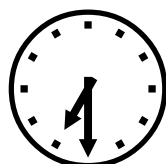
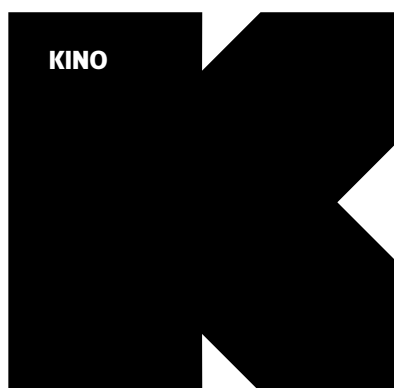


KINO | 19.08. - 23.08.



Les horaires

La page www.woxx.lu/kino vous dira exactement où et quand trouver la prochaine séance !

Die Uhrzeiten

Auf der Seite www.woxx.lu/kino finden Sie alle Infos, die Sie brauchen, um Ihren nächsten Kinobesuch zu organisieren!

XXXX = excellent
 XXX = bon
 XX = moyen
 X = mauvais

Commentaires:

da = David Angel
 lc = Luc Caregari
 cat = Karin Enser
 lm = Raymond Klein
 ft = Florent Toniello
 rw = Renée Wagener
 dw = Danièle Weber

Multiplex:

Luxembourg-Ville

Utopolis
Utopia (pour les réservations du soir : tél. 22 46 11)

Esch/Alzette

Utopolis Belval

Luxembourg-Ville
Cinémathèque



Seichte Sommerunterhaltung mit unmöglichem Schwiegervater und deutscher Spießigkeit: „Antonio, ihm schmeckt's nicht“, neu im Utopolis Belval und Kirchberg.

programm

Angry Indian Goddesses

IND/D 2016 von Pan Nalin.
Mit Sarah-Jane Dias, Amrit Maghera, Rajshri Deshpande und Pavleen Gujral. 103'. O.-Ton, fr. + dt. Ut. Ab 12.

Utopia

Frieda lädt ihre besten Jugendfreundinnen zu sich nach Goa und überrascht sie alle mit ihrer bevorstehenden Hochzeit. Doch bevor das Geheimnis um den Bräutigam gelüftet werden kann, wollen die Frauen angemessen feiern. Während ihrer gemeinsamen Zeiten reden sie über Gott und die Welt und allmählich realisieren sie, dass in einem von Traditionen und Männern dominierten Land ihre Träume irgendwann abhanden gekommen sind. Pläne werden geschmiedet, das zu ändern, aber schon bald werden sie durch ein tragisches Ereignis herausgefordert.

XX Bourré d'énergie, ce film est inspiré par la condition paradoxale des femmes en Inde, à la fois divinisées et rabaissées. S'il lance beaucoup de flèches dans pas mal de directions, il fait tout de même mouche grâce à des actrices enthousiastes. (ft)

Antonio, ihm schmeckt's nicht

NEW D 2016 von Sven Unterwaldt Jr. Mit Christian Ulmen, Mina Tander und Alessandro Bressanello. 95'. O.-Ton. Ab 6.

Utopolis Belval und Kirchberg

Die heikle Kombination deutscher Schwiegersohn und italienischer Schwiegervater sorgte bereits für allerlei Turbulenzen. Aber jetzt scheinen alle Hindernisse aus dem Weg geräumt zu sein und deshalb geht es für die schwangere Sara und Jan in die wohlverdienten Flitterwochen nach New York. Endlich ein wenig Zeit allein, oder? Nur leider wird daraus nichts. Denn bereits am Flughafen wird ihnen gehörig die Tour vermiest, als plötzlich Saras Vater Antonio unangekündigt aufkreuzt und zu ihrer Überraschung sie nicht etwa verabschieden will - nein. Der komische Kauz will doch allen Ernstes mitkommen.

Bad Moms

USA 2016 von Jon Lucas und Scott Moore. Mit Mila Kunis, Kathryn Hahn und Kristen Bell. 101'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis Belval und Kirchberg

Die junge Mutter Amy Mitchell versucht, Karriere und Familie zu balancieren. Das ist schwer und wird noch schwerer,

FILMKRITIK

KINO | 19.08. - 23.08.



En 2016, le féminisme ne devrait plus avoir besoin de ça...

PAUL FEIG

Le fantôme du féminisme

Luc Caregari

Pourquoi vouloir refaire un succès comme « Ghostbusters » en premier lieu ? Et surtout, est-ce que le fait de réécrire l'histoire au féminin en vaut vraiment la peine ?

Erin Gilbert est hantée par des fantômes. Au départ, pas par des phénomènes surnaturels, mais par un livre qu'elle a écrit ensemble avec Abby Yates, sa meilleure pote du lycée. L'ouvrage centré sur le paranormal - dont elle essaye de prouver l'existence par une approche scientifique - aurait normalement dû dormir tranquillement dans un recoin de la mémoire collective, sans jamais ressurgir. Surtout pas pour venir ternir les chances d'Erin d'être enfin acceptée comme professeure dans une « véritable » université de prestige. Malheureusement, c'est juste avant l'entretien décisif qu'elle se rend compte que le livre est en vente sur Amazon...

Elle recherche donc son ancienne amie, et faute de pouvoir la raisonner, elle se retrouve aussitôt embarquée sur une mission assez folle et rencontre - le titre oblige - son premier « vrai fantôme ». C'est la naissance d'une toute nouvelle équipée de chasseuses de fantômes (« Ghostbusters ») au féminin. Ensemble avec la geek Holtzmann et Patty, qui bosse

dans le métro et est dotée d'une connaissance véritablement encyclopédique, les deux meilleures amies forment dès lors la nouvelle brigade des « Ghostbusters » et sont prêtes à se lancer dans l'aventure.

Or l'aventure qu'elles vivront n'est pas vraiment différente de celle endurée par leurs confrères masculins en 1984. Certes, cette fois ce n'est pas un démon babylonien qui en veut à New York et au reste de l'humanité, mais un petit geek capable de faire surgir plein de fantômes, pour déclencher en fin de compte - comme dans l'original - l'apocalypse finale avec le retour de tous les mauvais morts.

Depuis un bon moment, l'idée d'un troisième épisode avec le casting original a hanté les cerveaux des producteurs hollywoodiens. Mais ils se sont heurtés à deux résistances : la mort de l'acteur Harold Ramis et le refus obstiné de Bill Murray - le seul des quatre « originaux » à vraiment avoir fait carrière par la suite (si on excepte Dan Akroyd) - de continuer sans son ami décédé.

Finalement, ce fut donc l'idée d'un « reboot » qui l'emporta. Mais si le fait de remplacer les quatre héros masculins par des femmes (et en plus

de leur faire embaucher un secrétaire ultra-chaud mais bête comme une limace) peut paraître louable, reste la question si ce film réussit vraiment à dépasser les clichés du genre.

La réponse est claire : non. Il ne suffit pas d'inverser les rôles pour atteindre une pseudo-égalité des genres. Certes, certaines performances sont remarquables : avant tout celle de Kate McKinnon en tant qu'ingénieure totalement à côté de la plaque qui arrive à placer quelques sketches inattendus. Néanmoins, pendant toute la durée du film, le spectateur ne peut se défaire de l'impression de voir quatre femmes obligées de jouer quatre hommes.

À cela, même des « caméos » de Bill Murray et de Dan Akroyd ne changent pas grand-chose. D'autant plus que leurs courtes apparitions ne sont pas excessivement drôles. Ajoutez-y une animation CGI qui ne bat pas vraiment de nouveaux records et vous avez un film mou et médiocre qui passera difficilement l'été. Dommage, vu que l'idée en soi n'était pas mauvaise.

À l'Utopolis Belval et Kirchberg.

als sie herausfindet, dass ihr Mann Mike, ohnehin keine große Hilfe beim Hüten der frechen Kinder, sie auch noch betrügt. Amy platzt der Kragen, aus der braven Ehefrau wird eine „Bad Mom“. Sie schmeißt ihren Mann raus und bekommt zusammen mit zwei anderen Müttern einen Geschmack davon, was Freiheit auch bedeuten kann.

Siehe Filmflop S. 17

Café Society

USA 2016 von Woody Allen.

Mit Jesse Eisenberg, Kristen Stewart und Steve Carrell. 96'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopia

Die 1930er: Bobby wuchs in der Bronx auf, hat aber familiäre Verbindungen nach Hollywood. Sein Onkel Aaron ist ein hohes Tier in der Traumfabrik, isst mit Fred Astaire und Gary Cooper, und so hat Bobby auch gleich einen guten Kontakt, als er seinen Plan in die Tat umsetzt, es im Filmgeschäft zu versuchen. Doch das Showbusiness ist Wahnsinn. Und dass Bobby die Damen Theresa und Kat kennenlernt, hilft seinem seelischen Gleichgewicht nur kurz.

✖ (...) une madeleine de Proust, un bel exercice où la nostalgie affleure plus que l'émotion. (ft)

Cartel Land

USA/MEX 2015, Dokumentarfilm von Matthew Heinemann. 100'. O.-Ton, fr. Ut. Ab 16.

Kursaal

Filmemacher Matthew Heineman wirft in seiner Dokumentation einen Blick auf die Macht der Drogenmafia in Mexiko und die sich wehrende Bevölkerung. In dem Land herrschen die Drogenkartelle und überziehen die Gegend mit Terror bis hin zu Mord. Politiker sichern sich ein Stück vom lukrativen Kuchen, in dem sie selbst Geschäfte mit den Drogenbossen machen und stecken so selbst mitten im kriminellen Geflecht. Einige Bewohner aus dem Süden lassen sich das nicht länger gefallen und greifen nun selbst zu den Waffen.

Conni & Co

NEW D 2016, Kinderfilm von Franziska Buch. Mit Emma Schweiger, Oskar Keymer und Ken Duken. 104'. O.-Ton. Ab 6.

Ciné Waasserhaus, Cinémaacher, Scala, Starlight, Sura, Utopolis Belval und Kirchberg

KINO | 19.08. - 23.08.

Für die zwölfjährige Conni geht die siebte Klasse leider ziemlich schlecht los: Weil ihre alte Schule geschlossen wird, muss sie auf eine neue wechseln. Das bedeutet eine ziemliche Umstellung und neue Kameraden wollen erst gewonnen werden. Das ist aber nichts im Vergleich dazu, dass sie ihren zugelaufenen und heißgeliebten Hund Frodo nicht behalten darf. Denn der kleine Vierbeiner heißt eigentlich Laurentius und gehört dem rücksichtslosen Schuldirektor Möller. Für Conni und ihre Freunde ist klar, dass sie den armen Frodo aus den Fängen von Direktor Möller befreien müssen.

El olivo

E/D 2016 d'Iciar Bollain.

Avec Anna Castillo, Javier Gutiérrez et Pep Ambrós. 98'. V.o., s.-t. fr. + nl. À partir de 6 ans.

Utopia

Alma, jeune femme engagée, reprend l'exploitation agricole de son grand-père. Ce dernier a été contraint de vendre son olivier millénaire à une multinationale et ne s'en est jamais remis. Alma décide de renverser l'ordre établi et remonte la piste de cet arbre unique, dernier ancrage dans ses terres familiales. Ce voyage rocambolesque l'amène au cœur d'un combat de David contre Goliath.

❌ (...) l'engagement des acteurs et la façon dont ils sont dirigés permettent au spectateur de s'immerger dans une histoire simple, qui a l'immense mérite d'aborder sans lyrisme exacerbé et sans pathos les thèmes de la transmission et des dérives pseudo-écologiques de notre société de l'image. (ft)

En man som heter Ove

S 2016 von Hannes Holm.

Mit Rolf Lassgård, Zozan Akgün und Tobias Almborg. 116'. O.-Ton, dt. + nl. Ut. Ab 12.

Le Paris, Orion, Starlight, Sura, Utopia

Ove macht jeden Morgen seine Kontrollrunde in seiner Einfamilienhaussiedlung: Er registriert unrechtmässig geparkte Autos, räumt Fahrräder weg und überprüft Mülltonnen auf korrekte Abfalltrennung. Aber hinter dem Gegrummel des Rentners verbirgt sich eine traurige Geschichte. Seit dem Tod seiner geliebten Frau Sonja sieht er keinen Sinn mehr im Leben. Nun plant er - ganz konkret und pragmatisch - selbst zu sterben. Als aber nebenan neue



Auch Kinder mögen es manchmal leicht ... „Conni & Co“ - neu in den Sälen.

Nachbarn einziehen, gibt dies Oves Leben nochmals eine entscheidende Wendung.

Finding Dory

USA 2016 Animationsfilm von Andrew Stanton. 109'. Für alle.

Utopia

Sechs Monate nachdem Doktorfisch Dory dem Clownfisch-Vater Marlin bei der Suche nach dessen verlorenem Sohn Nemo geholfen hat, beginnt die Dame mit dem Gedächtnisproblem sich bruchstückhaft an ihre Kindheit zurückzuerinnern. Vor allem der Gedanke an das Juwel von Morro Bay in Kalifornien schleicht sich immer wieder in ihren Kopf ein. Also schwimmt sie zusammen mit Nemo und Marlin los, um den Wunsch vom Wiedersehen mit ihrer verlorengeglauten Familie doch noch wahr werden zu lassen.

Florence Foster Jenkins

USA 2016 von Stephen Frears. Mit Meryl Streep, Rebecca Ferguson und Hugh Grant. 110'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopia

Biopic über das Leben und Schaffen von Florence Foster Jenkins, die als schlechteste Opernsängerin aller Zeiten in die Geschichte einging -

wegen ihres furchtbaren Gesangs. Ihr Manager St Clair Bayfield versucht Florence vor der unbequemen Wahrheit zu schützen. Das wird besonders schwer, als die Sängerin 1944 in der berühmten Carnegie Hall auftreten will.

❌ « My Beautiful Laundrette », téléfilm à l'origine, avait été jugé suffisamment bon pour sortir au cinéma. En voici exactement le contraire. (ft)

Genius

USA 2016 von Michael Grandage. Mit Jude Law, Nicole Kidman und Colin Firth. 104'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopia

Im New York des Jahres 1929 wird der extrovertierte Schriftsteller Thomas Wolfe von einem Verlag nach dem anderen abgewiesen, bis er Max Perkins trifft. Der ist Lektor beim renommierten Verlagshaus Charles Scribner's Son und sieht, welches Talent in Wolfe steckt. Das Mammut-Manuskript von Wolfes zunächst „O Lost“ betitelter Debütroman kürzt Perkins um 300 Seiten, da soll der Autor noch so meckern. Es kracht ordentlich zwischen den beiden, doch das Ergebnis kann sich lesen lassen: „Look Homeward, Angel. A Story of the Buried Life.“ wird zum großen Erfolg. ❌ (...) ne nous épargne aucun des manières et aucune des

scènes obligées de ce genre cinématographique, qui privilégie souvent l'efficacité et la fabrique de l'émotion au détriment de l'originalité. (ft)

Ghostbusters

USA 2016 von Paul Feig. Mit Melissa McCarthy, Kristen Wiig und Kate McKinnon. 117'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Le Paris, Orion, Scala, Starlight, Sura, Utopolis Belval und Kirchberg

Abby Yates hat schon immer an Gespenster geglaubt, es ist ihr ganz egal, ob man sie dafür belächelt. In einem heruntergekommenen Labor erforscht sie das Paranormale, unterstützt wird sie von der schrägen, aber genialen Ingenieurin Jillian Holtzmann die allerlei abgefahrene Anti-Geister-Waffen bastelt. Abbys alte Freundin Erin Gilbert hat das umstrittene Forschungsgebiet hingegen schon lange für eine Karriere als seriöse Physikerin aufgegeben. Doch als Erin kurz vor einer Festanstellung an der renommierten Columbia-Universität steht, wird sie von der gemeinsamen Geisterforschervergangenheit eingeholt. Voir article ci-contre.

KINO | 19.08. - 23.08.



Endlich in den Kinos! Maren Ades „Toni Erdmann“ hat Vorschusslorbeeren zuhauf geerntet - ob er sie auch verdient hat, lesen sie nächste Woche in der woxx. Neu im Utopia.

Ice Age: Collision Course

USA 2016, Animationsfilm von Mike Thurmeier. 95'. Für alle.

Ciné Waasserhaus, Cinémaacher, Starlight, Utopia, Utopolis Belval und Kirchberg

Noch immer ist Rattenhörnchen Scrat mit seiner heiß geliebten Nuss beschäftigt. Doch dieses Mal setzen seine Missgeschicke eine Kette von Ereignissen in Gang, die sogar die ganze Welt bedrohen: Denn bei seinen Abenteuern stößt er zufällig auf ein UFO, das im Eis eingefroren war, bringt es zum Starten und schießt damit ins Weltall. Dort sorgt er dafür, dass nicht nur viele kleine Meteoriten auf die Erde stürzen, sondern auch ein riesengroßer droht, den gesamten blauen Planeten zu vernichten.

Independence Day: Resurgence

USA 2016 von Roland Emmerich. Mit Liam Hemsworth, Jeff Goldblum und Bill Pullman. 120'. O.-Ton, fr. + dt. Ut. Ab 12.

Ciné Waasserhaus, Utopolis Kirchberg

20 Jahre ist es her, dass Aliens die Erde attackierten und die Hälfte der Bevölkerung auslöschten.

Vor allem der mutigen Mission des Piloten Steven Hiller und des Satellitentechnikers David Levinson ist es zu verdanken, dass sie 1996 besiegt wurden. Nun starten die Außerirdischen jedoch einen neuen, noch verheerenderen Angriff.

Jason Bourne

USA 2016 von Paul Greengrass. Mit Matt Damon, Tommy Lee Jones und Alicia Vikander. 123'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Ciné Waasserhaus, Cinémaacher, Le Paris, Orion, Starlight, Sura, Utopolis Belval und Kirchberg

Die Welt hat sich verändert, seit wir den Agenten mit Amnesie, Jason Bourne, in „Das Bourne Ultimatum“ gesehen haben: Eine Finanz- und Wirtschaftskrise hat Staaten wie Griechenland an den Rand des Abgrunds gebracht, die durch Edward Snowden aufgedeckten Geheimdienstüberwachungen unbescholtener Bürger haben das Vertrauen in Regierungen gemindert. Als die CIA um sensible Daten erleichtert und die Lage mit der Warnstufe „könnte schlimmer sein als bei Snowden“ beschrieben wird, gerät Bournes alte Verbündete Nicky Parsons ins Visier des Geheimdienstes.

Julieta s'apprête à quitter Madrid définitivement lorsqu'une rencontre fortuite avec Bea, l'amie d'enfance de sa fille Antía, la pousse à changer ses projets. Bea lui apprend qu'elle a croisé Antía une semaine plus tôt. Julieta se met alors à nourrir l'espoir de retrouvailles avec sa fille qu'elle n'a pas vue depuis des années.

Il y avait vraiment du potentiel dans cette histoire de disparition mystérieuse d'une jeune fille qui refuse tout contact avec sa mère. Il y a donc de quoi rager qu'un Almodóvar en toute petite forme la filme comme un roman-photo poussif et sirupeux, musique lancinante à l'appui, où seule l'attention pour les détails mérite qu'on s'y attarde un tant soit peu. (ft)

L'économie du couple

F 2016 de Joachim Lafosse.

Avec Bérénice Bejo, Cédric Kahn et Marthe Keller. 100'. V.o. À partir de 12 ans.

Utopia

Après 15 ans de vie commune, Marie et Boris se séparent. Or, c'est elle qui a acheté la maison dans laquelle ils vivent avec leurs deux enfants, mais c'est lui qui l'a entièrement rénovée. À présent, ils sont obligés d'y cohabiter, Boris n'ayant pas les moyens de se reloger. À l'heure des comptes, aucun des deux ne veut lâcher sur ce qu'il juge avoir apporté.

Julieta

E 2016 de Pedro Almodóvar.

Avec Emma Suárez, Adriana Ugarte et Daniel Grao. 99'. V.o., s.-t. fr. À partir de 12 ans.

Utopia

Wer im richtigen Leben versagt, sollte es mal als Katze versuchen: „Nine Lives“ - neu im Utopolis Kirchberg.



KINO | 19.08. - 23.08.

La pazza gioia

(Folles de joie) I 2016 de Paolo Virzì. Avec Valeria Bruni Tedeschi, Micaela Ramazzotti et Valentina Carnelutti. 116'. V.o., s.-t. fr. À partir de 6 ans.

Starlight, Utopia

Beatrice est une mythomane bavarde au comportement excessif. Donatella est une jeune femme tatouée, fragile et introvertie. Ces deux patientes de la Villa Biondi, une institution thérapeutique pour femmes sujettes à des troubles mentaux, se lient d'amitié. Une après-midi, elles s'enfuient, bien décidées à trouver un peu de bonheur dans cet asile de fous à ciel ouvert qu'est le monde des gens « sains ».

■■■ Paolo Virzì signe un film à l'énergie communicative où Valeria Bruni Tedeschi et Micaela Ramazzotti brillent de mille feux dans un duo mémorable. Les scènes communes où elles font étal de leurs qualités d'actrices dans tous les registres sont au cœur du récit et estompent le brin de sentimentalisme qu'un spectateur pointilleux pourrait détecter. (ft)

Lights Out

NEW GB 2016 von David F. Sandberg. Mit Teresa Palmer, Maria Bello und Billy Burke. 81'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Utopolis Belval und Kirchberg

Als kleines Kind litt Rebecca unter schlimmen Ängsten, vor allem, wenn abends das Licht ausgeschaltet wurde. Besonders traumatisch war für sie, nicht unterscheiden zu können, ob die Schreckgestalten in ihrem Zimmer real oder nur eingebildet waren. Als erwachsene Frau ist Rebecca diese Angstzustände nun endlich los, reagiert jedoch alarmiert, als ihr kleiner Halbbruder Martin in seinem dunklen Kinderzimmer von ähnlichen Erscheinungen heimgesucht wird.

Love & Friendship

IRL/F/NL 2015 von Whit Stillmann. Mit Kate Beckinsale, Chloë Sevigny und Tom Bennett. 92'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopia

Die so schöne wie intelligente Witwe Lady Susan Vernon zieht sich Ende des 18. Jahrhunderts auf das Anwesen ihrer Schwiegereltern zurück, als in der gehobenen Gesellschaft Grüchte über angebliche Affären von ihr zirkulieren. Hier fasst sie den Entschluss, auf die Suche nach einem neuen Ehemann zu gehen, um der gesellschaftlichen

Ächtung vorzubeugen. Hilfe erhält sie bei diesem komplizierten Unterfangen von ihrer Freundin Alicia.

■■ Le roman épistolaire de jeunesse « Lady Susan », considéré comme mineur dans l'œuvre de Jane Austen, est adapté avec beaucoup de soin par Whit Stillman, servi par d'excellents acteurs dont Kate Beckinsale intrigante à souhait et Tom Bennett... parfaitement benêt. De la belle ouvrage et un humour britannique qui fait mouche. (ft)

Ma Ma

E 2014 de Julio Medem. Avec Penélope Cruz, Luis Tosar et Alex Brendemühl. 111'. V.o., s.-t. fr. + nl. À partir de 6 ans.

Utopia

Magda est institutrice et mère d'un petit garçon de 10 ans. Elle a du mal à faire face à la perte de son emploi et le départ de son mari. Mais lorsqu'on lui diagnostique un cancer du sein, plutôt que de se laisser abattre, elle décide de vivre pleinement chaque instant. Elle profite de son fils, de son médecin bienveillant et d'un homme qu'elle vient à peine de rencontrer. De son combat contre la maladie va naître une grande histoire d'amour entre tous ces personnages.

Macbeth

GB/F/USA 2015 von Justin Kurzel. Mit Michael Fassbender, Marion Cotillard und David Thewlis. 113'. O.-Ton, nl. + fr. Ut. Ab 12.

Utopia

Als Anführer der schottischen Streitkräfte kann Macbeth im Mittelalter einen brutalen Triumph nach dem anderen auf dem Schlachtfeld einheimsen. Dabei steigt er stetig in der Gunst seines Königs Duncan. Als er nach einem besonders bedeutenden Sieg von drei geheimnisvollen Frauen jedoch vorhergesagt bekommt, dass er eines Tages König von Schottland wird, und ihn seine machthungrige Frau Lady Macbeth energisch anstachelt, diese Prophezeiung mit allen Mitteln wahr werden zu lassen, ringt sich Macbeth schließlich dazu durch, Duncan zu töten.

■ Ce film se veut plus grandiose, plus méchant, plus écossais que les précédentes adaptations. Alors on y admire de magnifiques paysages et des ralents dantesques, qui ne rattrapent pas des acteurs principaux juste honorables et une hypertrophie de la musique qui semble à chaque plan commander au spectateur d'ouvrir le robinet de ses émotions. (ft)

Programm in den regionalen Kinos ...

BETTEMBOURG / LE PARIS

En man som heter Ove
Ghostbusters
Jason Bourne
Ninja Turtles 2
Suicide Squad
The Secret Life of Pets

DIEKIRCH / SCALA

Conni & Co
Ghostbusters
Ninja Turtles 2
Star Trek: Beyond
Suicide Squad
The Secret Life of Pets

DUDELANGE / STARLIGHT

Conni & Co
En man som heter Ove
Ghostbusters
Ice Age: Collision Course
Jason Bourne
La pazza gioia
Ninja Turtles 2
Star Trek: Beyond
Suicide Squad
The Legend of Tarzan
The Secret Life of Pets
Truman

ECHTERNACH / SURA

Conni & Co
En man som heter Ove
Ghostbusters
Jason Bourne

Ninja Turtles 2
Star Trek: Beyond
Suicide Squad
The Secret Life of Pets

GREVENMACHER / CINÉMAACHER

Conni & Co
Ice Age: Collision Course
Jason Bourne
Star Trek: Beyond
Suicide Squad
The Legend of Tarzan
The Secret Life of Pets

MONDORF / CINÉ WAASSERHAUS

Conni & Co
Ice Age: Collision Course
Independence Day: Resurgence
Jason Bourne
Now You See Me 2
The Secret Life of Pets

RUMELANGE / KURSAAL

Cartel Land

TROISVIERGES / ORION

En man som heter Ove
Ghostbusters
Jason Bourne
Ninja Turtles 2
Star Trek: Beyond
The Secret Life of Pets

Me before You

USA 2016 von Thea Sharrock. Mit Emilia Clarke, Sam Claflin und Jenna Coleman. 110'. O.-Ton, fr. + dt. Ut. Ab 12.

Utopolis Kirchberg

Louisa Clark und William Traynor könnten kaum unterschiedlicher sein. Sie ist eine junge Frau aus der Kleinstadt, die in einem Café arbeitet und mit ihrem einfachen Leben zufrieden ist, obwohl sie noch bei ihren Eltern wohnt und ihr Freund Patrick so gar nicht zu ihr passt. Will dagegen ist depressiv und launisch, seit er, der vormals erfolgreiche, draufgängerische Banker, im Rollstuhl sitzt. Zwei Jahre ist sein Unfall her, sein Leben hält Will nicht mehr für

lebenswert. Doch da lernt er Louisa kennen, die ihren Job im Café verloren hat.

Mike and Dave Need Wedding Dates

USA 2016 von Jake Szymanski. Mit Zac Efron, Anna Kendrick und Adam Devine. 98'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.

Utopolis Belval und Kirchberg

Mike und Dave sind chaotische Brüder, die bisher noch jede Party zur Eskalation gebracht haben. Ihre Schwester Jeanie will bald heiraten und Vater Burt befürchtet das Schlimmste, sollten die beiden unbegleitet zur Hochzeit erscheinen. Also verdonnert er seine Sprösslinge

KINO | 19.08. - 23.08. / AVIS

dazu, weibliche Begleitungen für die Feier zu finden – woraufhin die Brüder einen Aufruf in einer Fernsehsendung starten. Die alles andere als sittsamen Party-Gören Alice und Tatiana sehen den Auftritt der Jungs und planen, die beiden auszunutzen und sich eine sonnige, feucht-fröhliche Auszeit zu gönnen.

Money Monster
USA 2016 von Jodie Foster. Mit Julia Roberts, George Clooney und Jack O'Connell. 99'. O.-Ton, fr. + dt. Ut. Ab 12.

Utopia
Der berühmt-berüchtigte Finanzguru Lee Gates hat es zu einer eigenen Sendung im Fernsehen gebracht. Allerdings haben ihm seine

Börsentipps, bei denen es neben der Qualität der Anlage wie in jedem TV-Format immer auch um die gute Show geht, nicht nur Fans beschert: Der Familienvater Kyle hat durch ein schlechtes Investment gerade seine gesamten Ersparnisse an der Börse verzockt. Den Insidertipp für die Anlage hatte er aus Gates' Sendung. Nun ist er derart verzweifelt, dass er bewaffnet mitten in die Liveshow stürmt und den Moderator als Geisel nimmt.
❌❌ (...) Jodie Foster place ce film efficace et critique, sorte de miroir grossissant de l'obsession du gain, et fait mouche en contournant certains codes éculés des films de prise d'otage. Wall Street n'aura même pas mal, mais le spectateur aura passé un bon moment. (ft)

Mullewapp - eine schöne Schweinerei
D/L 2016, Animationsfilm für Kinder von Theresa Strozyk und Tony Loeser. 72'. O.-Ton. Ab 6.

Utopia
Im beschaulichen Mullewapp leben das Schwein Waldemar, Johnny Mauser und Franz von Hahn ein friedliches Leben. Doch eines Tages wird es unerwartet unruhig auf dem Bauernhof: Dass sich Waldemar kurz vor seinem Geburtstag kaum im Zaum halten kann und die schokoladig-sahnige Erdbeertorte am liebsten sofort vernaschen will, ist da nur das geringere Problem. Denn plötzlich taucht das Wildschwein Horst von Borst mit seiner fiesen Bande auf.

Nine Lives
NEW F/China 2016 von Barry Sonnenfeld. Mit Kevin Spacey, Jennifer Garner und Robbie Amell. 87'. Ab 6.

Utopolis Kirchberg
Tom Brand ist ein knallharter, stinkreicher Geschäftsmann, der nicht viel Rücksicht auf seine Familie nimmt. Als sich seine Tochter zum 11. Geburtstag eine Katze wünscht und ihm partout kein anderes Geschenk einfällt, entschließt sich Tom, ihr trotz seiner vehementen Abneigung gegenüber Katzen einen Stubentiger zu besorgen. Sein Weg führt ihn in die Tierhandlung des mysteriösen Sonderlings Felix Perkins, der ihm einen majestätischen Kater namens Mr. Fuzzypants verkauft.

Ninja Turtles 2
USA 2016 von Dave Green. Mit Megan Fox, Stephen Amell und Noel Fisher. 112'. Dt. Fass. Ab 6.

Le Paris, Orion, Scala, Starlight, Sura, Utopolis Kirchberg

Die Teenage Mutant Ninja Turtles müssen es nicht nur mit Erzfeind Shredder aufnehmen, sondern auch mit seinen mutierten Handlangern sowie dem wahnsinnigen Wissenschaftler Baxter Stockman und dem Alien-Kriegsherrn Krang. Glücklicherweise steht den humanoiden Schildkröten weiterhin Reporterin April O'Neil im Team mit Kameramann Vern zur Seite.

Now You See Me 2
USA 2016 von Jon M. Chu. Mit Michael Caine, Mark Ruffalo und Lizzy Caplan. 115'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Ciné Waasserhaus, Utopolis Kirchberg

Es ist ein Jahr her, seit die „Vier Reiter“ das FBI überlistet und die Herzen der Zuschauer mit ihrer magischen Vorstellung à la Robin Hood im Sturm erobert haben. Für die Zauberer geht es nun erneut auf die Bühne. Mit einem noch spektakuläreren Trick wollen sie die fragwürdigen Praktiken eines Technik-Magnaten aufdecken.

Race
CDN/D 2016 von Stephen Hopkins. Mit Stephan James, Jeremy Irons und Jason Sudeikis. 118'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopia
Ohio, 1934. Coach Larry Snyder kann sein Glück kaum fassen: In

Avis officiel
Ministère de l'éducation nationale, de l'enfance et de la jeunesse

Le ministère de l'Éducation nationale, de l'Enfance et de la Jeunesse informe que les cours de rattrapage pour les élèves ayant un ajournement ou un travail de vacances ou de révision auront lieu du 1er septembre au 9 septembre 2016 inclus. Les inscriptions étant closes depuis le 20 juillet 2016, ces informations concernent les élèves déjà inscrits et admis aux cours de rattrapage.

Pour les élèves qui fréquentent un lycée de la ville de Luxembourg ou de ses alentours, les cours auront lieu au Lycée technique de Bonnevoie.

Ci-dessous, la liste des établissements scolaires qui proposent des cours de rattrapage.

LYCÉE TECHNIQUE DE BONNEVOIE	ES : allemand, anglais, français, mathématiques	du 01.09.2016 au 09.09.2016
	EST : allemand, anglais, français, mathématiques	
LYCÉE NIC-BIEVER DUDELANGE	mathématiques, français, anglais	du 01.09.2016 au 14.09.2016
LYCÉE DU NORD WILTZ	allemand, anglais, chimie, physique, géographie, histoire, mathématiques	du 05.09.2016 au 14.09.2016
LYCÉE TECHNIQUE D'ESCH	allemand, anglais, français, mathématiques, sciences naturelles	du 01.09.2016 au 14.09.2016
LYCÉE HUBERT CLEMENT ESCH	allemand, anglais, biologie, chimie, français, géographie, latin, mathématiques, physique	du 01.09.2016 au 09.09.2016
LYCÉE CLASSIQUE DIEKIRCH	allemand, anglais, chimie, français, mathématiques, physique, sciences naturelles, sciences sociales	du 01.09.2016 au 09.09.2016

KINO | 19.08. - 23.08.

dem schwarzen Leichtathleten Jesse Owens scheint er das Ausnahmetalent gefunden zu haben, nach dem er sein Leben lang gesucht hat. Zusammen feiern der Sportler und sein Trainer einen Erfolg nach dem anderen und visieren schon bald eine Goldmedaille bei den Olympischen Spielen von 1936 in Deutschland an. Doch als sich Owens fast am Ziel seiner sportlichen Träume wähnt, zieht er einen Boykott der Veranstaltung in Erwägung.

Retour chez ma mère

F 2016 d'Éric Lavaine.

Avec Josiane Balasko, Alexandra Lamy et Mathilde Seigner. 97'. V.o. À partir de 6 ans.

Utopia

Aimeriez-vous retourner vivre chez vos parents ? À 40 ans, Stéphanie est contrainte de retourner vivre chez sa mère. Elle est accueillie les bras ouverts : à elle les joies de l'appartement surchauffé, de Francis Cabrel en boucle, des parties de Scrabble endiablées et des précieux conseils maternels sur la façon de se tenir à table et de mener sa vie... Chacune va devoir faire preuve d'une infinie patience pour supporter cette nouvelle vie à deux.

Star Trek: Beyond

NEW USA 2016 von Justin Lin.

Mit Chris Pine, Zachary Quinto und Simon Pegg. 123'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Cinémaacher, Orion, Scala, Starlight, Sura, Utopolis Belval und Kirchberg



Liegt es nur am woxx-Bildzeilenschreiber, oder sind Mathematiker-Biopics irgendwie gerade schwer in Mode? „The Man who Knew Infinity“ - neu im Utopia.

Das Raumschiff Enterprise wird wieder startklar gemacht und so geht die Crew um Captain Kirk auf eine neue, interstellare Mission. Doch noch während sie unterwegs im All sind, werden sie vom feindseligen Außerirdischen Krall und seinen Schergen angegriffen, was in einer Katastrophe mündet: Die Enterprise wird vollständig vernichtet und die einzelnen Besatzungsmitglieder müssen notgedrungen Zuflucht auf dem fremden Planeten Altamid suchen.

Suicide Squad

USA 2016 von David Ayer.

Mit Margot Robbie, Will Smith und Jared Leto. 130'. Ab 12.

Cinémaacher, Le Paris, Scala, Starlight, Sura, Utopolis Belval und Kirchberg

Gift gegen Gift, Feuer gegen Feuer? Das zumindest scheint der Gedanke der amerikanischen Geheimagentin Amanda Waller zu sein, als sie einen heiklen Entschluss fasst: Um einer geheimnisvollen und unbesiegbar erscheinenden Bedrohung endgültig das Handwerk zu legen, gebraucht es mehr als nur hochgerüstete Soldaten auf einem Himmelfahrtskommando. Man braucht ganz einfach die gemeingefährlichsten Fieslinge, die derzeit im Gefängnis vor sich hin schmoren, denn die haben offenbar nichts mehr zu verlieren.

✂ Si l'idée d'engager des vilains pour

combattre le mal peut séduire en soi, le film, qui ne développe aucun des caractères présentés et se résume à des effets superficiels, est une grande déception. (lc)

The BFG

USA 2016 von Steven Spielberg.

Mit Mark Rylance, Ruby Barnhill und Penelope Wilton. 117'. Für alle.

Utopolis Kirchberg

Waisenkind Sophie kann in ihrem Kinderheim nicht schlafen und geht deswegen nachts auf Streifzug. Dabei beobachtet sie eines Morgens, wie eine über sieben Meter große Gestalt eine umgefallene Mülltonne wieder aufstellt - und wird von ihr alsbald ins Reich der Riesen verschleppt.

✂ Spielberg semble beaucoup s'amuser dans cette production plutôt réussie techniquement, mais qui ne contient pas assez de matière pour plaire autant aux adultes qu'aux enfants. (ft)

The Legend of Tarzan

USA 2016 von David Yates.

Mit Alexander Skarsgård, Margot Robbie und Christoph Waltz. 110'. Ab 12.

Cinémaacher, Starlight, Utopolis Belval und Kirchberg

Es sind schon viele Jahre vergangen, nachdem Tarzan den afrikanischen Dschungel hinter sich gelassen

hat. Jetzt lebt er unter seiner neuen Identität als britischer Adliger John Clayton III, Lord Greystoke, mit seiner geliebten Frau Jane ein standesgemäßes Leben. Eines Tages erhält er einen Auftrag direkt vom Parlament: Als Sonderbotschafter für Handelsfragen soll Tarzan zurück in den Dschungel geschickt werden.

✂ Après l'Inde du « Jungle Book », les animaux sauvages en 3D prennent la direction de l'Afrique. Ils ne sont pas le plus grand intérêt de ce film, pas plus que le transparent Alexander Skarsgård. Mais si l'on a été bercé par des récits d'aventures, le film est un honnête divertissement où percent quelques piques contre la colonisation européenne. (ft)

The Man who Knew Infinity

NEW GB 2016 von Matt Brown.

Mit Dev Patel, Jeremy Irons und Toby Jones. 109'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopia

Das koloniale Indien des Jahres 1913: Srinivasa Ramanujan ist 25, einfacher Büroangestellter - und ein genialer, intuitiver Mathematiker. Doch weder Familie noch Vorgesetzte erkennen, welche Fähigkeit Srinivasa hat. Er wendet sich an den britischen Mathematikprofessor G. H. Hardy, der am Trinity College in Cambridge arbeitet und ihn gegen Widerstände akademischer Kollegen nach England holt.

FILMFLOP

Bad Moms

Nach den Gag-Feuerwerken von „Very Bad Trip“ eins bis drei, versuchen sich die Macher nun am Klischee der amerikanischen Übermutter. Was lustig anfängt, verliert sich leider schnell in einer langweiligen Aneinanderreihung flacher Witze.

Luc Caregari

Im Utopolis Belval und Kirchberg.



KINO | 19.08. - 23.08.

CINÉMATHEQUE | 19.08. - 26.08.

The Purge: Election Year

USA 2016 von James DeMonaco.
Mit Frank Grillo, Elizabeth Mitchell
und Mykelti Williamson. 105'. O.-Ton,
fr. + dt. Ut. Ab 16.

Utopolis Belval und Kirchberg

Einmal im Jahr dürfen alle US-Bürger eine Nacht lang ungehindert alle Straftaten begehen, nach denen ihnen der Sinn steht, ohne strafrechtliche Konsequenzen fürchten zu müssen. So soll Verbrechen für den Rest des Jahres Einhalt geboten werden. Doch der Widerstand in der Bevölkerung gegen diese drastische Maßnahme wächst. Um etwas an den Zuständen zu ändern, setzt sich die Senatorin Charlie Roan, die in einer Purge-Nacht Jahre zuvor nur knapp mit ihrem Leben davon gekommen ist, auf politischer Ebene dafür ein, die gesetzlose Nacht abzuschaffen.

The Red Turtle

(La tortue rouge) J/F/B 2016,
film d'animation sans paroles de
Michael Dudok de Wit. 80'. Pour tous.

Utopia

Le film raconte, à travers l'histoire d'un naufragé sur une île déserte tropicale peuplée de tortues, de crabes et d'oiseaux, les grandes étapes de la vie d'un être humain.

■■■■ (...) magnifique plongée dans l'océan des rapports entre homme et nature. (ft)

The Secret Life of Pets

USA 2016, Animationsfilm von
Chris Renaud. 87'. Für alle.

Ciné Waasserhaus, Cinémaacher, Le Paris, Orion, Scala, Starlight, Sura, Utopolis Belval und Kirchberg

Jeden Tag spielt sich in Haushalten auf der ganzen Welt derselbe Vorgang ab: Haustierbesitzer lassen ihre Schützlinge zu Hause für den Arbeitstag zurück. Zwar sind längst nicht alle damit einverstanden, sich Pfötchen drehend der Langeweile hinzugeben. Aber ein so treuer Hund wie Max kann es einfach nicht erwarten, seine Katie wiederzusehen und so bezieht er direkt vor der Wohnungstür Stellung. Doch eines Tages bringt sie einen neuen Freund für Max mit, den pelzigen Duke.

The Shallows

USA 2016 von Jaume Collet-Serra.
Mit Blake Lively, Lozano Corzo und
Jose Manuel. 87'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.
Ab 16.

Utopolis Kirchberg

Für die junge Nancy gibt es nichts Schöneres als auf einem Surfbrett im Wasser zu sein und die Wellen des Meeres zu erobern. Als sie sich eines Tages alleine an einem verlassenem Strand auf ihr Brett schwingt, scheint alles wie immer zu sein. Doch im Meer lauern tödliche Gefahren und plötzlich wird sie von einem Weißen Hai angegriffen. Nancy gelingt es, sich gerade noch rechtzeitig auf einem einsamen Felsen im Meer in Sicherheit zu bringen. Dort muss sie schnell feststellen, dass sie auf diesem bis auf Weiteres festsetzt: Zwar ist das rettende Ufer nur wenige hundert Meter von ihr entfernt, doch der große Weiße wartet noch immer auf seine Gelegenheit, nach ihr zu schnappen.

Toni Erdmann

NEW D 2016 von Maren Ade.
Mit Peter Simonischek, Sandra Hüller,
Michael Wittenborn. 162'. O.-Ton.
Ab 12.

Utopia

Winfried ist ein 65-jähriger, einfühlsamer Musiklehrer mit Hang zu Scherzen, der mit seinem alten Hund zusammenlebt. Seine Tochter Ines hingegen ist das Gegenteil: Als ehrgeizige Unternehmensberaterin reist sie um die Welt und von einem Projekt zum nächsten, um die Karriereleiter steil nach oben zu klettern. Vater und Tochter bekommen

sich daher nicht oft zu sehen, aber das wird schlagartig anders, als Winfrieds Hund stirbt und er daraufhin beschließt, Ines unangekündigt bei der Arbeit in Bukarest zu besuchen.

Truman

E/ARG 2015 de Cesc Gay. Avec Ricardo
Darin, Javier Cámara et Dolores Fonzi.
108'. V.o. cat., s.-t. fr. + nl. À partir de
6 ans.

Starlight

Julián reçoit la visite inattendue de son ami Tomás, qui vit au Canada. Ils sont loin de se douter qu'ils vont passer des moments émouvants et surprenants avec Truman, le fidèle chien de Julián.

■■ Belle histoire d'amitié interprétée par deux pointures du cinéma hispanophone, le film a ses coups de mou à cause d'un scénario peut-être un peu trop étiré, mais reste une chronique émouvante sans excès de sentimentalisme. (ft)

cinémathèque**Smoke**

USA 1995 de Wayne Wang.
Avec William Hurt, Harvey Keitel,
Stockart Channing et Forest Whitaker.
112'. V.o., s.-t. fr.

Ven, 19.8., 20h30.

Au coeur de Brooklyn, le débit de tabac d'Auggie Wren est le rendez-vous des amateurs de cigares, des turfistes, des chapardeurs, des oisifs, des grandes gueules et des âmes perdues. Ici, on vient refaire le monde, échanger de bons tuyaux, des potins et des anecdotes croustillantes dans une ambiance masculine, rude et conviviale. Sous le regard patient d'Auggie, photographe amateur lucide et perspicace, trois personnages se croisent: Paul Benjamin, écrivain désespéré, Rashid Cole, adolescent noir fabulateur et Ruby, l'ex-femme d'Auggie.

A Streetcar Named Desire

USA 1951 d'Elia Kazan. Avec Marlon
Brando, Karl Malden et Vivien Leigh.
122'. V.o., s.-t. fr. D'après Tennessee
Williams.

Lun, 22.8., 20h30.

Toujours sous le choc provoqué par la mort, déjà ancienne, de son

Le jeune Gustavo est loin d'être le seul à commencer à douter de ses aspérités révolutionnaires à La Havane : « Azucar Amarga » - mardi à la Cinémathèque.



CINÉMATHÈQUE | 19.08. - 26.08.

mari, Blanche Dubois s'installe à Nouvelle-Orléans, chez sa soeur Stella, qui occupe avec son mari, Stanley, un logement assez pauvre et peu confortable. La jeune femme est profondément troublée par ce cadre et par la conduite de ceux qui l'entourent. Elle pense avoir trouvé une solution à son problème en la personne de Mitch, un ami de Stanley.

Azucar Amarga
(Bitter Sugar) Cuba 1996 de Leon Ichaso. Avec René Lavan, Mayte Vilan et Miguel Gutuierrez. 104'. V.o., s.-t. angl.

Mar, 23.8., 20h30.

Gustavo est un jeune communiste de la Havane. Ses convictions révolutionnaires vont être bien chamboulées.

Thelma & Louise
USA 1991 de Ridley Scott. Avec Susan Sarandon, Geena Davis, Harvey Keitel et Brad Pitt. 129'. V.o., s.-t. fr.

Mer, 24.8., 20h30.

Suite à un concours de circonstances tragiques, deux femmes décident de fuir leur univers quotidien pour une cavale dans les grands espaces de l'Ouest américain.

The Lady from Shanghai
USA 1978 de et avec Orson Welles. Avec Rita Hayworth et Everett Sloane. 87'. V.o., s.-t. fr.

Jeu, 25.8., 20h30.

Un marin irlandais, O'Hara, sauve une jeune femme, Elsa, attaquée par des malfaiteurs. Elle lui offre de venir travailler sur son yacht mais il refuse. Le lendemain, au bureau de placement, le mari d'Elsa, Arthur Bannister, un riche avocat infirme, engage O'Hara pour une croisière d'agrément.

What's Up Doc?
USA 1972 de Peter Bogdanovich. Avec Barbra Streisand, Ryan O'Neal et Madeline Kahn. 94'. V.o., s.-t. fr.

Ven, 26.8., 20h30.

Diverses personnes de professions et d'allures fort différentes débarquent à l'aéroport, chacune tenant à la main une valise. Les valises se ressemblent ; elles sont donc interchangeables, mais leur contenu varie.

AVIS

Recrutement auprès du secteur communal

Le ministère de l'Intérieur organisera un examen d'admissibilité dans la carrière de l'ingénieur-technicien :

Dates de l'examen : 15 et 16 novembre 2016
Date limite de candidature : 04 octobre 2016

L'aide-mémoire peut être consulté sur le site internet du ministère de l'Intérieur: www.mi.public.lu

Ministère de l'Éducation nationale, de l'Enfance et de la Jeunesse
Centre de logopédie Strassen

Vacance de poste

Le ministère de l'Éducation nationale, de l'Enfance et de la Jeunesse engage pour le Centre de logopédie Strassen un instructeur de natation - salarié E (m/f) à durée déterminée à partir du 15 septembre 2016 jusqu'au 14 juillet 2017 à raison de 40 heures/semaine

- Missions**
- surveiller, accompagner et encadrer les élèves pendant les cours de natation ;
 - travail avec les élèves en collaboration avec les enseignants ;
 - entretien de la piscine.

Profil
Les candidat(e)s doivent en outre :

- savoir travailler de façon autonome ;
- avoir des connaissances de la langue allemande ;
- s'intégrer dans l'équipe de travail ;
- avoir le contact aisé avec les enseignants et les élèves ;
- disposer de connaissances approfondies de premiers secours.

Les personnes désireuses de postuler adresseront leur demande en original

jusqu'au **29 août 2016** au plus tard à :
Monsieur le directeur du Centre de logopédie
4, place Thomas Edison
L-1483 STRASSEN

Et en copie à :
Monsieur le Ministre de l'Éducation nationale, de l'Enfance et de la Jeunesse
29, rue Aldringen
L-2926 Luxembourg

Pour des informations plus détaillées, veuillez consulter le site www.men.lu ou contacter Monsieur le directeur Georges Hermes, tél. : (+352) 44 55 65 - 200

Ministère de l'Éducation nationale, de l'Enfance et de la Jeunesse

Poste vacant

Réf : 20161001 CNFPC Ettelbruck chargé de cours A2 infirmier

Le Service de la formation professionnelle du ministère de l'Éducation nationale, de l'Enfance et de la Jeunesse se propose d'engager

un chargé de cours (m/f) dans le domaine infirmier du groupe de traitement de l'employé de l'État A2 pour les besoins du Centre national de formation professionnelle continue d'Ettelbruck à tâche complète (24 leçons/semaine) à durée indéterminée à partir du 01.10.2016.

Les candidatures seront accompagnées des pièces suivantes :

- diplôme de bachelor ou équivalent ;
- un extrait de l'acte de naissance ;
- un extrait récent du casier judiciaire.

Les demandes avec pièces à l'appui sont à adresser à Madame Karin MEYER, Directrice adjointe à la formation professionnelle du Service

de la formation professionnelle 29, rue Aldringen, L-2926 Luxembourg pour le **22 août 2016 au plus tard.**

Pour des informations plus détaillées, veuillez consulter le site www.men.lu ou contacter Monsieur Marc Lentz, Chargé de direction au CNFPC d'Ettelbruck (tél: 81 89 39 22).

Ministère de l'Éducation nationale, de l'Enfance et de la Jeunesse

Vacance de poste

Réf.: 20160901 ouvrier carrière B entretien et loge au CNFPC Esch-sur-Alzette

Le Service de la formation professionnelle du ministère de l'Éducation nationale, de la Jeunesse et de l'Enfance se propose d'engager

un ouvrier dans la carrière B (m/f) à tâche partielle de 30 heures et à durée indéterminée pour les besoins du Centre national de formation professionnelle continue (CNFPC) d'Esch-sur-Alzette

- Description du poste :**
- compléter l'équipe entretien du CNFPC
 - assurer le service loge selon besoin.

Les personnes désireuses de postuler adresseront leur candidature jusqu'au **1er septembre 2016** au plus tard au Service de la formation professionnelle, à l'attention de Madame Karin Meyer, Directrice adjointe à la formation professionnelle, 29, rue Aldringen, L-2926 Luxembourg.

Pour des informations plus détaillées, veuillez consulter le site www.men.lu ou contacter Monsieur Jean-Claude Binsfeld, Chargé de direction au CNFPC d'Esch-sur-Alzette (tél.: 55 89 87 1).