



Les horaires sont de retour !

Eh oui, le woxx est un journal progressiste et sait parer les coups durs. Ainsi, et vu les problèmes de formats des horaires envoyés par les différentes salles, nous avons décidé de ne plus publier les horaires dans notre version imprimée. Désormais, pour celles et ceux connectés sur l'internet, la page www.woxx.lu/kino vous dira exactement où et quand trouver la prochaine séance !

Die Uhrzeiten sind wieder da!

Ja, die woxx ist schon ein progressives Blatt, das kreativ mit Problemen umgehen kann. Als wir das Abdrucken der Kino-Uhrzeiten - wegen Formatproblemen - einstellen mussten, begann eine fieberhafte Suche nach einer Lösung. Die wir nun gefunden haben, zumindest für jene, die online sind: Auf der Seite www.woxx.lu/kino finden Sie ab jetzt alle Infos, die Sie brauchen, um Ihren nächsten Kinobesuch zu organisieren!

XXXX = excellent

XXX = bon

XX = moyen

X = mauvais

Commentaires:

da = David Angel

lc = Luc Caregari

cat = Karin Enser

lm = Raymond Klein

ft = Florent Toniello

rw = Renée Wagener

dw = Danièle Weber

Multiplex:

Luxembourg-Ville

Utopolis

Utopia (pour les réservations du soir : tél. 22 46 11)

Esch/Alzette

Utopolis Belval

Luxembourg-Ville

Cinémathèque

KINO | 29.04. - 03.05.



Une telenovela qui dure 90 minutes avec mélodrames et chansons pâteuses : « Tini - La nouvelle vie de Violetta », à l'Utopolis Belval et Kirchberg.

extra

Catch Me If You Can

USA 2002 von Steven Spielberg.

Mit Tom Hanks, Leonardo DiCaprio

und Nathalie Baye. 140'. O.-Ton,

fr. + dt. Ut. Im Rahmen des Zyklus

„Film and Popular Culture“.

Utopolis Belval

Steven Spielberg inszeniert die wahre Geschichte eines Scheckbetrügers in den USA, der sich immer wieder neue Identitäten auf den Leib „schneidert“ und sogar das FBI damit an der Nase herumführt.

XX In diesem Film ist Meister Spielberg „at his best“ und seine Haupt- und NebendarstellerInnen übertreffen sich gegenseitig. (Lea Graf)

Captain America Marathon

USA 2011 + 2012 + 2014 + 2015 + 2016

von Joe Johnston + Joss Whedon

+ Antony und Joe Russo. Mit Chris

Evans, Tom Holland, Samuel L.

Jackson und Scarlett Johansson.

124' + 143' + 136' + 141' + 146. O.-Ton,

fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis Belval und Kirchberg

Nimmt immer abstrusere Ausmaße an: fast 12 Stunden Blockbuster am Stück.

Elektra

Oper von Richard Strauss. Mit Nina Stemme, Adrienne Pieczonka und Burkhard Ulrich. 105'. In Deutsch mit engl. Ut. Live aus der Metropolitan Opera, New York.

Utopia, Utopolis Belval und Kirchberg

Nach der Rückkehr Agamemnons aus dem trojanischen Krieg wurde er von seiner Frau Klytämnestra und ihrem Geliebten Aegisth ermordet. Ihre Tochter Elektra brachte daraufhin ihren kleinen Bruder Orest außer Landes in Sicherheit. Dort wird er zum Rächer seines Vaters erzogen. Am Hof von Mykene hält Elektra als Einzige die Erinnerung an den Mord ihres Vaters aufrecht und wartet auf den Tag der Vergeltung

Le petit monde de Leo

CH 2014, film d'animation muet pour enfants, de Giulio Gianini. 30'.

Utopolis Belval et Kirchberg

Venez découvrir le beau monde de Leo Lionni ! Un programme de cinq courts métrages rempli de douceur, de poésie et surtout... plein de philosophie pour les plus petits.

FILMKRITIK

KINO | 29.04. - 03.05.



PASHA RAFIY

„Houere Géigewand!“

David Angel

Der Dokumentarfilm „Foreign Affairs“ über Luxemburgs Außenminister ist zwar unterhaltsam, bleibt aber deutlich hinter den Erwartungen zurück.

So richtig gut kommt er nicht weg bei dem Ganzen, „Asselborns Jang“. Gemeint ist „Foreign Affairs“, der Dokumentarfilm von Pasha Rafiy über Luxemburgs amtierenden Außenminister. Der Film begleitet den ehemaligen Steinforter Bürgermeister während eines Jahres auf seinen Reisen durch die Welt, aber auch den Privatmenschen zuhause in seinem Garten oder auf einer seiner Radtouren. Mal leicht dümmlich-naiv - etwa wenn er vor einer Reise nach Mexiko seine Berater fragt „Wéi läit dat Cancun dann do?“ -, mal sich anbietend, wie bei seinem US-amerikanischen Amtskollegen Kerry, den er unbeirrt „John“ nennt: Schonungslos, aber ohne Wertung, bietet der Film einen etwas anderen Blick auf den beliebtesten Politiker Luxemburgs.

Die Kamera ist immer dabei, so auch hinter den Kulissen internationaler Politik, die vor allem, so scheint es, aus Protokoll und Floskeln besteht. So zum Beispiel bei der Unterredung mit dem ehemaligen Übervater Juncker in Brüssel, der gegenüber „Jang“ immer noch eine ziemlich vaterhafte Attitüde an den Tag legt.

Auch bei den zahllosen Flügen und Autofahrten des Ministers ist die Kamera dabei, und es gelingt dem Filmemacher, auch die intimen Momente einzufangen, in denen Erschöpfung und manchmal Verzweiflung über den Zustand der Welt die Überhand gewinnen. Es sind diese Momente, die den im Umgang mit den Medien sehr habilen Machtpolitiker menschlich erscheinen lassen. À propos Umgang mit den Medien: Auch die gewisse Distanzlosigkeit gegenüber der Presse, die Asselborn zum wohl beliebtesten Politiker unter Journalisten macht, wird deutlich.

Zugleich kommt aber auch jene Seite des Sozialisten Asselborn zum Vorschein, der er verdankt, dass er zur Zeit auch allgemein als der beliebteste Politiker Luxemburgs gilt. „Loudervéi“ beschimpft er seinen Rasenmäher, als der nicht anspringen will, und über „houere Géigewand!“ regt er sich bei der Radtour auf - ganz die Art, die beim gemeinen Luxemburger so gut ankommt. Letztendlich, so kommt es rüber, ist „Asselborns Jang“ einer von uns. Seine zur Schau gestellte Naivität macht ihn menschlich. So scheint er erst beim Staatsbesuch in Iran den Unterschied zwischen Schiiten und Sunniten kennenzulernen - eine Erkenntnis, die ihn fortan durch den gesamten Film begleiten und die er gleich mehreren Gesprächspartnern darlegen wird.

Die durchaus gelungene Kameraführung, die teilweise sehr intim anmutet, trägt zur Unterhaltsamkeit des Films bei. Nichtsdestotrotz ist „Foreign Affairs“ streckenweise langatmig. Letztendlich besteht der Film aus einer Aneinanderreihung verschiedener Szenen aus dem Leben Asselborns. Einen roten Faden gibt es nicht wirklich, ausgenommen vielleicht die Parallelen zwischen dem Anfang und dem Ende des Films. Keine Stimme aus dem Off, keine Erklärungen von Seiten Asselborns kommentieren das Gezeigte; dem Filmemacher genügt es, einfach nur dabei zu sein. Doch reichen die paar privaten Momente - auch wenn sie durchaus witzig sind - nicht aus, den Menschen hinter dem Politiker tatsächlich zum Vorschein kommen zu lassen.

Ein schlechter Film ist „Foreign Affairs“ nicht, er bleibt aber deutlich hinter den Erwartungen zurück. Für KinobesucherInnen, die über den Kontext der jeweiligen Szenen informiert sind und sich in der internationalen Politik auskennen, bietet er einen interessanten Einblick in das, was sich hinter den Kulissen abspielt. Auch Fans von Jean Asselborn dürften zumindest teilweise auf ihre Kosten kommen. Der Mangel an rotem Faden und Tiefgang sorgen aber dafür, dass der Film nicht unbedingt im Gedächtnis haften bleibt.

Les contes de la ferme

CZ 2010, film d'animation muet pour enfants d'Hermina Tyrlova. 38'.

Utopolis Belval et Kirchberg

Un programme de cinq courts métrages pour les tous petits.

Ma petite planète verte

CDN/COR/B/F/FIN/MEX

1995/2012/2008/2015/2013, courts métrages d'animation pour les plus petits. 35'.

Utopolis Belval et Kirchberg

Au programme : « Le bac à sable », « Bienvenue chez moi », « Paola, poule pondeuse », « Prends soin de la forêt » et « S'il vous plaît, goutelettes ».

Tini - La nouvelle vie de Violetta

ARG/E/I 2016 film pour adolescents, de Juan Pablo Buscarini. Avec Martina Stoessel, Jorge Blanco et Mercedes Lambre. 90'. V.o.

Utopolis Belval et Kirchberg

Tel un reflet de la vraie vie de Martina, le film retrace l'aventure de la jeune star argentine au succès phénoménal depuis qu'elle est devenue l'interprète de Violetta. En laissant derrière elle son incroyable adolescence, elle s'engage dans une toute nouvelle aventure qui va la révéler et lui permettre de devenir l'artiste qu'elle est vraiment.

ladies' night

Mother's Day

USA 2016 von Garry Marshall. Mit Jennifer Aniston, Kate Hudson und Julia Roberts. 118'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopolis Belval und Kirchberg

Rund um den Muttertag nehmen die Geschichten mehrerer Mütter ihren Lauf, die auf unterschiedliche Weise miteinander verwoben sind. Sandy ist alleinerziehend und muss damit zurechtkommen, dass ihr Ex-Mann wieder heiratet und seine Braut wesentlich jünger ist. Jesse ist total genervt von ihrer Mutter, versucht aber wieder eine Beziehung zu ihr aufzubauen. Fernsehmoderatorin Miranda, die als Karrierefrau par excellence ihre Mutterpflichten

KINO | 29.04. - 03.05.

über die Jahre mehr und mehr vernachlässigt hat, fragt sich, was das Muttersein für sie eigentlich bedeutet.

écran apart

Mustang

TR/F/D 2014 de Deniz Gamze Ergüven. Avec Günes Sensoy, Doga Zeynep Doguslu et Elit Iscan. 97'. V.o., s.-t. fr. + nl. À partir de 6 ans.

Utopia

Dans un village reculé de Turquie, Lale et ses quatre sœurs rentrent de l'école en jouant avec des garçons et déclenchent un scandale aux conséquences inattendues. La maison familiale se transforme progressivement en prison, les cours de pratiques ménagères remplacent l'école et les mariages commencent à s'arranger. Les cinq sœurs, animées par un même désir de liberté, détournent les limites qui leur sont imposées.

■■■■ De jeunes actrices splendides pour un premier film au rythme parfaitement maîtrisé, qui galope, se cabre, rue et désarçonne le spectateur. (ft)

programm

10 Cloverfield Lane

USA 2016 von Dan Trachtenberg. Mit Mary Elizabeth Winstead, Bradley Cooper und John Goodman. 105'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis Kirchberg

Wütend wegen eines heftigen Streits mit ihrem Verlobten, verlässt Michelle ohne konkretes Ziel New Orleans. Doch dann kommt es zu einem schweren Autounfall, im Zuge dessen sie bewusstlos wird. Als sie später wieder aufwacht, findet sie sich nicht in einem Krankenhaus wieder, sondern in einem Bunker tief unter der Erde. Howard behauptet, dass er sie gerettet hat und die Umgebung angegriffen wird.

■■■ „Sehenswerter Hybrid aus Sci-Fi-Dystopie und Thriller-Kammerspiel, empfehlenswert für alle Fans hypertensiver Unterhaltung. (Sandy Artuso)



Und wieder gibt es mächtig Haue in der Welt der Superhelden: „Captain America: Civil War“ - neu in den Sälen.

A Bigger Splash

I/F 2015 de Luca Guadagnino. Avec Ralph Fiennes, Tilda Swinton et Dakota Johnson. 125'. V.o., s.-t. fr. + nl. À partir de 12 ans.

Utopia

Lorsque la légende du rock Marianne Lane part sur l'île méditerranéenne de Pantelleria avec Paul, son compagnon, c'est pour se reposer. Mais quand Harry, un producteur de musique iconoclaste avec qui Marianne a eu autrefois une liaison, débarque avec sa fille Pénélope, la situation se complique. Le passé qui ressurgit et beaucoup de sentiments différents vont faire voler la quiétude des vacances en éclats. Personne n'échappera à ces vacances très rock'n'roll.

Adopte un veuf

F 2016 de François Desagnat. Avec André Dussollier, Bérengère Krief et Arnaud Ducret. 97'. V.o. À partir de 6 ans.

Utopolis Kirchberg

Lorsqu'on est veuf depuis peu, il est difficile de s'habituer à sa nouvelle vie... C'est le cas d'Hubert Jacquin, qui passe le plus clair de son temps dans son immense appartement à déprimer devant sa télé. Un beau jour, suite à un quiproquo, sa vie va être bouleversée. Manuela, une jeune et pétillante baroudeuse à la recherche d'un logement, s'invite chez lui. D'abord réticent, Hubert va

vite s'habituer à la présence de cette tempête d'énergie.

Voir filmtipp p. 20

Au nom de ma fille

F 2016 de Vincent Garenq. Avec Daniel Auteuil, Sebastian Koch et Marie-Josée Croze. 87'. V.o. À partir de 12 ans.

Utopia

Un jour de juillet 1982, André Bamberski apprend la mort de sa fille Kalinka. Elle avait 14 ans et passait ses vacances en Allemagne auprès de sa mère et de son beau-père, le docteur Krombach. Rapidement, les circonstances de sa mort paraissent suspectes. L'attitude de Dieter Krombach ainsi qu'une autopsie troublante laissent beaucoup de questions sans réponse. Très vite convaincu de la culpabilité de Krombach, André Bamberski se lance dans un combat pour le confondre. Un combat de 27 ans qui deviendra l'unique obsession de sa vie.

Batman v Superman

USA 2016 von Zack Snyder. Mit Ben Affleck, Henry Cavill und Amy Adams. 151'. Ab 12.

Ciné Waasserhaus, Prabbeli, Utopolis Belval und Kirchberg

Ein gewichtiger Wortführer im globalen Shitstorm gegen Superman ist Bruce Wayne alias Batman. Der sorgt - moralisch unterstützt von Butler Alfred - für Ordnung in Gotham City

und ist von den Auswirkungen des Gigantenkampfes in der Nachbarstadt Metropolis persönlich betroffen. Er stellt sich verbal und mit Körpereinsatz gegen seinen rot bemäntelten Kollegen. Doch während Batman und Superman kämpfen, taucht eine neue Bedrohung auf.

■ Letztlich wird der Film den genreüblichen Erwartungen gerecht, und bietet harmlosen Blockbuster-Spaß, den man nicht ernst nehmen sollte, auch wenn Zack Snyder es vielleicht gerne anders hätte. (Sandy Artuso)

Captain America: Civil War

NEW USA von Anthony und Joe Russo. Mit Chris Evans, Robert Downey Jr. und Scarlett Johansson. 146'. Ab 12.

Ciné Waasserhaus, Cinémaacher, Kursaal, Le Paris, Orion, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura, Utopolis Belval und Kirchberg

Nach der Zerstörung, die mit der Abwehr globaler Bedrohungen durch die Avengers einhergegangen ist, ist die US-Regierung der Meinung, dass es eine stärkere Kontrolle der Superhelden braucht. Man beschließt daher eine Instanz zu schaffen, die dafür Sorge tragen soll, dass die Helden nur noch auf Anweisung aktiv werden und Bericht erstatten. „Iron Man“ Tony Stark unterstützt den Plan. Er hat nach der gescheiterten Schöpfung des feindseligen Super-Roboters Ultron aus erster Hand erfahren müssen, was passieren

KINO | 29.04. - 03.05.

kann, wenn man auf eigene Faust handelt. Doch Steve Rogers alias Captain America weiß nur zu gut, wie eine solch mächtige Organisation missbraucht werden kann.

Colonia

D/L/F 2015 von Florian Gallenberger. Mit Emma Watson, Daniel Brühl und Vicky Krieps. 110'. O-Ton engl., fr. Ut.

Utopia

Chile im Jahr 1973, während des Militärputsches: Das deutsche Paar Lena und Daniel gerät in die Gefangenschaft der chilenischen Militärpolizei. Während Lena bald wieder freikommt, wird Daniel verschleppt. Im Süden des Landes soll er fortan im von der Außenwelt abgeriegelten Dorf „Colonia Dignidad“ leben. Als Lena herausfindet, dass der Ort in Wahrheit eine Sekte ist, die mit dem chilenischen Diktator Augusto Pinochet zusammenarbeitet, schleust sie sich ein, um Daniel zu befreien.

☒☒ Spannender Thriller, hinter dem aber der politische Rahmen verblasst. (Emma Appel)

Das Zimmermädchen Lynn

D 2014 von Ingo Haeb. Mit Vicky Krieps, Steffen Münster, Lena Lauzemis und Christine Schorn. 98'. O-Ton. Ab 12.

Orion, Prabbeli

Kein anderes Zimmermädchen arbeitet so gründlich wie Lynn Zapatek, in ihrer Welt dreht sich alles nur ums Putzen. Um zu verstehen, was andere Menschen antreibt, durchstöbert sie die Habseligkeiten der Hotelgäste und legt sich nachts unter deren Betten, den fremden Leben lauschend.

Demain

F 2015, documentaire de Cyril Dion et Mélanie Laurent. 118'. V.o.

Utopia

Suite à la publication d'une étude qui annonce la possible disparition d'une partie de l'humanité d'ici 2100, les réalisateurs sont partis enquêter pour comprendre ce qui pourrait provoquer cette catastrophe et comment l'éviter. Ils ont rencontré des pionniers qui réinventent l'agriculture, l'énergie, l'économie, la démocratie et l'éducation.

Demolition

USA 2015 von Jean-Marc Vallée. Mit Jake Gyllenhaal, Naomi Watts und Chris Cooper. 100'. O-Ton, fr. + nl. Ut.

Utopia

Das Leben des jungen und erfolgreichen Investmentbankers Davis Mitchell wird in seinen Grundfesten erschüttert, als seine Ehefrau bei dem Verkehrsunfall, bei dem er nur

leicht verletzt wurde, ums Leben kommt. Er beginnt, sein bisheriges Leben, die Gesellschaft und den uramerikanischen und konstitutionell verbriefen Geist des "Pursuit of Happiness" zu hinterfragen. Die Bekanntschaft mit Karen Maren und ihrem Sohn Chris rüttelt Davis gehörig auf und eröffnet die Chance auf einen Neuanfang - auch wenn das bedeutet, sein bisheriges Leben im wahrsten Wortsinne auseinanderzunehmen. ☒ (...) pas vraiment un navet ; mais (...) un peu comme l'investissement dans une holding : on vous promet beaucoup pour un rendement pas vraiment mirobolant à la fin. Dommage, car toute l'équipe qui y a travaillé sait décidément mieux faire. (Ic)

Der Staat gegen Fritz Bauer

D 2015 von Lars Kraume. Mit Burghart Klaußner, Ronald Zehrfeld und Lilith Stangenberg. 106'. O-Ton. Ab 12.

Utopia

Zwölf Jahre nach Ende der NS-Zeit steht die Bundesrepublik auf noch jungen Beinen und die meisten Bürger wollen die Schrecken des Krieges und der Nazi-Herrschaft einfach nur hinter sich lassen. Nicht so Generalstaatsanwalt Fritz Bauer, der sich der NS-Verbrechensaufklärung verschrieben hat und 1957 den entscheidenden Hinweis auf den Aufenthaltsort des früheren SS-Obersturmbannführers Adolf Eichmann bekommt. Er will Eichmann vor Gericht bringen, doch bei seinen Recherchen wird er immer wieder behindert, und das sogar aus den allerhöchsten Kreisen.

Der geilste Tag

D 2016 von und mit Florian David Fitz. Mit Matthias Schweighöfer und Alexandra Maria Lara. 110'. O-Ton. Ab 12.

Utopolis Kirchberg

Eigentlich sind der ebenso schrullige wie ambitionierte Pianist Andi und der Lebenskünstler Benno grundverschieden, eine gemeinsame Sache haben sie aber: Die beiden sind todkrank und warten im Hospiz auf ihr baldiges Ableben. Doch möchten sie ihre letzten Tage nur ungern damit verbringen, untätig in der Einrichtung auf ihren Tod zu warten. Vielmehr wollen sie, bevor es zu spät ist, das Leben noch einmal in vollen Zügen genießen.

Eddie the Eagle

GB/USA/D 2016 von Dexter Fletcher. Mit Taron Egerton, Hugh Jackman und Christopher Walken. 105'. O-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopia

Seit seiner Kindheit träumt der Brite Michael „Eddie“ Edwards davon, einmal an den Olympischen Spielen teilzunehmen. Ende der 1980er Jahre wird sein Interesse für das Skispringen geweckt, dem er sich trotz fehlender Erfahrung intensiv widmet. Um sich gebührend auf eine mögliche Olympiateilnahme vorzubereiten, nimmt er an einigen internationalen Wettbewerben teil, bei denen er schließlich auch das Ex-Ski-Ass Bronson Peary kennenlernt. Dieser kann Eddies klägliche Versuche, sich selbst das Skispringen beizubringen, nicht mit ansehen und nimmt ihn unter seine Fittiche.

Eldorado

L 2016 de Rui Eduardo Abreu, Thierry Besseling et Loïc Tanson. 83'. V.o, s.-t. fr. + angl. À partir de 6 ans.

Orion, Starlight, Utopia, Utopolis Belval

Situé au cœur de l'Europe, le Luxembourg est un petit pays dont la population est composée à 46 pour cent d'étrangers, majoritairement d'origine portugaise. Ce documentaire relate l'histoire de quatre immigrants lusophones issus de la nouvelle génération. Une observation longitudinale des espoirs et désillusions de Fernando, un demandeur d'emploi entre deux âges, de Carlos, un ancien repris de justice en quête de réhabilitation, de Jonathan, un adolescent en difficulté scolaire et en recherche d'identité professionnelle et d'Isabel, une femme séparée hantée par un passé difficile. ☒☒ Le film le plus ambitieux à ce jour sur la communauté lusophone au Luxembourg (...) est une œuvre réussie et humaine. (Stephanie Majerus)

Foreign Affairs

L 2016 Dokumentarfilm vum Pasha Rafiy. 85'. O-Toun, fr. + engl. Ét.

Cinémaacher, Utopia, Utopolis Belval a Kirchberg

En Ablack an d'Häerz vun der internationaler Politik an Diplomatie an doriwwer raus an den Alldag vum „Jang“, vu senge Reesen queesch iwwer de Globus bis bei seng Privatsphäre.
Siehe Artikel S. 16

„Maggie's Plan“ ist alles andere als unschuldig - neu im Utopia.



KINO | 29.04. - 03.05.

Gods of Egypt

USA 2016 von Alex Proyas. Mit Nikolaj Coster-Waldau, Gerard Butler und Brenton Thwaites. 127'. O-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis Kirchberg

Nachdem sich Set, der Gott der Dunkelheit, des ägyptischen Throns bemächtigt hat, droht das einst friedliche und wohlbehütete Reich im Chaos zu versinken. Nur wenige Rebellen leisten noch Widerstand gegen den unbarmherzigen Herrscher und seine brutalen Gefolgsleute. Einer von ihnen ist der Dieb Bek, ein mutiger Held, der sich auf eine ungewöhnliche Allianz einlässt, um nicht zuletzt seine große Liebe Zaya aus dem Totenreich zurückzuholen: Gemeinsam mit dem Gott Horus plant Bek, Sets Schreckensherrschaft ein für alle Mal zu beenden.

Good Luck Algeria

F/B 2015 de Farid Bentoumi. Avec Sami Bouajila, Franck Gastambide et Chiara Mastroianni. 91'. V.o. À partir de 6 ans.

Utopia

Sam et Stéphane, deux amis d'enfance, fabriquent avec succès des skis haut de gamme jusqu'au jour où leur entreprise est menacée. Pour la sauver, ils se lancent dans un pari fou : qualifier Sam aux Jeux olympiques pour l'Algérie, le pays de son père. Au-delà de l'exploit sportif, ce défi improbable va pousser Sam à renouer avec une partie de ses racines.

✂ Ni franchement drôle ni complètement pétri d'émotions, le film se cherche. Farid Bentoumi peine à dépasser le cadre de la fiction télévisée (qu'il a longuement pratiquée), malgré tout son dévouement pour cette histoire vécue par son frère. (ft)

Hardcore Henry

USA/RU 2016 von Ilya Naishuller. Mit Haley Bennett, Sharlto Copley und Tim Roth. 92'. O-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis Kirchberg

Das Moskau der Zukunft: Henry stand an der Schwelle zwischen Leben und Tod, seine Frau Estelle wurde entführt und er hat keine Ahnung, wer genau er eigentlich ist - jetzt, wo er frisch in eine kybernetische Kampfmaschine umfunktioniert wurde. Immerhin hat er so die passenden Fähigkeiten, es mit dem psychopathischen Söldnerboss Akan aufzunehmen, der

seine Soldaten auf ihn hetzt und große Pläne verfolgt.

Hilfe, ich habe meine Lehrerin geschrumpft

D 2015, Kinderfilm von Sven Unterwaldt Jr. Mit Oskar Keymer, Lina Hüscher und Georg Sulzer. 101'. O-Ton.

Cinémaacher

Nachdem der elfjährige Felix bereits von mehreren Schulen geflogen ist, ist nun die Otto-Leonhard-Schule seine letzte Chance. Doch schon der erste Tag dort gestaltet sich wenig vielversprechend. Zwar findet er in der aufgeweckten Ella schnell eine neue Freundin, doch ist seine neue Direktorin und Klassenlehrerin Dr. Schmitt-Gössenwein unausstehlich und obendrein heißen ihn die Jungs seiner Klasse nicht gerade willkommen. Um von ihnen akzeptiert zu werden, soll Felix mehrere Mutproben bestehen.

How to be Single

USA 2015 von Christian Ditter. Mit Dakota Johnson, Rebel Wilson und Damon Wayans Jr. 110'. O-Ton., fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis Belval und Kirchberg

Wie verhält man sich als Single in der Stadt, die niemals schläft? Alice und ihre Freunde Robin, Lucy, Meg, Tom und David zählen zu den zahlreichen Bewohnern New York Citys, die - ob gewollt oder ungewollt - als Singles im Leben unterwegs sind.

✂ Les personnages sont caricatureaux, les blagues, au mieux vulgaires et les clichés, abondants jusqu'à plus soif. (ft)

Kollektivet

(The Commune) DK 2016 von Thomas Vinterberg. Mit Trine Dyrholm, Ulrich Thomsen und Fares Fares. 111'. O-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopia

Als Erik eines Tages eine stattliche Villa in einer noblen Gegend von Kopenhagen erbt, beschließt er gemeinsam mit seiner Lebensgefährtin Anna, dort einen Neuanfang zu wagen und mit ein paar Freunden eine Kommune zu gründen. So tauschen sie den gewöhnlichen, eingerosteten Ehealltag gegen ein ungezwungenes und lockeres Leben, das von Partys, Gelagen und harmonischem Beisammensein geprägt ist. Während es zunächst kaum besser laufen

Programm in den regionalen Kinos ...

BETTEMBOURG / LE PARIS

Captain America: Civil War
Quand on a 17 ans
The Jungle Book

DIEKIRCH / SCALA

Captain America: Civil War
Les innocentes
Rico, Oskar und der Diebstahlstein
Sunset Song
The Huntsman: Winter's War
The Jungle Book
Zootopia

DUDELANGE / STARLIGHT

Captain America: Civil War
Eldorado
Kung Fu Panda 3
La vache
Quand on a 17 ans
Rico, Oskar und der Diebstahlstein
Sunset Song
The Huntsman: Winter's War
The Jungle Book
Zootopia

ECHTERNACH / SURA

Captain America: Civil War
Quand on a 17 ans
Rico, Oskar und der Diebstahlstein
Sunset Song
The Huntsman: Winter's War
The Jungle Book
Zootopia

GREVENMACHER / CINÉMAACHER

Captain America: Civil War
Foreign Affairs
Hilfe, ich habe meine Lehrerin geschrumpft
Kung Fu Panda 3
Les innocentes
Robinson Crusoe
The Jungle Book

MONDORF / CINÉ WAASSERHAUS

Batman v Superman
Captain America: Civil War
Les visiteurs 3
Rico, Oskar und der Diebstahlstein
The Huntsman: Winter's War
The Jungle Book

RUMELANGE / KURSAAL

Captain America: Civil War
Les visiteurs 3
Rico, Oskar und der Diebstahlstein
The Huntsman: Winter's War
The Jungle Book

TROISVIERGES / ORION

Captain America: Civil War
Das Zimmermädchen Lynn
Eldorado
Sunset Song
The Jungle Book
Zootopia

WILTZ / PRABELLI

Batman v Superman
Captain America: Civil War
Das Zimmermädchen Lynn
Kung Fu Panda 3
The Huntsman: Winter's War
The Jungle Book

d'solidaritéit: de geste, deen zielt !

www.astm.lu

astm

ACTION SOLIDARITE TIERS MONDE

CCPL IBAN LU76 1111 0099 9096 0000

KINO | 29.04. - 03.05.



Eine Coming-of-Age Komödie für diejenigen die schon ein gewisses Alter überschritten haben: „Miss You Already“ - neu im Utopolis Kirchberg.

könnte, bekommt das neue Dasein aber bald Risse.

✖✖ (...) portrait émouvant d'une expérience qui, même si elle tourne court, n'en reste pas moins enrichissante – pour les membres de la communauté, tout comme pour le spectateur dans la salle obscure. (lc)

Kung Fu Panda 3

USA 2016, Animationsfilm für Kinder von Jennifer Yuh und Alessandro Carloni. 95'.

Cinémaacher, Prabbeli, Starlight, Utopolis Belval und Kirchberg

Nachdem sein leiblicher Vater Li auf der Bildfläche erscheint, nimmt er Po mit in sein ebenso entlegenes wie paradiesisches Dorf voller tollpatschiger Pandas. Doch die Idylle wird durch den mit übernatürlichen Kräften ausgestatteten Schurken Kai bedroht, der sich ein fürchterliches Ziel gesetzt hat: Er will jeden einzelnen Kung-Fu-Meister in China vernichten. Also ist es an Po, aus seinen gemütlichen Verwandten mutige, selbstsichere Kämpfer zu machen.

L'avenir

F/D 2016 von Mia Hansen-Løve. Avec Isabelle Huppert, André Marcon et Roman Kolinka. 100'. V.o. À partir de 6 ans.

Utopia

Nathalie est professeur de philosophie dans un lycée parisien. Passionnée par son travail, elle aime par-dessus tout transmettre son goût de la pensée. Mariée, deux enfants, elle partage sa vie entre sa famille, ses anciens élèves et sa mère, très possessive. Un jour, son mari lui annonce qu'il part vivre avec une autre femme. Confrontée à une liberté nouvelle, elle va réinventer sa vie.

✖ La première partie peut agacer avec ses faux airs de cinéma de Rohmer. Il faut cependant la subir pour, après la rupture prévisible entre époux, apprécier ce portrait d'une femme libre incarnée avec tout le talent d'Isabelle Huppert bien dirigée. Un film inégal donc, mais qui devient attachant au fil des images. (ft)

La supplication

(Voices from Chernobyl) L 2015, film documentaire de Pol Cruchten. 90'. V.o., s.-t. angl.

Utopia

Ce film ne parle pas de Tchernobyl, mais du monde de Tchernobyl dont nous ne connaissons presque rien. Des témoignages subsistent : des scientifiques, des enseignants, des journalistes, des couples, des enfants... Ils évoquent ce que furent leur quotidien, et puis la catastrophe. Leurs voix forment une longue supplication, terrible mais nécessaire, qui dépasse les frontières et nous invite à nous interroger sur notre condition humaine.

La vache

F 2016 de Mohamed Hamidi. Avec Fatsah Bouyahmed, Lambert Wilson et Jamel Debbouze. 91'. V.o. À partir de 6 ans.

Starlight

Fatah, petit paysan algérien, n'a d'yeux que pour sa vache Jacqueline, qu'il rêve d'emmener à Paris, au Salon de l'agriculture. Lorsqu'il reçoit la précieuse invitation devant tout son village ébahi, lui qui n'a jamais quitté sa campagne prend le bateau direction Marseille pour traverser toute la France à pied, direction la porte de Versailles. L'occasion pour Fatah et Jacqueline d'aller de rencontres en surprises.

✖✖ Eh oui, c'est d'un optimisme béat et gentiment pittoresque. N'empêche :

même l'énervant Jamel Debbouze n'arrive pas à gâcher le plaisir tout simple de pouffer sans rire jaune avec l'excellent Fatsah Bouyahmed et la vache Jacqueline. (ft)

Les innocentes

F 2016 d'Anne Fontaine. Avec Lou de Laâge, Vincent Macaigne et Agata Buzek. 115'. V.o. À partir de 6 ans.

Cinémaacher, Scala

Pologne, décembre 1945. Mathilde Beaulieu, une jeune interne de la Croix-Rouge est appelée au secours par une religieuse polonaise. Mathilde accepte de la suivre dans son couvent où trente bénédictines vivent coupées du monde. Elle découvre que plusieurs d'entre elles, tombées enceintes dans des circonstances dramatiques, sont sur le point d'accoucher. Peu à peu, se nouent entre Mathilde, athée et rationaliste, et les religieuses, attachées aux règles de leur vocation, des relations complexes que le danger va aiguïser.

✖✖ Inspiré de faits réels, le film est émouvant et intimiste, et gagnerait peut-être en intensité si le jeu de Lou de Laâge était un peu plus expressif. Les actrices polonaises, elles, incarnent parfaitement le tiraillement entre foi et désir de maternité. (ft)

Les visiteurs 3

F 2016 de Jean-Marie Poiré. Avec Jean Reno, Christian Clavier et Franck Dubosc. 110'. V.o.

Ciné Waasserhaus, Kursaal, Utopolis Belval et Kirchberg

Bloqués dans les couloirs du temps, Godefroy de Montmirail et son fidèle serviteur Jacquouille sont projetés dans une époque de profonds bouleversements politiques et sociaux : la Révolution française... Plus précisément, la Terreur, période de grands dangers pendant laquelle les descendants de Jacquouille La Fripouille, révolutionnaires convaincus, confisquent le château et tous les biens des descendants de Godefroy de Montmirail, aristocrates arrogants en fuite dont la vie ne tient qu'à un fil.

Maggie's Plan

NEW USA 2015 von Rebecca Miller. Mit Greta Gerwig, Ethan Hawke und Julianne Moore. 92'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.

Utopia

Romantische Komödie über eine junge Frau, die sich auf der Suche nach

FILMTIPP

Adopte un veuf

Malgré son titre un rien racoleur qui pourrait laisser présager d'une énième comédie bobo balourde, le film est une agréable comédie sans prétention, aux antipodes des superproductions dégoulinantes et servie par un André Dussollier en grande forme et une sémillante Bérengère Krief.

À l'Utopia

Florent Toniello



KINO | 29.04. - 03.05.

Selbstverwirklichung, beruflichem Erfolg und Liebe durch die Irrungen und Wirrungen eines Lebens in New York manövriert.

Min lilla syster

(*My Skinny Sister*) S/D 2016 von Sanna Lenken. Mit Rebecka Josephson, Amy Deasismont und Annika Hallin. 95'. O.-Ton sch., fr. Ut. Ab 12.

Utopia

Die zwölfjährige Stella steht am Beginn ihrer Pubertät und ist prompt unglücklich in den ahnungslosen Lehrer Jakob verliebt. Doch ihre eigenen Probleme rücken plötzlich in den Hintergrund, als Stella mitbekommt, dass ihre ältere Schwester Katja, eine talentierte Eiskunstläuferin und ihr großes Vorbild, magersüchtig ist. Stella, die den Ernst der Lage erkennt, möchte sich damit am liebsten an ihre Eltern wenden, doch Katja hindert sie vehement daran. Hin- und hergerissen zwischen der Loyalität zu ihrer Schwester und der Sorge um sie, treibt die Krankheit allmählich einen Keil in die Familie.

❖❖ (...) un film qu'il faut aller voir, simplement parce qu'il illustre comment une maladie dont on ne parle que trop rarement peut s'attaquer à la cellule de base de notre société - la famille. (lc)

Miss You Already

NEW USA 2016 von Catherine Hardwicke. Mit Drew Barrymore, Toni Collette und Paddy Considine. 112'.

Utopolis Kirchberg

Seit Kindertagen sind Milly und Jess unzertrennliche Freundinnen und haben alles miteinander geteilt, angefangen bei ihren Klamotten über Geheimnisse bis hin zu ihren Partnern. Milly hat es mittlerweile zu einer erfolgreichen Karriere gebracht, ist mit einem liebevollen Mann verheiratet und hat zwei tolle Kinder. Jess führt ein weniger geordnetes Leben. Doch dann wird bei Milly Brustkrebs diagnostiziert.

My Big Fat Greek Wedding 2

USA 2016 von Kirk Jones. Mit Nia Vardalos, John Corbett, und Lainie Kazan. 94'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.

Utopolis Kirchberg

Einige Jahre sind seit der der chaotischen, multikulturellen Vermählung von Toula und Ian Miller vergangen, die beiden immer noch ein Paar. Wobei es im Arbeits- und Familienalltag gar nicht so leicht ist, die Beziehung frei von Ärger zu halten - woran nicht zuletzt ihre Teenager-Tochter Paris Schuld ist, die es in die Ferne zieht.

Médecin de campagne

F 2016 de Thomas Lilti. Avec François Cluzet, Marianne Denicourt et Isabelle Sadoyan. 102'. V.o. À partir de 6 ans.

Utopia

Tous les habitants, dans ce coin de campagne, peuvent compter sur Jean-Pierre, le médecin qui les ausculte, les soigne et les rassure jour et nuit, sept jours sur sept. Malade à son tour, Jean-Pierre voit débarquer Nathalie, médecin depuis peu, venue de l'hôpital pour le seconder. Mais parviendra-t-elle à s'adapter à cette nouvelle vie et à remplacer celui qui se croyait irremplaçable ?

❖❖ Plutôt que de continuer la description de l'univers médical qu'il avait entamée dans le très réussi « Hippocrate », Thomas Lilti dépeint ici plutôt la campagne française, avec ses contradictions et ses petits malheurs - le tout avec tendresse, sans pathos misérabiliste et sans histoires cousues de fil blanc. (ft)

Quand on a 17 ans

F 2016 d'André Téchiné. Avec Sandrine Kiberlain, Kacey Mottet Klein et Corentin Fila. 114'. V.o. À partir de 12 ans.

Le Paris, Starlight, Sura

Damien, 17 ans, fils de militaire, vit avec sa mère médecin, pendant que

son père est en mission. Au lycée, il est malmené par un garçon, Tom. La violence dont Damien et Tom font preuve l'un envers l'autre va évoluer quand la mère de Damien décide de recueillir Tom sous leur toit.

Rico, Oskar und der Diebstahlstein

NEW D 2016 von Neele Leana Vollmar. Mit Anton Petzold, Juri Winkler, Karoline Herfurth. 94'. O.-Ton. Ab 6.

Ciné Waasserhaus, Kursaal, Scala, Starlight, Sura, Utopolis Belval und Kirchberg

Die Freunde und Hobbydetektive Rico und Oskar erleben ihr letztes gemeinsames Abenteuer. Dabei ist eigentlich alles erst einmal bestens, denn mittlerweile wohnen sie Tür an Tür. Ricos Mutter Tanja und der Bühl sind zusammen, Oskar ist mit seinem Vater Lars zu Rico ins Haus gezogen. Doch als der grummelige Fitzke stirbt, beginnt der Ärger. Der Steinzüchter vererbt Rico seine geliebte Steinsammlung, über die sich der Junge auch sehr freut - aber dann stellen er und sein Kumpel fest, dass Ricos Lieblingsstein, der Kalbstein, gestohlen wurde.

Robinson Crusoe

B 2016, Animationsfilm für Kinder von Vincent Kesteloot. 90'. Dt. Fass.

Cinémaacher, Utopolis Belval und Kirchberg

Die Tierbevölkerung auf einer von der Zivilisation unentdeckten Insel ist mehr als nur irritiert, als ein Schiffbrüchiger an Land gespült wird. Während die meisten Tiere vor dem Fremden die Flucht ergreifen, ist ein junger Papagei viel zu neugierig und abenteuerlustig, um sich vertreiben zu lassen: In Robinson Crusoe sieht der Ara seine Chance, endlich die Insel verlassen und auf Reisen gehen zu können.

Spotlight

USA 2015 von Tom McCarthy. Mit Mark Ruffalo, Michael Keaton und Rachel McAdams. 128'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopia

Als eine Journalistin des Boston Globes in einem Artikel einen Missbrauchsfall in den Reihen der katholischen Kirche aufbereitet, der direkt in Boston geschah, weckt sie damit das Interesse

Das letzte gemeinsame Abenteuer der beiden Nachwuchsdetektive: „Rico, Oskar und der Diebstahlstein“ - neu im Ciné Waasserhaus, Kursaal, Scala, Starlight, Sura, Utopolis Belval und Kirchberg.



KINO | 29.04. - 03.05.

des neuen Chefredakteurs Marty Baron. Dieser setzt das Spotlight-Team auf die Angelegenheit an, deren Recherche Schreckliches zutage fördert: Weit mehr Priester sind in den Missbrauch von Kindern verwickelt als bislang angenommen.

Sunset Song

UK/L 2015 von Terence Davies.
Mit Agyness Deyn, Peter Mullan und Kevin Guthrie, 134'. O.-Ton., fr. Ut.

Orion, Scala, Starlight, Sura

Schottland, Anfang des 20. Jahrhunderts: Die junge Farmerstochter Chris wächst in einem Klima des industriellen Umbruchs und der sozialen Instabilität auf. Nachdem sich ihre Mutter vergiftet, der Vater einen Hirnschlag erleidet und ihr Bruder sie auf der Farm zurücklässt, muss Chris die Arbeit alleine bewältigen. Trotz der familiären Schicksalsschläge versucht sie ein Leben außerhalb der ihr zugewiesenen Schranken zu gestalten. Als sie sich in Ewan verliebt und ihn schließlich

heiratet, scheinen diese Hoffnungen endlich Wirklichkeit zu werden. Doch dann bricht der Erste Weltkrieg aus. **XX** (...) un produit liché, aux images somptueuses, qui procure un plaisir certain par moments et plante quelques graines d'une réflexion sur la modernité. (ft)

The 5th Wave

USA 2016 de J. Blakeson. Mit Chloë Grace Moretz, Nick Robinson und Alex Roe. 112'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis Kirchberg

Aliens haben mehrere Angriffswellen auf die Erde geschickt und die Weltbevölkerung so weit dezimiert, dass nur wenige Menschen übrig blieben. Vier Wellen mussten die Erdbewohner bereits ertragen und die fünfte, apokalyptische, steht kurz bevor. Cassie verlor ihre Familie und Freunde bei den Angriffen, ihr kleiner Bruder Sam wurde entführt. Sie schaffte es bisher, zu überleben, weil sie streng eine goldene Regel befolgte: vertraue niemandem.



Endlich auch in den hiesigen Kinos zu sehen: In „Trumbo“ versucht ein Drehbuchschreiber die antikommunistische Hexenjäger auszutricksen - neu im Utopolis Kirchberg.

last minute

Star Wars - The Force Awakens

USA 2015 von J.J. Abrams.
Mit Daisy Ridley, John Boyega und Oscar Isaac. 135'. Ab 12..

Utopia, 4. Mai um 19h30

Mehr als drei Jahrzehnte nach „Star Wars 6 - Die Rückkehr der Jedi-Ritter“ wurde das Imperium durch die „Erste Ordnung“ abgelöst, eine ebenfalls diktatorische Organisation mit anderem Namen, die Krieg gegen den Widerstand führt. Von großer Politik aber weiß Rey auf dem Wüstenplaneten Jakku zunächst nicht viel. Sie ist allein, wartet auf ihre Familie - bis sie die Bekanntschaft von Finn macht, einem ehemaligen Sturmtruppel, den die Untaten der Ersten Ordnung abgeschreckt haben. Er hat nach einer besonders brutalen Invasion Fahnenflucht begangen. **XX** Un épisode honorable qui réjouira les fans et ennuiera les réfractaires. (ft)



The Brothers Grimsby

USA 2016 von Louis Leterrier.
Mit Sacha Baron Cohen, Marc Strong und Isla Fisher. 84'. O.-Ton, fr. + dt. Ut. Ab 12.

Utopolis Belval und Kirchberg

Vor 28 Jahren wurden die verwaisten Brüder Nobby und Sebastian getrennt und von unterschiedlichen Familien adoptiert. Während Fußballfanatiker und Kneipengänger Nobby inzwischen ein gemütliches Dasein mit seiner Freundin und neun Kindern im Nordosten Englands führt, lebt Sebastian das aufregende Leben eines waschechten Top-Spions. Doch Nobby hat nie aufgehört, seinen kleinen Bruder zu vermissen, und macht sich auf die Suche nach ihm.

The Huntsman: Winter's War

USA 2016 von Cedric Nicolas-Troyan.
Mit Chris Hemsworth, Charlize Theron und Jessica Chastain. 114'. Ab 12.

Ciné Waasserhaus, Kursaal, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura, Utopolis Belval und Kirchberg

Lange vor ihrer schicksalhaften Schlacht gegen Snow White regiert die böse Königin Ravenna gemeinsam mit ihrer Schwester Freya ihr Reich. Doch dann wird Eiskönigin Freya durch einen bitteren Verrat das Herz gebrochen und sie flieht aus ihrer Heimat in einen winterlichen Palast, in dem sie einsam ihr Dasein fristet und

ein Heer aus kriegerischen Huntsmen um sich schart.

The Jungle Book

USA 2016 von Jon Favreau.
Mit Neel Sethi. 106'. Ab 6.

Ciné Waasserhaus, Cinémaacher, Kursaal, Le Paris, Orion, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura, Utopolis Belval und Kirchberg

Der junge Mogli ist nach einem Zwischenfall von seiner Familie getrennt und von nun an alleine im indischen Dschungel unterwegs. Er findet schon bald Zuflucht bei der Wolfsmutter Rakcha die ihn als eines ihrer Kinder aufzieht. Allerdings hat es Schir Khan auf Mogli abgesehen. Der Tiger will alle menschliche Bedrohung vernichten, um die Gesetze des Dschungels zu wahren.

The Revenant

USA 2015 von Alejandro González Iñárritu. Mit Leonardo DiCaprio, Tom Hardy und Will Poulter. 156'. Ab 16.

Utopia

In den 1820ern zieht der Trapper Hugh Glass durch die Weiten der USA, wo er mit einer von Captain Andrew Henry angeführten Expedition den Missouri River erforscht. Am Fluss hat er einen unachtsamen Moment - und wird von einem Grizzly übel zugerichtet. Seine Begleiter glauben nicht, dass

KINO | 29.04. - 03.05.

er den Vorfall überleben wird und als sie dann Ureinwohner in der Nähe ihres Lagers erspähen, fackeln sie nicht lange. Sie nehmen dem Schwerverwundeten Gewehr, Messer und seine weitere Ausrüstung ab und überlassen ihn sich selbst. **XXX** (...) la nature (...) joue un rôle omniprésent dans ce film - un véritable personnage imposant et nuancé à la fois, poétique, celui de tout ce qui existe d'ancestral, tout ce qui peut nous lier à notre histoire, à l'humanité. (Karolina Markiewicz)

Trumbo

NEW USA 2016 von Jay Roach. Mit Bryan Cranston, Diane Lane und Helen Mirren. 124'. O-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis Kirchberg

Mit seiner Frau Cleo und seinen Kindern führt Dalton Trumbo in den 1940er Jahren in Amerika ein Leben wie aus dem Bilderbuch. Durch seine Arbeit an Filmen wie „Fräulein Kitty“ zählt Trumbo zu den gefragtesten Drehbuchautoren Hollywoods. Das berufliche wie private Glück wird getrübt, als er ins Visier der Kommunistenjäger gerät.

Zootopia

USA 2016, Animationsfilm von Byron Howard und Rich Moore. 108'. Ab 6.

Orion, Scala, Starlight, Sura, Utopolis Belval und Kirchberg

Zootopia, eine gigantische Stadt voller Möglichkeiten: Hier leben die unterschiedlichsten Tierarten Seite an Seite. Mitten in den Trubel dieser Großstadt wird die junge Polizistin Judy Hopps versetzt, die hofft, nun endlich einmal einen großen Fall lösen zu dürfen. Aber als kleiner Nager zwischen lauter großgewachsenen Kollegen wird sie nur belächelt und so darf Judy lediglich Parksündern nachjagen. Als ihr Chef sie endlich mit einem spannenden Auftrag betraut, stellt die clevere Häsin schnell fest, dass sie Hilfe braucht.

CINÉMATHEQUE | 29.04. - 08.05.

cinémathèque

Sogni d'oro

I 1981 de et avec Nanni Moretti. Avec Piera Degli Espositi et Laura Morante. 105'. V.o., s.-t. fr.

Ven, 29.4., 18h30.

Dans l'Italie des années 1980, Michele est un cinéaste incompris. Intellectuel, un peu comme ce prof de philo, amoureux d'une de ses élèves qu'il voit dans ses rêves et à laquelle il s'identifie.

Otto e mezzo

I 1963 de Federico Fellini. Avec Marcello Mastroianni, Anouk Aimée et Claudia Cardinale. 138'. V.o., s.-t. fr.

Ven, 29.4., 20h30.

Guido est cinéaste. En panne d'inspiration, il se réfugie alternativement dans une cure thermale, dans ses souvenirs d'enfance, dans des problèmes sentimentaux passablement confus entre sa femme et sa maîtresse, ou encore dans le rêve.

The End of the Affair

USA 1999 de Neil Jordan. Avec Ralph Fiennes, Julianne Moore et Stephen Rea. 102'. V.o., s.-t. fr. D'après Graham Greene.

Sam, 30.4., 19h.

Nous sommes en 1939. Sarah entretient une liaison secrète avec l'écrivain Maurice Bendrix. Ils vivent le parfait amour jusqu'au jour où, suite à un raid aérien, la maison de Bendrix est entièrement détruite alors qu'ils étaient en pleins ébats. Suite à cela, Sarah décide de fuir Bendrix sans explications. Celles-ci viendront bien des années plus tard.

The Adventures of Priscilla, Queen of the Desert

AU 1994 de Stephan Elliott. Avec Terence Stamp, Hugo Weaving et Guy Pearce. 102'. V.o., s.-t. fr.

Sam, 30.4., 21h30.

Les aventures de deux travestis et d'un transsexuel qui connaissent - ou qui ont connu - un certain succès dans des spectacles de music-hall à Sydney. Tick, Adam et Bernadette sont invités à se produire à Alice Springs, ville située au centre de l'Australie. Leur traversée du désert à bord du car « Priscilla » sera ponctuée de nombreux problèmes et de rencontres avec des autochtones peu préparés à leurs extravagances.

Free Willy

USA 1993 von Simon Wincer. Mit Jason James Richter, August Schellenberg und Jayne Atkinson. 112'. Dt. Fass. Empfohlen ab 6 Jahren.

Dim, 1.5., 15h.

Der bei Pflegeeltern aufgewachsene Jesse lernt in einem Vergnügungspark den Orka Willy kennen, der erst

kürzlich gefangen wurde und zum tonnenschweren Star einer Dressurschau abgerichtet werden soll. Jesse und Willy werden allmählich Freunde.

The Black Dahlia

USA 2005 von Brian de Palma. Mit Josh Hartnett, Scarlett Johansson und Hilary Swank. 120'. O-Ton, fr. + nl. Ut.

Dim, 1.5., 17h.

Los Angeles, Januar 1947: Die B-Movie-Schauspielerin Elizabeth Short, wegen ihres lasziven Äußeren „Schwarze Dahlie“ genannt, wird tot in der Nähe des Leimert-Parks im Zentrum von L.A. in zwei Hälften zerteilt, aufgefunden. Die beiden hochgeachteten Cops Officer Dwight „Bucky“ Bleichert und Sergeant Leland „Lee“ Blanchard, sollen den mysteriösen Fall untersuchen.

I Want to Go Home

F 1989 d'Alain Resnais. Avec Adolph Green, Gérard Depardieu et Laura Benson. 105'. V.o.

Dim, 1.5., 20h30.

Un auteur américain de bandes dessinées part pour Paris où un hommage lui est rendu. Il y retrouve sa fille, mais doit faire face à l'impression d'étrangeté que lui procure la France et à sa propre situation d'étranger.

Es wird wieder Zeit den AntifaschistInnen und ResistenzlerInnen im Spanischen Bürgerkrieg und im Zweiten Weltkrieg zu gedenken: „No Pasaran“ - Dokumentarfilm von Daniel Burkholtz, am Montag in der Cinémathèque.



CINÉMATHEQUE | 29.04. - 08.05.

Les bouchonniers de la côte + Nouvelles d'Espagne - édition spéciale + Le martyre de la Catalogne

E 1937, 8' + 27' + 25'. V.o., s.-t. fr. + v. fr.
Ciné-conférence par Estève Rimbau.

Lun, 2.5., 18h30.

Trois courts métrages de Laya Films, société de production cinématographique du gouvernement catalan pendant la Seconde République espagnole.

No Pasaran

D 2014, Dokumentarfilm von Daniel Burkholz. 73'. O.-Ton, engl. Ut.

Lun, 2.5., 20h30.

Dokumentation über eine Gruppe von Zeitzeugen, die im Spanischen Bürgerkrieg und Zweiten Weltkrieg gegen den Faschismus gekämpft haben.

Match Point

USA/GB 2005 de Woody Allen.
Avec Jonathan Rhys-Meyers, Scarlett Johansson et Emily Mortimer. 123'. V.o., s.-t. fr.

Mar, 3.5., 18h30.

Chris Wilton, professeur de tennis, trouve un job dans un club des beaux quartiers de Londres. Bien vite il se lie d'amitié avec Tom Hewett, jeune homme de l'« upper class » qui, comme lui, aime l'opéra.

Othello

USA/I 1952 de et avec Orson Welles.
Avec Michael MacLiammoir et Suzanne Cloutier. 93'. V.o., s.-t. fr. D'après la pièce de William Shakespeare.

Mar, 3.5., 20h45.

À Venise, le Maure Othello a enlevé Desdémone. Jago, l'un de ses lieutenants, va semer le doute de la jalousie dans son esprit.

Othello

USA/GB 1995 von Oliver Parker.
Mit Laurence Fishburne, Kenneth Branagh und Irène Jacob. 125'. O.-Ton, fr. Ut.

Mer, 4.5., 18h30.

Ende des 16. Jahrhunderts, Venedig: Unter großer Geheimhaltung schließen der Kommandant Othello und seine Desdemona den Bund der Ehe. Jago, Fähnrich unter Othello, ist davon überzeugt, dass sein Heerführer ihn nicht ausreichend würdigt. Warum wurde Cassio befördert und nicht er? Der rachsüchtige Jago spinnt eine Intrige, an deren Ende Othello glaubt, Desdemona betrüge ihn.

Hollywood Ending

USA 2002 de et avec Woody Allen.
Avec George Hamilton et Tea Leoni. 110'. V.o., s.-t. fr.

Mer, 4.5., 20h45.

Val Waxman, un réalisateur qui a connu son heure de gloire dans



Quand Marlon Brando avait encore le tour de taille idéal pour incarner César : « Julius Caesar » de Joseph L. Mankiewicz, ce jeudi à la Cinémathèque.

les années quatre-vingts, met aujourd'hui en scène de simples spots publicitaires. A Hollywood, certains le traitent d'« artiste », d'« intello » ou de « perfectionniste maniaque », tandis que d'autres le considèrent comme un fauteur de trouble, un nombriliste névrosé et un incurable hypocondriaque.

Melinda & Melinda

USA 2004 de Woody Allen.
Avec Radha Mitchell, Chloë Sevigny et Will Ferrell. 100'. V.o., s.-t. fr.

Jeu, 5.5., 18h30.

La jeune Melinda fait irruption dans un dîner mondain. Elle s'incrute dans la vie de deux couples, suscitant ici la

tentation de l'infidélité, là une passion amoureuse.

Julius Caesar

USA 1953 de Joseph L. Mankiewicz.
Avec Marlon Brando, James Mason et John Gielgud. 120'. V.o., s.-t. fr.

Jeu, 5.5., 20h30.

La guerre fratricide qui s'engagea après l'assassinat de César entre les partisans de Marc-Antoine et de Brutus.

The Sugarland Express

USA 1974 von Steven Spielberg.
Mit Goldie Hawn, William Atherton und Michael Sacks. 110'. O.-Ton, fr. Ut.

Ven, 6.5., 18h30.

Um ihre Familie wieder zu vereinen verhilft Lou Jean ihrem Mann Clovis Poplin zur Flucht aus einem Gefängnis in Texas. Gemeinsam wollen sie ihren Sohn abholen, der bei den Pflegeeltern Mr. und Mrs. Nocker aufwächst. Dazu kapern sie einen Streifenwagen mitsamt dem unglückseligen Polizisten Maxwell Slide. Sie machen sich auf den Weg quer durch den Staat nach Sugarland. Die Polizeieskorte, die sie dabei verfolgt, wird immer größer.

C'era una volta il West

(Once Upon a Time in the West)
I/USA 1968 de Sergio Leone.
Avec Charles Bronson, Henry Fonda et Claudia Cardinale. 150'. V.o., s.-t. fr.

Ven, 6.5., 20h30.

L'affrontement de cinq personnages autour d'un point d'eau : Morton,

Quand Chloë Sevigny faisait office de la muse de Woody Allen : « Melinda & Melinda » - ce jeudi à la Cinémathèque.



CINÉMATHÈQUE | 29.04. - 08.05. / AVIS

le magnat du chemin de fer qui - en a besoin pour ses locomotives, les McBain, propriétaires du terrain, Frank, un tueur, Jill, une ancienne prostituée de la Nouvelle-Orléans et Cheyenne, un hors-la-loi.

American Beauty
USA 1999 par Sam Mendes. Avec Kevin Spacey, Annette Bening et Thora Birch. 121'.

Sam, 7.5., 19h.

Lester Burnham est un homme comme tout le monde... enfin presque. Atteint de la crise de la quarantaine, il finit par péter les plombs : sa femme est une carriériste volage, sa fille le hait et lui craque pour la copine de celle-ci. Bref, rien ne va plus pour Lester qui, devant cette situation, a décidé de ne faire que ce qui lui plaît.

Pretty Woman
USA 1990 de Garry Marshall.
Avec Richard Gere, Julia Roberts et Hector Elizondo. 120'.

Sam, 7.5., 21h30.

Il était une fois une jolie tapineuse et un requin des finances très attirant.

Dick Tracy
USA 1990 de et avec Warren Beatty.
Avec Al Pacino et Madonna. 105'.

Dim, 8.5., 21h.

Dick Tracy, flic dont la renommée et la droiture n'égalent que la force avec laquelle il a voué sa vie à lutter contre le crime, se trouve confronté à un complot fomenté par son ennemi le plus redoutable, Big Boy Caprice, visant à le discréditer pour l'éliminer. Adaptation à l'écran de la célèbre bande dessinée.



LE FONDS BELVAL

Etablissement public créé par la loi du 25 juillet 2002 pour la réalisation des équipements de l'Etat sur le site de Belval-Ouest

Avis de marché

Procédure : européenne ouverte
Type de marché : Services

Modalités d'ouverture des offres :
Date : 07/06/2016 Heure : 10:00
Lieu : Le Fonds Belval
1, avenue du Rock'n'Roll
L-4361 Esch-sur-Alzette
Tél.: +352 26840-1
Fax : +352 26840-300
Email : soumission@fonds-belval.lu

SECTION II : OBJET DU MARCHÉ

Intitulé attribué au marché :
Soumission relative aux services de gardiennage dans le cadre de la construction du bâtiment Laboratoires aile nord et aile sud à Esch Belval

Description succincte du marché :
Soumission relative aux services de de gardiennage dans le cadre de la construction du bâtiment Laboratoires aile nord et aile sud à Esch Belval.

SECTION IV : PROCÉDURE

Conditions d'obtention du cahier des charges :
Les documents de soumission peuvent être retirés, soit électroniquement sur le Portail des marchés publics www.pmp.lu (téléchargement gratuit) ; soit après virement d'une caution (remboursable en cas de remise d'une offre valable) de 205 EUR à effectuer au compte n° LU85 0019 1755 3163 6000 auprès de la Banque et caisse d'épargne de l'État - BCEELULL après avoir réservé le dossier de soumission par fax en y indiquant l'adresse

d'expédition. Le dossier sera envoyé au soumissionnaire dans un délai de 6 jours au plus tard après réception du virement.

SECTION VI : RENSEIGNEMENTS COMPLÉMENTAIRES

Autres informations :

Quantité et étendue globale :

- service de gardiennage :
 - o Personnel de gardiennage de jour en semaine de 6h à 22h sur une plage de 12 heures.
 - o Personnel de gardiennage de jour/nuît le dimanche/jour férié
- Mise à disposition pendant la durée des travaux d'un bungalow de chantier, d'une lisse basse et d'un portail motorisé coulissant.
- Mise en place et gestion d'un système de contrôle d'accès électronique avec badgeuses et centrale de contrôle avec des badges de type carte de crédit, ainsi que la mise en place d'un tourniquet de contrôle d'accès.
- Mise en place et gestion d'un kit de vidéosurveillance en temps réel sans enregistrement.

Début des travaux prévu : juillet 2016 (date indicative).
Durée des travaux prévue : +/- 853 jours calendrier (environ 28 mois).

Conditions de participation :
Capacité économique et financière : Déclaration concernant le chiffre d'affaires réalisé par l'entreprise au cours des 3 derniers exercices.
Le chiffre d'affaires annuel moyen sera au minimum de 1 million d'euros.

Capacité technique : Une liste des références (au minimum 3) d'envergure similaire pour des marchés analogues

et de même nature. L'effectif minimal du candidat est de 30 personnes.

Critères d'attribution : L'adjudication se fera à l'offre conforme au prix le plus bas.

Réception des offres : Les offres portant l'inscription « Soumission pour... » sont à remettre à l'adresse prévue pour l'ouverture de la soumission conformément à la législation et à la réglementation sur les marchés publics avant les date et heure fixées pour l'ouverture. La remise électronique de dossiers est autorisée pour cette soumission.

Date d'envoi de l'avis au Journal officiel de l'U.E. : 26/04/2016

La version intégrale de l'avis n° 1600576 peut être consultée sur www.marches-publics.lu

Félicie Weycker
Président du conseil d'administration

**Ministère du Développement durable et des Infrastructures
Administration des bâtiments publics**

Avis de marché

Procédure : ouverte
Type de marché : Travaux

Ouverture le 20/05/2016 à 10:00.
Lieu d'ouverture :
Administration des bâtiments publics, 10, rue du Saint-Esprit, L-1475 Luxembourg

Intitulé : Travaux d'installations sanitaires à exécuter dans l'intérêt du centre d'accueil Mamerdall à Schoenfels

Description :

- tuyaux pour l'évacuation des eaux usées : 170 m
- tuyaux d'eau potable en acier inoxydable : 670 m
- extincteurs portatifs : 36 pièces
- objets sanitaires : 35 pièces

Les travaux sont adjugés en bloc à prix unitaires.
La durée prévisible du marché est de 70 jours ouvrables à débuter au courant du 2^e semestre 2016.

Conditions de participation :
Effectif minimum en personnel requis : 12 personnes (sur chantier min. 4 personnes).
Chiffre d'affaires annuel minimum requis : EUR 1.000.000.
Références : 3.

Conditions d'obtention du dossier de soumission : Les documents de soumission peuvent être retirés, soit électroniquement via le portail des marchés publics (www.pmp.lu), soit après réservation préalable 24 heures à l'avance (soumissions@bp.etat.lu) auprès de l'adresse de l'Administration des bâtiments publics du 28 avril au 13 mai 2016.
Il ne sera procédé à aucun envoi de bordereau.

Réception des offres : Les offres portant l'inscription « Soumission pour les travaux d'installations sanitaires à exécuter dans l'intérêt du centre d'accueil Mamerdall à Schoenfels » sont à remettre à l'adresse prévue pour l'ouverture de la soumission conformément à la législation et à la réglementation sur les marchés publics avant les date et heure fixées pour l'ouverture.

Date de publication de l'avis 1600559 sur www.marches-publics.lu : 25/04/2016