



KINO | 11.09. - 15.09.



Sur la route de la vengeance : Nathalie Baye et les réalisateurs Christopher Ali et Nicolas Bonilauri participeront à l'avant-première de la coproduction luxembourgeoise « La volante » le lundi 14 septembre à l'Utopolis Kirchberg.



Mon film, à quelle heure ?

Chères lectrices, chers lecteurs, nos pages cinéma ne mentionnent plus les horaires des films. En effet, l'équipe du woxx, après maintes discussions, a décidé de ne plus publier les heures des séances et d'affecter le temps gagné par cette mesure à l'amélioration de votre journal. Les horaires des films sont accessibles en ligne ou par téléphone auprès des réseaux de salles. Sur votre smartphone, l'app « KinoLux » fournit l'ensemble des horaires.

Mein Film, um wie viel Uhr?

Liebe Leserinnen und Leser, in unserem Kinoteil fehlen die Spielzeiten der angegebenen Filme. Das woxx-Team hat sich nach langer Diskussion entschieden, diese Informationen nicht mehr zu veröffentlichen und die dadurch gewonnene Zeit, für die generelle Verbesserung unserer Zeitung einzusetzen. Die Spielzeiten der Filme sind online oder telefonisch bei den Kinobetreibern verfügbar. Auf Smartphones kann man über die App „KinoLux“ auf sämtliche Spielpläne zugreifen.

- XXXX = excellent
- XXX = bon
- XX = moyen
- X = mauvais

Commentaires:

- da = David Angel
- lc = Luc Caregari
- cat = Karin Enser
- lm = Raymond Klein
- ft = Florent Toniello
- avt = Anina Valle Thiele
- rw = Renée Wagener
- dw = Danièle Weber

Multiplex:

- Luxembourg-Ville
- Utopolis
- Utopia (pour les réservations du soir : tél. 22 46 11)
- Esch/Alzette
- Utopolis Belval

- Luxembourg-Ville
- Cinémathèque

extra

Train de vie
F/B/ISR 1998 de Radu Mihaileanu.
Avec Lionel Abelanski, Clément Harari et Rufus. 103'. V.o. fr. À partir de 6 ans.

Fonds-de-Gras, Differdange

1941. Un village juif décide de mettre en scène sa propre déportation avant que les nazis ne le fassent pour de vrai. Leur train arrivera-t-il vers la terre promise avant que les nazis ne se rendent compte de l'imposture ?
X L'histoire a beaucoup de charme. Mais l'humour avec lequel on la raconte est trop pataud et bon enfant pour séduire vraiment. (Germain Kerschen)

Aida
AU 2015. Giuseppe Verdi's opera. 145' (incl. 15' interval). Ov., with engl. st.

Starlight

Mammoth outdoor production by director Gale Edwards in the Sydney harbour.

Un groupe d'employés humanitaires est en mission dans une zone en guerre : Sophie, nouvelle recrue, veut absolument aider ; Mambru, désabusé, veut juste rentrer chez lui ; Katya voulait Mambru ; Damir veut que le conflit se termine ; B ne sait pas ce qu'il veut.

Dragon Ball Z: Resurrection F
J 2015, Animationsfilm von Tadayoshi Yamamuro. 95'. O.-Ton, fr. Ut. Ab 6.

Utopolis Belval und Kirchberg

Es herrscht Frieden auf der Erde - vorerst. Zwei überlebende Handlager des galaktischen Eroberers Freeza begeben sich mit dem Außerirdischen Sorbee zur Erde, der einen gefährlichen Plan ausheckt: Er will Freeza mit Hilfe der Dragon Balls wieder zu Leben zu erwecken. Als es ihnen gelingt und ihr Wunsch vom Drachen Shenlong erfüllt wird, denkt der zu neuem Leben erwachte Freeza nur an das Eine. Er will sich an Son Goku rächen. Um den mittlerweile viel stärkeren Kämpfer trotzen zu können, trainiert Freeza das erste Mal überhaupt und kehrt sechs Monate später zur Erde zurück.

La volante
L/F/B 2015 de Christophe Ali et Nicolas Bonilauri. Avec Nathalie Baye, Malik Zidi et Johan Leysen. 87'. V.o. À partir de 12 ans.

Utopolis Kirchberg

Alors qu'il emmène sa femme à la maternité pour accoucher, Thomas percute et tue un jeune homme sur la route. Marie-France, la mère de ce

vorpremiere

A Perfect Day
E 2015 de Fernando León de Aranoa. Avec Benicio del Toro, Olga Kurylenko et Tim Robbins. 106'. V.o., s.-t. fr. À partir de 12 ans.

Utopia

FILMKRITIK

KINO | 11.09. - 15.09.



PHOTO : © CHAZ PRODUCTIONS

La complicité d'une passion folle : va-t-elle durer ?

CATHERINE CORSINI

Au-delà des conventions

Florent Toniello

Dans « La belle saison », Catherine Corsini dépeint avec bienveillance la passion amoureuse de deux jeunes femmes au temps du MLF. Un très beau film, au propos intelligent et à l'interprétation subtile.

Il en a fallu du courage à Delphine pour se détacher de la ferme familiale, mais un chagrin d'amour l'a décidée : la jeune femme qu'elle voyait en secret va se marier, rentrer dans le rang - parce qu'il le faut bien dans la campagne des années 1970. Déçue, à la recherche d'un nouveau départ hors d'un cadre qu'elle juge étouffant, Delphine trouve un travail à Paris. Sa routine d'employée de bureau dans la capitale se voit cependant mise à mal par l'irruption de militantes du Mouvement de libération des femmes (MLF). Celles-ci, avec un aplomb qui la fascine, provoquent les passants masculins en leur mettant la main aux fesses. Soudain, c'est l'altercation. Delphine vient au secours de Carole, prof d'espagnol, et intègre tout naturellement le groupe de ces activistes qui combattent ouvertement pour l'avortement et la contraception.

Les deux femmes vont bientôt tomber amoureuses. Ce qui pour la provinciale n'est qu'une confirmation de ses penchants est une révélation pour la Parisienne, alors en couple. Après quelques semaines idylliques, Delphine doit retourner aider sa mère à gérer l'exploitation familiale, suite

à l'hospitalisation de son père. « La belle saison » est donc divisé en deux parties : la première, à Paris, raconte l'histoire d'un amour naissant sur fond de lutte pour l'égalité des droits ; la deuxième, à la campagne, explore les déchirements des personnages.

Le cinéma de Catherine Corsini a souvent décrit des amours impossibles ou interdites par les conventions, comme déjà dans « La nouvelle Ève », en 1998, où le personnage de Karin Viard s'ingéniait à conquérir un homme marié. La réalisatrice franchit ici un pas, en abordant frontalement le thème de l'homosexualité féminine, qui plus est avec sa compagne comme productrice. C'est dire si ce sujet lui tenait à cœur. Pourtant, la pression, qu'on imagine forte, accouche d'une merveille d'équilibre et de pudeur, d'une belle histoire d'amour intemporelle - quoique évidemment située à une époque précise - sans mièvrerie et sans happy end obligé.

Les prestations des deux actrices principales sont tout simplement bouleversantes. Izia Higelin joue une Delphine à la fois sûre de sa sexualité et engoncée dans les convenances, qui peine à concilier l'amour qu'elle ressent pour Carole et les obligations qu'elle sait avoir pour que la ferme familiale ne périclite pas. Cécile de France donne à la confusion de Carole, prise entre son désir amoureux et celui d'une vie réglée à Paris, une expression pal-

pable à l'écran. Le scénario évite donc les pièges des mélos prévisibles, en ménageant à chaque personnage ses contradictions et ses luttes intérieures, qui entrent en résonance avec les luttes pour les droits des femmes. Même si, au final, « La belle saison » n'est pas un film militant : c'est la petite histoire qui intéresse Catherine Corsini, la grande n'étant qu'un moyen d'assurer les prémices de la passion amoureuse évoquée.

Du côté de l'interprétation encore, Noémie Lvovsky, qui joue la mère de Delphine, excelle dans le rôle de celle qui ne veut rien savoir de l'homosexualité de sa fille. Au moment où elle ne peut plus décentement l'ignorer, sa violence inattendue contraste avec la subtilité et la douceur qui étaient de mise jusque-là.

Certes, on pourra reprocher au film un certain déséquilibre entre les deux parties, l'épisode provincial s'étirant peut-être un peu. Mais la beauté bucolique des ébats de Delphine et Carole a sa raison d'être : elle est la parenthèse enchantée qui les sépare du monde et qui leur permet de croire, un instant, que leur amour ne subira pas les outrages des limites qu'elles se posent à elles-mêmes. Un thème universel que « La belle saison » aborde avec simplicité, empathie et modestie.

À l'Utopia.

dernier, ne parvient pas à se remettre du drame. Neuf ans plus tard, Marie-France devient la secrétaire de Thomas sans qu'il sache qui elle est. Peu à peu, elle s'immisce dangereusement dans sa vie et sa famille jusqu'à lui devenir indispensable.

La dame dans l'auto avec des lunettes et un fusil

F/B 2015 de Joann Sfar. Avec Freya Mavor, Benjamin Biolay et Elio Germano. 93'. V.o. À partir de 16 ans.

Utopia

Elle est la plus rousse, la plus myope, la plus sentimentale, la plus menteuse, la plus vraie, la plus déroutante, la plus obstinée, la plus inquiétante des héroïnes. La dame dans l'auto n'a jamais vu la mer, elle fuit la police et se répète sans cesse qu'elle n'est pas folle.

Le grand jour

F 2015, documentaire de Pascal Plisson. 86'. V.o. À partir de 6 ans.

Utopia

Aux quatre coins du monde, de jeunes garçons et filles se lancent un défi : aller au bout de leur rêve, de leur passion et réussir l'épreuve qui va bouleverser leur vie. Ensemble, ils vont vivre une journée unique : celle de toutes les espérances.

Man Up

GB/F 2015 de Ben Palmer. Avec Simon Pegg, Lake Bell et Olivia Williams. 88'. V.o., s.-t. fr. + nl. À partir de 12 ans.

Utopolis Kirchberg

Alors qu'elle se rend à l'anniversaire de ses parents, une jeune femme est prise par erreur pour le rendez-vous galant d'un homme.

Marguerite

F 2015 de Xavier Giannoli. Avec Catherine Frot, André Marcon et Michel Fau. 127'. V.o. À partir de 6 ans.

Utopia

Le Paris des années 1920. Marguerite Dumont est une femme fortunée passionnée de musique et d'opéra. Depuis des années, elle chante régulièrement devant son cercle d'habitues. Mais Marguerite chante tragiquement faux et personne ne le lui a jamais dit. Son mari et ses proches l'ont toujours entretenue dans ses illusions. Tout se complique le jour

KINO | 11.09. - 15.09.

où elle se met en tête de se produire devant un vrai public à l'Opéra.

Maryland

F 2015 d'Alice Winocour.
Avec Matthias Schoenaerts,
Diane Kruger et Jean-Louis Coulloc'h.
101'. V.o. À partir de 12 ans.

Utopolis Belval et Kirchberg

De retour du combat, Vincent, victime de troubles de stress post-traumatique, est chargé d'assurer la sécurité de Jessie, la femme d'un riche homme d'affaires libanais, dans sa propriété « Maryland ». Tandis qu'il éprouve une étrange fascination pour la femme qu'il doit protéger, Vincent est sujet à des angoisses et des hallucinations.

Me and Earl and the Dying Girl

USA 2015 von Alonso Gomez-Rejon.
Mit Thomas Mann, Olivia Cooke und RJ Cyler. 106'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopolis Belval

Für den siebzehnjährigen Greg ist jede Art von Geselligkeit ein lästiges Übel, von dem er sich fernhält, so gut es geht. Die einzige Ausnahme stellen Treffen mit seinem Kumpel Earl dar, mit dem er Kurzfilme dreht. Während Greg es so unsichtbar wie möglich durch die Highschool schaffen will, drängt ihn seine Mutter dazu, Zeit mit seiner Mitschülerin Rachel zu verbringen - bei der kürzlich Leukämie diagnostiziert wurde.

Much Loved

Maroc/F 2015 de Nabis Ayouch.
Avec Loubna Abidar, Asmaa Lazrak et Halima Karaouane. 104'. V.o., s.-t. fr. À partir de 12 ans.

Utopia

Marrakech, aujourd'hui. Noha, Randa, Soukaina et Hlima vivent d'amours tarifées. Ce sont des prostituées, des objets de désir. Vivantes et complices, dignes et émancipées, elles surmontent au quotidien la violence d'une société qui les utilise tout en les condamnant.

Ooops! De Noah ass fort ...

D/L/B/IRL 2015, Kanneranimationfilm
von Toby Genkel a Sean McCormack.
85'. Lët. V.

Utopolis Kirchberg

Wat ass mat den Déiere geschitt déi dem Noah seng Arche verpasst hunn? D'Enn vun der Welt ass do,

glécklecherweis fir den Dave a säi Jong Finny, ass awer eng Arche gebaut ginn, fir all Déieren ze retten. Mee net all packen et mat Zäiten op d'Schëff.

Solace

USA 2015 von Afonso Poyart.
Avec Antony Hopkins, Colin Farrell und Jeffrey Dean Morgan. 101'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Utopolis Kirchberg

John Clancy ist ein ehemaliger Arzt mit übersinnlichen Fähigkeiten, der für das FBI arbeitet und in einen einzigartigen Fall hineingezogen wird, bei dem er es mit einem überragenden Gegner zu tun bekommt.

Testament of Youth

GB 2015 von James Kent. Mit Dominic West, Kit Harrington und Alicia Vikander. 127'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopia

Vera Brittain ist eine junge und unabhängige Frau, die ein Stipendium für die Universität in Oxford bekommen hat und dort englische Literatur studieren will. Hier lernt sie den Freund ihres Bruders und zukünftigen Verlobten Roland Leighton kennen. Doch dann bricht der Erste Weltkrieg aus und beide Männer ziehen in den Krieg. Unfähig daheim zu bleiben entschließt sie sich, selbst zur Front aufzubrechen, um als Krankenschwester zu arbeiten.

The Intern

USA 2015 von Nancy Meyers.
Mit Anne Hathaway und Robert de Niro. 121'. O.-Ton, fr. + dt. Ut. Ab 6.

Utopolis Belval und Kirchberg

Der 70-jährige Ben Whittaker fühlt sich in seinem Ruhestand nicht sonderlich erfüllt daher ergreift er eines Tages die Chance, als Senior-Praktikant bei einer erfolgreichen Mode-Website anzufangen. Deren Gründerin und Chefin Jules Ostin staunt nicht schlecht, als der rüstige Neuzugang zu seinem ersten Tag antritt. Doch während der Rentner anfangs noch ein wenig belächelt wird, erfreut er sich dank seiner charmanten und warmherzigen Art bei seinen neuen Kollegen bald großer Beliebtheit.

ladies' night

Sleeping With Other People

USA 2015 von Leslye Headland.
Mit Jadon Sudeikis, Alison Brie und Adam Scott. 101'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis Belval und Kirchberg

Lainey und Jake lernen sich im Studentenwohnheim kennen und verbringen noch am selben Abend eine gemeinsame Nacht auf dessem Dach. Zwölf Jahre später wird Jake aufgrund seiner ewigen Untreue von der neuesten einer langen Reihe von

Exfreundinnen abserviert, während auch Lainey ihrem Freund beichtet, mit jemand anderem zu schlafen. So begegnen sich die beiden bei einem Treffen für Sexsuchtge und beginnen eine platonische Freundschaft.

programm

American Ultra

USA 2015 von Nima Nourizadeh.
Mit Jesse Eisenberg, Kristen Stewart und Topher Grace. 96'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis Kirchberg

Der Kiffer Mike und seine Freundin Phoebe führen ein ruhiges Leben in einer beschaulichen Kleinstadt. In seinem langweiligen Alltag als Kiosk-Mitarbeiter erlebt Mike keine großen Abenteuer. Dennoch sind er und Phoebe mit ihrem Dasein und ihrem Dope rundum zufrieden. Mike plant sogar, seiner großen Liebe einen Heiratsantrag zu machen. Doch so einfach wird sein Leben nicht weiter dahinplätschern, denn eigentlich ist Mike ein Schläfer-Agent der US-amerikanischen Regierung, was ihm selbst jedoch gar nicht mehr bewusst ist.

✖ (...) grouille de bonnes intentions et de bonnes idées, mais le film manque d'équilibre. (lc)

« Much Loved » : le premier film marocain sur la prostitution qui - selon le gouvernement marocain - serait inexistante dans le pays nord-africain est montré en avant-première dans le cadre des Movie Days à l'Utopia.



KINO | 11.09. - 15.09.

Amy

USA 2015, Dokumentarfilm von Asif Kapadia. 127'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Prabbeli, Scala, Starlight, Utopia

Amy Winehouse war eine waschechte Ausnahmekünstlerin. Mit persönlichen Songtexten, die sie mit ihrer charakteristischen Soulstimme zum Leben erweckte, begeisterte und berührte die Britin eine weltweite Fangemeinde. Sie verkaufte mehrere Millionen Platten und gewann sechs Grammys. Aber ihre kometenhafte Karriere war nur von kurzer Dauer, schließlich sind ihr die Drogen zum Verhängnis geworden.

✖ Wenn dieser nervige Film also ein Gutes hat, dann dass er zumindest die Schuld der Boulevard-Medien, der Paparazzi und der Plattenindustrie klar herausarbeitet. (avt)

Ant-Man

USA/GB 2015 von Payton Reed. Mit Paul Rudd, Evangeline Lilly und Corey Stoll. 118'. Dt. Fass. Ab 6.

Ariston, Ciné Waasserhaus, Kursaal, Utopolis Belval

Meisterdieb Scott Lang saß im Gefängnis. Damit Lang seine Tochter öfter sehen darf, stellt seine Ex-Frau Maggie eine Bedingung: Der ehemalige Häftling soll sich einen Job suchen und mit dem Gehalt die ausstehenden Unterhaltszahlungen leisten. Als Lang merkt, dass es mit ehrlicher Arbeit mehr als ein Jahr dauern würde, bis er Cassie wiedersehen könnte, entscheidet er sich, auf das Angebot seines ehemaligen Zellengenossen Luis einzugehen und ihm bei einem Einbruch ins Haus des Biochemikers Dr. Hank Pym zu helfen.

✖✖ Manchmal sind Spin-Offs einfach die besseren Filme. „Ant-Man“ spielt zwar im Universum der „Avengers“ - setzt sich doch mit viel Humor und Selbstironie erfolgreich von ihnen ab. Ein Film für jeden der sich weniger für die todernsten Action-Helden interessiert. (lc)

Der kleine Rabe Socke 2 - Das große Rennen

D 2015, Animationsfilm für Kinder von Ute von Mûchow-Pohl, Sandor Jesse und Katja Grübel. 72'. O.-Ton.

Ariston, Ciné Waasserhaus, Kursaal, Prabbeli, Scala, Starlight, Utopolis Belval und Kirchberg

Der Winter naht und deswegen helfen im Herbst alle Walddiere dabei mit, Vorräte anzulegen. Alle Walddiere? Nicht ganz, denn der kleine Rabe



In „The Intern“ freut sich überforderte Chefin über kompetente Hilfe von rüstigem Rentner: Wetten, dass diese unemanzipierte amerikanische Wohlfühlproduktion es nach der Movie-Days-Vorpremiere sicher in die Säle schaffen wird?

Socke braust lieber mit seiner Seifenkiste durch die Gegend, liefert sich ein Wettrennen mit Eddi Bär - und brettet gegen den Vorratsspeicher. Zur Strafe bekommt er Fahrverbot und wird verpflichtet, Nüsse zu sammeln. Doch das nächste Schlamassel lässt nicht lange auf sich warten.

Dheepan

F 2015 de Jacques Audiard. Avec Antonyhasan Jesuthasan, Kalieaswari Srinivasan et Claudine Vinasithamby. 116'. V.o. tamoul, fr. et angl. À partir de 12 ans.

Utopia

Fuyant la guerre civile au Sri Lanka, un ancien soldat, une jeune femme et une petite fille se font passer pour une famille. Réfugiés en France dans une cité sensible, se connaissant à peine, ils tentent de se construire un foyer. ✖✖ (...) même si le film a d'immenses qualités, et parmi celles-ci trois acteurs tamouls ou d'origine tamoule formidables, on ressort forcément un peu déçu. (ft)

Dior and I

F 2014, documentaire de Frédéric Tcheng. 90'. V.o. fr. et angl., s.-t. fr. + nl. À partir de 6 ans.

Cinémaacher, Le Paris, Orion, Starlight, Sura

Nommé directeur artistique de la maison Dior en avril 2012, suite au départ précipité de John Galliano, le styliste belge Raf Simons ne dispose que de huit semaines pour lancer sa première collection de haute couture. Le défi se révèle une aventure collective, pleine d'humour et

d'émotions, autour de la passion pour un métier et au service de la vision d'un créateur atypique, qui fuit les projecteurs.

Fack Ju Göhte 2

NEW D 2015 von Boran Dagtekin. Mit Elyas M'Barek, Karoline Herfurth und Katja Riemann. 115'. O.-Ton. Ab 12.

Le Paris, Prabbeli, Starlight, Sura, Utopolis Belval und Kirchberg

Der coole Ex-Kleinganove und frisch gebackene Lehrer Zeki Müller ist mit seinen etwas anderen Lehrmethoden mittlerweile sehr beliebt bei seinen SchülerInnen. Aber ihn selbst nervt sein neuer Job jetzt schon. Hinzu kommt, dass Direktorin Gerster um jeden Preis das Image ihrer Gesamtschule aufbessern will. Zu diesem Zweck möchte sie dem renommierten Schillergymnasium die thailändische Partnerschule streitig machen. Und so werden Zeki und Kollegin Lisa Schnabelstedt auf Klassenfahrt nach Thailand geschickt.

Fantastic Four

2015 USA von Josh Trank. Mit Miles Teller, Kate Mara und Michael B. Jordan. 100'. Ab 12.

Ciné Waasserhaus, Kursaal, Utopolis Belval und Kirchberg

Johnny Storm, seine Schwester Sue, Reed Richards und Ben Grimm sind vier Freunde, die einen Forschungsunfall mit einschneidenden Veränderungen erleben: Nachdem Tüftler und Genie Reed die Grundlagen für das entsprechende Verfahren entwickelt hat, werden die Vier in ein Paralleluniversum teleportiert und

verfügen danach über Superkräfte. ✖ Pompeux, d'une idéologie scientiste naïvement crédule, sans une pointe d'humour et charcuté au montage par un studio en mal d'action, le film souffre d'incohérences et de raccourcis qui confinent au bâclage. Un parfait navet d'été à oublier. (ft)

Floride

F 2015 de Philippe Le Guay. Avec Jean Rochefort, Sandrine Kiberlain et Anamaria Marinca. 110'. V.o. À partir de 6 ans.

Utopia

À 80 ans, Claude Lherminier n'a rien perdu de sa prestance. Mais il lui arrive de plus en plus souvent d'avoir des oublis, des accès de confusion. Un état qu'il se refuse obstinément à admettre. Carole, sa fille aînée, mène un combat de tous les instants pour qu'il ne soit pas livré à lui-même. Sur un coup de tête, Claude décide de s'envoler pour la Floride. Qu'y a-t-il derrière ce voyage si soudain ?

Hitman: Agent 47

D/USA 2015 von Aleksander Bach. Mit Rupert Friend, Hannah Ware und Zachary Quinto. 96'. O.-Ton, fr. + dt. Ut. Ab 16.

Utopolis Belval und Kirchberg

Agent 47 ist ein unbarmherziger Profikiller, der in einem Genlabor herangezüchtet wurde, um mit gesteigerter Stärke, Intelligenz, Schnelligkeit und Ausdauer als perfekte Tötungsmaschine zu fungieren. Sein neuester Auftrag führt ihn nach Berlin, wo er die junge Katia ins Visier nimmt, die nach

KINO | 11.09. - 15.09.

einem verschollenen Mann sucht und über eine übernatürlich geschärfte Wahrnehmung verfügt.

Inside Out
USA 2015, Animationsfilm für Kinder von Pete Docter. 94'. Ab 6.

Utopia, Utopolis Kirchberg

Die elfjährige Riley wird aus ihrem bisherigen Leben gerissen, als ihr Vater einen neuen Job annimmt. Diese berufliche Veränderung bringt die Familie nach San Francisco und die Gefühle der Tochter ganz schön durcheinander. Nach dem Umzug haben Riley und ihre Gefühle Probleme mit dem Leben in der fremden Stadt und es geht turbulent zu in der innerlichen Kommandozentrale ihrer Emotionen. **XX** On rit souvent, on réfléchit un peu et la morale est un sacré pied de nez au pays où tout doit toujours aller bien. (ft)

Irrational Man
USA 2015 de Woody Allen. Avec Emma Stone, Joaquin Phoenix et Meredith Hagner. 98'. V.o., s.-t. fr. + nl. À partir de 12 ans.

Cinémaacher, Le Paris, Orion, Starlight, Sura, Utopia

Professeur de philosophie, Abe Lucas est un homme dévasté qui a perdu toute joie de vivre. Peu de temps après son arrivée dans l'université d'une petite ville, il entame deux liaisons. D'abord avec Rita Richards, collègue en manque de compagnie qui compte sur lui pour lui faire oublier son mariage désastreux. Ensuite avec Jill Pollard, sa meilleure étudiante, qui devient aussi sa meilleure amie. Si Jill est amoureuse de son petit copain Roy, elle trouve irrésistible le tempérament torturé et fantasque d'Abe, comme son passé exotique. **X** « Irrational Man » n'est ni le meilleur, ni le pire film de Woody Allen - mais il est atypique au sens où il ne fait presque aucune référence à d'autres films de l'univers du maître new-yorkais, tout en traitant avec engouement une histoire hors normes. (lc)

Kartoffelsalat - Nicht fragen!
D 2015 von Michael David Pate. Mit Torge Oelrich, Bianca Heinicke und Dagi Bee. 81'. O.-Ton. Ab 12.

Utopolis Belval und Kirchberg

Leo Weiß hat weder gute Noten, noch die Anerkennung seiner Mitschüler.

Von seinen Eltern wird er daher an eine andere Schule geschickt, wo dem jungen Mann der Neuanfang gelingen soll. Doch auch dort findet er nur schwer Kontakt - und verliebt sich ausgerechnet in die Ober-Tussi „Perle“, die ihre Zeit zum großen Teil in Fitness- und Sonnenstudios sowie vorm Spiegel verbringt. Dann aber bricht ein Virus aus, das selbst den Biolehrer ratlos zurücklässt.

Knight of Cups
NEW USA 2015 von Terrence Malick. Mit Christian Bale, Natalie Portman und Cate Blanchett. 118'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopia

Der erfolgreiche Drehbuchautor Rick lebt ein Leben auf der Überholspur Hollywoods, voller Glitzer, Glamour und allen sonstigen dekadenten Annehmlichkeiten. Doch echtes Glück empfindet er nicht. Während er Hollywood-Partys besucht oder an Pazifikstränden entlangwandert, sinniert er über sich und seine Welt. Er denkt an die Frauen, die wichtig für ihn waren: Della, Isabel, das Model Helen, seine Ex-Frau Nancy, die Stripperin Karen und Elizabeth, die mit einem anderen verheiratet war und die möglicherweise ein Kind mit ihm zeugte. Ricks Vater Joseph spielt in den Gedanken des Sohnes ebenfalls eine große Rolle.

La belle saison
F 2015 de Catherine Corsini. Avec Cécile de France, Izïa Higelin et Noémie Lvovsky. 105'. V.o. À partir de 12 ans.

Utopia

1971. Delphine, fille de paysans, monte à Paris pour s'émanciper du carcan familial et gagner son indépendance financière. Carole est parisienne. En couple avec Manuel, elle vit activement les débuts du féminisme. Lorsque Delphine et Carole se rencontrent, leur histoire d'amour fait basculer leurs vies. Voir article p. 12

La isla mínima
E 2015 d'Alberto Rodríguez. Avec Raúl Arévalo, Javier Gutiérrez et Antonio de la Torre. 104'. V.o., s.-t. fr. + nl. À partir de 12 ans.

Kinosch

Deux flics que tout oppose, dans l'Espagne post-franquiste des années 1980, sont envoyés dans une petite

Programm in den regionalen Kinos ...

BETTEMBOURG / LE PARIS

Dior and I
Fack Ju Göhte 2
Irrational Man
Le petit prince
Love
Mr. Holmes

DIEKIRCH / SCALA

Amy
Der kleine Rabe Socke 2 - Das große Rennen
Le petit prince
Minions
Mission: Impossible - Rogue Nation
The Man from U.N.C.L.E.

DUDELANGE / STARLIGHT

Aida
Amy
Der kleine Rabe Socke 2 - Das große Rennen
Dior and I
Fack Ju Göhte 2
Irrational Man
Le petit prince
Love
Minions
Mission: Impossible - Rogue Nation
Mr. Holmes
Southpaw
The Man from U.N.C.L.E.

ECHTERNACH / SURA

Dior and I
Fack Ju Göhte 2
Irrational Man
Minions
Mission: Impossible - Rogue Nation
Southpaw
The Man from U.N.C.L.E.

ESCH / ARISTON

Ant-Man
Der kleine Rabe Socke 2 - Das große Rennen
Le petit prince
Minions
Self/Less

ESCH / KINOSCH

La isla mínima
Taxi
Woman in Gold

GREVENMACHER / CINÉMAACHER

Dior and I
Irrational Man

MONDORF / CINÉ WAASSERHAUS

Ant-Man
Der kleine Rabe Socke 2 - Das große Rennen
Fantastic Four
Le petit prince
Mission: Impossible - Rogue Nation
Self/Less

RUMELANGE / KURSAAL

Ant-Man
Der kleine Rabe Socke 2 - Das große Rennen
Fantastic Four
Le petit prince
Minions
Mission: Impossible - Rogue Nation
Self/Less
Taxi

TROISVIERGES / ORION

Dior and I
Irrational Man
Le petit prince
Mission: Impossible - Rogue Nation
The Man from U.N.C.L.E.

WILTZ / PRABELLI

Amy
Der kleine Rabe Socke 2 - Das große Rennen
Fack Ju Göhte 2
Le petit prince
Love
Minions
Mission: Impossible - Rogue Nation
Southpaw
The Man from U.N.C.L.E.

KINO | 11.09. - 15.09.



Cinq sœurs privées de leur liberté à cause d'un jeu innocent : « Mustang », premier film de la réalisatrice Deniz Gamze Ergüven a su convaincre la critique et le public. À voir à l'Utopia.

ville d'Andalousie pour enquêter sur l'assassinat sauvage de deux adolescentes pendant les fêtes locales. Au cœur des marécages de cette région encore ancrée dans le passé, parfois jusqu'à l'absurde, et où règne la loi du silence, ils vont devoir surmonter leurs différences pour démasquer le tueur.

❖❖❖ Thriller pessimiste, profitant d'images magnifiques et d'une mise en scène très douée. (lc)

FILMTIPP

Ricki and The Flash

Retrouver Meryl Streep dans un rôle qui laisse place à son exubérance, ça n'est pas forcément désagréable, même si d'aucuns crieront au cabotinage. Cerise sur le gâteau, sa propre fille lui donne la réplique de façon convaincante, dans ce feel-good movie sur la famille. Reste que, pour pleinement apprécier le film, mieux vaut aimer la musique rock américaine : le réalisateur semble tellement subjugué par la voix de sa diva qu'il nous gratifie d'innombrables chansons dans leur intégralité. Vite lassant pour les réfractaires...

À l'Utopolis Kirchberg

Florent Toniello



Le petit prince

F 2015, film d'animation pour enfants de Mark Osborne. 108'.

Ariston, Ciné Waasserhaus, Kursaal, Le Paris, Orion, Prabbeli, Scala, Starlight, Utopolis Belval et Utopolis Kirchberg

Nouvelle adaptation en cinéma d'animation du célèbre conte philosophique de Saint-Exupéry : un pilote atterrit d'urgence dans le désert et y rencontre un étrange petit prince. ❖ Tout est tellement simplifié dans cette plaisante fantaisie qu'on peine à y retrouver l'intensité du conte philosophique. Mieux vaut relire l'intemporel « Petit prince » que voir ce énième film d'animation où manque un petit grain de folie, celui d'un studio Pixar par exemple. (ft)

Love

F 2015 de Gaspar Noé. Avec Karl Glusman, Aomi Muyock et Klara Kristin. 134'. V.o. angl., s.-t. fr. + nl. À partir de 18 ans.

Le Paris, Prabbeli, Starlight

Au cours d'une longue journée pluvieuse, Murphy va se retrouver seul dans son appartement à se remémorer sa plus grande histoire d'amour, deux ans avec Electra. Une passion contenant toutes sortes de promesses, de jeux, d'excès et d'erreurs.

Minions

USA 2015 Animationsfilm für Kinder von Pierre Coffin und Kyle Balda. 91'. Ab 6.

Ariston, Kursaal, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura, Utopolis Belval und Kirchberg

Die Minions gibt es schon seit Anbeginn der Zeit und die kleinen, gelben Helferlein sehen den einzigen Zweck ihrer Existenz darin, einem Bösewicht zu dienen. Doch immer wieder sterben ihnen die Meister vor der Nase weg - und die tollpatschigen Wesen tragen meistens eine gewisse Mitschuld. Doch ohne Aufgabe sind die Kleinen todunglücklich und als ihnen die Bösewichte ausgehen, ziehen sie sich in die Antarktis zurück und verharren dort bis schließlich in den 1960er Jahren der mutigste Minion und zwei Gefährten den Entschluss fassen, einen neuen Meister zu suchen.

Mission: Impossible - Rogue Nation

USA 2015 von Christopher McQuarrie. Mit Tom Cruise, Simon Pegg und Jeremy Renner. 131'. Ab 12.

Ciné Waasserhaus, Kursaal, Orion, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura, Utopolis Belval und Kirchberg

Unterwegs ist das Quartett dieses Mal unter anderem in London. Die Gruppe bekämpft die Verbrecherorganisation The Syndicate, die den Geheimdienst IMF vernichten will.

❖❖ Voici enfin un film d'action au scénario solide, avec ce qu'il faut de dérision et à la réalisation impeccable faite d'attention aux détails : le thème du prince inconnu du « Turandot » de Puccini, entendu dans une belle séquence à l'opéra de Vienne en

hommage appuyé à Hitchcock, vient conclure une aventure qui place la barre très haut pour le prochain James Bond. (ft)

Mr. Holmes

GB 2015 von Bill Condon.

Mit Ian McKellen, Milo Parker und Laura Linney. 104'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Le Paris, Starlight, Utopia

Sherlock Holmes hat es mittlerweile auf stolze 93 Jahre gebracht und lebt zurückgezogen in seinem Landhaus in Sussex. Über Heldengeschichten, die im Kino über ihn berichtet werden, kann der in die Jahre gekommene Meisterdetektiv nur den Kopf schütteln, ist doch das meiste glattweg erfunden. Nie trug er die legendäre Kappe und überhaupt bevorzugte er schon immer Zigarren. Tagsüber widmet er sich nun der Bienenzucht und weist den Sohn seiner Haushälterin Mrs. Munro in die Geheimnisse der Imkerei ein. Die beiden sind die einzigen, die er in seiner Nähe duldet.

❖❖❖ « Mr. Holmes » est un petit joyau cinématographique qui fait du bien à voir, surtout en pleine saison estivale et donc plutôt creuse. (lc)

Mustang

TR/F/D 2014 de Deniz Gamze Ergüven. Avec Günes Sensoy, Doga Zeynep Doguslu et Elit Iscan. 97'. V.o., s.-t. fr. + nl. À partir de 6 ans.

Utopia

Dans un village reculé de Turquie, Lale et ses quatre sœurs rentrent de l'école en jouant avec des garçons et déclenchent un scandale aux conséquences inattendues. La maison familiale se transforme progressivement en prison, les cours de pratiques ménagères remplacent l'école et les mariages commencent à s'arranger. Les cinq sœurs, animées par un même désir de liberté, détournent les limites qui leur sont imposées.

❖❖❖ De jeunes actrices splendides pour un premier film au rythme parfaitement maîtrisé, qui galope, se cabre, rue et désarçonne le spectateur. (ft)

Ostwind 2

D 2015 von Katja von Garnier. Mit Hanna Binke, Jannis Niewöhner und Jürgen Vogel. 108'. O.-Ton. Ab 6.

Utopia

KINO | 11.09. - 15.09.

Nichts macht Mika mehr Freude, als Zeit mit ihrem geliebten schwarzen Hengst Ostwind zu verbringen. Daher ist sie glücklich, sich in den wieder rund um die Uhr um das Tier kümmern zu können. Doch einen ersten Schock erlebt sie, als sie merkwürdige Wunden an Ostwinds Bauch entdeckt. Als sie dann noch erfährt, dass der Reiterhof ihrer Oma Maria, vor dem Bankrott steht, entschließt sie sich dazu, an einem Pferdeturnier teilzunehmen, bei dem Preisgeld winkt.

Paper Towns

USA 2015 von Jake Schreier.
Mit Nat Wolff, Cara Delevingne und Halston Sage. 109'. O.-Ton, fr. + dt. Ut. Ab 6.

Utopolis Kirchberg

Seit seiner Kindheit verbindet Quentin mit dem Nachbarsmädchen Margo ein Geheimnis: Damals fanden sie zusammen die Leiche eines Selbstmörders und noch am gleichen Abend war Margo an Quentins Fenster geschlichen, um ihm die Schlüsse aus ihren Nachforschungen zu präsentieren. Neun Jahre später haben sich die beiden längst auseinandergelebt, doch dann steht Margo erneut, als Ninja verkleidet, vor seinem Fenster.

Pixels

USA 2015, Animationsfilm von Chris Columbus. 100'. O.-Ton, fr. + dt. Ut. Ab 6.

Utopolis Belval

Außerirdische nutzen real gewordene Versionen von Kultfiguren aus 1980er-Jahre-Videospielen, um eine Invasion der Erde zu starten, da sie Aufnahmen jener alten Spiele zu Gesicht bekommen und diese als Kriegserklärung der Menschen missinterpretiert haben. Die Menschheit ist schnell überfordert von den angreifenden Videospielfiguren, das herkömmliche Militär ist machtlos.

Ricki and The Flash

USA 2015 von Jonathan Demme.
Mit Meryl Streep, Kevin Kline und Mamie Gummer. 102'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopolis Kirchberg

Ricki Rendazzo ist eine 54-jährige Rocksängerin, die mit ihrer Band The Flash ihr Leben der Musik gewidmet hat. Das war nicht immer so, denn einst war sie mit Pete Brummel

verheiratet, hat sich aber gegen ihn und die gemeinsamen Kinder und für ihre Karriere als Rockstar entschieden. Als Pete sie anruft und ihr von der Trennung der gemeinsamen Tochter von ihrem Ehemann erzählt, fliegt Ricki nach Chicago.
Voir filmtipp p. 16

Self/Less

USA 2015 von Tarsem Sing. Mit Ryan Reynolds, Ben Kingsley und Natalie Martinez. 116'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Ariston, Ciné Waasserhaus, Kursaal, Utopolis Kirchberg

Als Damian Hale, ein milliardenschwerer Industrielle, erfährt, dass er unheilbar an Krebs erkrankt ist, verfällt er nach kurzer Trauer in sein übliches Verhaltensmuster: Er nutzt seine Privilegien, um sich Lebenszeit zu erkaufen. Albright, Strippenzieher einer elitären Geheimorganisation, macht Hale mit einem Verfahren vertraut, bei dem der Geist des Kranken in den gesunden Körper eines anderen Mannes verpflanzt wird.

Shaun the Sheep Movie

USA/F 2015, Animationsfilm von Mark Burton und Richard Starzack. 85'. Ohne Worte. Für alle.

Utopia

Shaun hat sich in den Kopf gesetzt, sich selbst und den anderen Schäfchen endlich einmal einen freien Tag zu verschaffen. Doch der Versuch, den Bauern einen Tag lang unversehrt ins Land der Träume zu schicken, geht gründlich schief. Statt friedlich in seinem Wohnwagen zu schlafen, landet der Farmer versehentlich in der großen Stadt, als sein Gefährt ins Rollen gerät und bergab mitten in den

Dieser scheinbar schlechtgelaunte Insasse eines Tierheims, hat schon seit Wochen in „Shaun the Sheep Movie“ die Lacher auf seiner Seite. Unser Vorschlag: Vor Schulbeginn unbedingt noch mit den Kids ins Utopia.



Großstadtdschungel saust.

Die detailversessenen Filmemacher der Aardman Studios lassen zur allgemeinen Erheiterung keinen Slapstick-Gag aus und zünden ein 85-minütiges Feuerwerk aus guten Einfällen. Damit zementieren sie nicht nur den Kultstatus ihres klugen Schafs, sondern machen auch den Kinobesuch zu einem Genuss erster Güte. (cat)

Sinister 2

USA 2015 Ciarán Foy. Mit James Ransone, Shannyn Sossamon und Robert Daniel Sloan. 97'. O.-Ton fr. + nl. Ut. Ab 16.

Utopolis Belval und Kirchberg

Jahrelang hat der gewalttätige Clint seine Frau Courtney und die beiden gemeinsamen Söhne Dylan und Zach schikaniert. Courtney will das allerdings nicht länger hinnehmen und flieht mit ihren Kindern in ein abgelegenes Haus auf dem Land. Während ihr Mann die Verfolgung aufnimmt, stolpern Courtney und ihre Söhne in ihrem neuen Heim in einen noch schlimmeren Albtraum.

Southpaw

USA 2015 von Antoine Fuqua.
Mit Jake Gyllenhaal, Rachel McAdams und Forest Whitaker. 123'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Prabbeli, Starlight, Sura, Utopolis Kirchberg

Halbschwergewichts-Weltmeister Billy Hope ist auf dem Gipfel des Erfolgs. Doch dann wirft ihn der tragische Tod seiner Frau Maureen aus der Bahn. Billy verliert sich in Alkohol und Drogen, bis ihm schließlich das Sorgerecht für seine Tochter und sein Haus weggenommen werden. Als er ganz am Boden angekommen zu

sein scheint, bittet er den ehemaligen Boxer Tick ihn zu trainieren.

Taxi

Iran 2014 de et avec Jafar Panahi. 82'. V. o., s.-t. all. À partir de 6 ans.

Kinosch, Kursaal

Un taxi jaune roule dans les rues animées de Téhéran. Divers passagers y expriment leur point de vue et discutent avec le chauffeur, qui n'est autre que le réalisateur Jafar Panahi lui-même. Sa caméra placée sur le tableau de bord capture l'esprit de la société iranienne à travers des épisodes tantôt comiques, tantôt dramatiques.

Den Schalk im Nacken sitzend, führt der taxifahrende Regisseur mit seinen Geschichten das Regime sowie dessen Erlasse und Verbote ad absurdum. (cat)

The Man from U.N.C.L.E.

USA 2015 von Guy Ritchie. Mit Henry Cavill, Armie Hammer und Alicia Vikander. 117'. Ab 12.

Orion, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura, Utopolis und Utopolis Kirchberg

Anfang der 1960er Jahre: Auf dem Höhepunkt des Kalten Krieges kommt es zu einer brisanten Zusammenarbeit zwischen den zwei Supermächten USA und Sowjetunion: CIA-Agent Napoleon Solo und KGB-Spion Illya Kuryakin sind gezwungen, die Feindseligkeiten ruhen zu lassen, um gemeinsam gegen ein geheimnisvolles internationales Verbrechersyndikat mit Verbindung zu Nazis vorzugehen, das eine Atomwaffe besitzt und somit das Gleichgewicht der Supermächte bedroht.

Du bon vieil espionnage (...) où l'on retrouve l'assurance américaine et la morgue soviétique, sans oublier le charme ambivalent d'une belle Allemande de l'Est. (ft)

Tu dors Nicole

CDN 2014 de Stéphane Lafleur.
Avec Julianne Côté, Pierre-Luc Lafontaine et Luc Senay. 93'. V.o. fr. À partir de 6 ans.

Utopia

Profitant de la maison familiale en l'absence de ses parents, Nicole passe paisiblement l'été de ses 22 ans en compagnie de sa meilleure amie Véronique. Alors que leurs vacances s'annoncent sans surprise, le frère aîné de Nicole débarque avec son groupe de musique pour enregistrer

KINO | 11.09. - 15.09. / AVIS



Nathan apprend, que la Irrationalité de l'Amour ne se résume pas à une formule: Le film „x + y“, sur le thème de l'autisme est aussi cette semaine au cinéma.

un album. Leur présence envahissante vient rapidement ébranler la relation entre les deux amies.

Une famille à louer
F 2015 de Jean-Pierre Améris.
Avec Benoît Poelvoorde, Virginie Efira et François Morel. 96'. V.o. À partir de 6 ans.

Utopolis Kirchberg

Paul-André, la quarantaine, est un homme timide et plutôt introverti. Riche mais seul, il s'ennuie profondément et finit par conclure que ce dont il a besoin, c'est d'une famille. Violette, quadragénaire pleine de pep's, est menacée d'expulsion et a peur de perdre la garde de ses deux enfants. Paul-André propose alors un contrat en tout bien tout honneur pour louer sa famille contre le rachat de ses dettes. Pour le meilleur et pour le pire.

✂ Jean-Pierre Améris trébuche après plusieurs réussites et propose un tout petit film où les scènes prévisibles s'enchaînent sans enjeu. Tout ça ronronne sans aspérité et se regardera plutôt à la télévision d'un œil distrait. (ft)

Vacation
USA 2015 von John Francis Daley und Jonathan M. Goldstein.
Mit Ed Helms, Christina Applegate und Skyler Gisondo. 98'. Ab 12.

Utopolis Belval, Utopolis Kirchberg

Um den Familienzusammenhalt zu stärken, möchte Rusty Griswold gemeinsam mit seiner Frau Debbie und den beiden Söhnen Jack und Kevin einen spaßigen Feriausflug unternehmen. Ziel der Reise ist der beliebte Freizeitpark Walley World. Dorthin hat er schon 30 Jahre zuvor als Kind eine ebenso chaotische wie unvergessliche Odyssee mit seinen

Eltern gemacht. Und auch diesmal läuft so gut wie nichts nach Plan.

We Are Your Friends
GB/F/USA 2015 von Max Joseph.
Mit Zac Efron, Emily Ratajkowski und Wes Bentley. 96'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis Belval, Utopolis Kirchberg

Egal, wo und welche Musik man macht der Weg bis an die Spitze ist steinig. Doch das schreckt den 23-jährigen Cole nicht ab. Als Electro-DJ will er sich einen Namen in der Musikszene Hollywoods machen. Während er weiter an dem einen großen Hit arbeitet, der ihn zum Star machen soll, wechselt er zwischen seinen alten Freunden und dem hippen Nachtleben von Los Angeles hin und her. Eines Tages wird schließlich der erfahrene DJ James auf Cole aufmerksam.

Cours du soir et de samedi au Centre national de formation professionnelle continue Esch-sur-Alzette

	Contenu	Durée/Date	Coût	Fréquence
DAP électricien	Formation DAP électricien en cours du soir (classe de 10 ^e étendue sur 2 ans). Public cible : toute personne sous contrat de travail d'au moins 16h/sem.	22/9/2015-15/7/2016	120 €	lundi - jeudi de 17.30-21.00
AutoCAD Débutant	Introduction et utilisation d'AutoCAD. (Langue française)	12/10/2015-14/12/2015 13/10/2015-15/12/2015 21 hrs	94,50 €	lundi ou mardi de 18.00-21.00
Comptabilité de base	Principes comptables de base appliqués à des cas étudiés dans le contexte de la 4e directive européenne et de la législation luxembourgeoise.	26/09/2015-12/12/2015 40 hrs	180 €	samedi de 8.00-12.00
Excel débutant 2010	Fonctions de base, formules, fonctions statistiques et logiques, graphique, base de données, tableau croisé dynamique.	10/11/2015-03/12/2015 20 hrs	60 €	mardi et jeudi de 17.30-20.00
Ferronnerie d'art niveaux I-III	Forgeage de différentes pièces pour arriver à maîtriser les techniques. Réalisation d'objets d'art (niveau III).	23/09/2015-01/06/2016 24/09/2015-02/06/2016 24/09/2015-02/06/2016 90 hrs par niveau	405 € par niveau	mercredi ou jeudi de 18.00-21.00
Luxembourgeois débutant	Cours d'initiation en langue luxembourgeoise.	12/11/2015-09/06/2016 63 hrs	189 €	jeudi de 18.00-20.00
Maçonnerie Initiation	Aspects théoriques et mise en œuvre pratique, réalisation d'exercices en brique et en blocs de béton.	26/09/2015-16/01/2016 36 hrs	162 €	samedi de 08.00-16.00
Maçonnerie/ Entrepreneur de construction	Préparation à l'examen pratique pour l'obtention de la maîtrise entrepreneur de construction.	27/09/2015-11/07/2016 220 hrs	990 €	samedi de 08.00-16.00
Word débutant	Fonctions principales du traitement de texte, notion de paragraphe, les taquets, la mise en page, les styles, les tableaux, les sections, la numérotation, la lettre commerciale, le publipostage.	22/09/2015-08/12/2015 33 hrs	99 €	lundi de 18.00-21.00

Les inscriptions se font sur base d'une fiche d'inscription disponible au CNFPC d'Esch-sur-Alzette et sur notre site internet.
Le CNFPC se réserve le droit d'annuler un cours si un nombre minimal de participants n'est pas atteint.

CNFPC
22, rue Henri Koch
B.P. 371
L-4004 Esch-sur-Alzette

Tel.: 55 89 87
Fax : 55 93 25

info.esch@cnfpc.lu
www.cnfpc.lu

KINO | 11.09. - 15.09.

CINÉMATHEQUE 11.09. - 18.09.

While We're Young

USA 2014 von Noah Baumbach.
Mit Ben Stiller, Naomi Watts und
Amanda Seyfried. 94'. O.-Ton.,
fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopia

Josh und Cornelia, beide Mitte 40, sind
verheiratet und leben in Brooklyn. Es
geht ihnen nicht schlecht, aber ihr
Leben empfinden die zwei trotzdem
als eher dröge. Kinder haben sie
keine. Als ihre Freunde nach und
nach Sprösslinge in die Welt setzen,
verbringen Josh und Cornelia
zunehmend mehr Zeit mit Jamie und
Darby, einem Hipster-Pärchen, das
zwanzig Jahre jünger ist.

✖ Belle idée que cette opposition
entre quadras hyperconnectés et
jeunes branchés revenus à l'ère des
microsilons et des jeux de société ;
mais la duplicité du jeune couple est
plutôt gentille et le tout demeure
une sympathique parenthèse bobo. (ft)

Woman in Gold

GB 2015 von Simon Curtis. Mit Helen
Mirren, Ryan Reynolds und Daniel
Brühl. 110'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Kinosch

Gustav Bloch und seine Großfamilie
werden nach dem Einmarsch der
Nationalsozialisten 1938 in Wien
enteignet - die Nazis berauben die
jüdische Familie ihrer Kunstsammlung
und vertreiben sie aus der Stadt.
Blochs Tochter Maria Altmann wird in
den USA ansässig. Gut 50 Jahre später
beschließt sie, zurückzuholen, was
rechtmäßig ihr gehört. Vor allem das
wertvolle Gemälde „Goldene Adele“
will sie wieder in den Besitz ihrer
Familie bringen.

x + y

GB 2015 von Morgan Matthews.
Mit Asa Butterfield, Rafe Spall und
Sally Hawkins. 111'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.
Ab 6.

Utopia

Nathan versagt komplett, wenn
es darum geht, mit seiner Umwelt
sozial zu interagieren. Doch dafür
schlummert in dem introvertierten
Jungen ein Mathe-Talent. Erst der
unkonventionelle Lehrer Martin
Humphreys schafft es, zu dem Jungen
durchzudringen und bringt ihn dazu,
dass Nathan an einer internationalen
Mathe-Olympiade in Taipeh teilnimmt.
Doch was ihn hier erwartet, damit
hatte niemand gerechnet: die
Irrationalität der Liebe.

cinémathèque

Zoolander

USA 2001 de et avec Ben Stiller.
Avec Owen Wilson, Will Ferrell et
Christine Taylor. 90'. V.o., s.-t. fr.

Ven, 11.9., 20h30.

Derek Zoolander est un mannequin
réputé et respecté. Depuis trois ans,
il décroche le titre du top model de
l'année. Mais cette année, le titre lui
échappe au profit d'un ambitieux
challenger. De plus, une journaliste
du Time Magazine vient d'écrire
un papier contre Derek alors que
ce dernier lui faisait pleinement
confiance.

Casablanca

USA 1942 de Michael Curtiz.
Avec Humphrey Bogart, Ingrid
Bergman et Claude Rains. 102'. V.o.,
s.-t. fr.

Lun, 14.9., 20h30.

Casablanca, 1941. Tous ceux qui
tentent de rejoindre l'Amérique pour
échapper au joug nazi échouent pour
plus ou moins longtemps - selon
qu'ils sont ou non riches et influents -
dans cette ville sous administration
française, que les nazis n'ont pas
encore envahie. Chaque soir, une foule
cosmopolite se presse chez « Rick ».

Paris, Texas

USA/BRD 1984 de Wim Wenders.
Avec Harry Dean Stanton, Nastassja
Kinski et Dean Stockwell. 145'. V.o.,
s.-t. fr.

Mar, 15.9., 20h30.

Paris est une localité qui se trouve
dans le Texas, tout près de la frontière
mexicaine. Un homme arrive là après
avoir marché pendant longtemps :
il s'écroule vaincu par la fatigue. On
le transporte à l'hôpital mais il n'a
aucun papier d'identité et refuse de
parler. Grâce à une carte de visite, on
retrouve son frère, Walt, qui vient le
chercher et le ramène chez lui.

Gaslight

USA 1944 de George Cukor. Avec Ingrid
Bergman, Charles Boyer et Joseph
Cotten. 110'. V.o., s.-t. fr.

Mer, 16.9., 20h30.

Paula épouse le pianiste Gregory
Anton sans rien savoir de lui. Ils
s'installent dans la maison où la tante
de Paula a été assassinée. Bientôt,
Paula est sujette à des hallucinations
et des absences qui lui font douter de
sa raison, et que semble favoriser son
époux.

Masculin-féminin

F 1965 de Jean-Luc Godard.
Avec Jean-Pierre L  aud, Chantal Goya
et Marlène Jobert. 110'. V.o., s.-t. angl.

Jeu, 17.9., 20h30.

Paul, jeune homme soucieux de
s'intégrer, n'a d'yeux que pour
Madeleine, parfait produit de la
société de consommation. Alors
qu'il fait visiter un immeuble en
construction à deux de ses amies, il
glisse sur un échafaudage et se tue.
Est-ce un suicide ou un accident ?
De l'incertitude devant la vie des
« enfants de Marx et du Coca-Cola »
et, selon Godard, « un film dit de
'jeunes' sur des jeunes gens ».

Notorious

USA 1946 d'Alfred Hitchcock.
Avec Cary Grant, Ingrid Bergman et
Claude Rains. 101'. V.o., s.-t. fr.

Ven, 18.9., 20h30.

Parce qu'elle aime un agent du FBI,
la fille d'un espion nazi accepte
d'épouser un ancien ami de son père
pour mieux le surveiller.

**Jusqu'à fin septembre,
pas de séances
le week-end à la
Cinémathèque.**

Un film qui met en avant la désespérance de réfugiés - sujet malheureusement toujours d'actualité de nos jours : « Casablanca », avec
Humphrey Bogart et Ingrid Bergman, ce lundi à la Cinémathèque.

