



EXPOSITIONS PERMANENTES / MUSÉES

Musée national de la Résistance
(place de la Résistance, tél. 54 84 72), Esch-sur-Alzette, *ma. - di. 14h - 18h.*

Musée national d'histoire naturelle
(25, rue Münster, tél. 46 22 33-1), Luxembourg, *me. - di. 10h - 18h, ma nocturne jusqu'à 20h. En raison de la phase finale du réaménagement des expositions permanentes, le musée sera fermé au public jusqu'à mai.*

Musée national d'histoire et d'art
(Marché-aux-Poissons, tél. 47 93 30-1), Luxembourg, *ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.*

Musée d'histoire de la Ville de Luxembourg
(14, rue du St-Esprit, tél. 47 96 45 00), Luxembourg, *ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h. En raison de travaux de réaménagement, le musée sera fermé au public jusqu'au 4 mai.*

Musée d'art moderne Grand-Duc Jean
(parc Dräi Eechelen, tél. 45 37 85-1), Luxembourg, *je. - lu. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 23h (galeries 22h).*

Musée Dräi Eechelen
(parc Dräi Eechelen, tél. 26 43 35), Luxembourg, *ma., je. - di. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 20h.*

Villa Vauban - Musée d'art de la Ville de Luxembourg
(18, av. Emile Reuter, tél. 47 96 49 00), Luxembourg, *lu., me., je., sa. + di. 10h - 18h, ve. nocturne jusqu'à 21h.*

The Bitter Years
(château d'eau, 1b, rue du Centenaire, tél. 52 24 24-303), Dudelange, *me., ve. - di. 12h - 18h, je. nocturne jusqu'à 22h.*

The Family of Man
(montée du Château, tél. 92 96 57), Clervaux, *me. - di. + jours fériés 12h - 18h.*

EXPO



Le photographe Sascha Weidner aime raconter des histoires avec ses images : « Narratives », au Schlassgaart à Clervaux jusqu'au 30 mars 2018.

Arlon (B)

130 ans de théâtre belge, de Maeterlinck à Guy Denis
maison de la culture
(1, parc des Expositions, tél. 0032 63 24 58 50), *jusqu'au 14.5, ma. - di. 14h - 18h.*

Bastogne (B)

Notre-Dame de Luxembourg
Musée en Piconrue (24, place St-Pierre, tél. 0032 61 21 56 14), *jusqu'au 21.5, ma. - di. 10h - 18h.*

Bettembourg

Sader
peintures, pavillon du Parc merveilleux, *jusqu'au 1.5, tous les jours 11h - 19h.*

Clervaux

Tamas Dezso : Notes for an Epilogue
photographies, Schlassgaart, *jusqu'au 30.3.2018, en permanence.*

Vincent Fournier : Space Project
photographies, Échappée belle (place du Marché), *jusqu'au 29.9, en permanence.*

Janne Lehtinen : Sacred Bird
photographies, Arcades II (montée de l'Église), *jusqu'au 18.9, en permanence.*

Corinne Mercadier : Une fois et pas plus
photographies, jardin du Bra'haus (9, montée du Château, tél. 26 90 34 96), *jusqu'au 29.9, en permanence.*

Anne Mühler et Nico Schmitz : Fieldworks
photographies, jardin du Bra'haus (9, montée du Château, tél. 26 90 34 96), *jusqu'au 17.5, en permanence.*

Christian Tagliavini : Voyages extraordinaires
photographies Arcades I (Grand-Rue), *jusqu'au 29.9, en permanence.*

Sascha Weidner : Narratives
photographies, Schlassgaart, *jusqu'au 30.3.2018, en permanence*

Differdange

Nathalie Noé Adam
NEW peintures, Aalt Stadhaus (38, avenue G.-D. Charlotte, tél. 5 87 71-19 00, www.stadhaus.lu), *du 27.4 au 20.5, lu. - sa. 10h - 18h.*

EXPOTIPP

EXPO



ART VIDÉO

Les bouleversements du monde, autrement

Christophe Chohin

Le Casino Luxembourg a décidé de célébrer le Mois européen de la photographie à sa façon : en projetant, dans son espace BlackBox, des vidéos qui font écho au thème choisi cette année par les organisateurs de l'événement continental.

Quoi de plus logique que la BlackBox du Casino, espace réservé aux arts vidéo, décline à sa manière le Mois européen de la photographie ? En attendant la fin du mois et l'arrivée de clichés qui respectent les règles de l'art, l'endroit choisit de faire bouger des images.

Sous le même thème « Looking for the Clouds », cette sélection met en avant trois films de quatre réalisateurs qui partagent avec le visiteur leur vision du monde contemporain, de ses crises, de ses urgences.

Dans le premier, l'artiste allemand Sven Johné se remémore la tragédie du 11-Septembre. « The Long Way Home » joue sur le hors-champ, en montrant un homme, au volant de sa voiture, harcelé par une voix qui lui décrit les horreurs de l'acte fondateur du 21e siècle. L'image des avions

se jetant dans les tours jumelles du World Trade Center, à New York, est tellement imprimée dans la mémoire de chacun de nous que le simple fait de l'entendre replonge dans la folie de cet instant meurtrier.

Dans le second film, le Kosovar d'origine serbe Ibro Hasanovic aborde la question des réfugiés, de leur cheminement à leur avenir incertain. « Note on Multitude » montre cet instant de doute, figé, où des réfugiés montent dans des bus et disent adieu à leurs semblables, dans l'absolue ignorance de la route qu'ils vont prendre. Poignantes, violentes et parfois épuisantes, ces longues minutes du départ prennent du sens sous l'œil du réalisateur.

Dans le dernier film de cette sélection, « Eden », le duo Anush Hamzehian et Vittorio Mortarotti témoigne de la folie des frontières, lignes imaginaires qui déchirent les peuples. Anush Hamzehian, fils d'un réfugié iranien qui a grandi en Italie et travaille aujourd'hui à Paris, n'a jamais vu le pays de ses parents, qui l'ont fui en 1979. Aidé de son compère Vittorio Mortarotti, il a décidé de retourner en Iran, ou en tout cas de s'en approcher

au plus près. Les deux réalisateurs ont passé un mois sur la ligne qui sépare l'Arménie de l'Iran pour analyser la puissance claustrophobe des frontières.

L'excellent travail des curateurs de l'exposition, Paul Di Felice et Pierre Stiwer, trouve tout son sens dans cette sélection de trois films. Le premier montre le point de départ de la crise migratoire actuelle quand le second montre la violence des déplacements forcés. Le dernier tente ce retour impossible dont rêvent tant de déracinés qui n'ont plus accès à leurs origines.

Cette interprétation vidéo du thème « Looking for the Clouds » pourra être mise en parallèle avec la sélection de travaux du Mois européen de la photographie qui sera exposée à compter du 28 avril prochain au Casino. Une dizaine d'artistes européens verront à cette occasion leurs clichés présentés dans l'espace principal. Une découverte nécessaire.

« Looking for the Clouds - Contemporary Video in Time of Conflict », jusqu'au 29 mai.

Dudelange

Dario Cieol, Marc Lazzarini, Laurent Sturm et Mike Zenari : No-Mad Wolves, photographies, CADO+ (14, rue du Commerce), jusqu'au 30.4, sa. + di. 14h - 19h.

Eleonara Pasti : malefemale

Centre de documentation sur les migrations humaines (Gare-Usines, tél. 51 69 85-1), jusqu'au 30.4, je. - di. 15h - 18h.

Armand Quetsch : Dystopian Circles / Fragments ... All Along

Display01 + 02 au CNA (1b, rue du Centenaire, tél. 52 24 24-1), jusqu'au 14.5, ma. - di. 10h - 22h.

„Die Ausstellung überzeugt durch eine präzise, abgewogene Setzung der Werke und eine differenzierte Auseinandersetzung, über das Medium der Fotografie, mit politischen Oberflächen und den Bewegungsströmen - auch den weniger sichtbaren -, die das gegenwärtige europäische Gebiet ausmachen.“ (Suzan Noesen)

Esch

Bertrand et Yann Ney : Dialogue V

peinture et photographie, Centre François Baclesse (rue Émile Mayrisch, tél. 26 55 66-1), jusqu'au 31.1.2018, pendant les heures d'ouverture du centre.

Je me souviens

passeurs de mémoire et témoins de la deuxième génération, Musée national de la Résistance (place de la Résistance, tél. 54 84 72), jusqu'au 25.6, ma. - di. 14h - 18h.

Visites pour groupes sur rendez-vous tous les jours à partir de 8h.

Tendre

photographies d'étudiants de l'Institut de photographie créative de la faculté des arts et des sciences de l'université de Silésie à Opava, Université du Luxembourg - campus Belval (2, av. de l'Université), jusqu'au 16.7, en permanence.

Stefano Console

NEW peintures et dessins, espace AppArt, (7, rue Dicks), du 29.4 au 27.5, me. - sa. 10h - 18 ou sur rendez-vous.

EXPO

Vernissage le 29.4 à 17h.
Nocturne le 6.5 jusqu'à 22h.

Eupen (B)

Christoph Gielen : Suburban Bubble - Zoned for Monoculture

Ikob - Museum für zeitgenössische Kunst (Rotenberg 12B,
Tel. 0032 87 56 01 10), bis zum 23.4.,
Fr. - So. 13h - 18h.

Ressentiment - Kulturen des Dissens

Ikob - Museum für zeitgenössische Kunst (Rotenberg 12B,
Tel. 0032 87 56 01 10), bis zum 23.4.,
Fr. - So. 13h - 18h.

Koerich

Noël Dolla : S.O.S. Supports or Surfaces

peintures et sculptures,
galerie Ceysson & Bénétière
(13-15, rue d'Arlon, tél. 26 20 20 95),
jusqu'au 27.5, me. - sa. 12h - 18h
et sur rendez-vous.

Luxembourg

Joe Allen : Horizon

espace 2 de la galerie Clairefontaine
(21, rue du Saint-Esprit, tél. 47 23 24),
jusqu'au 22.4, ve. 10h30 - 18h30,
sa. 10h - 17h.

« Cette nouvelle série de tableaux de Joe Allen vaut aussi quand on la met en perspective avec l'intégralité de son œuvre. On devine que le peintre va maintenant à l'essentiel, a allégé le style, oublié les complexes constructions géométriques et la ligne de fuite pour travailler la lumière comme rarement chez lui. »
(Christophe Chohin)

Darren Almond : Empire

Musée d'art moderne Grand-Duc Jean
(parc Dräi Eechelen, tél. 45 37 85-1),
jusqu'au 14.5, je. - lu. 10h - 18h,
me. nocturne jusqu'à 22h (galeries) ou
23h (café). Jours fériés 10h - 18h.

Visites guidées les me. 19h (GB),
sa. 11h (L) 15h (D) 16h (F), di. 11h (GB),
15h (D), 16h (F).

Borderlines : Looking for the Clouds

NEW contemporary photography in
times of conflict, Cercle Cité
(place d'Armes), du 28.4 au 25.6,
lu. - sa. 11h - 18h + di. 14h - 18h.

Vernissage le 27.4 à 17h.

Tony Cragg

Musée d'art moderne Grand-Duc Jean
(parc Dräi Eechelen, tél. 45 37 85-1),
jusqu'au 3.9, je. - lu. 10h - 18h,
me. nocturne jusqu'à 22h (galeries) ou
23h (café).

Visites guidées les me. 19h (GB),
sa. 11h (L) 15h (D) 16h (F), di. 11h (GB),
15h (D), 16h (F).

Augusto da Silva : Cielo

NEW photographies, Centro cultural
português no Luxemburgo
(4, place Joseph Thorn)
du 25.4 au 22.6, lu. - ve., 9h - 13h +
14h30 - 17h30.

Cédric Delsaux : Dark Celebration

photographies, Wild Project Gallery
(22, rue Louvigny,
wildprojectgallery@gmail.com),
jusqu'au 13.5, me. - ve. 14h30 - 18h30,
sa. 10h30 - 12h30 + 14h - 17h.

Duccio Doretto, Stefano Parrini, Bärbel Reinhard et Rocco Rorandelli : Shifts

NEW photographies, Centre culturel
de rencontre Abbaye de Neumünster
(28, rue Münster, tél. 26 20 52-1),
du 26.4 au 25.6, tous les jours
11h - 18h.

Serge Ecker : Do the clouds listen?

photographies, Sofronis Arts
(12, rue Münster, tél. 621 30 05 90),
jusqu'au 28.4, sa. + di. 14h - 18h,
sur demande et réservation dans la
semaine via le formulaire de contact
du site www.sofronisarts.lu

„Insgesamt (...) eine einheitliche und gelungene Ausstellung - nicht nur für einen Designer, der auch Kunst macht - sondern auch als künstlerisches Konzept. Es sind vor allem die sozio-politischen Aspekte und Fragestellungen, die Eckers Kunst wichtig machen. Dass sie dabei noch ästhetisch ansprechend umgesetzt sind, ist in diesem Kontext eher einem professionellen Habitus geschuldet als dem Willen, alles so glatt und perfekt wie möglich zu gestalten.“ (lc)

Eigenheim

œuvres de Serge Ecker,
Guillaume Greff, Olaf Holzapfel,
Chantal Maquet, Andrea Pichl,
Tim Trantenroth et l'Atelier Van
Lieshout, Krome Gallery
(21a, av. Gaston Diderich,
tél. 46 23 43), jusqu'au 20.5,
je. - sa. 12h - 18h.

EMOP Arendt Award 2017 Venue

NEW photographies de
Samuel Gratacap, Jure Kastelic,
Daniel Mayrit, Tsagaris Panos
et Aida Silvestri, Arendt & Medernach
(14, rue Erasme), du 26.4 au 16.9,
sa. + di. 9h - 18h.

Europa und die Reformation

Kulturzentrum Abtei Neumünster
(28, rue Münster, Tel. 26 20 52-1),
bis zum 7.5., täglich 11h - 18h.

Christian Gattinoni : 2e génération - la mémoire contre tous les fascismes

NEW photographies, Centre culturel
de rencontre Abbaye de Neumünster
(28, rue Münster, tél. 26 20 52-1),
du 28.4 au 25.6, tous les jours
11h - 18h.

Vernissage le 28.4 à 18h30.

Samuel Gratacap : Empire

Musée d'art moderne Grand-Duc Jean
(parc Dräi Eechelen, tél. 45 37 85-1),
jusqu'au 14.5, je. - lu. 10h - 18h,
me. nocturne jusqu'à 22h (galeries) ou
23h (café).

Visites guidées les me. 19h (GB),
sa. 11h (L) 15h (D) 16h (F), di. 11h (GB),
15h (D), 16h (F).

« Ses clichés témoignent d'un quotidien que les médias oublient souvent. (...) Une manière d'entrer dans le camp pour les visiteurs de l'exposition qui s'arrêteront devant les clichés de baraquements si fragiles, devant ces hommes en costumes de

Les conflits de ce monde s'invitent au Cercle Cité : « Borderlines - Looking for the Clouds », du 28 mars au 25 juin.



EXPO



Quand il faut comprendre ce qui est écrit « Entre les lignes »... L'exposition de Sergio Moscona est à voir du 29 avril au 20 mai à la galerie Schortgen.

cérémonie, leur seule richesse, ou encore devant ces corps sans visage qui dorment peut-être aujourd'hui en Europe. » (Christophe Chohin)

Mikka Heinonen : Art Bites

photographies, Lagura Restaurant (18, avenue de la Faïencerie, tél. 26 27 67), jusqu'au 13.5, ma. 12h - 14h, me. - sa. 12h - 14h + 19h - 22h.

Visites guidées les me. à 18h30.

Sven Johne : Greece Series

NEW photographies, Villa Vauban (18, av. Émile Reuter, tél. 47 96 49 00), du 27.4 au 10.9, me., je., sa. - lu. 10h - 18h, ve. nocturne jusqu'à 21h.

Visites guidées les ve. 18h et di. 15h.

Vernissage le 27.4 à 16h.

L'héritage de Jérôme Bosch

Villa Vauban (18, av. Émile Reuter, tél. 47 96 49 00), jusqu'au 28.5, me., je., sa. - lu. 10h - 18h, ve. nocturne jusqu'à 21h.

Visites guidées les ve. 18h et di. 15h.

« Une exposition particulièrement intéressante (...), mais qui souffre de la rigidité des installations de la Villa Vauban. » (ft)

Paul Lanners

collages et photos réenoncées, Casa Fabiana (3, rue de Bonnevoie,

tél. 26 19 61 82), jusqu'au 3.5, lu. - je. 10h - 17h, ve. 10h - 22h, sa. 10h - 17h.

Les artistes de la galerie

exposition collective, Nosbaum Reding (2 + 4, rue Wiltheim, tél. 26 19 05 55), jusqu'au 29.4, ma. - sa. 11h - 18h.

Lëtzebuurger Artisten Center: L'art en marche

Konschthaus beim Engel (1, rue de la Loge, tél. 22 28 40), jusqu'au 30.4, ma. - di. 10h30 - 18h30.

Esti Levy

peintures, galerie Schortgen (24, rue Beaumont, tél. 26 20 15 10), jusqu'au 27.4, ma. - sa. 10h - 18h.

Looking for the Clouds

NEW contemporary photography in times of conflict, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain (41, rue Notre-Dame, tél. 22 50 45), du 29.4 au 11.6, lu., me. + ve. 11h - 19h, sa., di. et jours fériés 11h - 18h, je. nocturne jusqu'à 23h.

Visites guidées les di. 15h (L/F/D/GB). Visites guidées parents-bébés le 25.5 11h - 12h.

Thematische Führung „Pressebilder“ mit Pasha Rafiy und Sandra Schwender am 11.5. um 19h.

Vernissage le 28.4 à 18h.

Looking for the Clouds

contemporary video in times of conflict, BlackBox au Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain (41, rue Notre-Dame, tél. 22 50 45), jusqu'au 29.5, lu., me., ve. - di. 11h - 19h, je. nocturne jusqu'à 23h.

Visites guidées les di. 15h (L/F/D/GB). Visites guidées parents-bébés les 27.4 + 25.5 de 11h - 12h.

Voir article p. 10

Loïc Lucas

galerie Toxic (2, rue de l'Eau, tél. 26 20 21 43), jusqu'au 12.5, me. + ve. 14h - 18h et sur rendez-vous.

Cristina Lucas : Trading Transcendence

Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (parc Dräi Eechelen, tél. 45 37 85-1), jusqu'au 14.5, je. - lu. 10h - 18h, me. nocturne 10h - 22h (galeries) ou 23h (café).

Visites guidées les me. 19h (GB), sa. 11h (L) 15h (D) 16h (F), di. 11h (GB), 15h (D), 16h (F).

« L'exposition (...) est une excellente façon de se remémorer les ravages du système capitaliste sur notre inconscient collectif. » (ft)

Mustafa Maluka : Chiasmus

peintures, Galerie Zidoun-Bossuy (6, rue Saint-Ulric, tél. 26 29 64 49), jusqu'au 20.5, ma. - sa. 11h - 19h.

Memory Lab II - Photography challenges history : Le passé du présent

NEW photographies, Musée national d'histoire et d'art (Marché-aux-Poissons, tél. 47 93 30-1), du 24.4 au 13.9, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 1.5., 23.6., 15.8.

Sergio Moscona : Entre les lignes

NEW peintures, galerie Schortgen (24, rue Beaumont, tél. 26 20 15 10), du 29.4 au 20.5, ma. - sa. 10h - 18h.

Vernissage le 29.4 à 15h.

Pionierfraen am Journalismus zu Lëtzebuerg

Bibliothék (3, rue Genestre), bis den 22.4., Fr. 10h - 19h, Sa. 10h - 18h.

Pont Adolphe 1903

Musée Dräi Eechelen (5, parc Dräi Eechelen, tél. 26 43 35 ou bien info@m3e.public.lu), jusqu'au 3.9, ma., je. - di. 10h - 18h, me. 18h - 20h. Fermé les 1.5, 23.6 et 15.8.

Visites guidées en F/D/L : me 18h + di. 15h. Groupes uniquement sur demande tél. 47 93 30-214 ou bien service.educatif@mnha.etat.lu

« En somme (...) une exposition plutôt réussie et équilibrée qui n'intéressera pas que les touristes - les locaux aussi peuvent (re)découvrir les trésors que recèle ce monument devenu partie intégrante de leur quotidien. » (lc)

Portraits sous surveillance

photographies, Musée national d'histoire et d'art (Marché-aux-Poissons, tél. 47 93 30-1), jusqu'au 17.9, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.

Portugal : Drawing the World

NEW exposition composée de prêts en provenance des collections publiques du Musée national d'art ancien de Lisbonne ainsi que d'autres institutions culturelles du Portugal. Musée national d'histoire et d'art (Marché-aux-Poissons, tél. 47 93 30-1), du 28.4 au 15.10, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 1.5., 23.6., 15.8.

Vernissage le 27.4 à 18h30.

Ivan Radman : Luxembourg à pied

photographies, place Guillaume II, jusqu'au 28.4, en permanence.

Raoul Ries : 36 vues du mont Fuji

NEW photographies, galerie Clairefontaine espace 1 (7, place Clairefontaine, tél. 47 23 24), du 27.4 au 27.5, ma. - ve. 10h - 18h30, sa. 10h - 17h.

Rita Sajeve et Marie-Paule Schroeder

sculptures et peintures, galerie Simoncini (6, rue Notre-Dame, tél. 47 55 15), jusqu'au 13.5, ma. - ve. 12h - 18h, sa. 10h - 12h + 14h - 17h et sur rendez-vous.

Rafael Springer : Plastic on paper

NEW ancien bâtiment de la Banque de Luxembourg (80, avenue de la

EXPO

Liberté, tél. 621 29 07 50),
du 22 au 30.4, sa. + di., 14h - 20h ou
sur rendez-vous.

Vernissage le 30.4 à 15h.

Ryuji Taira : Vicissitudes
photographies, galerie Clairefontaine
espace 1 (7, place Clairefontaine,
tél. 47 23 24), jusqu'au 22.4,
ve. 10h - 18h30, sa. 10h - 17h.

Time Space Continuum
photographies d'Edward Steichen en
dialogue avec la peinture, Villa Vauban
(18, av. Émile Reuter, tél. 47 96 49 00),
jusqu'au 15.4.2018, me., je., sa. - lu.
10h - 18h, ve. nocturne jusqu'à 21h.
Fermé les 1.1, 1.11 et 25.12.

Visites guidées les ve. 18h et di. 15h.

**Daniel Wagener :
Images éoliennes**
Cecil's Box (4e vitrine du Cercle Cité,
côté rue du Curé), jusqu'au 11.6,
en permanence.

**Wohin sollten wir nach
der Befreiung?**
NEW Zwischenstationen: Displaced
Persons nach 1945, Kulturzentrum
Abtei Neumünster (28, rue Münster,
tél. 26 20 52-1), vom 28.4. bis zum
25.6., täglich 11h - 18h.

Eröffnung am 28.4. um 18h30.

Manderen (F)

Les héros dessinés
art de la bande dessinée, château de
Malbrouck (tél. 0033 3 87 35 03 87),
jusqu'au 29.10, ma. - ve. 10h - 17h,
sa. + di. 10h - 18h.

Mersch

**Sven Becker :
I'm Not a Refugee**
photographies, lycée Ermesinde
(3, rue de la Gare), jusqu'au 5.5,
lu. - ve. 8h - 18h.

**Jean Delvaux :
Im Schatten der Sphinx**
Künstlerbücher, Nationales
Literaturarchiv (2, rue E. Servais,
Tél. 32 69 55-1), bis zum 28.4., Mo. - Fr.
9h - 17h.

« Un assemblage captivant, pas aussi
hétéroclite qu'il n'y paraît de prime
abord, où la mythologie côtoie la
géométrie euclidienne. » (ft)

Monique Mathieu : Een Abléck
Fotoen, Brasserie beim alen Tuurm
(5-6, rue Jean Majerus, Tél. 32 68 55),
bis de 24.6., Dè. - Sa. 11h30 - 14h +
18h - 21h30.

Metz (F)

**Des vies et des visages -
portraits d'artistes du
Musée d'Orsay**
œuvres de Gauguin, Courbet, Degas,
Pissarro et Cézanne, Musée de la Cour
d'Or (2, rue du Haut-Poirier,
tél. 0033 3 87 20 13 20), jusqu'au 3.7,
lu., me. - ve. 9h - 17h, sa. + di.
10h - 17h. Fermé les jours fériés.

**Jardin infini -
de Giverny à l'Amazonie**
Centre Pompidou
(1, parvis des Droits de l'Homme,
tél. 0033 3 87 15 39 39), jusqu'au 28.8,
lu., me. + je. 10h - 18h, ve. - di.
10h - 19h.

**Zad Moultağa :
Astres fruitiers,
leçons de ténèbres**
photographies, Saint-Pierre-aux-
Nonnains (tél. 0033 3 87 55 53 33),
jusqu'au 22.4, ve. + sa. 14h - 18h.

Musicircus
œuvres phares du Centre Pompidou,
Centre Pompidou, grande nef
(1, parvis des Droits de l'Homme,
tél. 0033 3 87 15 39 39), jusqu'au 17.7,

lu., me. + je. 10h - 18h, ve. - di.
10h - 19h.

Reza : Une terre, une famille
photographies, galerie d'exposition de
l'Arsenal (avenue Ney,
tél. 0033 3 87 39 92 00), jusqu'au 21.5,
ma. - sa. 13h - 18h, di. 14h - 18h.
Fermé les jours fériés.

Saarbrücken (D)

**Grand Tour :
Reisen zu antiken Stätten**
Museum für Vor- und Frühgeschichte
(Schlossplatz 16,
Tél. 0049 681 9 54 05-0),
bis zum 30.7., Di. + Do. - So.
10h - 18h, Mi. 10h - 20h.

**Claudia Briekse,
Sigrún Olafsdóttir und
Véronique Verdet: Saarart11**
NEW Skulpturen und Installationen,
Saarlandmuseum, Schlosskirche
(Bismarckstr. 11-19,
Tél. 0049 681 99 64-0),
vom 30.4. bis zum 2.7., Di., Do. - So.
10h - 18h, Mi. 10h - 22h.

Eröffnung am 30.4. um 14h.

Strassen

**Édouard Janssens :
Windows to the soul /
Stratosphère**
NEW photographies,
Smets Concept Store (262, rte d'Arlon),

du 27.4 au 17.5, lu. 11h - 18h30, je. - sa.
10h - 18h30.

Trier (D)

Wechselstrom
Galerie der Tufa (2. Obergeschoss,
Wechselstraße 4-6,
Tél. 0049 651 4 07 17), bis zum 29.4.,
Di., Mi. + Fr. 14h - 17h, Do. 17h - 20h,
Sa., So. + Feiertage 11h - 17h.

Vielsalm (B)

**Le corbeau et le renard et
autres fables de La Fontaine**
bibliothèque publique, jusqu'au 8.5,
lu + je - ve 13h - 18h, me 11h - 18h.

Völklingen (D)

Urban Art!
Völklinger Hütte
(Tél. 0049 6898 9 10 01 00),
bis zum 5.11., täglich 10h - 19h.

Wadgassen (D)

Luther für Kinder
eine Mitmachausstellung für
Kinder und Familien, Deutsches
Zeitungsmuseum (Am Abteihof 1,
Tél. 0049 6834 94 23-0/-20),
bis zum 1.10., Di. - So. 10h - 16h.

Walferdange

Fugitifs/Réfugiés
affiches, allée derrière l'ancien
château (28, rte de Diekirch),
jusqu'au 2.5, en permanence.

Toujours plus haut : « Stratosphère » - les photographies d'Édouard Janssens sont à voir au Smets Concept Store du 27 avril au 17 mai.

