

KINO | 11.11 - 15.11.



### Les horaires

La page [www.woxx.lu/kino](http://www.woxx.lu/kino) vous dira exactement où et quand trouver la prochaine séance ! En raison du nombre élevé de films et de séances, nous ne pouvons malheureusement reprendre dans les détails

la programmation complète du Festival du film italien de Villerupt au Starlight et au Kinosch. Vous en trouverez cependant tous les détails sous [www.festival-villerupt.com](http://www.festival-villerupt.com)

### Die Uhrzeiten

Auf der Seite [www.woxx.lu/kino](http://www.woxx.lu/kino) finden Sie alle Infos, die Sie brauchen, um Ihren nächsten Kinobesuch zu organisieren!

xxxx = excellent

xxx = bon

xx = moyen

x = mauvais

### Commentaires:

da = David Angel

lc = Luc Caregari

cat = Karin Enser

lm = Raymond Klein

ft = Florent Toniello

rw = Renée Wagener

dw = Danièle Weber

### Multiplex:

#### Luxembourg-Ville

Utopolis

Utopia (pour les réservations du soir : tél. 22 46 11)

#### Esch/Alzette

Utopolis Belval

#### Luxembourg-Ville

Cinémathèque



It's like „The Voice India“ - but it's also a movie: „Rock On 2“ - at Utopolis Belval.

## bollywood

### Rock On 2

IND 2016 by Shujaat Saudagar.

Starring Farhan Akhtar, Shraddha Kapoor and Arjun Rampal. 142'. Ov., engl. st.

#### Utopolis Belval

One would have thought they'd had enough with one revival. But leaders Joe and Aditya just can't be tired of grunge rock and hit the road again with their band Magik and new members, in this sequel to the 2008 award-winning „Rock On!!“.

together practically all his major paintings and drawings from around the world to his home town of Den Bosch, Netherlands; a powerful exhibition that saw almost half a million visitors marveling at Bosch's quirky creations.

## extra

### Les contes d'Hoffmann

Opera by Jacques Offenbach. Starring Vittorio Grigòlo, Thomas Hampson, Sonya Yoncheva, Christine Rice and Sofia Fomina. Sung in French, engl. st. 220' incl. two interavalls. Live from the Royal Opera House, London.

#### Starlight

The great storyteller Hoffmann is losing himself to drink. His rival in love, Councillor Lindorf, claims that Hoffmann knows nothing of the heart, and so goads Hoffmann into telling the tales of his three great loves - each destroyed by a villain who bears an uncanny resemblance to Lindorf... First Hoffmann tells of his infatuation for the mechanical doll, Olympia - who is destroyed by the inventor Coppélius. Next comes the courtesan Giulietta,

## exhibition on screen

### The Curious World of Hieronymus Bosch

GB 2016, documentary, 90'. Engl. v.

#### Utopia

Based on the critically acclaimed, once-only exhibition which brought

KINO | 11.11 - 15.11.

who throws over his adoration in favour of jewels from the magician Dappertutto. Finally, the gentle Antonia is forced to sing to her death by the wicked Doctor Miracle. His stories finished, Hoffmann rouses from his drunken stupor to find Lindorf has made off with Stella, Hoffmann's latest love – but the Muse compels him to transform his heartache into art.

Oasis Supersonic

GB 2016, documentary by Mat Whitecross. 122'. Ov, fr. + nl. st.

Utopolis Belval und Kirchberg

An in-depth look at the life and music of Manchester based rock band Oasis.

programm

A Good American

A 2016, Dokumentarfilm von Friedrich Moser. 104'. O.-Ton. Ab 6.

Utopia

Der beste Code-Knacker der USA beginnt nach dem Ende des Kalten Krieges mit einem neuen Projekt für die NSA: Er entwickelt mit einem kleinen Team ein revolutionäres Überwachungsprogramm. Das Programm ermöglicht es seinem Nutzer, elektronische Signale auf der ganzen Welt aufzugreifen, sie zu analysieren und in Echtzeit Ergebnisse zu liefern - und das alles, ohne den Schutz der Privatsphäre gemäß US-Verfassung zu verletzen. Doch drei Wochen vor 9/11 wird das Projekt abgebrochen. Im Nachhinein wurde jedoch angeblich festgestellt, dass es entscheidende Hinweise hätte liefern können. Der Name des Entwicklers: William Binney. Der Name des Programms: ThinThread.

Brice 3

F 2016 de James Huth. Avec Jean Dujardin, Clovis Cornillac et Bruno Salomone. 95'. V.o. À partir de 6 ans.

Utopolis Belval et Kirchberg

Brice est de retour. Le monde a changé, mais pas lui. Quand son meilleur ami, Marius, l'appelle à l'aide, il part dans une grande aventure à l'autre bout du monde. Les voyages forment la « jeunesse », mais restera-t-il le roi de la casse ?

Bridget Jones's Baby

USA 2016 von Sharon Maguire. Mit Renée Zellweger, Colin Firth und Patrick Dempsey. 125'. Ab 6.

Le Paris, Orion, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura, Utopolis Belval und Kirchberg

Ihre Beziehung mit Mark Darcy ist längst in die Brüche gegangen. Seither konzentriert sich Bridget Jones auf ihre Karriere als Produzentin. Zum ersten Mal in ihrem Leben scheint die Chaotin alles komplett im Griff zu haben - bis sie eine Begegnung mit dem charmanten Amerikaner Jack Qwant aus dem Gleichgewicht bringt. Es funkt zwischen ihnen und die beiden verbringen eine Nacht miteinander. Und nur eine Woche später lässt sich Bridget spontan auf ein weiteres Techtelmechtel ein - mit ihrem Ex Mark. Das wäre alles nicht so wild, wenn sie nicht ein paar Monate später feststellen würde, dass sie schwanger ist.

Burg Schreckenstein

D 2016 von Ralf Huettner. Mit Maurizio Magno, Jana Pallaske und Henning Baum. 96'. O.-Ton. Ab 6.

Ciné Waasserhaus, Kursaal, Utopolis Belval und Kirchberg

Melanie hofft, dass ihr elfjähriger Sohn Stephan auf einem Internat wieder bessere Noten bekommt und hat ihn deswegen in der Schule auf Burg

Schreckenstein angemeldet. Als der Sohnemann die Neuigkeit von seinen Eltern verkündet bekommt, ist er alles andere als begeistert, doch entgegen Stephans Befürchtungen entpuppt sich die Burg als großartiger Ort mit lauter anderen Jungs, die eher Flausen als Lernen im Kopf haben. Weder die Schulleiter noch Graf Schreckenstein persönlich können die Streiche verhindern, die sich die Schüler gegenseitig spielen.

Captain Fantastic

USA 2016 von Matt Ross. Mit Viggo Mortensen, Frank Langella und George Mackay. 120'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Ciné Waasserhaus, Kursaal, Utopia

Tief in den nordwestlichen Wäldern der USA haben Ben und seine Frau Leslie ein eigenes Refugium für sich und ihre sechs Kinder geschaffen. In mühsamer Handarbeit haben sie ein Anwesen errichtet, auf dem sie sich, von der Außenwelt abgeschottet, selbst versorgen können und wo Ben seinen Kindern alles Notwendige beibringt, um in den Wäldern zu überleben. Doch das paradiesische Mini-Utopia wird jäh von einem Schicksalsschlag erschüttert, der die Familie dazu zwingt, nach vielen Jahren wieder einen Fuß in die Zivilisation zu setzen.

\*\*\* Souvent drôle et parfois grave, le film ne prêche pas ouvertement la décroissance, mais met cartes sur

table : reste-t-il encore une possibilité de vivre autrement sans pour autant se condamner à être ostracisé ? (ft)

Conni & Co

D 2016 von Franziska Buch. Mit Emma Schweiger, Oskar Keymer und Ken Duken. 104'. O.-Ton. Ab 6.

Sura, Utopia

Für die zwölfjährige Conni geht die siebte Klasse leider ziemlich schlecht los: Weil ihre alte Schule geschlossen wird, muss sie auf eine neue wechseln. Das bedeutet eine ziemliche Umstellung und neue Kameraden wollen erst gewonnen werden. Das ist aber nichts im Vergleich dazu, dass sie ihren zugelaufenen und heißgeliebten Hund Frodo nicht behalten darf. Denn der kleine Vierbeiner heißt eigentlich Laurentius und gehört dem rücksichtslosen Schuldirektor Möller. Für Conni und ihre Freunde ist klar, dass sie den armen Frodo aus den Fängen von Direktor Möller befreien müssen.

Cézanne et moi

F 2016 de Danièle Thompson. Avec Guillaume Gallienne, Guillaume Canet et Alice Pol. 116'. V.o. À partir de 6 ans.

Utopia

Paul est riche. Émile est pauvre. Ils quittent Aix, « montent » à Paris,

In „Jack Reacher 2“ räumt Tom Cruise bei den korrupten Militärs auf. Neu in fast allen Sälen.



## FILMKRITIK

KINO | 11.11 - 15.11.



Ne pas craquer lorsqu'on en est réduit à s'approvisionner à la banque alimentaire : pas une sinécure.

KEN LOACH

## Une Palme pas volée

Florent Toniello

**Après le discours enflammé de Ken Loach à Cannes, c'est peu dire qu'on attendait « I, Daniel Blake » avec impatience. Et on n'est pas déçu.**

« Nous sommes au bord d'un projet d'austérité, qui est conduit par des idées que nous appelons néolibérales qui risquent de nous mener à la catastrophe. Ces pratiques ont entraîné dans la misère des millions de personnes, de la Grèce au Portugal, avec une petite minorité qui s'enrichit de manière honteuse. » Applaudi à tout rompre par le milieu restreint du cinéma lors de la remise de la Palme d'or en mai dernier, Ken Loach est apparu, à quatre-vingts ans, plus combatif que jamais. Contrastant avec sa sobriété habituelle dans la mise en scène, la véhémence de son discours a immédiatement fait le tour des réseaux sociaux.

Il fallait donc qu'« I, Daniel Blake » ne déçoive pas les attentes et ne verse pas dans le cinéma social mélo un peu mièvre. Alors, d'entrée, le décor est planté : pas d'image, mais une conversation qui résume en quelques répliques l'atmosphère du film. Daniel Blake, un menuisier sexagénaire sortant tout juste d'un accident cardiaque, répond à des questions destinées à évaluer son degré d'invalidité. Un véritable dialogue de sourds, mené par une consultante mandatée

par le ministère de la Santé. Figure du bon sens chez un cinéaste qui cultive volontiers le manichéisme, Daniel ne tarde pas à pointer les failles du système : son interlocutrice ne dispose d'aucun diplôme médical et les questions évitent soigneusement le sujet le plus logique, l'état de son cœur. Le voilà donc apte à la recherche d'un emploi, contre l'avis de ses médecins, sous peine de se voir supprimer ses maigres allocations.

Comme d'habitude, Ken Loach s'attache à dénoncer les errements d'un système d'État-providence en déshérence, où l'efficacité et la chasse aux profiteurs ont remplacé la solidarité depuis belle lurette. Une solidarité que Blake, malgré ses difficultés, a pourtant chevillée au corps. Lorsqu'il rencontre Katie, jeune mère célibataire qui vient d'emménager à Newcastle avec ses deux enfants, son premier geste est de la défendre contre les fonctionnaires psychorigides de l'agence locale de l'emploi. Puis il tisse des liens d'amitié avec la petite famille, où le manque d'argent et le chauffage coupé sont remplacés par la chaleur humaine.

Le réalisateur filme comme d'habitude avec discrétion, et la première demi-heure d'« I, Daniel Blake » pourrait être perçue comme une énième déclinaison de ses thèmes de prédilection.

Mais ce serait sans compter sur sa capacité à faire basculer un film en un plan. Ici, ce sera cette scène poignante où Daniel accompagne Katie à la banque alimentaire. En un instant, on comprend que l'illusion qu'entretenaient les personnages quant à leur situation nous a contaminés.

L'identification fonctionne donc parfaitement et, malgré le dualisme bien-mal revendiqué du scénario, on entre de plain-pied dans l'émotion. Si les larmes coulent à la fin, elles n'ont pas été provoquées par des artifices et des faux-semblants. Dûment documenté, notamment par le scénariste Paul Laverty, le cinéma de Ken Loach reste entier et empathique, toujours du côté des exclus d'un système tentaculaire. Un choix matérialisé par l'absence d'acteurs vedettes. Les deux comédiens principaux, dirigés avec maîtrise, sont toujours dans le ton.

Dans le contexte social actuel, où le Brexit se télescope avec les manifestations contre le projet de loi travail, cette production franco-britannique sonne juste. Peut-être bien qu'elle ne changera pas le monde, mais elle l'éclaire en tout cas par son regard acéré et jamais misérabiliste. Une grande Palme d'or.

À l'Utopia.

pénètrent dans l'intimité de ceux de Montmartre et des Batignolles. Tous hantent les mêmes lieux, dorment avec les mêmes femmes, crachent sur les bourgeois qui le leur rendent bien, se baignent nus, crèvent de faim puis mangent trop, boivent de l'absinthe, dessinent le jour des modèles qu'ils caressent la nuit, font trente heures de train pour un coucher de soleil. ❧ Maladroitement réalisé et monté, surjoué dans ses parties en flash-back bourrées de noms connus pour impressionner, le film prend un peu d'ampleur sur la fin, lorsque les deux créateurs déjà âgés osent s'envoyer à la figure des vérités pas forcément bonnes à entendre. Mais le mal est déjà fait. (ft)

### Das kalte Herz

D 2016 von Johannes Naber.  
Mit Frederick Lau, Henriette Confurius und Moritz Bleibtreu. 119'. O.-Ton.  
Ab 12.

### Ciné Waasserhaus, Kursaal

Der gutmütige Peter und die hübsche Lisbeth sind unsterblich ineinander verliebt. Ihre gegensätzliche Herkunft aber steht einer gemeinsamen Zukunft im Wege, stammt Peter doch aus ärmlichen Verhältnissen, während Lisbeth einer wohlhabenden Familie angehört. Um zu Reichtum zu gelangen und so mit Lisbeth eine Beziehung führen zu dürfen, fasst Peter einen riskanten Entschluss: Er geht einen Pakt mit dem finsternen Holländer-Michel ein, der ihm Wohlstand verspricht, dafür jedoch sein Herz einfordert und ihm stattdessen einen Stein in die Brust setzt.

### Doctor Strange

USA 2016 von Scott Derrickson.  
Mit Benedict Cumberbatch, Tilda Swinton und Rachel McAdams. 130'. Ab 12.

### Le Paris, Orion, Prabbeli, Starlight, Sura, Utopolis Belval und Kirchberg

Doctor Stephen Strange ist ein arroganter Neurochirurg, der seiner Tätigkeit nach einem Autounfall nicht mehr nachgehen kann. Bei der Einsiedlerin The Ancient One in Tibet lernt er schließlich, sein verletztes Ego hinten anzustellen. Nur so ist es ihm möglich die Geheimnisse einer verborgenen mystischen Welt voller alternativer Dimensionen kennenzulernen. So wird Doctor Strange zum mächtigsten Magier der Welt.



## KINO | 11.11. - 15.11.

**Don't Breathe**

USA 2016 von Fede Alvarez.  
Mit Stephen Lang, Jane Levy und  
Dylan Minnette. 88'. O.-Ton,  
fr. + nl. Ut. Ab 16.

**Utopolis Kirchberg**

Der Vater von Alex arbeitet im Sicherheitsgeschäft - sehr praktisch, wenn man wie Alex ein Dieb ist. Das Insiderwissen hilft die teuren Sicherheitssysteme reicher Leute zu überwinden. Alex ist auf diesen Diebestouren nicht allein: Rocky begleitet ihn, um sich und ihrer kleinen Tochter ein besseres Leben zu ermöglichen. Dritter im Bunde ist Money, Rockys Freund. Ein Kick der besonderen Art steht dem Trio bevor, als es in das Haus eines Kriegsveteranen einsteigt, der nach dem Unfalltod seines einzigen Kindes ein großes Schmerzensgeld bekommen haben soll. Der Veteran ist blind, was kann also schiefgehen? Nun, eine Menge.



Bon, une dernière comédie beauf avant la fin de l'année : « Ma famille t'adore déjà », nouveau à l'Utopolis Kirchberg.

**Finding Dory**

USA 2016 Animationsfilm von  
Andrew Stanton. 109'. Für alle.

**Cinémaacher, Kursaal, Utopia,  
Utopolis Belval und Kirchberg**

Sechs Monate nachdem Doktorfisch Dory dem Clownfisch-Vater Marlin bei der Suche nach dessen verlorenem Sohn Nemo geholfen hat, beginnt die Dame mit dem Gedächtnisproblem sich bruchstückhaft an ihre Kindheit zurückzuerinnern. Vor allem der Gedanke an das Juwel von Morro Bay in Kalifornien schleicht sich immer wieder in ihren Kopf ein. Also schwimmt sie zusammen mit Nemo und Marlin los, um den Wunsch vom Wiedersehen mit ihrer verlorengelaubten Familie doch noch wahr werden zu lassen.

**Hacksaw Ridge**

**NEW** USA 2016 von Mel Gibson.  
Mit Andrew Garfield, Vince Vaughn  
und Teresa Palmer. 131'. O.-Ton, fr. + nl.  
Ut. Ab 16.

**Utopolis Belval und Kirchberg**

Die wahre Geschichte über den amerikanischen Army-Sanitäter Desmond T. Doss, der sich im Zweiten Weltkrieg als erster Soldat dem Dienst verweigerte und keine Waffen tragen wollte. Er wurde vor ein Gericht gestellt und musste zurück an die Front. Zurück bei den anderen Soldaten, wurde Doss erst einmal zum Opfer deren Repressalien. Während eines Angriffes auf seine Einheit

wuchs er dann über sich hinaus und rettete im Kampf um Okinawa unter permanentem Beschuss des Gegners mehr als 75 seiner Kameraden.

**I, Daniel Blake**

GB 2016 von Ken Loach.  
Mit Dave Johns, Sharon Percy und  
Hayley Squires. 97'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.  
Ab 12.

**Utopia**

Daniel Blake hat sich sein ganzes Leben geradlinig und anständig durchgeschlagen, wie es ein ganz normaler Durchschnittsmensch so tut. Doch dann bringt ihn seine Gesundheit in die Bredouille und Daniel ist plötzlich auf Sozialhilfe angewiesen. Der Staat will sie ihm nicht gewähren, weshalb er sich schon bald in einem Teufelskreis aus Anträgen, Bestimmungen und Zuständigkeiten befindet und nicht bemerkt, dass ihn die Situation gänzlich in die Knie zwingen könnte. Eines Tages trifft er auf Katie und ihre Kinder Daisy und Dylan und freundet sich mit ihnen an.  
Voir article ci-contre.

**Inferno**

USA 2016 von Ron Howard.  
Mit Tom Hanks, Felicity Jones und  
Ben Foster. 122'. Ab 12.

**Ciné Ermesinde, Ciné Waasserhaus,  
Cinémaacher, Kursaal, Orion,  
Prabbeli, Starlight, Sura, Utopolis  
Belval und Kirchberg**

Der Schweizer Milliardär und Wissenschaftler Bertrand Zobrist meint, die Erde sei so überbevölkert, dass es schon bald keine Hoffnung mehr gibt, die katastrophalen Folgen dieser Fehlentwicklung noch einmal umzukehren. Er hat deshalb eine Seuche entwickelt, die für eine nachhaltige Dezimierung der Menschheit sorgen soll. Der Meister-Kryptologe und Symbologie-Professor Robert Langdon erkennt schnell, dass es nur einen Weg gibt, Zobrists Plan noch zu stoppen: Er muss „Inferno“ entschlüsseln, den ersten Teil von Dante Alighieris „Göttlicher Komödie“. ☒ Nul doute que le beau casting d'acteurs aux nationalités variées s'est amusé en tournant le film dans des endroits magnifiques... mais la balade touristique ne suffit pas, car les ficelles restent les mêmes que dans les autres scénarios inspirés des best-sellers de Dan Brown. Le déjà-vu est de presque tous les plans. (ft)

**Jack Reacher 2**

**NEW** USA 2016 von Edward Zwick.  
Mit Tom Cruise, Cobie Smulders und  
Robert Knepper. 118'. O.-Ton, fr. + nl.  
Ut. Ab 12.

**Cinémaacher, Le Paris, Prabbeli,  
Scala, Starlight, Sura, Utopolis Belval  
und Kirchberg**

Als der ehemalige Militärpolizist Jack Reacher seine alte Wirkungsstätte in Washington, D.C. besucht, wo er die Frau treffen will, die seinen ehemaligen Job macht, ist die nicht in ihrem Büro, sondern im

Knast. Major Susan Turner wurde wegen angeblichen Verrats in ein Hochsicherheitsgefängnis gesteckt.

**Juste la fin du monde**

CDN 2016 de Xavier Dolan.  
Avec Gaspard Ulliel, Vincent Cassel et  
Nathalie Baye. 95'. V.o. À partir de  
6 ans.

**Utopia**

Adapté de la pièce de théâtre éponyme de Jean-Luc Lagarce, le film raconte l'après-midi en famille d'un jeune auteur qui, après 12 ans d'absence, retourne dans son village natal afin d'annoncer aux siens sa mort prochaine.

✗ (...) un film trop formaté où l'empathie, essentielle pour un tel sujet, reste trop souvent absente. (ft)

**Kropemann**

L 2016 vum Patrick Ernzer.  
Mat Sofia Lopes, Raoul Migliosi a  
Ronnie Gerber. 93'. O.-Toun, fr. + engl.  
Ët. Vu 16 Joer un.

**Ciné Ermesinde, Ciné Waasserhaus,  
Kursaal, Utopolis Belval und  
Kirchberg**

E Seriekiller dréiwelt säin Onwiesen zu  
Lëtzebuerg.

KINO | 11.11 - 15.11.

Programm in den regionalen Kinos ...

BETTEMBOURG / LE PARIS

Bridget Jones's Baby  
Doctor Strange  
Jack Reacher 2  
La danseuse  
Storks  
Victoria

Storks  
Tini: Violettas Zukunft  
Victoria

MERSCH / CINÉ ERMESINDE

Inferno  
Kropemann

DIEKIRCH / SCALA

Bridget Jones's Baby  
Jack Reacher 2  
La danseuse  
Storks  
Tini: Violettas Zukunft  
Trolls  
Victoria

MONDORF / CINÉ WAASSERHAUS

Burg Schreckenstein  
Captain Fantastic  
Das kalte Herz  
Inferno  
Kropemann  
Pete's Dragon  
Storks  
Trolls

DUDELANGE / STARLIGHT

Bridget Jones's Baby  
Doctor Strange  
Inferno  
Jack Reacher 2  
La danseuse  
Les contes d'Hoffmann  
Miss Peregrine's Home for Peculiar Children  
Storks  
Tini: Violettas Zukunft  
Trolls  
Victoria

RUMELANGE / KURSAAL

Burg Schreckenstein  
Captain Fantastic  
Das kalte Herz  
Finding Dory  
Inferno  
Kropemann  
Pete's Dragon  
Trolls

ECHTERNACH / SURA

Bridget Jones's Baby  
Conni & Co  
Doctor Strange  
Inferno  
Jack Reacher 2  
La danseuse  
Storks  
Tini: Violettas Zukunft  
Trolls  
Victoria

Bridget Jones's Baby  
Doctor Strange  
Inferno  
Miss Peregrine's Home for Peculiar Children  
Trolls  
Victoria

WILTZ / PRABELLI

Bridget Jones's Baby  
Doctor Strange  
Inferno  
Jack Reacher 2  
La danseuse  
Miss Peregrine's Home for Peculiar Children  
Storks  
Tini: Violettas Zukunft  
Trolls

GREVENMACHER / CINÉMAACHER

Finding Dory  
Inferno  
Jack Reacher 2  
La danseuse

L'odyssée

F 2016 de Jérôme Salle.  
Avec Lambert Wilson, Pierre Niney et Audrey Tautou. 122'. V.o. À partir de 6 ans.

Utopia

1948. Jacques-Yves Cousteau, sa femme et ses deux fils, vivent au paradis, dans une jolie maison surplombant la mer Méditerranée. Mais Cousteau ne rêve que d'aventure. Grâce à son invention, un scaphandre autonome qui permet de respirer sous l'eau, il a découvert un nouveau monde. Désormais, ce monde, il veut l'explorer. Et pour ça, il est prêt à tout sacrifier.

La danseuse

F 2016 de Stéphanie Di Giusto.  
Avec Soko, Gaspard Ulliel et Mélanie Thierry. 108'. V.o. À partir de 6 ans.

Cinémaacher, Le Paris, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura

Loïe Fuller est née dans le Grand Ouest américain. Rien ne destinait cette fille de ferme à devenir la gloire des cabarets parisiens de la Belle Époque et encore moins à danser à l'Opéra de Paris. Cachée sous des mètres de soie, les bras prolongés de longues baguettes en bois, Loïe émerveille chaque soir un peu plus. Mais sa rencontre avec Isadora Duncan, jeune prodige avide de gloire, va précipiter sa chute.

La folle histoire de Max et Léon

NEW F 2016 de Jonathan Barre.  
Avec Grégoire Ludig, David Marsais et Bernard Farcy. 98'. V.o. À partir de 12 ans.

Utopolis Belval

Les aventures de Max et Léon, deux amis d'enfance fainéants et bringueurs, qui tentent par tous les moyens d'échapper à la Seconde Guerre mondiale.

Le ciel attendra

F 2016 de Marie-Castille Mention-Schaar. Avec Sandrine Bonnaire, Noémie Merlant et Clotilde Courau. 104'. V.o. À partir de 12 ans.

Utopia

Sonia, 17 ans, a failli commettre l'irréparable pour « garantir » à sa famille une place au paradis. Mélanie, 16 ans, vit avec sa mère, aime l'école et ses copines, joue du violoncelle et

veut changer le monde. Elle tombe amoureuse d'un « prince » sur l'internet. Elles pourraient s'appeler Anaïs, Manon, Leïla ou Clara, et comme elles, croiser un jour la route de l'embrigadement... Pourraient-elles en revenir ?  
Voir filmflop.

Le confessioni

I 2016 de Roberto Andò.  
Avec Toni Servillo, Daniel Auteuil et Pierfrancesco Favino. 100'. V.o., s.-t. fr. À partir de 12 ans.

Utopia

Dieu ne joue pas aux dés. Mais les banquiers, oui. C'est peut-être pour cela que le moine de l'ordre des Chartreux Roberto Salus a été invité en secret à une réunion du G8, avec une rock star et une auteure de best-sellers pour enfants.  
✂✂ (...) a le mérite de traiter d'un sujet sérieux avec ce petit grain de folie qui fait voyager l'imaginaire. (ft)

Ma famille t'adore déjà

NEW F 2016 de Jérôme Commandeur et Alan Corno. Avec Arthur Dupont, Déborah François et Thierry Lhermitte. 84'. V.o. À partir de 6 ans.

Utopolis Kirchberg

Julien, trentenaire bonne pâte et modeste, créateur d'applications pour smartphone, est fou d'amour pour Eva, journaliste. Après avoir accepté la demande en mariage de Julien, Eva est obligée de le présenter à ses parents

FILMFLOP

Le ciel attendra

Marie-Castille Mention-Schaar s'empare encore d'un thème important (l'embrigadement islamiste des jeunes filles), et on ne peut que louer les intentions du film. Mais comme dans « Les héritiers », la réalisation est un peu maladroite, ici mal équilibrée entre fiction et réalité documentaire. On a pourtant envie d'aimer le film malgré ses défauts, pour son engagement et sa sincérité.

À l'Utopia

Florent Toniello



www.astm.lu

d'solidaritéit:  
de geste, deen zielt !

CCPL IBAN LU76 1111 0099 9096 0000

astm

ACTION SOLIDARITE TIERS MONDE

KINO | 11.11 - 15.11.



La polémique sur l'euthanasie est reprise au grand écran : « Réparer les vivants », nouveau à l'Utopia.

qui résident sur l'île de Ré. Au cours d'un week-end de folles péripéties, Julien va faire exploser sa future belle-famille qui ne tenait que par des mensonges et des faux-semblants.

### Ma vie de courgette

F 2016, film d'animation de Claude Barras. 66'. V.o.

### Utopia

Courgette n'a rien d'un légume, c'est un vaillant petit garçon. Il croit qu'il est seul au monde quand il perd sa mère. Mais c'est sans compter sur les rencontres qu'il va faire dans sa nouvelle vie au foyer pour enfants. Simon, Ahmed, Jujube, Alice et Béatrice : ils ont tous leurs histoires et elles sont aussi dures qu'ils sont tendres. Et puis il y a cette fille, Camille. Quand on a dix ans, avoir une bande de copains, tomber amoureux, il y en a des choses à découvrir et à apprendre. Et, pourquoi pas même ? être heureux. **XXX** Ici, pas d'animation 3D nécessitant des hordes d'artistes de tous horizons, mais d'étranges poupées aux mains à quatre doigts avec des têtes hypertrophiées. Une esthétique à la fois adulte et enfantine, pour un film qui aborde des sujets graves à foison (maltraitance, deuil, violence ou inceste) avec une retenue exemplaire et sans s'éparpiller. Tout simplement formidable. (ft)

### Mal de pierres

F 2016 de Nicole Garcia. Avec Marion Cotillard, Louis Garrel et Alex Brendemühl. 116'. V.o. À partir de 12 ans.

### Utopia

Gabrielle a grandi dans la petite bourgeoisie agricole où son rêve d'une passion absolue fait scandale. À une époque où l'on destine d'abord les femmes au mariage, elle dérange, on la croit folle. Ses parents la donnent à José, un ouvrier saisonnier, chargé de faire d'elle une femme respectable. Gabrielle dit ne pas l'aimer, se voit enterrée vivante. Lorsqu'on l'envoie en cure thermale pour soigner ses calculs rénaux, son mal de pierres, un lieutenant blessé dans la guerre d'Indochine, André Sauvage, fait renaître en elle cette urgence d'aimer.

### Miss Peregrine's Home for Peculiar Children

USA/B/GB 2016 von Tim Burton. Mit Eva Green, Asa Butterfield und Samuel L. Jackson. 127'. Ab 6.

### Orion, Prabbeli, Starlight, Utopolis Kirchberg

Seit frühester Kindheit hört Jacob von seinem Großvater Abraham immer wieder wundervolle und fantasievolle Geschichten von einer Insel, auf der er sich vor Monstern versteckte und mit Kindern lebte, die alle außergewöhnliche Fähigkeiten besaßen. Als kleiner Junge liebt Jacob diese Geschichten, die er für bare Münze nimmt, später glaubt er seinem Opa jedoch kein Wort mehr. Als der

Junge 16 ist, stirbt sein Großvater, scheinbar zerfleischt von einem wilden Tier. Doch Jacob meint, etwas anderes gesehen zu haben und wird neugierig: Er ringt seinen Eltern die Erlaubnis ab, zu der Insel zu reisen, auf der sein Opa zur Zeit des Zweiten Weltkrieges in einem Waisenhaus wohnte.

**XXX** Si vous voulez passer quelques heures pour retrouver votre enfance ou si vous voulez revivre le plaisir que vous avez ressenti en voyant « Beetlejuice » ou « Edward Scissorhands » - courez-y et pardonnez à Tim Burton les navets de ces dernières années ! (lc)

### Nerve

USA 2016 von Ariel Schulman und Henry Joost. Mit Emma Roberts, Dave Franco und Emily Meade. 97'. O-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

### Utopolis Kirchberg

Im Internet macht ein neues, illegales Spiel namens „Nerve“ die Runde, bei dem die Teilnehmer riskante Herausforderungen meistern müssen, während die Welt ihnen dabei zuschaut. Nirgendwo scheint es noch ein anderes Gesprächsthema zu geben und auch die schüchterne Vee bekommt davon Wind. Damit sie endlich mal so im Mittelpunkt des Geschehens stehen kann, wie ihre Freundin Sydney, meldet sie sich als Spielerin an.

### Pete's Dragon

USA 2016 von David Lowery. Mit Bryce Dallas Howard, Robert Redford et Oakes Fegley. 103'. Ab 6.

### Ciné Waasserhaus, Kursaal, Utopia

Ein wilder Drache, der in den Wäldern des Pazifischen Nordwesten lebt, ist der Star aus den Geschichten, die der alte Holzschnitzer Mr. Meacham den Kindern des Ortes erzählt. Mr. Meachams Tochter Grace, eine Försterin, glaubt die Geschichten natürlich nicht, bis sie eines Tages den Waisenjungen Pete kennenlernt. Der mysteriöse 10-jährige behauptet, im Wald zu leben - mit einem riesigen grünen Drachen als Kumpel! Petes Beschreibungen stimmen mit denen aus Mr. Meachams Erzählungen überein.

**XX** Même si le film est un peu mou du côté de la critique écologiste qu'il laisse pointer, le numérique est maîtrisé et le scénario, quoiqu'un peu tire-larmes, plutôt bien ficelé. La charmante Bryce Dallas Howard passe des dinosaures de « Jurassic World » au dragon avec brio, et le petit Oakes Fegley est sympathique au possible. Une bonne surprise divertissante pour un public familial. (ft)

### Radin !

F 2016 de Fred Cavayé. Avec Dany Boon, Laurence Arné et Noémie Schmidt. 89'. V.o. À partir de 6 ans.

### Utopolis Kirchberg

François Gautier est radin ! Économiser le met en joie, payer lui provoque des suées. Sa vie est réglée dans l'unique but de ne jamais rien dépenser. Une vie qui va basculer en une seule journée : il tombe amoureux et découvre qu'il a une fille dont il ignorait l'existence. Obligé de mentir afin de cacher son terrible défaut, ce sera pour François le début des problèmes. Car mentir peut parfois coûter cher.

### Réparer les vivants

**NEW** F 2016 de Katell Quillévéré. Avec Tahar Rahim, Emmanuelle Seigner et Anne Dorval. 103'. V.o. À partir de 6 ans.

### Utopia

Tout commence au petit jour dans une mer déchaînée avec trois jeunes surfeurs. Quelques heures plus tard, sur le chemin du retour, c'est l'accident. Désormais suspendue aux machines dans un hôpital du Havre, la vie de Simon n'est plus qu'un



KINO | 11.11 - 15.11.



Melodrama um Weltkrieg, Fehlgeburt und andere Lügen: „The Light Between Oceans“, neu im Utopia und Utopolis Kirchberg.

leurre. Au même moment, à Paris, une femme attend la greffe providentielle qui pourra prolonger sa vie...

### Sausage Party

USA 2016, Animationsfilm von Conrad Vernon und Greg Tiernan. 83'. Ab 16.

### Utopolis Belval und Kirchberg

Für Lebensmittel im Supermarkt gibt es nur die eine wahre Bestimmung im Leben: In einen Einkaufswagen gelegt zu werden und zu einem Menschen mit nach Hause zu dürfen, um dort angekommen in eine Art himmlisches Paradies zu kommen! Wurst Frank wünscht sich nichts sehnlicher, als dort endlich in das sexy Hotdog-Brötchen Brenda gesteckt zu werden. Ein Glas Honigsenf, das in den Laden zurückgegeben wurde, versucht die anderen Produkte vor dem wirklichen, grausamen Schicksal zu warnen.

XXX (...) livre une vue d'ensemble de l'histoire de l'humanité réduite à quelques rayons d'un supermarché, ce qui est déjà un exploit en soi. Et surtout, le film fait rire et penser en même temps. C'est cela qui fait de lui une perle rare. (lc)

### Sing Street

IRL/GB/USA 2016 von John Carney. Mit Aidan Gillen, Jack Reynor und Maria Doyle Kennedy. 106'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

### Utopia

In den 1980ern wächst der 14-jährige Conor in Dublin auf. In der Schule

gilt er als Außenseiter und deshalb flüchtet er sich in die Welt der Popmusik. Um das Herz eines hübschen jungen Mädchens zu erobern, schmiedet Conor einen Plan: Er will seiner Angebeteten einen Auftritt im Musikvideo seiner Band verschaffen und sie damit beeindrucken. Dumm nur, dass er weder eine Band hat noch irgendein Instrument beherrscht. Damit aber sein Plan bloß nicht scheitert, gründen er und ein paar Jungs aus der Nachbarschaft ganz fix eine eigene Band.

### Snowden

USA 2016 von Oliver Stone. Mit Joseph Gordon-Levitt, Shailene Woodley und Melissa Leo. 89'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12

### Utopolis Kirchberg

Er arbeitete im paradiesischen O'ahu, wohnte dort mit Freundin Lindsay Mills - und flieht wenig später nach Russland, gejagt von US-Geheimdiensten: Edward Snowden tauscht seine Arbeit als IT-Spezialist, sein Privatleben und seine Freiheit gegen das Exil, weil er irgendwann nicht mehr dazu schweigen will, dass die NSA in Kooperation mit anderen Geheimdiensten das Internet zu einer Sphäre weltweiter Massenüberwachung pervertierte, unter Duldung der Politik.

### Storks

USA 2016, Animationsfilm von Nicholas Stoller und Doug Sweetland. 89'. Ab 6.

### Ciné Waasserhaus, Cinémaacher, Le Paris, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura, Utopolis Belval und Kirchberg

Die Legende besagt schon seit Ewigkeiten, dass Babys von Störchen zu ihren Familien gebracht werden. Zumindest soll es früher so gewesen sein. Doch heute sieht die Realität ein klein wenig anders aus: Die Vögel agieren heute als Paketzusteller eines riesigen, international operierenden Online-Versandhauses. Storch Junior fliegt dabei mit seinen Leistungen allen anderen meilenweit davon und macht sich bereits berechnete Hoffnungen auf eine Beförderung. Als er eines Tages versehentlich die Babymaschine in Gang setzt, geht auf einmal ein entzückendes, aber vollkommen unautorisiertes Mädchen vom Band.

### The Accountant

USA 2016 von Gavin O'Connor. Mit Ben Affleck, Anna Kendrick und J.K. Simmons. 130'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

### Utopolis Belval und Kirchberg

Christian Wolff ist mit einem besonderen Talent für Mathematik zur Welt gekommen. Als Hochbegabter mit genialen Fähigkeiten tut er sich enorm schwer, soziale Kontakte zu pflegen. Getarnt als kleinstädtischer Steuerberater macht er die Buchhaltung für einige der

gefährlichsten Unterweltvereinigungen auf dem Planeten. Doch vor dem Steuerfahnder Ray King ist seine Deckung irgendwann nicht mehr sicher. Chris fliegt auf - und akzeptiert deshalb einen neuen Auftrag, bei dem er die Buchhalterin einer Firma für Robotik bei der Aufklärung von Abrechnungsunstimmigkeiten in Millionenhöhe unterstützen soll.

### The Girl on the Train

USA 2016 von Tate Taylor. Mit Emily Blunt, Rebecca Ferguson und Haley Bennett. 105'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

### Utopolis Belval und Kirchberg

Jeden Tag nimmt die geschiedene Rachel Watson den Zug, um nach London zur Arbeit zu kommen, und jeden Tag fährt sie damit an ihrem alten Haus vorbei, in dem sie mit ihrem Exmann gelebt hat. Dieser lebt noch immer in dem Haus, jetzt mit seiner neuen Frau und einem Kleinkind. Um sich von ihrem Schmerz abzulenken, fängt sie an, ein Pärchen zu beobachten, das ein paar Häuser weiter wohnt. Die perfekte, glückliche Familie. Doch als sie eines Tages wieder mit dem Zug vorbei fährt, beobachtet sie etwas Schockierendes.

### The Light Between Oceans

NEW USA/GB/NZ 2016 von Derek Cianfrance. Mit Michael Fassbender, Alicia Vikander und Rachel Weisz. 133'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

### Utopia, Utopolis Kirchberg

Westaustralien, der Erste Weltkrieg ist gerade vorbei: Ex-Soldat Tom Sherbourne ist nun Leuchtturmwärter auf dem abgelegenen Eiland Janus Rock. Er will allein bleiben - bis er Isabel Graysmark trifft. Wenig später heiraten sie und bald wird Isabel schwanger. Nach einer Fehlgeburt in tiefer Trauer, finden Tom und Isabel ein Boot mit einem toten Mann und einem schreienden Baby am Ufer. Das Paar beschließt, das kleine Mädchen aufzuziehen, als wäre es das eigene Kind. Dann, eines Tages, treffen Tom und Isabel eine Frau, die angeblich die leibliche Mutter des Kindes ist.

### The Secret Life of Pets

USA 2016, Animationsfilm von Chris Renaud. 87'. Für alle.

### Utopolis Kirchberg

Jeden Tag spielt sich in Haushalten auf der ganzen Welt derselbe Vorgang ab: Haustierbesitzer lassen

KINO | 11.11 - 15.11.

ihre Schützlinge zu Hause für den Arbeitstag zurück. Zwar sind längst nicht alle damit einverstanden, sich Pfötchen drehend der Langeweile hinzugeben. Aber ein so treuer Hund wie Max kann es einfach nicht erwarten, seine Katie wiederzusehen und so bezieht er direkt vor der Wohnungstür Stellung. Doch eines Tages bringt sie einen neuen Freund für Max mit, den pelzigen Duke.

Tini: Violettas Zukunft

ARG/E/I 2016, Jugendfilm von Juan Pablo Buscarini. Avec Martina Stoessel, Jorge Blanco und Mercedes Lambre. 90'. Dt. Fass. tro

Cinémaacher, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura, Utopolis Belval und Kirchberg

Violetta hat es endlich geschafft - sie ist der neue Star der Musikwelt! Doch anstatt nach einer erfolgreichen, aber anstrengenden Welttournee zuhause mit Freunden und Familie abschalten zu können, muss die junge Musikerin sofort die nächsten Pflichttermine wahrnehmen. Als dann auch noch die Beziehung mit Leónzu bröckeln beginnt, braucht Violetta dringend eine Auszeit: Sie verlässt Argentinien und besucht eine Freundin ihres Vaters in Italien.

Train to Busan

Sudkorea 2016 von Sang-Ho Yeon. Mit Gong Yoo, Kim Soo-Ahn und Dong-seok Ma. 118'. O-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Utopolis Kirchberg

Der erfolgreiche Workaholic Seok-Woo möchte mit seiner ihm fremd gewordenen Tochter Su-An eigentlich nur seine Ex-Frau besuchen, die in Busan lebt. Dazu steigen sie in den KTX, einen Schnellzug, der sie von Seoul an ihr Ziel bringen soll. Aber just in dem Moment, als der Zug abfahren soll, wird der Bahnhof von einer Horde Zombies überrannt.

Trolls

USA 2016, Animationsfilm für Kinder von Mike Mitchell. 92'.

Ciné Waasserhaus, Kursaal, Orion, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura, Utopolis Belval und Kirchberg

20 Jahre schon leben die immer gutgelaunten Trolle in Frieden, seit ihr Anführer König Peppy sie aus der Gefangenschaft der fiesen Bergen befreit hat, für die es nichts Besseres gibt, als die kleinen Geschöpfe mit den

langen Haaren zu verspeisen. Für die Trolle gilt es deswegen nur noch jeden Tag eine große Party nach der anderen zu schmeißen. Doch die ständige Feierei ruft die Bergen wieder auf den Plan, die eines Tages fast die gesamte Troll-Bevölkerung entführen.

Victoria

F 2016 de Justine Triet. Avec Virginie Efira, Vincent Lacoste et

Melvil Poupaud. 96'. V.o. À partir de 12 ans.

Cinémaacher, Le Paris, Orion, Scala, Starlight, Sura, Utopia

Victoria Spick, avocate pénaliste en plein néant sentimental, débarque à un mariage où elle y retrouve son ami Vincent et Sam, un ex-dealer qu'elle a sorti d'affaire. Le lendemain, Vincent est accusé de tentative de meurtre par sa compagne. Seul témoin de la scène,

le chien de la victime. Victoria accepte à contrecœur de défendre Vincent tandis qu'elle embauche Sam comme jeune homme au pair. Le début d'une série de cataclysmes pour Victoria. **XX** Toujours sur le bord de la comédie un tantinet dénuée de tempo, le film respire grâce à Virginie Efira, héroïne de « screwball comedy » catapultée dans un univers franchouillard. Pas sûr qu'il soit voulu, mais le contraste fonctionne plutôt bien. (ft)

last minute



lo sto con la sposa

(On the Bride's Side) I 2014, documentary by Antonio Augugliaro. 89'. Ov., engl. st.

Utopia, Nov. 17th at 6.30pm

A Palestinian poet and an Italian journalist meet five Palestinians and Syrians in Milan who entered Europe via the island of Lampedusa after fleeing the war in Syria. They decide to help them complete their journey to Sweden, and hopefully avoid getting themselves arrested as traffickers, by faking a wedding. With a Palestinian friend dressed up as the bride and a dozen Italian and Syrian friends as wedding guests, they cross halfway over Europe on a four-day journey of 3.000 kilometers. This emotionally charged journey brings out stories and hopes and dreams of the five Palestinians and Syrians and their rather special traffickers, and also reveals an unknown side of Europe, transnational, supportive and irreverent, that ridicules laws and restrictions of the Fortress.

NT Encore: Hamlet

GB 2015 play by W. Shakespeare. Directed by Lyndsey Turner. Starring Benedict Cumberbatch. 240'. Ov., engl. st.

Utopia, Nov. 17th at 7pm

As a country arms itself for war, a family tears itself apart. Forced to avenge his father's death but paralysed by the task ahead, Hamlet rages against the impossibility of his predicament, threatening both his sanity and the security of the state.

À peine j'ouvre les yeux

F/TUN/B 2015 de Leyla Bouzid. Avec Baya Medhaffar, Ghalia Benali et Montassar Ayari. 102'. V.o. arabe, s.-t. fr. + nl. À partir de 12 ans.

Utopia, 17 novembre à 18h45

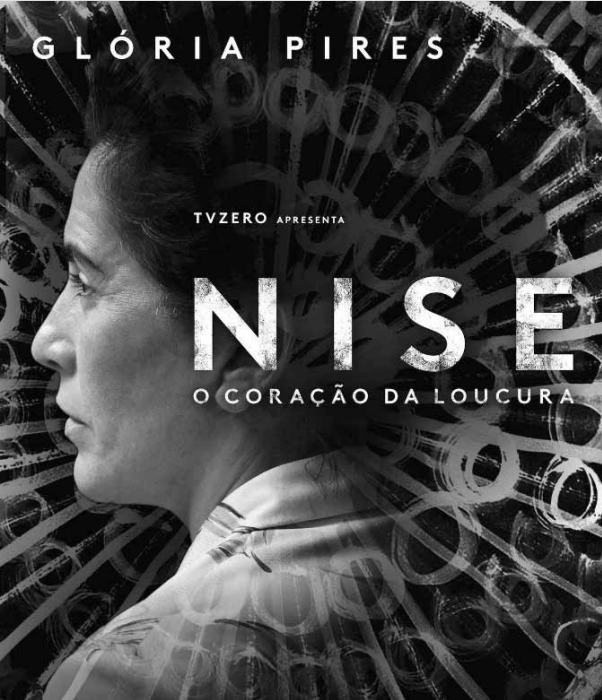
Tunis, été 2010, quelques mois avant la révolution : Farah, 18 ans, passe son bac et sa famille l'imagine déjà médecin. Mais elle ne voit pas les choses de la même manière. Elle chante dans un groupe de rock engagé. Elle vibre, s'enivre, découvre l'amour et sa ville de nuit contre la volonté de sa mère, qui connaît la Tunisie et ses interdits.

Nise - O Coração da Loucura

(Nise-The Heart of Madness) BR 2015 by Roberto Berliner. Starring Gloria Pires. 105'. Ov., engl. st. Part of Brazilian Film Festival.

Utopolis, Nov. 17th 7.30pm

Rio de Janeiro, 1940. A doctor pioneers a revolution in the psychiatric treatment in Brazil. The treatment she administers includes paints, brushes and clay. Among her allies, cats, dogs, art critics and Carl Jung. Among her enemies, the medical establishment and the other doctors.





cinémathèque

School of Rock

USA 2003 de Richard Linklater. Avec Jack Black, Mike White, Joan Cusack et Sarah Silvermann. 108'. V.o., s.-t. fr.

Ven, 11.11., 18h30.

Un musicien se fait virer de son groupe de rock et trouve, dans la foulée, un emploi de prof de musique dans une école privée stricte. Là, devant un parterre de tubas, clairons, pianos et harpes, il décide de revoir l'approche de la musique de ses élèves. Leur filant des Gibson en V, des claviers, des caisses claires et des charleys, il leur enseigne la musique des amplis.

La maman et la putain

F 1973 de Jean Eustache. Avec Jean-Pierre Léaud, Bernadette Lafont et Françoise Lebrun. 215'. V.o.

Ven, 11.11., 20h30.

Alexandre est un jeune oisif qui passe ses journées à lire ou à discourir dans les cafés de Saint-Germain-des-Prés. Le soir, il retrouve Marie, une femme plus âgée que lui, qui travaille dans une boutique de mode. Un jour il rencontre Véronika, une infirmière un peu paumée. Il la ramène chez Marie. La vie à trois s'organise en toute liberté.

Morte a Venezia

I 1970 de Luchino Visconti. Avec Dirk Bogarde, Bjorn Andresen et Silvana Mangano. 131'. V.o., s.-t. fr.

Sam, 12.11., 19h.

Un chef d'orchestre vieillissant, pour qui la musique était tout, arrive dans un hôtel luxueux de Venise. Tout lui serait indifférent s'il n'était frappé par la beauté d'un jeune adolescent, Tazio. Il l'observe, le suit, ne peut s'arracher au climat épuisant de Venise.

Love Story

USA 1970 d'Arthur Hiller. Avec Ryan O'Neal, Ali MacGraw et Ray Milland. 100'. V.o., s.-t. fr.

Sam, 12.11., 21h30.

Le riche Oliver Barrett rencontre à l'université Harvard Jenny Cavilleri, pauvre et catholique. Il s'en éprend,

l'épouse malgré ses parents. Ils doivent vivre chichement mais sont heureux.

Momo

BRD 1985 von Johannes Schaf. Mit Radost Bokel, Mario Adorf und Armin Müller-Stahl. 104'. O.-Ton. Empfohlen ab 6 Jahren. Nach Michael Ende.

Dim, 13.11., 15h.

Die lebenslustige Momo lebt in einer Welt, in der sich die Menschen immer mehr der Herrschaft der grauen Männer unterwerfen und ihre Zeit verlieren. In diesem Augenblick der Gefahr macht sich Momo auf zu Meister Hora, der die Lebenszeit der Menschen verwaltet. Und mit der Wunderkraft der Stundenblume nimmt sie ihren Kampf gegen die Zeitdiebe auf.

L'aveu

F 1970 de Costa-Gavras. Avec Yves Montand et Simone Signoret. 139'. V.o.

Dim, 13.11., 17h.

À Prague, en 1951, un homme est persécuté par le système malgré son passé irréprochable. Sa femme le désavoue en public et il finit par avouer n'importe quoi avant d'être réhabilité, alors que les chars russes entrent dans la ville.

True Heart Susie

USA 1919, film muet de D.W. Griffith. Avec Lillian Gish, Robert Harron et Wilbur Higby. 87'. Accompagnement live au piano par Pierre Boespfug.

Dim, 13.11., 20h30.

Susie aime William Jenkins, et, pour lui permettre de poursuivre ses études, vend, sans le lui dire, une partie de ses biens. Hélas, ses études terminées, Jenkins lui préfère la frivole Bettina. Cette union est catastrophique.

Aprile

I 1998 de et avec Nanni Moretti. Avec Silvia Nono, Silvio Orlando et Pietro Moretti. 78'. V.o., s.-t. fr.

Lun, 14.11., 18h30.

Nanni Moretti voulait faire une comédie musicale qui a viré en documentaire sur les élections italiennes. Ce documentaire présente aussi son propre « making of » pour enregistrer, par après, l'angoisse de

Nanni de devenir père et ses fameuses balades en scooter. Tous ces films potentiels ont été bien mélangés pour n'en faire qu'un sous le titre « Aprile ».

Reservoir Dogs

USA 1992 de Quentin Tarantino. Avec Harvey Keitel, Tim Roth et Michael Madsen. 99'. V.o., s.-t. fr. La projection sera précédée d'une conférence par Dick Tomasovic.

Lun, 14.11., 20h30.

Un hold-up qui tourne mal par suite de l'intervention trop rapide de la police. Les auteurs du coup se retrouvent dans un hangar avec un flic en otage et un gangster blessé. Un traître était parmi eux. Mais qui ?

The Big Sky

USA 1952 de Howard Hawks. Avec Kirk Douglas, Dewey Martin et Arthur Hunnicut. 122'. V.o., s.-t. fr.

Mar, 15.11., 18h30.

Deux aventuriers sympathiques, aux complexes rapports d'amitié et de rivalité, sont embauchés par des trappeurs français pour remonter le Mississippi jusqu'au territoire d'une tribu indienne dont ils ramènent la fille, enlevée par une autre tribu, au chef.

La messa è finita

I 1985 de et avec Nanni Moretti. Avec Ferruccio De Ceresa et Enrica Maria Dodugno. 94'. V.o., s.-t. fr.

Mar, 15.11., 20h30.

La chasse au traître la plus célèbre du cinéma récent : « Reservoir Dogs » de Quentin Tarantino, lundi à la Cinémathèque.



Venu d'une petite île au sud de l'Italie, Don Giulio découvre avec terreur sa nouvelle paroisse de la banlieue de Rome : église abandonnée, curé défroqué habitant avec femme et enfant.

Sogni d'oro

I 1981 de et avec Nanni Moretti. Avec Piera Degli Espositi et Laura Morante. 105'. V.o., s.-t. fr.

Mec, 16.11., 18h30.

Dans l'Italie des années 1980, Michele est un cinéaste incompris. Intellectuel, un peu comme ce prof de philo, amoureux d'une de ses élèves qu'il voit dans ses rêves et à laquelle il s'identifie.

Bad Lieutenant

USA 1992 von Abel Ferrara. Mit Harvey Keitel, Frankie Thorn und Zoe Lund. 96'. O.-Ton, fr. Ut.

Mec, 16.11., 20h30.

Harvey Keitel als New Yorker Großstadtpolizist, der emotional ein Wrack ist. Der tagsüber treusorgende Familienvater ist nur Fassade, der wahre „Bad Lieutenant“ zieht nachts vollgekokst herum und onaniert vor Frauen, die er zuvor wegen Geschwindigkeitsübertretung gestoppt hat. Als er einen Mörder suchen soll, der Gewaltverbrechen an Nonnen verübt, widerfährt dem Lieutenant, was irgendwann mal passieren musste: Er trifft sein „Alter ego“.

## CINÉMATHEQUE | 11.11. - 20.11.

**La tête en friche***F 2010 de Jean Becker.**Avec Gérard Depardieu, Gisèle Casadesus et Maurane. 82'. V.o.***Jeu, 17.11., 14h30.**

Germain, 45 ans, quasi analphabète, vit sa petite vie tranquille dans sa caravane installée au fond du jardin de sa mère, avec laquelle il a des rapports très conflictuels. Un jour, au parc, il fait la connaissance de Marguerite, une vieille dame, ancienne chercheuse en agronomie, qui a voyagé dans le monde entier et qui a passé sa vie à lire.

**Bad Lieutenant***USA 1992 von Abel Ferrara. Mit Harvey Keitel, Frankie Thorn und Zoe Lund. 96'. O.-Ton, fr. Ut.***Jeu, 17.11., 18h30.***Siehe unter Mittwoch.***20.000 Leagues Under the Sea***USA 1954 de Richard Fleischer.**Avec Kirk Douglas, James Mason et Peter Lorre. 127'. D'après Jules Verne. V.o., s.-t. fr.***Jeu, 17.11., 20h30.**

Vers 1868, dans le Pacifique, un monstre marin inconnu détruit des navires. Une expédition est montée avec le professeur Aronnax et son assistant Conseil, ainsi que le harponneur Ned Land. Le monstre se révèle être un sous-marin, le « Nautilus », que commande le capitaine Nemo. Aronnax et ses compagnons découvrent les beautés du monde sous-marin, mais aussi la cruauté de Nemo.

**Monty Python's The Meaning of Life***GB 1983 de Terry Jones et**Terry Gilliam. Avec Graham Chapman, John Cleese et Eric Idle. 107'. V.o., s.-t. fr.***Ven, 18.11., 18h30.**

Dans l'aquarium d'un grand restaurant, des poissons observent leurs anciens camarades se faire manger par les clients humains. Philosophes, ils se mettent à discuter du sens de la vie, et suivent avec intérêt une émission de télévision qui aborde précisément ce thème.



Quand le rêve du foot se heurte à la réalité, c'est la descente aux enfers - du moins au Brésil - : « Aspirantes », dans le cadre du festival du film brésilien, le samedi 19 novembre à la Cinémathèque.

**Orfaos do Eldorado***(Les orphelins de l'Eldorado) BR 2015 de Guilhemme Coelho.**Avec Daniel de Oliveira et Dira Paes. 96'. V.o., s.-t. fr. Dans le cadre du Festival du film brésilien.***Ven, 18.11., 20h30.**

Après de longues années d'absence, Arminto Cordovil rentre chez lui. Suite au décès inattendu de son père, il doit reprendre en main les affaires de la famille, qui a fait fortune dans le transport de marchandises sur l'Amazone. Peu à peu, il est consumé par les fantômes du passé et par deux grandes passions amoureuses.

**Aspirantes***(L'aspirant) BR 2015 d'Ives Rosenfeld.**Avec Ariclenes Barroso, Sérgio Malheiros et Julia Bernat. 75'. V.o., s.-t. fr. Dans le cadre du Festival du film brésilien.***Sam, 19.11., 19h.**

Aspirantes raconte l'histoire de Junior, un jeune footballeur du Bacaxa A.C., une équipe de foot amateur de la ville de Saquarema, sur la côte de l'état de Rio de Janeiro. Forcé d'interrompre ses rêves de devenir un joueur professionnel, il doit faire face à la grossesse inattendue de sa petite amie Karine, pendant que son meilleur ami d'enfance, Bento, signe un contrat avec une équipe professionnelle. Aspirantes suit Junior dans l'escalade de jalousie jusqu'à atteindre des proportions dangereuses.

**The Shining***USA 1980 de Stanley Kubrick.**Avec Jack Nicholson, Shelley Duvall, Danny Lloyd et Scatman Crothers. 115'. V.o., s.-t. fr. D'après Stephen King.***Sam, 19.11., 21h30.**

Un écrivain raté, sa femme et leur fils s'installent dans un gigantesque hôtel qu'ils ont pris en gardiennage pour l'hiver. Alors qu'ils sont bloqués par la neige, d'étranges forces se manifestent.

**Pinocchio***I/B/F/L 2012 Animationsfilm vum Enzo D'Alò, nom Roman vum Carlo Collodi. 75'.***Dim, 20.11., 15h.**

Jidderee kennt d'Geschicht vum Pinocchio: Enges Daags meesselt de Schräiner Gepetto aus engem Stéck Holz eng Marionette, déi him Gesellschaft leeschten soll a fir hien wéi säin eegene Jong soll sinn. Déi gëtt da lieweg an erliewt eng Hällewull verschidden Abenteuer.

**Doctor Zhivago***USA 1965 de David Lean.**Avec Omar Sharif, Julie Christie et Geraldine Chaplin. 173'. V.o., s.-t. fr. D'après Boris Pasternak.***Dim, 20.11., 17h.**

Peu avant la Première Guerre mondiale, Yuri Zhivago, jeune médecin

attiré par la poésie et marié à la sensible Tonia, rencontre l'ardente et passionnée Lara qui est fiancée au révolutionnaire Pasha. En 1917, au moment de la révolution et échappant à une purge politique, Jivago retrouvera Lara au cours d'une de ses nombreuses pérégrinations.

**The Most Dangerous Game***USA 1934 d'Ernest B. Schoedsack et Irving Pichel. Avec Joel McCrea, Fay Wray et Leslie Banks. 63'. V.o., s.-t. fr.***Dim, 20.11., 20h30.**

Un chasseur de renom échoue sur une île à la suite d'un naufrage dont il est le seul survivant. Le comte Zaroff le recueille et le soigne, seulement, il se rendra bientôt compte que ce comte, raffiné et cultivé, entretient une mortelle passion pour la chasse.