



EXPOSITIONS PERMANENTES / MUSÉES

Musée national de la Résistance

(pl. de la Résistance. Tél. 54 84 72), Esch-sur-Alzette, *ma. - di. 14h - 18h.*

Musée national d'histoire naturelle

(25, rue Münster. Tél. 46 22 33-1), Luxembourg, *me. - di. 10h - 18h, ma nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 1.1 et 25.12 et le lendemain matin de la nuit des musées. Ouvert les 24 et 31.12 de 10h - 16h30.*

Nouvelles expositions permanentes.

Musée national d'histoire et d'art

(Marché-aux-Poissons. Tél. 47 93 30-1), Luxembourg, *ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 23.6, 15.8, 25.12 et 1.1.*

Nouvelle exposition permanente « Archéologie urbaine ».

Lëtzebuerg City Museum

(14, rue du St-Esprit. Tél. 47 96 45 00), Luxembourg, *ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 15.8, 1.11, 25 + 26.12 et le 1.1.*

Nouvelle exposition permanente « The Luxembourg Story : plus de 1.000 ans d'histoire urbaine ».

Musée d'art moderne Grand-Duc Jean

(parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1), Luxembourg, *je. - lu. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 23h (galeries 22h). Ouvert jusqu'à 15h les 23 et 31.12. Fermé le 25.12.*

Musée Dräi Eechelen

(parc Dräi Eechelen. Tél. 26 43 35), Luxembourg, *ma., je. - di. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 1.5., 23.6, 15.8, 1.11, 25.12, 1.1. Ouvert le 24.12 de 10h - 14h et le 31.12 de 10h - 16h30.*

Villa Vauban - Musée d'art de la Ville de Luxembourg

(18, av. Emile Reuter. Tél. 47 96 49 00), Luxembourg, *lu., me., je., sa. + di. 10h - 18h, ve. nocturne jusqu'à 21h. Fermé les 1.11, 25.12 et 1.1.*

The Bitter Years

(château d'eau, 1b, rue du Centenaire. Tél. 52 24 24-303), Dudelange, *me., ve. - di. 12h - 18h, je. nocturne jusqu'à 22h.*

The Family of Man

(montée du Château. Tél. 92 96 57), Clervaux, *me. - di. + jours fériés 12h - 18h.*

EXPO



L'association « Catch a Smile », en collaboration avec le « Zentrum fir politesch Bildung » proposent l'exposition « We Have Seen » sur leur travail avec des réfugiés en Grèce - l'exposition a lieu sur la place de la Résistance (place du Brill) à Esch-sur Alzett jusqu'à la fin de l'année et à Schiffange du 6 au 8 septembre.

Bech-Kleinmacher

Exposition d'art contemporain miniature luxembourgeois

NEW Musée « A Possen » (2, Keeseschgässel. Tél. 23 69 73 53), *du 10.9 au 10.11, ma. - di. 11h - 18h. À partir du 3.11, ve. - di. 11h - 17h.*

Vernissage le 10.9 à 15h.

Clervaux

Album privé

photographies de l'association « C'était où ? C'était quand ? » et des fonds de la Conserverie de Metz, jardin du Bra'Haus (9, montée du Château. Tél. 26 90 34 96), *jusqu'au 17.5.2018, en permanence.*

Christian Tagliavini : Voyages extraordinaires

photographies, Arcades I (Grand-Rue. Tél. 26 90 34 96), *jusqu'au 29.9, en permanence.*

Corinne Mercadier : Une fois et pas plus

photographies, jardin du Bra'Haus (9, montée du Château. Tél. 26 90 34 96), *jusqu'au 29.9, en permanence.*

Janne Lehtinen : Sacred Bird

photographies, Arcades II (montée de l'Église. Tél. 26 90 34 96), *jusqu'au 18.9, en permanence.*

Sascha Weidner : Narratives

photographies, Schlassgaart (montée du Château. Tél. 26 90 34 96), *jusqu'au 30.3.2018, en permanence.*

Tamas Deszo : Notes for an Epilogue

photographies, Schlassgaart (montée du Château. Tél. 26 90 34 96), *jusqu'au 30.3.2018, en permanence.*

Vincent Fournier : Space Project

photographies, Échappée belle (place du Marché. Tél. 26 90 34 96), *jusqu'au 30.9, en permanence.*

Diekirch

200 ans du vélo

Conservatoire national de véhicules historiques (20-22, rue de Stavelot. Tél. 26 80 04 68), *jusqu'au 27.9, ma. - di. 10h - 18h.*

Dudelange

La forge d'une société moderne - photographie et communication d'entreprise à l'ère de l'industrialisation, Arbed 1911-1937

Display01 au CNA (1b, rue du Centenaire. Tél. 52 24 24 1), *jusqu'au 17.12, ma. - di. 10h - 22h.*

EXPOTIPP

EXPO



PEINTURES

Clüsserath dans son jardin

Christophe Chohin

L'abbaye de Neumünster accueille dans son cloître l'artiste allemand August Clüsserath, dont l'œuvre avait déjà eu l'honneur des galeries du grand-duché. Cette fois, une exposition monographique permet de mieux comprendre l'évolution d'un des artistes phares de la Sarre.

August Clüsserath n'est pas inconnu des Luxembourgeois. Déjà aperçues en 2014, ses œuvres trouvent dans le cadre de l'abbaye de Neumünster une vitrine parfaite. Car ceux qui ont déjà eu l'occasion de s'attarder sur les grandes toiles colorées de l'artiste disparu en 1966 peuvent cette fois mieux le comprendre, en parcourant le cloître de l'abbaye.

L'histoire d'August Clüsserath est intimement liée à celle de l'Allemagne de la première moitié du vingtième siècle. Trop jeune pour combattre pendant la Première Guerre mondiale, il échappe à la seconde en devenant ouvrier à Berlin. Entre les deux, il a tout juste le temps d'étudier l'architecture et l'art.

Dans un pays ruiné par la guerre, Clüsserath naît à l'art naïvement, dans les années 1920. Il s'essaie alors à de très classiques peintures de paysages, de natures mortes, ou même à l'autoportrait. Autant ces tentatives peinent à surprendre, autant elles

portent le germe de sa maturité, qui doit attendre la capitulation de son pays, en 1945.

Après la guerre, de retour sur ses terres de la Sarre, il s'ouvre au monde. Dès 1949, dans une Allemagne en ruine, il fait littéralement sécession, avec le groupe Neue Secession. La marge, la frontière sont ses terrains d'expression favoris et il se refuse à toute mode, et même à la renaissance. On retrouve pourtant l'inspiration d'un Picasso ou d'un Matisse dans cette nouvelle période. Les couleurs sont chatoyantes, même si le noir n'est jamais très loin. À ses personnages colorés répondent des compositions abstraites, des collages. L'heure est à l'expérimentation.

La part d'ombre, les souvenirs blessés surgissent au hasard de ces étranges toiles. L'art reste avant tout une revendication politique et une façon de tourner la page du nazisme. En 1957, avec d'autres artistes de la Sarre, il crée le Neue Gruppe Saar, collectif qui s'inspire du Bauhaus, le mouvement artistique qui avait surgi après la Première Guerre mondiale.

La démarche constructiviste et révolutionnaire du Neue Gruppe Saar se retrouve dans les œuvres tardives d'August Clüsserath, qui a droit avec

ses coreligionnaires à une exposition dès 1958 au Musée de la Sarre. La lumière, enfin, alors qu'il est au crépuscule de sa vie. De lumière, ses dernières œuvres en sont presque privées. Après des années à explorer formes et teintes, il choisit le noir comme couleur primaire.

L'abstraction de l'époque se lit dans ses dernières œuvres, sombres et tourmentées, cubistes et troublantes. À ses noirs puissants répondent des lignes fines, quand on ne s'approche pas de monochromes intenses, avec une toile presque entièrement recouverte de sombre. Pierre Soulages n'est alors pas très éloigné.

Grâce au travail monographique de l'abbaye de Neumünster, la richesse de l'œuvre d'August Clüsserath trouve un écrin où elle peut enfin être appréhendée. Une exposition à ne pas manquer pour ce porte-drapeau de l'art de la Sarre, mais aussi ce symbole d'une certaine Allemagne.

À l'abbaye de Neumünster, jusqu'au 1er octobre.

Esch

Bertrand et Yann Ney : Dialogue V

peinture et photographie, Centre François Baclesse (51, rue Émile Mayrisch), jusqu'au 31.1.2018, pendant les heures d'ouverture du centre.

Jacques Schneider : La paix, l'Europe et la sidérurgie

peintures, youth hostel (17, bd. John F. Kennedy. Tél. 26 27 66 45 0), jusqu'au 30.9, tous les jours 10h - 22h.

We Have Seen

photographies, pl. de la Résistance, jusqu'au 31.12, en permanence.

lesbisch. jüdisch. schwul.

eine Ausstellung des Schwules Museum* Berlin, Musée national de la Résistance (pl. de la Résistance. Tél. 54 84 72), bis zum 1.10, Di. - So. 14h - 18h.

Gruppenführungen auf Anfrage, täglich ab 8h.

Larochette

L'Art-Rochette : Wonder World

NEW exposition d'art contemporain, château (montée du château. Tél. 83 74 97), du 3 au 24.9, tous les jours 10h - 18h.

Vernissage le 3.9 à 17h.

Lasauvage

Discover. Respekt. Adapt.

Outdoor-Ausstellung mit Fotos und Informationen über die Lebensumstände und Rechte indigener Völker, neben der Paul-Wurth Halle (Minett Park Fond-de-Gras. Tél. 26 50 41 24), bis zum 2.9., Fr. + Sa. 6h - 22h.

Finissage an diesem Samstag, dem 2.9. um 20h30 mit Vorführung von Michael Oberts Dokumentarfilm „Song from the Forest“.

Les bus de la Ville de Luxembourg de 1926 à 2012

hall Paul Wurth (Minett Park Fond-de-Gras. Tél. 26 50 41 24), jusqu'au 10.9, sa. + di. 14h - 18h.

EXPO

Luxembourg

1867. Luxembourg, ville ouverte

Musée Dräi Eechelen
(5, parc Dräi Eechelen. Tél. 26 43 35),
jusqu'au 31.12, ma., je. - di. 10h - 18h,
me. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les
1.11 et 25.12.

Visites guidées en F/D/L : me. 18h +
di. 15h.

Groupes uniquement sur demande
tél. 4 79 33 02 14 ou bien
service.educatif@mnha.etat.lu

Alles fir d'Kaz

Musée national d'histoire naturelle
(25, rue Münster. Tél. 46 22 33 1),
bis den 7.1.2018, Më. - So. 10h - 18h,
Dë. 10h - 20h. Den 1.1. an de 25.12.
bleift de Musée zou.

« Ein Besuch der Ausstellung, auch
wenn sie weit über das Thema
Stubentiger hinausgeht, lohnt sich für
KatzenfreundInnen unbedingt. » (Im)

August Clüsserath

Kreuzgang und barocke Treppe des
neimënster (28, rue Münster.
Tél. 26 20 52 1), bis zum 1.10.,
täglich 11h - 18h.

Voir article ci-contre.

Double Coding

exposition collective, Musée d'art
moderne Grand-Duc Jean
(3, Park Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85 1),
jusqu'au 10.9, je. - lu. 10h - 18h,
me. nocturne jusqu'à 22h (galeries)
ou 23h (café). Ouvert jusqu'à 15h
les 23 et 31.12. Fermé le 25.12.

Visites guidées les me. 19h (GB),
sa. 11h (L) 15h (D) 16h (F), di. 11h (GB),
15h (D), 16h (F).

Visites pour enfants de six à douze
ans les me. 15h (F) et ve. 15h (L).
Visites avec grand-mère et grand-père
jusqu'au 11.9, tous les lundis à 15h (L).

« Si les autres expositions en cours
en ce moment vous abattent,
'Double Coding' est un vrai
rafraîchissement ! » (Ic)

EMOP Arendt Award 2017

photographies de Samuel Gratacap,
Jure Kastelic, Daniel Mayrit,
Tsagaris Panos et Aida Silvestri,
Arendt & Medernach
(41a, av. J. F. Kennedy. Tél. 40 78 78 1),
jusqu'au 16.9, sa. + di. 9h - 18h.

**Hard to Picture:
A Tribute to Ad Reinhardt**

caricatures, peintures et installations,
Musée d'art moderne Grand-Duc Jean
(3, Park Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85 1),
jusqu'au 21.1.2018, je. - lu. 10h - 18h,
me. nocturne jusqu'à 22h (galeries) ou
23h (café). Ouvert jusqu'à 15h les 23 et
31.12. Fermé le 25.12.

Visites guidées les me. 19h (GB),
sa. 11h (L), 15h (D), 16h (F), di. 11h (GB),
15h (D), 16h (F).

Visites pour enfants de six à douze
ans les me. 15h (F) et ve. 15h (L).
Visites avec grand-mère et grand-père
jusqu'au 11.9, tous les lundis à 15h (L).

« L'exposition du Mudam est là pour
rappeler à quel point il menait avec
humour et passion cette double vie
d'un côté, d'artiste avant-gardiste
et théoricien plastique et de l'autre,
de dessinateur du quotidien. »
(Christophe Chohin)

HeHe : Air Deluxe

installation en plein air, rue Philippe II,
jusqu'au 5.9, en permanence.

Intro_Sculpture

NEW œuvres de Rol Backendorf,
Sandra Biewers, Pitt Brandenburger,
Marie-France Goerens, Katarzyna
Kot-Bach, Mathis Toussaint et Wouter
Van der Vlugt, Korschhaus Beim

Engel (1, rue de la Loge. Tél. 22 28 40),
du 8.9 au 1.10, ma. - di. 10h30 - 18h30.

Vernissage le 7.9 à 18h30.
Finissage le 1.10 à 16h.

**Jacques Schneider :
Luxembourg**

Kritzel Fabrik (3, rue Origer.
Tél. 661 23 45 75), jusqu'au 30.9,
tous les jours 11h - 18h.

**Jean-Charles Massera:
Ad Valorem Ratio**

BlackBox du Casino Luxembourg -
Forum d'art contemporain
(41, rue Notre-Dame. Tél. 22 50 45),
jusqu'au 2.10, me., ve. - lu. 11h - 19h,
je. nocturne jusqu'à 23h.

Visites guidées les di. 15h (L/F/D/GB).
« Black Thursday - Tunnel of
Mondialisation », concert-performance
de Jean-Charles Massera le 28.9 à 19h.

**Le cours de la vie -
Un musée pour tous**

Villa Vauban (18, av. Émile Reuter.
Tél. 47 96 49 00), jusqu'au 28.1.2018,
me., je., sa. - lu. 10h - 18h,
ve. nocturne jusqu'à 21h.
Fermé les 1.11, 25.12 et 1.1.

Visites guidées les ve. 19h (F),
sa. 16h (GB) et di. 16h (D).

**Magda Delgado :
L'ermite devant le mystère**

Camões - Centre culturel portugais
(4, pl. Joseph Thorn. Tél. 46 33 71 22),
jusqu'au 30.9, lu. - ve. 9h - 17h30.

Martin Eder : Psychic

Musée d'art moderne Grand-Duc Jean
(3, Park Dräi Eechelen.
Tél. 45 37 85 1), jusqu'au 3.9, je. - lu.
10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 22h
(galeries) ou 23h (café). Ouvert jusqu'à
15h les 23 et 31.12. Fermé le 25.12.

Visites guidées les sa. 11h (L), 15h (D),
16h (F), di. 11h (GB), 15h (D), 16h (F).
Visite pour enfants de six à douze ans
les ve. 15h (L).

„(...) lässt ein Chaos der Symbolik
entstehen und stellt damit die Vision
der Realität eines jeden einzelnen in
Frage.“ (Anne Schaaf)

Mary Reid Kelly

vidéos, Musée d'art moderne
Grand-Duc Jean (3, Park Dräi Eechelen.
Tél. 45 37 85 1), jusqu'au 10.10,
je. - lu. 10h - 18h, me. nocturne
jusqu'à 22h (galeries) ou 23h (café).
Ouvert jusqu'à 15h les 23 et 31.12.
Fermé le 25.12.

Visites guidées les sa. 11h (L) 15h (D)
16h (F), di. 11h (GB), 15h (D), 16h (F).
Visites pour enfants de six à douze ans
les ve. 15h (L).

Quand le lait venait encore chez vous sans l'internet et sans drones : « Métiers d'antan et travail manuel » - les photographies sont à voir au
« Ratskeller » au Cercle Cité encore jusqu'au 10 septembre.



EXPO

Miami - La Havane

photographies, Neimënster
(28, rue Münster. Tél. 26 20 52 1),
jusqu'au 17.9, tous les jours 11h - 18h.

Mikhail Karikis: Love Is the Institution of Revolution

images animées, sons, performances
et autres médias, Casino Luxembourg -
Forum d'art contemporain
(41, rue Notre-Dame. Tél. 22 50 45),
jusqu'au 15.10, me., ve. - lu. 11h - 19h,
je. nocturne jusqu'à 23h.

Visites guidées les di. 15h (L/F/D/GB).
Visites guidées parents-bébés les 28.9
et 26.10 à 11h.

« En invitant Mikhail Karikis pour
une exposition solo, le Casino a fait
de nouveau le pari de l'art politique
et engagé - un pari largement
gagné. » (lc)

Métier d'antan et travail manuel

photographies, Cercle Cité
(pl. d'Armes. Tél. 47 96 51 33),
jusqu'au 10.9.

Onse Béier - La culture de la bière au Luxembourg

Archives nationales
(plateau du Saint-Esprit.
Tél. 24 78 66 60), jusqu'au 6.10,
lu. - ve. 8h30 - 17h30,
sa. 8h30 - 11h30.

« (...) au fil des explications on
comprend comment une industrie
a façonné le goût et l'envie des
consommateurs pour vendre un
produit devenu quasi symbole
national. Du nation branding
revendiqué, en quelque sorte. » (ft)

Pierre-Luc Poujol : L'art de la matière

NEW peintures, Cultureinside.gallery
(8, rue Notre-Dame. Tél. 26 20 09 60),
du 7.9 au 7.10, ma. - ve. 14h30 - 18h30,
sa. 11h - 17h30 et sur rendez-vous.

Vernissage le 7.9 à 18h30.

Pont Adolphe 1903

Musée Dräi Eechelen (5, parc Dräi
Eechelen. Tél. 26 43 35), jusqu'au 3.9,
ma., je. - di. 10h - 18h, me. nocturne
jusqu'à 20h. Fermé les 1.11 et 25.12.

Visites guidées en F/D/L : di. 15h.
Groupes uniquement sur demande
tél. 47 93 30-214 ou bien
service.educatif@mnha.etat.lu



Vivant entre Montpellier et Miami, le peintre français Pierre-Luc Poujol est à la recherche du sacré dans sa peinture : « L'art de la matière » sera à la Cultureinside.gallery à Luxembourg du 7 septembre au 10 octobre.

« En somme (...) une exposition plutôt
réussie et équilibrée qui n'intéressera
pas que les touristes - les locaux aussi
peuvent (re)découvrir les trésors que
recèle ce monument devenu partie
intégrante de leur quotidien. » (lc)

Portraits sous surveillance

photographies, Musée national
d'histoire et d'art (Marché-aux-
Poissons. Tél. 47 93 30 1),
jusqu'au 17.9, ma., me., ve. - di.
10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.

Visites guidées les je. 18h + di. 15h.

« Une fragilité des choses qui est
le trait d'union de cette exposition
dont on ressort étourdi, pour
mieux s'interroger sur les suites
du 11-Septembre, seize ans après
le basculement du monde. »
(Christophe Chohin)

Portugal: Drawing the World

prêts en provenance des collections
publiques du Musée national d'art
ancien de Lisbonne ainsi que d'autres
institutions culturelles du Portugal,
Musée national d'histoire et d'art
(Marché-aux-Poissons. Tél. 47 93 30 1),
jusqu'au 15.10, ma., me., ve. - di.
10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.

Visites guidées les je. 18h + di. 16h.
Visites guidées suivies d'une
dégustation de vins portugais les
14.9 (F) et 12.10 (F) 17h.

« Les néophytes en ressortiront
sûrement admiratifs et incrédules de
ne pas avoir connu cette facette de
l'histoire du Portugal. »
(Nuno Lucas Da Costa)

Rafael Springer : Abklatsche et réductions

exposition d'œuvres de l'artiste avec
la participation spontanée d'autres
artistes dont Chiara Dahlem et Lucien
Roef au jour le jour, ancien bâtiment
de la Banque de Luxembourg
(80, av. de la Liberté.
Tél. 621 29 07 50), jusqu'au 31.12.

Visite seulement sur rendez-vous :
tél. 621 29 07 50.

Ronde de mémoires

NEW peintures, film documentaire,
gravures et photographies, Neimënster
(28, rue Münster. Tél. 26 20 52 1),
du 6.9 au 11.10, tous les jours 11h - 18h.
Vernissage le 6.9 à 18h30.

Sven Johne: Greece Series

Villa Vauban (18, av. Émile Reuter.
Tél. 47 96 49 00), jusqu'au 10.9,
me., je., sa. - lu. 10h - 18h,
ve. nocturne jusqu'à 21h.

Visites guidées les ve. 18h et di. 15h.

„All dies macht ‚Griechenland Zyklus‘
zu einer Ausstellung, die mit einer
gewissen Leichtigkeit hochbrisante
Themen aufs Tapet bringt und den
Betrachter - gerade durch diesen
Gegensatz - zum Nachdenken
auffordert.“ (lc)

Time Space Continuum

photographies d'Edward Steichen en
dialogue avec la peinture, Villa Vauban
(18, av. Émile Reuter. Tél. 47 96 49 00),
jusqu'au 15.4.2018, me., je., sa. - lu.
10h - 18h, ve. nocturne jusqu'à 21h.
Fermé les 1.11, 25.12 et 1.1.

Visites guidées les ve. 18h (F),
sa. 15h (GB) et di. 15h (L/D).

Tony Cragg

Musée d'art moderne Grand-Duc Jean
(3, Park Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85 1),
jusqu'au 3.9, ve. - di. 10h - 18h.

Visites guidées ces sa. 11h (L), 15h (D),
16h (F), di. 11h (GB), 15h (D), 16h (F).

EXPO

Visites pour les enfants de six à douze ans ce ve. 15h (L).

« C'est [la] fascination [pour la complexité du monde] qui hante l'exposition de bout en bout, donnant à voir sa remarquable diversité créative au service de la genèse d'émotions. » (ft)

Wennig & Daubach : Recto-Verso

installation, Kyosk (parc central derrière la Coque), *jusqu'au 4.10, en permanence.*

Manderen

Les héros dessinés art de la bande dessinée

château de Malbrouck (Tél. 0033 3 87 35 03 87), *jusqu'au 29.10, ma. - ve. 10h - 17h, sa. + di. et jours fériés 10h - 18h.*

Mersch

Aufbewahrt! Literarisches Leben in Selbstzeugnissen, Dokumenten und Objekten

Centre national de littérature (2, rue E. Servais. Tél. 32 69 55 1), *bis zum 11.5.2018, Mo. - Fr. 9h - 17h.*

Metz (F)

Et vogue la galère ou les animaux médusés

installation-exposition de Vincent Mengin-Lecreulx en hommage au « Radeau de la Méduse », Musée de la Cour d'or - Metz Métropole

(2 rue du Haut Poirier. Tél. 0033 3 87 20 13 20), *jusqu'au 6.11, me. - lu. 9h - 12h30 + 13h45 - 17h. Fermé les jours fériés.*

Fernand Léger : Le beau est partout

peintures, Centre Pompidou-Metz (1, parvis des Droits-de-l'Homme. Tél. 0033 3 87 15 39 39), *jusqu'au 30.10, lu., me. + je. 10h - 18h, ve. - di. 10h - 19h.*

Visites guidées tous les sa., di. + jours fériés 14h + 16h.

Saarbrücken (D)

Prominente Menschen aus dem Saarland - Eine Auswahl von Gräfin Elisabeth bis in das 21. Jahrhundert

Historisches Museum Saar (Schlossplatz 15. Tél. 0049 681 5 06 45 01), *bis zum 13.5.2018, Di., Fr. - So. und Feiertage 10h - 18h, Mi. + Do. 10h - 20h, Sa. 12h - 18h.*

Führungen Sa. 15h, So. + Feiertage 14h + 15h.

Führung für Kinder an So. + Feiertagen 16h.

Sanem

10 Years After

photographies, parc Backes (rue de Niederkorn), *jusqu'au 10.9, en permanence.*

Schifflange

We Have Seen

NEW photographies, salle Grand-Duc Jean (1, av. de la Libération. Tél. 54 50 61 1), *du 6.9 au 8.9, me. - sa. 8h - 12h + 14h - 17h.*

Trier (D)

Auto Mobil - Epoche der Mobilität, Epoche der Kommunikation

NEW Jahresausstellung der Éditions Trèves, Galerie im 2. Obergeschoss der Tufa (Wechselstr. 4. Tél. 0049 651 7 18 24 12), *vom 8.9. bis zum 3.10., Di., Mi. + Fr. 14h - 17h, Do. 17h - 20h, Sa., So. und Feiertage 11h - 17h.*

Sonderveranstaltung Ausstellung mit Präsentation der Weine des Klitzekleinen Rings und von Gastweingütern aus Luxemburg und Frankreich am 16.9.

Dietmar Kempf, Dieter List und Sabine Thornau: Threesome

KM9 - Spielplatz der Kunst (Karl-Marx-Str. 9. Tél. 0049 175 37 90 276), *bis zum 2.9., Sa. 11h - 14h.*

„Obwohl wir es hier mit grundverschiedenen Arbeitsweisen und Materialien zu tun haben, ist es Köhler gelungen, drei Geschichten zusammenzubringen, durch deren Zusammenspiel viele weitere Erzählebenen eröffnet werden.“ (Anne Schaaf)

Edouard Olszewski: Confluences

NEW Fotografie, Galerie im 1. Obergeschoss der Tufa (Wechselstr. 4. Tél. 0049 651 718 24 12), *vom 8.9. bis zum 3.10., Di., Mi. + Fr. 14h - 17h, Do. 17h - 20h, Sa., So. und Feiertage 11h - 17h.*

Führung durch den Fotografen am 13.9. um 19h30.
Finissage am 3.10. um 15h30.

Kreuzfeuer

Werke von Annett Andersch, Susann Hoffmeister, C. Badjan Schau und Kerstin Steiner, Galerie im 1. Obergeschoss der Tufa (Wechselstr. 4. Tél. 0049 651 718 24 12), *bis zum 3.9., Fr. 14h - 17h, Sa., So. 11h - 17h.*

Markus Bydolek: Wald

Fotografik, Galerie Junge Kunst (Karl-Marx-Str. 90. Tél. 0049 651 97 63 840), *bis zum 16.9, Sa. + So. 14h - 17h sowie nach Vereinbarung.*

Völklingen

Inka: Gold. Macht. Gott.

Weltkulturerbe Völklinger Hütte (Rathausstraße 75-79. Tél. 0049 689 89 10 01 00), *bis zum 26.11., täglich 10h - 19h.*

Leslie Huppert

Malereien, Zeichnungen und Videoinstallationen, Weltkulturerbe Völklinger Hütte (Rathausstraße 75-79. Tél. 0049 689 89 10 01 00), *bis zum 5.11, täglich 10h - 19h.*

Urban Art!

Weltkulturerbe Völklinger Hütte (Rathausstraße 75-79. Tél. 0049 689 89 10 01 00), *bis zum 5.11, täglich 10h - 19h.*

Wadgassen (D)

Albert Herbig: Frontpage - unsere tägliche Kunst gib uns heute

ausgewählte Zeichnungen, Aquarelle, Collagen, Fotografien und Bilder, Deutsches Zeitungsmuseum (Am Abteihof 1. Tél. 0049 683 49 42 30), *bis zum 3.9., Fr. - So. 10h - 16h.*

Luther für Kinder

eine Mitmachausstellung für Kinder und Familien, Deutsches Zeitungsmuseum (Am Abteihof 1. Tél. 0049 683 49 42 30), *bis zum 1.10., Di. - So. 10h - 16h.*

„Americans“

deutsche Karikaturen der frühen 1950er-Jahre, Deutsches Zeitungsmuseum (Am Abteihof 1. Tél. 0049 683 49 42 30), *bis zum 3.9., Di. - So. 10h - 16h.*

Im Saarland gibt es nicht nur Katholizismus sondern auch Promis: „Prominente Menschen aus dem Saarland - Eine Auswahl von Gräfin Elisabeth bis in das 21. Jahrhundert“, noch bis zum 13. Mai 2018 im Historischen Museum Saar.

