



KINO | 28.11. - 02.12.



Une nouvelle génération de fermières et de fermiers peut-elle être formée à partir de la glèbe ? Le documentaire « To Make a Farm » relate l'expérience canadienne - mardi à l'Utopia, projection suivie d'un débat.

extra

Clouds of Sils Maria

CH/D/F 2014 d'Olivier Assayas.
Avec Juliette Binoche, Kristen Stewart,
Chloë Grace Moretz. 124'. V.o. angl.,
s.-t. fr. + nl. A partir de 6 ans. Dans le
cadre du cycle « Parmi nous ».

Scala, lu. 20h.

A dix-huit ans, Maria Enders a connu le succès au théâtre en incarnant Sigrid, jeune fille ambitieuse et au charme trouble qui conduit au suicide une femme plus mûre, Helena. Vingt ans plus tard, on lui propose de reprendre cette pièce, mais cette fois de l'autre côté du miroir, dans le rôle d'Helena...

Visuellement très simple et organisé, intellectuellement exigeant, « Clouds of Sils Maria » est à la hauteur de son titre ; comme les nuages qui traversent la vallée, ce film est le reflet de la vie (d'artiste) dans laquelle tout est opaque, jamais vraiment défini, insaisissable et éphémère. (Esther Fernandes Villela)

The Hobbit - Swedolation of Smaug

L 2014 von der Carole Winchester.
Mat Stuart Winchester, Chris T. Ian a
BigBen Canyon. 80'

Sura, Sa. 20h30.

Eng Persiflage op dem Peter Jackson
seng Hobbit Filmer.

To Make a Farm

CDN 2011, film documentaire de
Steven Suderman. 74'. V.o. angl.
Dans le cadre de la « Semaine contre
la faim ».

Utopia, ma. 19h.

Le film raconte l'histoire de cinq jeunes qui, sans aucune expérience dans le domaine de l'agriculture, se lancent dans cette aventure et transforment leur rêve en réalité. Partant de zéro, ils doivent faire face aux nombreux défis de ce métier exigeant de l'imagination, de la passion et du sacrifice. La projection sera suivie d'un débat avec les fondateurs de Terra, une initiative de maraîchage agroécologique créée à Luxembourg qui rompt avec le modèle dominant.

bollywood
movies

Happy Ending

IND 2014 by Krishna D.K. et Raj
Nidimoru. Cast: Saif Ali Khan, Ileana
and Kalki Koechlin. 138'. O.v., engl. st.
From 6 years on.

Utopolis Belval, Sat. 16h.

Yudi is a writer who didn't write anything in the last few years. He is caught between finding inspiration and finding love. Armaan is a fading movie star, desperate to save his stardom. He went to Hollywood to get a Bollywood script written

XXXX = excellent
XXX = bon
XX = moyen
X = mauvais

Commentaires:

da = David Angel
lc = Luc Caregari
cat = Karin Enser
lm = Raymond Klein
ft = Florent Toniello
avt = Anina Valle Thiele
rw = Renée Wagener
dw = Danièle Weber

Multiplex:

Luxembourg-Ville
Utopolis
Utopia (pour les réservations du
soir : tél. 22 46 11)
Esch/Alzette
CinéBelval

Luxembourg-Ville
Cinémathèque

FILMKRITIK

KINO | 28.11. - 02.12.



(PHOTO : CINEART DISTRIBUTION)

Une complicité évidente :
Wim Wenders et Sebastião Salgado.

WIM WENDERS / JULIANO RIBEIRO SALGADO

Salé sucré

Florent Toniello

Réalisateur souvent inspiré et documentariste fréquemment sagace, Wim Wenders nous surprend dans « Le sel de la terre » avec une nouvelle facette de son talent... en se faisant hagiographe.

Même sans avoir retenu le nom de Sebastião Salgado, difficile de ne pas connaître quelques-uns de ses clichés, tant la puissance évocatrice qu'ils contiennent a contribué à rendre palpables les pires souffrances humaines, des mines d'or du Brésil aux génocides africains. Par hasard, Wenders découvre dans une exposition un tirage qui le bouleverse, en déniché un autre dans les tiroirs du galeriste et les acquiert aussitôt. Ce n'est qu'une vingtaine d'années plus tard qu'il rencontrera le photographe, formant par la même occasion le projet de lui consacrer un documentaire.

Le réalisateur allemand, dans un noir et blanc aussi stylisé que les clichés de son sujet, propose donc un récit de la vie du Brésilien à travers l'évocation de ses nombreux projets. La chronologie stricte et l'esthétisme de ce récit ne sont brisés que par quelques interludes en couleur, filmés par le propre fils du photographe. Le cœur du film est donc là : dans cette « chambre noire » reconstituée, Salgado, seul à l'écran, commente son œuvre et y apporte une touche d'humanité supplé-

mentaire. Ce père qui tient un enfant dans les bras au seuil d'un désert, avec un chameau épuisé en arrière-plan, il nous en raconte l'histoire : après un long chemin, alors qu'il avait atteint le camp où une structure médicale était présente, l'homme a dû constater que son enfant était mort. L'émotion est palpable dans la voix du photographe, et gagne le spectateur. Certains clichés, déjà difficiles, deviennent presque insupportables à la lumière des anecdotes de leur auteur.

A une certaine époque, il a été beaucoup reproché à Salgado de scénariser et de retoucher ses photographies pour exacerber l'émotion qui s'en dégage. Mais n'est-il pas légitime d'utiliser avec de bonnes intentions certains procédés, qui certes servent aussi à la publicité aliénante, pour montrer l'horreur de certaines situations humaines ? Wenders se fait d'ailleurs l'ardent défenseur de son ami : les images de Salgado ne comportent aucun voyeurisme, car « [son] travail entre en profonde solidarité avec les gens placés en face de [lui] ».

Même si, dans ce cas, la remarque semble judicieuse, c'est pourtant une absence curieuse de regard critique qui dessert le film. Le réalisateur évite soigneusement les questions qu'on ne peut manquer de se poser : cette belle histoire d'amour avec Lélia

connue à 17 ans, n'a-t-elle pas subi des difficultés lorsque le photographe arpente le globe pendant des mois ? cet autre fils, mongolien, évoqué avec tendresse mais qui disparaît aussitôt du documentaire, qu'est-il devenu ? Lorsque Salgado revient dégouté de son dernier voyage pour photographier la misère humaine, c'est dans le reboisement de la propriété familiale au Brésil qu'il trouve la force de se lancer dans un nouveau projet, « Genesis », qui veut montrer les splendeurs de notre planète. Mais n'est-ce pas là un renoncement à un travail éminemment politique qui était finalement l'œuvre de sa vie, même si l'on peut comprendre que, à plus de soixante ans, il ait aussi eu envie de se poser ?

En choisissant d'oublier les aspérités du personnage, Wenders ne compose finalement qu'un métacatalogue de l'œuvre de Salgado. La conclusion, forcée dans l'esprit du spectateur via des surtitres, relève de l'écologie non punitive compatible avec le libéralisme à la Yann Arthus-Bertrand : la Terre est si belle, et sauvera l'humanité malgré ses vicissitudes. « Santo subito ! », s'exclameront les inconditionnels à l'issue de la projection. Les autres auront (re)découvert une œuvre attachante qu'il vaut mieux, finalement, voir dans une exposition.

À l'Utopia.

in Hollywood style. His solution? Approach Yudi and ask him to write a film.

programm

3 Coeurs

F 2014 de Benoît Jacquot. Avec Benoît Poelvoorde, Charlotte Gainsbourg et Chiara Mastroianni. 106'. V.o. A partir de 6 ans.

Orion, ma. 20h.

Prabbeli, ve. 18h, di. 20h.

Starlight, di. 14h, lu. 20h30, ma. 18h30.

Sura, di. 18h15.

Dans une ville de province, une nuit, Marc rencontre Sylvie alors qu'il a raté le train pour retourner à Paris. Ils errent dans les rues jusqu'au matin, parlant de tout sauf d'eux-mêmes, dans un accord rare. Quand Marc prend le premier train, il donne à Sylvie un rendez-vous, à Paris, quelques jours après. Ils ne savent rien l'un de l'autre. Sylvie ira à ce rendez-vous et Marc, par malheur, non. Il la cherchera et trouvera une autre, Sophie, sans savoir qu'elle est la soeur de Sylvie.

A Walk Among the Tombstones

USA 2014 von Scott Frank. Mit Liam Neeson, Dan Stevens und David Harbour. 114'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Utopolis Kirchberg, Fr., Mo. + Di. 12h, Sa. 24h.

Matthew Scudder ist ein ehemaliger Cop und trockener Alkoholiker. Er verbringt seinen Ruhestand damit, seinen Freunden für Geld Gefälligkeiten zu erweisen. Diese führen ihn oft tief in die Unterwelt von New York. So wird er auch angeheuert, als es im Big Apple zu einer ganzen Reihe von Entführungsfällen kommt, denen die Polizei machtlos gegenüberzustehen scheint.

A la vie

NEW F 2014 de Jean-Jacques Zilbermann. Avec Julie Depardieu, Johanna ter Steege et Suzanne Clément. 104'. V.o. A partir de 12 ans.

Utopia, ve. 14h15, 16h30 + 19h, sa. + di. 16h30 + 19h, lu. 14h, 16h30 + 21h30, ma. 16h30 + 21h30.

1960. Trois femmes, anciennes déportées d'Auschwitz qui ne s'étaient pas revues depuis la guerre, se retrouvent à Berck-Plage. Dans cette

KINO | 28.11. - 02.12.

parenthèse de quelques jours, tout est une première fois pour Hélène, Rose et Lili : leur premier vrai repas ensemble, leur première glace, leur premier bain de mer... Une semaine de rires, de chansons mais aussi de disputes et d'histoires d'amour et d'amitié.

And so It Goes

USA 2014 von Rob Reiner. Mit Michael Douglas, Diane Keaton und Sterling Jerins. 94'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Ariston, So. 20h.

Ciné Waasserhaus, Sa. 19h15,
So. 21h15, Di. 18h30.

Utopolis Kirchberg, Fr. 17h, Sa. + Mo.
21h30.

Der New Yorker Oren Little ist ein selbstbezogener, ungeselliger Immobilienmakler, der sich nach dem Tod seiner Frau vor zehn Jahren völlig von seinen Mitmenschen zurückgezogen hat. Oren will nur noch seine letzte Immobilie an den Mann bringen, damit ordentlich Geld scheffeln und sich dann zur Ruhe setzen. Aber als plötzlich sein ihm fremd gewordener Sohn vor seiner Tür steht und Orens zehnjährige Enkelin Sarah bei ihm absetzt, weiß der Makler nicht, wie ihm geschieht.

Astérix - Le domaine des dieux

NEW F 2014, film d'animation de Louis Clichy et Alexandre Astier. 82'. V.o. Pour tous.

Ariston, di. 16h15, ma. 14h30,
3D : sa. 18h15.

Ciné Waasserhaus, ve. 17h, sa. 17h30,
di. 15h45.

Kursaal, ve. 17h, sa. 18h45, di. 14h.

Utopolis Belval, ve. - di. 14h15,
16h45 + 19h30, lu. + ma. 14h15, 17h +
20h30.

Dangerous Liaisons in Bollywood Style ? That's what the makers of "Happy Ending" seem to promise - Saturday at Utopolis Belval.



Utopolis Kirchberg, 3D: ve., lu. +
ma. 12h, 14h30, 17h + 19h30, sa. + di.
14h30, 17h + 19h30.

Nous sommes en 50 avant Jésus-Christ ; toute la Gaule est occupée par les Romains... Toute ? Non ! Car un village peuplé d'irréductibles Gaulois résiste encore et toujours à l'envahisseur. Exaspéré par la situation, Jules César décide de changer de tactique : puisque ses armées sont incapables de s'imposer par la force, c'est la civilisation romaine elle-même qui saura séduire ces Gaulois barbares. Il fait donc construire à côté du village un domaine résidentiel luxueux destiné à des propriétaires romains.

Der 7bte Zwerg

D 2014 Animationsfilm von Boris Aljinovic und Harald Siepermann. 87'. O.-Ton. Für alle.

Le Paris, So. 16h.

Prabbeli, So. 14h30.

Starlight, Sa. 14h.

Utopia, Sa. + Di. 14h.

Der 18. Geburtstag der Prinzessin Rose steht bevor und damit möglicherweise auch das Ende eines alten Fluches. Doch bis Mitternacht sind die Sorgen noch groß, denn wenn sich Rose bis dahin verletzt, fällt das ganze Schloss in einen 100-jährigen Tiefschlaf. Auch die sieben Zwerge sind Gast auf der großen Geburtstagsparty, ohne den dramatischen Hintergrund der Feier zu kennen. Die niederträchtige Eisfee Dellamorta schleicht sich auf die Feier, um ihren Fluch doch noch in Erfüllung gehen zu lassen ...

Die Biene Maja - Der Kinofilm

D/A 2014, Animationsfilm für Kinder von Alexis Stadermann und Simon Pickard. 78'. O.-Ton.

Cinémaacher, Sa. 16h30.



Trois femmes ayant survécu à l'horreur du camp d'extermination d'Auschwitz tentent de retrouver goût à la vie : « A la vie », de Jean-Claude Zilbermann, nouveau à l'Utopia.

Prabbeli, Sa. 14h30.

Sura, Sa. 14h.

Utopia, Sa. + So. 14h30.

Biene Maja widersetzt sich allen Regeln des Bienenstocks und bringt die Ordnung der Arbeitsgesellschaft mit ihrem Entdeckergeist mächtig durcheinander. Als eines Tages das Gelee Royale gestohlen wird verdächtigt die königliche Ratgeberin Gunilla nicht nur die Hornissen, sondern erklärt Maja zu deren Verbündeter. Aber so leicht gibt sich die mutige kleine Biene nicht geschlagen.

Erënnerungen un de Roger Manderscheid: e futtbällspill am schnéi

NEW L 2014 Dokumentarfilm von Anne Schiltz an Tom Alesch. 52'. O.V., dt. Ét.

Starlight, Sa. 19h, So. 16h.

Utopia, Fr. + Méi. 19h.

Firwat schreift een? Wourëms geet et beim Schreiwien? Mat senge Romaner, Hörspiller, Gedichter, Zeechnungen a Schrëftbiller huet de Roger Manderscheid säi Liewe laang no Ausdrocksforme gesicht fir dat wat hien erlieft huet festzehalen an ze verschaffen. Eis Gesellschaft huet hie mat radikaler Eierlechkeet beschriwwen, wat him vill Unerkennung, awer och batter Kritik bruecht huet.

XXX "(...) überzeugt der kurze Film doch seine wie gemalt wirkenden, märchenhaften Einstellungen" (avt)

Fury

USA 2014 von David Ayer. Mit Brad Pitt, Shia LaBeouf, Logan Lerman. 134'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Orion, Sa. 20h.

Prabbeli, Mo. 20h.

Utopolis Kirchberg, Fr., So. + Di.
21h30.

April 1945: Die Alliierten starten im Zweiten Weltkrieg ihre finale Offensive gegen Nazi-Deutschland. Ganz vorne dabei ist ein Sherman-Panzer, der von seiner Crew liebevoll „Fury“ getauft wurde. Angeführt wird die fünfköpfige Truppe von Don „Wardaddy“ Collier. Immer weiter stoßen er und seine Männer ins feindliche Gebiet vor, wo sie sich bald - zahlen- und waffenmäßig deutlich unterlegen - in einer ausweglosen Lage wiederfinden. ❌ Malheureusement pour le film, des dialogues faussement philosophiques et empreints d'« héroïsme » patriotique en ralentissent le rythme et, à la longue, tapent sur les nerfs. (da)

Gone Girl

USA 2014 von David Fincher. Mit Ben Affleck, Rosamund Pike und Neil Patrick Harris. 149'. O.-Ton, fr. + dt. Ut. Ab 16.

Utopolis Belval, Fr. + So. 21h30,
Di. 20h15.

Utopolis Kirchberg, Fr. - Di. 19h +
21h30.

Ein warmer Sommermorgen in Missouri: Nick und Amy wollten heute eigentlich ihren fünften Hochzeitstag feiern, doch Amy ist plötzlich verschwunden. Als sie nicht wieder auftaucht, gerät Nick ins Visier der Polizei, besteht jedoch auf seine Unschuld, verstrickt sich aber immer mehr in ein Netz aus Lügen.

❌❌ Ein durch und durch gelungener Thriller und ein bitterböser Kommentar auf die US-amerikanische Gesellschaft. (avt)

KINO | 28.11. - 02.12.



Da will man zum Unternehmer werden und der böse Kapitalismus hindert einen daran... „Horrible Bosses 2“ - neu in den Kinos.

Hector and the Search for Happiness
CDN/D/GB/SA 2014 von Peter Chelsom.
Mit Simon Pegg, Rosamund Pike und Toni Collette. 120'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.
Utopia, Sa. 21h15, Mo. 19h.

Der leicht exzentrische, aber liebenswerte Psychiater Hector hat kein leichtes Leben. Obwohl er alles gibt, werden seine Patienten einfach nicht glücklich. Auch ist er sich nicht sicher, ob seine Beziehung zu Freundin Clara auf einem wirklich festen Fundament steht. So kommt der Tag, an dem Hector sich auf die Suche nach dem wahren Glück macht.

Horrible Bosses 2
NEW USA 2014 von Sean Anders.
Mit Jason Bateman, Jason Dudelkis und Charlie Day. 108'. Ab 12.
Le Paris, Fr. 20h30 (dt. Fass.).
Prabbeli, So. 17h, Mi. 18h (dt. Fass.).
Starlight, Fr. + Mo. 15h, Sa. 16h15 + 21h, So. 19h, Di. 20h30 (dt. Fass.).
Sura, Fr., Sa. + Di.18h15, So. 14h, Mo. 20h30 (dt. Fass.).
Utopolis Belval, Fr. 14h15, 16h30, 19h30 + 22h, Sa. + So. 19h30 + 22h, Mo. 17h, Di. 20h30 (O.-Ton, fr. + dt. Ut.),
Fr. - So. 14h30, 17h, 19h30 + 22h, Mo. 14h30 + 20h30, Di. 14h30 + 17h (dt. Fass.).
Utopolis Kirchberg, Fr., Mo. + Di. 12h, 14h30, 17h, 19h + 22h, Sa. auch 0h15

(O.-Ton, fr. + dt. Ut.),
Fr., Mo. + Di. 12h, 14h, 16h30, 19h30 + 22h, Sa. + So. 14h, 16h30, 19h30 + 22h, Sa. auch 0h15 (dt. Fass.).
Nick, Dale und Kurt haben es satt, immer beruflich unter dem Kommando von anderen stehen zu müssen und beschließen, ihr eigenes Unternehmen zu gründen. Aber ein schmieriger Investor macht ihr Vorhaben in letzter Sekunde zunichte, indem er seine Unterstützung zurückzieht. Daraufhin beschließen die drei, den Sohn des Investors zu entführen, Lösegeld zu verlangen und so doch noch den Traum vom eigenen Unternehmen zu verwirklichen.
Siehe Filmflop

Il capitale umano
I 2014 von Paolo Virzì. Avec Valeria Bruni Tedeschi, Valeria Golino et Fabrizio Bentivoglio. 119'. V.o. s.-t. fr. + nl. A partir de 12 ans.
Utopia, ve. - di. 17h + 19h30, lu. 16h45 + 21h15, ma. 16h45 + 21h30.
Près du lac de Côme en Italie. Les familles de la riche Carla Bernaschi et de Dino Robelli, agent immobilier au bord de la faillite, sont liées par une même obsession : l'argent. Un accident la veille de Noël va brutalement changer leurs destins.
XX Ce drame social engagé (...) égratigne sans pitié les classes aisées italiennes, tout en tendant un miroir peu flatteur à nos petites lâchetés quotidiennes. (ft)

Interstellar
USA 2014 von Christopher Nolan.
Mit Matthew McConaughey, Anne Hathaway und Jessica Chastain. 169'. Ab 12.
Cinémaacher, Mo. 19h (O.-Ton, fr. + dt. Ut.).
Kursaal, So. 19h30 (O.-Ton, fr. + dt. Ut.).
Le Paris, Sa. 20h30 (O.-Ton, fr. + dt. Ut.).
Orion, Mo. 20h (dt. Fass.).
Prabbeli, Mo. 20h (dt. Fass.).
Scala, Fr. 20h (O.-Ton, fr. + dt. Ut.).
Starlight, Di. 19h (O.-Ton, fr. + dt. Ut.), Sa. 19h30, So. 19h (dt. Fass.).
Sura, So. 20h30 (O.-Ton, fr. + dt. Ut.), Fr. 20h30 (dt. Fass.).
Utopolis Belval, Fr. - So. 19h, Mo. + Di. 20h (O.-Ton, fr. + dt. Ut.), Sa. 21h30 (dt. Fass.).
Utopolis Kirchberg, Fr. - Di. 16h15, 18h45 + 21h30 (O.-Ton, fr. + dt. Ut.).

Die Menschheit steht kurz davor, an einer globalen Nahrungsknappheit zu Grunde zu gehen. Die einzige Hoffnung der Weltbevölkerung besteht in einem von der US-Regierung finanzierten Projekt eines findigen Wissenschaftlers, dem Kip Thornes Theorie der Wurmlöcher zugrunde liegt. Der Plan sieht vor, eine Expedition in ein anderes Sternensystem zu starten, wo bewohnbare Planeten, Rohstoffe und vor allem Leben vermutet werden.
XX Un bon producteur aurait probablement enlevé une bonne demi-heure au film et l'aurait certainement rendu plus agréable. (lc)

Jean - Grand-Duc vu Lëtzebuerg
L 2014, Dokumentaire vu Jacques van Luik a Misch Bervard. 110'. O.V.
Ciné Waasserhaus, Fr. 15h.
Cinémaacher, Sa. 20h.
Orion, So. 17h.
Scala, Sa. 17h.
En Dokumentaire iwwer d'Liewen vum Grand-Duc Jean, mat Archivmaterial an deelweis nach ni gewisene Biller.

John Wick
USA 2013 von David Leitch und Chad Stahelski. Mit Keanu Reeves, Michael Nyqvist und Alfie Allen. 101'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.
Utopolis Belval, Fr. + So. 22h15, Di. 20h30.

Utopolis Kirchberg, Fr. 12h, 16h30 + 21h30, Sa. 21h30 + 24h, So 19h, Mo. + Di. 12h + 19h.
John Wick genießt seinen frühen Ruhestand in der Vorstadt. Doch als seine Frau einer tödlichen Krankheit erliegt, verfällt er in Trauer. Als eines Tages drei russische Gangster in sein Haus einsteigen und seinen treuen Hund töten, holt ihn seine finstere Vergangenheit ein, war er doch früher der Top-Auftragskiller an der Ostküste. So tauscht er schließlich die Vorstadtidylle gegen jede Menge Feuerkraft und macht sich, auf Rache sinnend, auf die Suche nach den Einbrechern.

La course aux cadeaux
B 2014, film d'animation pour enfants d'Albert 't Hooft. 65'. V. fr.
Utopolis Kirchberg, ve. - ma. 14h30.

Les animaux domestiques veulent aussi pouvoir fêter la Saint-Nicolas. Pourquoi ne reçoivent-ils pas de cadeaux ? Ils sont pourtant toujours sages ! Sous la direction de l'énergique Freddy, un furet, le canari Cari et le phasme Mosus, ils préparent leurs listes pour saint Nicolas. Après un voyage plein d'aventures les trois amis arrivent au bateau du saint, mais un rat semble vouloir mettre leur plan en échec.

La prochaine fois je viserai le coeur
2013 F de Cédric Anger.
Avec Guillaume Canet, Ana Girardot et Jean-Yves Berteloot. 111'. V. o. A partir de 12 ans.
Utopia, ve. 14h + 21h30, sa. 14h30 + 21h30, di. 14h30, lu. 14h + 18h45, ma. 14h.

FILMFLOP

Horrible Bosses 2

Manchmal ist weniger mehr. Bei diesem Film hätte man sich den zweiten Teil des Titels direkt sparen können. Denn der Streifen ist - trotz Starbesetzung - einfach nur „horrible“.

Luc Caregari

Im Le Paris, Prabbeli, Starlight, Sura, Utopolis Belval und Kirchberg

Luc Caregari

KINO | 28.11. - 02.12.

Pendant plusieurs mois, entre 1978 et 1979, les habitants de l'Oise se retrouvent plongés dans l'angoisse et la terreur : un maniaque sévit prenant pour cibles des jeunes femmes. Après avoir tenté d'en renverser plusieurs au volant de sa voiture, il finit par blesser et tuer des auto-stoppeuses choisies au hasard. L'homme est en réalité un jeune et timide gendarme qui mène une vie banale et sans histoires au sein de sa brigade. Gendarme modèle, il est chargé d'enquêter sur ses propres crimes jusqu'à ce que les cartes de son périple meurtrier lui échappent.

Le sel de la terre

BR/F/I 2013, film documentaire de *Juliano Ribeiro Salgado et Wim Wenders*. 110'. V.o. fr., port. et angl., s.-t. fr. + nl. A partir de 12 ans.

Starlight, ve. 21h, lu. 18h30.

Utopia, ve. - di. 16h30 + 19h, lu. + ma. 16h15 + 21h.

Depuis quarante ans, le photographe Sebastião Salgado parcourt les continents sur les traces d'une humanité en pleine mutation. Alors qu'il a témoigné des événements majeurs qui ont marqué notre histoire récente : conflits internationaux, famine, exode... Il se lance à présent à la découverte de territoires vierges aux paysages grandioses, à la rencontre d'une faune et d'une flore sauvages dans un gigantesque projet photographique, hommage à la beauté de la planète.
Voir article p. 18

Leviathan

RU 2014 d'*Andreï Zviagintsev*. Avec *Alexeï Serebriakov, Elena Liadova, Vladimir Vdovitchenkov*. 140'. V.o., s.-t. fr. + nl. A partir de 12 ans.

Utopia, sa. 16h45, di. 21h15, lu. 16h15, ma. 18h45.

Kolia habite une petite ville au bord de la mer de Barents, au nord de la Russie. Il tient un garage qui jouxte la maison où il vit avec sa jeune femme Lylia et son fils Roma, qu'il a eu d'un précédent mariage. Vadim Cheleviat, le maire de la ville, souhaite s'approprier le terrain de Kolia, sa maison et son

garage. Mais Kolia ne peut supporter l'idée de perdre tout ce qu'il possède, non seulement le terrain mais aussi la beauté qui l'entoure depuis sa naissance. Cheleviat devient alors plus agressif..

Lola auf der Erbse

D 2014, Kinderfilm von *Thomas Heinemann*. Mit *Tabea Hanstein, Christiane Paul und Tobias Oertel*. 90'. O.-Ton.

Cinémaacher, So. 14h.

Lola ist elf Jahre alt und lebt mit ihrer Mutter Loretta auf der „Erbse“, einem in die Jahre gekommenen, aber wunderschönen Hausboot. Hier könnte sie eigentlich eine unbeschwerter Kindheit verbringen. Doch seit ihr Vater das Boot verließ, kapselt sie sich immer öfter in ihrer Traumwelt ab und wird mehr und mehr zur Außenseiterin. Zu allem Überfluss schleppt Lolas Mutter dann auch noch einen neuen Freund an, den an sich netten Tierarzt Kurt.

Love Is Strange

USA/F 2014 d'*Ira Sachs*. Avec *Alfred Molina, John Lithgow et Marisa Tomei*. 94'. V.o., s.-t. fr. + nl. A partir de 6 ans.

Utopia, ve. 21h15, sa. 19h30, di. 17h + 19h30, lu. 21h30, ma. 16h30.

Après 39 ans de vie commune, George et Ben décident de se marier. Mais, au retour de leur voyage de nocces, George se fait subitement licencié. Du jour au lendemain, le couple n'est plus en mesure de rembourser le prêt de son appartement new-yorkais. Contraints de vendre et de déménager, ils vont devoir compter sur l'aide de leur famille et de leurs amis. Une nouvelle vie les éloignant l'un de l'autre s'impose alors dans leur quotidien.

Love, Rosie

GB/D 2014 von *Christian Ditter*. Mit *Sam Claflin, Lily Collins und Suki Waterhouse*. 102'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopolis Kirchberg, Fr. + Sa. 19h, Mo. 21h30.

Programm in den regionalen Kinos ...

BETTEMBOURG / LE PARIS

Der 7bte Zwerg
Horrible Bosses 2
Interstellar
Phoenix
The Hunger Games:
Mockingjay part 1
The Penguins of Madagascar

DIEKIRCH / SCALA

Clouds of Sils Maria
Interstellar
Jean - Grand-Duc vu Lëtzebuerg
Saint Laurent
The Boxtrolls
The Hunger Games:
Mockingjay part 1
The Penguins of Madagascar

DUDELANGE / STARLIGHT

3 Coeurs
Der 7bte Zwerg
Erënnerungen un de Roger Manderscheid:
e futballspill am schnéi
Horrible Bosses 2
Interstellar
Le sel de la terre
Phoenix
The Boxtrolls
The Hunger Games:
Mockingjay part 1
The Penguins of Madagascar

ECHTERNACH / SURA

3 Coeurs
Die Biene Maja - Der Kinofilm
Horrible Bosses 2
Interstellar
The Hunger Games:
Mockingjay part 1
The Penguins of Madagascar

ESCH / ARISTON

And so It Goes
Astérix - Le domaine des Dieux
The Penguins of Madagascar

GREVENMACHER / CINÉMAACHER

Die Biene Maja - Der Kinofilm
Interstellar
Jean - Grand-Duc vu Lëtzebuerg
Lola auf der Erbse
Saint Laurent
The Boxtrolls
The Hunger Games:
Mockingjay part 1
The Penguins of Madagascar

MERSCH / CINÉ ERMESINDE

The Penguins of Madagascar

MONDORF / CINÉ WAASSERHAUS

And so It Goes
Astérix - Le domaine des Dieux
Jean - Grand-Duc vu Lëtzebuerg
Ninja Turtles
The Hunger Games:
Mockingjay part 1
The Penguins of Madagascar

RUMELANGE / KURSAAL

Astérix - Le domaine des Dieux
Interstellar
The Hunger Games:
Mockingjay part 1
The Penguins of Madagascar

TROISVIERGES / ORION

3 Coeurs
Fury
Interstellar
Jean - Grand-Duc vu Lëtzebuerg
Ninja Turtles
The Penguins of Madagascar

WILTZ / PRABELL

3 Coeurs
Der 7bte Zwerg
Die Biene Maja - Der Kinofilm
Fury
Horrible Bosses 2
Interstellar
Saint Laurent
The Hunger Games:
Mockingjay part 1
The Penguins of Madagascar

www.astm.lu

d'solidaritéit:
de geste, deen zielt !

CCPL IBAN LU76 1111 0099 9096 0000

astm
ACTION SOLIDARITE TIERS MONDE

KINO | 28.11. - 02.12.



Une recette vieille de plusieurs millénaires : César tente d'apaiser les Gaulois avec des résidences luxueuses. Se laisseront-ils avoir ? C'est à découvrir dans « Astérix - Le domaine des dieux », nouveau à l'Ariston, Ciné Waasserhaus, Kursaal, Utopolis Belval et Kirchberg.

Rosie und Alex kennen sich seit Kindheitstagen und sind beste Freunde. Obwohl sich jeder von ihnen zum anderen hingezogen fühlt, wollen sie in der Liebe einfach nicht zusammenfinden. Dennoch haben sie keine Geheimnisse voreinander und tauschen sich über ihre sexuellen Erfahrungen und privaten Schicksale aus. Als Rosie nach einem One-Night-Stand ungewollt schwanger ist, durchkreuzt das allerdings ihre Pläne mit Alex zum Studium von England in die USA zu ziehen.

Magic in the Moonlight

USA 2014 von Woody Allen. Mit Colin Firth, Emma Stone und Marcia Gay Harden. 98'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopia, So. 21h30, Di. 18h45.

Der angesehene Illusionist Stanley wird in den 1920er Jahren an die Côte d'Azur beordert, um dort einen Schwindel aufzudecken: An der französischen Mittelmeerküste treibt die vermeintliche Wahrsagerin Sophie ihr Unwesen und zieht mit ihren Prophezeiungen den Reichen und Schönen das Geld aus den prallgefüllten Taschen. Um den mysteriösen Fall zu lösen, muss sich der englische Gentleman in das ausschweifende Leben der dekadenten Oberschicht stürzen.

XX Sorgfältig durchkomponierte romantische Komödie, die in trügerischer Figurenkonstellation, Wortwitz und dem Clou am Ende fast schon an die Dramen Shakespeares erinnert. (avt)

Mommy

CDN 2014 de Xavier Dolan. Avec Anne Dorval, Antoine-Olivier Pilon et Suzanne Clément. 139'. V.o., s.-t. fr. + nl. A partir de 12 ans.

Utopia, sa. 21h15, lu. 18h45.

Une veuve récupère son fils, un adolescent impulsif et violent, tout juste expulsé d'un centre pour jeunes à problèmes. Au cœur de leurs emportements et difficultés, ils tentent de joindre les deux bouts, notamment grâce à l'aide inattendue de l'énigmatique voisine d'en face, Kyla. Tous les trois, ils retrouvent une forme d'équilibre et, bientôt, d'espoir.

XXX Pour vraiment savourer ce film il faut se laisser emporter par l'incroyable énergie qui lui est propre, au risque de passer de la joie extrême au plus profond désespoir en même pas deux secondes. (da)

Nightcrawler

USA 2014 von Dan Gilroy. Mit Jake Gyllenhaal, Bill Paxton und Rene Russo. 117'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Utopolis Kirchberg, Fr. - Di. 22h.

Lou Bloom hat seine ganz eigene Vorstellung vom American Dream - er ist überzeugt, dass die guten Dinge nur zu denen kommen, die sich ehrgeizig den Arsch abrackern. Doch bei Lou will es mit dem Traumjob nicht so richtig klappen, weswegen er sich als Gauner mit kleinen Diebstählen über Wasser hält. Nach einer intensiven erfolglosen Jobsuche ist er so verzweifelt, dass er, bewaffnet

mit einer Kamera, als freier Mitarbeiter Bilder von Unfällen, Verbrechen, Mord an einen lokalen TV-Sender verkauft.

Ninja Turtles

USA 2014 von Jonathan Liebesman. Mit Megan Fox, Will Arnett und William Fichtner. 101'. Ab 6.

Ciné Waasserhaus, Fr. 18h45 (dt. Fass.).

Orion, 3D: So. 20h (dt. Fass.).

Utopolis Belval, Sa. + Di. 14h (dt. Fass.), di. 14h (v. fr.).

Utopolis Kirchberg, Fr. 14h30, So. + Di. 14h (dt. Fass.), ve., sa. + lu. 14h (v. fr.).

Die TV-Reporterin April O'Neal ist in ihrem Job bei den Kanal-6-Nachrichten unterfordert und darf mit ihrem Kameramann Vernon Fenwick nur kleine Beiträge produzieren. Daher verfolgt die furchtlose Journalistin in Eigenregie die Spur der mysteriösen Armee der Fußsoldaten, die mit ihren kriminellen Machenschaften eine Bedrohung für ganz New York darstellt. Eines Nachts wird sie dabei Zeugin, wie ein verummtes Wesen die Gangster auf eigene Faust aufmischt.

Phoenix

D 2014 von Christian Petzold. Mit Nina Hoss, Nina Kunzendorf und Ronald Zehrfeld. 98'. O.-Ton. Ab 12.

Le Paris, Mo. 20h30.

Starlight, Fr. 21h.

Nelly wird von allen für tot gehalten, doch sie hat Auschwitz überlebt

und erlangt im Juni 1945 wieder das Bewusstsein. Lene, Mitarbeiterin der Jewish Agency und alte Freundin, bringt die Verletzte in die frühere Heimat Berlin. Dort wird Nelly am Gesicht operiert. Lene will mit ihr nach Palästina auswandern, aber Nelly zieht es vor, nach ihrem nichtjüdischen Ehemann Johnny zu suchen.

XX (...) tatsächlich kein schnulziges Holocaust-Drama (...) das Geschichte frisiert, sondern es zumindest partiell schafft, dass sich die Beklemmung am Ende löst. (avt)

Pride

GB 2014 von Matthew Warchus. Mit Bill Nighy, Imelda Staunton und Dominic West. 120'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopia, Fr. - So. 21h30, Di. 18h30.

Die britische Premierministerin Margaret Thatcher führt im Sommer 1984 einen erbitterten Kampf gegen die Gewerkschaft der Minenarbeiter, die gegen die Privatisierung und Schließung der Minen streiken. Da kommt Hilfe von unerwarteter Seite. Die Initiative „Lesbians and Gays Support the Miners“ (LGSM) sammelt Geld, um die Streikkasse zu unterstützen. Doch die Nationale Union der Minenarbeiter hegt allerlei Vorurteile und will davon nichts wissen. Daraufhin entschließt sich eine kleine Gruppe, angeführt von Buchhändler Mike und dem Aktivisten Mark, direkt in ein walisisches Dorf zu fahren, um dort die Spenden zu übergeben.

XX Au moment où le fantôme de la sorcière Thatcher et son austérité hantent la planète entière, ce film fait l'effet d'une bouffée d'air frais. Il rappelle que, face à un adversaire tenace, la solidarité et l'amitié entre opprimés sont toujours importantes. Même si les luttes en fin de compte sont perdues. (lc)

Saint Laurent

F 2014 de Bertrand Bonello. Avec Gaspard Ulliel, Jérémie Renier et Léa Seydoux. 150'. V.o. A partir de 12 ans.

Cinémaacher, ma. 20h.

Prabbeli, ve. 20h.

Scala, di. 20h.

1967 - 1976. La rencontre de l'un des plus grands couturiers de tous les temps avec une décennie libre. Aucun des deux n'en sortira indemne.

KINO | 28.11. - 02.12.

Samba

F 2014 d'Eric Toledano et Olivier Nakache. Avec Omar Sy, Charlotte Gainsbourg et Tahar Rahim. 118'. V.o. A partir de 6 ans.

Utopolis Belval, sa. 22h15, lu. 20h30.

Utopolis Kirchberg, ve. - ma. 19h30.

Samba, Sénégalais en France depuis 10 ans, collectionne les petits boulots ; Alice est une cadre supérieure épuisée par un burn out. Lui essaye par tous les moyens d'obtenir ses papiers, alors qu'elle tente de se reconstruire par le bénévolat dans une association. Chacun cherche à sortir de son impasse jusqu'au jour où leurs destins se croisent...

The Book of Life

USA 2014, Animationsfilm von Jorge R. Gutierrez. 95'. Ab 6.

Utopia, Fr., So. + Mo. 14h (O.-Ton, fr. Ut.), sa. + ma 14h (v. fr.).

Utopolis Belval, Sa. + Di. 14h (dt. Fass.).

Der junge Mexikaner Manolo möchte am liebsten nur Gitarre spielen und Maria, die Frau seiner Träume, erobern. Die hat Mexiko vor einiger Zeit verlassen, um nach Europa zu reisen, und so wartet Manolo ungeduldig auf ihre Rückkehr. Doch er muss sich entscheiden: Soll er seinem Herzen folgen oder das tun, was seine Familie von ihm verlangt?

The Boxtrolls

USA 2014, Animationsfilm für Kinder von Graham Annable und Anthony Stacchi. 97'. Dt. Fass. Ab 6.

Cinémaacher, 3D: So. 16h30.

Scala, 3D: Sa. 14h30.

Starlight, 3D: Sa. 16h, Di. 15h.

Utopia, So. + Di. 14h.

Utopolis Belval, So. 14h.

Die unter den Straßen der Stadt Cheesebridge hausenden Boxtrolls werden von den menschlichen Bewohnern der Oberfläche gefürchtet. Da die in Pappkartons lebenden Monster nur nachts ihre unterirdische Heimat verlassen, ranken sich viele Schauergeschichten um sie, die von dem verschlagenen Archibald Snatcher befeuert werden.

The Hundred-Foot Journey

IND/USA von Lasse Hallström. Mit Helen Mirren, Om Puri und Manish Dayal. 123'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopia, Fr. + So. 21h15, Di. 19h.

Der junge Hassan Kadam hat ein außergewöhnliches Talent fürs Kochen. Als er gemeinsam mit seinem Vater und seinen beiden Geschwistern sein Heimatland Indien verlässt landet die Familie in in Südfrankreich. Dort möchte der Papa ein indisches Restaurant eröffnen - mit Hassan als Chefkoch. Doch als Madame Mallory, die Besitzerin eines nahegelegenen Sternerestaurants davon Wind bekommt, beginnt ein erbitterter Konkurrenzkampf.

The Hunger Games: Mockingjay part 1

USA 2014 von Francis Lawrence. Mit Jennifer Lawrence, Josh Hutcherson und Liam Hemsworth. 123'. Ab 12.

Ciné Waasserhaus, Di. 20h15 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Fr. 20h45, Sa. 21h, So. 19h15 (dt. Fass.).

Cinémaacher, Fr. 20h (dt. Fass.).

Kursaal, Fr. 20h30 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Sa. 20h30, So. 17h30, Mo. + Di. 20h (dt. Fass.).

Le Paris, So. 20h30 (dt. Fass.).

Prabbeli, Sa. 20h, Di. 14h30 (dt. Fass.).

Scala, So. 14h30 (dt. Fass.).

Starlight, Fr. 15h + 18h30, Sa. 14h, So. 16h, Mo. 15h + 20h30 (dt. Fass.).

Sura, Sa. 16h, Mo. 18h15 (dt. Fass.).

Utopolis Belval, Fr. 14h, 16h30, 19h + 21h45, Sa. 19h + 21h45, So. 16h30, 19h + 21h45, Mo. 14h, 16h45 + 20h, Di. 16h45 + 20h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Fr. - So. 14h, 16h30, 19h + 21h45, Mo. + Di. 14h, 16h45 + 20h (dt. Fass.), ve. 14h + 16h30, sa. + di. 16h30, lu. 14h + 16h45, ma. 16h45 (v. fr.).

Utopolis Kirchberg, Fr. - Di. 14h, 16h30, 19h + 21h45 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Fr. - Di. 14h, 16h30, 19h + 21h45, Sa. auch 24h (dt. Fass.), ve. 14h + 16h30, sa. - ma. 16h30 (v. fr.).

Nachdem Katniss erfahren musste, dass ihr Heimat-Distrikt 12 vollständig zerstört wurde, begibt sie sich dorthin, um die Ausmaße selbst in Augenschein zu nehmen. Bis auf die Unterkünfte für die Sieger der Spiele wurde der gesamte Bezirk von der Regierung in Schutt und Asche gelegt, allein der Familienkater Butterblume hat überlebt. Katniss bringt das Tier in ihr neues Zuhause: Distrikt 13.

The Maze Runner

USA 2014 von Wes Ball. Mit Dylan O'Brien, Aml Ameen und Will Poulter. 114'. Ab 12.

Utopolis Kirchberg, Fr. 22h, So. + Di. 21h30.

Eines Tages wacht Thomas in einem Aufzug auf, aber das einzige, woran er sich erinnern kann, ist sein Vorname. Der Ort, an dem er angekommen ist, nennt sich „die Lichtung“ und wird von einer großen Steinwand umschlossen. Jeden Tag öffnen sich große Türen in der Steinwand zu einem Irrgarten, der hinter den Mauern liegt. Nachts schließen sich die Türen wieder und alle 30 Tage wird ein neuer Jugendlicher mit dem Aufzug gebracht.

The Penguins of Madagascar

NEW USA 2014, Animationsfilm von Simon J. Smith und Eric Darnell. 93'. Für alle.

Ariston, Fr. 16h30 + 18h15, Sa. 14h45 + 16h30, So. 14h30, Di. 16h15 (dt. Fass.).

Ciné Ermesinde, So. 16h30 (dt. Fass.).

Ciné Waasserhaus, Sa. 15h45, So. 14h + 17h30, Di. 14h45 (dt. Fass.), sa. 14h, ma. 16h30 (v. fr.).

Cinémaacher, 3D: Sa. 14h (dt. Fass.).

Kursaal, Fr. 18h45, Sa. 17h, So. 15h45, Di. 14h30 (dt. Fass.), sa. 15h15 (v. fr.).

Le Paris, 3D: Di. 20h30 (dt. Fass.).

Orion, 3D: Fr. 20h (dt. Fass.).

Prabbeli, 3D: Sa. 17h (dt. Fass.).

Scala, 3D: Sa. 20h, So. 17h (dt. Fass.).

Starlight, 3D: Fr. 19h, So. 14h, Mo. 18h30, Di. 15h (dt. Fass.).

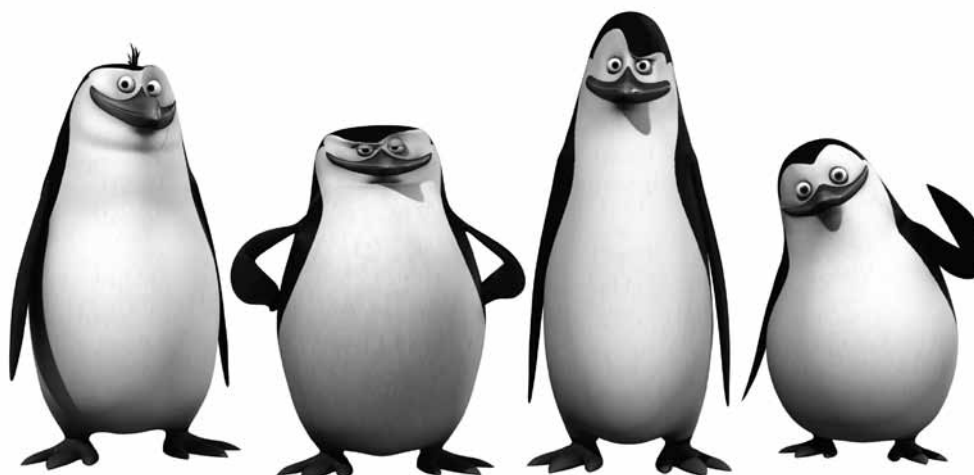
Sura, So. 16h, Di. 20h30 (dt. Fass.).

Utopolis Belval, Fr. - So. 14h30, 16h45, 19h15 + 21h30, Mo. 14h30, 16h45 + 20h15, Di. 14h30 + 16h45 (dt. Fass.), sa. - ma. 14h30 + 16h45 (v. fr.).

Utopolis Kirchberg, Sa. - Di. 17h (O.-Ton, fr. + dt. Ut.), 3D: Sa. 14h30, 19h30 + 22h, So. 14h30 + 22h, Mo. 12h, 14h30, 19h30 + 22h, Di. 12h, 14h30 + 22h (O.-Ton, fr. + dt. Ut.), Fr. + Di. 12h, 14h30, 17h + 19h30, Sa. 14h30 + 17h, So. 14h30, 17h + 19h30, Mo. 12h, 14h30 + 17h (dt. Fass.), sa. + di. 14h30 + 16h45, lu. + ma. 12h, 14h30 + 16h45 (v. fr.).

Wenn die vier Pinguine nicht gerade gezwungen sind, im Central Park Zoo für die Besucher stur zu lächeln und zu winken, hält sich die militärisch organisierte Pinguin-Gruppe meistens in ihrem geheimen Hauptquartier auf. Dort hat Skipper die Befehlsgewalt und schmiedet Einsatzpläne, die er mit Kowalski austüftelt. Für die Ausrüstung und fürs Grobe ist Rico zuständig. Gemeinsam mit Private dem sensiblen „Nesthäkchen“ der Bande, sind die vier ein unschlagbares Team.

Weihnachtszeit, Kinderfilmzeit: Mit dem Spin-Off „The Penguins of Madagascar“ versuchen die Dreamworks-Studios die Saison für sich zu entscheiden - neu in den Kinos.



KINO | 28.11. - 02.12.

CINÉMATHEQUE 28.11. - 07.12.



Drei Schicksale, über den Planeten verteilt und auf mysteriöse Art miteinander verbunden - die Geschichte um Paul Haggis' neuestem Film klingt überaus spannend: „Third Person“ - neu im Utopia.

Third Person

NEW GB/USA/D/B 2013 von Paul Haggis. Mit Liam Neeson, Maria Bello und Mila Kunis. 137'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopia, Fr. 14h, 16h + 18h45, Sa. + Di. 16h + 18h45, Mo. 14h, 16h + 21h, Di. 16h + 21h.

Drei Schicksale in drei unterschiedlichen Städten haben mehr gemein, als auf den ersten Blick ersichtlich: In Paris hat der Schriftsteller Michael erst kürzlich seine Frau verlassen und bekommt Besuch von seiner Geliebten Anna; Die New Yorkerin Julia wurde angeklagt, weil sie angeblich versucht hat, ihren Sohn umzubringen; Sean, ein Amerikaner auf Geschäftsreise in Rom, verliebt sich in die Italienerin Monica.

Une nouvelle amie

F 2014 de François Ozon. Avec Romain Duris, Anaïs Demoustier et Raphaël Personnaz. 107'. V.o. A partir de 16 ans.

Utopia, ve. 14h15 + 21h45, sa. + di. 14h + 21h45, lu. 14h + 19h, ma. 14h.

A la suite du décès de sa meilleure amie, Claire fait une profonde dépression, mais une découverte surprenante au sujet du mari de son amie va lui redonner goût à la vie. Ozon construit un entrelacs de relations pour se saisir d'un thème que Pedro Almodóvar seul aurait la sensibilité et la maîtrise pour aborder : la transsexualité. Romain Duris ne parvient pas à convaincre habillé en femme et le drame social vire malheureusement au grotesque. (avt)

Walesa. Człowiek z nadziei

(Walesa. Man of Hope), PL 2013 von Andrzej Wajda. Mit Robert Wieckiewicz, Agnieszka Grochowska und Maria Rosaria Omaggio. 127'. O.-Ton, fr. + nl Ut. Ab 12.

Utopia, Fr. 16h30, Di. 21h30.

Biographie über Lech Walesa, Friedens-Nobel-Preisträger und Gründer der polnischen Gewerkschaft Solidarnosc. Er war die prägende Figur, die 1970 und 1980 die friedliche Revolution in Polen vorantrieb.

cinémathèque

Analyze This

USA 1999 de Harold Ramis. Avec Robert De Niro, Billy Cristal et Lisa Kudrow. 103'. V.o., s.-t. fr., enfants admis.

Ven, 28.11., 18h30.

Le temps est venu pour Paul Vitti de prendre la tête de sa famille mafieuse. Entraîné depuis des années à ce rôle, il commence à avoir des troubles respiratoires une fois que la date fatidique approche. Ben Sobol, thérapeute réputé, devra guérir le gangster de ses accès de panique.

Papa est en voyages d'affaires

Yougoslavie 1985 d'Emir Kusturica. Avec Moreno de Bartolli et Miki Manojlovic. 111'. V.o., s.-t. fr.

Ven, 28.11., 20h30.

Le blocus idéologique subi par la Yougoslavie au temps de Tito entraîne un renforcement policier : le père de Malik est arrêté. La mère essaye de maintenir une atmosphère sereine à la maison. Témoignage plein d'humour sur la lutte entre titistes et stalinien.

A Serious Man

USA/GB/F 2009 von Ethan und Joel Coen. Mit Michael Stuhlbarg, Richard Kind und Fred Melamed. 101'. O.-Ton., fr. Ut.

Sam, 29.11., 20h.

Larry Gopniks Bilderbuchleben bricht wie ein Kartenhaus in sich zusammen. Seine Ehefrau Judith will die Scheidung, sein Bruder Arthur wird beim illegalen Glücksspiel erwischt, Sohnemann Danny raucht Marihuana, Töchterchen Sarah stibitzt sein Geld und einer seiner Studenten ist für eine bessere Note gar bereit, Larry einen prallgefüllten Geldumschlag zuzustecken.

La petite princesse

USA 1995 d'Alfonso Cuarón. Avec Liesel Matthews, Eleanor Bron et Liam Cunningham. 97'. V. f. Pour enfants à partir de 8 ans.

Dim, 30.11., 15h.

Tandis que son père s'engage dans l'armée britannique pour lutter contre les allemands durant la Première Guerre mondiale, Sara est envoyée dans un internat à New York. Sur place, elle entretient des relations très tumultueuses avec la sévère directrice

qui voit d'un mauvais oeil les rêves de princesses de la jeune fille.

The House of Spirits

D/DK/P 1993 de Bille August. Avec Glenn Close, Meryl Streep, Jeremy Irons et Antonio Banderas. 138'. V.o. angl., s.-t. fr.

Dim, 30.11., 17h.

Amérique du Sud, années 1920. Esteban Trueba, homme fier et impitoyable, pense avoir le pouvoir absolu sur sa famille et ses ouvriers. Il s'impose comme l'un des plus puissants propriétaires terriens d'Amérique latine. Seules sa femme et sa fille ont le privilège de sa tendresse et de son amour...

The Circus

USA 1928 von und mit Charles Chaplin. Mit Allan Garcia und Merna Kennedy. 71'. Stummfilm; empfohlen ab 6 Jahren. Live am Klavier: Hughes Maréchal.

Dim, 30.11., 20h30.

Charlie Chaplin flüchtet vor der Polizei in einen Zirkus, stört die Nummern, wird ohne sein Wissen zur Attraktion des Unternehmens, verzichtet auf die von ihm geliebte Artistin und bleibt allein zurück ...

Bruti, sporchi e cattivi,

(Affreux, sales et méchants) I 1976 d'Ettore Scola. Avec Nino Manfredi, Francesco Annibaldi et Maria Bosco. 115'.

Lun, 1.12., 18h30.

Les querelles intestines d'une famille. L'enjeu de l'affrontement : un million de liras que Giacinto, le patriarche, a reçu comme indemnité pour l'oeil qu'il a perdu sur un chantier...

The Maltese Falcon

USA 1941 de John Huston. Avec Humphrey Bogart, Mary Astor et Peter Lorre. 100'. V.o., s.-t. fr. D'après Dashiell Hammett.

Lun, 1.12., 20h30.

Miles Archer, l'associé de Sam Spade, est tué, de même qu'un certain Thursby. Miss Wonderly, alias Brigid O'Shaughnessy, demande sa protection à Sam Spade. Par l'intermédiaire de Joel Cairo, personnage trouble, Spade est mis sur la piste d'une statuette représentant un faucon convoité par un inquiétant obèse du nom de Gutman.

CINÉMATHEQUE 28.11. - 07.12.

Shadows and Fog

USA 1991 de et avec Woody Allen.
Avec Mia Farrow et John Malkovich.
86'. V.o., s.-t. fr.

Mar, 2.12., 18h30.

Film situé dans les années 1920, durant une nuit où toutes sortes de créatures se fauillent dans les ruelles noyées de brouillard. Parmi ces ombres, Madonna en funambule, Allen en petit fonctionnaire souffre-douleur, Malkovich en clown, Kathy Bates en prostituée, Mia Farrow en avaleuse de sabres...

Pane e cioccolata

I 1974 de Franco Brusati. Avec Nino Manfredi et Anna Karina. 115'. V.o., s.-t. fr. + all.

Mar, 2.12., 20h30.

Nino, immigré italien, a quitté sa famille pour tenter sa chance en Suisse. Renvoyé injustement du restaurant où il travaillait, il obtient par la suite plusieurs emplois de fortune avant de comprendre que, s'il veut s'intégrer, il devra adopter les coutumes germaniques. Mais les racines ne s'arrachent pas aussi aisément.

Wuthering Heights

USA 1939 de William Wyler. Avec Merle Oberon, Laurence Olivier et David Niven. 103'. V.o., s.-t. fr. D'après Emily Brontë.

Mer, 3.12., 20h30.

Elevés ensemble, Cathy et Heathcliff s'aiment. Mais les circonstances amènent Cathy à épouser, au lieu du sauvage Heathcliff, le vrai gentleman qu'est Edgar Linton. Heathcliff, revenu riche d'Amérique, se marie à son tour, mais son amour pour Cathy l'obsède toujours.

Amici miei

(Mes chers amis) I 1975 de Mario Monicelli. Avec Philippe Noiret, Ugo Tognazzi et Gastone Moschin. 114'. V.o., s.-t. fr.

Jeu, 4.12., 18h30.

Cinq quinquagénaires, un journaliste, Perozzi, un chirurgien, Sassaroli, un noble ruiné, Mascetti, un patron de café, Necchi, et un architecte, Melandri, font des virées de potaches, remplies de blagues. Lors de la mort de Perozzi, ils se souviennent de certaines de leurs facéties

Bon Voyage

F 2002 de Jean-Paul Rappeneau.
Avec Isabelle Adjani, Virginie Ledoyen et Yvan Attal. 114'. V.o.

Ven, 5.12., 18h30.

En juin 1940, à l'hôtel Splendid de Bordeaux, sont réunis ministres, journalistes, grands bourgeois, demi-mondaines et espions de tous bords. Là, un jeune homme devra choisir entre une actrice et une étudiante, entre les politiques et les voyous, entre l'insouciance et l'âge adulte.

Costa da morte

E 2013, documentaire de Lois Patiño. 84'. V.o., s.-t. angl. Séance suivie d'un débat avec Filipe Lage, producteur du film.

Ven, 5.12., 20h30.

La Costa da Morte est une région du nord-ouest de la Galice en Espagne qui était considérée comme le bout du monde à l'époque romaine. Elle tire son nom dramatique des nombreux naufrages qui se sont produits dans cette contrée rocailleuse, de brume et de tempêtes. La caméra déambule sur ces terres, s'attachant aux pêcheurs et aux artisans qui l'habitent. Elle témoigne de la relation contradictoire qu'ils entretiennent avec leur terre et ses éléments, tente d'appréhender le mystère du paysage et de comprendre

ce qui lie les hommes à leur territoire, leur histoire et leurs légendes.

Tabu

USA 1931, film muet de F. W. Murnau et Robert Flaherty. Avec Anne Chevalier et Matahi. 80'. Intertitres anglais. Accompagnement musical : Zone libre.

Sam, 6.12., 20h.

Dans l'île de Bora Bora, une fille est faite vierge consacrée, prêtresse, un tabou : tout homme qui l'approche ou la désire encourt la mort. Son amant l'enlève et ils s'installent dans une île dirigée par les Blancs. Il devient le meilleur de tous les pêcheurs de perles. Mais le grand prêtre est toujours à leur recherche.

L'avion

F 2005 de Cédric Kahn. Avec Roméo Botzaris, Vincent Lindon et Isabelle Carré. 97'. V.o. A partir de 7 ans.

Dim, 7.12., 15h.

Le soir de Noël, le petit Charly découvre avec grande déception une immense maquette d'avion, alors qu'on lui avait promis un vélo. Patrick, son père, meurt peu après, sans avoir eu le temps d'échanger le cadeau. Mais peu après Charly découvre que son avion est « vivant ». Il part alors dans une folle aventure, afin de retrouver son père...

Lacombe Lucien

F 1974 de Louis Malle. Avec Pierre Blaise, Aurore Clément et Thérèse Giehse. 140'. V.o.

Dim, 7.12., 17h.

Juin 1944, dans un petit village du Sud-Ouest. Lucien Lacombe entre chez les auxiliaires français de la police allemande à la suite d'une série de hasards. Il y rencontre le luxe et la vie facile et y acquiert un pouvoir économique...

Rebel Without a Cause

USA 1955 de Nicholas Ray. Avec James Dean, Natalie Wood et Jim Backus. 108'. V.o., s.-t. fr.

Dim, 7.12., 20h30.

Arrivé depuis peu dans une petite ville universitaire, Jim, adolescent trop gâté, rêve de devenir un homme. Au poste de police où il est conduit après une nuit de beuverie, il rencontre Judy, une jeune fille privée d'affection parentale.

Un bel exemple du génie du cinéma italien : « Amici miei » de Mario Monicelli - jeudi à la Cinémathèque.

