



EXPO



Sader introduira le printemps au Parc merveilleux à Bettembourg - du 1er avril au 1er mai.

EXPOSITIONS PERMANENTES / MUSÉES

Musée national de la Résistance

(place de la Résistance, tél. 54 84 72), Esch-sur-Alzette, *ma. - di. 14h - 18h.*

Musée national d'histoire naturelle

(25, rue Münster, tél. 46 22 33-1), Luxembourg, *me. - di. 10h - 18h, ma nocturne jusqu'à 20h. En raison de la phase finale du réaménagement des expositions permanentes, le musée sera fermé au public jusqu'à mai 2017.*

Musée national d'histoire et d'art

(Marché-aux-Poissons, tél. 47 93 30-1), Luxembourg, *ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.*

Musée d'histoire de la Ville de Luxembourg

(14, rue du St-Esprit, tél. 47 96 45 00), Luxembourg, *ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.*

Musée d'art moderne Grand-Duc Jean

(parc Dräi Eechelen, tél. 45 37 85-1), Luxembourg, *je. - lu. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 23h (galeries 22h).*

Musée Dräi Eechelen

(parc Dräi Eechelen, tél. 26 43 35), Luxembourg, *ma., je. - di. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 20h.*

Villa Vauban - Musée d'art de la Ville de Luxembourg

(18, av. Emile Reuter, tél. 47 96 49 00), Luxembourg, *lu., me., je., sa. + di. 10h - 18h, ve. nocturne jusqu'à 21h.*

The Bitter Years

(château d'eau, 1b, rue du Centenaire, tél. 52 24 24-303), Dudelange, *me., ve. - di. 12h - 18h, je. nocturne jusqu'à 22h.*

The Family of Man

(montée du Château, tél. 92 96 57), Clervaux, *me. - di. + jours fériés 12h - 18h.*

Arlon (B)

Angelo Di Tommasco : Renaissance

photographies, maison de la culture (1, parc des Expositions, tél. 0032 63 24 58 50), *jusqu'au 9.4, ma. - di. 14h - 18h.*

Bastogne (B)

Notre-Dame de Luxembourg

Musée en Piconrue (24, place St-Pierre, tél. 0032 61 21 56 14), *jusqu'au 21.5, ma. - di. 10h - 18h.*

Beckerich

Damien Lotin : Alliance de formes

Millegalerie (Moulin, 103, Huewelerstrooss, tél. 621 25 29 79), *jusqu'au 2.4, ve. - di. 14h - 20h30.*

Bettembourg

Sader

NEW peintures, pavillon du Parc merveilleux, *du 1.4 au 1.5, tous les jours 11h - 19h.*

Vernissage ce vendredi 31.3 à 18h.

Clervaux

Vincent Fournier : Space Project

photographies, Échappée belle (place du Marché), *jusqu'au 29.9, en permanence.*

Janne Lehtinen : Sacred Bird

photographies, Arcades II (montée de l'Église), *jusqu'au 18.9, en permanence.*

Jérémie Lenoir : Marges

photographies, jardin de Lélise (montée de l'Église), *jusqu'au 14.4, en permanence.*

Corinne Mercadier : Une fois et pas plus

photographies, jardin du Bra'haus (9, montée du Château, tél. 26 90 34 96), *jusqu'au 29.9, en permanence.*

Anne Mühler et Nico Schmitz : Fieldworks

photographies, jardin du Bra'haus (9, montée du Château, tél. 26 90 34 96), *jusqu'au 17.5, en permanence.*

EXPOTIPP



EXPOSITION COLLECTIVE

L'image, autrement

Christophe Chohin

Depuis 2002, les relations entre le Luxembourg et l'Autriche se développent sur le plan artistique grâce aux expositions « Salzburg-Luxembourg » organisées par les deux villes. Des rendez-vous qui mettent en avant des artistes contemporains des deux pays. La quatrième édition vient d'ouvrir ses portes au Cercle Cité... et à Salzbourg, avec vingt-six œuvres exposées simultanément dans les deux villes.

Trois invitations côté luxembourgeois, deux côté autrichien. L'équilibre est une nouvelle fois respecté, pour ce qui devient un rendez-vous régulier des amateurs d'art contemporain. Une rencontre faite d'images, fixes ou animées, dans des exercices souvent déstabilisants pour le regard.

Pour sa quatrième édition, « Salzburg-Luxembourg » expose les vidéastes allemands M+M, dont les œuvres ont été repérées dans le monde entier, notamment leur série « 7 Tage », aperçue au Casino de Luxembourg en 2015. M+M, c'est le duo composé par Marc Weis et Martin De Mattia, qui aiment à triturer des classiques du cinéma pour les montrer sous un nouveau jour, oppressant, dans des installations qui marquent le spectateur. Ici, « Witz » est un assemblage des images de deux

courts métrages qui se précise quand on se rapproche de l'œuvre et ouvre toutes les possibilités du montage... et du remontage d'un film.

Autre duo de vidéastes et photographes au programme, le Belge David Brognon et la Luxembourgeoise Stéphanie Rollin. Eux s'inspirent de la réalité, avec des films lumineux qui auscultent le monde tel qu'il est. Les crises des territoires, la perte des repères nationaux sont au cœur de leur travail de réalisateurs, pris sur le vif, entre Californie, Palestine et France. Trois images fixes extraites de leurs œuvres vidéo montrent un monde frénétique.

Plus proche, le photographe Éric Chenal, connu pour collaborer à de nombreux magazines luxembourgeois, complète le trio d'artistes de la Grande Région. Ses clichés aiment à s'attarder sur le détail en jouant avec le cadre et la lumière. Portraits ou architectures sont ainsi redécouverts sous un angle nouveau, dans des œuvres d'une grande limpidité. Au Cercle Cité, ce sont cinq images qu'il offre à regarder. Ensemble, elles en forment une sixième, intrigante.

Si tous ces artistes ont déjà eu les honneurs des galeries luxembourgeoises, leurs homologues autrichiens seront

pour beaucoup des découvertes. La jeune et prolifique Julia Rohn a ainsi été sélectionnée par la galerie Kunst im Traklhaus de Salzbourg et l'ambassade d'Autriche au grand-duché pour représenter son pays. Photographe et vidéaste, elle expose une installation faite de torchons colorés, illustration d'un monde sale et jetable. Une de ses vidéos, « Desperately Trying to Be Antique », la transforme en statue de marbre posée dans la campagne romaine. Quand l'éternité devient éphémère.

Sa compatriote Antoinette Zwirchmayr déstabilise aussi, avec une sculpture en forme de feuille... réalisée avec de la peau humaine. Ses trois photographies « Mutter, liebe Mutter » élèvent la relation mère-fille dans une forme de transcendance religieuse. Enfin, un film synthétise peut-être au mieux son art. Dans « Venus Delta », elle s'interroge sur le genre et plus particulièrement la place de la femme dans la société.

De ce voyage entre Luxembourg et Salzbourg, on ressort déstabilisé, tant ces regards sur le monde savent être particuliers. Des points de vue qui s'affrontent mais qui se rejoignent pour signifier leurs intimes évidences.

Au Cercle Cité, jusqu'au 16 avril.

EXPO

Christian Tagliavini : Voyages extraordinaires

photographies Arcades I (Grand-Rue), jusqu'au 29.9, en permanence.

Consdorf

Konscht'dref 2017

NEW Kulturzentrum Kuerzwinkel, den 1. an 2.4., Sa. a So. 14h - 18h.

Vernissage dëse Freideg, den 31.3. um 19h30.

Diekirch

Pit Wagner : Au son de la lune

gravures et dessins, galerie d'art municipale (13, rue du Curé), jusqu'au 2.4, ve. - di. 10h - 18h.

Dudelange

Vincen Beeckman, Michael Couturier, Ronny Delrue, Floris Hovers, Iris Hutegger, Michaël Matthys et Rita Puig-Serra Costa : Hard Work

centres d'art Nei Liicht et Dominique Lang (rue Dominique Lang et Gare-Ville, tél. 51 61 21-292, www.galleries-dudelange.lu), jusqu'au 13.4, me. - di. 15h - 19h.

Eleonara Pasti : malefemale

Centre de documentation sur les migrations humaines (Gare-Usines, tél. 51 69 85-1), jusqu'au 30.4, je. - di. 15h - 18h.

Armand Quetsch : Dystopian Circles / Fragments ... All Along

Display01 + 02 au CNA (1b, rue du Centenaire, tél. 52 24 24-1), jusqu'au 14.5, ma. - di. 10h - 22h.

„Die Ausstellung überzeugt durch eine präzise, abgewogene Setzung der Werke und eine differenzierte Auseinandersetzung, über das Medium der Fotografie, mit politischen Oberflächen und den Bewegungsströmen - auch den weniger sichtbaren -, die das gegenwärtige europäische Gebiet ausmachen.“ (Suzan Noesen)

Echternach

Pierre Pütz

NEW dessins, galerie Hihof (4, rue du Pont, tél. 72 92 22-1), du 1er au 9.4, lu. - sa. 15h - 18h30, di. 14h30 - 18h30.

Vernissage ce vendredi 31.3 à 18h30.

EXPO

Raffaella Zenoni
peintures, Romantik Hotel Bel-Air
(1, rte de Berdorf, tél. 72 93 83),
jusqu'au 17.4, tous les jours 8h - 21h.

Esch

Bertrand et Yann Ney : Dialogue V
peinture et photographie,
Centre François Baclesse
(rue Émile Mayrisch, tél. 26 55 66-1),
jusqu'au 31.1.2018, pendant les heures
d'ouverture du centre.

Je me souviens
passeurs de mémoire et témoins de la
deuxième génération,
Musée national de la Résistance
(place de la Résistance, tél. 54 84 72),
jusqu'au 25.6, ma. - di. 14h - 18h.

Visites pour groupes sur rendez-vous
tous les jours à partir de 8h.

**Anne-Marie Klenes et
Lukas Kramer :
Regards croisés**
galerie Schlassgoart
(bd Grande-Duchesse Charlotte,
tél. 26 17 52 74), jusqu'au 14.4,
ma. - di. 15h - 19h.

La maternité d'Elné
Centre Hospitalier E. Mayrisch,
jusqu'au 15.4.

**Verena Mayer-Tasch et
Marc Soisson : Ils nous
mènent en bateau**
sculptures et dessin-installation,
galerie De Jaeger (7, rue Dicks,
2e étage, tél. 26 72 13 66), jusqu'au 1.4,
ve. + sa. 10h - 18h.

Eupen (B)

**Christoph Gielen :
Suburban Bubble -
Zoned for Monoculture**
Ikob - Museum für zeitgenössische
Kunst (Rotenberg 12B,
Tel. 0032 87 56 01 10), bis zum 23.4.,
Di. - So. 13h - 18h.

**Ressentiment -
Kulturen des Dissens**
Ikob - Museum für zeitgenössische
Kunst (Rotenberg 12B,
Tel. 0032 87 56 01 10), bis zum 23.4.,
Di. - So. 13h - 18h.

Luxembourg

Joe Allen : Horizon
espace 2 de la galerie Clairefontaine
(21, rue du Saint-Esprit, tél. 47 23 24),

jusqu'au 15.4, ma. - ve. 10h30 - 18h30,
sa. 10h - 17h.

« Cette nouvelle série de tableaux
de Joe Allen vaut aussi quand on la
met en perspective avec l'intégralité
de son œuvre. On devine que le
peintre va maintenant à l'essentiel, a
allégé le style, oublié les complexes
constructions géométriques et la
ligne de fuite pour travailler la
lumière comme rarement chez lui. »
(Christophe Chohin)

Darren Almond : Timescape
Musée d'art moderne Grand-Duc Jean
(parc Dräi Eechelen, tél. 45 37 85-1),
jusqu'au 14.5, je. - lu. 10h - 18h,
me. nocturne jusqu'à 22h (galeries)
ou 23h (café).

Visites guidées les me. 19h (GB),
sa. 11h (L) 15h (D) 16h (F), di. 11h (GB),
15h (D), 16h (F).

Tony Cragg
Musée d'art moderne Grand-Duc Jean
(parc Dräi Eechelen, tél. 45 37 85-1),
jusqu'au 3.9, je. - lu. 10h - 18h,
me. nocturne jusqu'à 22h (galeries)
ou 23h (café).

Visites guidées les me. 19h (GB),
sa. 11h (L) 15h (D) 16h (F), di. 11h (GB),
15h (D), 16h (F).

**Yossel de Rosheim :
Présent à son temps
et au nôtre**
chapelle du centre culturel de
rencontre Abbaye de Neumünster
(28, rue Münster, tél. 26 20 52-1),
jusqu'au 17.4, tous les jours 11h - 19h.

**Cédric Delsaux :
Dark Celebration**
photographies, Wild Project Gallery
(22, rue Louvigny,
wildprojectgallery@gmail.com),
jusqu'au 13.5, me. - ve. 14h30 - 18h30,
sa. 10h30 - 12h30 + 14h - 17h.

Eigenheim
NEW œuvres de Serge Ecker,
Guillaume Greff, Olaf Holzapfel,
Chantal Maquet, Andrea Pichl,
Tim Trantenroth et l'Atelier Van
Lieshout, Krome Gallery
(21a, av. Gaston Diderich,
tél. 46 23 43), jusqu'au 20.5,
je. - sa. 12h - 18h.

Fort : Night Shift
Casino Luxembourg - Forum d'art
contemporain (41, rue Notre-Dame,
tél. 22 50 45), jusqu'au 9.4,

lu., me. + ve. 11h - 19h, sa., di. et
jours fériés 11h - 18h, je. nocturne
jusqu'à 23h.

Visites guidées les di. 15h (L/F/D/GB).

« (...) manque un peu de profondeur
et laisse pour cela le spectateur sur sa
faim - on aurait tout simplement voulu
en voir un peu plus. » (Ic)

Maurizio Fusillo : Overflow
installation, buvette des Rotondes
(derrière la gare), jusqu'au 2.4,
ve. 11h - 03h, sa. 11h - 01h,
di. 10h - 01h.

Samuel Gratacap : Empire
Musée d'art moderne Grand-Duc Jean
(parc Dräi Eechelen, tél. 45 37 85-1),
jusqu'au 14.5, je. - lu. 10h - 18h,
me. nocturne jusqu'à 22h (galeries)
ou 23h (café).

Visites guidées les me. 19h (GB),
sa. 11h (L) 15h (D) 16h (F), di. 11h (GB),
15h (D), 16h (F).

« Ses clichés témoignent d'un
quotidien que les médias oublient
souvent. (...) Une manière d'entrer
dans le camp pour les visiteurs de
l'exposition qui s'arrêteront devant les
clichés de baraquements si fragiles,
devant ces hommes en costumes de
cérémonie, leur seule richesse, ou
encore devant ces corps sans visage
qui dorment peut-être aujourd'hui en
Europe. » (Christophe Chohin)

Mikka Heinonen : Art Bites
photographies, Lagura Restaurant
(18, avenue de la Faïencerie,
tél. 26 27 67), jusqu'au 13.5,

ma. 12h - 14h, me. - sa. 12h - 14h,
19h - 22h.

Visites guidées les me. à 18h30.

Christine Henn : Horizon
espace 2 de la galerie Clairefontaine
(21, rue du Saint-Esprit, tél. 47 23 24),
jusqu'au 15.4, ma. - ve. 10h30 - 18h30,
sa. 10h - 17h.

L'enfant compétent
NEW exposition interactive,
centre culturel de Bonnevoie
(2, rue des Ardennes), les 8 et 9.4,
sa. + di. 10h - 18h.

Pendant les deux jours, ateliers de
découverte pour enfants.

L'héritage de Jérôme Bosch
Villa Vauban (18, av. Émile Reuter,
tél. 47 96 49 00), jusqu'au 28.5,
me., je., sa. - lu. 10h - 18h,
ve. nocturne jusqu'à 21h.

Visites guidées les ve. 18h et di. 15h.
Visite guidée parents-bébés le 5.4
à 10h.

**La commedia dell'arte -
L'art en tant que mascarade**
œuvres d'Alexandre Glandien,
Clara Thomine, Loïc Vanderstichelen
et Jean-Paul Jacquet, BlackBox au
Casino Luxembourg - Forum d'art
contemporain (41, rue Notre-Dame,
tél. 22 50 45), jusqu'au 3.4, ve. + lu.
11h - 19h, sa. + di. 11h - 18h.

Visites guidées ce di. 15h (L/F/D/GB).

« Portraits sous surveillance », l'exposition du MNHA dans le cadre du mois européen de la
photographie, est visible du 5 avril au 17 septembre - un très long mois alors!



EXPO

Paul Lanners

collages et photos réénoncées,
Casa Fabiana (3, rue de Bonnevoie,
tél. 26 19 61 82), *jusqu'au 25.4, lu. - je.*
10h - 17h, ve. 10h - 22h, sa. 10h - 17h.

Les artistes de la galerie

exposition collective, Nosbaum Reding
(2 + 4, rue Wiltheim, tél. 26 19 05 55),
jusqu'au 29.4, ma. - sa. 11h - 18h.

**Lëtzebuerger Artisten Center:
L'art en marche**

NEW Korschthaus beim Engel
(1, rue de la Loge, tél. 22 28 40),
jusqu'au 30.4, ma. - di. 10h30 - 18h30.

Samuël Levy : All Is Dust

galerie Schortgen (24, rue Beaumont,
tél. 26 20 15 10), *jusqu'au 1.4, ve. + sa.*
10h30 - 12h30 + 13h30 - 18h.

Looking for the Clouds

NEW contemporary video in
times of conflict, BlackBox au
Casino Luxembourg - Forum d'art
contemporain (41, rue Notre-Dame,

tél. 22 50 45), *du 5.4 au 29.5,*
lu., me., ve. - di. 11h - 19h, je. nocturne
jusqu'à 23h.

Visites guidées les di. 15h (L/F/D/GB).
Visites guidées parents-bébés les 27.4 +
25.5 de 11h - 12h.

Loïc Lucas

NEW galerie Toxic (2, rue de l'Eau,
tél. 26 20 21 43), *jusqu'au 12.5.,*
me. + ve. 14h - 18h et sur rendez-vous.

Vernissage ce vendredi 31.3 à 18h.

**Cristina Lucas :
Trading Transcendence**

Musée d'art moderne Grand-Duc Jean
(parc Dräi Eechelen, tél. 45 37 85-1),
jusqu'au 14.5, je. - lu. 10h - 18h,
me. 10h - 22h (galeries) ou 23h (café).

Visites guidées les me. 19h (GB),
sa. 11h (L) 15h (D) 16h (F), di. 11h (GB),
15h (D), 16h (F).

« *L'exposition (...) est une excellente*
façon de se remémorer les ravages
du système capitaliste sur notre
inconscient collectif. » (ft)

Mustafa Maluka : Chiasmus

NEW peintures,
Galerie Zidoun-Bossuy
(6, rue Saint-Ulric, tél. 26 29 64 49),
du 4.4 au 20.5, ma. - sa. 11h - 19h.

Vernissage ce samedi 1.4 à 15h.

**Pionierfraen am Journalismus
zu Lëtzebuerg**

NEW Bibliothéik (3, rue Genistre),
bis den 22.4., Dë. - Fr. 10h - 19h,
Sa. 10h - 18h.

**David Pisani :
Vanishing Valletta**

photographies, chapelle du centre
culturel de rencontre Abbaye de
Neumünster (28, rue Münster,
tél. 26 20 52-1), *jusqu'au 16.4,*
tous les jours 11h - 18h.

Pont Adolphe 1903

Musée Dräi Eechelen
(5, parc Dräi Eechelen, tél. 26 43 35 ou
bien info@m3e.public.lu),
jusqu'au 3.9, ma., je. - di. 10h - 18h,
me. 18h - 20h. Fermé les 1.5., 23.6., 15.8.

Visites guidées en F/D/L : me 18h +
di. 15h.

Groupes uniquement sur demande
tél. 47 93 30-214 ou bien
service.educatif@mnha.etat.lu

« *En somme (...) une exposition plutôt*
réussie et équilibrée qui n'intéressera
pas que les touristes - les locaux aussi
peuvent (re)découvrir les trésors que
recèle ce monument devenu partie
intégrante de leur quotidien. » (lc)

Portraits sous surveillance

NEW photographies, Musée national
d'histoire et d'art
(Marché-aux-Poissons, tél. 47 93 30-1),
du 5.4 au 17.9, ma., me., ve. - di.
10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.

Vernissage le 4.4 à 18h30.

**Stella Radicati :
Ecce Ancilla Domini**

peintures, cathédrale Notre-Dame
jusqu'au 2.4.

**Ivan Radman :
Luxembourg à pied**

photographies, place Guillaume II,
jusqu'au 28.4, en permanence.

**Repères : L'état de l'art public
au Luxembourg**

Luca - Luxembourg Center for
Architecture (1, rue de l'Académie),
jusqu'au 15.4, ma. - ve. 9h - 13h +
14h - 18h, sa. 11h - 15h.

« *Une entreprise louable, qui servira à*
découvrir de plus près tout un pan de
création artistique auquel on ne pense
pas souvent. » (lc)

Salzburg-Luxemburg IV

mit Werken von David Brognon &
Stéphanie Rollin, Éric Chenal, M+M,
Julia Rohn und Antoinette Zwirchmayr,
„Ratskeller“ des Cercle Cité
(rue du Curé, Tel. 47 96 51 33),
bis zum 16.4., täglich 11h - 19h.

Führungen mit Lucien Kayser
am 1. + 15.4. um 11h.

Voir article p. 12

**Rita Sajeve et
Marie-Paule Schroeder**

NEW peintures et sculptures,
galerie Simoncini (6, rue Notre-Dame,
tél. 47 55 15), *du 1.4 au 13.5, ma. - ve.*
12h - 18h, sa. 10h - 12h + 14h - 17h et
sur rendez-vous.

Vernissage ce vendredi 31.3 à 18h.

**Petr Stronskiy :
Beauté et vertu**

peintures, centre culturel et
scientifique de Russie (32, rue Goethe,
tél. 26 48 03 22), *jusqu'au 7.4, lu. - je.*
11h - 18h + ve. 11h - 16h.

Ryuji Taira : Vicissitudes

photographies, galerie Clairefontaine
espace 1 (7, place Clairefontaine,
tél. 47 23 24), *jusqu'au 15.4, ma. - ve.*
10h - 18h30, sa. 10h - 17h.

Time Space Continuum

NEW photographies d'Edward
Steichen en dialogue avec la peinture,
Villa Vauban (18, av. Émile Reuter,
tél. 47 96 49 00), *du 8.4 au 15.4.2018,*
me., je., sa. - lu. 10h - 18h,
ve. nocturne jusqu'à 21h. Fermé les
1.1, 1.11 et 25.12.

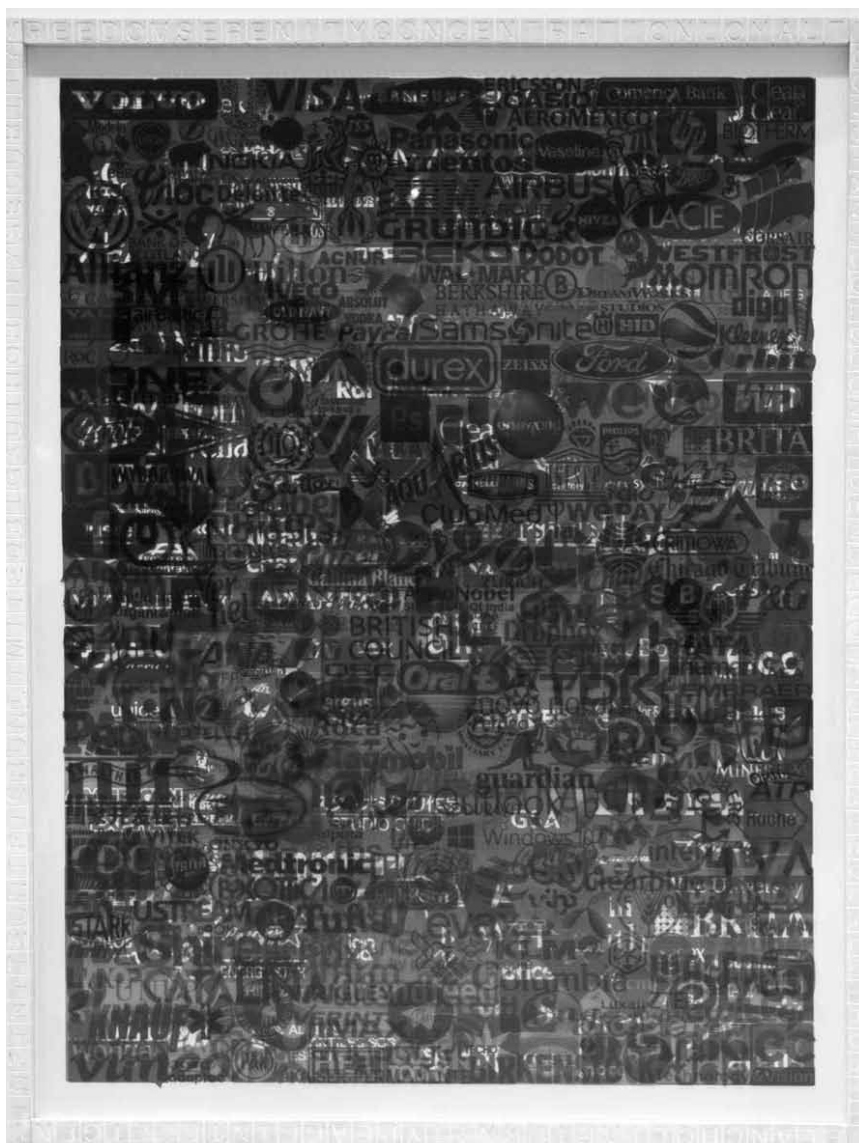
Visites guidées les ve. 18h et di. 15h.

Vernissage vendredi le 7.4 à 18h.

**Daniel Wagener :
Images éoliennes**

Cecil's Box (4e vitrine du Cercle Cité,
côté rue du Curé), *jusqu'au 11.6,*
en permanence.

Politique et art se sont donné rendez-vous dans l'exposition de Cristina Lucas « Trading Transcendence » au Mudam, encore jusqu'au 14 mai.



EXPO

**Désirée Wickler :
Sweet Dreams**

Centre culturel de rencontre Abbaye de Neumünster (28, rue Münster, tél. 26 20 52-1), *jusqu'au 5.4, tous les jours 11h - 18h.*

„(...) es geht hier nicht so sehr um einen Aufruf zur uneingeschränkten körperlichen Freiheit. Vielmehr erfolgt eine kritische Reflektion darüber, in welchen Kontexten und unter welchen Bedingungen unsere Gesellschaft bestimmte Ausdrucksweisen von Weiblichkeit und Körper zulässt. Wicklers Werke verweisen auf die Gratwanderung zwischen Autonomie und gesellschaftlichen Ansprüchen, der Frauen mit ihrem Körper unablässig ausgesetzt sind.“ (tj)

Mersch**Sven Becker :
I'm Not a Refugee**

NEW photographies, Lycée Ermesinde (3, rue de la Gare), *du 3.4 au 5.5, lu. - ve. 8h - 18h.*

Vernissage le 5.4 à 17h30.

**Jean Delvaux :
Im Schatten der Sphinx**

Künstlerbücher, Nationales Literaturarchiv (2, rue E. Servais, Tel. 32 69 55-1), *bis zum 28.4., Mo. - Fr. 9h - 17h.*

« Un assemblage captivant, pas aussi hétéroclite qu'il n'y paraît de prime abord, où la mythologie côtoie la géométrie euclidienne. » (ft)

Monique Mathieu : Een Abléck

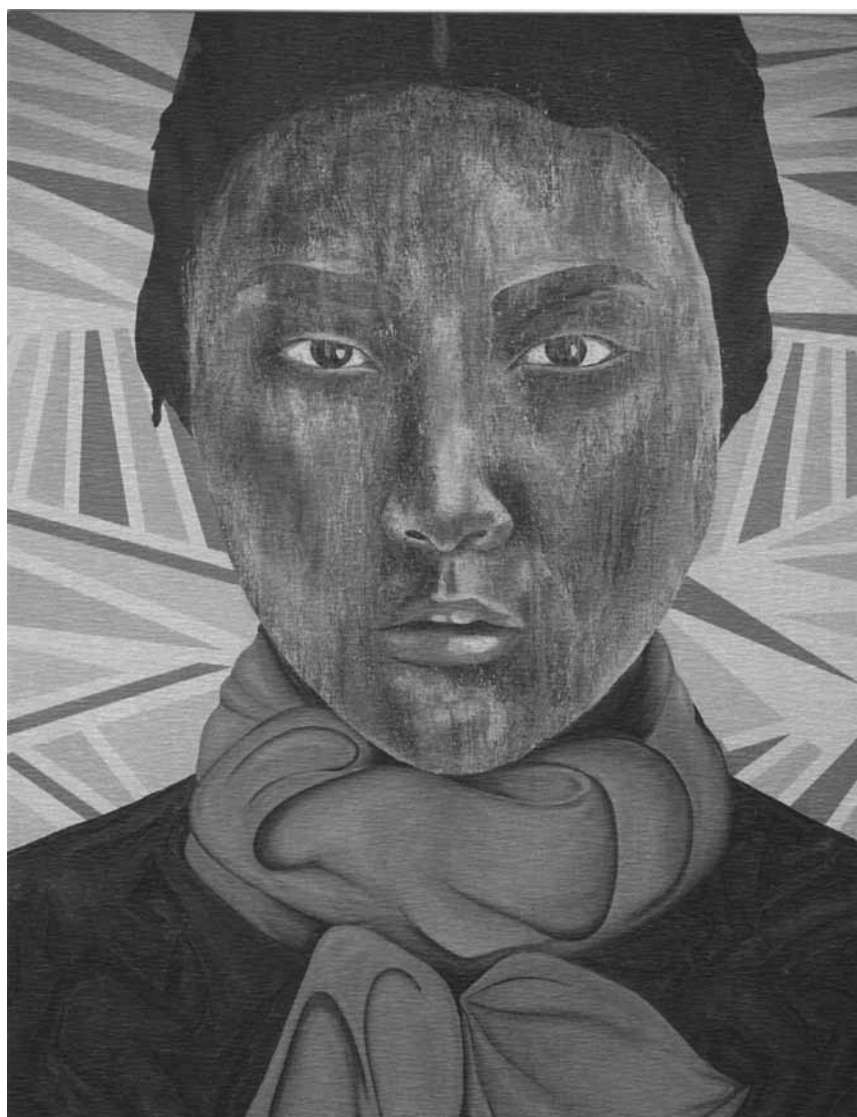
Fotoen, Brasserie beim alen Tuurm (5-6, rue Jean Majerus, Tel. 32 68 55), *bis de 24.6., Dö. - Sa. 11h30 - 14h + 18h - 21h30.*

Metz (F)**Des vies et des visages -
portraits d'artistes du
Musée d'Orsay**

NEW œuvres de Gauguin, Courbet, Degas, Pissarro et Cézanne, Musée de la Cour d'Or (2, rue du Haut-Poirier, tél. 0033 3 87 20 13 20), *du 1.4 au 3.7, lu., me. - ve. 9h - 17h, sa. + di. 10h - 17h. Fermé les jours fériés.*

**Jardin infini -
de Giverny à l'Amazonie**

Centre Pompidou (1, parvis des Droits de l'Homme, tél. 0033 3 87 15 39 39), *jusqu'au 28.8, lu., me. - di. 10h - 18h, à partir du 1.4, lu., me. + je. 10h - 18h, ve. - di. 10h - 19h.*



Au croisement : « Chiasmus » les peintures de Mustafa Maluka sont à voir à la galerie Zidoun & Bossuyt, du 1er avril jusqu'au 20 mai.

Visites guidées tous les sa., di. + jours fériés (à l'exception du 1.5) à 14h et 16h.

Musicircus

œuvres phares du Centre Pompidou, Centre Pompidou, grande nef (1, parvis des Droits de l'Homme, tél. 0033 3 87 15 39 39), *jusqu'au 17.7, lu., me. - di. 10h - 18h, à partir du 1.4, lu., me. + je. 10h - 18h, ve. - di. 10h - 19h.*

Visites guidées tous les sa., di. + jours fériés (à l'exception du 1.5) à 14h et 16h.

Visites en famille ce dimanche 2.4 à 15h et les 12 et 19.4 à 14h.

Reza : Une terre, une famille

NEW photographies, galerie d'exposition de l'Arsenal (avenue Ney, tél. 0033 3 87 39 92 00), *jusqu'au 21.5.2017, ma. - sa. 13h - 18h, di. 14h - 18h. Fermé les jours fériés.*

Vernissage le 7.4 à 18h30.

vom 1.4. bis zum 30.7., Di. + Do. - So. 10h - 18h, Mi. 10h - 20h.

Eröffnung an diesem Freitag, dem 31.3. um 19h.

Saarwellingen (D)**Fred Bisenius : 40 Jahre
Sozial- und Jazz-Fotografie**

altes Rathaus (Vorstadtstr. 77), *bis zum 2.4., Fr. + Sa. 18h - 22h.*

Trier (D)**Wechselstrom**

NEW Galerie der Tufa (2. Obergeschoss, Wechselstraße 4-6, Tel. 0049 651 4 07 17), *vom 1. bis zum 29.4., Di., Mi. + Fr. 14h - 17h, Do. 17h - 20h, Sa., So. + Feiertage 11h - 17h.*

Eröffnung an diesem Freitag, dem 31.3. um 19h30.

Wadgassen (D)**Luther für Kinder**

eine Mitmachausstellung für Kinder und Familien, Deutsches Zeitungsmuseum (Am Abteihof 1, Tel. 0049 6834 94 23-0/-20), *bis zum 2.7., Di. - So. 10h - 16h.*

Walferdange**Fugitifs/Réfugiés**

affiches, allée derrière l'ancien château (28, rte de Diekirch), *jusqu'au 2.5, en permanence.*

Welchenhausen (D)**Luc Ewen : The Zeppelin Story**

Fotografien, wArtehalle (www.artehallewelchenhausen.de), *bis zum 14.4., täglich.*

Niederanven**La dynastie
Luxembourg-Nassau**

Kulturhaus (145, rte de Trèves, tél. 26 34 73-1), *jusqu'au 5.4, ma. - di. 14h - 17h.*

Oberkorn**Monique Becker et
Reiny Rizzi : Red Meets Black**

peintures, espace H2O (rue Rattenm), *jusqu'au 9.4, me. - di. 15h - 19h.*

Saarbrücken (D)**Hans Jürgen Burkhard:
Unterwegs im Auftrag des
Stern**

Fotografien, Historisches Museum Saar (Schlossplatz 15, Tel. 0049 681 5 06 45 01), *bis zum 31.3., Fr. 10h - 18h.*

**Grand Tour :
Reisen zu antiken Stätten,**

NEW Museum für Vor- und Frühgeschichte (Schlossplatz 16, Tel. 0049 681 9 54 05-0),