



EXPOSITIONS PERMANENTES / MUSÉES

Musée national de la Résistance
(place de la Résistance, tél. 54 84 72), Esch-sur-Alzette, *ma. - di. 14h - 18h.*

Musée national d'histoire naturelle
(25, rue Münster, tél. 46 22 33-1), Luxembourg, *me. - di. 10h - 18h, ma nocturne jusqu'à 20h.*

Musée national d'histoire et d'art
(Marché-aux-Poissons, tél. 47 93 30-1), Luxembourg, *ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.* Fermé le 23.6.

Lëtzebuerg City Museum
(14, rue du St-Esprit, tél. 47 96 45 00), Luxembourg, *ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.* Nouvelle exposition permanente « The Luxembourg Story : plus de 1.000 ans d'histoire urbaine ».

Musée d'art moderne Grand-Duc Jean
(parc Dräi Eechelen, tél. 45 37 85-1), Luxembourg, *je. - lu. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 23h (galeries 22h).*

Musée Dräi Eechelen
(parc Dräi Eechelen, tél. 26 43 35), Luxembourg, *ma., je. - di. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 20h.* Fermé le 23.6.

Villa Vauban - Musée d'art de la Ville de Luxembourg
(18, av. Emile Reuter, tél. 47 96 49 00), Luxembourg, *lu., me., je., sa. + di. 10h - 18h, ve. nocturne jusqu'à 21h.*

The Bitter Years
(château d'eau, 1b, rue du Centenaire, tél. 52 24 24-303), Dudelange, *me., ve. - di. 12h - 18h, je. nocturne jusqu'à 22h.*

The Family of Man
(montée du Château, tél. 92 96 57), Clervaux, *me. - di. + jours fériés 12h - 18h.*

EXPO



Quitte à pourrir, autant le faire en toute beauté : « Beautiful Decay », exposition collective à Bettembourg dans une galerie éphémère (62, rue d'Abweiler) jusqu'au 16 juillet.

Bascharage

Lëtzebuerg an den 1. Weltkrich
Hall 75, (18, av. Émile Reuter, tél. 47 96 49 00), *bis den 22.6., Méi. - Do. 15h - 19h, Fr. 15h - 21h, Sa. + So 11h - 19h.*

Féierungen: Fr. 19h30, Sa. 15h + So. 11h.

Beckerich

Michel Feinen et Germaine Hoffmann : Fragments
NEW sculptures et peintures, Millegalerie (Moulin, 103, Huewelerstrooss, tél. 621 25 29 79), *jusqu'au 9.7, ma. - di. 14h - 20h.*

Bettembourg

Beautiful Decay
NEW œuvres de 15 artistes, 62, rue d'Abweiler, *du 18.6 au 16.7, sauf le 2.7, di. 14h - 20h.*

Burbach (D)

Saarart 11
kollektive Ausstellung von 36 KünstlerInnen, Lehrwerkstatt (Matzenberg 171), *bis zum 2.7., Di. - So. 10h - 18h.*

Clervaux

Album privé
photographies de l'association « C'était où ? C'était quand ? » et des fonds de la Conserverie de Metz, jardin du Bra'haus (9, montée du Château, tél. 26 90 34 96), *jusqu'au 17.5.2018, en permanence.*

Tamas Dezso : Notes for an Epilogue
photographies, Schlassgaart, *jusqu'au 30.3.2018, en permanence.*

Vincent Fournier : Space Project
photographies, Échappée belle (place du Marché), *jusqu'au 29.9, en permanence.*

Janne Lehtinen : Sacred Bird
photographies, Arcades II (montée de l'Église), *jusqu'au 18.9, en permanence.*

Corinne Mercadier : Une fois et pas plus
photographies, jardin du Bra'haus (9, montée du Château, tél. 26 90 34 96), *jusqu'au 29.9, en permanence.*

EXPOTIPP



EXPOSITION COLLECTIVE

Summer Follies

Luc Caregari

Pour meubler son été, la galerie Zidoun-Bossuyt ne fait pas dans la dentelle et montre une ribambelle d'artistes internationalement reconnus - mais avec des œuvres de qualité inégale.

L'entrée en matière se fait sur un air de déjà-vu. Et ce n'est pas étonnant, vu que la sculpture monumentale qui attire le visiteur n'est de personne d'autre que Tony Cragg, dont la rétrospective vient de se terminer au Mudam. Baptisée « Spring » et faite entièrement de bois, l'œuvre démontre à nouveau l'extraordinaire empathie qu'a développée Cragg pour toutes sortes de matières. Et introduire le bois dans ces structures n'est sûrement pas si simple. En tout cas, faire concorder les motifs naturels inclus dans la matière avec l'harmonie de la sculpture requiert certainement - au-delà de la vision artistique - une certaine connaissance en ébénisterie.

Une deuxième sculpture de la série « Industrial Nature » se trouve un peu cachée au même niveau de la galerie, à droite derrière un mur - et c'est vrai que face à la monumentale beauté de « Spring », elle ne fait pas vraiment le poids. Toujours est-il que l'artiste britannique - qui a élu domicile à Wuppertal en Allemagne - est un des rares sculpteurs abstraits qui parviennent à insuffler de la vie à leurs compositions.

Vient le tour de Mark Bradford - l'artiste américain, né en 1961 à Los Angeles, s'est fait connaître pour ses collages et ses installations faits sur base d'objets du quotidien qu'il intègre dans son art. Si son engagement politique, qui traverse aussi ses œuvres, est certes louable, son style reste assez fade et laisse un goût de déjà-vu bien moins agréable que celui évoqué pour Tony Cragg.

Surtout que ses toiles côtoient deux tableaux monumentaux d'Ugo Rondinone - en fait un diptyque baptisé « Sechsterfebruar-zweitau-sendundzehn ». L'artiste suisse, élève de l'enfant terrible autrichien Hermann Nitsch, l'instigateur de l'« actionnisme viennois », est un véritable touche-à-tout. À la fois explorateur de la peinture monochrome, des installations au néon et de la sculpture, il est surtout un fan de tout ce qui est sériel. Pas étonnant qu'il se soit donc installé à New York, le berceau de la Factory d'Andy Warhol. Sur les deux tableaux sont représentées deux cibles colorisées presque à l'identique - ce n'est qu'en bougeant devant les motifs qu'on se rend compte de leurs différences, qui introduisent un joli effet de trompe-l'œil, invitant ainsi le spectateur à douter de ce que lui indiquent ses sens.

Un peu à part dans la même salle, une seule œuvre de Wolfgang Tillmans. « Freischwimmer » n'est pas

un tableau mais un luminogramme - obtenu dans une chambre noire. Tillmans y a sculpté sa composition par la seule force de la combinaison de ses gestes et de la lumière utilisée. Un procédé qui a fait naître une image dans laquelle le spectateur peut laisser libre cours à ses pensées et à ses interprétations.

Mais c'est dans la cave que la galerie « cache » l'artiste définitivement le plus intéressant de l'exposition : Terry Adkins. La série de photographies appelée « Miy Paluk » évoque la mémoire de Matthew Henson, le premier explorateur polaire noir - qui avec Robert Peary a (ou aurait, car le doute persiste) atteint le pôle Nord pour une première fois en 1909.

Pour l'honorer, mais aussi pour accaparer l'histoire avec son corps, Adkins a réalisé une série d'autoportraits nus, sans montrer son visage, sur lesquels il a projeté des cartes d'époque en portant dans ses mains des ustensiles d'explorateurs arctiques du tournant du 20e siècle. Un art engagé esthétique et sans pathétisme, c'est une rareté à souligner.

Tout cela pour dire qu'un petit saut chez Zidoun-Bossuyt au cours d'une promenade perdue dans le Grund vaut le coup.

Jusqu'au 22 juillet.

EXPO

Christian Tagliavini : Voyages extraordinaires
photographies Arcades I (Grand-Rue),
jusqu'au 29.9, en permanence.

Sascha Weidner : Narratives
photographies, Schlossgaart,
jusqu'au 30.3.2018, en permanence.

Diekirch

200 ans du vélo
Centre national de véhicules
historiques (20-22, rue de Stavelot),
jusqu'au 27.9, ma. - di. 10h - 18h.

François Jeune : Blue in Green
peintures, espace apart
(6a, rue du Marché), jusqu'au 30.6,
je. - sa. 15h - 18h et sur rendez-vous.

L'art en mouvement
peintures, photographies, sculptures
et urban art de 18 artistes, galerie d'art
municipale (13, rue du Curé),
jusqu'au 2.7, tous les jours 15h - 18h.

Differdange

Esou rascht de Minett
NEW Wierker vun de Kënschtler
vum APEMH, Aalt Stadhaus
(38, avenue G.-D. Charlotte,
Tel. 5 87 71-19 00, www.stadhaus.lu),
bis den 2.7., Mé. - Sa. 10h - 18h.

Dudelange

**La forge d'une société
moderne - photographie et
communication d'entreprise
à l'ère de l'industrialisation
(Arbed 1911-1937)**
Display01 au CNA
(1b, rue du Centenaire, tél. 52 24 24-1),
jusqu'au 17.12, ma. - di. 10h - 22h.

Moving Beyond Borders
cartographie et photographies, Centre
de documentation sur les migrations
humaines (3a, rue de la Déportation),
jusqu'au 16.7, je. - di. 15h - 18h.

Esch

**Chantal Blasen :
Dancing Colours**
peintures, galerie d'art du théâtre
municipal (122, rue de l'Alzette,
tél. 54 09 16), jusqu'au 1.7, ma. - di.
15h - 19h. Fermé les jours fériés.

Daniele Bragoni
NEW sculptures, Pavillon du
Centenaire (Nonnewisen), jusqu'au 7.7,
ma. - di. 15h - 19h.

EXPO

Je me souviens

passeurs de mémoire et témoins de la deuxième génération, Musée national de la Résistance (place de la Résistance, tél. 54 84 72), jusqu'au 25.6, ma. - di. 14h - 18h.

Visites pour groupes sur rendez-vous tous les jours à partir de 8h.

Je peux voter...

NEW hôtel de ville, jusqu'au 14.7, lu. - ve. 8h - 17h.

Kufa's Urban Art : Interventions urbaines

NEW street art, différents endroits dans l'espace public, du 17 au 30.6, en permanence.

Pour connaître les dates et lieux des interventions : www.kulturfabrik.lu

Bertrand et Yann Ney : Dialogue V

peinture et photographie, Centre François Baclesse (rue Émile Mayrisch, tél. 26 55 66-1), jusqu'au 31.1.2018, pendant les heures d'ouverture du centre.

Tendre

photographies d'étudiants de l'Institut de photographie créative de la faculté des arts et des sciences de l'université de Silésie à Opava, Université du Luxembourg (2, av. de l'Université) jusqu'au 16.7, en permanence.

We Have Seen

photographies, place de la Résistance, jusqu'à la fin de l'année, en permanence.

Eupen (B)

Jerry Frantz und Sali Muller: Museum of Vanities

Ikob - Museum für zeitgenössische Kunst (Rotenberg 12B, Tél. 0032 87 56 01 10), bis zum 20.8., Di. - So. 13h - 18h.

Öffentliche Führungen mit Miriam Elebe am 5.7. und 2.8. um 18h. Direktorenführung mit Frank-Thorsten Moll am 30.7. um 15h.

Horst Keining

Ikob - Museum für zeitgenössische Kunst (Rotenberg 12B, Tél. 0032 87 56 01 10), bis zum 20.8., Di. - So. 13h - 18h.

Öffentliche Führungen mit Miriam Elebe am 5.7. und 2.8. um 18h.

Direktorenführung mit Frank-Thorsten Moll am 30.7. um 15h.

Lasauvage

Egberdien van de Torre: At the Coalface

NEW vidéo, peintures, images et spectacle, salle des pendus (carreau de la mine), jusqu'au 28.6, tous les jours 14h - 19h.

Projection des films « At the Coalface I & II » ces ve. 16.6 à 19h et sa. 17 et di. 18.6 à 14h. Du 21 au 25.6 la projection des films à 14h sera suivie d'une visite guidée de l'exposition. Le 28.6 aura lieu une performance artistique finale avec son et images.

Longwy (F)

Kufa's Urban Art : Interventions urbaines

NEW street art, différents endroits dans l'espace public, jusqu'au 21.6, En permanence.

Pour connaître les dates et lieux des interventions : www.kulturfabrik.lu

Luxembourg

1867. Luxembourg, ville ouverte

Musée Dräi Eechelen (5, parc Dräi Eechelen, tél. 26 43 35 ou bien info@m3e.public.lu), jusqu'au 31.12, ma., je. - di. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 23.6, 15.8, 1.11 et 25.12.

Visites guidées en F/D/L : me. 18h + di. 15h.

Groupes uniquement sur demande tél. 47 93 30-214 ou bien service.educatif@mnha.etat.lu

25 ans galerie Orfèò : Les œuvres des artistes de la galerie

exposition collective, galerie Orfèò (28, rue des Capucins, tél. 22 23 25), jusqu'au 30.7, ma. - sa. 10h - 12h + 14h - 18h.

HeHe: Air Deluxe

NEW installation en plein air, rue Philippe II, jusqu'au 5.9, en permanence.

Alles fir d'Kaz

Naturmusée (25, rue Münster, Tel. 46 22 33-1), bis de 7.1.2018, Dë. - So. 10h - 18h. Den 23.6. a 25.12. bleibt de Musée zou.

Jaana Antola et Sus Hierzig

Casa Fabiana (3, rue de Bonnevoie, tél. 26 19 61 82), jusqu'au 5.7, lu. - ve. 10h - 17h, sa. 10h - 16h.

Borderlines : Looking for the Clouds

contemporary photography in times of conflict, Cercle Cité (place d'Armes), jusqu'au 25.6, lu. - sa. 11h - 18h + di. 14h - 18h.

Jef Cornelis : Private View

une sélection d'œuvres vidéo de la collection Argos, BlackBox au Casino Luxembourg - Forum d'art

contemporain (41, rue Notre-Dame, tél. 22 50 45), jusqu'au 31.7, lu., me. + ve. 11h - 19h, sa., di. et jours fériés 11h - 18h, je. nocturne jusqu'à 23h.

Visites guidées les di. à 15h (L/F/D/GB). Visite guidée parents-bébés le 29.6 à 11h.

Tony Cragg

Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (Park Dräi Eechelen, tél. 45 37 85-1), jusqu'au 3.9, je. - lu. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 22h (galeries) ou 23h (café). Jours fériés 10h - 18h. Fermé le 23.6.

Visites guidées les me. 19h (GB), sa. 11h (L), 15h (D), 16h (F), di. 11h (GB), 15h (D), 16h (F). Visites pour les enfants de six à douze ans les me. 15h (F) et ve. 15h (L). Visite en famille ce di. 18.6 à 14h.

« C'est [la] fascination [pour la complexité du monde] qui hante l'exposition de bout en bout, donnant à voir sa remarquable diversité créative au service de la genèse d'émotions. » (ft)

Criadores de saudades, na liberdade, paz e sacrificio

NEW œuvres de Nelson Neves, Maria Gomes, Arlindo Tomas Gonçalves et Severo Delgado, chapelle du centre culturel de rencontre Abbaye de Neumünster (28, rue Münster, tél. 26 20 52-1), du 22 au 30.6, tous les jours 11h - 18h.

Vernissage le 21.6 à 18h30.

Augusto da Silva : Cielo

photographies, Centro cultural português no Luxemburgo (4, place Joseph Thorn), jusqu'au 22.6, lu. - ve. 9h - 13h + 14h30 - 17h30.

Double Coding

NEW exposition collective, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (parc Dräi Eechelen, tél. 45 37 85-1), du 17.6 au 10.9, je. - lu. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 22h (galeries) ou 23h (café). Jours fériés 10h - 18h. Ouvert jusqu'à 15h les 24 et 31 décembre. Fermé le 23.6.

Visites guidées les me. 19h (GB), sa. 11h (L) 15h (D) 16h (F), di. 11h (GB), 15h (D), 16h (F). Visites pour les enfants de six à douze ans les me. 15h (F) et ve. 15h (L). Visite en famille ce di. 18.6 à 14h.

Vernissage ce vendredi 16.6 à 18h.

La problématique de la transmission des mémoires traumatisantes de la guerre est au cœur de l'exposition « Je me souviens » au Musée national de la Résistance - jusqu'au 25 juin.



EXPO



Vu qu'il est - presque - totalement refait, il est temps de se remémorer ses origines : « Pont Adolphe 1903 », encore jusqu'au 3 septembre au Musée Dräi Eechelen.

Martin Eder: **Psychic**

NEW peintures, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (parc Dräi Eechelen, tél. 45 37 85-1), du 17.6 au 3.9, je. - lu. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 22h (galeries) ou 23h (café). Jours fériés 10h - 18h. Ouvert jusqu'à 15h les 24 et 31 décembre. Fermé le 23.6.

Visites guidées les me. 19h (GB), sa. 11h (L) 15h (D) 16h (F), di. 11h (GB), 15h (D), 16h (F).
Visites pour les enfants de six à douze ans les me. 15h (F) et ve. 15h (L).
Visite en famille ce di. 18.6 à 14h.

Vernissage ce vendredi 16.6 à 18h.

EMOP Arendt Award 2017

photographies de Samuel Gratacap, Jure Kastelic, Daniel Mayrit, Tsagaris Panos et Aida Silvestri, Arendt & Medernach (14, rue Erasme), jusqu'au 16.9, sa. + di. 9h - 18h.

Nicolae Fleissig

sculptures, galerie Simoncini (6, rue Notre-Dame, tél. 47 55 15), jusqu'au 1.7, ma. - ve. 12h - 18h, sa. 10h - 12h + 14h - 17h et sur rendez-vous.

« La combinaison de l'élément récurrent et des titres évocateurs équilibre donc les sculptures de Fleissig, qui deviennent autant de petits demi-mystères suffisamment

obscur pour ne pas perdre leur intérêt, mais suffisamment clairs pour ne pas perdre le spectateur. Un tour par la rue Notre-Dame est par conséquent fort indiqué pour les amateurs de sculpture abstraite. » (ft)

Christian Gattinoni : **2e génération - la mémoire contre tous les fascismes**

photographies, Centre culturel de rencontre Abbaye de Neumünster (28, rue Münster, tél. 26 20 52-1), jusqu'au 25.6, tous les jours 11h - 18h.

Hard to Picture: **A Tribute to Ad Reinhardt**

NEW peintures, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (parc Dräi Eechelen, tél. 45 37 85-1), du 17.6 au 21.1.2018, je. - lu. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 22h (galeries) ou 23h (café). Jours fériés 10h - 18h. Ouvert jusqu'à 15h les 24 et 31 décembre. Fermé les 23.6. et 25.12.

Visites guidées les me. 19h (GB), sa. 11h (L) 15h (D) 16h (F), di. 11h (GB), 15h (D), 16h (F).
Visites pour les enfants de six à douze ans les me. 15h (F) et ve. 15h (L).
Visite en famille ce di. 18.6 à 14h.

Vernissage ce vendredi 16.6 à 18h.

John Haverty : **Gangrene**

peintures, galerie Hervé Lancelin (7, rue Michel Rodange, tél. 28 77 77-1), jusqu'au 15.7, lu. - me., ve. + sa. 9h - 19h et sur rendez-vous.

Intro

exposition collective de sept artistes, illustrations et dessins, Kunschthaus beim Engel (1, rue de la Loge, tél. 22 28 40), jusqu'au 25.6, ma. - sa. 10h30 - 12h + 13h - 18h30, di. 15h - 18h.

Sven Johne : **Greece Series**

photographies, Villa Vauban (18, av. Émile Reuter, tél. 47 96 49 00), jusqu'au 10.9, me., je., sa. - lu. 10h - 18h, ve. nocturne jusqu'à 21h. Ouvert le 23.6 exceptionnellement de 10h à 18h.

Visites guidées les ve. 18h et di. 15h.

Les thèmes éternels

œuvres de Marina Bahratova, Elena Fofanova, Natalia Grigoriëva, Valentina Kuznetsova, Maria Postnikov et Olga Salimova, centre culturel et scientifique de Russie (32, rue Goethe, tél. 26 48 03 22), jusqu'au 23.6, lu. - ve. 10h - 19h.

Lidia Markiewicz

peintures, galerie Schortgen (24, rue Beaumont, tél. 26 20 15 10), jusqu'au 17.6, ve. + sa. 10h - 18h.

Seydina Issa Mbaye

peintures, galerie Painture (3, rue de Reims, tél. 48 38 86), jusqu'à la fin de l'année, lu. - ve. 7h30 - 18h30, di. 8h - 14h et sur rendez-vous.

Multiple choice

NEW exposition des artistes de la galerie, galerie Clairefontaine, espaces 1 + 2 (7, place Clairefontaine et 21, rue du Saint-Esprit, tél. 47 23 24), jusqu'au 22.7, ma. - ve. 10h30 - 18h30, sa. 10h - 17h.

Angelo Musco :

The Body Behind the Body

photographies, Wild Project Gallery (22, rue Louvigny, wildprojectgallery@gmail.com), jusqu'au 22.7, me. - ve. 14h30 - 18h30, sa. 10h30 - 12h30 + 14h - 17h.

Onse Béier - La culture de la bière au Luxembourg

NEW Archives nationales (plateau du Saint-Esprit, tél. 47 86 66-1), jusqu'au 6.10, lu. - ve. 8h30 - 17h30, sa. 8h30 - 11h30.

Pont Adolphe 1903

Musée Dräi Eechelen (5, parc Dräi Eechelen, tél. 26 43 35 ou bien info@m3e.public.lu), jusqu'au 3.9, ma., je. - di. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 23.6 et 15.8.

Visites guidées en F/D/L : me. 18h + di. 15h.
Groupes uniquement sur demande tél. 47 93 30-214 ou bien service.educatif@mnha.etat.lu.

« En somme (...) une exposition plutôt réussie et équilibrée qui n'intéressera pas que les touristes - les locaux aussi peuvent (re)découvrir les trésors que recèle ce monument devenu partie intégrante de leur quotidien. » (lc)

Portraits sous surveillance

photographies, Musée national d'histoire et d'art (Marché-aux-Poissons, tél. 47 93 30-1), jusqu'au 17.9, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h (sauf le 22.6). Fermé les 23.6 et 15.8.

Visites guidées ce di. 18.6 à 15h (P) + 16h (L, D), je. 22.6 à 18h (L, D) et di. 25.6 à 16h. (F).

« Une fragilité des choses qui est le trait d'union de cette exposition dont on ressort étourdi, pour mieux s'interroger sur les suites

EXPO

du 11-Septembre, seize ans après le basculement du monde. »
(Christophe Chohin)

Portugal: Drawing the World

prêts en provenance des collections publiques du Musée national d'art ancien de Lisbonne ainsi que d'autres institutions culturelles du Portugal, Musée national d'histoire et d'art (Marché-aux-Poissons, tél. 47 93 30-1), jusqu'au 15.10, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h (sauf le 22.6). Fermé les 23.6 et 15.8.

Visites guidées ce di. 18.6 à 16h (L, D), je. 22.6 à 18h (L, D) et di. 25.6 à 16h (F).

« Les néophytes en ressortiront sûrement admiratifs et incrédules de ne pas avoir connu cette facette de l'histoire du Portugal. »
(Nuno Lucas Da Costa)

Mary Reid Kelly

NEW vidéos, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (parc Dräi Eechelen, tél. 45 37 85-1), du 17.6 au 10.9, je. - lu. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 22h (galeries) ou 23h (café). Jours fériés 10h - 18h. Ouvert jusqu'à 15h les 24 et 31 décembre. Fermé le 23.6.

Visites guidées les me. 19h (GB), sa. 11h (L) 15h (D) 16h (F), di. 11h (GB), 15h (D), 16h (F).

Visites pour les enfants de six à douze ans les me. 15h (F) et ve. 15h (L). Visite en famille ce di. 18.6 à 14h.

Vernissage ce vendredi 16.6 à 18h.

Jacques Schneider : Luxembourg

Kritzel Fabrik (3, rue Jean Origer, tél. 661 23 45 75), jusqu'à la fin de l'été, tous les jours 11h - 18h.

Rafael Springer : Abklatsche et réductions

NEW sélection d'œuvres de l'artiste, ancien bâtiment de la Banque de Luxembourg (80, avenue de la Liberté), du 22.6 au 31.12, visite seulement sur rendez-vous : tél. 621 29 07 50.

Vernissage le 21.6 à 18h.

Susanne Strassmann : Pussy Power

peintures, Lagura Restaurant (18, avenue de la Faïencerie, tél. 26 27 67), jusqu'au 15.7, ma. - ve. 12h - 14h + 19h - 22h, sa. 19h - 22h, lu. 12h - 14h.

Visites guidées sur rendez-vous : christine@artscape.lu

Summer Show

œuvres de Terry Adkins, Mary Bradford, Tony Cragg, Ugo Rondinone et Wolfgang Tillmans, galerie Zidoun-Bossuyt (6, rue Saint-Ulric, tél. 26 29 64 49), jusqu'au 22.7, ma. - sa. 11h - 19h.

Voir article p. 10

Sumo : Now Is A Good Time

peintures, galerie Cultureinside (8, rue Notre-Dame, tél. 26 20 09 60), jusqu'au 30.6, ma. - ve. 14h30 - 18h30, sa. 11h - 17h30 et sur rendez-vous.

Time Space Continuum

photographies d'Edward Steichen en dialogue avec la peinture, Villa Vauban (18, av. Émile Reuter, tél. 47 96 49 00), jusqu'au 15.4.2018, me., je., sa. - lu. 10h - 18h, ve. nocturne jusqu'à 21h. Ouvert le 23.6 exceptionnellement de 10h à 18h.

Visites guidées les ve. 18h et di. 15h.

Jan Vos: Paraphernalia - drum und dran

NEW Skulpturen, Galerie Toxic (2, rue de l'Eau, Tél. 26 20 21 43), bis zum 14.7., Di. + Mi. 14h - 18h und nach Vereinbarung.

Wennig & Daubach : Recto-Verso

NEW installation, Kyosk (parc central derrière la Coque, Kirchberg), jusqu'au 31.10, en permanence.

Vernissage ce vendredi 16.6 à 18h.

Visite commentée par Christine Walentiny le 6.7 à 19h.

Wohin sollten wir nach der Befreiung?

Zwischenstationen: Displaced Persons nach 1945, Kulturzentrum Abtei Neumünster (28, rue Münster, Tél. 26 20 52-1), bis zum 25.6., täglich 11h - 18h.

Manderen (F)

Les héros dessinés

art de la bande dessinée, château de Malbrouck (tél. 0033 3 87 35 03 87), jusqu'au 29.10, ma. - ve. 10h - 17h, sa. + di. 10h - 18h.

Mersch

Monique Mathieu: Een Abléck

Fotoen, Brasserie beim alen Tuurm (5-6, rue Jean Majerus, Tel. 32 68 55), bis de 24.6., Dë. - Sa. 11h30 - 14h + 18h - 21h30.

VisàVis

e Konschtexperiment tëschent Kënschtler aus dem Atelier Coopérations Art vu Wolz an aneren, Mierscher Kulturhaus (53, rue G.-D. Charlotte, Tel. 26 32 43-1), bis den 22.7., Dë. - Do. 14h - 16h an op Rendez-Vous. An de Schoulvakanken ass d'Ausstellung zou.

Merzig (D)

Saarart 11

kollektive Ausstellung von sechs KünstlerInnen, Museum Schloss Fellenberg (Torstraße 45a, Tel. 0049 68 61 79 30 30), bis zum 2.7., Di. - So. und Feiertage 14h - 18h und nach Vereinbarung.

Metz (F)

Des vies et des visages - portraits d'artistes du Musée d'Orsay

œuvres de Gauguin, Courbet, Degas, Pissarro et Cézanne, Musée de la Cour d'Or (2, rue du Haut-Poirier, tél. 0033 3 87 20 13 20), jusqu'au 3.7, lu., me. - ve. 9h - 17h, sa. + di. 10h - 17h. Fermé les jours fériés.

Jardin infini - de Giverny à l'Amazonie

Centre Pompidou (1, parvis des Droits de l'Homme, tél. 0033 3 87 15 39 39), jusqu'au 28.8, lu., me. + je. 10h - 18h, ve. - di. 10h - 19h.

Visites guidées tous les sa., di. + jours fériés à 14h et 16h.

Fernand Léger : Le beau est partout

peintures, Centre Pompidou (1, parvis des Droits de l'Homme, tél. 0033 3 87 15 39 39), jusqu'au 30.10, lu., me. + je. 10h - 18h, ve. - di. 10h - 19h.

Visites guidées tous les sa., di. + jours fériés 14h + 16h.

La galaxie déjantée de l'artiste vidéaste américaine Mary Reid Kelly est à explorer au Mudam du 17 juin au 10 septembre.



EXPO



Au lieu d'une ville en pierre, le Centre des archives de la Moselle propose une « Cité de papier » - cette installation immersive est ouverte jusqu'au 15 juillet.

Musicircus

œuvres phares du Centre Pompidou, Centre Pompidou, grande nef (1, parvis des Droits de l'Homme, tél. 0033 3 87 15 39 39), *jusqu'au 17.7. lu., me. + je. 10h - 18h, ve. - di. 10h - 19h.*

Visites guidées tous les sa., di. + jours fériés à 14h et 16h. Visite en famille le 2.7 à 15h.

Z.U.C. #4 :**The New Face of Graffiti**

art urbain, galerie d'exposition de l'Arsenal (avenue Ney, tél. 0033 3 87 39 92 00), *jusqu'au 6.8. ma. - sa. 13h - 18h, di. 14h - 18h. Fermé les jours fériés.*

Neunkirchen (D)**Saarart 11**

kollektive Ausstellung von 14 KünstlerInnen, Städtische Galerie (Marienstraße 2, Tel. 0049 6821 2 90 06-21), *bis zum 2.7., Mi. - Fr. 10h - 18h, Sa. 10h - 17h, So. und Feiertage 14h - 18h.*

Oberkorn**Arthur Unger :****Les yeux de ma mémoire**

NEW cuivres, encres, sculptures et livres, espace H2O (rue Rattenm), *jusqu'au 9.7. me. - di. 15h - 19h.*

Finissage le 11.7 à 18h.

Saarbrücken (D)**Grand Tour :****Reisen zu antiken Stätten**

Museum für Vor- und Frühgeschichte (Schlossplatz 16,

Tel. 0049 681 9 54 05-0), *bis zum 30.7. Di., Do. - So. 10h - 18h, Mi. 10h - 20h*

Paperworks

Werke von Aryz, Lek, Sowat, Adrian Falkner, Alex Fielitz, Alex Hoffmann und Daniel Hahn, Galerie Neuheisel (Johannisstr. 3A, Tel. 0049 681 3 90 44 60), *bis zum 17.6., Fr. 9h - 18h30, Sa. 9h - 14h.*

Saarart 11

Skulpturen und Installationen von Claudia Briekse, Sigrún Olafsdóttir und Véronique Verdet, Saarländisches Schlosskirche (Bismarckstr. 11-19, Tel. 0049 681 99 64-0), *bis zum 2.7. Di., Do. - So. 10h - 18h, Mi. 10h - 22h.*

Saarart 11

Installationen von Lydia Kaminski und Philipp Neumann, Stadtgalerie (St. Johanner Markt 24, Tel. 0049 681 9 05 18 42), *bis zum 27.8., täglich.*

Saarart 11

kollektive Ausstellung von acht KünstlerInnen, Saarländisches Künstlerhaus (Karlstraße 1, Tel. 0049 681 37 24 85), *bis zum 18.6., Fr. - So. 10h - 18h.*

Saarart 11

Video- und Medieninstallationen von Anna Kautenburger und Illustrationen von Joni Majer, Kulturzentrum am Eurobahnhof (Lützelbachstr. 1), *bis zum 25.6., Di., Mi. + Fr. 10h - 15h, Do. + So. 15h - 19h.*

Saarlouis (D)**Saarart 11**

kollektive Ausstellung von zehn KünstlerInnen, Museum Haus Ludwig (Kaiser-Wilhelm-Str. 2, Tel. 0049 6831 12 85 40), *bis zum 2.7. Di. - Fr. 10h - 13h + 14h - 17h, Sa., So., und Feiertage 14h - 17h.*

Saarart 11

kollektive Ausstellung von fünf KünstlerInnen, Institut für aktuelle Kunst im Saarland, Forschungszentrum für Künstlernachlässe (Choisyring 10), *bis zum 2.7. Di. - Fr. 10h - 13h + 14h - 17h, Sa., So., und Feiertage 14h - 17h.*

Saint-Avold (F)**Cité de papier**

installation plastique immersive, Centre des archives de la Moselle, (21, rue du Merle) *jusqu'au 15.7. me. + je. 8h30 - 16h45, sa. + di. 13h - 18h.*

St. Wendel (D)**Saarart 11**

kollektive Ausstellung von zehn KünstlerInnen, Mia-Münster-Haus (Wilhelmstr. 11), *bis zum 25.6., Di., Mi. + Fr. 10h - 16h30, Do. 10h - 18h, Sa. 14h - 16h30, So. und Feiertage 14h - 18h.*

Thil (F)**Kufa's Urban Art : Interventions urbaines**

NEW street art, différents endroits dans l'espace public, *jusqu'au 30.6. en permanence.*

Pour connaître les dates et lieux des interventions : www.kulturfabrik.lu

Trier (D)**Kufa's Urban Art : Interventions urbaines**

NEW street art, an verschiedenen Orten des öffentlichen Raumes, *bis zum 23.6., täglich.*

Genaue Infos zu Daten und Orten unter www.kulturfabrik.lu

(Unge)rechtes Trier

Ausstellung von Schülern des August-Viktoria-Gymnasiums Trier über das Schicksal Trierer Juden zur NS-Zeit, Galerie im ersten Obergeschoss der Tufa (Wechselstraße 4-6, Tel. 0049 651 4 07 17), *bis zum 25.6., Di., Mi. + Fr. 14h - 17h, Do. 17h - 20h, Sa., So. + Feiertage 11h - 17h.*

Vianden**Claudie Laks**

peintures et sculptures, salle des chevaliers (château, tél. 83 41 08-1), *jusqu'au 25.6. tous les jours 10h - 17h.*

Völklingen (D)**Inka: Gold. Macht. Gott.**

Völklinger Hütte (Tel. 0049 6898 9 10 01 00), *bis zum 26.11., täglich 10h - 19h.*

Saarart 11

Malereien, Zeichnungen und Videoinstallationen von Leslie Huppert, Völklinger Hütte (Tel. 0049 6898 9 10 01 00), *bis zum 5.11., täglich 10h - 19h.*

Urban Art!

Völklinger Hütte (Tel. 0049 6898 9 10 01 00), *bis zum 5.11., täglich 10h - 19h.*

Wadgassen (D)**Luther für Kinder**

eine Mitmachausstellung für Kinder und Familien, Deutsches Zeitungsmuseum (Am Abteihof 1, Tel. 0049 6834 94 23-01-20), *bis zum 1.10., Di. - So. 10h - 16h.*

Saarländischer Rundfunk Off Air: 60 Jahre - 60 Plakate

Deutsches Zeitungsmuseum (Am Abteihof 1, Tel. 0049 6834 94 23-01-20), *bis zum 30.6., Di. - So. 10h - 16h.*

Wiltz**Kufa's Urban Art : Interventions urbaines**

street art, différents endroits dans l'espace public, *jusqu'au 30.6. en permanence.*

Pour connaître les dates et lieux des interventions : www.kulturfabrik.lu

Windhof**Erik Dietman**

NEW sculptures, peintures, dessins, galerie Ceysson & Bénétière (13-15, rue d'Arlon, tél. 26 20 20 95), *du 17.6 au 29.7. me. - sa. 12h - 18h et sur rendez-vous.*

Vernissage ce samedi 17.6 à 12h.