

EXPOSITIONS PERMANENTES / MUSÉES

Musée national de la Résistance

(place de la Résistance, tél. 54 84 72), Esch-sur-Alzette, *ma. - di. 14h - 18h.*

Musée national d'histoire naturelle

(25, rue Münster, tél. 46 22 33-1), Luxembourg, *me. - di. 10h - 18h, ma nocturne jusqu'à 20h. En raison de la phase finale du réaménagement des expositions permanentes, le musée sera fermé au public jusqu'à mai.*

Musée national d'histoire et d'art

(Marché-aux-Poissons, tél. 47 93 30-1), Luxembourg, *ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.*

Lëtzebuerg City Museum

(14, rue du St-Esprit, tél. 47 96 45 00), Luxembourg, *ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h. En raison de travaux de réaménagement, le musée sera fermé au public jusqu'au 4 mai.*

Musée d'art moderne Grand-Duc Jean

(parc Dräi Eechelen, tél. 45 37 85-1), Luxembourg, *je. - lu. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 23h (galeries 22h).*

Musée Dräi Eechelen

(parc Dräi Eechelen, tél. 26 43 35), Luxembourg, *ma., je. - di. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 20h.*

Villa Vauban - Musée d'art de la Ville de Luxembourg

(18, av. Emile Reuter, tél. 47 96 49 00), Luxembourg, *lu., me., je., sa. + di. 10h - 18h, ve. nocturne jusqu'à 21h.*

The Bitter Years

(château d'eau, 1b, rue du Centenaire, tél. 52 24 24-303), Dudelange, *me., ve. - di. 12h - 18h, je. nocturne jusqu'à 22h.*

The Family of Man

(montée du Château, tél. 92 96 57), Clervaux, *me. - di. + jours fériés 12h - 18h.*

EXPO



Où même l'intense production agricole peut accoucher de paysages léchés : « Complicité paysagère », avec entre autres ce cliché de Jean-Pierre Ruelle, à l'espace Beau Site d'Arlon jusqu'au 21 mai.

Arlon (B)

130 ans de théâtre belge, de Maeterlinck à Guy Denis

maison de la culture (1, parc des Expositions, tél. 0032 63 24 58 50), *jusqu'au 14.5, ma. - di. 14h - 18h.*

Dominique Collignon et Jean-Pierre Ruelle : Complicité paysagère

peintures et photographies, espace Beau Site (321, av. de Longwy, tél. 0032 63 22 71 36), *jusqu'au 21.5, lu. - ve. 9h - 18h30, sa. 9h30 - 17h.*

Dévernissages les 7 et 21.5 à 15h.

Bastogne (B)

Notre-Dame de Luxembourg

Musée en Piconrue (24, place St-Pierre, tél. 0032 61 21 56 14), *jusqu'au 21.5, ma. - di. 10h - 18h.*

Beckerich

Bernadette Snyers : Kaléidoscope

NEW peintures, Millegalerie (Moulin, 103, Huewelerstrooss, tél. 621 25 29 79), *du 29.4 au 21.5, me. + je. 16h - 19h, ve. - di. 14h - 18h.*

Vernissage ce vendredi 28.4 à 19h.

Bettembourg

Sader

peintures, pavillon du Parc merveilleux, *jusqu'au 1.5, tous les jours 11h - 19h.*

Burbach (D)

Saarart 11

NEW kollektive Ausstellung von 36 KünstlerInnen, Burbach - Lehrwerkstatt (Matzenberg 171), *bis zum 2.7., Di. - So. 10h - 18h,*

Eröffnung an diesem Freitag, dem 28.4. um 18h.

Clervaux

Tamas Dezso : Notes for an Epilogue

photographies, Schlossgaart, *jusqu'au 30.3.2018, en permanence.*

Vincent Fournier : Space Project

photographies, Échappée belle (place du Marché), *jusqu'au 29.9, en permanence.*

Janne Lehtinen : Sacred Bird

photographies, Arcades II (montée de l'Église), *jusqu'au 18.9, en permanence.*

EXPO

Corinne Mercadier :
Une fois et pas plus

photographies, jardin du Bra'haus
(9, montée du Château,
tél. 26 90 34 96), *jusqu'au 29.9,
en permanence.*

Anne Müchler et
Nico Schmitz : Fieldworks

photographies, jardin du Bra'haus
(9, montée du Château,
tél. 26 90 34 96), *jusqu'au 17.5,
en permanence.*

Christian Tagliavini :
Voyages extraordinaires

photographies Arcades I (Grand-Rue),
jusqu'au 29.9, en permanence.

Sascha Weidner : Narratives

photographies, Schlossgaart,
jusqu'au 30.3.2018, en permanence.

Differdange

Nathalie Noé Adam

Aalt Stadhaus
(38, avenue G.-D. Charlotte,
tél. 5 87 71-19 00, www.stadhaus.lu),
jusqu'au 20.5, lu. - sa. 10h - 18h.

Dudelange

Bruno Baltzer et
Leonora Bisagno :
Y'a pas photo

NEW photographies, centre d'art
Nei Liicht (rue Dominique Lang,
tél. 51 61 21-292), *du 6.5 au 9.6,
me. - di. 15h - 19h.*

Vernissage le 6.5 à 11h30.

Esther Hovers :
Structures of Power

NEW photographies, centre d'art
Dominique Lang (Gare-Ville),
du 6.5 au 9.6, me. - di. 15h - 19h.

Vernissage le 6.5 à 11h30.

Eleonara Pasti : malefemale

Gare-Usines, *jusqu'au 30.4,
ve. - di. 15h - 18h.*

Armand Quetsch :
Dystopian Circles /
Fragments ... All Along

Display01 au CNA
(1b, rue du Centenaire, tél. 52 24 24-1),
jusqu'au 14.5, ma. - di. 10h - 22h.

„Die Ausstellung überzeugt durch
eine präzise, abgewogene Setzung
der Werke und eine differenzierte

*Auseinandersetzung, über das
Medium der Fotografie, mit
politischen Oberflächen und den
Bewegungsströmen auch den weniger
sichtbaren -, die das gegenwärtige
europäische Gebiet ausmachen.“
(Suzan Noesen)*

Esch

Stefano Console

NEW peintures et dessins,
espace AppArt (7, rue Dicks),
*du 29.4 au 27.5, me. - sa. 10h - 18h
ou sur rendez-vous. Nocturne le 6.5
jusqu'à 22h.*

Vernissage ce vendredi 28.4 à 17h.

Je me souviens

passeurs de mémoire et témoins de la
deuxième génération,
Musée national de la Résistance
(place de la Résistance, tél. 54 84 72),
jusqu'au 25.6, ma. - di. 14h - 18h.

*Visites pour groupes sur rendez-vous
tous les jours à partir de 8h.*

Anne Lindner :
Every Living Creature Dies
Alone - A Reconnection

NEW peintures et installation,
galerie Schlossgoart
(bd Grande-Duchesse Charlotte,
tél. 26 17 52 74), *du 6.5 au 5.6,
ma. - di. 15h - 19h.*

Vernissage le 6.5 à 17h.

Bertrand et Yann Ney :
Dialogue V

peinture et photographie,
Centre François Baclesse
(rue Émile Mayrisch, tél. 26 55 66-1),
*jusqu'au 31.1.2018, pendant les heures
d'ouverture du centre.*

Tendre

photographies d'étudiants de l'Institut
de photographie créative de la faculté
des arts et des sciences de l'université
de Silésie à Opava, Université du
Luxembourg (2, av. de l'Université),
jusqu'au 16.7, en permanence.

Koerich

Noël Dolla :
S.O.S. Supports or Surfaces

peintures et sculptures,
galerie Ceysson & Bénétière
(13-15, rue d'Arlon, tél. 26 20 20 95),
*jusqu'au 27.5, me. - sa. 12h - 18h
et sur rendez-vous.*

Luxembourg

Joe Allen : Horizon

espace 2 de la galerie Clairefontaine
(21, rue du Saint-Esprit, tél. 47 23 24),
*jusqu'au 22.5, ma. - ve. 10h30 - 18h30,
sa. 10h - 17h.*

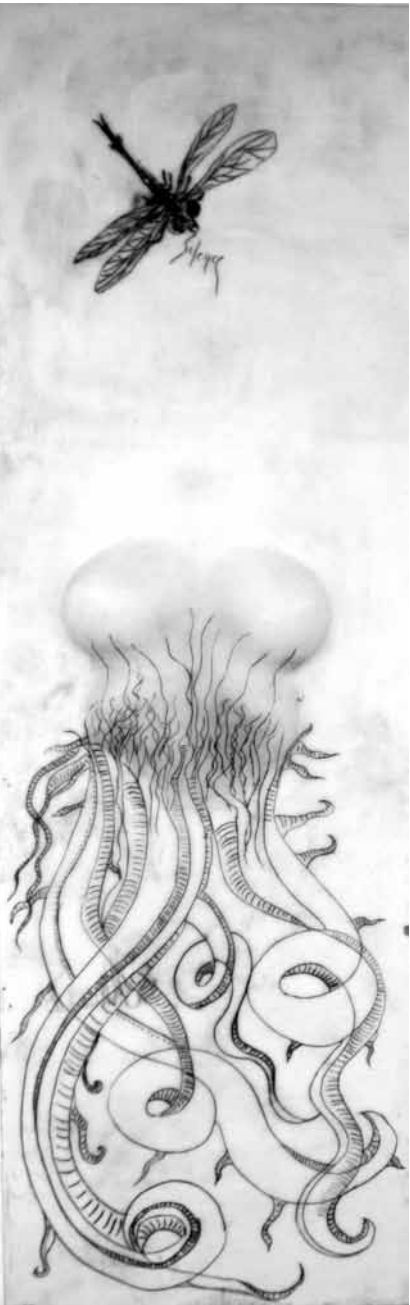
« Cette nouvelle série de tableaux
de Joe Allen vaut aussi quand on la
met en perspective avec l'intégralité
de son œuvre. On devine que le
peintre va maintenant à l'essentiel, a
allégé le style, oublié les complexes
constructions géométriques et la
ligne de fuite pour travailler la
lumière comme rarement chez lui. »
(Christophe Chohin)

Darren Almond : Empire

Musée d'art moderne Grand-Duc Jean
(Park Dräi Eechelen, tél. 45 37 85-1),

Une libellule ne vit pas longtemps...

Anne Lindner l'immortalise donc dans
« Every Living Creature Dies Alone - a
Reconnection », à la galerie Schlossgoart
d'Esch-sur-Alzette à partir du 6 mai.



*jusqu'au 14.5, je. - lu. 10h - 18h,
me. nocturne jusqu'à 22h (galeries)
ou 23h (café). Jours fériés 10h - 18h.*

*Visites guidées les me. 19h (GB),
sa. 11h (L) 15h (D) 16h (F), di. 11h (GB),
15h (D), 16h (F).*

Blackouts - Trous de mémoire

Archives nationales
(plateau du Saint-Esprit,
tél. 47 86 66-1), *jusqu'au 2.5, ve. + ma.
8h30 - 17h30, sa. 8h30 - 11h30.*

Finissage le 2.5 à 18h30.

Borderlines :
Looking for the Clouds

NEW contemporary photography in
times of conflict, Cercle Cité
(place d'Armes), *jusqu'au 25.6,
lu. - sa. 11h - 18h + di. 14h - 18h.*

Tony Cragg

Musée d'art moderne Grand-Duc Jean
(Park Dräi Eechelen, tél. 45 37 85-1),
*jusqu'au 3.9, je. - lu. 10h - 18h,
me. nocturne jusqu'à 22h (galeries)
ou 23h (café). Jours fériés 10h - 18h.*

*Visites guidées les me. 19h (GB),
sa. 11h (L) 15h (D) 16h (F), di. 11h (GB),
15h (D), 16h (F).*

Augusto da Silva : Cielo

photographies, Centro cultural
português no Luxemburgo
(4, place Joseph Thorn), *jusqu'au 22.6,
lu. - ve. 9h - 13h + 14h30 - 17h30.*

Cédric Delsaux :
Dark Celebration

photographies, Wild Project Gallery
(22, rue Louvigny,
wildprojectgallery@gmail.com),
*jusqu'au 13.5, me. - ve. 14h30 - 18h30,
sa. 10h - 12h30 + 14h - 17h.*

Duccio Doretti,
Stefano Parrini,
Bärbel Reinhard et
Rocco Rorandelli : Shifts

NEW photographies, Centre culturel
de rencontre Abbaye de Neumünster
(28, rue Münster, tél. 26 20 52-1),
jusqu'au 11.5, tous les jours 11h - 18h.

Eigenheim

œuvres de Serge Ecker, Guillaume
Greff, Olaf Holzapfel, Chantal Maquet,
Andrea Pichl, Tim Trantenroth et
l'Atelier Van Lieshout, Krome Gallery
(21a, av. Gaston Diderich,
tél. 46 23 43), *jusqu'au 20.5, je. - sa.
12h - 18h.*

EXPOTIPP

EXPO



Sur le vif : Jules Spinatsch capture de façon automatique un événement mondain.

PHOTOGRAPHIE

Portraits d'un monde en souffrance

Christophe Chohin

Le Mois européen de la photographie bat son plein. L'occasion pour le Musée national d'histoire et d'art de mettre en avant le travail de sept photographes sur le thème « Portraits sous surveillance ». Comment, à l'heure où tout est image, montrer les visages ?

Depuis le 11-Septembre et la chute des tours du World Trade Center, la vision du monde a changé. Ce jour-là, sur tous les continents, l'histoire était retransmise en direct à la télévision. Comme jamais auparavant. Quand l'indécence de la mort s'expose de la sorte, comment continuer à photographier ? C'est la question que se sont posée les commissaires de l'exposition « Portraits sous surveillance », Paul Di Felice et Pierre Stiwer.

Ils ont choisi le contrepied de la photo classique et ont proposé aux sept artistes accueillis au MNHA de s'inspirer des images issues de la paranoïa moderne, de cette sécurité renforcée qui est devenue le quotidien de tous. Les caméras de vidéosurveillance, des grands magasins aux aéroports, constituent ainsi la matière de ce travail.

Le procédé est revisité, disséqué par l'œil de l'artiste, qui se plaît à interpréter ces visages anonymes, saisis sans le savoir dans leur quotidien le plus banal. Mais en écho au 11-Septembre, c'est sans doute le travail du Slovène

Jure Kastelic qui est le meilleur point de départ. Dans « Death Reporters », il choisit l'arrêt sur image, l'instant précis où des présentateurs de journaux télévisés... annoncent une mauvaise nouvelle à l'antenne, sourire aux lèvres ou visage grave.

Ces portraits sèment le trouble dans le regard du visiteur quand l'Israélien Tami Notsani, associé au Français Laurent Mareschal, choisit de confronter des visages d'adolescents à leurs portraits robots, réalisés par les modèles mêmes, dans le projet « Mues ». Des autoportraits policiers et orwelliens.

Ou encore lorsque l'Anglaise Aida Silvestri décide de flouter des visages de réfugiés érythréens. Ces invisibles aux yeux du monde trouvent leur vie détaillée par un fil rose, cousu à même le tirage, qui symbolise leur long voyage vers l'Europe.

L'Italien Paolo Cirio, avec « Obscurity », floute les visages de prisonniers américains pour mieux exposer ceux des agents des services fédéraux au cœur de l'affaire Snowden. Un changement de point de vue étourdissant. Comme si les criminels n'étaient plus ceux que l'on dit.

Ce thème de l'anonymat revient dans le travail du Luxembourgeois Marco Godinho. Ses portraits ? Des cadres

blancs, territoires vierges pour visages cachés. Mais derrière le diaphane se dessinent les vrais portraits, invisibles pour le spectateur, de Portugais qui vivent au grand-duché.

Le Suisse Jules Spinatsch montre quant à lui ces détails qui échappent souvent aux caméras, grâce à un procédé unique qu'il avait mis en place lors du bal de l'Opéra de Vienne, en 2009. À l'aide de deux appareils photo automatiques, il avait immortalisé la soirée grâce à plus de 10.000 clichés. La centaine qui est exposée au MNHA suffit à montrer l'état d'esprit des participants à l'événement mondain.

Moins anonymes, les cent visages de ceux qui font la City, le poumon financier du Royaume-Uni, sont montrés par l'Espagnol Daniel Mayrit dans sa série « You Haven't Seen Their Faces ». Des visages qu'il faut regarder à l'aune de la situation de l'économie mondiale, pleins de morgue et de certitude pendant que le monde vacille.

Une fragilité des choses qui est le trait d'union de cette exposition dont on ressort étourdi, pour mieux s'interroger sur les suites du 11-Septembre, seize ans après le basculement du monde.

Au MNHA, jusqu'au 17 septembre.

EMOP Arendt Award 2017 Venue

photographies de Samuel Gratacap, Jure Kastelic, Daniel Mayrit, Tsagaris Panos et Aida Silvestri, Arendt & Medernach (14, rue Erasme), jusqu'au 16.9, sa. + di. 9h - 18h.

Europa und die Reformation

Kulturzentrum Abtei Neumünster (28, rue Münster, Tel. 26 20 52-1), bis zum 7.5., täglich 11h - 18h.

Christian Gattinoni : 2e génération - la mémoire contre tous les fascismes

NEW photographies, Centre culturel de rencontre Abbaye de Neumünster (28, rue Münster, tél. 26 20 52-1), jusqu'au 25.6, tous les jours 11h - 18h.

Vernissage ce vendredi 28.4 à 18h30.

Samuel Gratacap : Empire

photographies, BlackBox au Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain (Park Dräi Eechelen, tél. 45 37 85-1), jusqu'au 14.5, je. - lu. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 22h (galeries) ou 23h (café). Jours fériés 10h - 18h.

Visites guidées les me. 19h (GB), sa. 11h (L) 15h (D) 16h (F), di. 11h (GB), 15h (D), 16h (F).

Rencontre avec l'artiste ce vendredi 28.4 à 11h.

« Ses clichés témoignent d'un quotidien que les médias oublient souvent. (...) Une manière d'entrer dans le camp pour les visiteurs de l'exposition qui s'arrêteront devant les clichés de baraquements si fragiles, devant ces hommes en costumes de cérémonie, leur seule richesse, ou encore devant ces corps sans visage qui dorment peut-être aujourd'hui en Europe. » (Christophe Chohin)

Mikka Heinonen : Art Bites

photographies, Lagura Restaurant (18, avenue de la Faïencerie, tél. 26 27 67), jusqu'au 13.5, ma. 12h - 14h, me. - sa. 12h - 14h + 19h - 22h.

Sven Johne : Greece Series

photographies, Villa Vauban (18, av. Émile Reuter, tél. 47 96 49 00), jusqu'au 10.9, me., je., sa. - lu. 10h - 18h, ve. nocturne jusqu'à 21h.

Visites guidées les ve. 18h et di. 15h.

EXPO

L'héritage de Jérôme Bosch

Villa Vauban (18, av. Émile Reuter, tél. 47 96 49 00), jusqu'au 28.5, me., je., sa. - lu. 10h - 18h, ve. nocturne jusqu'à 21h.

Visites guidées les ve. 18h et di. 15h.

« Une exposition particulièrement intéressante (...), mais qui souffre de la rigidité des installations de la Villa Vauban. » (ft)

Paul Lanners

collages et photos réenoncées, Casa Fabiana (3, rue de Bonnevoie, tél. 26 19 61 82), jusqu'au 3.5, ve., ma. + me. 11h30 - 19h, sa. 10h - 16h.

Les artistes de la galerie

exposition collective, Nosbaum Reding (2 + 4, rue Wiltheim, tél. 26 19 05 55), jusqu'au 29.4, ve. + sa. 11h - 18h.

Lëtzebuenger Artisten Center: L'art en marche

Konschthaus beim Engel (1, rue de la Loge, tél. 22 28 40), jusqu'au 30.4, ve. + sa. 10h30 - 12h + 13h - 18h30, di. 15h - 18h.

Looking for the Clouds

NEW contemporary photography in times of conflict, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain (41, rue Notre-Dame, tél. 22 50 45), du 29.4 au 11.6, lu., me. + ve. 11h - 19h, sa., di. et jours fériés 11h - 18h, je. nocturne jusqu'à 23h.

Thematische Führung „Pressebilder“ mit Pasha Rafiy und Sandra Schwender am 11.5. um 19h. Visites guidées les di. 15h (L/F/D/GB). Visites guidées parents-bébés le 25.5 11h - 12h.

Vernissage ce vendredi 28.4 à 18h.

Looking for the Clouds

contemporary video in times of conflict, BlackBox au Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain (41, rue Notre-Dame, tél. 22 50 45), jusqu'au 29.5, lu., me., ve. - di. 11h - 19h, je. nocturne jusqu'à 23h.

Visites guidées les di. 15h (L/F/D/GB). Visite guidée parents-bébés le 25.5 à 11h.

« L'excellent travail des curateurs de l'exposition, Paul Di Felice et Pierre Stiwer, trouve tout son sens dans cette

sélection de trois films. Le premier montre le point de départ de la crise migratoire actuelle quand le second montre la violence des déplacements forcés. Le dernier tente ce retour impossible dont rêvent tant de déracinés qui n'ont plus accès à leurs origines. » (Christophe Chohin)

Loïc Lucas

galerie Toxic (2, rue de l'Eau, tél. 26 20 21 43), jusqu'au 12.5, me. + ve. 14h - 18h et sur rendez-vous.

Cristina Lucas : Trading Transcendence

Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (Park Dräi Eechelen, tél. 45 37 85-1), jusqu'au 14.5, je. - lu. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 22h (galeries) ou 23h (café). Jours fériés 10h - 18h.

Visites guidées les me. 19h (GB), sa. 11h (L) 15h (D) 16h (F), di. 11h (GB), 15h (D), 16h (F).

« L'exposition (...) est une excellente façon de se remémorer les ravages du système capitaliste sur notre inconscient collectif. » (ft)

Mustafa Maluka : Chiasmus

peintures, galerie Zidoun-Bossuyt (6, rue Saint-Ulric, tél. 26 29 64 49), jusqu'au 20.5, ma. - sa. 11h - 19h.

Tung-Wen Margue : How Deep Is the Ocean?

NEW Gemälde, Espace 2 der Galerie Clairefontaine (21, rue du Saint-Esprit, Tel. 47 23 24), vom 29.4. bis zum 27.5., Di. - Fr. 10h - 18h30, Sa. 10h - 17h.

Eröffnung an diesem Samstag, dem 29.4. um 11h.

Memory Lab II - Photography challenges history : Le passé du présent

photographies, Musée national d'histoire et d'art (Marché-aux-Poissons, tél. 47 93 30-1), jusqu'au 13.9, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 1.5., 23.6., 15.8.

Sergio Moscona : Entre les lignes

NEW peintures, galerie Schortgen (24, rue Beaumont, tél. 26 20 15 10), du 29.4 au 20.5, ma. - sa. 10h - 18h.

Vernissage ce samedi 29.4 à 15h.

Présentation d'associations œuvrant dans le domaine des besoins spécifiques

NEW Grand Théâtre (Rond-Point Robert Schuman), du 2 au 22.5, lu. - ve. 10h - 18h30.

Vernissage le 2.5 à 18h.

Pont Adolphe 1903

Musée Dräi Eechelen (5, parc Dräi Eechelen, tél. 26 43 35 ou bien info@m3e.public.lu), jusqu'au 3.9, ma., je. - di. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 1.5., 23.6., 15.8.

Visites guidées en F/D/L : me 18h + di. 15h. Groupes uniquement sur demande tél. 47 93 30-214 ou bien service.educatif@mnha.etat.lu.

« En somme (...) une exposition plutôt réussie et équilibrée qui n'intéressera pas que les touristes - les locaux aussi peuvent (re)découvrir les trésors que recèle ce monument devenu partie intégrante de leur quotidien. » (lc)

Portraits sous surveillance

photographies, Musée national d'histoire et d'art (Marché-aux-Poissons, tél. 47 93 30-1), jusqu'au 17.9, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 1.5., 23.6., 15.8. Voir article p. 12

Portugal: Drawing the World

NEW prêts en provenance des collections publiques du Musée national d'art ancien de Lisbonne ainsi que d'autres institutions culturelles du Portugal. Musée national d'histoire et d'art (Marché-aux-Poissons, tél. 47 93 30-1), jusqu'au 15.10, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 1.5., 23.6., 15.8.

Ivan Radman : Luxembourg à pied

photographies, place Guillaume II, jusqu'au 28.4, en permanence.

« Portugal: Drawing the World » rassemble des objets emblématiques en prêt de prestigieuses institutions culturelles portugaises. À découvrir au MNHA jusqu'au 15 octobre.



EXPO



Un échange sensuel entre artistes basés au Luxembourg, aux Pays-Bas et en Allemagne, c'est la promesse des organisateurs : « Sensibility as Media », à la galerie Beim Engel à partir du 6 mai.

Raoul Ries :
36 vues du mont Fuji
photographies, galerie Clairefontaine espace 1 (7, place Clairefontaine, tél. 47 23 24), *jusqu'au 27.5, ma. - ve. 10h - 18h30, sa. 10h - 17h.*

Rita Sajeva et Marie-Paule Schroeder
sculptures et peintures, galerie Simoncini (6, rue Notre-Dame, tél. 47 55 15), *jusqu'au 13.5, ma. - ve. 12h - 18h, sa. 10h - 12h + 14h - 17h et sur rendez-vous.*

Sensibility as Media
NEW Konschthaus beim Engel (1, rue de la Loge, tél. 22 28 40), *du 6 au 28.5, ma. - sa. 10h30 - 12h + 13h - 18h30, di. 15h - 18h.*

Vernissage le 6.5 à 17h.

Rafael Springer :
Plastic on paper
ancien bâtiment de la Banque de Luxembourg (80, avenue de la Liberté, tél. 621 29 07 50), *jusqu'au 30.4, sa. + di. 14h - 20h ou sur rendez-vous.*

Vernissage ce dimanche 30.4 à 15h.

Têtes chercheuses
portraits de chercheurs en Histoire, Archives nationales (plateau du Saint-Esprit, tél. 47 86 66-1), *jusqu'au 31.5, lu. - ve. 8h30 - 17h30, sa. 8h30 - 11h30.*

The Luxembourg Story : plus de 1.000 ans d'histoire urbaine
NEW Lëtzebuerg City Museum (14, rue du Saint-Esprit).

Inauguration de la nouvelle exposition permanente le 4.5 à 18h.

Time Space Continuum
photographies d'Edward Steichen en dialogue avec la peinture, Villa Vauban (18, av. Émile Reuter, tél. 47 96 49 00), *jusqu'au 15.4.2018, me., je., sa. - lu. 10h - 18h, ve. nocturne jusqu'à 21h.*

Visites guidées les ve. 18h et di. 15h.

Daniel Wagener :
Images éoliennes
Cecil's Box (4e vitrine du Cercle Cité, côté rue du Curé), *jusqu'au 11.6, en permanence.*

Wohin sollten wir nach der Befreiung?
NEW Zwischenstationen: Displaced Persons nach 1945, Kulturzentrum Abtei Neumünster (28, rue Münster, Tél. 26 20 52-1), *bis zum 25.6., täglich 11h - 18h.*

Eröffnung an diesem Freitag, dem 28.4. um 18h30.

Manderen (F)

Les héros dessinés
art de la bande dessinée, château de Malbrouck (tél. 0033 3 87 35 03 87), *jusqu'au 29.10, ma. - ve. 10h - 17h, sa. + di. 10h -18h.*

Mersch

Jean Delvaux :
Im Schatten der Sphinx
Künstlerbücher, Nationales Literaturarchiv (2, rue E. Servais, Tél. 32 69 55-1), *bis zum 28.4., Fr. 9h - 17h.*

« Un assemblage captivant, pas aussi hétéroclite qu'il n'y paraît de prime abord, où la mythologie côtoie la géométrie euclidienne. » (ft)

Monique Mathieu : Een Abléck
Fotoen, Brasserie beim alen Tuurm (5-6, rue Jean Majerus, Tel. 32 68 55), *bis de 24.6., Dë. - Sa. 11h30 - 14h + 18h - 21h30.*

VisàVis
NEW e Konschtexperiment tëschent Kënschtler aus dem Atelier Coopérations Art vu Wolz an aneren, Mierscher Kulturhaus (53, rue G.-D. Charlotte, Tel. 26 32 43-1), *vum 2.5. bis den 22.7., Dë. - Do. 14h - 16h an op Rendez-Vous. An de Schoulvakanzen ass d'Ausstellung zou.*

Merzig (D)

Saarart 11
NEW kollektive Ausstellung von sechs KünstlerInnen, Museum Schloss Fellenberg (Torstraße 45a, Tel. 0049 68 61 79 30 30), *vom 5.5. bis zum 2.7., Di. - So. und Feiertage 14h - 18h und nach Vereinbarung.*

Eröffnung am 5.5. um 19h.

Metz (F)

Des vies et des visages - portraits d'artistes du Musée d'Orsay
œuvres de Gauguin, Courbet, Degas, Pissarro et Cézanne, Musée de la Cour d'Or (2, rue du Haut-Poirier, tél. 0033 3 87 20 13 20), *jusqu'au 3.7, lu., me. - ve. 9h - 17h, sa. + di. 10h - 17h. Fermé les jours fériés.*

Jardin infini - de Giverny à l'Amazonie
Centre Pompidou (1, parvis des Droits de l'Homme, tél. 0033 3 87 15 39 39), *jusqu'au 28.8, lu., me. + je. 10h - 18h, ve. - di. 10h - 19h. Fermé le 1.5.*

Visites guidées tous les sa., di. + jours fériés (à l'exception du 1.5) à 14h et 16h.

Musicircus
œuvres phares du Centre Pompidou, Centre Pompidou, grande nef (1, parvis des Droits de l'Homme, tél. 0033 3 87 15 39 39), *jusqu'au 17.7, lu., me. + je. 10h - 18h, ve. - di. 10h - 19h. Fermé le 1.5.*

Visites guidées tous les sa., di. + jours fériés (à l'exception du 1.5) à 14h et 16h.

Reza : Une terre, une famille
photographies, galerie d'exposition de l'Arsenal (avenue Ney, tél. 0033 3 87 39 92 00), *jusqu'au 21.5,*

ma. - sa. 13h - 18h, di. 14h - 18h. Fermé les jours fériés.

Neunkirchen (D)

Saarart 11
NEW kollektive Ausstellung von 14 KünstlerInnen, Städtische Galerie (Marienstraße 2, Tel. 0049 6821 2 90 06-21), *vom 4.5. bis zum 2.7., Mi. - Fr. 10h - 18h, Sa. 10h - 17h, So. und Feiertage 14h - 18h.*

Eröffnung am 4.5. um 19h.

Oberkorn

Fritz Winter: Das graphische Werk
NEW espace H2O (rue Rattenm), *vom 4.5. bis zum 4.6., Mo. - So. 14h - 19h.*

Eröffnung am 3.5. um 19h30.

Saarbrücken (D)

Grand Tour : Reisen zu antiken Stätten
Museum für Vor- und Frühgeschichte (Schlossplatz 16, Tel. 0049 681 9 54 05-0), *bis zum 30.7, Di., Do. - So. 10h - 18h, Mi. 10h - 20h*

Saarart 11
NEW Skulpturen und Installationen von Claudia Briekse, Sigrún Ólafsdóttir und Véronique Verdet, Saarländmuseum, Schlosskirche (Bismarckstr. 11-19, Tel. 0049 681 99 64-0), *vom 30.4. bis zum 2.7., Di., Do. - So. 10h - 18h, Mi. 10h - 22h.*

Eröffnung an diesem Sonntag, dem 30.4. um 14h.

Saarart 11
NEW Installationen von Lydia Kaminski und Philipp Neumann, Stadtgalerie (St. Johanner Markt 24, Tel. 0049 681 9 05 18 42), *vom 30.4. bis zum 27.8., täglich.*

Eröffnung an diesem Sonntag, dem 30.4. um 12h.

Saarart 11
NEW Video- und Medieninstallationen von Anna Kautenburger und Joni Majer, Illustrationen, Kulturzentrum am Eurobahnhof (Lützelbachstr. 1), *vom 30.4. bis zum 25.6., Di., Mi. + Fr. 10h - 15h, Do. + So. 15h - 19h.*

Eröffnung an diesem Sonntag, dem 30.4. um 17h.

EXPO

Saarart 11

NEW kollektive Ausstellung von acht KünstlerInnen, Saarländisches Künstlerhaus (Karlstraße 1, Tel. 0049 681 37 24 85), vom 30.4. bis zum 18.6., Di. - So. 10h - 18h.

Eröffnung an diesem Sonntag, dem 30.4. um 15h30.

Saarlouis (D)

Saarart 11

NEW kollektive Ausstellung von zehn KünstlerInnen, Museum Haus Ludwig (Kaiser-Wilhelm-Str. 2, Tel. 0049 6831 12 85 40), vom 3.5. bis zum 2.7., Di. - Fr. 10h - 13h + 14h - 17h, Sa., So., und Feiertage 14h - 17h.

Eröffnung am 3.5. um 18h.

Saarart 11

NEW kollektive Ausstellung von fünf KünstlerInnen, Institut für aktuelle Kunst im Saarland, Forschungszentrum für Künstlernachlässe (Choisyring 10), vom 3.5. bis zum 2.7., Di. - Fr. 10h - 13h + 14h - 17h, Sa., So., und Feiertage 14h - 17h.

Eröffnung am 3.5. um 19h30.

St. Wendel (D)

Saarart 11

NEW kollektive Ausstellung von zehn KünstlerInnen, Mia-Münster-Haus (Wilhelmstr. 11), vom 6.5. bis zum 25.6., Di., Mi. + Fr. 10h - 16h30, Do. 10h - 18h, Sa. 14h - 16h30, So. und Feiertage 14h - 18h.

Eröffnung am 6.5. um 18h.

Strassen

Edouard Janssens : Windows to the soul / Stratosphère

photographies, Smets Concept Store (262, rte d'Arlon), jusqu'au 17.5, lu. 11h - 18h30, je. - sa. 10h - 18h30.

Trier (D)

Wechselstrom

Tufa (Wechselstraße 4-6, Tel. 0049 651 4 07 17), bis zum 29.4., Fr. 14h - 17h, Sa. 11h - 17h.

Vianden

Salon international de la caricature et du cartoon

NEW château (tél. 83 41 08), du 7 au 29.5, tous les jours 10h - 18h.

Vernissage le 6.5 à 18h.

Vielsalm (B)

Le corbeau et le renard et autres fables de La Fontaine

bibliothèque publique (9, rue de l'hôtel de ville, tél. 0032 80 21 70 45) jusqu'au 8.5, lu., je. + ve. 13h - 18h, me. 11h - 18h, sa. 9h - 13h.

Völklingen (D)

Saarart 11: Leslie Huppert

NEW Völklinger Hütte (Tel. 0049 6898 9 10 01 00), vom 1.5. bis zum 5.11., täglich 10h - 19h.

Eröffnung am 1.5. um 17h.

Inka : Gold. Macht. Gott.

NEW Völklinger Hütte (Tel. 0049 6898 9 10 01 00), vom 6.5. bis zum 26.11., täglich 10h - 19h.

Urban Art!

Völklinger Hütte (Tel. 0049 6898 9 10 01 00), bis zum 5.11., täglich 10h - 19h.

Wadgassen (D)

Luther für Kinder

eine Mitmachausstellung für Kinder und Familien, Deutsches Zeitungsmuseum (Am Abteihof 1, Tel. 0049 6834 94 23-0/-20), bis zum 1.10., Di. - So. 10h - 16h.

Walferdange

Fugitifs/Réfugiés

affiches, allée derrière l'ancien château (28, rte de Diekirch), jusqu'au 2.5, en permanence.

WOXX ABO

Ich bringe Ihnen die woxx 6 Wochen gratis nach Hause ... auf Papier oder als PDF - Sie haben die Wahl!

Je vous apporte le woxx gratuitement à domicile pendant 6 semaines ... sur papier ou au format PDF - vous avez le choix !



dat anert abonnement / l'autre abonnement
Tel.: 29 79 99-0 • Fax: 29 79 79 • abo@woxx.lu

Ja, ich will das woxx-Testabo (6 Ausgaben).

Oui, je veux recevoir l'abo-test woxx (6 numéros).

Format - bitte eine Option ankreuzen / cochez une seule option :

☐ Papier (Luxembourg) - ☐ PDF (Luxembourg + International)

Name / Nom :

Vorname / Prénom :

Straße + Nr. / Rue + No :

Postleitzahl / Code postal :

Ort / Lieu :

E-Mail / Courriel :

Datum / Date / / Unterschrift / Signature :

Gilt nur für Nicht-AbonentInnen und für Adressen in Luxemburg (außer PDF).

Uniquement pour non-abonnéEs et pour des adresses au Luxembourg (sauf PDF).

Bitte frankiert an die woxx einsenden - oder über woxx.lu/abotest abonnieren.
Prière d'affranchir et d'envoyer au woxx - ou abonnez-vous sur woxx.lu/abotest.

woxx, b.p. 684, L-2016 Luxembourg