



EXPO



Er verschont weder Mao, Buddha noch Putin: Der deutsche Maler Eric Peters stellt im Ikob in Eupen aus: „Überall“ - noch bis zum 24. Juli.

EXPOSITIONS PERMANENTES / MUSÉES

Musée national de la Résistance
(place de la Résistance, tél. 54 84 72), Esch-sur-Alzette,
ma. - di. 14h - 18h.

Musée national d'histoire naturelle
(25, rue Münster, tél. 46 22 33-1), Luxembourg,
ma. - di. 10h - 18h.

Musée national d'histoire et d'art
(Marché-aux-Poissons, tél. 47 93 30-1), Luxembourg,
ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.

Musée d'histoire de la Ville de Luxembourg
(14, rue du St-Esprit, tél. 47 96 45 00), Luxembourg,
ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.

Musée d'art moderne Grand-Duc Jean
(parc Dräi Eechelen, tél. 45 37 85-1), Luxembourg,
me. - ve. 11h - 20h, sa - lu. 11h - 18h.

Musée Dräi Eechelen
(parc Dräi Eechelen, tél. 26 43 35), Luxembourg,
je. - lu. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 20h.

Villa Vauban - Musée d'art de la Ville de Luxembourg
(18, av. Emile Reuter, tél. 47 96 49 00), Luxembourg,
lu., me., je., sa. + di. 10h - 18h, ve. nocturne jusqu'à 21h.

The Bitter Years
(château d'eau, 1b, rue du Centenaire, tél. 52 24 24-303), Dudelange,
fermé jusqu'au 21 juillet.

The Family of Man
(montée du Château, tél. 92 96 57), Clervaux,
me. - di. + jours fériés 12h - 18h.

Clervaux

Jessica Backhaus :
I Wanted to See the World
photographies, Échappée belle
(place du Marché), *jusqu'au 30.9,*
en permanence.

Justine Blau :
The Circumference of the Cumanán Cactus
photographies, jardin du Bra'haus
(9, montée du Château,
tél. 26 90 34 96), *jusqu'au 30.9,*
en permanence.

Sonja Braas : You Are Here
photographies, Arcades II
(montée de l'Église), *jusqu'au 16.9,*
en permanence.

Andrea Grützner: Erbgericht
Fotografien, Arcades I (Grand-Rue),
bis zum 30.9.

Jérémie Lenoir : Marges
photographies, jardin de Lélise
(montée de l'Église),
jusqu'au 14.4.2017, en permanence.

Anne Mächler et Nico Schmitz : Fieldworks
NEW photographies, jardin du Bra'haus (9, montée du Château,
tél. 26 90 34 96), *jusqu'au 17.5.2017,*
en permanence.

Tine Poppe :
Where Gods Reside
photographies, Schlossgaart,
jusqu'au 30.6, en permanence.

Diekirch

Alan Johnston :
Wet Meadowland
drawings, watercolour, sketches and
indian ink, galerie d'art municipale
(13, rue du Curé), *jusqu'au 29.5,*
ma. - di. 10h - 18h.

Dudelange

Les quartiers Schmelz - Italie, imaginaires urbains
NEW médiathèque du CNA
(1b, rue du Centenaire, tél. 52 24 24-1),
du 21.5 au 16.7, ma., je. + ve. 15h - 19h,
sa. 11h - 13h + 15h - 19h.

Vigies and Co
exposition collective, centres d'art
Nei Licht et Dominique Lang
(rue Dominique Lang et Gare-Ville,
tél. 51 61 21-292,
www.galleries-dudelange.lu),
jusqu'au 11.6, ma. - di. 15h - 19h.

Voir article p. 10

Echternach

Europäische Vereinigung bildender Künstler aus Eifel und Ardennen
Auslese aus der 58. Jahresausstellung,
Trifolion (Tel. 26 72 39-1), *bis zum 5.6.,*
während der Veranstaltungen.

Esch

5. international Biennale vum sozio-politesche Plakat
Nationale Resistenzmusee
(place de la Résistance, Tel. 54 84 72),
bis den 9.10., Dë. - So. 14h - 18h.

Design or Redesign
galerie Terres rouges (Kulturfabrik,
116, rte de Luxembourg,

EXPOTIPP



« Vigies and Co », avec Monica Bonvicini, Marta Caradec, Esther Ferrer, Guerrilla Girls, Marcia Kure, Sigalit Landau, Marge Monko, Annette Messenger, Otobong Nkanga, Cornelia Parker, Élodie Pong, Angels Ribé, Lotty Rosenfeld, Hito Steyerl, Katrin Ströbel, Ingrid Wildi Merino.

EXPOSITION COLLECTIVE

Un Sturm und Drang à Dudelange

Karolina Markiewicz

« Vigies and Co » est une exposition extraordinaire où artistes et commissaires sont des femmes, mais qui dépasse de loin le périmètre du féminisme.

Il faudrait être poète pour décrire l'exposition en cours à Dudelange, aux centres d'art Nei Liicht et Dominique Lang. Elle s'intitule « Vigies and Co » et a été montée par deux commissaires bien têtues et aux yeux rêveurs : Danielle Igniti et Béatrice Josse. Techniquement, il s'agit d'une collaboration entre les deux centres d'art et le « 49 Nord 6 Est Frac Lorraine », où figurent 16 artistes femmes venant du monde entier. Elles se positionnent avec leurs travaux et réflexions comme une communauté de femmes, mais surtout comme des êtres humains lucides et clairvoyants.

Les œuvres font partie de la collection du 49 Nord 6 Est Frac Lorraine. L'exposition organisée sur les deux espaces fonctionne comme un Sturm und Drang - une sorte de long poème manifeste. Ces artistes vigiles scrutent les horizons de leur regard affûté et veillent au devenir du monde, à travers les frontières, les limites mentales, les identités, les combats de genres ou les combats face aux régimes autoritaires. Une attention aujourd'hui plus que nécessaire devant des forces toujours aussi destructrices.

Au moment où se lève un vent de colère populaire, mais aussi un temps de réflexion politique que le peuple se réapproprie - en témoigne le mouvement « Nuit debout » -, rien de mieux, au Luxembourg, que de s'interroger sur son propre devenir et sur celui de sa communauté. Cette exposition, parfaitement assemblée, y apporte sa contribution : de chaque œuvre, une réflexion découle. Au final, on converge vers une vision plus entière, pleine de révolte mais aussi de purification, à l'aide de toutes les propositions dramaturgiques - une véritable catharsis.

À travers les réalisations artistiques qui incarnent l'insoumission ou une réflexion non manichéenne, on prélève autant de morceaux qu'il y a de propositions et de positions esthétiques d'un puzzle irradiant de lucidité. Particulièrement frappantes sont les œuvres d'Annette Messenger, comme « Ma collection privée de proverbes » (1974) : des napperons brodés de citations sexistes, mis sous cadres et gentiment accrochés, épinglent ironiquement l'absurdité dans laquelle on place l'existence des femmes - mais aussi celle des hommes.

Dans « Plan for Victory » d'Élodie Pong, artiste-vidéaste américano-suisse, le paradoxe entre la volonté militaire de victoire et celle de la

réussite est représenté au moyen d'un dispositif vidéo qui fait apparaître, sur l'écran bombé d'une vieille télévision, une montagne menacée par une avalanche. L'inscription militaire « Plan for Victory » y sera effacée. Ainsi, la défaite reste toujours programmée ainsi que la violence, assourdissante.

Les travaux des Guerrilla Girls, « Reinventing the 'f' Word - Feminism ! » (1985-2012), sont aisés à comprendre. Elles s'y attaquent à toutes les inégalités, toujours masquées, avec humour mais de front, à travers des slogans et de nombreuses affiches aux couleurs criardes.

L'allemande Hito Steyerl, qui a investi le pavillon allemand pendant la dernière Biennale de Venise, propose ici une vidéo intitulée « November ». D'apparence documentaire, elle comporte un certain nombre d'éléments fictionnels, surtout à travers l'évocation de son amie Andrea Wolf, impliquée de près dans la reconnaissance de l'État kurde. Steyerl parvient ici à cerner une histoire tout en s'interrogeant sur le rôle des images réelles ou fictionnelles - la réalité à travers la fiction.

Une œuvre particulièrement touchante est celle de la Chilienne Ingrid Wildi Merino. Elle transpose sa biographie dans « Otra mirada a lo insignifi-

cante » (1982). Il s'agit d'un récit documentaire autobiographique qui utilise une série de photographies neutres, plutôt architecturales, avec des textes placés en dessous. L'artiste, qui est aussi curatrice et universitaire, y retrace sobrement son parcours de réfugiée politique chilienne en Suisse alémanique, tout en mettant en exergue la ségrégation raciale. Un des travaux les plus percutants de l'exposition.

« Vigies and Co » est bien plus complexe qu'une simple exposition sur le féminisme. Elle est conçue par des commissaires femmes, présente les travaux d'artistes femmes, mais elle cerne l'humanité dans son spectre le plus large et dans sa complexité. En cela, elle fait écho aux douleurs actuelles de notre société. Une exposition intelligente et importante avec la participation d'artistes reconnues internationalement. Il est absolument essentiel de s'y rendre et d'y retourner.

Aux centres d'art Nei Liicht et Dominique Lang, jusqu'au 11 juin.

Informations complémentaires à lire sur www.galleries-dudelange.lu

EXPO

tél. 55 44 93-1), *jusqu'au 22.5, ve. 15h - 19h, sa. + di. 10h - 17h.*

Adolphe Deville

peintures, galerie d'art du théâtre municipal (122, rue de l'Alzette, tél. 54 09 16), *jusqu'au 29.5, ma. - di. 15h - 19h, fermé les jours fériés.*

Silvio Galassi

galerie Schortgen (108, rue de l'Alzette, tél. 54 64 87), *jusqu'au 28.5, ma. - sa. 10h - 12h + 14h - 18h.*

Jeannot Lunkes et Nicolas Schneider

Centre François Baclesse (rue Émile Mayrisch, tél. 26 55 66-1), *jusqu'au début de l'année 2017, accessible pendant les heures d'ouvertures du centre.*

Henri de Toulouse-Lautrec

Pavillon du Centenaire (Nonnewisen), *jusqu'au 15.8, ma. - di. 15h - 19h. Fermé les jours fériés.*

Eupen (B)

Eric Peters: Überall

Ikob - Museum für zeitgenössische Kunst (Rotenberg 12B, Tel. 0032 87 56 01 10), *bis zum 24.7, Di. - So. 13h - 18h.*

Kehlen

Yann Annicchiarico : À propos d'une bourgade dont je ne veux pas me rappeler le nom

NEW peintures et vidéo, 21Artstreet (7, rue de Mamer), *le 29.5, di. 14h - 19h.*

Vernissage le 28.5 à 17h.

Koerich

Jean Luc Koenig et Katarzyna Kot : I Look

NEW « Piazza » Sixthfloor (Neimillen), *du 29.5 au 12.6, tous les jours 14h - 18h.*

Vernissage le 29.5 à 11h.

Jean Messagier et Claude Viallat : Peindre sans retenue

peintures, galerie Bernard Ceysson (13-15, rue d'Arlon, tél. 26 26 22 08) *jusqu'au 21.5, ve. + sa. 12h - 18h et sur rendez-vous.*

Roland Quetsch : Interlude Op. 1

NEW galerie Bernard Ceysson (13-15, rue d'Arlon, tél. 26 26 22 08), *du 25 au 29.5, je. + ve. 16h - 19h, sa. + di. 12h - 19h et sur rendez-vous.*

Vernissage le 25.5 à 16h.

Luxembourg

Laura Almarcegui : Le gypse

Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain (41, rue Notre-Dame, tél. 22 50 45), *jusqu'au 4.9, lu., me. + ve. 11h - 19h, sa., di. et jours fériés 11h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.*

Visites guidées les me. 12h30 (F/D/L), sa. 15h (F), di. 15h (F), 16h (L/D). Visite guidée parents-bébés le 26.5 à 11h.

« Si elle reste très pragmatique, l'exposition de Lara Almarcegui, dont le travail in situ est d'ailleurs une spécialité (...) est tout de même appropriée pour honorer le bâtiment disparu quasiment pendant 20 ans derrière les 'white cubes'. » (lc)

Pelly Aroche

peintures, galerie Painture (3, rue de Reims, tél. 48 38 86), *jusqu'à la fin de l'année, lu. - ve. 7h30 - 18h30, di. 8h - 14h et sur rendez-vous.*

« (...) la peinture d'Aroche décrit un monde encore préservé des excès du progrès... qui ne tardera pas à changer. » (ft)

Feyrouz Ashoura : L'envers de la réflexion

Cecil's Box (4e vitrine du Cercle Cité, côté rue du Curé), *jusqu'au 3.7, en permanence.*

Stephan Balkenhol et Markus Hoffmann

Nosbaum & Reding (4, rue Wiltheim, tél. 26 19 05 55), *jusqu'au 11.6, ma. - sa. 11h - 18h.*

Esther Barend : Exubérances

galerie Schortgen (24, rue Beaumont, tél. 26 20 15 10), *jusqu'au 4.6, ma. - sa. 10h30 - 12h30 + 13h30 - 18h.*

Jean-Michel Basquiat

peintures, galerie Zidoun-Bossuyt (6, rue Saint-Ulric, tél. 26 29 64 49), *jusqu'au 4.6, ma. - sa. 11h - 17h.*

Michael Becker et Doris Becker

bijoux de création et sculptures, galerie Orfèò (28, rue des Capucins, tél. 22 23 25), *jusqu'au 22.5, ve. + sa. 10h - 12h + 14h - 18h.*

Sandra Biewers : Soundscape et Boris Loder : Urban Elements

buvette des Rotondes (derrière la gare), *jusqu'au 29.6, lu. - je. + sa. 11h - 01h, ve. 11h - 03h, di. 10h - 01h.*

Vincenzo Cardile : De sable et de vent

photographies, Am Garage (derrière le magasin Robin du Lac, 70, route d'Esch), *jusqu'au 10.6, lu. - sa. 9h30 - 18h30, di. 14h - 18h.*

Close(d) Views

NEW Théâtre national du Luxembourg (194, rte de Longwy), *vum 27.5. bis den 22.6., virun an no de Virstellungen.*

Vernissage de 26.5. um 18h30.

Jorge Colomina : Féerie de couleurs

peintures, agence Andersen & Associés (16, rue André Duchscher, tél. 28 84 23-1), *jusqu'au 20.5, ve. 9h30 - 12h + 13h - 18h30.*

D'Spueniekämpfer

Centre culturel de rencontre Abbaye de Neumünster (28, rue Münster, tél. 26 20 52-1), *jusqu'au 22.5, ve. - di. 11h - 18h.*

Dead End Stories

œuvres de Wolfgang Keller, Anne Lindner, Séverine Peiffer, Reiny Rizzi-Gruhlke, Stéphanie Uhres et Désirée Wickler, Kanschthaus beim Engel (1, rue de la Loge, tél. 22 28 40), *jusqu'au 21.5, ve. + sa. 10h30 - 12h + 13h - 18h30.*

Damien Deroubaix : Picasso et moi

Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (parc Dräi Eechelen, tél. 45 37 85-1),

Sënn an Onsënn vu Konscht am Prisong stinn am Zentrum vun der Ausstellung „Close(d) Views“ - déi Wierker vu Prisonéier weist, déi am Kader vun engem Projet ënnert der Leedung vun der Patricia Lippert entstanne sinn - vum 27. Mee bis den 22. Juni am TNL.



EXPO



Au temps béni des colonies... L'Abbaye de Neumünster montre les travaux du photographe et botaniste Edouard Luja qui s'est aventuré au Congo belge - jusqu'au 26 juin.

jusqu'au 29.5, me. - ve. 11h - 20h, sa. - lu. 11h - 18h.

Visites guidées les lu. 12h30 (F/L/GB et/ou D), ve. + sa. 16h (F), di. 15h (D), 16h (L), lu. 16h (D/L), me. 17h45 (GB) et chaque premier di. du mois 11h (GB). Visite fir Kanner mat Boma a Bopa: ëmmer méindes an de Vakanze vu 15h - 15h45.

« Complète, envoûtante et actuelle, 'Picasso et moi' est sans aucun doute une exposition qui vaut à elle seule le déplacement au Mudam. » (ft)

Did You Know ... Kazakhstan?

exposition collective, Wild Project Gallery (22, rue Louvigny, wildprojectgallery@gmail.com), jusqu'au 11.6, me. - ve. 14h30 - 18h30, sa. 10h - 12h30 + 14h - 17h.

DZigning the Timeline

inclusive design for the elderly, Luca - Luxembourg Center for Architecture (1, rue de l'Acierie), jusqu'au 22.5, ve. 9h - 13h + 14h - 18h, sa. 11h - 15h.

Elliot Erwit: Black & White Meets Color

photographies, espace 2 de la galerie Clairefontaine (21, rue du Saint-Esprit, tél. 47 23 24), jusqu'au 4.6, ma. - ve. 10h - 18h30, sa. 10h - 17h.

Beatrice Gibson

Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (parc Dräi Eechelen, tél. 45 37 85-1), jusqu'au 29.5, me. - ve. 11h - 20h, sa. - lu. 11h - 18h.

Visites guidées les lu. 12h30 (F/L/GB et/ou D), ve. + sa. 16h (F), di. 15h (D), 16h (L), lu. 16h (D/L), me. 17h45 (GB) et

chaque premier di. du mois 11h (GB). Visite fir Kanner mat Boma a Bopa: ëmmer méindes an de Vakanze vu 15h - 15h45.

François Goffinet: L'art du jardin et ses métiers

NEW Banque de Luxembourg (14, boulevard Royal), du 27.5 au 15.9, lu. - ve. 8h30 - 17h.

Visites guidées tous les me. à partir de 18h.

H. Craig Hanna

peintures et dessins, Musée national d'histoire et d'art (Marché-aux-Poissons, tél. 47 93 30-1), jusqu'au 26.6, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.

« L'exposition monographique consacrée à H. Craig Hanna démontre qu'il est tout à fait possible de concilier goûts bourgeois et recherche artistique. » (lc)

ING Unseen Talent Award

photographies, agora Marcel Jullian et salles voûtées du Centre culturel de rencontre Abbaye de Neumünster (28, rue Münster, tél. 26 20 52-1), jusqu'au 3.7, tous les jours 11h - 18h.

Stefan Kaminski & Gabriel Vormstein : The Wholes of the World and the Whole World

Krome Gallery (21a, av. Gaston Diderich, tél. 46 23 43), jusqu'au 25.6, je. - sa. 12h - 18h.

Karl IV (1316-1378) - Luxemburg und „sein“ europäischer Graf, König und Kaiser

NEW Historisches Museum der Stadt (14, rue du Saint-Esprit, Tél. 47 96 45 00), vom 26.5. bis zum 9.10., Di., Mi., Fr. - So. 10h - 18h, Do. 10h - 20h.

Joseph Kutter

peintures, Musée national d'histoire et d'art (Marché-aux-Poissons, tél. 47 93 30-1), jusqu'au 26.3.2017, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.

La guerre froide au Luxembourg

Musée national d'histoire et d'art (Marché-aux-Poissons, tél. 47 93 30-1), jusqu'au 27.11, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.

« Une iconographie modeste, mais qui fait travailler notre imagination, des présentations factuelles, qui invitent aux interrogations et aux analyses - l'exposition 'La guerre froide au Luxembourg' a d'abord le mérite d'exister. (...) Une expo à voir, de préférence en visite guidée. » (lm)

La maternité d'Elne

chapelle du centre culturel de rencontre Abbaye de Neumünster (28, rue Münster, tél. 26 20 52-1), jusqu'au 22.5, ve. - sa. 11h - 19h.

Les cinq sens dans la peinture

Villa Vauban (18, av. Émile Reuter, tél. 47 96 49 00), jusqu'au 26.6, me., je., sa. - lu. 10h - 18h, ve. nocturne jusqu'à 21h.

Visites guidées les ve. 18h et di. 15h. Visite guidée « Sens dessus dessous » les 4 + 18.6 à 11h (F).

Les frontières de l'indépendance : Le Luxembourg entre 1815 et 1839

Musée Dräi Eechelen (5, parc Dräi Eechelen, tél. 26 43 35 ou bien info@m3e.public.lu), jusqu'au 22.5, ve. - di. 10h - 18h. Groupes uniquement sur demande tél. 47 93 30-214 ou bien service. educatif@mnha.etat.lu

Visites guidées : me. 18h (F) + di. 15h (D).

Visite guidée de la galerie souterraine du fort Dumoulin ce samedi 21.5 : 14h (L), rendez-vous 61a, rue de Trèves.

Local Craft Meets Design

« Ratskeller » du Cercle Cité (rue du Curé, tél. 47 96 51 33), jusqu'au 12.6, tous les jours 11h - 19h.

Benjamin Loyauté : Le bruit des bonbons - The Astounding Eyes of Syria

Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain (41, rue Notre-Dame, tél. 22 50 45), jusqu'au 22.5, ve. 11h - 19h, sa. + di. 11h - 18h.

Visites guidées ces sa. 15h (F) + di. 15h (F), 16h (L/D).

Edouard Luja

photographies, cloître Lucien Wercollier au Centre culturel de rencontre Abbaye de Neumünster (28, rue Münster, tél. 26 20 52-1), jusqu'au 26.6, tous les jours 11h - 18h.

EXPO

Karolina Markiewicz & Pascal Piron

vidéo, BlackBox au Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain (41, rue Notre-Dame, tél. 22 50 45), jusqu'au 31.5, lu., me. + ve. 11h - 19h, sa., di. et jours fériés 11h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.

Visites guidées les me. 12h30 (F/D/L), sa. 15h (F), di. 15h (F), 16h (L/D). Visite guidée parents-bébé le 26.5 à 11h.

« (...) même si ce n'est vraiment pas gai, un détour par le côté obscur du Casino est fortement conseillé. » (lc)

Stu Mead : Ace of Spades

peintures, galerie Toxic (2, rue de l'Eau, tél. 26 20 21 43), jusqu'au 1.6, ma. + me. 14h - 18h et sur rendez-vous.

Alexander Nolan

galerie Bernard Ceysson (2, rue Wiltheim, tél. 26 26 22 08), jusqu'au 21.5, ve. + sa. 12h - 18h.

Sarah Oppenheimer

Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (parc Dräi Eechelen, tél. 45 37 85-1), jusqu'au 29.5, me. - ve. 11h - 20h, sa. - lu. 11h - 18h.

Visites guidées les lu. 12h30 (F/L/GB et/ou D), ve. + sa. 16h (F), di. 15h (D), 16h (L), lu. 16h (D/L), me. 17h45 (GB) et chaque premier di. du mois 11h (GB). Visite fir Kanner mat Boma a Bopa: ëmmer méindes an de Vakanze vu 15h - 15h45.

Orchidées, cacao et colibris - naturalistes et chasseurs de plantes luxembourgeois en Amérique latine

Naturmuseum (25, rue Münster, tél. 46 22 33-1), jusqu'au 17.7, ma. - di. 10h - 18h. Fermé les 23 juin et le lendemain matin de la Nuit des musées.

« La muséographie de l'exposition traduit finalement plutôt bien l'impression mitigée que le visiteur peut ressentir devant certains relents de colonialisme. » (ft)

Our Points of View on European Spaces

projet multilatéral entre quatre écoles de niveau secondaire, tunnel menant à l'ascenseur reliant le Grund à la Ville haute, jusqu'à octobre, en permanence.

Portrait at Large

NEW House 17 (17, rue du Nord), du 26.5 au 30.7, lu. - sa. 11h - 19h.

Quiz 2

Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (parc Dräi Eechelen, tél. 45 37 85-1), jusqu'au 22.5, ve. 11h - 20h, sa. + di. 11h - 18h.

Visites guidées les ve. + sa. 16h (F), di. 15h (D), 16h (L).

Stylianos Schicho : Shortcut

peintures, galerie Clairefontaine espace 1 (7, place Clairefontaine, tél. 47 23 24), jusqu'au 4.6, ma. - ve. 10h - 18h30, sa. 10h - 17h.

Hanna Sidorowicz

peintures, galerie Simoncini (6, rue Notre-Dame, tél. 47 55 15), jusqu'au 28.5, ma. - ve. 12h - 18h, sa. 10h - 12h + 14h - 17h et sur rendez-vous.

« Une peinture qui accroche la mémoire par fragments, petit à petit, et qui trouve un écrin idéal dans ce lieu qui ambitionne de convier toutes les muses à une joyeuse assemblée. » (ft)

Une exposition à l'image de la maison : le « House 17 » - un club privé pour les porteurs de portefeuilles épais - montre « Portrait at Large », avec entre autres des travaux de Beat Streuli, jusqu'au 26 mai.



Yuri Suzuki : Acoustic Pavillon - Experience Beauty through Sound

Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (parc Dräi Eechelen, tél. 45 37 85-1), jusqu'au 28.8, me. - ve. 11h - 20h, sa. - lu. 11h - 18h. L'exposition restera fermée du 29.6 au 11.7.

Visites guidées les lu. 12h30 (F/L/GB et/ou D), ve. + sa. 16h (F), di. 15h (D), 16h (L), lu. 16h (D/L), me. 17h45 (GB) et chaque premier di. du mois 11h (GB). Visite fir Kanner mat Boma a Bopa: ëmmer méindes an de Vakanze vu 15h - 15h45.

Fiona Tan : Geography of Time

Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (parc Dräi Eechelen, tél. 45 37 85-1), jusqu'au 28.8, me. - ve. 11h - 20h, sa. - lu. 11h - 18h.

Visites guidées les lu. 12h30 (F/L/GB et/ou D) + 16h (D/L), ve. + sa. 16h (F), di. 15h (D), 16h (L), me. 17h45 (GB) et chaque premier di. du mois 11h (GB). Visite fir Kanner mat Boma a Bopa: ëmmer méindes an de Vakanze vu 15h - 15h45.

„(...) eine hervorragende Werkschau, die den Besucher in die Welt dieser ausgesprochen tiefgründigen Künstlerin eintauchen lässt.“ (lc)

Martin Velísek : Second regard

NEW Korschhaus beim Engel (1, rue de la Loge, tél. 22 28 40), du 27.5 au 18.6, ma. - sa. 10h30 - 18h30.

Vernissage le 26.5 à 17h.

Mersch

Carmen Spanier : Regards d'ici et d'ailleurs

peintures, Brasserie beim alen Tuurm (5-6, rue Jean Majerus, tél. 32 68 55), jusqu'au 15.6, lu. - je. 11h - 15h + 17h30 - 24h, ve. + sa. 11h - 15h + 17h30 - 01h, di. et jours fériés 11h - 24h.

Traces de corrections - textes en métamorphoses

Centre national de littérature (2, rue Emmanuel Servais, tél. 32 69 55-1), jusqu'au 30.9, lu. - ve. 10h - 17h. Fermé les jours fériés.

« Une exposition importante pour tous les amoureux de la littérature, luxembourgeoise ou non, et qui mérite amplement un déplacement à Mersch. » (ft)

Metz (F)

Irak : créer malgré tout

Musée de la Cour d'Or (2, rue du Haut-Poirier, tél. 0033 3 87 20 13 20), jusqu'au 18.7, lu., me. - ve. 9h - 17h, sa. + di. 10h - 17h. Fermé les jours fériés.

Tadashi Kawamata : Under the Water

galerie 2 du Centre Pompidou (1, parvis des Droits de l'Homme, tél. 0033 3 87 15 39 39), jusqu'au 15.8, lu., me. - ve. 11h - 18h, sa. 10h - 20h, di. 10h - 18h.

Visites guidées les sa. + di. 14h + 16h. Ouverture exceptionnelle ce samedi 22.5 jusqu'à minuit.

Jérôme Sessini : Guerres et frontières

photographies, galerie d'exposition de l'Arsenal (avenue Ney, tél. 0033 3 87 39 92 00), jusqu'au 19.6, ma. - sa. 13h - 18h, di. 14h - 18h. Fermé les jours fériés.

EXPO

MNHA / PHOTO TOM LUCAS



Entscheidungsdruck im Kalten Krieg. Die Muttergottes als Schutzpatronin der freien Welt, der Kommunismus als Drache statt als Gespenst. Ausstellung „La guerre froide au Luxembourg“ im MNHA.

www.museum-am-dom-trier.de,
bis zum 16.10., Di. - So. 10h - 18h.

Zweifellos: Viecher und wir
Galerie der Tufa (2. Obergeschoss,
Wechselstraße 4-6,
Tel. 0049 651 4 07 17), bis zum 29.5.,
Di., Mi. + Fr. 14h - 17h, Do. 17h - 20h,
Sa., So. + Feiertage 11h - 18h.

Vianden

Kunsthandwerk in Lotharingia
Schloss, bis den 29.5., all Dag
10h - 18h.

My Home is My Castle
salon international de la caricature et
du cartoon, château de Vianden
(tél. 83 41 08), jusqu'au 29.5, tous les
jours 10h - 18h.

Garjan N. Walisch : Even Queens Get the Blues
peintures, café Ancien Cinéma
(23, Grand-Rue, tél. 26 87 45 32),
jusqu'au 22.5, ve. + sa. 15h - 01h,
di. 13h - 01h.

Sublime : les tremblements du monde

galerie 1 du Centre Pompidou
(1, parvis des Droits de l'Homme,
tél. 0033 3 87 15 39 39), jusqu'au 5.9,
lu., me. - ve. 11h - 18h, sa. 10h - 20h,
di. 10h - 18h.

Visites guidées les sa. + di. 14h + 16h.
Ouverture exceptionnelle ce samedi
22.5 jusqu'à minuit.

Niederanven

Marina Herber

Kulturhaus (145, rte de Trèves,
tél. 26 34 73-1), jusqu'au 27.5, ma. - sa.
14h - 17h.

Andrée Weigel : Sensations et variations

peintures, Planos Kelly
(17, rue de Munsbach), jusqu'au 3.9,
ma. - ve. 10h - 18h, sa. 10h - 17h.

Oberkorn

Misch Feinen et Luciano Pagliarini : Differdoscope - un voyage initiatique, une exploration...

espace H2O (rue Rattenm),
jusqu'au 26.6, me. - di. 15h - 19h.

Saarbrücken (D)

El Bocho: Augenblick

Urban Art, Galerie Neuheisel
(Johannisstr. 3A,
Tel. 0049 681 3 90 44 60),
bis zum 18.6., Mo. - Fr. 9h - 18h30,
Sa. 9h - 14h.

Inspiration Antike : Eugen von Boch und die Archäologie im 19. Jahrhundert

Museum für Vor- und Frühgeschichte
(Schlossplatz 16,
Tel. 0049 681 9 54 05-0), bis zum 11.9.,
Di., Do. - So. 10h - 18h, Mi. 10h - 22h.

Boris Niehaus: Nie wieder Krieg?!

Fotografien, Alte Feuerwache
(Landwehrplatz 1,
Tel. 0049 681 3 09 22 03),
bis zum 19.6., parallel zu den
Vorstellungen ab eine Stunde vor
Vorstellungsbeginn.

Tétange

Ricardo Vaz Palma

NEW photographies, Centre culturel
Schungfabrik (14, rue Pierre Schiltz,
tél. 55 66 66-1), les 21 et 22.5, sa. + di.
15h - 19h.

Vernissage ce vendredi 20.5 à 19h30.

Trier (D)

Karl-Werner Bauer: 70/20

Galerie im ersten Obergeschoss der
Tufa (Wechselstraße 4-6,
Tel. 0049 651 4 07 17), bis zum 29.5.,
Di., Mi. + Fr. 14h - 17h, Do. 17h - 20h,
Sa., So. + Feiertage 11h - 18h.

Verena Freyschmidt : Metamorphosen

Galerie Junge Kunst (Karl-Marx-Str. 90,
Tel. 0049 651 9 76 38 40),
bis zum 11.6., Sa. + So. 14h - 17h sowie
nach Vereinbarung.

Lust und Verbrechen: Der Mythos Nero in der Kunst

Stadtmuseum Simeonstift
(An der Porta Nigra,
Tel. 0049 651 7 18 24 49),
bis zum 16.10., täglich 9h - 17h.

Nero: Kaiser, Künstler und Tyrann

Rheinisches Landesmuseum
(Weimarer Allee 1,
Tel. 0049 651 9 77 40), bis zum 16.10.,
Di. - Fr. 9h30 - 17h, Sa., So. und
Feiertage 10h30 - 17h.

Nero und die Christen

Museum am Dom
(Bischof-Stein-Platz 1,

Vielsalm (B)

Dans les bois sous la mer

exposition collective, La « S »
Grand Atelier (ancienne caserne de
Rencheux, 31, place des Chasseurs
ardennais, tél. 0032 80 28 11 51),
jusqu'au 24.6, lu. - ve. 9h30 - 16h30.

Ouverture exceptionnelle ce di.
22 mai de 14h à 18h avec « Une
petite histoire de la chasse et de la
pêche en 221 images » (séances à
14h30 et 16h30) proposée par François
Liénard, commissaire de l'exposition.

Völklingen (D)

Die Röchlings und die Völklinger Hütte

Völklinger Hütte
(Tel. 0049 6898 9 10 01 00),
bis zum 26.6., täglich 10h - 19h.

Steve McCurry: Buddhismus

Fotografien von 1985 bis 2013,
Völklinger Hütte
(Tel. 0049 6898 9 10 01 00),
bis zum 6.11., täglich 10h - 19h.

Wadgassen (D)

Going West! Der Blick des Comics Richtung Westen

Deutsches Zeitungsmuseum
(Am Abteihof 1,
Tel. 0049 6834 94 23-01-20),
bis zum 5.6., Di. - So. 10h - 16h.