

EXPO

EXPO



Wildes Design erwartet die BesucherInnen der Tuchfabrik in Esch/Sauer: die Studierenden des 3. Semesters der Hochschule Trier - Fachrichtung Design stellen dort noch bis zum 5. Juli ihre Kreationen aus.

EXPOSITIONS PERMANENTES / MUSÉES

Musée national de la Résistance

(place de la Résistance, tél. 54 84 72), Esch-sur-Alzette, *ma. - di. 14h - 18h.*

Musée national d'histoire naturelle

(25, rue Münster, tél. 46 22 33-1), Luxembourg, *ma. - di. 10h - 18h.*

Musée national d'histoire et d'art

(Marché-aux-Poissons, tél. 47 93 30-1), Luxembourg, *ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.*

Musée d'histoire de la Ville de Luxembourg

(14, rue du St-Esprit, tél. 47 96 45 00), Luxembourg, *lu., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.*

Musée d'art moderne Grand-Duc Jean

(parc Dräi Eechelen, tél. 45 37 85-1), Luxembourg, *me. - ve. 11h - 20h, sa - lu. 11h - 18h.*

Musée Dräi Eechelen

(parc Dräi Eechelen, tél. 26 43 35), Luxembourg, *lu., je. - di. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 20h.*

Villa Vauban - Musée d'art de la Ville de Luxembourg

(18, av. Emile Reuter, tél. 47 96 49 00), Luxembourg, *lu., me., je., sa. + di. 10h - 18h, ve. nocturne jusqu'à 21h.*

The Bitter Years

(château d'eau, 1b, rue du Centenaire, tél. 52 24 24-303), Dudelange, *me., ve. - di. 12h - 18h, je. nocturne jusqu'à 22h.*

The Family of Man

(montée du Château, tél. 92 96 57), Clervaux, *me. - di. + jours fériés 12h - 18h.*

Bourglinster**A Sky full of Silent Suns**

NEW annexes du château, *du 6 au 27.6, je. 17h - 21h, sa. - di. 10h - 18h.*

Vernissage le 6.6 à 18h.

**Lidia Markiewicz et
Kannerkonschtatelier :
La joie de créer**

château (8, rue du Château, tél. 77 02 20), *jusqu'au 8.6, me. - di. 15h - 19h.*

Clervaux**Catherine Balet : Identity**

photographies, jardin du Bra'haus (9, montée du Château, tél. 26 90 34 96), *jusqu'au 17.5.2016, en permanence.*

Ursula Böhmer: All Ladies

Fotografien, Garten des ehemaligen Brauhauses (9, montée du Château,

Tel. 26 90 34 96), *bis zum 30.9., täglich.*

**Laurent Chéhère :
Flying Houses**

photographies, Arcades I (Grand-Rue), *jusqu'au 30.9, en permanence.*

**Daniel Gebhart de Koekkoek :
The World We Live In**

photographies, Échappée belle (place du Marché), *jusqu'au 30.9, en permanence.*

**Thierry Konarzewski :
Enosim - Âmes guerrières**

photographies, jardin de Lélise (montée de l'Église), *jusqu'au 14.4.2016, en permanence.*

**Julia Willms :
Urban Household**

photographies, Arcades II (montée de l'Eglise), *jusqu'au 16.9, en permanence.*

EXPOTIPP



Spieglein, Spieglein an der Wand...

WANDSKULPTUREN

Ein Herz aus Harz

Luc Caregari

Mit „American Graffiti“ feiert die Galerie Zidoun&Bossuyt den jungen Künstler Luca Dellaverson - der sich bereits jetzt auf einen unverkennbaren Stil festgelegt hat.

Eindrucksvoll sind sie schon, die neuen Räume der Galerie Zidoun&Bossuyt in der Rue St. Ulric im Stadtgrund. Mehrere Zimmer und einen großräumigen Keller mit separatem Verlies umfassend, entsprechen sie besser als die alten den Ambitionen dieser Galerie, die bevorzugt junge amerikanische Kunst der Gegenwart zeigt.

So auch die des 1987 in New York geborenen Luca Dellaverson, dessen Wandskulpturen zur Zeit unter dem Titel „American Graffiti“ ausgestellt werden. Nur dass die Bezeichnung an sich irreführend ist, denn Pop Art oder Street Art ist nicht die Spezialität Dellaversons. Ganz im Gegenteil: Die Werke, die erst beim zweiten Hinschauen ihre plastische Realität offenbaren und von weitem betrachtet wie „normale“ Bilder wirken, sind fast erschreckend nüchtern. Entweder in weiß oder schwarz gehalten, haben sie alle ein paar Dinge gemeinsam: Sie sind vielschichtig und dreidimensional. Dellaverson erzielt diesen Effekt,

indem er Spiegelfragmente in Harz gießt und so dem Zuschauer sein eigenes Bild zersplittert zurückwirft.

Der Betrachter findet sich in Teilen der Bilder wieder, seine Reflexion jedoch bleibt dabei immer unter der „Kontrolle“ der Werke. Denn diese sind so konzipiert, dass sie die Spiegelsplitter manchmal reflektieren, manchmal nicht. Ebenso beeinflussen der Lichteinfall oder einfach die Beschaffenheit des Harzes das Bild, das dem Auge des Betrachters gegeben und im gleichen Moment wieder entrissen wird. Eine unaufgeregte Art, den Zuschauer einzubinden und zu einer Selbstreflexion zu bringen.

Aber Dellaverson kann auch anders und stellt dies auch gleich zweimal unter Beweis. Hinter einem Bild, das sozusagen aus dem Rahmen der Ausstellung fällt, versteckt sich eine Hommage an den französischen Maler Martin Barré, der seinerzeit die Abstraktion durch Reduktion zu neuen Höhepunkten trieb. Dellaverson reproduziert Fotos von Werken des Künstlers, vergrößert sie aber so sehr, dass die Pixel fast schon greifbar erscheinen. Mit diesem Vorgehen gelingt es ihm, den Wunsch nach purer, reiner Form

Barrés zu hinterfragen und gleichzeitig zu übertreiben.

Letztlich sind es aber die von dem Künstler im feuchten Kellerverlies der Galerie hinterlassenen Wandmaleereien, die der Ausstellung den Titel „American Graffiti“ verschafft haben. Doch auch hier treibt Dellaverson ein doppeltes Spiel: Die acht Graffiti sind nämlich gar nicht amerikanischen Ursprungs, sondern Reproduktionen von Tätowierungen französischer Gefängnisinsassen aus der Zeit der Jahrhundertwende. Nur durch die Hand des Künstlers, der sie an die Wände der Galerie pinselte, wurden sie amerikanisch.

„American Graffiti“ ist eine eher unaufdringliche Ausstellung, die aber gleichzeitig viel Platz für Verspieltheit bietet - die Reflexion(en) eines zwar noch jungen, aber sehr intelligenten Künstlers, der es versteht das Publikum mit in sein Werk einzubauen.

Bis zum 6. Juni in der Galerie Zidoun&Bossuyt.

EXPO

Diekirch

Branka Djordjevic, Asun Parrilla, Fernand Steffen et Pit Wagner : Images

NEW galerie d'art municipale (13, rue du Curé), du 6 au 28.6, ma. - di. 10h - 18h.

Vernissage le 5.6 à 18h30.

Differdange

Body Language - expressions du corps humain

5e Symposium de sculptures, parc Gerlache, jusqu'au 31.5, ve. - di. 10h - 18h.

Finissage ce dimanche 31.5 à 18h.

Dudelange

Alexandra Catière : Personne ne croit que je suis vivant

Pomhouse (1b, rue du Centenaire, tél. 52 24 24-303), jusqu'au 6.9, me., ve. - di. 12h - 18h, je. nocturne jusqu'à 22h.

Femmes en mouvement

Centre de documentation sur les migrations humaines (Gare-Usines, tél. 51 69 85-1), jusqu'au 31.7, je. - di. 15h - 18h.

Mother - Collectif autour du bleu

œuvres de Gudrun Bechet, Pina Delvaux, Flora Mar et Doris Sander, Galeries Nei Liicht & Dominique Lang (rue Dominique Lang & Gare-Ville, tél. 51 61 21-292, www.galleries-dudelange.lu), jusqu'au 14.6, me. - di. 15h - 19h.

Lorenzo Vitturi : Dalston Anatomy

photographie, Pomhouse (1b, rue du Centenaire, tél. 52 24 24-303), jusqu'au 21.6, me., ve. - di. 12h - 18h, je. nocturne jusqu'à 22h.

Esch

Cité des sciences

exposition permanente, bâtiment « Massenoire » (6, avenue du Rock'n'Roll, tél. 26 84 01), jusqu'à fin 2015, me. - ve. 12h - 18h, sa. 10h - 18h, di. 14h - 18h.

Visites guidées pour groupes sur rendez-vous.

EXPO

Olivier Courty
sculptures, galerie Schortgen
(108, rue de l'Alzette, tél. 54 64 87),
jusqu'au 30.5, ve. + sa. 10h - 12h + 14h - 18h.

Jörg Döring
peintures, galerie Schortgen
(108, rue de l'Alzette, tél. 54 64 87),
jusqu'au 30.5, ve. + sa. 10h - 12h + 14h - 18h.

Erziel mir vum Krich
Fotosausstellung op de Spure vun deemools, Musée national de la Résistance (place de la Résistance, Tel. 54 84 72), *bis den 11.10., Dë. - So. 14h - 18h,*

Visite guidéeën all Dag vun 8 Auer un, op Ufro.

Quartier 3
exposition collective, (3, rue Quartier),
jusqu'au 31.5, ve. - di. 14h - 20h.

Esch-sur-Sûre

Studierende des 3. Semesters der Hochschule Trier - Fachrichtung Modedesign: Wild
Tuchfabrik (Naturparkzentrum, Tel. 90 81 88-1), *bis zum 5.7., Mo., Di., Do. + Fr. 10h - 12h + 14h - 18h, Sa., So. und Feiertage 14h - 18h.*

Eupen (B)

Ikob-Preis
NEW Werke der zehn Nominierten: Hilde Borgermans, Jonathan De Winter, Pieter Geenen, Sophie Langohr, Nora Mertes, Loukia Alavanou, Younes Baba-Ali, Joachim Coucke, Delphine Deguislage, Jóhanna Kristbjörg Sigurdardóttir, Ikob - Museum für zeitgenössische Kunst (Rotenberg 12B, tél. 0032 87 56 01 10), *vom 7.6. bis zum 16.8., Di. - So. 13h - 17h.*

Howald

François Méchain : Lieux d'être
photographies, Lucien Schweitzer galerie et éditions (4, rue des Joncs, tél. 2 36 16-56), *jusqu'au 31.5, ve. 10h - 12h + 13h - 17h, sa. 10h - 16h.*

Werner Neuwirth : Minimum plus
NEW peintures, Lucien Schweitzer galerie et éditions (4, rue des Joncs, tél. 2 36 16-56), *du 5.6 au 25.7,*

ma. - ve. 10h - 12h + 13h - 17h, sa. 10h - 16h et sur rendez-vous.

Vernissage le 4.6 à 18h30.

Leudelange

Le LTAM s'affiche
photographies, banque Raiffeisen (4, rue Léon Laval), *jusqu'au 7.6, lu. - ve. 9h - 16h30.*

Livange

Étincelles
Copas (rue de Turi), *jusqu'au 5.6, lu. - ve. 8h30 - 17h.*

Luxembourg

Kenneth Alfred et Caty Ward
galerie Toxic (2, rue de l'Eau, tél. 26 20 21 43), *jusqu'au 1.7, ma. + me. 14h - 18h et sur rendez-vous.*

David Altmejd : Flux
Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (parc Dräi Eechelen, tél. 45 37 85-1), *jusqu'au 31.5, ve. 11h - 20h, sa. + di. 11h - 18h.*

Visites guidées les ve. + sa. 16h (F), di. 15h (D), 16h (L).

Aus Di(e)r kann alles ginn!
NEW gare, *du 30.5 au 7.6.*

Vernissage den 2.6. um 16h30.

Patrick Bastardoz : Paysages
peintures, galerie Clairefontaine espace 1 (7, place Clairefontaine, tél. 47 23 24), *jusqu'au 30.5,*

ve. 14h30 - 18h30, sa. 10h - 12h + 14h - 17h.

Bau-Zeichen - unsere gebaute Umwelt lesen
Historisches Museum der Stadt (14, rue du Saint-Esprit, Tel. 47 96 45 00), *bis zum 3.1.2016, Di., Mi., Fr. - So. 10h - 18h, Do. 10h - 20h.*

Jean-Marie Biwer : Les faïences de Moustiers
Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (parc Dräi Eechelen, tél. 45 37 85-1), *jusqu'au 7.9, me. - ve. 11h - 20h, sa. - lu. 11h - 18h.*

Visites guidées les lu. 12h30 (F/L/GB et/ou D), ve. + sa. 16h (F), di. 15h (D), 16h (L), lu. 16h (D/L), me. 17h45 (GB) et chaque premier di. du mois 11h (GB).

Laurianne Bixhain : Illumination Is the New Interior Sensation
installation, Kiosque Aica (avenue Marie-Thérèse), *jusqu'au 29.5, en permanence.*

« (...) l'exposition (...) pour fêter la renaissance du kiosque Aica, est un projet digne de la petite plateforme. » (lc)

Wolfgang Blanke
peintures, galerie Schortgen (24, rue Beaumont, tél. 26 20 15 10), *jusqu'au 30.5, ve. - sa. 10h30 - 12h30 + 13h30 - 18h.*

Alexandra Brachtendorf, Alejandra Solar et Monique Becker
bijoux d'art et peintures, galerie Orfeo (28, rue des Capucins, tél. 22 23 25), *jusqu'au 14.6, ma. - sa. 10h - 12h + 14h - 18h.*

Thierry Bruet : Seconde, Luxembourg
peintures, galerie Cultureinside et hôtel Cravat (8, rue Notre-Dame, tél. 26 20 09 60 et 29, bd F. D. Roosevelt), *jusqu'au 4.7, ma. - ve. 14h30 - 18h30, sa. 11h - 17h30 et sur rendez-vous.*

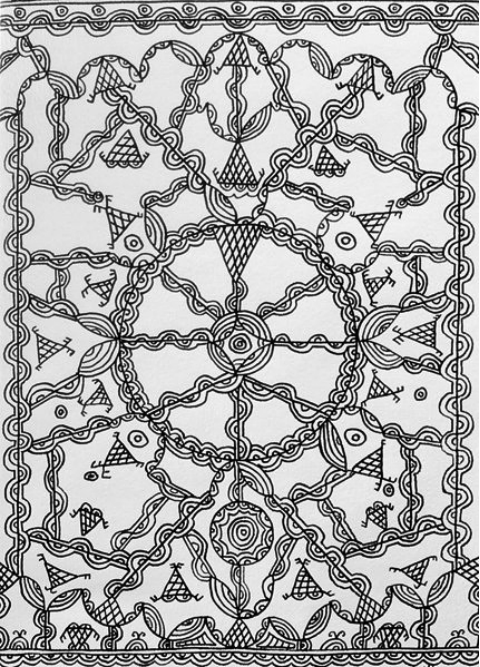
Commémoration de la Seconde Guerre mondiale à travers les décennies dans la philatélie luxembourgeoise
Centre de documentation et de recherche sur l'enrôlement forcé (3a, rue de la Déportation), *jusqu'au 31.7, lu. - ve. 9h - 12h + 14h30 - 17h.*

Visites pour groupes après réservation préalable : secretariat@cdref.etat.lu

Giacomo Costa : Persistent Time
photographies, espace 2 de la galerie Clairefontaine (21, rue du Saint-Esprit, tél. 47 23 24), *jusqu'au 30.5, ve. 10h - 18h30, sa. 10h - 17h.*

De Pafendall - histoires d'un quartier
Geschichtsmusée vun der Stad (14, rue du Saint-Esprit, Tel. 47 96 45 00), *bis den 3.1.2016, Dë., Më, Fr. - So. 10h - 18h, Do. 10h - 20h.*

« Paroles tissées » - l'exposition de l'artiste d'origine kabyle Hamsi Boubeker est à voir du 6 au 15 juin à la Schungfabrik à Tétange.



EXPO

Luca Dellaverson :
American Graffiti

galerie Zidoun-Bossuyt (6, rue Saint-Ulric, tél. 26 29 64 49), *jusqu'au 6.6, ma. - sa. 11h - 19h.*
Siehe Artikel S. 10

Tony Dutreux :
Voyage en Orient 1867

Bibliothèque nationale (37, bd Roosevelt, tél. 22 97 55-228), *jusqu'au 4.7, ma. - ve. 10h30 - 18h30, sa. 9h - 12h.*

Jean Fetz :
Interprétations sauvages

NEW Konsthhaus beim Engel (1, rue de la Loge, tél. 22 28 40), *jusqu'au 21.6, ma. - di. 10h30 - 12h + 13h - 18h30.*

Vernissage le 2.6 à 19h.

Genial

Tunnel beim Lift vum Gronn an d'Uewerstad, *bis Ufank Oktober.*

Arno Gisinger:
Konstellation Benjamin

Fotografie, Galerie du curé (26, rue du Curé, Tél. 28 22 50 05), *bis zum 30.5., Fr. + Sa. 11h - 18h.*

Go Jeunejean

sculptures, galerie Schortgen (24, rue Beaumont, tél. 26 20 15 10),

jusqu'au 30.5, ve. + sa. 10h30 - 12h30 + 13h30 - 18h.

Le musée chez soi

collection d'art luxembourgeois du 20e siècle, Musée d'histoire de la Ville (14, rue du Saint-Esprit, tél. 47 96 45 00), *jusqu'au 31.1.2016, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. 10h - 20h.*

Andrés Lejona:
La projection du passé

photographies, Archives nationales (plateau du Saint-Esprit, tél. 47 86 66-1), *jusqu'au 31.5, ve. 8h30 - 17h30, sa. 8h30 - 11h30.*

„(...) lässt die Archivdokumente wie geheimnisvolle historische Schätze erscheinen.“ (avt)

Andrés Lejona :
Mémoires en transition

photographies, salles voûtées du Centre culturel de rencontre Abbaye de Neumünster (28, rue Münster, tél. 26 20 52-1), *jusqu'au 21.6, tous les jours 11h - 18h.*

„Die Wichtigkeit der Archivarbeit wie der historischen Dokumente wird durch die Ausstellung hervorgehoben. Ohne archivierte Dokumente wäre es fast unmöglich, Geschichten und Erinnerungen zu rekonstruieren.“ (avt)

Les collections en mouvement

peintures et sculptures du 17e au 20e siècle, Villa Vauban (18, av. Émile Reuter, tél. 47 96 49 00), *jusqu'au 31.1.2016, me., je., sa. - lu. 10h - 18h, ve. nocturne jusqu'à 21h.*

Visites guidées les ve. 18h (F) et di. 15h (L/D).

Carole Melchior :
Apprendre à dormir la nuit - chapitre premier : les fondations du rêve

photographies, salle d'exposition du Luxembourg Center for Architecture (1, rue de l'Académie, tél. 42 75 55), *jusqu'au 30.5, ve. 9h - 13h + 14h - 18h, sa. 11h - 15h.*

Memory Lab : Photography Challenges History Highlights

parvis et agora Marcel Jullian du Centre culturel de rencontre Abbaye Neumünster (28, rue Münster, tél. 26 20 52-1), *jusqu'au 21.6, tous les jours 11h - 18h.*

Memory Lab I : Photography Challenges History

œuvres de David Birkin, Broomberg et Chanarin, Antony Cairns, Vera Frenkel, Tatiana Lecomte et Gábor Osz, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (parc Dräi Eechelen, tél. 45 37 85-1), *jusqu'au 31.5, me. - ve. 11h - 20h, sa. - lu. 11h - 18h.*

Visites guidées les lu. 12h30 (F/L/GB et/ou D), ve. + sa. 16h (F), di. 15h (D), 16h (L), lu. 16h (D/L), me. 17h45 (GB) et chaque premier di. du mois 11h (GB).

„Die Ausstellung bietet einen interessanten Überblick über die Macht historischer Bilder und wie diese unser Geschichtsbild beeinflussen.“ (Nicolas Wildschütz)

Memory Lab II :
Le passé du présent

photographies d'Antoine d'Agata, Silvio Galassi, Gabor Gerhes, Andreas Mühe, Erwin Olaf, Bettina Rheims, Adrien Pezenec, Lina Scheynius et Vee Speers, Musée national d'histoire et d'art (Marché-aux-Poissons, tél. 47 93 30-1), *jusqu'au 13.9, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.*

Visites guidées les di. 14h.

Memory Lab III : Traces

photographies de Tanja Boukal, Attila Floszmann, Tatiana Lecomte, Jonathan Olley, Henning Rogge et Sarah Schönfeld, « Ratskeller » du Cercle Cité (rue du Curé, tél. 47 96 51 33), *jusqu'au 5.7, tous les jours 11h - 19h.*

Visites guidées les sa. 11h.

„Die Ausstellung zeigt mittels Fotografien das zerstörerische Potenzial des Menschen an der Natur - sowie die Gewalt gegenüber seinen Mitmenschen.“ (avt)

Memory Lab IV : Transit

œuvres d'Adrian Paci, Aura Rosenberg et Vladimir Nikolic, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain (41, rue Notre-Dame, tél. 22 50 45), *jusqu'au 6.9, lu., me. + ve. 11h - 19h, sa., di. et jours fériés 11h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.*

Visites guidées les me. 12h30 (F/D/L), sa. 15h (F), di. 15h (F), 16h (L/D).

„Die rekontextualisierte Geschichte wird in der Ausstellung so erzählt, dass der Zuschauer nicht darum herumkommt, sich die Frage der Mitverantwortung zu stellen - ist er doch immer auch Teil kollektiver Prozesse.“ (avt)

Ben Muthofer et Moritz Ney

espace Mediart (31, Grand-Rue, tél. 26 86 19-1, www.mediart.lu), *jusqu'au 2.6, lu. - ve. 10h - 18h et week-ends sur rendez-vous.*

Was soll man dazu noch sagen? „Zeichen - Sprache ohne Worte“, noch bis zum 3. Januar 2016 im Historischen Museum der Stadt Luxemburg.



EXPO

Mark Sadler : Metro to Kairo

NEW peintures, Krome Gallery (21a, av. Gaston Diderich, tél. 46 23 43), jusqu'au 11.6, je. - sa. 12h - 18h.

August Sander, Michael Somoroff : Absence of Subject

photographies, Villa Vauban (18, av. Émile Reuter, tél. 47 96 49 00), jusqu'au 13.9, me., je., sa. - lu. 10h - 18h, ve. nocturne jusqu'à 21h.

Visites guidées les ve. 18h et di. 15h.

„Keine Frage der Besuch der Ausstellung lohnt sich - auch wenn man ein leichtes Unbehagen nicht ganz loswird, weil man sich fragt, ob Somoroffs Ansatz nicht doch ein wenig vermessen ist.“ (avt)

Bernd Schwarzer: Europawerk

Kreuzgang Lucien Wercollier im Kulturzentrum Abtei Neumünster (28, rue Münster, Tel. 26 20 52-1), bis zum 28.6., täglich 11h - 18h.

Bernd Schwarzer : L'Europe comme œuvre

galerie Simoncini (6, rue Notre-Dame, tél. 47 55 15), jusqu'au 4.7. ma. - ve. 12h - 18h, sa. 10h - 12h + 14h - 17h et sur rendez-vous.

Signs of the Latvian Soul

salles voûtées du Centre culturel de rencontre Abbaye de Neumünster (28, rue Münster, tél. 26 20 52-1), jusqu'au 7.6, tous les jours 11h - 18h.

Ukraine d'aujourd'hui : la défense contre l'agression, la lutte pour la paix, la liberté et la démocratie

place Guillaume II, jusqu'au 1.7, en permanence.

Iveta Vecenane: What Else Does Amber Have in Mind?

Textilkunst, Agora und Kapelle des Kulturzentrums Abtei Neumünster (28, rue Münster, Tel. 26 20 52-1), bis zum 7.6., täglich 11h - 19h.

Sylvain Vidale

peintures, espace 1900 (8, rue 1900, tél. 26 12 88 40), jusqu'au 12.6, lu. - sa. 8h30 - 12h30 + 14h30 - 18h30 et sur rendez-vous.

Franz Erhard Walther: The Architecture Decides

Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (parc Dräi Eechelen, tél. 45 37 85-1), jusqu'au 31.5, me. - ve. 11h - 20h, sa. - lu. 11h - 18h

Visites guidées les lu. 12h30 (F/L/GB et/ou D), ve. + sa. 16h (F), di. 15h (D), 16h (L), lu. 16h (D/L), me. 17h45 (GB).

Fujui Wang, Chi-Tsung Wu et Goang-Ming Yuan : Phantom of Civilization

Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain (41, rue Notre-Dame, tél. 22 50 45), jusqu'au 6.9, lu., me. + ve. 11h - 19h, sa., di. et jours fériés 11h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.

Visites guidées les me. 12h30 (F/D/L), sa. 15h (F), di. 15h (F), 16h (L/D).

Zeichen - Sprache ohne Worte

Historisches Museum der Stadt (14, rue du Saint-Esprit, Tel. 47 96 45 00), bis zum 3.1.2016, Di., Mi., Fr. - So. 10h - 18h, Do. 10h - 20h. Siehe Artikel Regards S. 10

Manderen (F)

Samouraïs et chevaliers

NEW château de Malbrouck (tél. 0033 3 87 35 03 87), jusqu'au 1.11, ma. - ve. 10h - 17h, sa. + di. 10h -18h.

Mersch

Roland Barthes reloaded

œuvres d'élèves du lycée Hubert Clement, Centre national de littérature (2, rue Emmanuel Servais, tél. 32 69 55-1), jusqu'au 19.6, lu. - ve. 10h - 17h.

Luxemburg und der Erste Weltkrieg - Literaturgeschichte(n)

Nationales Literaturzentrum (2, rue E. Servais, Tel. 32 69 55-1), bis zum 18.9., Mo. - Fr. 8h - 17h.

„Die Ausstellung (...) bietet zwar einige nette Exponate (...) doch liefert sie leider recht wenig Hintergrundinformation. Viel interessanter ist der dazugehörige Katalog, der durch eine aufschlussreiche Kontextualisierung ein gutes Bild der Geschehnisse liefert.“ (Nicolas Wildschutz)



Un peu d'exotisme en ces temps de repli identitaire ? Alors rendez-vous au château de Malbrouck pour voir « Samouraïs et chevaliers », jusqu'au 1er novembre.

Metz (F)

Disparition(s)

photographies de Cédric Delsaux, Anush Hamzehian, Léna Mauger, Vittorio Mortarotti et Stéphane Remael, galerie d'exposition de l'Arsenal (avenue Ney, tél. 0033 3 87 39 92 00), jusqu'au 14.6, ma. - di. 14h - 19h. Fermé les jours fériés.

Leiris & Co

Galerie 3 du Centre Pompidou (1, parvis des Droits de l'Homme, tél. 0033 3 87 15 39 39), jusqu'au 14.9,

lu., me. - ve. 11h - 18h, sa. 10h - 20h, di. 10h - 18h.

Tania Mouraud, une rétrospective

Centre Pompidou (1, parvis des Droits de l'Homme, tél. 0033 3 87 15 39 39), jusqu'au 5.10, lu., me. - ve. 11h - 18h, sa. 10h - 20h, di. 10h - 18h.

Visites guidées les sa. 14h + 16h, di. 14h à l'exception des sa. 20 et di. 21.9. Visites guidées architecturales les di. 11h.

EXPO / AVIS

Phares

traversée de l'histoire de l'art du début du 20e siècle à nos jours, de Pablo Picasso à Anish Kapoor en passant par Sam Francis, Joseph Beuys et Dan Flavin, Centre Pompidou (1, parvis des Droits de l'Homme, tél. 0033 3 87 15 39 39), jusqu'au 15.2.2016, lu., me. - ve. 11h - 18h, sa. 10h - 20h, di. 10h - 18h.

Visites dansées jeunes publics (8 - 12 ans) les 31.5 et 21.6 à 16h.
Visites guidées architecturales les di. 11h.

Niederanven

Vanessa Staudt

Kulturhaus (145, rte de Trèves, Tél. 26 34 73-1), bis zum 7.6., Di. - So. 14h - 17h.

Oberkorn

Albert Haas : Rétrospective

sculptures, espace H2O (rue Rattenm), jusqu'au 31.5, me. - di. 15h - 19h.

Saarbrücken (D)

Michal Budny

NEW Saarlandmuseum, Moderne Galerie (Bismarckstr. 11-19,

Tel. 0049 681 99 64-0), vom 30.5. bis zum 13.9., Di., Do. - So. 10h - 18h, Mi. 10h - 22h.

Eröffnung an diesem Freitag, dem 29.5. um 19h.

Saargeschichte plakativ

die 1960er und 1970er Jahre, Historisches Museum Saar (Schlossplatz 15, Tel. 0049 681 5 06 45 01), bis zum 6.9., Di., Mi., Fr. + So. 10h - 18h, Do. 10h - 20h, Sa. 12h - 18h.

Albert Weisgerber: Retrospektive

Saarlandmuseum, Moderne Galerie (Bismarckstr. 11-19, Tel. 0049 681 99 64-0), bis zum 5.7., Di., Do. - So. 10h - 18h, Mi. 10h - 22h.

Öffentliche Führungen jeweils So. 15h.

Strassen

L'art en marche

œuvres d'Alain Auffray, David Di Biase, Pierre Doome, Jack Hironimus, Yvette Rischette, Rol Steimes, Roman von Götz et Julie Wagener, galerie A Spiren (203, rte d'Arlon, tél. 31 02 62-456), jusqu'au 31.5, ma. - di. 14h30 - 18h30.

Tétange

Hamsi Boubeker

NEW Centre culturel Schungfabrik (14, rue Pierre Schiltz, tél. 55 66 66-1), du 6.6 au 15.6, tous les jours 13h - 18h.

Vernissage le 5.6 à 19h.

Trier (D)

Art Jeune 4

Stahlobjekte von Misch Feinen und Malerei von Kevin B., Ausstellungsraum der Tufa (Wechselstraße 4-6, 1. Obergeschoss, Tel. 0049 651 7 18 24 12), bis zum 31.5., Fr. 14h - 17h, Sa. + So. 11h - 18h.

Birgit Breer und Jessica Maria Toliver: Ebendort

NEW Galerie Junge Kunst (Karl-Marx-Str. 90, Tel. 0049 651 9 76 38 40), vom 30.5. bis zum 27.6., Sa. + So. 14h - 17h.

Eröffnung an diesem Freitag, dem 29.5. um 20h30.

Vianden

Petya Petrova

peintures, café Ancien Cinéma (23, Grand-Rue, tél. 26 87 45 32), jusqu'au 7.6, lu., me. - sa. 15h - 01h, di. 13h - 01h.

Völklingen (D)

Die Röchlins und die Völklinger Hütte

Völklinger Hütte (Tel. 0049 6898 9 10 01 00), bis zum 1.11., täglich 10h - 19h.

Urban Art Biennale 2015

Völklinger Hütte (Tel. 0049 6898 9 10 01 00), bis zum 1.11., täglich 10h - 19h.

Urban Art Parcours

Völklinger Hütte (Tel. 0049 6898 9 10 01 00), bis zum 1.11., täglich 10h - 19h.

Wadgassen (D)

Kluge Köpfe - 20 Jahre FAZ-Imagekampagne

Deutsches Zeitungsmuseum (Am Abteihof 1, Tel. 0049 6834 94 23-01-20), bis zum 21.6., Di. - So. 10h - 16h

Walferdange

Louis Angel Blanco, Aisar Jalil Martinez et Hector Chino Perez : La fontaine de la vie

NEW peintures, galerie municipale (5, route de Diekirch), jusqu'au 1.6, ma. - di. 16h - 19h30.

Yvon Lambert : Passé-Présent / Transformations

photographies, Université du Luxembourg (route de Diekirch), jusqu'au 30.9.

Wiltz

Brigitte Neuvy et Andrée Kicks

peintures et sculptures, Salon Claude (38, Grand-rue, tél. 95 81 07), jusqu'à fin 2015, aux heures d'ouverture du salon.

Albert Strickler : Icônes miraculeuses

NEW salle culturelle du château (tél. 95 74 44), du 1er au 20.6, lu. - sa. 9h - 12h + 14h - 17h.

Vernissage ce samedi 30.5 à 17h30.

POSTES VACANTS AUPRES DE L'ETAT

LE MINISTÈRE DE LA FONCTION PUBLIQUE ET DE LA RÉFORME ADMINISTRATIVE SE PROPOSE D'ENGAGER PLUSIEURS EMPLOYÉ(E)S DE L'ÉTAT DANS LES CARRIÈRES SUIVANTES:

EMPLOYÉ(E)S DE LA CARRIÈRE S

Conditions de formation: diplôme délivré par une université ou une école d'enseignement supérieur à caractère universitaire après un cycle d'études d'au moins quatre années

EMPLOYÉ(E)S DE LA CARRIÈRE D

Conditions de formation: diplôme luxembourgeois de fin d'études secondaires ou secondaires techniques ou diplôme sanctionnant des études reconnues équivalentes par le Ministre de la Fonction publique et de la Réforme administrative

EMPLOYÉ(E)S DE LA CARRIÈRE E

Conditions de formation: diplôme luxembourgeois d'ingénieur technicien ou bien certificat sanctionnant des études reconnues équivalentes par le Ministre de la Fonction publique et de la Réforme administrative

EMPLOYÉ(E)S DE LA CARRIÈRE C

Conditions de formation: avoir accompli avec succès, dans l'enseignement public luxembourgeois, cinq années d'études dans l'enseignement secondaire ou secondaire technique – division de la formation administrative ou commerciale ou division de l'apprentissage commercial ou bien être détenteur d'un C.A.T.P. correspondant à la définition de l'emploi ou bien présenter un certificat sanctionnant des études reconnues équivalentes par le Ministre de la Fonction publique et de la Réforme administrative



LE GOUVERNEMENT
DU GRAND-DUCHÉ DE LUXEMBOURG
Ministère de la Fonction publique
et de la Réforme administrative

INFORMATIONS GÉNÉRALES COMMUNES

DERNIER DÉLAI POUR L'ENVOI DES CANDIDATURES: Vendredi, le 5 juin 2015

Les détails relatifs aux besoins en personnel des différents départements ministériels, administrations et services de l'Etat ainsi que les descriptions des postes vacants peuvent être consultés sur le site internet du Ministère de la Fonction publique et de la Réforme administrative, www.fonction-publique.public.lu

Renseignements de 8h00-12h00: 247 83095; 247 83115

(Communiqué par le Ministère de la Fonction publique et de la Réforme administrative)