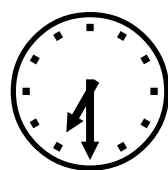




KINO | 01.07. - 05.07.



Peut-être une des raisons pour lesquelles les Britanniques nous ont quittés : « Camping 3 », la comédie prolo récidive encore une fois - nouveau à l'Utopolis Kirchberg.



Les horaires

La page www.woxx.lu/kino vous dira exactement où et quand trouver la prochaine séance !

Die Uhrzeiten

Auf der Seite www.woxx.lu/kino finden Sie alle Infos, die Sie brauchen, um Ihren nächsten Kinobesuch zu organisieren!

XXXX = excellent

XXX = bon

XX = moyen

X = mauvais

Commentaires:

da = David Angel

lc = Luc Caregari

cat = Karin Enser

lm = Raymond Klein

ft = Florent Toniello

rw = Renée Wagener

dw = Danièle Weber

Multiplex:

Luxembourg-Ville

Utopolis

Utopia (pour les réservations du soir : tél. 22 46 11)

Esch/Alzette

Utopolis Belval

Luxembourg-Ville
Cinémathèque

extra

St. Peter's and the Papal Basilicas

I 2016 80'. V. fr.

Utopia

"The Papal Basilicas of Rome" is a unique feature that combines history, spirituality, architecture and art. It takes its cue from the Extraordinary Jubilee, proclaimed by Pope Francis, which will see the faithful from all over the world pour into Rome in their millions, to cross the threshold of the Papal Basilicas and obtain a plenary indulgence. The opening of the Holy Doors will be a historical moment, certain to draw the whole world's attention to Rome's Papal Basilicas and be the ideal opportunity to tell the story, using a narrative language that will emotionally involve audiences, as they witness the magnificence that lies inside the four Basilicas.

Tosca

Opéra de Giacomo Puccini.

Avec Patricia Racette, Roberto Alagna et George Gagnidze. 138'. V.o., s.-t. angl. Dans le cadre des « Met Summer Encores ».

Utopia

Une histoire d'amour entre une cantatrice et un peintre emprisonné à Rome au 19e siècle. L'intrigue se corse lorsque le chef de la police tombe lui aussi amoureux de la cantatrice. Il lui promet de libérer le peintre si elle s'offre à lui.

vorpremiere

Independence Day: Resurgence

USA 2016 von Roland Emmerich.

Mit Liam Hemsworth, Jeff Goldblum und Bill Pullman. 120'. O.-Ton, fr. + dt. Ut. Ab 12.

Utopolis Belval und Kirchberg

20 Jahre ist es her, dass Aliens die Erde attackierten und die Hälfte der Bevölkerung auslöschten. Vor allem der mutigen Mission des Piloten Steven Hiller und des Satellitentechnikers David Levinson ist es zu verdanken, dass die Außerirdischen 1996 besiegt wurden. Nun jedoch starten sie einen neuen, noch verheerenderen Angriff.

ladies' night

Mother's Day

USA 2016 von Garry Marshall.

Mit Jennifer Aniston, Kate Hudson und Julia Roberts. 118'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Prabbeli

Rund um den Muttertag nehmen die Geschichten mehrerer Mütter ihren Lauf, die auf unterschiedliche Weise miteinander verwoben sind. Sandy ist alleinerziehend und muss damit zurechtkommen, dass ihr Ex-Mann wieder heiratet und seine Braut wesentlich jünger ist. Jesse ist total genervt von ihrer Mutter, versucht aber wieder eine Beziehung zu ihr aufzubauen. Fernsehmoderatorin

KINO | 01.07. - 05.07.

Miranda, die als Karrierefrau par excellence ihre Mutterpflichten über die Jahre mehr und mehr vernachlässigt hat, fragt sich, was das Muttersein für sie eigentlich bedeutet.

programm

Alice Through the Looking Glass

USA 2016 von James Bobin.
Mit Mia Wasikowska, Johnny Depp und Sacha Baron Cohen. 113'. Ab 6.

Cinémaacher, Starlight, Sura, Utopolis Belval und Kirchberg

Alice Kingsleigh hat die letzten Jahre damit verbracht, auf ihrem eigenen Schiff zur See zu fahren. Als sie nach London zurückkehrt, muss sie feststellen, dass sich althergebrachte Ansichten über die Rolle der Frau in der Gesellschaft nicht geändert haben. Mit Hilfe von Absalem geht Alice durch einen Spiegel zurück ins Reich von Unterland, wo sie ihre alten Freunde wieder trifft. Der Verrückte Hutmacher aber hat sich geändert, weil er sein Mehrsein verloren hat.
Σ Un film de plus destiné à la consommation de pop-corn, où les animateurs ont probablement pris plus de plaisir à créer les images que les spectateurs à les regarder. (ft)

Angry Birds

USA/FIN 2016, Animationsfilm von Clay Kaytis und Fergal Reilly. 99'. Für alle.

Cinémaacher, Kursaal, Prabbeli, Scala, Sura, Utopolis Belval und Kirchberg

Außensteiter Red wird wegen seiner ständigen unkontrollierten Wutausbrüche zur Teilnahme an einem Anti-Aggressions-Kurs verdonnert. Dort trifft er auf den hyperaktiven Chuck und den unberechenbaren Bomb, die sich ebenfalls selbst nicht so richtig im Griff haben. Als ein Haufen grüner Schweine auf der Insel der flugunfähigen Vögel landet, werden diese zunächst freundlich begrüßt. Allerdings hegen die grünen Gäste finstere Absichten.

Bastille Day

USA 2016 von James Watkins.
Mit Idris Elba, Richard Madden und Charlotte Le Bon. 90'. O.-Ton, nl. + fr. Ut. Ab 12.

Utopolis Kirchberg

Der junge amerikanische Taschendieb Michael Mason lebt in Paris und beklaut dort die Aktivistin Zoe. Er hält den Inhalt ihrer Tasche für wertlos, deponiert sie arglos auf einem Platz - wo sie explodiert und mehrere Menschen tötet. Michael gerät nun ins Visier des Geheimdienstes. Der CIA-

Agent Sean Briar soll nach Paris reisen, Michael befragen und ihn in die USA bringen, bevor die französischen Kollegen den Verdächtigen in die Hände bekommen.

Café Society

USA 2016 von Woody Allen.
Mit Jesse Eisenberg, Kristen Stewart und Steve Carrell. 96'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Cinémaacher, Le Paris, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura, Utopia

Die 1930er: Bobby wuchs in der Bronx auf, hat aber familiäre Verbindungen nach Hollywood. Sein Onkel Aaron ist ein hohes Tier in der Traumfabrik, isst mit Fred Astaire und Gary Cooper, und so hat Bobby auch gleich einen guten Kontakt, als er seinen Plan in die Tat umsetzt, es im Filmgeschäft zu versuchen. Doch das Showbusiness ist Wahnsinn. Und dass Bobby die Damen Theresa und Kat kennenlernt, hilft seinem seelischen Gleichgewicht nur kurz.

✖ (...) une madeleine de Proust, un bel exercice où la nostalgie affleure plus que l'émotion. (ft)

Camping 3

NEW F 2016 de Fabien Onteniente.
Avec Franck Dubosc, Claude Brasseur et Mylène Demongeot. 105'. V.o. À partir de 6 ans.

Utopolis Kirchberg

Comme chaque été, au camping des Flots bleus se retrouvent pour leurs vacances nos amis, les Pic, Jacky et Laurette, Gatineau, tout juste divorcé de Sophie, le 37 et Patrick Chirac, fidèle à ses habitudes. Cette année, Patrick a décidé de tester le covoiturage. Pensant traverser la France avec Vanessa, il se retrouve avec trois jeunes dijonnais : Robert le charmeur, Benji le beau gosse et José la grande gueule. Bien évidemment, après le covoiturage, Patrick se voit contraint de tester le cocouage.

Elle

F/D 2016 de Paul Verhoeven.
Avec Isabelle Huppert, Laurent Lafitte et Virginie Efira. 130'. V.o. À partir de 16 ans.

Utopia

Michèle fait partie de ces femmes que rien ne semble atteindre. À la tête d'une grande entreprise de jeux vidéo, elle gère ses affaires comme sa vie sentimentale : d'une main de fer. Sa vie bascule lorsqu'elle est agressée chez elle par un mystérieux inconnu. Inébranlable, Michèle se met à le traquer en retour. Un jeu étrange s'installe alors entre eux. Un jeu qui, à tout instant, peut dégénérer.
✖ Même si le jeu qui se déploie entre les deux personnages principaux crée une certaine tension, le spectateur n'est jamais pris d'effroi. Peut-être parce que le film est tellement centré sur l'actrice principale qu'il en devient hermétique. (lc)

En man som heter Ove

S 2016 von Hannes Holm.
Mit Rolf Lassgård, Zozan Akgün und Tobias Almborg. 116'. O.-Ton, dt. + nl. Ut. Ab 12.

Utopia

Ove macht jeden Morgen seine Kontrollrunde in seiner Einfamilienhaussiedlung: Er registriert unrechtmässig geparkte Autos, räumt Fahrräder weg und überprüft Mülltonnen auf korrekte Abfalltrennung. Aber hinter dem Gegrummel des Rentners verbirgt sich eine traurige Geschichte. Seit dem Tod seiner geliebten Frau Sonja sieht er keinen Sinn mehr im Leben. Nun plant er - ganz konkret und pragmatisch - selbst zu sterben. Als aber nebenan neue Nachbarn einziehen, gibt dies Oves Leben nochmals eine entscheidende Wendung.

Ein Hochhaus für die Klassengesellschaft - in „High-Rise“ wird dies sehr schnell zum Alptraum, nach dem Roman von J. G. Ballard - neu im Utopolis Kirchberg.



FILMKRITIK

KINO | 01.07. - 05.07.



Dans le vivier des traders, l'acteur luxembourgeois Luc Schiltz (assis à gauche) fait très bonne figure aussi.

CHRISTOPHE BARRATIER

L'homme qui valait 4,9 milliards

Luc Caregari

L'histoire - controversée - du trader Jérôme Kerviel se trouve au centre du film de Christophe Barratier, qui en fait une icône en même temps qu'il dénonce son côté plus sombre.

Lorsqu'il entre au « middle office » de la Société générale en 2000, Jérôme Kerviel a, comme tous les jeunes gens qui se sont efforcés pendant des années à apprendre le métier de banquier, la vie devant lui. D'origine plutôt modeste, ce Breton venu à Paris conquérir le monde, profitant d'un ascenseur social qui fonctionnait encore à peu près à l'époque, travaille désormais au cœur de la finance française - au siège de la Société générale, situé à la Défense.

Très vite, il apprendra qu'être le petit nouveau du « middle » n'est pas la fin des humiliations. Tout au contraire : les vrais durs, ce sont les traders du « front office », ceux qui jonglent avec les millions, qui prennent des risques pour augmenter encore et encore la fortune de la banque - autant qu'encaisser des bonus mirobolants. C'est un monde à part que le jeune provincial admire. Tellement, d'ailleurs, qu'il se dit prêt à tout pour rejoindre la meute des loups de la Défense. Et, petit à petit, il commence à grimper les échelons, jusqu'au jour où il devient lui-même le trader le plus compétent de la banque. Muni d'un sang-froid hors norme, il prend souvent le risque de parier contre les marchés - et gagne

gros lorsqu'il mise contre les cours des assureurs au moment des attentats de Londres. Pourtant, manipuler des sommes d'argent aussi importantes tous les jours finit par lui monter à la tête, et c'est assez vite qu'il se retrouve dans une situation inextricable où se mêlent ses prises de risques, l'engagement du montant colossal de 50 milliards d'euros et la crise des subprimes qui frappe de plein fouet les marchés financiers en 2008.

Qu'un tel film nous soit servi par un réalisateur comme Christophe Barratier, qui est surtout connu pour son cinéma bon enfant (« Les choristes » par exemple) peut étonner. On aurait plutôt attendu quelqu'un labellisé « cinéaste engagé ».

N'empêche, peut-être est-ce la raison pour laquelle « L'outsider » en devient un film aussi ambivalent. Certes, la figure de Jérôme Kerviel est partiellement attachante : le jeune naïf corrompu par le méchant monde de la finance et qui dépasse toutes les limites, c'est l'apprenti sorcier tout craché. Et probablement la raison pour laquelle le vrai Kerviel a attiré tant de sympathies populaires, même à gauche, parce qu'on pouvait projeter sur lui cette image d'ingénu.

Mais Barratier montre aussi un autre Kerviel, plus sombre celui-là. Un personnage agressif et têtue, qui perd son sang-froid lorsque sa copine le

questionne sur ses motifs. Et un trader volontairement cynique qui ne voit que les courbes qui se déploient sur ses écrans, sans prendre en compte qu'en jonglant avec de telles sommes, il joue aussi avec les vies et les destinées d'êtres humains bien réels.

Par contre, que la Société générale n'aime pas le film reste compréhensible. Après une campagne de « nettoyage » intense où même la tête du PDG a roulé, le sujet reste sensible. Car comment un client peut-il faire confiance à une banque qui laisse un de ses traders engager 1,8 fois la capitalisation boursière de son employeur - les fameux 50 milliards ? Une banque qui, comme toutes les autres affectées par la crise, a été sauvée par les deniers publics et qui en retour ne se laisse amener qu'à une transparence de façade qui ne trompe personne ?

En fin de compte, « L'outsider » démonte très bien le mythe d'une banque responsable, tout en racontant une intrigue passionnante. Ce qui rend le film, malgré quelques longueurs et une histoire d'amour qui n'a vraiment rien à voir avec le scénario, une œuvre importante qu'il faut avoir vue pour comprendre un des plus gros scandales financiers français.

À l'Utopolis Belval.

Finding Dory

USA 2016 Animationsfilm von Andrew Stanton. 109'. Für alle.

Kursaal, Starlight, Utopolis Belval und Kirchberg

Sechs Monate nachdem Doktorfisch Dory dem Clownfisch-Vater Marlin bei der Suche nach dessen verlorenem Sohn Nemo geholfen hat, beginnt die Dame mit dem Gedächtnisproblem sich bruchstückhaft an ihre Kindheit zurückzuerinnern. Vor allem der Gedanke an das Juwel von Morro Bay in Kalifornien schleicht sich immer wieder in ihren Kopf ein. Also schwimmt sie zusammen mit Nemo und Marlin los, um den Wunsch vom Wiedersehen mit ihrer verlorengegangenen Familie doch noch wahr werden zu lassen.

High-Rise

NEW GB 2015 von Ben Wheatley. Mit Tom Hiddleston, Jeremy Irons und Sienna Miller. 112'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.

Utopolis Kirchberg

Nach seiner Scheidung hofft der 30-jährige Dr. Robert Laing auf einen Neuanfang und zieht in ein außergewöhnliches Hochhaus. Die Upperclass hat die oberen Stockwerke für sich reserviert. Laing wohnt im mittleren Bereich. Er freundet sich schon bald mit dem „gewöhnlichen“ Journalisten Wilder aus einem der unteren Stockwerke an. Doch bald beginnt die Stimmung zu kippen: Mysteriöse Schlafprobleme und technische Störungen machen den BewohnerInnen zu schaffen. Bald brechen zwischen den oberen und den unteren Stockwerken immer schärfere Konflikte aus.

Ice Age: Collision Course

NEW USA 2016, Animationsfilm von Mike Thurmeier. 95'. Dt. Fass. Für alle.

Ciné Ermesinde, Ciné Waasserhaus, Cinémaacher, Kursaal, Orion, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura, Utopolis Belval und Kirchberg

Noch immer ist Rattenhörnchen Scrat mit seiner heiß geliebten Nuss beschäftigt. Doch dieses Mal setzen seine Missgeschicke eine Kette von Ereignissen in Gang: Die sogar die ganze Welt bedrohen: Denn bei seinen Abenteuern stößt er zufällig auf ein UFO, das im Eis eingefroren war, bringt es zum Starten und schießt damit ins Weltall. Dort sorgt er dafür, dass nicht nur viele kleine Meteoriten auf die Erde stürzen, sondern auch

KINO | 01.07. - 05.07.

ein riesengroßer droht, den gesamten blauen Planeten zu vernichten.

Ils sont partout

F 2016 de et avec Yvan Attal.
Avec Benoît Poelvoorde et Valérie Bonneton. 111'. V.o. À partir de 6 ans.

Utopia

Yvan se sent persécuté par un antisémitisme grandissant. Il a l'habitude de s'entendre dire qu'il exagère, qu'il est paranoïaque. Lors de séances chez son psy, Yvan parle donc de ce qui le concerne : son identité, être français et juif aujourd'hui. Mais ces rendez-vous sont aussi et surtout une sorte de fil rouge reliant entre elles plusieurs histoires courtes qui tentent de démonter, sur le mode tragi-comique, les clichés antisémites les plus tenaces

Julieta

E 2016 de Pedro Almodóvar.
Avec Emma Suárez, Adriana Ugarte et Daniel Grao. 99'. V.o., s.-t. fr. À partir de 12 ans.

Utopia

Julieta s'apprête à quitter Madrid définitivement lorsqu'une rencontre fortuite avec Bea, l'amie d'enfance de sa fille Antía, la pousse à changer ses projets. Bea lui apprend qu'elle a croisé Antía une semaine plus tôt. Julieta se met alors à nourrir l'espoir de retrouvailles avec sa fille qu'elle n'a pas vue depuis des années.
Σ Il y avait vraiment du potentiel dans cette histoire de disparition mystérieuse d'une jeune fille qui refuse tout contact avec sa mère. Il y a donc de quoi rager qu'un Almodóvar en toute petite forme la filme comme un roman-photo poussif et sirupeux, musique lancinante à l'appui, où seule l'attention pour les détails mérite qu'on s'y attarde un tant soit peu. (ft)

Kung Fu Panda 3

USA 2016, Animationsfilm für Kinder von Jennifer Yuh und Alessandro Carloni. 95'.

Scala

Nachdem sein leiblicher Vater Li auf der Bildfläche erscheint, nimmt er Po mit in sein ebenso entlegenes wie paradiesisches Dorf voller tollpatschiger Pandas. Doch die Idylle wird durch den mit übernatürlichen Kräften ausgestatteten Schurken Kai bedroht, der sich ein fürchterliches Ziel gesetzt hat: Er will jeden einzelnen



„Ice Age: Collision Course“ in der fünften (!) Fortsetzung müssen sich die Eiszeittiere mit Außerirdischen auseinandersetzen - neu in den Sälen.

Kung-Fu-Meister in China vernichten. Also ist es an Po, aus seinen gemütlichen Verwandten mutige, selbstsichere Kämpfer zu machen.

L'idéal

F 2016 de Frédéric Beigbeder.
Avec Gaspard Proust, Audrey Fleurot et Anamaria Vartolomei. 90'. V.o. À partir de 12 ans.

Utopolis Kirchberg

Octave Parango, de « 99 francs », s'est reconverti dans le « model scouting » à Moscou. Cet hédoniste cynique mène une vie agréable dans les bras de jeunes mannequins russes et à bord des jets privés de ses amis oligarques... jusqu'au jour où il est contacté par L'Idéal, la première entreprise de cosmétiques au monde, secouée par un gigantesque scandale médiatique.
Σ (...) juste une satire superficielle de plus - un film que le monde n'attendait pas. (lc)

L'outsider

F 2016 de Christophe Barratier.
Avec Arthur Dupont, François-Xavier Demaison et Sabrina Ouazani. 117'. V.o. À partir de 16 ans.

Utopia

Jérôme est né en 1977 dans une banale bourgade de pêcheurs du Finistère. Adolescent sans histoire, il mène une vie ordinaire avec son frère et ses parents, un couple uni et travailleur. Il suivra des études convenables qui le mèneront à un DESS de finance.

Il est recruté en 2000 par la Société générale où on l'affecte au « middle office », sorte de secrétariat chargé de comptabiliser les ordres passés par les prestigieux traders qui officient dans la mythique salle des marchés, considérée à l'époque comme la meilleure au monde sur les produits financiers dérivés.
Voir article p. 16

La pazza gioia

(Folles de joie) de Paolo Virzì.
Avec Valeria Bruni Tedeschi, Micaela Ramazzotti et Valentina Carnelutti. 116'. V.o., s.-t. fr. À partir de 6 ans.

Utopia

Beatrice est une mythomane bavarde au comportement excessif. Donatella est une jeune femme tatouée, fragile et introvertie. Ces deux patientes de la Villa Biondi, une institution thérapeutique pour femmes sujettes à des troubles mentaux, se lient d'amitié. Une après-midi, elles s'enfuient, bien décidées à trouver un peu de bonheur dans cet asile de fous à ciel ouvert qu'est le monde des gens « sains ».
ΣΣΣΣ Paolo Virzì signe un film à l'énergie communicative où Valeria Bruni Tedeschi et Micaela Ramazzotti brillent de mille feux dans un duo mémorable. Les scènes communes où elles font étal de leurs qualités d'actrices dans tous les registres sont au cœur du récit et estompent le brin de sentimentalisme qu'un spectateur pointilleux pourrait détecter. (ft)

La supplication

(Voices from Chernobyl) L 2015, film documentaire de Pol Cruchten. 90'. V.o., s.-t. angl. À partir de 6 ans.

Starlight

Ce film ne parle pas de Tchernobyl, mais du monde de Tchernobyl dont nous ne connaissons presque rien. Des témoignages subsistent : des scientifiques, des enseignants, des journalistes, des couples, des enfants... Ils évoquent ce que furent leur quotidien, et puis la catastrophe. Leurs voix forment une longue supplication, terrible mais nécessaire, qui dépasse les frontières et nous invite à nous interroger sur notre condition humaine.

Love and Friendship

NEW IRL/F/NL 2015 von Whit Stillmann. Mit Kate Beckinsale, Chloë Sevigny und Tom Bennett. 92'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopia

Die so schöne wie intelligente Witwe Lady Susan Vernon zieht sich Ende des 18. Jahrhunderts auf das Anwesen ihrer Schwiegereltern zurück, als in der gehobenen Gesellschaft Grüchte über angebliche Affären von ihr zirkulieren. Hier fasst sie den Entschluss, auf die Suche nach einem neuen Ehemann zu gehen, um der gesellschaftlichen Ächtung vorzubeugen. Hilfe erhält sie bei diesem komplizierten Unterfangen von ihrer Freundin Alicia.

KINO | 01.07. - 05.07.

Programm in den regionalen Kinos ...

BETTEMBOURG / LE PARIS

Café Society
Money Monster
The Conjuring 2
The Jungle Book
Trumbo
Warcraft

DIEKIRCH / SCALA

Angry Birds
Café Society
Ice Age: Collision Course
Kung Fu Panda 3
Ninja Turtles 2
The Jungle Book
Trumbo

DUDELANGE / STARLIGHT

Alice Through the Looking Glass
Café Society
Finding Dory
Ice Age: Collision Course
La supplication
Money Monster
Ninja Turtles 2
The Conjuring 2
The Jungle Book
Trumbo

ECHTERNACH / SURA

Alice Through the Looking Glass
Angry Birds
Café Society
Ice Age: Collision Course
Money Monster
Ninja Turtles 2
The Conjuring 2
The Jungle Book
Trumbo

GREVENMACHER / CINÉMAACHER

Alice Through the Looking Glass
Angry Birds
Café Society
Ice Age: Collision Course

Money Monster
Ninja Turtles 2
The Conjuring 2
Zootopia

MERSCH / CINÉ ERMESINDE

Ice Age: Collision Course
Warcraft

MONDORF / CINÉ WAASSERHAUS

Ice Age: Collision Course
Warcraft
X-Men: Apocalypse

RUMELANGE / KURSAAL

Angry Birds
Finding Dory
Ice Age: Collision Course
Warcraft

TROISVIERGES / ORION

Ice Age: Collision Course
Ninja Turtles 2
The Conjuring 2
Trumbo
Warcraft

WILTZ / PRABELLI

Angry Birds
Café Society
Ice Age: Collision Course
Money Monster
Mother's Day
Ninja Turtles 2
The Jungle Book
Trumbo
Warcraft

Ma Loute

F/D 2016 de Bruno Dumont.
Avec Fabrice Luchini, Juliette Binoche
et Valeria Bruni Tedeschi. 122'. V.o..
À partir de 12 ans.

Utopia

Été 1910, baie de la Slack dans le nord de la France. De mystérieuses disparitions mettent en émoi la région. L'improbable inspecteur Machin et son sagace Malfoy (mal) mènent l'enquête. Ils se retrouvent bien malgré eux au cœur d'une étrange et dévorante histoire d'amour entre Ma Loute, fils aîné d'une famille de pêcheurs aux mœurs bien particulières, et Billie, de la famille Van Peteghem, riches bourgeois lillois décadents.

Voir filmtipp p. 20

Me before You

USA 2016 von Thea Sharrock.
Mit Emilia Clarke, Sam Claflin und Jenna Coleman. 110'. O.-Ton, fr. + dt. Ut. Ab 12.

Utopolis Belval und Kirchberg

Louisa Clark und William Traynor könnten kaum unterschiedlicher sein. Sie ist eine junge Frau aus der Kleinstadt, die in einem Café arbeitet und mit ihrem einfachen Leben zufrieden ist, obwohl sie noch bei ihren Eltern wohnt und ihr Freund Patrick so gar nicht zu ihr passt. Will dagegen ist depressiv und launisch, seit er, der vormals erfolgreiche, draufgängerische Banker, im Rollstuhl sitzt. Zwei Jahre ist sein Unfall her, sein Leben hält Will nicht mehr für lebenswert. Doch da lernt er Louisa kennen, die ihren Job im Café verloren hat.

Miles Ahead

USA 2015 von und mit Don Cheadle.
Mit Emayatzy Corinealdi und Ewan McGregor. 100'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopia

New York, 1980. Seit fünf Jahren hat Miles Davis keine Platte mehr veröffentlicht. Die Jazzlegende, die vor Jahren mit ihrem virtuos Trompetenspiel die Herzen der Menschen im Sturm eroberte, lebt mittlerweile zurückgezogen, trinkt und kokst und trauert seiner großen Liebe Frances Taylor nach. Doch plötzlich geht ein unglaubliches Gerücht um: Davis soll tatsächlich wieder im Studio gewesen sein! Der Musikjournalist Dave Braden wittert eine Sensationsstory.

Money Monster

USA 2016 von Jodie Foster.
Mit Julia Roberts, George Clooney und Jack O'Connell. 99'. O.-Ton, fr. + dt. Ut. Ab 12.

Cinémaacher, Le Paris, Prabbeli, Starlight, Sura, Utopolis Belval und Kirchberg

Der berühmt-berüchtigte Finanzguru Lee Gates hat es zu einer eigenen Sendung im Fernsehen gebracht. Allerdings haben ihm seine Börsentipps, bei denen es neben der Qualität der Anlage wie in jedem TV-Format immer auch um die gute Show geht, nicht nur Fans beschert: Der Familienvater Kyle hat durch ein schlechtes Investment gerade seine gesamten Ersparnisse an der Börse verzockt. Den Insidertipp für die Anlage hatte er aus Gates' Sendung. Nun ist er derart verzweifelt, dass er bewaffnet mitten in die Liveshow stürmt und den Moderator als Geisel nimmt.

✂✂ (...) Jodie Foster place ce film efficace et critique, sorte de miroir grossissant de l'obsession du gain, et fait mouche en contournant certains codes éculés des films de prise d'otage. Wall Street n'aura même pas mal, mais le spectateur aura passé un bon moment. (ft)

Ninja Turtles 2

USA 2016 von Dave Green.
Mit Megan Fox, Stephen Amell und Noel Fisher. 112'. O.-Ton, dt. + fr. Ut. Ab 6.

Cinémaacher, Orion, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura, Utopolis Belval und Kirchberg

Die Teenage Mutant Ninja Turtles müssen es nicht nur mit Erzfeind Shredder aufnehmen, sondern auch mit seinen mutierten Handlangern sowie dem wahnsinnigen Wissenschaftler Baxter Stockman und dem Alien-Kriegsherrn Krang. Glücklicherweise steht den humanoiden Schildkröten weiterhin Reporterin April O'Neil im Team mit Kameramann Vern zur Seite.

Our Kind of Traitor

GB 2016 von Susanna White.
Mit Ewan McGregor, Damian Lewis und Naomie Harris. 107'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Utopia

Das englische Pärchen Perry und Gail lernt während seines Urlaubs in Marrakesch den vermeintlichen russischen Geschäftsmann Dima

www.astm.lu

d'solidarité:
de geste, deen zielt !

CCPL IBAN LU76 1111 0099 9096 0000

astm
ACTION SOLIDARITE TIERS MONDE

KINO | 01.07. - 05.07.



L'histoire d'un Robinson pas comme les autres : « The Red Turtle », nouveau à l'Utopia.

kennen. Es stellt sich aber heraus, dass Dima in Wirklichkeit als Geldwäscher für die russische Mafia arbeitet, nach einem Attentat auf einen Freund um sein Leben fürchtet und in England beim britischen Geheimdienst Asyl suchen will. Die Freundschaft mit dem unauffälligen und harmlosen Perry soll ihm dabei helfen.

✖ Les ficelles sont plutôt épaisses et la réalisation, à la limite du pilote automatique mode « thriller ». La musique omniprésente finit notamment par agacer dans sa volonté de forcer les sentiments. Une adaptation mineure de John le Carré donc, sans véritable esthétique ni profondeur humaine, et qui séduira au mieux les inconditionnels de l'ex-espion britannique. (ft)

Remember

USA 2015 von Atom Egoyan.
Mit Christopher Plummer, Martin Landau und Bruno Ganz. 95'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopia

Zev hat schon so einiges im Leben durchgemacht und wohnt mittlerweile, unter zunehmender Demenz leidend, im Altersheim. Eines Tages findet sein Freund und Mitbewohner Max heraus, dass der frühere Aufseher, der vor über 70 Jahren im KZ die Familien der beiden umgebracht hat, nach wie vor am Leben ist und sich mit neuer Identität in Amerika aufhält.

Retour chez ma mère

F 2016 d'Éric Lavaine. Avec Josiane Balasko, Alexandra Lamy et Mathilde Seigner. 97'. V.o. À partir de 6 ans.

Utopolis Kirchberg

Aimeriez-vous retourner vivre chez vos parents ? À 40 ans, Stéphanie est contrainte de retourner vivre chez sa mère. Elle est accueillie

les bras ouverts : à elle les joies de l'appartement surchauffé, de Francis Cabrel en boucle, des parties de Scrabble endiablées et des précieux conseils maternels sur la façon de se tenir à table et de mener sa vie... Chacune va devoir faire preuve d'une infinie patience pour supporter cette nouvelle vie à deux.

Rico, Oskar und der Diebstahlstein

D 2016 von Neele Leana Vollmar.
Mit Anton Petzold, Juri Winkler, Karoline Herfurth. 94'. O.-Ton. Ab 6.

Utopia

Die Freunde und Hobbydetektive Rico und Oskar erleben ihr letztes gemeinsames Abenteuer. Dabei ist eigentlich alles erst einmal bestens, denn mittlerweile wohnen sie Tür an Tür. Ricos Mutter Tanja und der Bühl sind zusammen, Oskar ist mit seinem Vater Lars zu Rico ins Haus gezogen. Doch als der grummelige Fitzke stirbt, beginnt der Ärger. Der Steinzüchter vererbt Rico seine geliebte Steinsammlung, über die sich der Junge auch sehr freut - aber dann stellen er und sein Kumpel fest, dass Ricos Lieblingsstein, der Kalbstein, gestohlen wurde.

The Conjuring 2

USA 2016 von James Wan.
Mit Vera Farmiga, Patrick Wilson und Franka Potente. 125'. Ab 16.

Cinémaacher, Le Paris, Orion, Starlight, Sura, Utopolis Belval und Kirchberg

Die alleinerziehende Mutter Peggy Hodgson und ihre vier Kinder haben Beunruhigendes zu berichten: In ihrem Haus spukt es. Um es mit den heimtückischen Geistern aufnehmen zu können, müssen Ed und Lorraine

erneut ihre eigenen Dämonen aus der Vergangenheit konfrontieren.

✖ (...) plutôt un vaudeville où se baladent tous les clichés du genre d'horreur. C'est bien fait mais un peu gratuit. (lc)

The Jungle Book

USA 2016 von Jon Favreau.
Mit Neel Sethi. 106'. Ab 6.

Le Paris, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura, Utopia

Der junge Mogli ist nach einem Zwischenfall von seiner Familie getrennt und von nun an alleine im indischen Dschungel unterwegs. Er findet schon bald Zuflucht bei der Wolfsmutter Rakcha die ihn als eines ihrer Kinder aufzieht. Allerdings hat es Schir Khan auf Mogli abgesehen. Der Tiger will alle menschliche Bedrohung vernichten, um die Gesetze des Dschungels zu wahren.

✖ Avec sa maîtrise technique impeccable, le film est une belle introduction au chef-d'œuvre de Rudyard Kipling pour la génération qui a grandi avec les jeux vidéo. On pardonnera aux plus âgés de préférer la poésie de l'original. (ft)

The Nice Guys

USA 2016 von Shane Black.
Mit Ryan Gosling, Russell Crowe und Kim Basinger. 116'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Utopolis Kirchberg

Los Angeles in den 1970er Jahren: Der abgehalfterte Privatdetektiv Holland March und der raubeinige Jackson Healy sind sich nicht gerade grün, immerhin wurde Healy bereits einmal damit beauftragt, March zu verprügeln. Doch dann müssen sich die beiden für einen lukrativen Auftrag zusammenraufen.

The Red Turtle

NEW (La tortue rouge) J/F/B 2016, film d'animation sans paroles de Michael Dudok de Wit. 80'. Pour tous.

Utopia

Le film raconte, à travers l'histoire d'un naufragé sur une île déserte tropicale peuplée de tortues, de crabes et d'oiseaux, les grandes étapes de la vie d'un être humain.

last minute

Romeo and Julia

GB 2016 by Kenneth Branagh.
Cast: Derek Jacoby, Lily James and Richard Madden. Ov., engl.

Utopia, July 7th at 8pm

The Kenneth Branagh Theatre Company Live cinema season continues with a new vision of Shakespeare's heartbreaking tale of forbidden love. Branagh and his creative team present a modern passionate version of the classic tragedy. A longstanding feud between Verona's Montague and Capulet families brings about devastating consequences for two young lovers caught in the conflict. Reuniting the stars of his celebrated film of Cinderella, Kenneth Branagh directs Richard Madden and Lily James as Romeo and Juliet and Sir Derek Jacobi as Mercutio.



Tout de suite maintenant

F 2016 de Pascal Bonitzer.
Avec Agathe Bonitzer, Vincent Lacoste et Lambert Wilson. 98'. V.o. À partir de 6 ans.

Utopia

Nora Sator, jeune trentenaire dynamique, commence sa carrière dans la haute finance. Quand elle apprend que son patron et sa femme ont fréquenté son père dans leur jeunesse, elle découvre qu'une mystérieuse rivalité les oppose encore. Ambitieuse, Nora gagne vite la confiance de ses supérieurs mais entretient des rapports compliqués avec son collègue Xavier, contrairement à sa sœur Maya qui succombe rapidement à ses charmes.

AVIS

Poste vacant

La Direction de la santé recherche pour les besoins de la Division de la pharmacie et des médicaments un **PHARMACIEN-INSPECTEUR (H/F) sous le statut du fonctionnaire à plein-temps et à durée indéterminée**

Profil :

- Aptitudes analytiques et de synthèse développées.
- Bonne maîtrise de la gestion documentaire (littérature scientifique, pharmaceutique et médicale, bases de données...).
- Bonne connaissance en informatique.
- Esprit d'équipe, flexibilité et engagement.
- Aisance relationnelle.
- Facilité de communication, de coordination et d'organisation.
- Aptitude à travailler de manière indépendante.
- Sens des responsabilités et de l'initiative.
- Motivation et dynamisme.
- Bonnes connaissances en luxembourgeois, français, allemand et anglais.

Missions :

- Effectuer toutes les tâches et les missions dont sont chargés les pharmaciens-inspecteurs d'après l'article 6 (1) de la loi du 24 novembre 2015 relative à la Direction de la santé.

Les demandes avec curriculum vitae, diplômes et certificats sont à adresser pour le 15.07.2016 au plus tard à :

Dr. Jean-Claude Schmit,
Directeur de la Santé
Villa Louvigny,
Allée Marconi,
L-2120 Luxembourg

Avis

Appel à candidatures pour étudiants et enseignants
Cours de rattrapage 2016

Le ministère de l'Éducation nationale, de l'Enfance et de la Jeunesse cherche dans le cadre de l'organisation des cours de rattrapage 2016 des étudiants/enseignants (m/f) aptes à enseigner à des élèves de l'enseignement secondaire et secondaire technique ayant un ajournement, un travail de vacances ou un travail de répétition, les

branches suivantes : français, anglais, allemand, mathématiques.

Les cours auront lieu au lycée technique de Bonnevoie du 1^{er} septembre au 9 septembre 2016 inclus.
Les étudiants doivent impérativement être détenteur d'un diplôme de fin d'études secondaires ou secondaires techniques et suivre des études universitaires.
L'inscription des candidats se fait uniquement par voie électronique sur le site <http://public.men.lu/rattrapage/titulaires> avant le 16 juillet 2016.
Pour plus de renseignements, veuillez contacter le responsable de l'organisation des cours de rattrapage au 247-85128 ou par courriel au rattrapage@men.lu.

Institut national des langues

„Zertifikat Lëtzebuergescher Sprooch a Kultur“

2016-2017

Den „Institut national des langues“ (INL) bitt ab Hierscht 2016 erëm d'Formatioun „Zertifikat Lëtzebuergescher Sprooch a Kultur“ (ZLSK) un.

D'Formatioun riicht sech exklusiv u Leit, déi sech als Lëtzebuergesch-Formateuren an der Erwuessenebildung bei de Gemengen oder am konventionéierte Secteur wëllen aus- oder weiderbilde loossen.

D'Formatioun ass jeeweils dëschdes vun Oktober 2016 bis Mee 2017 iwwer 2 Semester.

Den Tarif ass 100 € pro Semester.

De leschten Delai fir en Dossier eranzeginn ass den **15. Juli 2016**.

All weider Informatiounen ënnert www.inll.lu

KINO | 01.07. - 05.07.

Trumbo

USA 2016 von Jay Roach.

Mit Bryan Cranston, Diane Lane und Helen Mirren. 124'. O-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Le Paris, Orion, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura

Mit seiner Frau Cleo und seinen Kindern führt Dalton Trumbo in den 1940er Jahren in Amerika ein Leben wie aus dem Bilderbuch. Durch seine Arbeit an Filmen wie „Fräulein Kitty“ zählt er zu den gefragtesten Drehbuchautoren Hollywoods. Das berufliche wie private Glück wird getrübt, als er ins Visier der Kommunistenjäger gerät.
✖✖ (...) même si les interrogations persistent, le film vaut le ticket de cinéma : il amorce une réflexion salutaire sur cette industrie tellement perméable au contrôle, où la censure officielle a peut-être perdu de sa superbe, mais où l'argent règne encore en maître. (ft)

Warcraft

USA 2016 von Duncan Jones.

Mit Travis Fimmel, Ben Foster und Paula Patton. 124'. Ab 12.

Ciné Ermesinde, Ciné Waasserhaus, Kursaal, Le Paris, Orion, Prabbeli, Utopolis Kirchberg

Im Reich der Azeroth verbringen die Bewohner schon seit vielen Jahren in friedliches Leben. Doch von einem Tag zum nächsten bricht großes Unheil in Form einer furchteinflößenden Rasse über sie: Kampferprobte Orcs haben ihre Heimat Draenor verlassen, weil diese dem Untergang geweiht ist und nun sind sie auf der Suche nach einem neuen Ort, um sich niederzulassen.

X-Men: Apocalypse

USA 2016 von Bryan Singer.

Mit James McAvoy, Michael Fassbender und Jennifer Lawrence. 144'.

Ciné Waasserhaus

Die Welt hat sich verändert, Mutanten werden in der Gesellschaft nun weitestgehend akzeptiert. Doch ein legendärer Bösewicht schickt sich an, Menschen wie Mutanten zu unterjochen: der einst als Gott verehrte Apocalypse. Er ist unsterblich, vereint die Kräfte vieler unterschiedlicher Mutanten - und er ist bei seinem Erwachen nach Tausenden von Jahren gar nicht glücklich darüber, wie sich die Welt entwickelt hat. Zur Verwirklichung seines Plans einer neuen Weltordnung bringt er mächtige

Mutanten unter seine Kontrolle.

✂ La série s'essouffle et se boursouffle dans un scénario déjà vu, malgré les petits nouveaux. Tout ça se prend bien trop au sérieux et manque de la touche d'humour que Marvel sait apporter d'habitude. (ft)

Zootopia

USA 2016, Animationsfilm von Byron Howard und Rich Moore. 108'. Dt. Fass. Ab 6.

Cinémaacher

Zootopia, eine gigantische Stadt voller Möglichkeiten: Hier leben die unterschiedlichsten Tierarten Seite an Seite. Mitten in den Trubel dieser Großstadt wird die junge Polizistin Judy Hopps versetzt, die hofft, nun endlich einmal einen großen Fall lösen zu dürfen. Aber als kleiner Nager zwischen lauter großgewachsenen Kollegen wird sie nur belächelt und so darf Judy lediglich Parksündern nachjagen. Als ihr Chef sie endlich mit einem spannenden Auftrag betraut, stellt die clevere Häsin schnell fest, dass sie Hilfe braucht.

FILMTIPP

Ma Loute

Bruno Dumont installe une atmosphère burlesque et décalée qui peut séduire les amateurs d'étrange à la recherche d'un cinéma différent du tout-venant. À la longue, le cabotage des acteurs « connus » et le manque de rythme finissent pourtant par lasser, malgré l'indéniable charme qui se dégage du film.

À l'Utopia



CINÉMATHEQUE | 01.07. - 08.07.

cinémathèque

Dave

USA 1993 d'Ivan Reitman.
Avec Kevin Kline, Sigourney Weaver et Frank Langella. 110'. V.o., s.-t. fr.

Ven, 1.7., 18h30.

Dave Koscic est le sosie du président des États-Unis. Lequel a besoin d'un double pour se soustraire à certaines tâches et pour s'occuper autrement.

People Will Talk

USA 1951 von Joseph L. Mankiewicz.
Mit Cary Grant, Jeanne Crain and Finlay Currie. 110'. O.-Ton, fr. Ut.

Ven, 1.7., 20h30.

Dr. Noah Praetorius, ein Arzt, der an einer medizinischen Schule lehrt, verliebt sich in die Schülerin Debra, die herausfindet, dass sie von ihrem ehemaligen Freund schwanger ist.

Speed Racer

USA/D/AU 2008 von Lilly Wachowski und Lana Wachowski. Mit Emile Hirsch, Christina Ricci und John Goodman. 127'. O.-Ton, fr. Ut.

Dim, 3.7., 20h30.

Speed Racer, der jüngste Sprössling des Racer-Clans träumt davon, irgendwann einmal in die Fußstapfen seines erfolgreichen Bruders Rex zu treten und auch ein gefeierter Rennfahrer zu werden. Doch als der große Bruder bei einem Rennen tödlich verunglückt, bricht für den jungen Speed eine Welt zusammen.

The Graduate

USA 1967 de Mike Nichols.
Avec Dustin Hoffman, Katherine Ross et Anne Bancroft. 103'. V.o., s.-t. fr.
D'après Charles Webb.
La projection sera précédée par une conférence de Laurent Jullier :
« Culture-clip - synesthésie ! L'effet clip au cinéma ».

Lun, 4.7., 19h.

Benjamin Braddock, un étudiant fraîchement diplômé, ne sait pas quoi faire de son avenir. Lors d'une soirée mondaine chez ses parents où il vagabonde, il fait la connaissance de Mrs Robinson, l'épouse du patron de son père. La femme, d'âge mûr, entreprend de séduire le garçon et y parvient très rapidement.

Charade

USA 1963 de Stanley Donen.
Avec Audrey Hepburn, Cary Grant et Walter Matthau. 113'. V.o., s.-t. fr. + all.

Mar, 5.7., 18h30.

De retour de vacances, la traductrice Reggie découvre son mari assassiné dans leur appartement parisien mis à sac. Peter Joshua, un séduisant divorcé qu'elle a rencontré à Megève, lui offre son aide.

Dave

USA 1993 d'Ivan Reitman.
Avec Kevin Kline, Sigourney Weaver et Frank Langella. 110'. V.o., s.-t. fr.

Mar, 5.7., 20h30.

Voir sous ve. 1.7.

Monkey Business

USA 1952 de Howard Hawks.
Avec Cary Grant, Ginger Rogers et Marilyn Monroe. 97'. V.o., s.-t. fr.

Mer, 6.7., 18h30.

Le professeur Barnaby est très préoccupé par l'invention d'une formule pour rajeunir. Sa femme, Edwina, accepte avec tendresse ses éternels oublis et sa distraction. Dans le laboratoire, un singe renverse un cocktail de son invention dans la fontaine à eau. Le professeur avale un verre et il rajeunit ; mais cela provoque quelques problèmes dans son couple.

The Cowboys

USA 1972 de Mark Rydell.
Avec John Wayne, Bruce Dern et Roscoe Lee Brown. 134'. V.o., s.-t. fr.
La projection est précédée par une conférence de Tobias Shank : « Like



La ruée vers l'or est au centre de « The Cowboys » avec... John Wayne bien sûr, mercredi à la Cinémathèque.

fathers, like sons. Masculinity & John Wayne ».

Mer, 6.7., 20h15.

Gagnés par la fièvre de l'or, les employés abandonnent le ranch dans lequel ils travaillaient. Son propriétaire, Will Andersen, se voit contraint d'embaucher des adolescents pour les former au dur métier de cow-boy.

North by Northwest

USA 1959 d'Alfred Hitchcock.
Avec Cary Grant, Eva Marie Saint et James Mason. 135'. V.o., s.-t. fr.

Mer, 6.7., 18h30.

Le publiciste Roger Thornhill se retrouve par erreur dans la peau d'un espion. Pris entre une mystérieuse organisation qui cherche à le supprimer et la police qui le poursuit, Thornhill est dans une situation bien inconfortable. Il fuit à travers les États-Unis et part à la recherche d'une vérité qui se révélera très surprenante.

Wag the Dog

USA 1997 de Barry Levinson.
Avec Dustin Hoffman, Robert De Niro et Woody Harrelson. 100'. V.o., s.-t. fr.

Jeu, 7.7., 21h

Sur un scénario de David Mamet, le film raconte comment une petite équipe bâtit de toutes pièces une guerre virtuelle pour faire oublier, à quelques jours des élections, les galipettes adultères du président des États-Unis avec une très jeune majorette. Menés par un producteur hollywoodien, ils lancent des rumeurs, bricolent des images et mettent en scène le réel.

The Ides of March

USA 2011 von und mit George Clooney.
Mit Ryan Gosling und Evan Rachel. 97'. O.-Ton, fr. + dt. Ut. Ab 12.

Ven, 8.7., 18h30.

Pressesprecher Stephen Myers arbeitet für Mike Morris, der sich mit Senator Pullman in den demokratischen Vorwahlen ein Kopf-an-Kopf-Rennen liefert und gute Chancen hat nächster US-Präsident zu werden. Als Myers ein Angebot bekommt, das Lager zu wechseln, lehnt er entrüstet ab. Doch dann eröffnet ihm seine Freundin, die Praktikantin Molly Stearns, dass Morris sie nach einer Party verführt und geschwängert hat.
■■■■ Ein gelungener Polit-Thriller. (Claire Barthelemy)

Indiscreet

USA 1958 de Stanley Donen.
Avec Cary Grant, Ingrid Bergman et Cecil Parker. 98'. V.o. s.-t. fr.

Ven, 8.7., 20h30.

Anna Kalman est partie pour Majorque en laissant son appartement londonien à sa sœur et son beau-frère. Mais Anna, grande actrice dramatique et capricieuse, retourne à Londres sur un coup de tête. Dans son appartement, elle rencontre Philip Adams, un expert financier américain. Une idylle se noue entre Anna et Philip, mais ce dernier, de peur de se lier, prétend être marié.



Mit „Speed Racer“ versuchten die Wachowski-Geschwister noch einmal an die „Matrix“-Erfolge anzuknüpfen, Sonntag in der Cinémathèque.