés, ils tentent de joindre les deux bouts, notamment grâce à l'aide inattendue de l'énigmatique voisine d'en face, Kyla. Tous les trois, ils retrouvent une forme d'équilibre et, bientôt, d'espoir. ✖ Pour vraiment savourer ce film il faut se laisser emporter par l'incroyable énergie qui lui est propre, au risque de passer de la joie extrême au plus profond désespoir en même pas deux secondes. (da)

### Ninja Turtles

USA 2014 von Jonathan Liebesman. Mit Megan Fox, Will Arnett und William Fichtner. 101'. Ab 6.

Ariston, So. 16h30 (dt. Fass.).

Ciné Waasserhaus, Sa. 14h30, So. + Di. 16h15 (dt. Fass.).

Cinémaacher, 3D: Fr. + Di. 20h (dt. Fass.).

Kursaal, Fr. 18h, So. 16h30, Di. 15h (dt. Fass.).

Le Paris, 3D: So. 20h30 (dt. Fass.).

Orion, 3D: Sa. 20h (dt. Fass.).

Prabbeli, 3D: So. 17h, Di. 14h30 (dt. Fass.).

Starlight, 3D: Fr. 21h30, Sa. 14h, Mo. 20h30 (dt. Fass.).

Sura, 3D: Fr. 18h15, So. 16h (dt. Fass.).

Utopolis Belval, Sa. 22h (O.-Ton, fr. + dt. Ut.), Fr. 14h30, 16h30 + 19h30, Sa. 13h30, 16h45 + 19h30, So. 16h30 + 19h30, Mo. + Di. 14h30, 17h + 20h30 (dt. Fass.), ve. + sa. 16h30, di. 17h15, lu. + ma. 17h (v. fr.).

Utopolis Kirchberg, 3D: Sa. 21h30, Di. 19h30 (O.-Ton, fr. + dt. Ut.), Fr. 14h + 19h30, Sa. 14h + 17h, So. + Mo. 14h, Di. 14h + 16h45 (dt. Fass.), ve. - lu. 14h + 16h45, ma. 14h (v. fr.).



KINO | 07.11. - 11.11.

Die TV-Reporterin April O'Neal ist in ihrem Job bei den Kanal-6-Nachrichten unterfordert und darf mit ihrem Kameramann Vernon Fenwick nur kleine Beiträge produzieren. Daher verfolgt die furchtlose Journalistin in Eigenregie die Spur der mysteriösen Armee der Fußsoldaten, die mit ihren kriminellen Machenschaften eine Bedrohung für ganz New York darstellt. Eines Nachts wird sie dabei Zeugin, wie ein vermurrmtes Wesen die Gangster auf eigene Faust aufmischt.

**Pride**  
GB 2014 von Matthew Warchus.  
Mit Bill Nighy, Imelda Staunton und Dominic West. 120'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.  
**Utopia, Fr. + So. 16h15 + 18h45, Sa. 16h15 + 21h30, Mo. 16h15 + 21h, Di. 16h.**

Die britische Premierministerin Margaret Thatcher führt im Sommer 1984 einen erbitterten Kampf gegen die Gewerkschaft der Minenarbeiter, die gegen die Privatisierung und Schließung der Minen streiken. Da kommt Hilfe von unerwarteter Seite. Die Initiative „Lesbians and Gays Support the Miners“ (LGSM) sammelt Geld, um die Streikkasse zu unterstützen. Doch die Nationale Union der Minenarbeiter hegt allerlei Vorurteile und will davon nichts wissen. Daraufhin entschließt sich eine kleine Gruppe, angeführt von Buchhändler Mike und dem Aktivisten Mark, direkt in ein walisisches Dorf zu fahren, um dort die Spenden zu übergeben.  
Voir article p. 16

**Samba**  
F 2014 d'Eric Toledano et Olivier Nakache. Avec Omar Sy, Charlotte Gainsbourg et Tahar Rahim. 118'. V.o. A partir de 6 ans.

**Utopolis Belval, ve. + sa. 19h, di. 19h30, lu. + ma. 20h15.**  
**Utopolis Kirchberg, ve., sa. + lu. 19h15, di. + ma. 16h30 + 19h15.**

Samba, Sénégalais en France depuis 10 ans, collectionne les petits boulots ; Alice est une cadre supérieure épuisée par un burn out. Lui essaye par tous les moyens d'obtenir ses papiers, alors qu'elle tente de se reconstruire par le bénévolat dans une association. Chacun cherche à sortir de son impasse jusqu'au jour où leurs destins se croisent...

**The Book of Life**  
USA 2014, Animationsfilm von Jorge R. Gutierrez. 95'. Ab 6.  
**Utopolis Belval, Fr. - So. + Di. 14h30 (dt. Fass.), sa. + lu. 14h (v. fr.).**  
**Utopolis Kirchberg, 3D: Fr. + Mo. 12h + 17h, So. 17h, Di. 12h (O.-Ton, fr. Ut.), Sa. + Di. 14h30 (dt. Fass.), ve., di. + lu. 14h30 (v. fr.).**  
Der junge Mexikaner Manolo möchte am liebsten nur Gitarre spielen und Maria, die Frau seiner Träume, erobern. Die hat Mexiko vor einiger Zeit verlassen, um nach Europa zu reisen, und so wartet Manolo ungeduldig auf ihre Rückkehr. Doch er muss sich entscheiden: Soll er seinem Herzen folgen oder das tun, was seine Familie von ihm verlangt?

**The Boxtrolls**  
USA 2014, Animationsfilm für Kinder von Graham Annable und Anthony Stacchi. 97'. Ab 6.  
**Ariston, Sa. 16h30, So. 14h45 (dt. Fass.).**  
**Ciné Ermesinde, So. 16h30 (dt. Fass.).**  
**Ciné Waasserhaus, Sa. 16h30, So. + Di. 14h30 (dt. Fass.).**  
**Cinémaacher, 3D: Sa. 14h (dt. Fass.).**  
**Kursaal, So. 14h45 (dt. Fass.).**  
**Le Paris, 3D: So. 16h (dt. Fass.).**  
**Orion, 3D: So. 17h (dt. Fass.).**  
**Starlight, 3D: So. 14h, Di. 15h (dt. Fass.).**  
**Sura, 3D: Sa. 16h (dt. Fass.).**  
**Utopolis Belval, Fr. - So. + Di. 14h15 (dt. Fass.), ve., sa. + lu. 14h (v. fr.).**  
**Utopolis Kirchberg, Fr., Sa. + Mo. 14h (dt. Fass.), di. + ma. 14h (v. fr.).**

Die unter den Straßen der Stadt Cheesebridge hausenden Boxtrolls werden von den menschlichen Bewohnern der Oberfläche gefürchtet. Da die in Pappkartons lebenden Monster nur nachts ihre unterirdische Heimat verlassen, ranken sich viele Schauergeschichten um sie, die von dem verschlagenen Archibald Snatcher befeuert werden.

**The Captive**  
CDN 2014 von Atom Egoyan.  
Mit Ryan Reynolds, Rosario Dawson und Scott Speedman. 113'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.  
**Utopolis Kirchberg, Fr., So. - Di. 21h30.**

Es sollte nur ein kleiner Zwischenstopp sein, doch niemand konnte ahnen, dass er das Leben von Matthew und seiner Familie grundlegend ändern würde. Nachdem er sie für einen kurzen Moment im Auto allein gelassen hat, muss er feststellen, dass seine Tochter Cassandra spurlos verschwunden ist. Sofort schaltet Matthew die örtlichen Behörden ein, doch die sehen in ihm zunächst einmal den Hauptverdächtigen. Auch nach acht Jahren wird er immer noch zu dem Vorfall befragt. Neue Spuren kommen nur sehr spärlich hinzu und seine Ehe hat darunter gelitten.

**The Drop**  
USA 2014 von Michaël R. Roskam.  
Mit Tom Hardy, Noomi Rapace und James Gandolfini. 106'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.  
**Utopia, Di. 21h30.**

Der Barkeeper und ehemalige Kriminelle Bob Saginowski versucht, seinen Kopf irgendwie über Wasser zu halten. Die Bar, die er zusammen mit seinem Cousin Marv in einem Brennpunkt Brooklyns betreibt, ist regelmäßiger Anlaufpunkt für Gangster des Viertels und wird auch als Möglichkeit zur Geldwäsche missbraucht. So richtig kompliziert wird der Alltag für Saginowski und seine Frau Nadia aber erst, als sie einen verwundeten Pitbull-Welpen in einer Mülltonne finden und bei sich aufnehmen und die Bar wenig später ausgeraubt wird.  
Un film à voir, non seulement en guise d'adieu à James Gandolfini (...) mais aussi parce qu'il est un petit joyau du film noir contemporain. (lc)

**The Equalizer**  
USA 2014 von Antoine Fuqua. Mit Denzel Washington, Chloë Grace Moretz, Marton Coakas. 131'. O.-Ton, fr. + dt. Ut. Ab 16.  
**Utopolis Kirchberg, Fr. + Mo. 21h30, Sa. 24h.**

Robert McCall führt ein unscheinbares Leben als Angestellter in einem Baumarkt. Was niemand weiß oder wissen sollte: Er ist ein ehemaliger Agent eines Spezialkommandos, hatte seinen eigenen Tod vorgetäuscht, ist abgetaucht und versucht nun seine neue Identität und sein relativ friedliches Leben in Boston vor den Schatten der Vergangenheit zu schützen.

**The Hundred-Foot Journey**  
IND/USA von Lasse Hallström. Mit Helen Mirren, Om Puri und Manish Dayal. 123'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.  
**Cinémaacher, Mo. 19h.**

**Utopia, Fr. + So. 16h45 + 19h15, Sa. 16h30 + 18h45, Mo. 16h30 + 21h30, Di. 16h45 + 21h15.**  
Der junge Hassan Kadam hat ein außergewöhnliches Talent fürs Kochen. Als er gemeinsam mit seinem Vater und seinen beiden Geschwistern sein Heimatland Indien verlässt landet die Familie in in Südfrankreich. Dort möchte der Papa ein indisches Restaurant eröffnen - mit Hassan als Chefkoch. Doch als Madame Mallory, die Besitzerin eines nahegelegenen Sternerestaurants davon Wind bekommt, beginnt ein erbitterter Konkurrenzkampf.

**The Maze Runner**  
USA 2014 von Wes Ball. Mit Dylan O'Brien, Aml Ameen und Will Poulter. 114'. Ab 12.  
**Le Paris, Sa. 20h30 (dt. Fass.).**  
**Prabbeli, Fr. 18h, Mo. 20h (dt. Fass.).**  
**Starlight, Fr. 21h, Mo. 18h30, Di. 20h30 (dt. Fass.).**  
**Sura, Sa. + Di. 18h15, So. 20h45 (dt. Fass.).**

**Utopolis Belval, Fr. + So. 22h (O.-Ton, fr. + dt. Ut.), Fr. + So. 16h45 + 19h15, Sa. 19h15, Mo. + Di. 16h45 + 20h15 (dt. Fass.), ve. - ma. 16h45 (v. fr.).**  
**Utopolis Kirchberg, Fr., So. + Mo. 19h15 + 22h, Sa. + Di. 17h, 19h15 + 22h (O.-Ton, fr. + dt. Ut.), Fr. + Di. 17h, Sa. - Mo. 17h + 19h30 (dt. Fass.).**  
Eines Tages wacht Thomas in einem Aufzug auf, aber das einzige, woran er sich erinnern kann, ist sein Vorname. Der Ort, an dem er angekommen ist, nennt sich „die Lichtung“ und


FILMTIPP

Vie sauvage

Puissant, intelligent et sans jugement, porté par une prestation hors du commun des acteurs principaux, « Vie Sauvage » raconte la tentative d'un homme de mener une vie hors des normes sociales et d'imposer son choix de vie à ses enfants. Avec toutes les contradictions et violences que cela peut entraîner.

A l'Utopia.

David Angel



KINO | 07.11. - 11.11.

CINÉMATHÈQUE 07.11. - 16.11.

wird von einer großen Steinwand umschlossen. Jeden Tag öffnen sich große Türen in der Steinwand zu einem Irrgarten, der hinter den Mauern liegt. Nachts schließen sich die Türen wieder und alle 30 Tage wird ein neuer Jugendlicher mit dem Aufzug gebracht.

**The November Man**  
USA 2014 von Roger Donaldson.  
Mit Pierce Brosnan, Olga Kurylenko und Luke Bracey. 108'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.  
**Utopolis Kirchberg, Fr., Mo. + Di. 12h, 16h30, 19h30 + 22h, Sa. 16h30, 19h30, 22h + 0h15, So. 19h30 + 22h.**

Top-Agent Peter Devereaux, Code-Name „November Man“, hat sich nach seinem letzten Fall in den verdienten Ruhestand in die Schweiz begeben. Doch das Idyll währt nicht lange: Peters ehemaliger Chef beordert seinen besten Mann zurück in den Dienst.

**Tu veux ou tu veux pas**  
F 2014 de Tonie Marshall. Avec Sophie Marceau, Patrick Bruel et André Wilms. 87'. V.o. A partir de 6 ans.  
**Le Paris, ma. 20h30.**  
**Prabbeli, ve. 20h, lu. 18h.**

**Starlight, sa. 21h, ma. 18h30.**  
**Sura, lu. 20h30.**  
Lambert, sex addict repent, tente de se racheter une conduite en devenant... conseiller conjugal. Abstinant depuis plusieurs mois, la situation se complique lorsqu'il recrute une assistante, la séduisante Judith, dont la sexualité débridée va très vite mettre ses résolutions à rude épreuve.  
Σ On attendait de Tonie Marshall une comédie plus pétillante que ce banal téléfilm du samedi soir, qui cartonnera certainement sur une chaîne de télévision privée gorgée de publicité. (ft)

**Une nouvelle amie**  
NEW F 2014 de François Ozon. Avec Romain Duris, Anaïs Demoustier et Raphaël Personnaz. 107'. V.o. A partir de 16 ans.  
**Utopia, ve. + di. 14h30, 16h45, 19h15 + 21h45, sa. 14h, 17h15, 19h30 + 21h45, lu. + ma. 14h, 16h30, 19h + 21h30.**

Voir sous ciné breakfast.  
**Vie sauvage**  
F 2014 de Cédric Kahn. Avec Mathieu Kassovitz, Céline Sallette et David Gastou. 106'. V.o. A partir de 12 ans.

**Utopia, ve. + ma. 14h, sa. 14h + 21h45, di. 14h + 21h15, lu. 14h + 18h45.**  
Philippe Fournier, dit Paco, décide de ne pas ramener ses fils de six et sept ans à leur mère qui en avait obtenu la garde. Enfants puis adolescents, Okyesa et Tsali Fournier vont rester cachés sous différentes identités. Greniers, mas, caravanes, communautés sont autant de refuges qui leur permettront de vivre avec leur père, en communion avec la nature et les animaux. Traqués par la police et recherchés sans relâche par leur mère, ils découvrent le danger, la peur et le manque mais aussi la solidarité des amis rencontrés sur leur chemin, le bonheur d'une vie hors système : nomades et libres.  
Voir filmtipp p. 21

**What if**  
IRL/CDN 2014 von Michael Dowse. Mit Daniel Radcliffe, Zoe Kazan und Megan Park. 98'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.  
**Utopolis Kirchberg, Fr. + Mo. 12h, Sa. + So. 21h30, Di. 12h + 21h30.**

Wallace hat nach etlichen im Unglück endenden Beziehungen den Glauben an die Liebe verloren. Dies ändert sich jedoch schlagartig, als er die aufgeweckte Chantry trifft. Dumm nur, dass sich nicht mehr als Flirtereien zwischen ihnen ergeben können. Denn Chantry ist bereits vergeben und Wallace von nun an in der sogenannten Freundschaftszone gefangen.  
✖✖ Mit kurzen Comic-Einlagen und ansprechendem Soundtrack aufgepeppte romantische Komödie, die sich durch ihre frechen Dialoge wohltuend vom Einheitsbrei US-amerikanischer Romcoms abhebt. (cat)

**White Bird in a Blizzard**  
USA 2014 von Gregg Araki. Mit Shailene Woodley, Eva Green und Christopher Meloni. 91'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.  
**Utopia, So. 21h45, Di. 19h.**

Eve Connors ist Mutter, Hausfrau und unglücklich. Eines Tages ist sie, ohne eine Nachricht hinterlassen zu haben, wie vom Erdboden verschluckt und lässt ihre 17-jährige Tochter Kat und ihren Ehemann Brock zurück. Für Kat, die nur wenige Freunde und noch immer mit den Nachwirkungen der Pubertät zu kämpfen hat geht das Leben weiter.

cinémathèque

**Anderson**  
D 2014, Dokumentarfilm von Annekatrin Hendel. Mit Sascha Anderson. 90'. O.-Ton, engl. Ut.  
**Ven, 7.11., 18h30.**

Sascha Anderson führte in der DDR ein einzigartiges Doppelleben: Auf der einen Seite war er ein gefeierter Autor der alternativen Literaturszene im Osten Berlins, auf der anderen war er im Namen der Staatssicherheit als Informant tätig. Es wird die Geschichte dieses Doppellebens erzählt und wie Anderson nach der Enttarnung mit dem Stigma des Verräters lebte. Nach mehr als zwanzig Jahren kommen dazu alte Wegbereiter des schillernden Künstlers zu Wort und lassen ihre Beziehung zu „Anderson“ Revue passieren.

**Lemon Tree**  
F/D/IL 2007 von Eran Riklis. Mit Hiam Abbass, Ali Suliman und Rona Lipaz-Michael. 106'. O.-Ton, fr. Ut.  
**Ven, 7.11., 20h30.**

Im Westjordanland, unmittelbar an der Grenze zu Israel, wohnt die 45-jährige palästinensische Bäuerin Salma. Ihre Zitronenbäume sichern ihren Lebensunterhalt. Eines Tages zieht auf der anderen Seite der Grenze der israelische Verteidigungsminister ein. Getrennt sind die beiden Anwesen durch Salmas Zitronenhain, den der israelische Geheimdienst sofort wegen dem Sicherheitsrisiko abholzen will.

**The Age of Innocence**  
USA 1993 de Martin Scorsese. Avec Daniel Day-Lewis, Michelle Pfeiffer et Winona Ryder. 139'. V.o., s.-t. fr. D'après Edith Wharton.  
**Sam, 8.11., 20h00.**

La haute société new-yorkaise des années 1870 : Newland Archer, jeune avocat, est fiancé à la jeune May, mais est attiré par Ellen, la cousine de May. Mariée à un comte polonais libertin, elle est revenue provisoirement à New York pour oublier ses déboires conjugaux. La belle comtesse tranche sur les autres femmes de son milieu par sa façon de vivre et ses allures indépendantes.

**All Dogs Go to Heaven**  
(Charlie - Alle Hunde kommen in den Himmel) USA 1989. Zeichentrickfilm von Don Bluth. 83'. Dt. Fassung.

**Dim, 9.11., 15h00.**



Cinéma du Sud

bis zum 20 November, jeden Donnerstag im Utopia  
(mit anschließender Diskussion)

Bekas

S/FL/Irak 2014 von Karzan Kader. Mit Sarwar Fazil, Zamans Taha und Diya Mariwan. 97'. O.-Ton, fr. + nl. Ut

**Do. 13 November um 18h30**  
Kurdistan zu Beginn der 90er Jahre: Der obdachlose kurdische Junge Dana und sein jüngerer Bruder Zana sehen einen Ausschnitt aus „Superman“ und beschließen nach Amerika zu reisen, der „Stadt ihrer Träume“. Doch ist es ein weiter und gefährlicher Weg bis in die USA, wobei das Fehlen von Geld und Pässen nur ein Teil der Hindernisse ist, die es zu überwinden gilt. Auch kommen Dana und Zana nicht sonderlich schnell voran, da sie für ihren Trip das landestypische Fortbewegungsmittel Kurdistans nutzen: einen Esel, den sie Michael Jackson taufen.

Org.: Unicef-Luxembourg (www.unicef.lju) und SOS Villages d'enfants Monde (www.soswe.lu)



## CINÉMATHEQUE 07.11. - 16.11.

Charlie der Schäferhund rettet das niedliche Waisenkind Anne-Marie aus den Händen des Pitbulls Carface, der sie gefangenhält, da sie mit Tieren sprechen kann und ihm sehr nützlich im Wettgeschäft ist. Auch Charlie nutzt Anne-Marie schamlos aus, bis er sein Herz für sie entdeckt ...

**The Big Sky**

USA 1952 de Howard Hawks.  
Avec Kirk Douglas, Dewey Martin et Arthur Hunnicut. 122'. V.o., s.-t. fr.

**Dim, 9.11., 17h00.**

Deux aventuriers sympathiques, aux complexes rapports d'amitié et de rivalité, sont embauchés par des trappeurs français pour remonter le Mississippi jusqu'au territoire d'une tribu indienne dont ils ramènent la fille, enlevée par une autre tribu, au chef.

**King Kong**

USA 1933 de Merian C. Cooper et Ernest B. Schoedsack. Avec Fay Wray, Robert Armstrong et Bruce Cabot. 100'. V.o., s.-t. fr.

**Dim, 9.11., 20h30.**

Une équipe de cinéastes menée par Carl Denham se rend en Malaisie avec la blonde vedette Ann Darow. Il s'agit d'atteindre Skull Island, une île mystérieuse où les indigènes vénèrent un animal monstrueux, King Kong.

**Gesicht zur Wand**

D/L 2009, Dokumentarfilm von Stefan Weinert. 85'. O.-Ton, fr. Ut.

**Lun, 10.11., 18h30.**

In Stefan Weinerts Dokumentarfilm erzählen fünf Menschen, die versucht haben, aus der DDR zu fliehen, von ihren Beweggründen, von ihren persönlichen Erfahrungen mit der Staatssicherheit der DDR, von der Inhaftierung, den Haftbedingungen und dem Leben danach.

**I soliti ignoti**

(Le pigeon) I 1958 de Mario Monicelli. Avec Vittorio Gassman, Marcello Mastroianni, Totò et Claudia Cardinale. 90'.

**Lun, 10.11., 20h30.**

Désopilante parodie de film policier - un groupe de filous « du dimanche » décide, après maints doutes et interrogations, de tenter un coup audacieux dans une banque, mais échoue lamentablement.



Shocking ! Michael Palin campe un idiot pas si bête dans « A Fish Called Wanda », vendredi 14.11 à la Cinémathèque. Un chef-d'oeuvre de l'humour british.

**Profumo di donna**

(Parfum de femme) I 1974 de Dino Risi. Avec Vittorio Gassman, Alessandro Momo et Agostina Belli. 103'. V.o., s.-t. fr.

**Mar, 11.11., 18h30.**

Un aveugle hâbleur et un adolescent en quête de femmes...

**Eraserhead**

USA 1976 de David Lynch. Avec John Nance, Charlotte Steward et Jeanne Bates. 88'. V.o., s.-t. fr.

**Mar, 11.11., 20h30.**

Henry Spencer est fiancé à Mary, qui accouche d'un bébé au corps enveloppé de bandes avec une tête monstrueuse et un cou décharné. Cet étrange bébé pleure sans arrêt. A bout de nerfs, Mary s'en va.

**The Night of the Hunter**

USA 1955 de Charles Laughton. Avec Robert Mitchum, Shelley Winters et Lillian Gish. 93'. V.o.

**Mer, 12.11., 18h30.**

1930, vallée de l'Ohio. Harry Powell, prédicateur itinérant et fanatique, a déjà plusieurs meurtres à son actif : de riches veuves dont il s'est approprié la fortune. Arrêté pour simple vol, il apprend en prison que Ben Harper, son compagnon de cellule condamné à mort, a dissimulé quelque part un gros magot.

**Divorzio all'italiana**

(Divorce à l'italienne) I 1962 de Pietro Germi. Avec Marcello Mastroianni, Stefania Sandrelli et Daniela Rocca. 105'. V.o., s.-t. fr. + all.

**Mer, 12.11., 20h30.**

Comment détourner la loi qui interdit le divorce quand on est amoureux d'une attrayante personne ? Après avoir poussé l'encombrante épouse à l'adultère, il ne reste plus qu'à venger son honneur.

**I nuovi mostri**

(Les nouveaux monstres) I 1977 de Mario Monicelli, Dino Risi et Ettore Scola. Avec Ugo Tognazzi, Nino Manfredi et Vittorio Gassman. 115'. V.o., s.-t. fr. + all.

**Jeu, 13.11., 18h30.**

Film composé de douze sketches dont beaucoup furent improvisés, réalisé pour venir en aide à une personnalité du monde du spectacle atteinte d'une maladie incurable.

**Flores Raras**

(Reaching for the Moon) BR 2013 de Bruno Barreto. Avec Glória Pires, Miranda Otto et Tracy Middendorf. 118'. V.o. angl., s.-t. fr. Dans le cadre du festival du film brésilien.

**Jeu, 13.11., 20h30.**

1951. En manque d'inspiration, la poétesse Elizabeth Bishop quitte New York pour retrouver une ancienne camarade d'université émigrée au Brésil. Là, elle fait la connaissance de l'impétueuse architecte Lota de Soares. Une rencontre qui va redonner vie à sa créativité, mais également réveiller ses vieux démons...

**A Fish Called Wanda**

GB 1988 de Charles Crichton. Avec John Cleese, Jamie Lee Curtis, Kevin Kline et Michael Palin. 108'. V.o., s.-t. fr.

**Ven, 14.11., 18h30.**

A la suite d'un braquage, Wanda dénonce son amant George, pour partir avec le butin en compagnie d'Otto. Mais George a caché l'argent. Wanda décide alors de séduire l'avocat de George. A partir de là, rien ne va plus.

**Love Streams**

USA 1984 de et avec John Cassavetes. Avec Gena Rowlands et Diane Abbott. 141'. V.o., s.-t. fr.

**Ven, 14.11., 20h30.**

Ecrivain, frère d'une femme sur le point de divorcer, Robert Harmon brûle sa vie avec les filles et l'alcool, délaisse son fils et le trahit une nouvelle fois lors d'une escapade à Las Vegas.

**Rain Man**

USA 1988 de Barry Levinson. Avec Dustin Hoffman, Tom Cruise et Valeria Golino. 133'. V.o., s.-t. fr.

**Sam, 15.11., 20h00.**

A la mort de son père, Charlie découvre avec stupeur qu'il a un frère autiste dont il ignorait l'existence...

**Die drei ??? - Das Geheimnis der Geisterinsel**

D/SA 2007, Kinderfilm von Florian Baxmeyer. Mit Chancellor Miller und Nick Price. 91'. Dt. Fass.

**Dim, 16.11., 15h00.**

Peter, Justus und Bob sind drei Detektive, genannt die drei Fragezeichen. Peters Vater soll auf der Geisterinsel für die reiche Miss Wilbur einen Freizeitpark errichten. Doch auf der Insel wird Miss Wilbur von einem Monster angefallen. Der Verdacht fällt auf den Eingeborenen Gamba. Als Gamba verhaftet wird, bittet dessen Tochter Chris die drei Fragezeichen, die Unschuld ihres Vaters zu beweisen ...

**Catch Me If You Can**

USA 2002 von Steven Spielberg. Mit Tom Hanks, Leonardo Di Caprio und Nathalie Baye. 140'. O.-Ton, fr. + dt. Ut.

**Dim, 16.11., 17h00.**

Steven Spielberg inszeniert die wahre Geschichte eines Scheckbetrügers in den USA, der sich immer wieder neue Identitäten auf den Leib „schneidert“ und sogar das FBI damit an der Nase herumführt.

**Destry Rides Again**

USA 1939 de George Marshall. Avec James Stewart et Marlene Dietrich. 98'. V.o., s.-t. fr.

**Dim, 16.11., 20h30.**

Un shérif en difficulté appelle à son aide le fils d'un gunfighter célèbre qui se révèle être un garçon doux et timide. Il purgera néanmoins la ville de ses bandits, mais sa plus redoutable épreuve sera celle qui l'opposera à une chanteuse de saloon dans une homérique et mémorable bagarre, une des plus célèbres de l'histoire du cinéma.