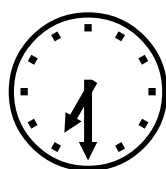


KINO | 28.10 - 01.11.



Un enfant disparaît, puis revient... il ne reste que les doutes : « In fondo al bosco » - au Starlight dans le cadre du Festival du film italien de Villerupt.



### Les horaires

La page [www.woxx.lu/kino](http://www.woxx.lu/kino) vous dira exactement où et quand trouver la prochaine séance ! Malheureusement, la programmation complète du Festival du film italien de

Villerupt ne nous a pas été communiquée. Vous trouverez tous les détails des films, notamment au Kinosch d'Esch-sur-Alzette, sous [www.festival-villerupt.com](http://www.festival-villerupt.com)

### Die Uhrzeiten

Auf der Seite [www.woxx.lu/kino](http://www.woxx.lu/kino) finden Sie alle Infos, die Sie brauchen, um Ihren nächsten Kinobesuch zu organisieren!

XXXX = excellent  
 XXX = bon  
 XX = moyen  
 X = mauvais

### Commentaires:

da = David Angel  
 lc = Luc Caregari  
 cat = Karin Enser  
 lm = Raymond Klein  
 ft = Florent Toniello  
 rw = Renée Wagener  
 dw = Danièle Weber

### Multiplex:

#### Luxembourg-Ville

Utopolis  
 Utopia (pour les réservations du soir : tél. 22 46 11)

#### Esch/Alzette

Utopolis Belval

Luxembourg-Ville  
 Cinémathèque

## extra

### Night of the Korean Zombies

Seoul Station + Train to Busan, Südkorea 2016 von Sang-ho Yeon + Yoo Gong, Soo-an Kim und Yu-mi Jeong. 92' + 118'. Ab 16

### Utopolis Belval

Für die ganz Hartgesottenen, die nicht schon bei der Tagesschau das Grauen überkommt.

### Roméo et Juliette

de William Shakespeare. 165'.  
 Encore de la Comédie-Française.

### Utopia, Utopolis Belval

À Vérone, une rivalité ancestrale oppose les familles Capulet et Montaigu. Lorsque Roméo Montaigu rencontre Juliette Capulet naît immédiatement entre eux un amour dont ils savent l'éternité et pressentent la fin tragique.

### Halloween Fright Night

L 2016 de Patrick Ernzer + USA 2016 de Rob Zombie. 93' + 104'. V.o., s.-t. angl. + fr. + V.o. À partir de 16 ans.

### Ciné Waasserhaus

Seront montrés les films  
 « Kropemann » et « 31 ».

## festival du film italien

### In fondo al bosco

I 2015 de Stefano Lodovichi.  
 Avec Camilla Filippi, Filippo Nigro et Giovanni Vettorazzo. 90'.

### Starlight

Hiver 2010, massif des Dolomites. Tommaso Conci, quatre ans, disparaît pendant un festival. Durant cette fête, les habitants, déguisés en créatures démoniaques du nom de Krampus, terrorisent le village avec des fouets et des chaînes. Cinq ans plus tard, un enfant est retrouvé, sans nom ni document d'identité. Son ADN correspond à celui de l'enfant disparu : il s'agit bien de Tommi. Manuel, le père, peut enfin prendre son fils dans ses bras. Linda la mère, a cependant du mal à s'adapter à cette nouvelle situation. Un doute grandissant s'installe en elle. Et si cet enfant n'était pas réellement son fils ?

### L'uomo che non cambiò la storia

I 2016, documentaire d'Enrico Caria. 77'.

### Starlight

Librement inspiré du carnet de voyage « Le voyage du Führer en Italie », de l'archéologue et historien Ranuccio Bianchi Bandinelli.

KINO | 28.10 - 01.11.

**Loro di Napoli***I 2015, documentaire de Pierfrancesco Li Donni. 69'.***Starlight**

En Italie, en particulier à Naples, le foot est une institution. Pour les joueurs de l'Afro-Napoli United, c'est potentiellement un sésame. Ce club napolitain a une particularité unique au monde : il est majoritairement composé d'étrangers sans papiers - et de jeunes Napolitains nés de parents étrangers et donc considérés comme tels, l'Italie appliquant encore le droit du sang. Tous ont en commun le rêve d'arriver un jour à faire régulariser leur situation. Leur talent leur vaudrait-il un coup de pouce des autorités ?

**Un paese di Calabria***F/CH/I 2016, documentaire de Shu Aiello et Catherine Catella. 90'.***Starlight**

Rosa Maria a quitté son village de Riace un jour d'été 1931 pour fuir la misère. Depuis, les maisons se sont couvertes de lierre, les terres se sont appauvries, les habitants scrutent la mer depuis les collines et continuent d'honorer Côme et Damien, deux saints venus d'Orient. Un jour de 1998, Baïram accoste sur cette plage calabraise avec deux cents autres Kurdes et décide de s'y installer. Aujourd'hui, les gens du village s'appellent Roberto, Ousmane, Emilia, Mohamed, Leonardo, Taira. Ils ne possèdent pas grand-chose mais ils inventent, au jour le jour, leur destinée commune.

**vorpremiere****Shut In***USA 2016 von Farren Blackburn. Mit Naomi Watts, Charlie Heaton und Jacob Tremblay. 90'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.***Utopolis Belval und Kirchberg**

Die Kinderpsychologin Mary lebt seit dem Tod ihres Mannes zurückgezogen in einem ländlichen Teil von Neuengland und kümmert sich aufopferungsvoll um ihren Sohn, der seit einem Autounfall komplett gelähmt ist. Als sie sich dazu entschließt, den Waisenjungen Tom bei sich zu Hause aufzunehmen, scheint sich endlich etwas Positives in ihrem Leben zu tun. Aber noch am ersten Abend verschwindet Tom, als ausgerechnet ein gefährlicher Schneesturm wütet.

**programm****24 Wochen***D 2016 von Anne Zohra Berrached. Mit Julia Jentsch, Bjarne Mädel und Emilia Pieske. 102'. O.-Ton. Ab 12.***Utopia**

Astrids Welt wird von heute auf morgen vollständig auf den Kopf gestellt, als sie erfährt, dass ihr ungeborenes Kind einen schweren Herzfehler hat und mit Down-Syndrom zur Welt kommen wird. Zusammen mit ihrem Mann Markus muss sie nun die Entscheidung treffen, ob sie sich im sechsten Monat noch für eine

Spätabtreibung entscheidet oder das geistig und körperlich behinderte Kind zur Welt bringt. Die ansonsten so starke Frau ist hin- und hergerissen und stellt sich quälende Fragen.

**Aquarius***BR/F 2016 de Kleber Mendonça Filho. Avec Sonia Braga, Maeve Jinkings et Irandhir Santos. 145'. V.o., s.-t. fr. + nl. À partir de 12 ans.***Utopia**

Clara, la soixantaine, ancienne critique musicale, est née dans un milieu bourgeois de Recife, au Brésil. Elle vit dans un immeuble singulier, l'Aquarius, construit dans les années 1940 sur la très huppée avenida Boa Viagem qui longe l'océan. Un important promoteur a racheté tous les appartements, mais elle se refuse à vendre le sien.

Revenu bredouille de Cannes, ce film qui s'étire et prend le temps d'installer un rythme serein fait pour le soleil du Brésil est pourtant une belle chronique, avec ce qu'il faut de critique sur la transformation économique du pays à vitesse grand V. Sonia Braga est pratiquement de tous les plans, et tant mieux : elle maîtrise avec brio son personnage de femme forte et déterminée. (ft)

**Brice 3***F 2016 de James Huth. Avec Jean Dujardin, Clovis Cornillac et Bruno Salomone. 95'. V.o. À partir de 6 ans.***Utopolis Belval und Kirchberg**

Brice est de retour. Le monde a changé, mais pas lui. Quand son meilleur ami, Marius, l'appelle à l'aide, il part dans une grande

aventure à l'autre bout du monde. Les voyages forment la « jeunesse », mais restera-t-il le roi de la casse ?

**Bridget Jones's Baby***USA 2016 von Sharon Maguire. Mit Renée Zellweger, Colin Firth und Patrick Dempsey. 125'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.***Ciné Waasserhaus, Cinémaacher, Kursaal, Le Paris, Orion, Prabbeli, Starlight, Sura, Utopolis Belval und Kirchberg**

Ihre Beziehung mit Mark Darcy ist längst in die Brüche gegangen. Seither konzentriert sich Bridget Jones auf ihre Karriere als Produzentin. Zum ersten Mal in ihrem Leben scheint die Chaotin alles komplett im Griff zu haben - bis sie eine Begegnung mit dem charmanten Amerikaner Jack Qwant aus dem Gleichgewicht bringt. Es funkt zwischen ihnen und die beiden verbringen eine Nacht miteinander. Und nur eine Woche später lässt sich Bridget spontan auf ein weiteres Techtelmechtel ein - mit ihrem Ex Mark. Das wäre alles nicht so wild, wenn sie nicht ein paar Monate später feststellen würde, dass sie schwanger ist.

**Burg Schreckenstein***D 2016 von Ralf Huettnner. Mit Maurizio Magno, Jana Pallaske und Henning Baum. 96'. O.-Ton. Ab 6.***Utopolis Belval und Kirchberg**

Melanie hofft, dass ihr elfjähriger Sohn Stephan auf einem Internat wieder bessere Noten bekommt und hat ihn deswegen in der Schule auf Burg Schreckenstein angemeldet. Als der Sohnemann die Neuigkeit von seinen Eltern verkündet bekommt, ist er alles andere als begeistert, doch entgegen Stephans Befürchtungen entpuppt sich die Burg als großartiger Ort mit lauter anderen Jungs, die eher Flausen als Lernen im Kopf haben. Weder die Schulleiter noch Graf Schreckenstein persönlich können die Streiche verhindern, die sich die Schüler gegenseitig spielen.

**Captain Fantastic***USA 2016 von Matt Ross. Mit Viggo Mortensen, Frank Langella und George Mackay. 120'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.***Utopolis Kirchberg**

Tief in den nordwestlichen Wäldern der USA haben Ben und seine Frau Leslie ein eigenes Refugium für sich

Das Internat: Schreckgespenst und Sehnsuchtsort allzu vieler Kinderfilme, wie auch bei „Burg Schreckenstein“ - neu im Utopolis Belval und Kirchberg.



## FILMKRITIK

KINO | 28.10. - 01.11.



Il faut s'entraîner dur pour survivre dans les bois...

MATT ROSS

## Chomsky dans les bois

Florent Toniello

**L'énergie communicative de « Captain Fantastic » en fait un film choc, mais qui sait ménager des espaces d'humour et de réflexion.**

Ben et Leslie Cash ont fait le choix de vivre coupés du monde avec leurs six enfants, en quasi-autarcie, dans une forêt du nord des États-Unis. Ils leur ont inculqué des valeurs radicales, qui vont du socialisme au plus pur survivalisme. Mais lorsque Leslie, bipolaire, se suicide loin des siens, dans une clinique où elle avait été admise à contrecœur à la demande de sa famille, la tribu décide de se rendre aux obsèques pour faire respecter son vœu d'être incinérée. C'est un voyage initiatique tant pour les plus petits, qui n'ont jamais été en contact avec la société, que pour Ben et les plus grands, qui voient leurs certitudes remises en question au contact de l'extérieur.

C'est peu dire qu'il a divisé : « Captain Fantastic » s'est attiré une volée de bois vert, mais a aussi fait grimper aux arbres des critiques enthousiastes. Rien d'étonnant à cela, puisque le film aborde un sujet qui braque en permanence, à savoir la possibilité de ne pas adhérer totalement à ce « mode de vie occidental » basé sur la déprédation des ressources planétaires. Qu'il montre un désir de renoncement de

la part de son personnage principal, adepte de la vie dans les bois, et il sera taxé de ne pas aller jusqu'au bout de sa logique ; qu'il appuie au contraire trop la critique du confort matériel, et il sera accusé de cracher dans la soupe. Et puis le survivalisme forcené avec force couteaux et arcs de chasse est évidemment critiquable aussi.

Il n'était donc pas possible pour Matt Ross de contenter tout le monde sur un sujet aussi sensible. Mais pour aimer ce film, nul besoin, en fait, de longues interrogations philosophiques. Il suffit de se laisser porter par l'histoire et les personnages. L'arme fatale de « Captain Fantastic », c'est l'humour. Les six enfants des bois sont parfaitement éduqués et au fait des plus complexes concepts littéraires et scientifiques dès leur plus jeune âge. Eux et leur père provoquent des situations cocasses dès qu'ils se confrontent à des adultes prisonniers de schémas mentaux nécessaires à la vie en société, mais forcément réducteurs. Ou à des teenagers qui s'intéressent plus à grignoter et jouer à la console qu'à se cultiver.

À ce petit jeu, l'interprétation formidable de Viggo Mortensen et des jeunes acteurs qui incarnent ses enfants revêt une importance considé-

nable. Car si le film avait été empreint de pathos et avait glosé sur la difficulté de choisir entre vivre dans ou en dehors de la société, le mélange n'aurait pas fonctionné. On aurait pu à raison s'interroger sur son message exact. Au contraire, même si la réflexion sur notre mode de vie reste présente, c'est d'abord l'énergie et le charisme de cette famille pas comme les autres qui crèvent l'écran. Comme dans cette scène inoubliable où les enfants se voient offrir des cadeaux utiles (arcs et flèches, couteaux neufs...) pour le... « Noam Chomsky Day ».

Au fond, « Captain Fantastic » est bien une histoire de super-héros, sur un père qui a fait des choix et qui ose les remettre en question pour le bien-être de ses enfants. Parce que survivre dans la nature excède tous les superpouvoirs montrés à coup d'effets spéciaux. Souvent drôle et parfois grave, le film ne prêche pas ouvertement la décroissance, mais met cartes sur table : reste-t-il encore une possibilité de vivre autrement sans pour autant se condamner à être ostracisé ? Aucune réponse toute faite n'est proposée, et tant mieux.

À l'Utopolis Kirchberg.

und ihre sechs Kinder geschaffen. In mühsamer Handarbeit haben sie ein Anwesen errichtet, auf dem sie sich, von der Außenwelt abgeschottet, selbst versorgen können und wo Ben seinen Kindern alles Notwendige beibringt, um in den Wäldern zu überleben. Doch das paradiesische Mini-Utopia wird jäh von einem Schicksalsschlag erschüttert, der die Familie dazu zwingt, nach vielen Jahren wieder einen Fuß in die Zivilisation zu setzen.  
*Voir article ci-contre.*

### Conni & Co

*D 2016 von Franziska Buch. Mit Emma Schweiger, Oskar Keymer und Ken Duken. 104'. O.-Ton. Ab 6.*

### Cinémaacher, Prabbeli, Sura, Utopia

Für die zwölfjährige Conni geht die siebte Klasse leider ziemlich schlecht los: Weil ihre alte Schule geschlossen wird, muss sie auf eine neue wechseln. Das bedeutet eine ziemliche Umstellung und neue Kameraden wollen erst gewonnen werden. Das ist aber nichts im Vergleich dazu, dass sie ihren zugelaufenen und heißgeliebten Hund Frodo nicht behalten darf. Denn der kleine Vierbeiner heißt eigentlich Laurentius und gehört dem rücksichtslosen Schuldirektor Möller. Für Conni und ihre Freunde ist klar, dass sie den armen Frodo aus den Fängen von Direktor Möller befreien müssen.

### Cézanne et moi

*F 2016 de Danièle Thompson. Avec Guillaume Gallienne, Guillaume Canet et Alice Pol. 116'. V.o. À partir de 6 ans.*

### Utopia

Paul est riche. Émile est pauvre. Ils quittent Aix, « montent » à Paris, pénètrent dans l'intimité de ceux de Montmartre et des Batignolles. Tous hantent les mêmes lieux, dorment avec les mêmes femmes, crachent sur les bourgeois qui le leur rendent bien, se baignent nus, crèvent de faim puis mangent trop, boivent de l'absinthe, dessinent le jour des modèles qu'ils caressent la nuit, font trente heures de train pour un coucher de soleil. ❧ Maladroitement réalisé et monté, surjoué dans ses parties en flashback bourrées de noms connus pour impressionner, le film prend un peu d'ampleur sur la fin, lorsque les deux créateurs déjà âgés osent s'envoyer à la figure des vérités pas forcément bonnes à entendre. Mais le mal est déjà fait. (ft)

KINO | 28.10 - 01.11.

**Das kalte Herz**

D 2016 von Johannes Naber.  
Mit Frederick Lau, Henriette Confurius  
und Moritz Bleibtreu. 119'. O.-Ton.  
Ab 12.

**Ciné Ermesinde, Ciné Waasserhaus,  
Kursaal**

Der gutmütige Peter und die hübsche Lisbeth sind unsterblich ineinander verliebt. Ihre gegensätzliche Herkunft aber steht einer gemeinsamen Zukunft im Wege, stammt Peter doch aus ärmlichen Verhältnissen, während Lisbeth einer wohlhabenden Familie angehört. Um zu Reichtum zu gelangen und so mit Lisbeth eine Beziehung führen zu dürfen, fasst Peter einen riskanten Entschluss: Er geht einen Pakt mit dem finsternen Holländer-Michel ein, der ihm Wohlstand verspricht, dafür jedoch sein Herz einfordert und ihm stattdessen einen Stein in die Brust setzt.

**Deepwater Horizon**

USA 2016 von Peter Berg.  
Mit Mark Wahlberg, Dylan O'Brien  
und Kate Hudson. 107'. O.-Ton,  
fr. + nl. Ut. Ab 12.

**Utopolis Kirchberg**

Die Ölbohranlage Deepwater Horizon steht 2010 kurz vor einem bahnbrechenden Meilenstein: Mehr als 100 Millionen Barrel Öl sollen nur 70 Kilometer vom US-Festland entfernt direkt aus dem Golf von Mexiko gefördert werden. Die beiden Chef-Techniker Mike Williams und Jimmy Harrell werden damit beauftragt, gemeinsam mit ihren Teams die Bohrung vorzubereiten. Dabei bemerken sie, dass der Druck auf das Bohrloch viel zu hoch ist, um bedenkenlos fortfahren zu können. Doch ihre Warnungen werden ignoriert und so kommt es zum katastrophalen „Blowout“, bei dem Gas und Öl unkontrolliert und unter enormen Druck an die Oberfläche schießen.

**Doctor Strange**

**NEW** USA 2016 von Scott Derrickson.  
Mit Benedict Cumberbatch, Tilda Swinton und Rachel McAdams. 130'. O.-Ton, fr. + dt. Ut. Ab 12.

**Le Paris, Orion, Prabbeli, Scala,  
Starlight, Sura, Utopolis Belval und  
Kirchberg**

Doctor Stephen Strange ist ein arroganter Neurochirurg, der seiner Tätigkeit nach einem Autounfall nicht mehr nachgehen kann. Bei der Einsiedlerin The Ancient One in Tibet



Das Marvel-Universum expandiert schon wieder: „Doctor Strange“ - neu in fast allen Sälen.

lernt er schließlich, sein verletztes Ego hinten anzustellen. Nur so ist es ihm möglich die Geheimnisse einer verborgenen mystischen Welt voller alternativer Dimensionen kennenzulernen. So wird Doctor Strange zum mächtigsten Magier der Welt.

**Don't Breathe**

USA 2016 von Fede Alvarez.  
Mit Stephen Lang, Jane Levy und  
Dylan Minnette. 88'. O.-Ton,  
fr. + nl. Ut. Ab 16.

**Utopolis Belval und Kirchberg**

Der Vater von Alex arbeitet im Sicherheitsgeschäft - sehr praktisch, wenn man wie Alex ein Dieb ist. Das Insiderwissen hilft die teuren Sicherheitssysteme reicher Leute zu überwinden. Alex ist auf diesen Diebestouren nicht allein: Rocky begleitet ihn, um sich und ihrer kleinen Tochter ein besseres Leben zu ermöglichen. Dritter im Bunde ist Money, Rockys Freund. Ein Kick der besonderen Art steht dem Trio bevor, als es in das Haus eines Kriegsveteranen einsteigt, der nach dem Unfalltod seines einzigen Kindes ein großes Schmerzensgeld bekommen haben soll. Der Veteran ist blind, was kann also schiefgehen? Nun, eine Menge.

**Finding Dory**

USA 2016 Animationsfilm von  
Andrew Stanton. 109'. Dt. Fass.  
Für alle.

**Ciné Waasserhaus, Cinémaacher,  
Kursaal, Le Paris, Prabbeli, Scala,  
Starlight, Sura, Utopia, Utopolis  
Belval und Kirchberg**

Sechs Monate nachdem Doktorfisch Dory dem Clownfisch-Vater Marlin bei der Suche nach dessen verlorenem Sohn Nemo geholfen hat, beginnt die Dame mit dem Gedächtnisproblem sich bruchstückhaft an ihre Kindheit zurückzuerinnern. Vor allem der Gedanke an das Juwel von Morro Bay in Kalifornien schleicht sich immer wieder in ihren Kopf ein. Also schwimmt sie zusammen mit Nemo und Marlin los, um den Wunsch vom Wiedersehen mit ihrer verlorengeglauten Familie doch noch wahr werden zu lassen.

**Frantz**

F 2016 de François Ozon.  
Avec Pierre Niney, Paula Beer et Ernst Stötzner. 113'. V.o. À partir de 12 ans.

**Utopia**

Au lendemain de la Première Guerre mondiale, dans une petite ville allemande, Anna se rend tous les jours sur la tombe de son fiancé, Frantz, mort sur le front en France. Mais ce jour-là, un jeune français, Adrien, est venu se recueillir sur la tombe de son ami allemand. Cette présence à la suite de la défaite allemande va provoquer des réactions passionnelles dans la ville.

**Fuocoammare**

I/F 2016, documentaire de Gianfranco Rosi. 109'. V.o., s.-t. fr. + nl. À partir de 6 ans.

**Utopia**

Samuele a 12 ans et vit sur une île au milieu de la mer. Il va à l'école, adore tirer et chasser avec sa fronde. Il aime les jeux terrestres, même si tout autour de lui parle de la mer et des hommes, des femmes, des enfants qui tentent de la traverser pour rejoindre son île. Car il n'est pas sur une île comme les autres. Cette île s'appelle Lampedusa et c'est une frontière hautement symbolique de l'Europe, traversée ces 20 dernières années par des milliers de migrants en quête de liberté.

XXXX Difficilement soutenable parfois, poétique souvent, ennuyeux jamais (...) un brûlot cinématographique qui allie avec succès un fond sérieux à une forme maîtrisée. Ne le ratez pas. (ft)

**I, Daniel Blake**

**NEW** GB 2016 von Ken Loach.  
Mit Dave Johns, Sharon Percy und  
Hayley Squires. 97'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.  
Ab 12.

**Utopia**

Daniel Blake hat sich sein ganzes Leben geradlinig und anständig durchgeschlagen, wie es ein ganz normaler Durchschnittsmensch so tut. Doch dann bringt ihn seine Gesundheit in die Bredouille und



KINO | 28.10 - 01.11.

# Programm in den regionalen Kinos ...

## BETTEMBOURG / LE PARIS

Bridget Jones's Baby  
Doctor Strange  
Finding Dory  
Kropemann  
Miss Peregrine's Home for Peculiar Children  
Pete's Dragon

## DIEKIRCH / SCALA

Doctor Strange  
Finding Dory  
Inferno  
Pete's Dragon  
The Man who Knew Infinity  
Trolls

## DUDELANGE / STARLIGHT

Bridget Jones's Baby  
Doctor Strange  
Finding Dory  
Inferno  
Miss Peregrine's Home for Peculiar Children  
Pete's Dragon  
The Man who Knew Infinity  
Trolls  
Victoria

## ECHTERNACH / SURA

Bridget Jones's Baby  
Conni & Co  
Doctor Strange  
Finding Dory  
Inferno  
Miss Peregrine's Home for Peculiar Children  
Pete's Dragon  
Trolls  
Wintersturm

## GREVENMACHER / CINÉMAACHER

Bridget Jones's Baby  
Conni & Co  
Finding Dory  
Inferno  
Toni Erdmann  
Trolls

## MERSCH / CINÉ ERMESINDE

Das kalte Herz  
Storks  
Trolls

## MONDORF / CINÉ WAASSERHAUS

Bridget Jones's Baby  
Das kalte Herz  
Finding Dory  
Inferno  
Molly Monster  
Pete's Dragon  
Storks  
Trolls

## RUMELANGE / KURSAAL

Bridget Jones's Baby  
Das kalte Herz  
Finding Dory  
Inferno  
Kropemann  
Molly Monster  
Pete's Dragon  
Storks  
Trolls

## TROISVIERGES / ORION

Bridget Jones's Baby  
Doctor Strange  
Kropemann  
Miss Peregrine's Home for Peculiar Children  
The Man who Knew Infinity  
Trolls

## WILTZ / PRABELLI

Bridget Jones's Baby  
Conni & Co  
Doctor Strange  
Finding Dory  
Inferno  
Miss Peregrine's Home for Peculiar Children  
The Magnificent Seven  
The Man who Knew Infinity  
Trolls

Daniel ist plötzlich auf Sozialhilfe angewiesen. Der Staat will sie ihm nicht gewähren, weshalb er sich schon bald in einem Teufelskreis aus Anträgen, Bestimmungen und Zuständigkeiten befindet und nicht bemerkt, dass ihn die Situation gänzlich in die Knie zwingen könnte. Eines Tages trifft er auf Katie und ihre Kinder Daisy und Dylan und freundet sich mit ihnen an.

## Inferno

USA 2016 von Ron Howard.  
Mit Tom Hanks, Felicity Jones und Ben Foster. 122'. Ab 12.

Ciné Waasserhaus, Cinémaacher, Kursaal, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura, Utopolis Belval und Kirchberg

Der Schweizer Milliardär und Wissenschaftler Bertrand Zobrist meint, die Erde sei so überbevölkert, dass es schon bald keine Hoffnung mehr gibt, die katastrophalen Folgen dieser Fehlentwicklung noch einmal umzukehren. Er hat deshalb eine Seuche entwickelt, die für eine nachhaltige Dezimierung der Menschheit sorgen soll. Der Meister-Kryptologe und Symbologie-Professor Robert Langdon erkennt schnell, dass es nur einen Weg gibt, Zobrists Plan noch zu stoppen: Er muss „Inferno“ entschlüsseln, den ersten Teil von Dante Alighieris „Göttlicher Komödie“. *Voir filmflop ci-contre.*

## Juste la fin du monde

CDN 2016 de Xavier Dolan.  
Avec Gaspard Ulliel, Vincent Cassel et Nathalie Baye. 95'. V.o. À partir de 6 ans.

## Utopia

Adapté de la pièce de théâtre éponyme de Jean-Luc Lagarce, le film raconte l'après-midi en famille d'un jeune auteur qui, après 12 ans d'absence, retourne dans son village natal afin d'annoncer aux siens sa mort prochaine.  
✂ (...) un film trop formaté où l'empathie, essentielle pour un tel sujet, reste trop souvent absente. (ft)

## Kropemann

L 2016 vum Patrick Ernzer.  
Mat Sofia Lopes, Raoul Migliosi a Ronnie Gerber. 93'. O-Toun, fr. + engl. Ét. Vu 16 Joer un.

Kursaal, Le Paris, Orion, Utopolis Belval und Kirchberg

E Seriekiller dréiwst säin Onwiesen zu Lëtzebuerg.

## L'odyssée

F 2016 de Jérôme Salle.  
Avec Lambert Wilson, Pierre Niney et Audrey Tautou. 122'. V.o. À partir de 6 ans.

## Utopolis Kirchberg

1948. Jacques-Yves Cousteau, sa femme et ses deux fils, vivent au paradis, dans une jolie maison surplombant la mer Méditerranée. Mais Cousteau ne rêve que d'aventure. Grâce à son invention, un scaphandre autonome qui permet de respirer sous l'eau, il a découvert un nouveau monde. Désormais, ce monde, il veut l'explorer. Et pour ça, il est prêt à tout sacrifier.

## La chouette entre veille et sommeil

NEW F/B 2016, courts métrages d'animation pour enfants d'Arnaud Demuyne et Fritz Standaert. 87'. V.o.

## Utopolis Kirchberg

Par une soirée de pleine lune, la chouette du cinéma se pose sur sa branche et salue les enfants. Elle se présente comme une voyageuse qui récolte, en écoutant le soir aux fenêtres des maisons, les histoires que les parents racontent à leurs enfants. Elle vient ici les présenter sous la forme de « courts métrages ». Ces cinq petits films permettent de vivre plein d'aventures en une seule séance de cinéma.

## La danseuse

F 2016 de Stéphanie Di Giusto.  
Avec Soko, Gaspard Ulliel et Mélanie Thierry. 108'. V.o. À partir de 6 ans.

## Utopia

Loïe Fuller est née dans le Grand Ouest américain. Rien ne destinait cette fille de ferme à devenir la gloire des cabarets parisiens de la Belle Époque et encore moins à danser à l'Opéra de Paris. Cachée sous des mètres de soie, les bras prolongés de longues baguettes en bois, Loïe émerveille chaque soir un peu plus. Mais sa rencontre avec Isadora Duncan, jeune prodige avide de gloire, va précipiter sa chute.

## La fille inconnue

B 2016 de Luc et J.-P. Dardenne.  
Avec Adèle Haenel, Fabrizio Rongione et Olivier Gourmet. 113'. V.o. À partir de 12 ans.

## Utopia

Jenny, jeune médecin généraliste, se sent coupable de ne pas avoir ouvert

www.astm.lu

d'solidaritéit:  
de geste, deen zielt !

CCPL IBAN LU76 1111 0099 9096 0000

astm

ACTION SOLIDARITE TIERS MONDE

## KINO | 28.10 - 01.11.

la porte de son cabinet à une jeune fille retrouvée morte peu de temps après. Apprenant par la police que rien ne permet de l'identifier, Jenny n'a plus qu'un seul but : trouver le nom de la jeune fille pour qu'elle ne soit pas enterrée anonymement, qu'elle ne disparaisse pas comme si elle n'avait jamais existé.

\*\*\* Certes, il y a plus gai comme film que « La fille inconnue », mais la perfection et l'amour du détail célébrés par les frères Dardenne en font quand même un des grands films de cette rentrée. (lc)

### Le confessioni

I 2016 de Roberto Andò.  
Avec Toni Servillo, Daniel Auteuil et Pierfrancesco Favino. 100'. V.o., s.-t. fr. À partir de 12 ans.

### Utopia

Dieu ne joue pas aux dés. Mais les banquiers, oui. C'est peut-être pour cela que le moine de l'ordre des Chartreux Roberto Salus a été invité en secret à une réunion du G8, avec une rock star et une auteure de best-sellers pour enfants.

\*\*\* (...) a le mérite de traiter d'un sujet sérieux avec ce petit grain de folie qui fait voyager l'imaginaire. (ft)

### Ma vie de courgette

NEW F 2016, film d'animation de Claude Barras. 66'. V.o.

### Utopia

Courgette n'a rien d'un légume, c'est un vaillant petit garçon. Il croit qu'il est seul au monde quand il perd sa mère. Mais c'est sans compter sur les rencontres qu'il va faire dans sa nouvelle vie au foyer pour enfants. Simon, Ahmed, Jujube, Alice et Béatrice : ils ont tous leurs histoires et elles sont aussi dures qu'ils sont tendres. Et puis il y a cette fille, Camille. Quand on a dix ans, avoir une bande de copains, tomber amoureux, il y en a des choses à découvrir et à apprendre. Et, pourquoi pas même ? être heureux.

### Mal de pierres

F 2016 de Nicole Garcia.  
Avec Marion Cotillard, Louis Garrel et Alex Brendemühl. 116'. V.o. À partir de 12 ans.

### Utopia

Gabrielle a grandi dans la petite bourgeoisie agricole où son rêve d'une passion absolue fait scandale. À une époque où l'on destine d'abord les



Ken Loach ist zurück und der marxistische Altmeister verzückt nun sogar die luxemburgische Diözese (die den Film extra promotet hat) - „I, Daniel Blake“, neu im Utopia.

femmes au mariage, elle dérange, on la croit folle. Ses parents la donnent à José, un ouvrier saisonnier, chargé de faire d'elle une femme respectable. Gabrielle dit ne pas l'aimer, se voit enterrée vivante. Lorsqu'on l'envoie en cure thermale pour soigner ses calculs rénaux, son mal de pierres, un lieutenant blessé dans la guerre d'Indochine, André Sauvage, fait renaître en elle cette urgence d'aimer.

### Miss Peregrine's Home for Peculiar Children

USA/B/GB 2016 von Tim Burton.  
Mit Eva Green, Asa Butterfield und Samuel L. Jackson. 127'. Ab 6.

### Le Paris, Orion, Prabbeli, Starlight, Sura, Utopolis Kirchberg

Seit frühester Kindheit hört Jacob von seinem Großvater Abraham immer wieder wundervolle und fantasievolle Geschichten von einer Insel, auf der er sich vor Monstern versteckte und mit Kindern lebte, die alle außergewöhnliche Fähigkeiten besaßen. Als kleiner Junge liebt Jacob diese Geschichten, die er für bare Münze nimmt, später glaubt er seinem Opa jedoch kein Wort mehr. Als der Junge 16 ist, stirbt sein Großvater, scheinbar zerfleischt von einem wilden Tier. Doch Jacob meint, etwas anderes gesehen zu haben und wird neugierig: Er ringt seinen Eltern die Erlaubnis ab, zu der Insel zu reisen, auf der sein Opa zur Zeit des Zweiten Weltkrieges in einem Waisenhaus wohnte.

\*\*\* Si vous voulez passer quelques heures pour retrouver votre enfance ou si vous voulez revivre le plaisir que vous avez ressenti en

voyant « Beetlejuice » ou « Edward Scissorhands » - courez-y et pardonnez à Tim Burton les navets de ces dernières années ! (lc)

### Molly Monster

D/CH/S 2016, Kinderzeichentrickfilm von Ted Sieger, Michael Ekblad und Matthias Brun. 70'. Dt. Fass.

### Ciné Waasserhaus, Kursaal

Molly ist ein kleines Monster-Mädchen, das einen noch kleineren Begleiter hat: die Aufziehpuppe mit Eigenleben Edison. Beide bekamen von Mama und Papa Monster die klare Ansage, zu Hause zu warten, bis die Eltern von der mysteriösen Eierinsel zurückgekehrt sind, von der sie ein neues Geschwisterchen für Molly holen wollen. Zwei Monsteronkel übernehmen die Aufsicht - können aber auch nicht verhindern, dass Molly und Edison ins Abenteuer ziehen.

### Nerve

USA 2016 von Ariel Schulman und Henry Joost. Mit Emma Roberts, Dave Franco und Emily Meade. 97'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

### Utopolis Belval und Kirchberg

Im Internet macht ein neues, illegales Spiel namens „Nerve“ die Runde, bei dem die Teilnehmer riskante Herausforderungen meistern müssen, während die Welt ihnen dabei zuschaut. Nirgendwo scheint es noch ein anderes Gesprächsthema zu geben und auch die schüchterne Vee bekommt davon Wind. Damit sie

endlich mal so im Mittelpunkt des Geschehens stehen kann, wie ihre Freundin Sydney, meldet sie sich als Spielerin an.

### Pete's Dragon

USA 2016 von David Lowery.  
Mit Bryce Dallas Howard, Robert Redford et Oakes Fegley. 103'. Ab 6.

### Ciné Waasserhaus, Kursaal, Le Paris, Scala, Starlight, Sura, Utopia, Utopolis Kirchberg

Ein wilder Drache, der in den Wäldern des Pazifischen Nordwesten lebt, ist der Star aus den Geschichten, die der alte Holzschnitzer Mr. Meacham den Kindern des Ortes erzählt. Mr. Meachams Tochter Grace, eine Försterin, glaubt die Geschichten natürlich nicht, bis sie eines Tages den Waisenjungen Pete kennenlernt. Der mysteriöse 10-jährige behauptet, im Wald zu leben - mit einem riesigen grünen Drachen als Kumpel! Petes Beschreibungen stimmen mit denen aus Mr. Meachams Erzählungen überein.

\*\*\* Même si le film est un peu mou du côté de la critique écologiste qu'il laisse pointer, le numérique est maîtrisé et le scénario, quoiqu'un peu tire-larmes, plutôt bien ficelé. La charmante Bryce Dallas Howard passe des dinosaures de « Jurassic World » au dragon avec brio, et le petit Oakes Fegley est sympathique au possible. Une bonne surprise divertissante pour un public familial. (ft)

### FILMFLOP

#### Inferno

Nul doute que le beau casting d'acteurs aux nationalités variées s'est amusé en tournant le film dans des endroits magnifiques... mais la balade touristique ne suffit pas, car les ficelles restent les mêmes que dans les autres scénarios inspirés des best-sellers de Dan Brown. Le déjà-vu est de presque tous les plans. À réserver donc aux seuls inconditionnels de thrillers ésotériques avec révision de culture générale. En reste-t-il ?

À l'Utopia

Florent Toniello





KINO | 28.10 - 01.11.

## last minute

### The Deep Blue Sea

GB 2014, play by Terence Rattigan. Starring Helen McCrory and Tom Burke. 180'. Ov.

**Utopia, November 3rd at 7pm**

A flat in Ladbroke Grove, West London. 1952. When Hester Collyer is found by her neighbours in the aftermath of a failed suicide attempt, the story of her tempestuous affair with a former Royal Air Force pilot and the breakdown of her marriage to a High Court judge begins to emerge. With it comes a portrait of need, loneliness and long-repressed passion. Behind the fragile veneer of post-war civility burns a brutal sense of loss and longing.



### Promenons-nous avec les petits loups

**NEW** F 2016, film d'animation d' Anna Levinson et Borja Guerrero. 44'. Sans paroles. À partir de 3 ans.

**Utopolis Kirchberg**

Le grand méchant loup est-il vraiment si grand et si méchant ? Avez-vous déjà entendu l'histoire du loup-danseur ou celle du papa-loup ? Six contes animés, plein d'humour et de surprises pour découvrir le loup sous toutes ses facettes... De quoi chasser la peur du loup !

### Radin !

F 2016 de Fred Cavayé. Avec Dany Boon, Laurence Arné et Noémie Schmidt. 89'. Vo. À partir de 6 ans.

**Utopolis Belval und Kirchberg**

François Gautier est radin ! Économiser le met en joie, payer lui provoque des suées. Sa vie est réglée dans l'unique but de ne jamais rien dépenser. Une vie qui va basculer en



Jaja, Singen hilft gegen alles - sogar gegen soziale Misere - zumindest im Film : „Sing Street“ - neu im Utopia.

une seule journée : il tombe amoureux et découvre qu'il a une fille dont il ignorait l'existence. Obligé de mentir afin de cacher son terrible défaut, ce sera pour François le début des problèmes. Car mentir peut parfois coûter cher.

### Sausage Party

**NEW** USA 2016, Animationsfilm von Conrad Vernon und Greg Tiernan. 83'. Für alle.

**Utopolis Belval und Kirchberg**

Für Lebensmittel im Supermarkt gibt es nur die eine wahre Bestimmung im Leben: In einen Einkaufswagen gelegt zu werden und zu einem Menschen mit nach Hause zu dürfen, um dort angekommen in eine Art himmlisches Paradies zu kommen! Wurst Frank wünscht sich nichts sehnlicher, als dort endlich in das sexy Hotdog-Brötchen Brenda gesteckt zu werden. Ein Glas Honigsenf, das in den Laden zurückgegeben wurde, versucht die anderen Produkte vor dem wirklichen, grausamen Schicksal zu warnen.

### Sing Street

**NEW** IRL/GB/USA 2016 von John Carney. Mit Aidan Gillen, Jack Reynor und Maria Doyle Kennedy. 106'. O-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

**Utopia**

In den 1980ern wächst der 14-jährige Conor in Dublin auf. In der Schule gilt er als Außenseiter und deshalb flüchtet er sich in die Welt der Popmusik. Um das Herz eines

hübschen jungen Mädchens zu erobern, schmiedet Conor einen Plan: Er will seiner Angebeteten einen Auftritt im Musikvideo seiner Band verschaffen und sie damit beeindrucken. Dumm nur, dass er weder eine Band hat noch irgendein Instrument beherrscht. Damit aber sein Plan bloß nicht scheitert, gründen er und ein paar Jungs aus der Nachbarschaft ganz fix eine eigene Band.

### Storks

USA 2016, Animationsfilm von Nicholas Stoller und Doug Sweetland. 89'. Ab 6.

**Ciné Ermesinde, Ciné Waasserhaus, Kursaal, Utopolis Belval und Kirchberg**

Die Legende besagt schon seit Ewigkeiten, dass Babys von Störchen zu ihren Familien gebracht werden. Zumindest soll es früher so gewesen sein. Doch heute sieht die Realität ein klein wenig anders aus: Die Vögel agieren heute als Paketzusteller eines riesigen, international operierenden Online-Versandhauses. Storch Junior fliegt dabei mit seinen Leistungen allen anderen meilenweit davon und macht sich bereits berechnete Hoffnungen auf eine Beförderung. Als er eines Tages versehentlich die Babymaschine in Gang setzt, geht auf einmal ein entzückendes, aber vollkommen unautorisiertes Mädchen vom Band.

### The Magnificent Seven

USA 2016 von Antoine Fuqua. Mit Denzel Washington, Chris Pratt und Ethan Hawke. 132'. O-Ton, fr. + dt. Ut. Ab 12.

**Prabbeli, Utopolis Kirchberg**

Angst, Schrecken, Tod - der fiese Geschäftsmann Bartholomew Bogue herrscht mit eiserner Kontrolle über die Stadt Rose Creek. Weil sie seine Drangsalierungen nicht länger ertragen können, engagieren die Einwohner in ihrer Verzweiflung sieben Männer mit fragwürdigen Geschäftsfeldern: den Kopfgeldjäger Sam Chisolm, den Spieler Josh Farraday, den Gesetzlosen Vasquez, den Fährtenleser Jack Horne, den Scharfschützen Goodnight Robicheaux, den Krieger Red Harvest und den Auftragskiller Billy Rocks. Die sieben Herren sollen Bogue ausschalten. Doch noch während sie die Stadt auf eine Schlacht einswören, finden die Söldner heraus, dass für sie weit mehr als nur Geld auf dem Spiel steht. ⚡ Non, rien n'est vraiment magnifique dans ce remake d'un western historique de 1960. Les personnages sont fades, les scènes d'action prévalent sur le scénario et la morale à l'américaine est partout - on prie et après on massacre. Le monde aurait bien pu se passer de ce film. (ft)

### The Man who Knew Infinity

GB 2016 von Matt Brown. Mit Dev Patel, Jeremy Irons und Toby Jones. 109'. O-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

**Orion, Prabbeli, Scala, Starlight**

## KINO | 28.10 - 01.11. / AVIS

Das koloniale Indien des Jahres 1913: Srinivasa Ramanujan ist 25, einfacher Büroangestellter - und ein genialer, intuitiver Mathematiker. Doch weder Familie noch Vorgesetzte erkennen, welche Fähigkeit Srinivasa hat. Er wendet sich an den britischen Mathematikprofessor G. H. Hardy, der am Trinity College in Cambridge arbeitet und ihn gegen Widerstände akademischer Kollegen nach England holt.

❖❖ C'est tellement bien joué et filmé qu'on en oublie les faiblesses narratives. (lm)

### The Secret Life of Pets

USA 2016, Animationsfilm von Chris Renaud. 87'. Für alle.

### Utopolis Kirchberg

Jeden Tag spielt sich in Haushalten auf der ganzen Welt derselbe Vorgang ab: Haustierbesitzer lassen ihre Schützlinge zu Hause für den Arbeitstag zurück. Zwar sind längst nicht alle damit einverstanden, sich Pfötchen drehend der Langeweile hinzugeben. Aber ein so treuer Hund wie Max kann es einfach nicht erwarten, seine Katie wiederzusehen und so bezieht er direkt vor der Wohnungstür Stellung. Doch eines Tages bringt sie einen neuen Freund für Max mit, den pelzigen Duke.

### Toni Erdmann

D 2016 von Maren Ade. Mit Peter Simonischek, Sandra Hüller, Michael Wittenborn. 162'. O-Ton. Ab 12.

### Cinémaacher

Winfried ist ein 65-jähriger, einfühlsamer Musiklehrer mit Hang zu Scherzen, der mit seinem alten Hund zusammenlebt. Seine Tochter Ines hingegen ist das Gegenteil: Als ehrgeizige Unternehmensberaterin reist sie um die Welt und von einem Projekt zum nächsten, um die Karriereleiter steil nach oben zu klettern. Vater und Tochter bekommen sich daher nicht oft zu sehen, aber das wird schlagartig anders, als Winfrieds Hund stirbt und er daraufhin beschließt, Ines ungekündigt bei der Arbeit in Bukarest zu besuchen.

❖❖❖ Sicher die Überraschung des Kinojahres: Ein skurriler Film mit eigenständigem Humor, der nichts verspricht doch alles hält. (lc)

### Trolls

USA 2016, Animationsfilm für Kinder von Mike Mitchell. 92'. D. Fass.

Ciné Ermesinde, Ciné Waasserhaus, Cinémaacher, Kursaal, Orion, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura, Utopolis Belval und Kirchberg

20 Jahre schon leben die immer gutgelaunten Trolle in Frieden, seit ihr Anführer König Peppy sie aus der

Gefangenschaft der fiesen Bergen befreit hat, für die es nichts Besseres gibt, als die kleinen Geschöpfe mit den langen Haaren zu verspeisen. Für die Trolle gilt es deswegen nur noch jeden Tag eine große Party nach der anderen zu schmeißen. Doch die ständige Feierei ruft die Bergen wieder auf den Plan, die eines Tages fast die gesamte Troll-Bevölkerung entführen.

### Victoria

F 2016 de Justine Triet. Avec Virginie Efira, Vincent Lacoste et Melvil Poupaud. 96'. V.o. À partir de 12 ans.

### Starlight, Utopia

Victoria Spick, avocate pénaliste en plein néant sentimental, débarque à un mariage où elle y retrouve son ami Vincent et Sam, un ex-dealer qu'elle a sorti d'affaire. Le lendemain, Vincent est accusé de tentative de meurtre par sa compagne. Seul témoin de la scène, le chien de la victime. Victoria accepte à contrecœur de défendre Vincent tandis qu'elle embauche Sam comme jeune homme au pair. Le début d'une série de cataclysmes pour Victoria.

❖❖ Toujours sur le bord de la comédie un tantinet dénuée de tempo, le film respire grâce à Virginie Efira, héroïne de « screwball comedy » catapultée dans un univers franchouillard. Pas sûr qu'il soit voulu, mais le contraste fonctionne plutôt bien. (ft)

### Voyage à travers le cinéma français

F 2016, documentaire de Bertrand Tavernier. 195'. V.o.

### Utopia

Ce travail de citoyen et d'espion, d'explorateur et de peintre, de chroniqueur et d'aventurier qu'ont si bien décrit tant d'auteurs, de Casanova à Gilles Perrault, n'est-ce pas une belle définition du métier de cinéaste que l'on a envie d'appliquer à Renoir, à Becker, au Vigo de l'Atalante, à Duvivier, aussi bien qu'à Truffaut ou Demy. À Max Ophüls et aussi à Bresson. Et à des metteurs en scène moins connus, Grangier, Gréville ou encore Sacha, qui, au détour d'une scène ou d'un film, illuminent une émotion, débusquent des vérités surprenantes. La mémoire réchauffe : ce film, c'est un peu de charbon pour les nuits d'hiver.

### Wintersturm

NEW D 2016, Dokumentarfilm von Edmund Bohr. 85'. O-Ton. Ab 12.

### Sura

16. Dezember 1944. Hitler holte zum letzten Schlag aus. Die Ardennenoffensive überraschte die Alliierten. Es schien wahr zu werden. Der deutsche Vormarsch rollte. Wieder wurde Luxemburg und Belgien zu Schauplatz des Krieges.

Film d'animation traitant de l'abandon et de la misère en âge enfantin « Ma vie de courgette » a déjà su persuader les critiques - nouveau à l'Utopia.





## cinémathèque

### The Broken Circle Breakdown

B/NL 2012 von Felix Van Groeningen.  
Mit Veerle Baetens, Johan Heldenbergh  
und Nell Cattrysse. 112'. Flämischer  
O.-Ton, fr. Ut.

Ven, 28.10., 18h30.

Elise besitzt ihren eigenen Tattoo-Shop und Didier spielt Banjo in einer Band. Obwohl die beiden so verschieden sind, verlieben sie sich auf den ersten Blick ineinander. Er redet viel, sie hört gern zu. Er ist ein sturer Atheist und ist trotzdem hoffnungslos und naiv romantisch. Sie hat sich ein Kreuz in den Nacken tätowieren lassen und ist eine Realistin, die mit beiden Beinen im Leben steht. Das Glück der beiden scheint perfekt, als ihre kleine Tochter Maybelle geboren wird.

Ein in vielen Rückblenden beeindruckend verfilmtes Theaterstück, in dem die Hauptdarsteller Baetens und Heldenbergh nicht nur als Mimen überzeugen, sondern auch als Sängerin und Musiker eine sehr gute Figur machen. (cat)

### Ida

PL/DK 2013 von Pavel Pawlikowski.  
Mit Agata Kulesza, Agata Trzebuchowska und Dawid Ogrodnik.  
79'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Ven, 28.10., 20h30.

Als Säugling wurde Anna in die Obhut eines Frauenklosters gegeben. Jahre später, kurz bevor es gilt, ihr endgültiges Gelübde abzulegen und ihr restliches Leben als Nonne zu verbringen, will sie noch einmal ihre einzige Verwandte Wanda sehen. Als sie von ihr erfährt, dass sie mit erstem Vornamen Ida heißt und jüdische Wurzeln hat, möchte sie mehr über ihre Vergangenheit in Erfahrung bringen.

Ein melancholischer Film mit sowohl einer politischen als auch einer philosophischen Botschaft. (Lea Graf)

### Mustang

TR/F/D 2014 de Deniz Gamze Ergüven.  
Avec Günes Sensoy, Doga Zeynep Doguslu et Elit Iscan. 97'. V.o., s.-t. fr. + nl. À partir de 6 ans.

Sam, 29.10., 19h.

Dans un village reculé de Turquie, Lale et ses quatre sœurs rentrent de

l'école en jouant avec des garçons et déclenchent un scandale aux conséquences inattendues. La maison familiale se transforme progressivement en prison, les cours de pratiques ménagères remplacent l'école et les mariages commencent à s'arranger. Les cinq sœurs, animées par un même désir de liberté, détournent les limites qui leur sont imposées.

De jeunes actrices splendides pour un premier film au rythme parfaitement maîtrisé, qui galope, se cabre, rue et désarçonne le spectateur. (ft)

### Bad ma ra Khahad bord

(Le vent nous emportera) Iran/F 1999  
d'Abbas Kiarostami. Avec Behzad Dourani et les habitants du village de Siah Dareh. 118'. V.o., s.-t. fr + all.

Sam, 29.10., 21h30.

Des étrangers arrivent dans un village du Kurdistan iranien, racontant aux habitant-e-s qu'ils recherchent un trésor.

### Jeux d'images - les courts de McLaren

CDN 1942-1964, sans paroles, courts métrages de Norman McLaren. 49'. À partir de 7 ans. Séance avec petite leçon de cinéma avec Gloria.

Dim, 30.10., 15h.

Une poule qui danse, un merle qui perd une à une les parties de son corps, un caprice en couleurs et une chaise rébarbative : ce programme

de sept courts métrages réalisés entre 1942 et 1964 fait découvrir aux petits l'univers du célèbre animateur canadien Norman McLaren. McLaren : un « découvreur » d'images ! Cette petite leçon de cinéma de 10 à 15 minutes environ propose une introduction à l'œuvre de McLaren. Expérimentateur infatigable, il est considéré comme un grand maître du cinéma d'animation. La séance se termine par un grand quiz à l'issue de la projection. À gagner : de beaux prix « cinéphile junior » !

### Year of the Dragon

USA 1995 de Michael Cimino.  
Avec Mickey Rourke, John Lone et Ariane. 134'. V.o., s.-t. fr + all.

Dim, 30.10., 17h.

Ancien marine au Vietnam, le capitaine de la police Stanley White déclare la guerre aux triades de Chinatown à New York.

### Ten

Iran/F 2002 d'Abbas Kiarostami.  
Avec Mania Akbari, Amin Maher et Amene Moradi. 94'. V.o., s.-t. fr + all.

Dim, 30.10., 20h30.

Dix séquences de la vie émotionnelle de six femmes, qui pourraient aussi bien être dix séquences de la vie émotionnelle d'une seule et unique femme : celles-ci sont amenées à relever des défis à une étape particulière de leur vie.

Un Nanni Moretti encore jeune, mais loin d'être innocent... « La messa è finita » mardi à la Cinémathèque.



### Esther Kahn

F 2000 d'Arnaud Desplechin.  
Avec Summer Phoenix, Ian Holm et Fabrice Desplechin. 145'. V.o.  
La projection sera précédée d'une conférence par Laurent Guido :  
« Gestes, rythmes, expressions - la grammaire de l'acteur ».

Lun, 31.10., 19h.

Esther Kahn veut devenir actrice. Pour elle, ce n'est pas un simple choix à faire dans la vie, mais une question de vie ou de mort.

Voir *erausgepickt* p. 6

### La messa è finita

I 1985 de et avec Nanni Moretti.  
Avec Ferruccio De Ceresa et Enrica Maria Dodugno. 94'. V.o., s.-t. fr.

Mar, 1.11., 18h30.

Venu d'une petite île au sud de l'Italie, Don Giulio découvre avec terreur sa nouvelle paroisse de la banlieue de Rome : église abandonnée, curé détroqué habitant avec femme et enfant...

### The Usual Suspects

USA 1995 de Bryan Singer.  
Avec Kevin Spacey, Stephen Baldwin et Gabriel Byrne. 105'. V.o., s.-t. fr.

Mar, 1.11., 20h30.

Suite à une dénonciation anonyme, cinq truands se retrouvent pour une séance d'identification dans les locaux de la police. Faute de preuve, ils sont relâchés et se retrouvent pour un nouveau hold-up. Ce vol de diamants tourne mal et les cinq hommes repartent en laissant trois morts sur les lieux.

Un film merveilleusement raconté, avec des acteurs en grande forme. (Germain Kerschen)

### The Bad and the Beautiful

USA 1952 de Vincente Minnelli.  
Avec Kirk Douglas, Lana Turner et Walter Pidgeon. 118'. V.o., s.-t. fr.

Mer, 2.11., 18h30.

Le producteur Jonathan Shields s'est parfois mal conduit avec le metteur en scène Fred Amiel, la star Georgia Lorison et le scénariste James Bartlow. Quand, déchu, il leur propose, par téléphone, de l'aider à reprendre sa place à Hollywood, ils refusent, puis se ravisent. C'est un salaud, mais un salaud magnifique.

## CINÉMATHEQUE | 28.10. - 06.11.



Nicht nur für Nostalgiker: Wim Wenders' Meisterwerk von 1987 „Der Himmer über Berlin“, ist am Samstag in der Cinémathèque zu sehen.

**Sogni d'oro**

I 1981 de et avec Nanni Moretti.  
Avec Piera Degli Espositi et  
Laura Morante. 105'. V.o., s.-t. fr.

**Mer, 2.11., 20h30.**

Dans l'Italie des années 1980, Michele est un cinéaste incompris. Intellectuel, un peu comme ce prof de philo, amoureux d'une de ses élèves qu'il voit dans ses rêves et à laquelle il s'identifie.

**The Game**

USA 1997 von David Fincher.  
Mit Michael Douglas, Sean Penn und  
Deborah Kara Unger. 128'. O.-Ton, fr. Ut.

**Jeu, 3.11., 18h30.**

Banker Nicholas Van Orton, hat sich mit seinem vielen Geld in die perfekte soziale Isolation begeben. Da schenkt ihm sein Bruder Conrad zum Geburtstag einen Gutschein von CRS, einer Persönlichkeitsverbesserungsfirma, die ihre Klienten zum ausufernden Rollenspiel einlädt, zu einem Spiel ohne Regeln.  
XX Ein Film wie ein griechisches Drama, mit weitem Spannungsbogen und richtiger Katharsis. Zwei Stunden Mitleiden mit Michael Douglas erspart mindestens eine Sitzung beim Therapeuten. (Peter Feist)

**The Big Sky**

USA 1952 de Howard Hawks.  
Avec Kirk Douglas, Dewey Martin et  
Arthur Hunnicut. 122'. V.o., s.-t. fr.

**Jeu, 3.11., 20h45.**

Deux aventuriers sympathiques, aux complexes rapports d'amitié et de rivalité, sont embauchés par des trappeurs français pour remonter le Mississippi jusqu'au territoire d'une tribu indienne dont ils ramènent la fille, enlevée par une autre tribu, au chef.

**The Apartment**

USA 1960 de Billy Wilder.  
Avec Jack Lemmon, Shirley MacLaine  
et Fred MacMurray. 123'. V.o., s.-t. fr.

**Ven, 4.11., 18h30.**

Un jeune employé ambitieux met son appartement à la disposition de ses chefs pour leurs rendez-vous galants.

**King Kong**

USA 1933 de Merian C. Cooper et  
Ernest B. Schoedsack. Avec Fay Wray,  
Robert Armstrong et Bruce Cabot. 100'.  
V.o., s.-t. fr.

**Ven, 4.11., 20h30.**

Une équipe de cinéastes menée par Carl Denham se rend en Malaisie avec la blonde vedette Ann Darow. Il s'agit

d'atteindre Skull Island, une île mystérieuse où les indigènes vénèrent un animal monstrueux, King Kong.

**Der Himmel über Berlin**

BRD 1987 von Wim Wenders.  
Mit Bruno Ganz, Solveig Dommartin  
und Peter Falk. 127'. O.-Ton. fr. Ut.

**Sam, 5.11., 19h.**

Die Engel Damiel und Cassiel treten als Beobachter der Welt auf, insbesondere in Berlin. Sie können nicht in das Leben der Menschen eingreifen und sich ihnen nicht zu erkennen geben. Sie können ihnen jedoch neuen Lebensmut einflößen. Der Wunsch, am Leben der Sterblichen teilzuhaben, wird bei Damiel so groß, dass er dafür bereit ist, auf seine Unsterblichkeit zu verzichten.

**Bridget Jones's Diary**

USA/GB/F 2001 par Sharon Maguire.  
Avec Hugh Grant, Renée Zellweger et  
Colin Firth. 94'. V.o., s.-t. fr.

**Sam, 5.11., 21h30.**

Bridget Jones veut devenir meilleure. Pour cela, elle commence un journal intime dans lequel elle ne veut qu'écrire la pure vérité, dont les hauts et les bas comiques de sa relation avec son patron.

**Capelito**

E 2009, film d'animation pour enfants de Rodolfo Pastor. 42'. V.o. Sans paroles.

**Dim, 6.11., 15h.**

Huit courts métrages sur Capelito, le champignon magique, qui réussit à se sortir de situations loufoques grâce à son nez : dès qu'il appuie sur celui-ci, il change de forme !

**Schindler's List**

USA 1993 von Steven Spielberg.  
Mit Liam Neeson, Ben Kingsley und  
Ralph Fiennes. 195'. O.-Ton, fr. Ut.

**Dim, 6.11., 17h.**

Als die Nazis die Macht ergreifen, ist Oskar Schindler ein Industrieller, der nur an seinem guten Leben interessiert ist. Er macht mit den Nazis Geschäfte. Doch die schrecklichen Ereignisse lassen ihn nicht kalt: In seiner Fabrik in Polen beschäftigt er viele Juden - denen er zu helfen versucht. Schon bald heißt es bei den Juden: Wer bei Schindler arbeitet, ist so gut wie gerettet. Oskar Schindler kann mehr als 1.100 Menschen vor den Nazis retten.

**The Adventurer +  
The Immigrant + The Cure**

USA 1917, films muets de Charles Chaplin. 72'. Intertitres français.

**Dim, 6.11., 20h30.**

Charlot, un prisonnier, réussit à échapper à la vigilance des gardiens de la prison. Il se fait passer pour un millionnaire.  
Charlie Chaplin est sur un bateau avec d'autres immigrants à destination de New York. Pendant le voyage, il rencontre une jeune femme. Charlot arrive dans une paisible station thermale, encore chancelant, la malle pleine d'alcools de toutes sortes.