



Mon film, à quelle heure ?

Chères lectrices, chers lecteurs, nos pages cinéma ne mentionnent plus les horaires des films. En effet, l'équipe du woxx, après maintes discussions, a décidé de ne plus publier les heures des séances et d'affecter le temps gagné par cette mesure à l'amélioration de votre journal. Les horaires des films sont accessibles en ligne ou par téléphone auprès des réseaux de salles. Sur votre smartphone, l'app « KinoLux » fournit l'ensemble des horaires.

Mein Film, um wie viel Uhr?

Liebe Leserinnen und Leser, in unserem Kinoteil fehlen die Spielzeiten der angegebenen Filme. Das woxx-Team hat sich nach langer Diskussion entschieden, diese Informationen nicht mehr zu veröffentlichen und die dadurch gewonnene Zeit, für die generelle Verbesserung unserer Zeitung einzusetzen. Die Spielzeiten der Filme sind online oder telefonisch bei den Kinobetreibern verfügbar. Auf Smartphones kann man über die App „KinoLux“ auf sämtliche Spielpläne zugreifen.

- XXXX = excellent
XXX = bon
XX = moyen
X = mauvais

Commentaires:
da = David Angel
lc = Luc Caregari
cat = Karin Enser
lm = Raymond Klein
ft = Florent Toniello
rw = Renée Wagener
dw = Danièle Weber

Multiplex:

Luxembourg-Ville
Utopolis
Utopia (pour les réservations du soir : tél. 22 46 11)

Esch/Alzette
Utopolis Belval

Luxembourg-Ville
Cinémathèque

KINO | 15.04. - 19.04.



Eine der ersten Disney-Heldinnen die nicht schneewittchenweiß rüberkam: „Pocahontas“ kehrt ins Kino zurück - im Utopolis Kirchberg.

bollywood

Fan
IND 2016 by Maneesh Sharma. Cast: Shah Rukh Khan, Joelle Koissi and Maiola Jaworska. 142'. Ov. hindi, engl. s.-t.

Utopolis Belval

In a world of labels, it's easy to forget who made sportsmen, pop singers and matinee idols into stars, superstars and megastars - the Fans. Every Fan has their own personal relationship with their hero - it's almost a Love Story. "Fan" is the story of Gaurav a young man, 20 something, whose world revolves around the mega movie star Aryan Khanna or God as he refers to him. From the by lanes of Delhi, young Gaurav embarks on a journey to the city of dreams, Mumbai, in order to wish his God on his birthday. After all, he is Aryan's biggest Fan.

écran apart

Les hommes d'argile
B/Maroc/F 2013 de Mourad Boucif. Avec Miloud Nasiri, Magaly Solier et

Tibo Vandenborre. 80'. V.o. fr. À partir de 12 ans.

Utopia

Sulayman, un jeune homme aux yeux étincelants et au visage radieux, vit au Maroc dans « la roche d'argile », en parfaite harmonie avec la faune, la flore. Orphelin, il a été élevé par un vieil ermite que l'on surnomme l'homme « aux veines turbulentes ». Sulayman a fait la rencontre de Kadja, la fille du Caïd, le chef d'une immense région. Ce dernier, assoiffé de pouvoir, accepte mal le mariage de sa fille avec un montagnard aussi pauvre. Au moment où éclate la Seconde Guerre mondiale, le jeune potier est enrôlé de force dans l'armée française.

extra

La supplication
(Voices from Chernobyl) L 2015, film documentaire de Pol Cruchten. 90'. V.o., s.-t. angl.

Le Paris

Ce film ne parle pas de Tchernobyl, mais du monde de Tchernobyl dont nous ne connaissons presque rien. Des témoignages subsistent : des

KINO | 15.04. - 19.04.

scientifiques, des enseignants, des journalistes, des couples, des enfants... Ils évoquent ce que furent leur quotidien, et puis la catastrophe. Leurs voix forment une longue supplication, terrible mais nécessaire, qui dépasse les frontières et nous invite à nous interroger sur notre condition humaine.

Harry Potter and the Order of the Phoenix

USA 2007 von David Yates. Mit Daniel Radcliffe, Emma Watson und Rupert Grint. 138'. Ab 12. Im Rahmen von „Film and Popular Culture“.

Utopolis Belval

Harry verbringt auch seine vierten Sommerferien bei seinem Onkel Vernon Dursley, seiner Tante Petunia und seinem Cousin Dudley. Eines Abends werden die beiden Jungen auf der Straße von zwei Dementoren attackiert. Harry kann sie zwar mit einem Patronus-Zauber vertreiben, aber Dudley erleidet einen Schock, und die Dursleys geben ihrem Pflegesohn dafür die Schuld.

Pocahontas

USA 1995 Zeichentrickfilm von Mike Gabriel und Eric Goldberg. 81'. Für alle.

Utopolis Kirchberg

England, Anfang des 17. Jahrhunderts: Eine Expedition unter Governor Ratcliffe macht sich auf den Weg nach Amerika. Der berühmte englische Abenteurer John Smith ist ebenfalls mit an Bord, um das fremde Land zu erforschen. Zur selben Zeit bricht für das junge Indianermädchen Pocahontas eine Welt zusammen: Ihr Vater, der Indianerherrscher Powhatan, will sie mit dem tapferen Krieger Kocoum verheiraten.

Roberto Devereux

opéra de Gaetano Donizetti. Avec Sondra Radvanovsky, Elina Garanca et Matthew Polenzani. 160' avec un entracte. En italien, s.-t. fr.

Utopia, Utopolis Belval et Kirchberg

En 1598 à Londres, la reine Elisabeth Ire aime le noble Roberto Devereux, comte d'Essex. Elle se retrouve partagée entre devoir et sentiments quand elle doit condamner l'objet de son affection pour trahison envers le royaume.

Teatro alla Scala: The Temple of Wonders

I 2015 96'. V.o. it. s.-t. fr.

Utopia

Véritable coffre au trésor d'histoires fascinantes et intemporelles où les images d'archives rares se mêlent à des entrevues avec des acteurs importants de la scène artistique et musicale internationale.

Wild Duck

GR 2013 de Yannis Sakaridis. Avec Alexandros Logothetis, Themis Bazaka et Yorgos Pirpassopoulos. 88'. V.o., s.-t. angl. À partir de 16 ans. Dans le cadre d'une projection Cinéclub hellénique. En présence du réalisateur.

Utopia

Après une faillite, un ingénieur en télécommunications est contraint de fermer son entreprise. Très vite, il se retrouve mêlé à une enquête sur des écoutes téléphoniques avec un ex-collègue. Leurs recherches minutieuses sur des antennes de téléphonie mobile les mènent à un appartement douteux dans une tour résidentielle.

programm

10 Cloverfield Lane

USA 2016 von Dan Trachtenberg. Mit Mary Elizabeth Winstead, Bradley Cooper und John Goodman. 105'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis Belval und Kirchberg

Wütend wegen eines heftigen Streits mit ihrem Verlobten, verlässt Michelle ohne konkretes Ziel New Orleans. Doch dann kommt es zu einem schweren Autounfall, im Zuge dessen sie bewusstlos wird. Als sie später wieder aufwacht, findet sie sich nicht in einem Krankenhaus wieder, sondern in einem Bunker tief unter der Erde. Howard behauptet, dass er sie gerettet hat und die Umgebung angegriffen wird.

XX „Sehenswerter Hybrid aus Sci-Fi-Dystopie und Thriller-Kammerspiel, empfehlenswert für alle Fans hypertensiver Unterhaltung. (Sandy Artuso)

A Bigger Splash

I/F 2015 de Luca Guadagnino. Avec Ralph Fiennes, Tilda Swinton et Dakota Johnson. 125'. V.o., s.-t. fr. + nl. À partir de 12 ans.

Utopia

Lorsque la légende du rock Marianne Lane part sur l'île méditerranéenne de Pantelleria avec Paul, son compagnon, c'est pour se reposer. Mais quand Harry, un producteur de musique iconoclaste avec qui Marianne a eu autrefois une liaison, débarque avec sa fille Pénélope, la situation se complique. Le passé qui ressurgit et beaucoup de sentiments différents vont faire voler la quiétude des vacances en éclats. Personne n'échappera à ces vacances très rock'n'roll.

A Perfect Day

E 2015 de Fernando León de Aranoa. Avec Benicio del Toro, Olga Kurylenko et Tim Robbins. 106'. V.o., s.-t. fr. + nl. À partir de 12 ans.

Utopia

Un groupe d'employés humanitaires est en mission dans une zone en guerre : Sophie, nouvelle recrue, veut absolument aider ; Mambrú, désabusé, veut juste rentrer chez lui ; Katya voulait Mambrú ; Damir veut que le conflit se termine ; B ne sait pas ce qu'il veut.

XXXX Une journée comme une autre dans la vie de travailleurs humanitaires : pas des héros, pas des mauviettes, juste des personnes engagées qui, pour un vague idéal, doivent faire face à l'absurdité de la guerre. Efficace et maîtrisé, avec des

Une histoire franco-allemande un peu particulière : « Au nom de ma fille » - nouveau à l'Utopia.



FILMKRITIK

KINO | 15.04. - 19.04.



Parfois même un sourire forcé peut faire du bien.

JEAN-MARC VALLÉE

Reconstruction par la négative

Luc Caregari

Le nouveau long métrage du Canadien Jean-Marc Vallée dissèque la vie d'un banquier qui, suite à une tragédie, commence à se découvrir lui-même.

Le jour où sa vie bascule, Davis ne voit rien venir. Il travaille dans la banque d'investissement de son beau-père et son existence n'a rien de spécial : classe moyenne aisée, belle femme, belle maison, des vacances et peut-être des plans pour fonder une famille, toujours remis à plus tard. C'est que Davis n'est pas encore entré complètement dans sa vie. Une chose dont il va se rendre compte après l'accident qui coûtera la vie à sa femme, le laissant miraculeusement indemne. Alors que son beau-père l'exhorte à tenir le coup et lui propose toute son aide, Davis va petit à petit perdre contact avec son ancienne réalité et couper les liens qui l'unissaient à ce petit monde.

C'est un coup de tête qui va lui montrer le chemin. N'arrivant pas à sortir un paquet de cacahuètes chocolatées d'une machine dans le couloir de l'hôpital où sa femme vient de mourir, il décide d'écrire à la compagnie qui gère l'automate pour se plaindre de cette expérience somme toute frustrante. Et puis il va plus loin : écrire à cette entreprise va devenir pour lui un moyen thérapeutique pour récapituler

son existence et se demander pourquoi il n'a pas aimé sa femme, ou en tout cas pas assez. Quand Karen Moreno, de la compagnie qu'il assaille de ses plaintes, répond à une de ses lettres, elle déclenche un engrenage qui va changer la vie de Davis pour toujours.

Si le métier d'« investment banker » est, du moins depuis la crise, un des plus détestés de la planète, Jean-Marc Vallée nous démontre que ceux qui l'exercent sont bien humains. Même si parfois ils doivent se battre pour retrouver l'accès à leurs émotions, tant leur quotidien les force à les refouler. Dans le cas de Davis Clarke, cela va jusqu'à une dénégation totale de sa personnalité. Ignorant tout de son entourage, même les secrets que sa femme lui cachait, il doit d'abord détruire la cage dorée qu'il s'était construite.

Au premier sens du terme d'ailleurs, car une partie de sa convalescence mentale passe par une ballade au bulldozer dans son ancienne maison, avant qu'il ne puisse s'imaginer un nouvel avenir tout en acceptant son passé.

Avec des acteurs excellents (notamment Jake Gyllenhaal et Naomi Watts dans les rôles principaux) et un réali-

sateur qui a déjà démontré son talent dans ses films précédents, comme « Dallas Buyers Club », on devrait en théorie avoir affaire à un film auquel irréprochable. Et pourtant, « Demolition » présente bien des faiblesses. Le scénario démarre sur les chapeaux de roues pour s'essouffler à partir du milieu du film, où plus grand-chose ne se passe et alors que les séquences de rêves mélangées à la trame narrative commencent à devenir ennuyeuses, voire pénibles. Un peu comme si l'un des producteurs de la Fox Searchlight s'était dit : « Allons-y, mettons des passages cryptiques, car les bobos et les Européens adorent ça. »

Certes, « Demolition » n'est pas vraiment un navet ; mais il est un peu comme l'investissement dans une holding : on vous promet beaucoup pour un rendement pas vraiment mirobolant à la fin. Dommage, car toute l'équipe qui y a travaillé sait décidément mieux faire.

À l'Utopolis Kirchberg.

acteurs au diapason, le film est tout en finesse, humour décalé et émotion. Une vraie réussite. (ft)

A Walk in the Woods

USA 2016 von Ken Kwapis. Mit Robert Redford, Nick Nolte und Emma Thompson. 105'. O.-Ton, fr. + dt. Ut. Ab 6.

Utopia

Bill Bryson seines Zeichen ein sehr erfolgreicher Schriftsteller von Reiseberichten, juckt es wieder einmal in den Füßen. Jahre ist es her, seit er sein letztes Buch geschrieben hat, und auch wenn er sich in seinem gemütlichen Rentnerleben mit seiner Frau Cynthia grundsätzlich wohlfühlt, will er sich noch einmal in ein letztes großes Abenteuer stürzen und den Appalachian Trail bezwingen. Die Suche nach einem Begleiter gestaltet sich schwierig.

Sehr banale Verfilmung von Bill Brysons informativem und humorvollem Wanderbuch. Bleibt nur allen Wanderlustigen (...) die Lektüre des Buches ans Herz zu legen. (cat)

Allegiant

USA 2016 von Robert Schwentke. Mit Shailene Woodley, Theo James und Ansel Elgort. 121'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis Kirchberg

Das alte Regierungssystem Chicagos ist zusammengebrochen. Es gibt keine Ferox, Altruian, Candor, Ken und Amite mehr. Alle Bewohner wurden zu Fraktionslosen erklärt und müssen sich in einer neuen Welt, ohne die gewohnten Schranken, zurechtfinden. Doch mit dem Auflösen der Gesellschaftsordnung verschwinden die alten Konflikte keinesfalls.

Au nom de ma fille

NEW F 2016 de Vincent Garenq. Avec Daniel Auteuil, Sebastian Koch et Marie-Josée Croze. 87'. V.o. À partir de 12 ans.

Utopia

Un jour de juillet 1982, André Bamberski apprend la mort de sa fille Kalinka. Elle avait 14 ans et passait ses vacances en Allemagne auprès de sa mère et de son beau-père, le docteur Krombach. Rapidement, les circonstances de sa mort paraissent suspectes. L'attitude de Dieter Krombach ainsi qu'une autopsie troublante laissent beaucoup de questions sans réponse. Très vite

KINO | 15.04. - 19.04.

convaincu de la culpabilité de Krombach, André Bammerski se lance dans un combat pour le confondre. Un combat de 27 ans qui deviendra l'unique obsession de sa vie.

Batman v Superman

USA 2016 von Zack Snyder. Mit Ben Affleck, Henry Cavill und Amy Adams. 151'. Ab 12.

Ciné Waasserhaus, Cinémaacher, Le Paris, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura, Utopolis Belval und Kirchberg

Ein gewichtiger Wortführer im globalen Shitstorm gegen Superman ist Bruce Wayne alias Batman. Der sorgt - moralisch unterstützt von Butler Alfred - für Ordnung in Gotham City und ist von den Auswirkungen des Gigantenkampfes in der Nachbarstadt Metropolis persönlich betroffen. Er stellt sich verbal und mit Körpereinsatz gegen seinen rot bemäntelten Kollegen. Doch während Batman und Superman kämpfen, taucht eine neue Bedrohung auf.

✖ Letztlich wird der Film den genreüblichen Erwartungen gerecht, und bietet harmlosen Blockbuster-Spaß, den man nicht ernst nehmen sollte, auch wenn Zack Snyder es vielleicht gerne anders hätte. (Sandy Artuso)

Brooklyn

USA 2015 von John Crowley. Mit Saoirse Ronan, Domhnall Gleeson und Emory Cohen. 113'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopia

Die junge Irin Eilis lässt in den frühen 1950er Jahren Heimat und Familie hinter sich, um in New York die Chance auf ein besseres Leben zu ergreifen. In Brooklyn findet sie eine Anstellung in einem Modegeschäft und lernt auf einem irischen Tanzfest den italienischstämmigen Amerikaner Tony kennen, der ihr hilft, sich in der Großstadt einzuleben. Zwischen den beiden entwickelt sich trotz der Vorbehalte von Tonys Familie eine intensive Liebesbeziehung, die aber zunehmend von Eilis' starkem Heimweh und der Sehnsucht nach ihrer Familie überschattet wird.

✖ Avec sa reconstitution convaincante de New York comme pôle d'immigration dans les années 1950 et ses scènes obligées d'incompréhension culturelle humoristique entre Irlandais et Italiens dans la Grosse Pomme, le mélo est correctement ficelé, mais ne renouvelle en rien les codes du genre. (ft)



Et encore une comédie sur le ski avec un sportif du dimanche... « Good Luck Algeria », nouveau à l'Utopia.

Colonia

D/L/F 2015 von Florian Gallenberger. Mit Emma Watson, Daniel Brühl und Vicky Krieps. 110'. O.-Ton engl., fr. Ut.

Utopolis Kirchberg

Chile im Jahr 1973, während des Militärputsches: Das deutsche Paar Lena und Daniel gerät in die Gefangenschaft der chilenischen Militärpolizei. Während Lena bald wieder freikommt, wird Daniel verschleppt. Im Süden des Landes soll er fortan im von der Außenwelt abgeriegelten Dorf „Colonia Dignidad“ leben. Als Lena herausfindet, dass der Ort in Wahrheit eine Sekte ist, die mit dem chilenischen Diktator Augusto Pinochet zusammenarbeitet, schleust sie sich ein, um Daniel zu befreien.

✖ Spannender Thriller, hinter dem aber der politische Rahmen verblasst. (Emma Appel)

Deadpool

USA 2016 von Tim Miller. Mit Ryan Reynolds, Morena Baccarin und Ed Skrein. 106'. Ab 16.

Utopolis Kirchberg

Wade Wilson ist Soldat in einer Spezialeinheit und Söldner. Als er von seiner Krebserkrankung erfährt, unterzieht er sich einem riskanten Experiment im Labor des skrupellosen Ajax. Danach sieht er hässlich aus, hat aber Selbstheilungskräfte - und weil Wades Freundin Vanessa Carlisle von Ajax verfolgt wird, gleich auch eine Mission. Er schlüpft in einen rot-schwarzen Anzug mit Maske

und versucht als Deadpool, seinen Erschaffer auszuschalten.

✖✖✖ Auch wenn Deadpool nicht der erste Marvel-Superheld ist, der sich selbst nicht allzu ernst nimmt, ist dieser Film um die Comic-Figur doch eine gelungen Parodie auf die epischen Streifen, die viel zu oft unsere Bildschirme verseuchen. Aufgepasst: Der Sprachgebrauch im Film ist durchaus explizit! (lc)

Demain

F 2015, documentaire de Cyril Dion et Mélanie Laurent. 118'. V.o.

Utopia

Suite à la publication d'une étude qui annonce la possible disparition d'une partie de l'humanité d'ici 2100, les réalisateurs sont partis enquêter pour comprendre ce qui pourrait provoquer cette catastrophe et comment l'éviter. Ils ont rencontré des pionniers qui réinventent l'agriculture, l'énergie, l'économie, la démocratie et l'éducation.

Demolition

USA 2015 von Jean-Marc Vallée. Mit Jake Gyllenhaal, Naomi Watts und Chris Cooper. 100'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.

Utopolis Kirchberg

Das Leben des jungen und erfolgreichen Investmentbankers Davis Mitchell wird in seinen Grundfesten erschüttert, als seine Ehefrau bei dem Verkehrsunfall, bei dem er nur leicht verletzt wurde, ums Leben

kommt. Er beginnt, sein bisheriges Leben, die Gesellschaft und den uramerikanischen und konstitutionell verbrieften Geist des „Pursuit of Happiness“ zu hinterfragen. Die Bekanntschaft mit Karen Mareno und ihrem Sohn Chris rüttelt Davis gehörig auf und eröffnet die Chance auf einen Neuanfang - auch wenn das bedeutet, sein bisheriges Leben im wahrsten Wortsinne auseinanderzunehmen. Voir article p. 18

Der geilste Tag

D 2016 von und mit Florian David Fitz. Mit Matthias Schweighöfer und Alexandra Maria Lara. 110'. O.-Ton. Ab 12.

Orion, Prabbeli, Utopolis Belval und Kirchberg

Eigentlich sind der ebenso schrullige wie ambitionierte Pianist Andi und der Lebenskünstler Benno grundverschieden, eine gemeinsame Sache haben sie aber: Die beiden sind todkrank und warten im Hospiz auf ihr baldiges Ableben. Doch möchten sie ihre letzten Tage nur ungern damit verbringen, untätig in der Einrichtung auf ihren Tod zu warten. Vielmehr wollen sie, bevor es zu spät ist, das Leben noch einmal in vollen Zügen genießen.

Dirty Grandpa

USA 2015 von Dan Mazer. Mit Zoey Deutch, Robert De Niro und Zac Efron. 102'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Utopolis Kirchberg

KINO | 15.04. - 19.04.

Programm in den regionalen Kinos ...

BETTEMBOURG / LE PARIS

Batman v Superman
Eldorado
La supplication
La vache
Les innocentes
Zootopia

DIEKIRCH / SCALA

Batman v Superman
Eldorado
Peter & Wendy
Robinson Crusoe
The Jungle Book
Zootopia

DUDELANGE / STARLIGHT

Batman v Superman
Eldorado
Hail, Caesar!
Kung Fu Panda 3
La vache
Les innocentes
Peter & Wendy
Robinson Crusoe
Room
Spotlight
The Jungle Book
Zootopia

ECHTERNACH / SURA

Batman v Superman
Hail, Caesar!
Kung Fu Panda 3
La vache
Peter & Wendy
Room
The Jungle Book
Zootopia

GREVENMACHER / CINÉMAACHER

Batman v Superman
Eldorado
Hilfe, ich habe meine Lehrerin
geschrumpft
Kung Fu Panda 3

Les innocentes
Robinson Crusoe
Room
The Jungle Book
The Revenant

MERSCH / CINÉ ERMESINDE

The Jungle Book

MONDORF / CINÉ WAASSERHAUS

Batman v Superman
Gods of Egypt
Kung Fu Panda 3
Les visiteurs 3
Robinson Crusoe
The Jungle Book

RUMELANGE / KURSAAL

Gods of Egypt
Kung Fu Panda 3
Les visiteurs 3
Robinson Crusoe
The Jungle Book

TROISVIERGES / ORION

Der geilste Tag
Hail, Caesar!
La vache
Les innocentes
Robinson Crusoe
The Jungle Book

WILTZ / PRABELI

Batman v Superman
Der geilste Tag
Hail, Caesar!
Kung Fu Panda 3
La vache
Room
The Jungle Book
Zootopia

Nach dem Tod seiner Frau glaubt der Rentner Dick, dass nun die Zeit gekommen ist, noch einmal so richtig die Sau rauszulassen. Die Spaßbremse ist ausgerechnet Enkel Jason, den der Opa zum Spring Break nach Florida mitnimmt. Der spießige junge Mann kann kaum fassen, dass er und sein Großvater zu Party-Tagen in Daytona Beach sind, so kurz vor Jasons Hochzeit mit Meredith, aber Dick ist weiterhin voll in Feierlaune.

Eddie the Eagle

GB/USA/D 2016 von Dexter Fletcher.
Mit Taron Egerton, Hugh Jackman und Christopher Walken. 105'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopolis Belval und Kirchberg

Seit seiner Kindheit träumt der Brite Michael „Eddie“ Edwards davon, einmal an den Olympischen Spielen teilzunehmen. Ende der 1980er Jahre wird sein Interesse für das Skispringen geweckt, dem er sich trotz fehlender Erfahrung intensiv widmet. Um sich gebührend auf eine mögliche Olympia-Teilnahme vorzubereiten, nimmt er an einigen internationalen Wettbewerben teil, bei denen er schließlich auch das Ex-Ski-Ass Bronson Peary kennenlernt. Dieser kann Eddies klägliche Versuche, sich selbst das Skispringen beizubringen, nicht mit ansehen und nimmt ihn unter seine Fittiche.

Eldorado

L 2016 de Rui Eduardo Abreu, Thierry Besseling et Loïc Tanson. 83'. V.o., s.-t. fr. + angl. À partir de 6 ans.

Cinémaacher, Le Paris, Scala, Starlight, Utopolis Belval und Kirchberg

Situé au cœur de l'Europe, le Luxembourg est un petit pays dont la population est composée à 46 pour cent d'étrangers, majoritairement d'origine portugaise. Ce documentaire relate l'histoire de quatre immigrants lusophones issus de la nouvelle génération. Une observation longitudinale des espoirs et désillusions de Fernando, un demandeur d'emploi entre deux âges, de Carlos, un ancien repris de justice en quête de réhabilitation, de Jonathan, un adolescent en difficulté scolaire et en recherche d'identité professionnelle et d'Isabel, une femme séparée hantée par un passé difficile. **XX** Le film le plus ambitieux à ce jour sur la communauté lusophone au Luxembourg (...) est une œuvre réussie et humaine. (Stephanie Majerus)

Freeheld

USA 2016 von Peter Sollett.
Mit Julianne Moore, Ellen Page und Steve Carell. 104'. Ab 12.

Utopia

Laurel Hesters Welt bricht zusammen, als sie die Diagnose einer tödlichen Krankheit erhält: Lungenkrebs im Endstadium. Als Zeichen ihrer Liebe möchte die Polizeikommissarin ihre Pensionsansprüche auf ihre Lebensgefährtin Stacie Andree, überschreiben. Doch die Behörden stellen sich quer und agieren offen homophob.

Gods of Egypt

USA 2016 von Alex Proyas. Mit Nikolaj Coster-Waldau, Gerard Butler und Brenton Thwaites. 127'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Ciné Waasserhaus, Kursaal, Utopolis Belval und Kirchberg

Nachdem sich Set, der Gott der Dunkelheit, des ägyptischen Throns bemächtigt hat, droht das einst friedliche und wohlbehütete Reich im Chaos zu versinken. Nur wenige Rebellen leisten noch Widerstand gegen den unbarmherzigen Herrscher und seine brutalen Gefolgsleute. Einer von ihnen ist der Dieb Bek, ein mutiger Held, der sich auf eine ungewöhnliche Allianz einlässt, um nicht zuletzt seine große Liebe Zaya aus dem Totenreich zurückzuholen: Gemeinsam mit dem Gott Horus plant Bek, Sets Schreckensherrschaft ein für alle Mal zu beenden.

FILMTIPP

L'avenir

La première partie peut agacer avec ses faux airs de cinéma de Rohmer. Il faut cependant la subir pour, après la rupture prévisible entre époux, apprécier ce portrait d'une femme libre incarnée avec tout le talent d'Isabelle Huppert bien dirigée. Un film inégal donc, mais qui devient attachant au fil des images.

À l'Utopia

Florent Toniello



www.astm.lu

d'solidarité:
de geste, deen zielt !

CCPL IBAN LU76 1111 0099 9096 0000

astm

ACTION SOLIDARITE TIERS MONDE

KINO | 15.04. - 19.04.

Good Luck Algeria

NEW F/B 2015 de Farid Bentoumi. Avec Sami Bouajila, Franck Gastambide et Chiara Mastroianni. 91'. V.o. À partir de 6 ans.

Utopia

Sam et Stéphane, deux amis d'enfance, fabriquent avec succès des skis haut de gamme jusqu'au jour où leur entreprise est menacée. Pour la sauver, ils se lancent dans un pari fou : qualifier Sam aux Jeux olympiques pour l'Algérie, le pays de son père. Au-delà de l'exploit sportif, ce défi improbable va pousser Sam à renouer avec une partie de ses racines.

Hail, Caesar!

GB/USA 2015 von Ethan und Joel Coen. Mit Josh Brolin, George Clooney und Alden Ehrenreich. 106'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Orion, Prabbeli, Starlight, Sura, Utopia

Hollywood 1951: Capitol Pictures feiert mit Regisseuren wie Laurence Laurentz und Schauspielern wie Hobie Doyle einen Erfolg nach dem anderen - bis unter mysteriösen Umständen Baird Whitlock verschwindet, der gerade noch für ein Prestigeprojekt des Studios vor der Kamera stand, für den Monumentalfilm „Hail, Caesar!“. Helfen soll der gewiefte Eddie Mannix, Hollywoods Problemlöser Nummer eins, für den Anliegen wie dieses nichts Ungewöhnliches sind.

☒ On se prend quelquefois à rêver de ce que Woody Allen aurait apporté de verve et de rythme à un tel sujet. (ft)

Hardcore Henry

NEW USA/RU 2016 von Ilya Naishuller. Mit Haley Bennett, Sharlto Copley und Tim Roth. 92'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis Kirchberg

Das Moskau der Zukunft: Henry stand an der Schwelle zwischen Leben und Tod, seine Frau Estelle wurde entführt und er hat keine Ahnung, wer genau er eigentlich ist - jetzt, wo er frisch in eine kybernetische Kampfmaschine umfunktioniert wurde. Immerhin hat er so die passenden Fähigkeiten, es mit dem psychopathischen Söldnerboss Akan aufzunehmen, der seine Soldaten auf ihn hetzt und große Pläne verfolgt.



Wer zu faul zum Ego-Shooter-Spielen ist, dem kann mit „Hardcore Henry“ geholfen werden - 92 Minuten Gemetzel aus der Ich-Perspektive - neu im Utopolis Kirchberg.

Hilfe, ich habe meine Lehrerin geschrumpft

D 2015, Kinderfilm von Sven Unterwaldt Jr. Mit Oskar Keymer, Lina Huesker und Georg Sulzer. 101'. O.-Ton.

Cinémaacher, Utopia

Nachdem der elfjährige Felix bereits von mehreren Schulen geflogen ist, ist nun die Otto-Leonhard-Schule seine letzte Chance. Doch schon der erste Tag dort gestaltet sich wenig vielversprechend. Zwar findet er in der aufgeweckten Ella schnell eine neue Freundin, doch ist seine neue Direktorin und Klassenlehrerin Dr. Schmitt-Gössenwein unausstehlich und obendrein heißen ihn die Jungs seiner Klasse nicht gerade willkommen. Um von ihnen akzeptiert zu werden, soll Felix mehrere Mutproben bestehen.

How to be Single

USA 2015 von Christian Ditter. Mit Dakota Johnson, Rebel Wilson und Damon Wayans Jr. 110'. O.-Ton., fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis Belval und Kirchberg

Wie verhält man sich als Single in der Stadt, die niemals schläft? Alice und ihre Freunde Robin, Lucy, Meg, Tom und David zählen zu den zahlreichen Bewohnern New York Citys, die - ob gewollt oder ungewollt - als Singles im Leben unterwegs sind.
☒ Les personnages sont caricaturaux, les blagues, au mieux vulgaires et les clichés, abondants jusqu'à plus soif. (ft)

Kung Fu Panda 3

USA 2016, Animationsfilm für Kinder von Jennifer Yuh und Alessandro Carloni. 95'.

Ciné Waasserhaus, Cinémaacher, Kursaal, Prabbeli, Starlight, Sura, Utopolis Belval und Kirchberg

Nachdem sein leiblicher Vater Li auf der Bildfläche erscheint, nimmt er Po mit in sein ebenso entlegenes wie paradiesisches Dorf voller tollpatschiger Pandas. Doch die Idylle wird durch den mit übernatürlichen Kräften ausgestatteten Schurken Kai bedroht, der sich ein fürchterliches Ziel gesetzt hat: Er will jeden einzelnen Kung-Fu-Meister in China vernichten. Also ist es an Po, aus seinen gemüthlichen Verwandten mutige, selbstsichere Kämpfer zu machen.

L'avenir

F/D 2016 von Mia Hansen-Løve. Avec Isabelle Huppert, André Marcon et Roman Kolinka. 100'. V.o. À partir de 6 ans.

Utopia

Nathalie est professeur de philosophie dans un lycée parisien. Passionnée par son travail, elle aime par-dessus tout transmettre son goût de la pensée. Mariée, deux enfants, elle partage sa vie entre sa famille, ses anciens élèves et sa mère, très possessive. Un jour, son mari lui annonce qu'il part vivre avec une autre femme. Confrontée à une liberté nouvelle, elle va réinventer sa vie.
Voir filmtipp p. 20

La vache

F 2016 de Mohamed Hamidi. Avec Fatsah Bouyahmed, Lambert Wilson et Jamel Debbouze. 91'. V.o. À partir de 6 ans.

Le Paris, Orion, Prabbeli, Starlight, Sura, Utopia

Fatah, petit paysan algérien, n'a d'yeux que pour sa vache Jacqueline, qu'il rêve d'emmener à Paris, au Salon de l'agriculture. Lorsqu'il reçoit la précieuse invitation devant tout son village ébahi, lui qui n'a jamais quitté sa campagne prend le bateau direction Marseille pour traverser toute la France à pied, direction la porte de Versailles. L'occasion pour Fatah et Jacqueline d'aller de rencontres en surprises.

☒☒ Eh oui, c'est d'un optimisme béat et gentiment pittoresque. N'empêche : même l'énervant Jamel Debbouze n'arrive pas à gâcher le plaisir tout simple de pouffer sans rire jaune avec l'excellent Fatsah Bouyahmed et la vache Jacqueline. (ft)

Les innocentes

F 2016 d'Anne Fontaine. Avec Lou de Laâge, Vincent Macaigne et Agata Buzek. 115'. V.o. À partir de 6 ans.

Cinémaacher, Le Paris, Orion, Starlight

Pologne, décembre 1945. Mathilde Beaulieu, une jeune interne de la Croix-Rouge est appelée au secours par une religieuse polonaise. Mathilde accepte de la suivre dans son couvent où trente bénédictines vivent coupées

KINO | 15.04. - 19.04.



Wenn Magersucht eine Familie zu spalten droht: „Min lilla syster“ - neu im Utopia.

du monde. Elle découvre que plusieurs d'entre elles, tombées enceintes dans des circonstances dramatiques, sont sur le point d'accoucher. Peu à peu, se nouent entre Mathilde, athée et rationaliste, et les religieuses, attachées aux règles de leur vocation, des relations complexes que le danger va aiguïser.

✖✖ Inspiré de faits réels, le film est émouvant et intimiste, et gagnerait peut-être en intensité si le jeu de Lou de Laâge était un peu plus expressif. Les actrices polonaises, elles, incarnent parfaitement le tiraillement entre foi et désir de maternité. (ft)

Les visiteurs 3

F 2016 de Jean-Marie Poiré. Avec Jean Reno, Christian Clavier et Franck Dubosc. 110'. V.o.

Ciné Waasserhaus, Kursaal, Utopolis Belval und Kirchberg

Bloqués dans les couloirs du temps, Godefroy de Montmirail et son fidèle serviteur Jacquouille sont projetés dans une époque de profonds bouleversements politiques et sociaux : la Révolution française... Plus précisément, la Terreur, période de grands dangers pendant laquelle les descendants de Jacquouille La Fripouille, révolutionnaires convaincus, confisquent le château et tous les biens des descendants de Godefroy de Montmirail, aristocrates arrogants en fuite dont la vie ne tient qu'à un fil.

London Has Fallen

USA/GB/BUL 2016 von Babak Najafi. Mit Gerard Butler, Aaron Eckhart und Morgan Freeman. 99'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis Kirchberg

Der britische Premierminister ist unter mysteriösen Umständen gestorben. An der Traufeier nimmt natürlich auch der US-Präsident Benjamin Asher teil. Begleitet wird er von seinem treuen Leibwächter, dem Secret-Service-Agenten Mike Banning. Bannings Schutz ist dringend nötig, denn skrupellose Terroristen wollen die Zusammenkunft in London nutzen, um sich der anwesenden Politiker zu entledigen und die westliche Welt ins Chaos zu stürzen.

Min lilla syster

NEW (My Skinny Sister) S/D 2016 von Sanna Lenken. Mit Rebecka Josephson, Amy Deasismont und Annika Hallin. 95'. O.-Ton sch., fr. Ut. Ab 12.

Utopia

Die zwölfjährige Stella steht am Beginn ihrer Pubertät und ist prompt unglücklich in den ahnungslosen Lehrer Jakob verliebt. Doch ihre eigenen Probleme rücken plötzlich in den Hintergrund, als Stella mitbekommt, dass ihre ältere Schwester Katja, eine talentierte Eiskunstläuferin und ihr großes Vorbild, magersüchtig ist. Stella, die den Ernst der Lage erkennt, möchte sich damit am liebsten an ihre Eltern wenden, doch Katja hindert sie vehement daran. Hin- und hergerissen zwischen der Loyalität zu ihrer Schwester und der Sorge um sie, treibt die Krankheit allmählich einen Keil in die Familie.

My Big Fat Greek Wedding 2

USA 2016 von Kirk Jones. Mit Nia Vardalos, John Corbett, und Lainie Kazan. 94'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.

Utopolis Belval und Kirchberg

Einige Jahre sind seit der der chaotischen, multikulturellen Vermählung von Toulou und Ian Miller vergangen, die beiden immer noch ein Paar. Wobei es im Arbeits- und Familienalltag gar nicht so leicht ist, die Beziehung frei von Ärger zu halten - woran nicht zuletzt ihre Teenager-Tochter Paris Schuld ist, die es in die Ferne zieht.

Médecin de campagne

F 2016 de Thomas Lilti. Avec François Cluzet, Marianne Denicourt et Isabelle Sadoyan. 102'. V.o. À partir de 6 ans.

Utopia

Tous les habitants, dans ce coin de campagne, peuvent compter sur Jean-Pierre, le médecin qui les ausculte, les soigne et les rassure jour et nuit, sept jours sur sept. Malade à son tour, Jean-Pierre voit débarquer Nathalie, médecin depuis peu, venue de l'hôpital pour le seconder. Mais parviendra-t-elle à s'adapter à cette nouvelle vie et à remplacer celui qui se croyait irremplaçable ?

Peter & Wendy

GB/L 2016, Kinderfilm von Diarmuid Lawrence. Mit Stanley Tucci, Laura Fraser und Paloma Faith. 100'. Lux. Fass. Ab 6.

Scala, Starlight, Sura, Utopia, Utopolis Belval

Die 12-jährige Lucy Rose, die im Great Ormond Street Hospital wegen eines schweren Herzfehlers behandelt wird, liest vor dem Schlafengehen einer Gruppe von kranken Kindern die Geschichte von „Peter Pan“ vor. Als sich ihre Augen schließen, versetzt sie sich im Traum in ihre Version der Geschichte und lässt Peter Pan zu neuem Leben erwecken.

Quand on a 17 ans

F 2016 d'André Téchiné. Avec Sandrine Kiberlain, Kacey Mottet Klein et Corentin Fila. 114'. V.o. À partir de 12 ans.

Utopia

Damien, 17 ans, fils de militaire, vit avec sa mère médecin, pendant que son père est en mission. Au lycée, il est malmené par un garçon, Tom. La violence dont Damien et Tom font preuve l'un envers l'autre va évoluer quand la mère de Damien décide de recueillir Tom sous leur toit.

Robinson Crusoe

B 2016, Animationsfilm für Kinder von Vincent Kesteloot. 90'. Dt. Fass.

Ciné Waasserhaus, Cinémaacher, Kursaal, Orion, Scala, Starlight, Utopolis Belval und Kirchberg

Die Tierbevölkerung auf einer von der Zivilisation unentdeckten Insel ist mehr als nur irritiert, als ein Schiffbrüchiger an Land gespült wird. Während die meisten Tiere vor dem Fremden die Flucht ergreifen, ist ein junger Papagei viel zu neugierig und abenteuerlustig, um sich vertreiben zu lassen: In Robinson Crusoe sieht der Ara seine Chance, endlich die Insel verlassen und auf Reisen gehen zu können.

Room

USA 2015 von Lenny Abrahamson. Mit Brie Larson, Jacob Tremblay, und Joan Allen. 118'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Cinémaacher, Prabbeli, Starlight, Sura, Utopia

Der aufgeweckte kleine Jack wird wie andere Jungen seines Alters von seiner fürsorglichen Mutter geliebt und behütet. Ma wendet viel Zeit für den Fünfjährigen auf, liest ihm vor, spielt mit ihm und verbringt nahezu jeden Augenblick ihres Lebens mit ihrem Sohn. Doch ihr bleibt auch kaum etwas anderes übrig, da das Leben der beiden alles andere als normal ist: Denn sie sind in einer winzig kleinen, fensterlosen Hütte eingesperrt. Ma hat ihre Phantasie spielen lassen, um Jack die Wahrheit, dass sie von der Außenwelt abgeschnitten sind, zu verheimlichen. Doch irgendwann wird Jack neugierig und die Erklärungen werden brüchig. Gemeinsam beschließen Mutter und Sohn zu fliehen.

✖✖ Plus qu'un énième « escape movie », le film aborde dans une deuxième partie la difficile réadaptation d'une femme séquestrée pendant de longues années et la découverte du monde par un enfant né en captivité. Une belle performance d'actrice de Brie Larson, saluée par un Oscar, et un touchant Jacob Tremblay pour un film qui émeut sans artifices. (ft)

Spotlight

USA 2015 von Tom McCarthy. Mit Mark Ruffalo, Michael Keaton und Rachel McAdams. 128'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Starlight, Utopia

KINO | 15.04. - 19.04.

Als eine Journalistin des Boston Globes in einem Artikel einen Missbrauchsfall in den Reihen der katholischen Kirche aufbereitet, der direkt in Boston geschah, weckt sie damit das Interesse des neuen Chefredakteurs Marty Baron. Dieser setzt das Spotlight-Team auf die Angelegenheit an, deren Recherche Schreckliches zutage fördert: Weit mehr Priester sind in den Missbrauch von Kindern verwickelt als bislang angenommen.

Sunset Song

UK/L 2015 von Terence Davies.
Mit Agyness Deyn, Peter Mullan und Kevin Guthrie, 134'. O.-Ton., fr. Ut.

Utopia

Schottland, Anfang des 20. Jahrhunderts: Die junge Farmerstochter Chris wächst in einem Klima des industriellen Umbruchs und der sozialen Instabilität auf. Nachdem sich ihre Mutter vergiftet, der Vater einen Hirnschlag erleidet und ihr Bruder sie auf der Farm zurücklässt, muss Chris die Arbeit alleine bewältigen. Trotz der familiären Schicksalsschläge versucht sie ein Leben außerhalb der ihr zugewiesenen Schranken zu gestalten. Als sie sich in Ewan verliebt und ihn schließlich heiratet, scheinen diese Hoffnungen endlich Wirklichkeit zu werden. Doch dann bricht der Erste Weltkrieg aus. ❧ (...) un produit léché, aux images somptueuses, qui procure un plaisir certain par moments et plante quelques graines d'une réflexion sur la modernité. (ft)

The 5th Wave

USA 2016 de J. Blakeson. Mit Chloë Grace Moretz, Nick Robinson und Alex Roe. 112'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis Kirchberg

Aliens haben mehrere Angriffswellen auf die Erde geschickt und die Weltbevölkerung so weit dezimiert, dass nur wenige Menschen übrig blieben. Vier Wellen mussten die Erdbewohner bereits ertragen und die fünfte, apokalyptische, steht kurz bevor. Cassie verlor ihre Familie und Freunde bei den Angriffen, ihr kleiner Bruder Sam wurde entführt. Sie schaffte es bisher, zu überleben, weil sie streng eine goldene Regel befolgte: vertraue niemandem.

The Brothers Grimsby

NEW USA 2016 von Louis Leterrier.
Mit Sacha Baron Cohen, Marc Strong und Isla Fisher. 84'. O.-Ton, fr. + dt. Ut. Ab 12.

Utopolis Belval und Kirchberg

Vor 28 Jahren wurden die verwaisten Brüder Nobby und Sebastian getrennt und von unterschiedlichen Familien adoptiert. Während Fußballfanatiker und Kneipengänger Nobby inzwischen ein gemütliches Dasein mit seiner Freundin und neun Kindern im Nordosten Englands führt, lebt Sebastian das aufregende Leben eines waschechten Top-Spions. Doch Nobby hat nie aufgehört, seinen kleinen Bruder zu vermissen, und macht sich auf die Suche nach ihm.

The Jungle Book

NEW USA 2016 von Jon Favreau.
Mit Neel Sethi. 106'.

Ciné Ermesinde, Ciné Waasserhaus, Cinémaacher, Kursaal, Orion, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura, Utopolis Belval und Kirchberg

Der junge Mogli ist nach einem Zwischenfall von seiner Familie getrennt und von nun an alleine im

indischen Dschungel unterwegs. Er findet schon bald Zuflucht bei der Wolfsmutter Rakcha die ihn als eines ihrer Kinder aufzieht. Allerdings hat es Schir Khan auf Mogli abgesehen. Der Tiger will alle menschliche Bedrohung vernichten, um die Gesetze des Dschungels zu wahren.

The Revenant

USA 2015 von Alejandro González Iñárritu. Mit Leonardo DiCaprio, Tom Hardy und Will Poulter. 156'. Ab 16.

Cinémaacher, Utopolis Kirchberg

In den 1820ern zieht der Trapper Hugh Glass durch die Weiten der USA, wo er mit einer von Captain Andrew Henry angeführten Expedition den Missouri River erforscht. Am Fluss hat er einen unachtsamen Moment - und wird von einem Grizzly übel zugerichtet. Seine Begleiter glauben nicht, dass er den Vorfall überleben wird und als sie dann Ureinwohner in der Nähe ihres Lagers erspähen, fackeln sie nicht lange. Sie nehmen dem Schwerverwundeten Gewehr, Messer und seine weitere Ausrüstung ab und überlassen ihn sich selbst.

❧❧❧ (...) la nature (...) joue un rôle omniprésent dans ce film - un

véritable personnage imposant et nuancé à la fois, poétique, celui de tout ce qui existe d'ancestral, tout ce qui peut nous lier à notre histoire, à l'humanité. (Karolina Markiewicz)

Tout en haut du monde

F 2016, film d'animation pour enfants de Rémi Chayé. 80'.

Utopia

1882, Saint-Petersbourg. Sacha, jeune fille de l'aristocratie russe, a toujours été fascinée par la vie d'aventure de son grand-père, Oloukine. Explorateur renommé, concepteur d'un magnifique navire, le Davai, il n'est jamais revenu de sa dernière expédition à la conquête du pôle Nord. Sacha décide de partir vers le Grand Nord, sur la piste de son grand-père, pour retrouver le fameux navire.

❧❧ Le graphisme épuré de ce film d'animation pour petits et grands est parfaitement adapté à la transmission de l'émotion, lors des épisodes de neige et de glace notamment. Pas d'emphase, pas de rythme effréné, juste la poésie de l'histoire d'une jeune fille aventureuse et décidée. (ft)

Zootopia

USA 2016, Animationsfilm von Byron Howard und Rich Moore. 108'. Ab 6.

Le Paris, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura, Utopolis Belval und Kirchberg

Zootopia, eine gigantische Stadt voller Möglichkeiten: Hier leben die unterschiedlichsten Tierarten Seite an Seite. Mitten in den Trubel dieser Großstadt wird die junge Polizistin Judy Hopps versetzt, die hofft, nun endlich einmal einen großen Fall lösen zu dürfen. Aber als kleiner Nager zwischen lauter großgewachsenen Kollegen wird sie nur belächelt und so darf Judy lediglich Parksünder nachjagen. Als ihr Chef sie endlich mit einem spannenden Auftrag betraut, stellt die clevere Häsin schnell fest, dass sie Hilfe braucht.



cinémathèque

Rien ne va plus

F 1997 de Claude Chabrol.
Avec Isabelle Huppert, Michel Serrault
et François Cluzet. 104'. V.o.

Ven, 15.4., 18h30.

Victor, la soixantaine, et Betty, la moitié de cet âge, sont un couple marié, mais bien disparate. Ils forment un duo de malfaiteurs et sillonnent la France à la recherche de petits coups douteux. Un jour, Betty sera obligée de transporter une malette pleine d'argent de la Suisse aux Caraïbes. L'argent vient du trésorier d'une organisation criminelle qui veut se faire la belle.

Rucs un Norie

LT 2016, documentary by Inara Kolmane. 65'. Ov., engl. st.

Ven, 15.4., 20h30.

A heart-warming story about the phenomenal friendship between young Japanese student Norie and 82-year-old woman nicknamed Rucs, living in the authentic community of Suiti County. Norie travels to Latvia to study the Suiti culture which is included in Unesco World Intangible Cultural Heritage. Friendship that once began as a purely academic project transforms into a rare and borderless human bonding between a young girl from the Land of the Rising Sun and an old lady from an almost extinct community shrinking in size every year.

Dead Poets Society

USA 1990 von Peter Weir. Mit Ethan Hawke, Robin Williams und Robert Sean Leonard. 128'. O.-Ton, fr. Ut.

Sam, 16.4., 19h.

Todd Anderson kommt zu Beginn des Schuljahres 1959 an die traditionsbewusste Welton Academy, ein konservatives Internat für Jungen im US-Bundesstaat Vermont. Der schüchterne Todd besitzt keinerlei Selbstvertrauen und steht völlig im Schatten seines älteren Bruders, der einer der besten Absolventen der Schule war. Ebenfalls neu an der Schule ist der Englischlehrer John Keating, selbst einst Schüler von Welton. Sein Unterricht verblüfft die Schüler schon in der ersten Stunde.

9 1/2 Weeks

USA 1986 d'Adrian Lyne. Avec Mickey Rourke et Kim Basinger. 117'. V.o., s.-t. fr.

Sam, 16.4., 21h30.

Elizabeth, divorcée, travaille dans une galerie d'art de New York. C'est en faisant ses courses chez un épicier chinois qu'un homme la remarque et provoque chez elle un certain émoi. Ce mystérieux inconnu ne tarde pas à l'aborder et l'invite à déjeuner dans un restaurant italien.

Pinocchio

I 2002 de et avec Roberto Benigni. Avec Nicoletta Braschi et Carlo Giuffrè. 112'. Dt. Fassung; Kinder zugelassen.

Dim, 17.4., 15h.

Un pantin de bois nommé Pinocchio, créé par Gepetto, un vieux menuisier toscan, s'anime par la magie de la Fée bleue. Devenu un vrai petit garçon, il fait l'apprentissage de la vie.

The Getaway

USA 1972 de Sam Peckinpah. Avec Steve McQueen, Ali McGraw et Ben Johnson. 122'. V.o., s.-t. fr.

Dim, 17.4., 17h.

Las de moisir depuis quatre ans dans un pénitencier, Doc McCoy demande à son épouse, Carol, d'intervenir auprès de Jack Benyon, un banquier qui siège à la commission de mise en liberté conditionnelle. L'homme accepte d'intervenir en sa faveur si Doc réalise pour lui le hold-up d'une banque. Libéré, Doc exécute sa part du contrat.

Tangos, l'exil de Gardel

F/Argentine 1985 de Fernando Solanas. Avec Marie Laforêt, Philippe Léotard et Marina Vlady. 120'. V.o., s.-t. fr.

Dim, 17.4., 20h30.

Des réfugiés argentins à Paris essaient de monter un spectacle sur le thème de l'exil exprimé par le tango. Loin de ses films militants précédents, Fernando Solanas invite à une réflexion douce-amère sur la solitude de l'exilé politique et la nostalgie du pays.

Celebrity

USA 1998 de Woody Allen. Avec Kenneth Branagh, Leonardo DiCaprio, Winona Ryder. 102'. V.o., s.-t. fr.

Lun, 18.4., 18h30.

Un écrivain divorcé s'essaie en journaliste dans le monde des célébrités. Espérant trouver quelques thématiques stimulantes à exploiter, il est loin de s'attendre à ce qu'il aura comme expériences dans ce milieu peu ordinaire.

Rosencrantz and Guildenstern Are Dead

USA/GB 1990 de Tom Stoppard. Avec Gary Oldman, Richard Dreyfuss et Tim Roth. 117'. V.o., s.-t. fr. D'après la pièce de Tom Stoppard.

Lun, 18.4., 20h30.

Deux chevaliers farfelus, Rosencrantz et Guildenstern, sont appelés à la cour

du Danemark, car leur ami d'enfance, Hamlet, est devenu fou.

This Boy's Life

USA 1993 de Michael Caton-Jones. Avec Robert De Niro, Leonardo DiCaprio et Ellen Barkin. 115'. V.o., s.-t. fr.

Mar, 19.4., 18h30.

En 1957, Tobias, un enfant turbulent, et sa mère Carolin débarquent à Seattle. Elle y fait la connaissance de Dwight, un mécanicien avec qui une idylle naît très vite. Au contact de cet homme, Tobias découvre la vraie personnalité de Dwight qui se révèle tyrannique et violent.

Deconstructing Harry

USA 1997 de et avec Woody Allen. Avec Kirstie Alley, Billy Crystal, Demi Moore et Robin Williams. 95'. V.o., s.-t. fr.

Mar, 19.4., 20h30.

Harry, c'est un auteur célèbre mais psychotique en panne d'inspiration. Pour un hommage, il est invité par son ancienne université, dont il fut jadis viré. Comme il est brouillé avec tout le monde, ses femmes, ses maîtresses, ses psys, il ne trouve pour l'accompagner à la cérémonie que Cookie, une pute black, Richard, son ami cardiaque, et Hilly, son jeune fils, qu'il a enlevé à la sortie de l'école.

Quand le tango transporte plus que de la passion, mais aussi de la politique : « Tangos, l'exil de Gardel », dimanche à la Cinémathèque.



CINÉMATHÈQUE | 15.04. - 24.04.

Macbeth

USA 1948 de et avec Orson Welles.
Avec Jeanette Nolan et Dan O'Herlihy.
110'. V.o., s.-t. fr.

Mer, 20.4., 18h30.

Macbeth est un ambitieux qui a assassiné Duncan, le roi d'Écosse, pour régner à sa place.

Ran

J 1985 d'Akira Kurosawa. Avec Tatsuya Nakadai, Nezu Jinpachi et Akira Terao.
160'. V.o., s.-t. fr.

Mer, 20.4., 20h30.

Dans le Japon du 16e siècle, le seigneur Hidetora Ichimonji décide de se retirer et de partager son domaine entre ses trois fils. Mais la répartition de cet héritage va déchirer la famille.

Sissi

A 1955 von Ernst Marischka. Mit Romy Schneider, Karlheinz Böhm und Gustav Knuth. 102'. O.-Ton.

Jeu, 21.4., 14h30.

In Glanz und Glorie schwelgender Film der die Atmosphäre Österreichs widerspiegelt, die durch den Abschluss des langersehnten Staatsvertrags und das Wiedererlangen einer Identität als souveräner Staat gekennzeichnet war.

Small Time Crooks

USA 2000 de et avec Woody Allen.
Avec Carolyn Saxon et Tracey Ullman.
95'. V.o., s.-t. fr.

Jeu, 21.4., 18h30.

Ray veut voler une banque. Il ouvre un magasin vendant des cookies faits maison pour, à partir de celui-ci, creuser un tunnel jusque dans la banque. Les cookies seront un gros succès dans le quartier. Le projet de vol, par contre...

The Departed

USA 2006 de Martin Scorsese.
Avec Leonardo Di Caprio, Matt Damon et Jack Nicholson. 151'. V.o., s.-t. fr.

Jeu, 21.4., 20h30.

À Boston, pour mettre fin au règne du parrain Frank Costello, la police infiltre son gang avec un « bleu » issu des bas quartiers, Billy Costigan. Tandis que Billy s'efforce de gagner la confiance du malfrat vieillissant, Colin Sullivan entre dans l'Unité des



L'amnésie vue par le cinéma d'Aki Kaurismäki, c'est toujours une expérience : à vivre vendredi à la Cinémathèque.

enquêtes spéciales, chargée d'éliminer Costello. Risquant à tout moment d'être démasqués, Billy et Colin sont contraints de mener une double vie.

Dinner at Eight

USA 1933 de George Cukor. Avec John Barrymore, Marie Dressler et Wallace Beery. 111'. V.o., s.-t. fr.

Ven, 22.4., 18h30.

Une femme du monde dont le mari dirige une entreprise de navigation invite des relations qu'elle croit distinguées à un somptueux dîner. Bien vite les masques tombent.

Mies vailla menneisyyttä

(The Man Without a Past) FIN/F/D 2002 d'Aki Kaurismäki. Avec Markku Peltola, Kati Outinen et Juhani Niemelä. 97'. V.o., s.-t. fr.

Ven, 22.4., 20h30.

Un homme se fait tabasser à un tel point qu'il en perd la mémoire. À Helsinki, sans moyens de survie, l'homme commence tout de même à reprendre pied peu à peu.

High Fidelity

USA 2000 de Stephen Frears.
Avec John Cusack, Lisa Bonet et Catherine Zeta-Jones. 113'. V.o., s.-t. fr.

Sam, 23.4., 19h.

Rob est propriétaire d'un magasin de disques. Lui et ses employés loufoques philosophent sur la musique et la

vie. Par exemple : écoutent-ils de la pop parce qu'ils sont malheureux ? Ou sont-ils malheureux parce qu'ils écoutent de la pop ?

Psycho

USA 1960 von Alfred Hitchcock.
Mit Anthony Perkins, Janet Leigh und Vera Miles. 108'. O.-Ton, fr. Ut.

Sam, 23.4., 21h30.

Die junge Marion Crane hat einem Geschäftspartner ihres Chefs 40.000 Dollar gestohlen und denkt nun daran, ihr Leben zu verändern. Sie verlässt ihre Heimatstadt Phoenix und macht sich auf nach Kalifornien, zu ihrem Freund. Als sie unterwegs im „Bates Motel“ absteigt, ahnt sie nicht, dass der Besitzer Böses im Schilde führt.

Snow White and the Seven Dwarfs

USA 1937, film d'animation de David Hand. 83'. V. fr.

Dim, 24.4., 15h.

Blanche Neige est une princesse d'une très grande beauté, ce qui rend jalouse sa belle-mère. Celle-ci demande quotidiennement à son miroir magique de lui dire qu'elle est la plus belle ; mais un jour, le miroir affirme que la plus belle femme du royaume est Blanche Neige. La reine décide alors de la tuer, mais le garde chargé de cette tâche n'en trouve pas le courage et abandonne Blanche Neige dans la forêt. Perdue, à bout de

force, elle échoue dans une maison où habitent sept nains.

1916 The Irish Rebellion

USA/IRL 2016, documentary de Pat Collins et Ruán Magan. 80'. V.o.

Dim, 24.4., 17h.

On Easter Monday 1916, a small group of Irish rebels - including poets, teachers, actors and workers - took on the might of the British Empire. Although defeated militarily, the men and women of the Easter Rising would soon win a moral victory - with their actions leading to the creation of an independent Irish state and contributing to the eventual disintegration of the British empire. They have inspired countless freedom struggles throughout the world - from Ireland to India.

Trois places pour le 26

F 1988 de Jacques Demy. Avec Yves Montand, Mathilda May et Françoise Fabian. 106'. V.o.

Dim, 24.4., 20h30.

Le film joue sur le rapport fiction-réalité. Réalité : les répétitions de la comédie musicale qui illustre la vie privée et la carrière de Montand jusqu'à la fin des années cinquante. Fiction : l'histoire d'amour entre la star et la jeune comédienne qui se révélera être la fille qu'il a eue avec un amour de jeunesse.