



Les horaires

La page www.woxx.lu/kino vous dira exactement où et quand trouver la prochaine séance !

Die Uhrzeiten

Auf der Seite www.woxx.lu/kino finden Sie alle Infos, die Sie brauchen, um Ihren nächsten Kinobesuch zu organisieren!

XXXX = excellent
 XXX = bon
 XX = moyen
 X = mauvais

Commentaires:

da = David Angel
 lc = Luc Caregari
 sh = Susanne Hangarter
 tj = Tessie Jacobs
 lm = Raymond Klein
 ft = Florent Toniello
 rw = Renée Wagener
 dw = Danièle Weber
 ds = Danielle Wilhelmy

Multiplex :

Diekirch
Scala

Esch/Alzette
Kinopolis Belval

Luxembourg-Ville
Kinopolis Kirchberg
Utopia (pour les réservations du soir : tél. 22 46 11)

Luxembourg-Ville
Cinémathèque

KINO | 15.12. - 19.12.



Give in to the magic of Christmas with this classic: "The Nutcracker" – at the Utopia, captured live from the Bolshoi Theatre in Moscow.

extra

Augsburger Puppenkiste: Als der Weihnachtsmann vom Himmel fiel

D 2017 von Martin Stefaniak und Julian Köberer. 64'. O.-Ton. Für alle.

**Kinopolis Belval und Kirchberg,
Utopia, 17.12. um 14h.**

Die Kinder Ben und Charlotte erleben an Weihnachten ein unglaubliches Abenteuer, als während eines starken Gewitters der letzte echte Weihnachtsmann Niklas Julebukk unsanft in der Straße, in der sie wohnen, notlandet. Gemeinsam müssen sie es mit dem fieser Waldemar Wichteltod und seiner Armee von Nussknackern aufnehmen, die Weihnachten zu einem Fest des Konsums machen wollen.

Star Wars Marathon: The Force Awakens + The Last Jedi

USA 2015 von J.J. Abrams.
Mit Daisy Ridley, John Boyega und Adam Driver. USA 2017 von Rian Johnson. Mit Daisy Ridley, John Boyega und Oscar Isaac. 285'. O.-Ton + Ut. Ab 12.

Orion, Prabbeli, Sura 16.12. um 19h.

„Möge die Macht [und vor allem das Sitzleder] mit dir sein!“ Eingefleischte

Star Wars-Fans werden hier voll auf ihre Kosten kommen: fast fünf Stunden Lichtschwertduelle, niedliche Roboter und der Aufstieg der letzten Jedi.

The Nutcracker

GB 2017, ballet by Pyotr Tchaikovsky, conducted by Gennadi Rozhdestvensky. 135'. Captured live at the Bolshoi Theatre, Moscow.

**Kinopolis Kirchberg and Belval,
Utopia, 17.12 at 16h.**

A young girl's enchanted present leads her on a wonderful Christmas adventure in this beautiful classical ballet, danced to Tchaikovsky's magnificent score.

out of the box

Thelma

N/F/DK/S 2017 de Joachim Trier.
Avec Eili Harboe, Okay Kaya et Ellen Dorrit Petersen. 116'. V.o. + s.-t.
À partir de 12 ans.

Utopia

Thelma, une jeune et timide étudiante, vient de quitter la maison de ses très dévots parents, située sur la côte ouest de Norvège, pour aller étudier dans une université d'Oslo. Là, elle se sent irrésistiblement et secrètement attirée par la très belle Anja. Tout semble

FILMKRITIK

KINO | 15.12. - 19.12.



Il en prend plein la gueule : Matt Damon dans « Suburbicon ».

GEORGE CLOONEY

Bourbier suburbain

Luc Caregari

« Suburbicon », est un projet à la traîne depuis 2005. Pourtant, la collaboration entre l'acteur-réalisateur Clooney et les frères Coen n'est pas à la hauteur de ses ambitions, malgré des décors et des acteurs plus qu'intéressants.

La banlieue pavillonnaire américaine est depuis longtemps au centre des fantasmes des réalisateurs hollywoodiens. Que ce soit pour y faire éclore des féeries surréalistes comme « Edward Scissorhands » de Tim Burton ou la transformer en cauchemar absolu envahi de zombies comme dans « Land of the Dead » de George A. Romero – et d'innombrables imitateurs –, elle est une surface de projection idéale.

Pourtant, dans « Suburbicon », le décor des pavillons bien comme il faut n'est pas le théâtre d'excès surréalistes, mais d'agissements très humains. Dans une Amérique idéalisée de la fin des années 1950, les maisons identiques et les rues propres entrent en ébullition à l'arrivée d'une famille noire, les Mayers. Vite, des barricades et des actions sont montées contre les intrus, qui se montrent particulièrement têtus. Leur fils, Andy, sympathise pourtant avec un garçon de son âge, Nicky Lodge – qui vit avec son père Gardner, sa mère Rose, handicapée après un accident de voiture,

et la sœur jumelle de cette dernière, Margaret, qui lui administre les soins dont elle a besoin.

Alors que l'ébullition des conflits entre voisins va croissant, un crime atroce frappe la communauté. Les Lodge sont séquestrés à la maison et drogués au chloroforme, pendant qu'une bande de voleurs fait le tour de la maison. Déjà affaiblie, la mère de Nicky ne survit pas à son anesthésie involontaire. À partir de ce moment, le film va changer de perspective – le conflit racial est confiné à l'arrière-fond, et ce sont les intrigues de plus en plus inimaginables autour de l'assurance vie de Rose, auxquelles prennent part certains membres de la famille Lodge, qui sont mises en avant.

Comme toujours, les intentions étaient les meilleures. Mais comme si souvent aussi, trop d'ambition tue l'ambition. Et quand un acteur comme George Clooney prend place derrière la caméra, c'est qu'il veut prouver que lui aussi sait faire ce métier. Malheureusement, la trame de « Suburbicon » est tellement farfelue qu'après la première moitié du film, le spectateur ne sait plus où il en est.

En d'autres mots, « Suburbicon » veut être tout : film engagé contre le racisme, intrigue meurtrière raffinée

qui, comme chaque intrigue depuis Macbeth, échappe à un moment aux conspirateurs – en voulant regagner le contrôle de la situation, ils ne font que l'empirer – et puis film de mafia dans le style du « Godfather ».

Ce qui est bien dommage, car le projet avait du potentiel. Évoqué une première fois en 2005 (encore avec Clooney en vedette et les frères Coen aux manettes : ceux-ci avaient commencé à travailler sur le scénario dès 1986), il a plusieurs fois été placardisé à cause d'emplois du temps trop chargés ou de manque de financement. Pour la réalisation de ce film, ce n'est pas l'argent qui manquait pourtant. Car déjà les cachets de Matt Damon, Julianne Moore et Oscar Isaac doivent avoir été assez élevés.

Et finalement, ce sont les acteurs qui sont le plus mis à mal par la surambition de Clooney. Malgré leur jeu excellent, Moore et Damon semblent par moments perdus dans leurs rôles respectifs, au point où on a envie de les plaindre. « Suburbicon » démontre donc aisément que même avec les meilleurs sentiments, on peut toujours rater son coup – même à Hollywood.

se passer plutôt bien, mais elle fait un jour à la bibliothèque une crise d'épilepsie d'une violence inouïe. Peu à peu, Thelma se sent submergée par l'intensité de ses sentiments pour Anja, qu'elle n'ose avouer – pas même à elle-même –, et devient la proie de crises de plus en plus fréquentes et paroxystiques. Il devient bientôt évident que ces attaques sont en réalité le symptôme de facultés surnaturelles et dangereuses. Thelma se retrouve alors confrontée à son passé, lourd des tragiques implications de ces pouvoirs.

vorpremiere

The Shape of Water

USA 2017 von Guillermo del Toro. Mit Sally Hawkins, Michael Shannon und Richard Jenkins. 123'. O.-Ton + Ut. Ab 16.

Kinopolis Kirchberg am 19.12 19h, Utopia am 16.12 19h

Mitten im Kalten Krieg arbeitet die einsame, stumme Elisa für ein strenggeheimes Regierungslabor, wo sie eines Tages mit ihrer Kollegin Zelda ein Experiment in Form einer Kreatur entdeckt: In einem Tank haust mehr als er lebt ein Amphibien-Mann.

programm

Aus dem Nichts

D/F 2017 von Fatih Akin. Mit Diane Kruger, Denis Moschitto und Numan Acar. 106'. O.-Ton. Ab 16.

Scala, Utopia

In nur einem Augenblick verändert sich Katja Sekercis Leben aus dem Nichts heraus für immer: Bei einem Anschlag explodiert eine Bombe und tötet ihren Ehemann Nuri und ihren Sohn Rocco. Sie versinkt darauf in Trauer und kann nur mit Drogen ihren Schmerz betäuben. Dann aber nimmt die Polizei zwei Verdächtige als Täter für das Attentat ins Visier: Edda und André Möller – ein junges Paar mit Neonazi-Hintergrund. Siehe Filmtipp S. 21

Bad Moms 2: A Bad Moms Christmas

USA 2017 von Scott Moore und Jon Lucas. Mit Mila Kunis, Kathryn Hahn und Kristen Bell. 104'. O.-Ton + Ut. Ab 12.

KINO | 15.12. - 19.12.

Kinepolis Belval und Kirchberg, Kursaal, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura, Waasserhaus

Amy, Carla und Kiki haben die Schnauze voll: Der alljährliche Weihnachtsstress steht vor der Tür und weil sie keine Lust mehr haben, sich wie jedes Jahr mit Kochen, Dekorieren und Geschenke kaufen kaputt zu machen und als Belohnung nur einen Gutschein für eine Rückenmassage zu bekommen, beschließen sie, den Weihnachtswahnsinn dieses Jahr großflächig zu umschiffen.

Blade Runner 2049

USA 2017 von Denis Villeneuve. Mit Ryan Gosling, Harrison Ford und Jared Leto. 152'. Ab 12.

Kinepolis Kirchberg

Im Jahr 2023 wird die Herstellung von Replikanten - künstlichen Menschen, die zum Einsatz in den Weltall-Kolonien gezüchtet werden - nach mehreren schwerwiegenden Vorfällen verboten. Als der brillante Industrielle Niander Wallace ein neues, verbessertes Modell, den „Nexus 9“, vorstellt, wird die Produktion 2036 jedoch wieder erlaubt. Um ältere und somit nicht zugelassene Replikanten-Modelle, die sich auf der Erde verstecken, aufzuspüren und zu eliminieren, ist weiterhin die sogenannte „Blade Runner“-Einheit des LAPD im Einsatz, zu der auch K gehört. Bei seiner Arbeit stößt K auf ein düsteres, gut gehütetes Geheimnis von enormer Sprengkraft, das ihn auf die Spur eines ehemaligen Blade Runners bringt: Rick Deckard, der vor 30 Jahren aus Los Angeles verschwand.

✂✂ S'inspirant des décors visionnaires de l'original de Ridley Scott, la suite de Denis Villeneuve élargit les thématiques tout en complétant l'esthétique. (lc)

Cars 3: Evolution

USA 2017, Animationsfilm für alle von Brian Fee. 109'.

Cinémaacher

Lightning McQueen ist ein alter Hase im Rennzirkus und die Frage kommt auf, wann er seine aktive Karriere beendet. Doch vom Ruhestand will der rote Rennwagen nichts wissen, vielmehr steckt er sich ein neues ehrgeiziges Ziel. Er will das Rennen „Florida 500“ gewinnen und den Jungspunden zeigen, dass er immer noch das Zeug zum Sieger hat. Doch vor allem der blitzschnelle Newcomer Jackson Storm ist für Lightning

McQueen ein ernstzunehmender Gegner und mit etlichen technischen Spielereien ausgestattet, über die McQueen nicht verfügt. Und so holt er sich Hilfe von der jungen Renntechnikerin Cruz Ramirez: Sie soll ihn trainieren und ihm die neuesten Tricks aus dem Rennzirkus beibringen.

Coco

USA 2017, Animationsfilm von Lee Unkrich und Adrian Molina. 100'. Für alle.

Cinémaacher, Kinepolis Belval und Kirchberg, Kursaal, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura, Waasserhaus

Miguel ist zwölf Jahre alt und ein großer Fan von Musik - aber leider hasst seine Schusterfamilie alles, was mit Tönen und Instrumenten zu tun hat. Doch Familie hin oder her - Miguel will seinem Idol, dem Sänger Ernesto de la Cruz, trotzdem nacheifern. Aus Versehen kommt er dabei ins Reich der Toten und betritt dadurch einen wunderschönen Ort, an dem er die Seelen seiner toten Verwandten trifft. ✂✂✂ Beileidsbekundungen gleich sind die Dialoge flach und die Handlung ist einfach gestrickt. Warum auch den Tod in Worte fassen, wenn er, ohne jemals bedrohlich oder kitschig zu wirken, so eindrucksvoll in melancholischen Szenen und poetischen Bildern kindgerecht und doch tiefgründig auf die Leinwand gezaubert werden kann. Achtung: Taschentuchalarm! (ds)

C'est tout pour moi

F 2017 de Nawell Madani et Ludovic Colbeau-Justin. Avec Nawell Madani, François Berléand et Mimoun Benabderrahmane. 103'. V.o. À partir de 12 ans.

Kinepolis Belval

Depuis toute petite, Lila veut devenir danseuse, n'en déplaît à son père. Elle débarque à Paris pour réaliser son rêve. Mais de galères en désillusions, elle découvre la réalité d'un monde qui n'est pas prêt à lui ouvrir ses portes. À force d'y croire, Lila se lance dans une carrière d'humoriste. Elle n'a plus qu'une idée en tête : voir son nom en haut de l'affiche, et surtout retrouver la fierté de son père.

Daddy's Home 2

USA 2017 von Sean Anders. Mit Will Ferrell, Mark Wahlberg und Mel Gibson. 98'. Ab 12.

Scala

Ein eigentlich netter Stier muss in die Kampfarena. Ob seine Freunde ihn aus dieser Nummer rausholen können? „Ferdinand“ - neu im Kinepolis Belval und Kirchberg.

Das Buhlen um die Gunst der Kinder zwischen Dusty Mayron und Brad Whitaker ist ausgestanden. Megan und Dylan bekommen nun regelmäßig Papa Dusty und Stiefpapa Brad zu sehen und die beiden Männer teilen sich die Vaterrolle ganz hervorragend auf. Doch der Frieden gerät in Gefahr, als sich über Weihnachten die Väter von Brad und Dusty ankündigen.

Der junge Karl Marx

F/D/B 2017 von Raoul Peck. Mit August Diehl, Stefan Konarske und Vicky Krieps. 118'. O.-Ton. Ab 6.

Cinémaacher, Prabbeli, Starlight

1844, kurz vor der industriellen Revolution, lebt der erst 26-jährige Karl Marx mit seiner Frau Jenny im französischen Exil in Paris. Eines Tages wird ihm der junge Friedrich Engels vorgestellt, doch für den feinen Bourgeois und Sohn eines Fabrikbesitzers hat der andauernd bankrotte Familienvater Marx zunächst nur Verachtung übrig. Bald aber zeigt sich, dass die beiden mehr als nur denselben Humor gemeinsam haben. ✂ Schwache Schauspielleistungen, schlechte Dialoge, vernachlässigte weibliche Figuren, holpriger Schnitt - es gibt viele Gründe, einen großen Bogen um den Film „Der junge Karl Marx“ des haitianischen Regisseurs Raoul Peck zu machen. Schade! (tj)

Fack ju Göthe 3

D 2017 von Bora Dagtekin. Mit Elyas M'Barek, Jella Haase und Sandra Hüller. 120'. O.-Ton. Ab 12.

Kinepolis Belval und Kirchberg, Scala

Chantal, Danger, Zeynep und die anderen Schüler der Goethe-

Gesamtschule stehen zwar kurz vor dem Abitur, doch die ehemaligen Problemschüler sind nicht wirklich motiviert, diesen Abschluss zu ergattern. Dafür hat die Frau vom Berufsinformationszentrum gesorgt, indem sie ihnen klargemacht hat, dass ihre Zukunft sowieso nicht besonders rosig aussieht. Dennoch will ihr Lehrer, Zeki Müller, alles tun, damit sie das Abi schaffen.

Ferdinand

NEW USA 2017, Animationsfilm von Carlos Saldanha. 106'. Für alle.

Kinepolis Belval und Kirchberg

Der sanftmütige Stier Ferdinand führt ein glückliches Leben auf einem Bauernhof irgendwo in Spanien an der Seite seiner menschlichen Freundin Nina. Doch dann wird er von einer Biene gestochen, was ihn für einen Moment aus der Fassung bringt und dafür sorgt, dass ihn alle für ein gefährliches Tier halten. Kurzerhand wird er nach Madrid verfrachtet, wo er an Stierkämpfen teilnehmen soll. Wie kommt er aus dieser Nummer bloß wieder raus?

Flatliners

USA 2017 von Niels Arden Oplev. Mit Ellen Page, Diego Luna und Nina Dobrev. 110'. Ab 12.

Kinepolis Kirchberg

Was sie in ihren Vorlesungen lernen, reicht den fünf jungen Medizinstudenten Courtney, Ray, Jamie, Sophia und Marlo nicht: Sie wollen noch viel mehr über den menschlichen Körper und Geist erfahren und sind bereit, für neue Erkenntnisse auch gefährliche Grenzen

KINO | 15.12. - 19.12.

Programm in den regionalen Kinos ...

BETTEMBOURG / LE PARIS

Justice League
Knock
Richard de Storch
The Square
Victoria and Abdul
Star Wars: The Last Jedi

DIEKIRCH / SCALA

Aus dem Nichts
Bad Moms 2:
A Bad Moms Christmas
Coco
Daddy's Home 2
Fack ju Göthe 3
Léif kleng Déiercher
Murder on the Orient Express
Paddington 2
Santa & cie
The Square
Victoria and Abdul
Star Wars: The Last Jedi

DUDELANGE / STARLIGHT

Bad Moms 2:
A Bad Moms Christmas
Coco
Der junge Karl Marx
Justice League
Knock
Léif kleng Déiercher
Murder on the Orient Express
Paddington 2
Richard de Storch
The Square
Victoria and Abdul
Star Wars: The Last Jedi

ECHTERNACH / SURA

Bad Moms 2:
A Bad Moms Christmas
Coco
Knock
Léif kleng Déiercher
Murder on the Orient Express
Paddington 2
The Square
Star Wars: The Last Jedi

GREVENMACHER / CINÉMAACHER

Cars 3: Evolution
Coco
Der junge Karl Marx
Knock
Léif kleng Déiercher
Murder on the Orient Express

Richard de Storch
The Square
Star Wars: The Last Jedi

MONDORF / CINÉ WAASSERHAUS

Bad Moms 2:
A Bad Moms Christmas
Coco
Justice League
Léif kleng Déiercher
Paddington 2
Suburbicon
Star Wars: The Last Jedi

RUMELANGE / KURSAAL

Bad Moms 2:
A Bad Moms Christmas
Coco
Justice League
Léif kleng Déiercher
Paddington 2
Suburbicon
Star Wars: The Last Jedi

TROISVIERGES / ORION

Knock
Léif kleng Déiercher
Murder on the Orient Express
Victoria and Abdul
Vorpremiere: Star Wars: The Last Jedi

WILTZ / PRABELI

Bad Moms 2:
A Bad Moms Christmas
Coco
Der junge Karl Marx
Léif kleng Déiercher
Murder on the Orient Express
Paddington 2
Richard de Storch
The Square
Victoria and Abdul
Star Wars: The Last Jedi

zu übertreten. Sie stoppen ihre Herzen für einen kurzen Zeitraum und bringen sich so an die Schwelle des Todes, bevor sie sich gegenseitig per Defibrillator wieder ins Leben zurückholen.

Jalouse

F 2017 de David et Stéphane Foenkinos.
Avec Karin Viard, Anne Dorval et Thibault de Montalembert. 106'. V.o. À partir de 12 ans.

Utopia

Nathalie Pêcheux, professeure de lettres divorcée, passe quasiment du jour au lendemain de mère attentionnée à jalouse malade. Si sa première cible est sa ravissante fille de 18 ans, Mathilde, danseuse classique, son champ d'action s'étend bientôt à ses amis, ses collègues, voire son voisinage.

Jupiter holdja

(Jupiter's Moon) H 2017 von Kornél Mundruczó. Mit Zsombor Jéger, Merab Ninidze und György Cserhalmi. 123'. O.-Ton + Ut. Ab 12.

Utopia

Der junge Aryan Dashni ist genau wie viele andere Flüchtlinge auf dem Weg fort aus Syrien. Als er von Serbien nach Ungarn illegal die Grenze überquert, wird er jedoch angeschossen. Noch unter Schock stellt der Verwundete allerdings

fest, dass er auf wundersame Weise plötzlich durch die Kraft seiner Gedanken schweben kann. Der Arzt Gabor Stern, der hinter das Geheimnis dieser besonderen Fähigkeit kommen will, schmuggelt Aryan aus dem von Korruption geprägten Flüchtlingslager. **XXX** Ovni cinématographique à mi-chemin entre la fresque sociale et le thriller fantastique, met en scène la crise humanitaire des réfugiés syriens confrontés à la politique ultraconservatrice du gouvernement hongrois et à ses dérives autoritaires. (Colette Vernot)

Justice League

USA 2017 von Zack Snyder.
Mit Ben Affleck, Gal Gadot und Jason Momoa. 121'. O.-Ton + Ut. Ab 12.

Kinopolis Belval und Kirchberg, Kursaal, Le Paris, Starlight, Waasserhaus

Bruce Wayne alias Batman hat wieder Vertrauen in die Menschheit - auch dank Superman, der im Kampf gegen das Monster Doomsday wahre Selbstlosigkeit bewies und sich opferte. Als sich das mächtige außerweltliche Wesen Steppenwolf mit einer Armee Paradämonen anschickt, die Erde zu überfallen, wendet sich Batman an Diana Prince, besser bekannt unter dem Namen Wonder Woman, die gegen Doomsday eindrucksvoll zeigte, was sie kann. Gemeinsam rekrutieren sie ein Team von Superhelden, bestehend aus den Metamenschen, auf die die beiden bereits aufmerksam geworden sind.

D'Sich no der Beiekinnigin Josephine hält déi „Léif kleng Déiercher“ op Trapp - nei am Cinémaacher, Kinopolis Belval a Kierchbiereg, Kursaal, Orion, Starlight, Sura, Utopia a Waasserhaus.



KINO | 15.12. - 19.12.

Knock

F 2017 de Lorraine Levy. Avec Omar Sy, Alex Lutz et Ana Girardot. 113'. V.o. À partir de 6 ans.

Cinémaacher, Le Paris, Orion, Starlight, Sura

Knock, un ex-filou repent devenu médecin diplômé, arrive dans le petit village de Saint-Maurice pour appliquer une « méthode » destinée à faire sa fortune : il va convaincre la population que tout bien portant est un malade qui s'ignore. Et pour cela trouver à chacun la maladie réelle ou imaginaire dont il souffre. Passé maître dans l'art de la séduction et de la manipulation, Knock est sur le point de parvenir à ses fins. Mais il est rattrapé par deux choses qu'il n'avait pas prévues : les sentiments du cœur et un sombre individu issu de son passé venu le faire chanter.

La villa

F 2017 de Robert Guédiguian. Avec Ariane Ascaride, Jean-Pierre Darroussin et Gérard Meylan. 107'. V.o. À partir de 6 ans.

Utopia

Dans une calanque près de Marseille, au creux de l'hiver, Angèle, Joseph et Armand se rassemblent autour de leur père vieillissant. C'est le moment pour eux de mesurer ce qu'ils ont conservé de l'idéal qu'il leur a transmis, du monde de fraternité qu'il avait bâti dans ce lieu magique, autour d'un restaurant ouvrier dont Armand, le fils aîné, continue de s'occuper. Lorsque de nouveaux arrivants venus de la mer vont bouleverser leurs réflexions.

Le brio

F 2017 d'Yvan Attal. Avec Daniel Auteuil, Camélia Jordana et Yassin Houicha. 95'. V.o. À partir de 6 ans.

Utopia

Neïla Salah a grandi à Créteil et rêve de devenir avocate. Inscrite à la grande université parisienne d'Assas, elle se confronte dès le premier jour à Pierre Mazard, professeur connu pour ses provocations et ses dérapages. Pour se racheter une conduite, ce dernier accepte de préparer Neïla au prestigieux concours d'éloquence. À la fois cynique et exigeant, Pierre pourrait devenir le mentor dont elle a besoin. Encore faut-il qu'ils parviennent tous les deux à dépasser leurs préjugés.



Une petite fille, une souris et... un biscuit vont vivre des fêtes pas comme les autres dans « Myrtille et la lettre au père Noël » - nouveau aux Kinepolis Belval et Kirchberg.

Les gardiennes

F 2017 de Xavier Beauvois. Avec Nathalie Baye, Laura Smet et Iris Bry. 134'. V.o. À partir de 12 ans.

Utopia

1915. À la ferme du Paridier, les femmes ont pris la relève des hommes partis au front. Travaillant sans relâche, leur vie est rythmée entre le dur labeur et le retour des hommes en permission. Hortense, la doyenne, engage une jeune fille de l'assistance publique pour les seconder. Francine croit avoir enfin trouvé une famille.

Léif kleng Déiercher

NEW (Drôles de petites bêtes) F/L 2017, Animationsfilm von Antoon Krings an Arnaud Bouron. 77'. Fir jiddwereen.

Cinémaacher, Kinepolis Belval a Kirchberg, Kursaal, Orion, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura, Utopia, Waasserhaus

Am Duerf vun de klengen Déiercher ass alles an der Rei. Jiddwereen ass zefridden a frou a geet sengen Aufgaben no. Bis, jo bis de Gilles Grill opdaucht an op eng Kéier d'Beiekinnigin Josephine verschwénnt an hir Kusinn den Troun iwwerhëlt. Séier ass dee Schëllegen am lëschtigen Heesprénger fonnt. Deen awer mécht sech mat sengen neie Kollegen, dem Luss Laus an der Betty Bei op déi geféierlech Sich no der Kinnigin.

L'école buissonnière

F 2017 de Nicolas Vanier. Avec François Cluzet, Jean Scandel et Eric Elmosnino. 114'. V.o. À partir de 6 ans.

Utopia

Paris, 1930. Paul n'a toujours eu qu'un seul et même horizon : les hauts murs de l'orphelinat, sévère bâtisse de la banlieue ouvrière parisienne. Confié à une joyeuse dame de la campagne, Célestine, et à son mari, Borel, le garde-chasse un peu raide d'un vaste domaine en Sologne, l'enfant des villes, récalcitrant et buté, arrive dans un monde mystérieux et inquiétant, celui d'une région souveraine et sauvage. Au cœur de la féerie Sologne, aux côtés du braconnier, grand amoureux de la nature, Paul va faire l'apprentissage de la vie mais aussi celui de la forêt et de ses secrets. Un secret encore plus lourd pèse sur le domaine, car Paul n'est pas venu là par hasard.

Murder on the Orient Express

USA 2017 von und mit Kenneth Branagh. Mit Johnny Depp, Penélope Cruz und Willem Dafoe. 114'. O.-Ton + Ut. Ab 12.

Cinémaacher, Kinepolis Belval und Kirchberg, Orion, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura, Utopia

Der Orient-Express ist ein Luxus-Zug, der zwischen Istanbul und Calais verkehrt. Als der belgische Privatdetektiv Hercule Poirot in einer dringenden Angelegenheit nach London beordert wird, bucht er dort

ein Abteil und ahnt nicht, dass sein nächster Fall bereits an Bord auf ihn wartet.

Myrtille et la lettre au Père Noël

NEW LV 2017, dessin animé de Dace Riduze et Edmunds Jansons. 42'. V. fr. Pour enfants de 2 à 6 ans.

Kinepolis Belval et Kirchberg

Tandis que l'hiver étend son manteau de neige sur le paysage, une souris, un biscuit et une petite fille vont vivre d'étonnantes aventures. En trois tours, l'amitié se révèle là où on ne l'attend pas, la curiosité ouvre les portes d'un monde plein de surprises, et la magie de Noël nous offrirait presque un voyage sur la Lune !

Paddington 2

GB/F 2017 von Paul King. Mit Hugh Bonneville, Sally Hawkins und Hugh Grant. 107'. Für alle.

Kinepolis Belval und Kirchberg, Kursaal, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura, Waasserhaus

Er trägt Schlapphut, Dufflecoat und ist ziemlich behaart: Der liebenswerte Bär Paddington hat bei Mr. und Mrs. Brown sowie deren Kindern Judy und Jonathan ein Zuhause gefunden und sich mittlerweile auch in der Nachbarschaft durch seine höfliche, zuvorkommende und immer fröhliche Art zum beliebten Mitglied gemausert. Als der 100. Geburtstag von Tante Lucy vor der Tür steht, sucht Paddington nach einem passenden Geschenk.

FILMTIPP**Aus dem Nichts**

Der Film zeigt die Ohnmacht, den Schmerz und die tiefe Trauer einer einzelnen Frau gegenüber willkürlicher Gewalt von rechts und die gesellschaftlichen Abgründe, die diese Gewalt erst möglich machen. Aufwühlend bis zum bitteren Ende.

Susanne Hangarter

Im Utopia



KINO | 15.12. - 19.12.

last minute

Ladies Night: Wonder

USA 2017 von Stephen Chbosky.
Mit Julia Roberts, Jacob Tremblay
und Owen Wilson. 113'.
O.-Ton + Ut. Ab 6.



Kinopolis Kirchberg, 20.12.
um 19h30.

Betrachtet man August „Auggie“ Pullman nach rein äußerlichen Gesichtspunkten, fällt es schwer, ihn als einen normalen Jungen zu bezeichnen: Von Geburt an ist er von massiven Entstellungen im Gesicht gezeichnet. Bisher wurde er deswegen von seinen Eltern Isabel und Nate mehr oder weniger vor der Außenwelt versteckt gehalten, doch das soll sich mit dem neuen Schuljahr ändern, denn Auggie wird dann die fünfte Klasse der Beecher Prep School besuchen.

Richard de Storch

B/D/L/N 2017, Animationsfilm von
Toby Genkel a Reza Memari. 84'.
Lätz. V. Fir jiddwereen.

Cinémaacher, Le Paris, Prabbeli,
Starlight, Utopia

De Weesevillche Richard wiisst bei Storchen op a fillt sech wéi ee vun hinnen. U sech ass hien awer e klenge Spatz. Wéi seng Ersatzelteren am Wanter mat deenen anere Storchen an de Süde fléien, bleibt de Richard zeréck, well hien déi laang Rees net géing packen. Dat léisst dee klenge Spatz sech awer net bidden. Zesumme mat senge Kollegen, dem Wellesittech Kiki an der Zwergeil Olga, mécht hien sech op dee lange Wee an Afrika.

Santa & cie

F 2017 de et avec Alain Chabat.
Avec Audrey Tautou, Bruno Sanches et
Pio Marmai. 95'. V.o. Pour tous.

Kinopolis Belval et Kirchberg, Scala

Rien ne va plus à l'approche du réveillon : les 92.000 lutins chargés de fabriquer les cadeaux des enfants tombent tous malades en même temps ! C'est un coup dur pour Santa Claus, plus connu sous le nom de père Noël... il n'a pas le choix : il doit se rendre d'urgence sur Terre avec ses rennes pour chercher un remède. À son arrivée, il devra trouver des alliés pour l'aider à sauver la magie de Noël

Star Wars: The Last Jedi

NEW USA 2017 von Rian Johnson.
Mit Daisy Ridley, John Boyega und
Oscar Isaac. 150'. Ab 12.

Cinémaacher, Kinopolis Belval und
Kirchberg, Kursaal, Le Paris, Orion,
Prabbeli, Scala, Starlight, Sura,
Waasserhaus

Nachdem Rey, Finn, Poe und der Rest des Widerstands die Starkiller-Basis der Ersten Ordnung zerstört haben, finden sie endlich Zeit, um die verheerenden Verluste der letzten Schlacht zu verarbeiten. Abseits davon konnten BB-8 und R2-D2 die verschollenen Bestandteil der Karte, die zu Luke Skywalker führt, zusammenfügen, woraufhin sich Rey auf den Weg zum Wasserplaneten Ahch-To macht.

Suburbicon

USA 2017 von George Clooney.
Mit Matt Damon, Julianne Moore und
Noah Jupe. 104'. O.-Ton + Ut. Ab 16.

Kinopolis Belval und Kirchberg,
Kursaal, Utopia, Waasserhaus

Eine Vorstadtgemeinde in den Fünfzigern im Herzen Amerikas: Auf den ersten Blick ist alles perfekt - die Häuser sind sauber und idyllisch, die Gärten grün und gepflegt, die Menschen freundlich und zuvorkommend. Doch mit dem Einzug einer schwarzen Familie ist es vorbei mit dem eitel Sonnenschein über der bis dato komplett weißen Nachbarschaft. Mit einem mysteriösen Einbruch bei Familie Lodge, gerät die aufgesetzte Fassade entgültig ins Wanken.
Voir article p. 18

The Foreigner

USA 2017 von Martin Campbell.
Mit Jackie Chan, Pierce Brosnan und
Katie Leung. 113'. O.-Ton + Ut. Ab 16.

Kinopolis Kirchberg

Ein demütiger Restaurantbesitzer und seine Familie, haben in ihrer Vergangenheit schon unendliches Leid ertragen müssen. In ihrem neuen Leben im Süden Londons, hoffen sie nun all die Schrecken der Vergangenheit hinter sich gelassen zu haben. Als seine Frau und seine jüngste Tochter jedoch bei einem Bombenattentat irischer Terroristen sterben und er von offizieller Seite keine Hilfe bekommt, nimmt er das Gesetz in die eigenen Hände und geht auf einen Rachefeldzug durch London. **XXXX** Dans une Europe post-Brexit, l'éruption de nouvelles violences séparatistes dans le conflit nord-irlandais semble être une évolution plausible. Mais que vient faire Jackie Chan là-dedans ? Réponse : pour une première fois, jouer un rôle sérieux et faire de ce thriller classique - un père venge sa fille morte dans un attentat - un film à voir absolument. (Ic)

The Killing of a Sacred Deer

GB 2017 von Yorgos Lánthimos.
Mit Colin Farrell, Nicole Kidman und
Barry Keoghan. 121'. O.-Ton + Ut. Ab 16.

Utopia

Der erfolgreiche, charismatische Herzchirurg Steven und seine Ehefrau Anna, eine angesehene Augenärztin, leben mit ihren beiden Kindern das scheinbar perfekte Leben. Steven hat eine Freundschaft zum 16-jährigen, vaterlosen Teenager Martin aufgebaut.

Er hat den Jungen unter seine Fittiche genommen, nachdem dessen Vater bei einer von ihm durchgeführten Operation starb. Steven und Martin sehen sich regelmäßig und Steven lernt auch dessen Mutter kennen. Doch dem Teenager geht es nur um Rache. **X** La valse-hésitation du scénario et l'absence de renouvellement du réalisateur gâchent un film qui aurait pu aller beaucoup plus loin. (ft)

The Party

NEW GB 2017 von Sally Potter.
Mit Kristin Scott Thomas,
Timothy Spall und Patricia Clarkson.
71'. O.-Ton + Ut. Ab 12.

Utopia

Um ihre Ernennung zur Gesundheitsministerin im Schattenkabinett zu feiern, lädt die ehrgeizige Politikerin Janet enge Freunde und Mitstreiter in ihr Londoner Stadthaus. Als ihr Ehemann Bill mit einem brisanten Geständnis herausplatzt, nimmt die Party eine überraschende Wendung.

The Snowman

GB/USA/S 2017 von Tomas Alfredson.
Mit Michael Fassbender, Rebecca
Ferguson und Charlotte Gainsbourg.
119'. Ab 16. Basierend auf dem
gleichnamigen Roman von Jo Nesbø.

Kinopolis Kirchberg

Harry Hole ist der Anführer einer Eliteeinheit der Polizei und hat den Auftrag, den Mord an einer jungen Frau während der ersten Schneefälle zu untersuchen. Bald

Nicht nur Kinderaugen werden derzeit in den Kinosälen zufrieden gestellt: Hartgesottene Star Wars-Fans haben lange gewartet um sich „The Last Jedi“ ansehen zu können - neu in fast allen Sälen.



KINO | 15.12. - 19.12.



Feinster britischer Humor um Ehrgeiz, Verrat und Freundschaft: „The Party“ von und mit Sally Potter – neu im Utopia.

schon wächst in ihm der Verdacht, dass ein Serienkiller wieder aus dem Ruhestand zurückgekehrt ist, der nie geschnappt wurde. Der „Schneemann“ genannte Mörder hat Harry persönlich auserkoren und fordert ihn mit spöttischen Nachrichten und absichtlich platzierten Hinweisen zu einem intellektuellen Wettstreit heraus.

The Square
S/D/DK/F 2017 von Ruben Östlund.
Mit Claes Bang, Elisabeth Moss und Dominic West. 142'. O.-Ton + Ut. Ab 12.

Cinémaacher, Le Paris, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura, Utopia

Christian lebt als alleinerziehender Vater zweier Mädchen in Stockholm und leitet dort das Staatliche Museum für zeitgenössische Kunst. Seinen hoch angesiedelten Status in Schwedens Hauptstadt nutzt er hauptsächlich für gute Zwecke, während er es schafft, selbst die eintönigsten und nichtssagenden Kunstwerke anzupreisen. Sein neuestes Projekt, genannt „The Square“, setzt sich vor allem mit sozial-politischen Themen auseinander. Es handelt sich um ein 10 mal 10 Meter großes Quadrat, in dem jedes Individuum die gleiche Stellung und die gleichen Rechte besitzt, und das Menschen zur Verantwortung erziehen soll.

✖ Mitläufertum, Abgehobenheit und Scheinheiligkeit - Ruben Östlunds Analyse der Kunstwelt im Speziellen und unserer Gesellschaft im Allgemeinen fällt recht pessimistisch aus. (tj)

Thor 3: Ragnarok
USA 2017 von Taika Waititi.
Mit Chris Hemsworth, Tom Hiddleston und Cate Blanchett. 130'. Ab 12.

Kinepolis Kirchberg

Donnergott Thor wird weit weg von seiner Heimat Asgard auf der anderen Seite des Universums gefangengehalten. Ohne seinen mächtigen Hammer Mjölnir scheint eine Flucht nahezu ausgeschlossen, dabei läuft ihm allmählich die Zeit davon: Denn die ebenso mächtige wie erbarmungslose Hela, die nach jahrtausendlanger Gefangenschaft aus ihrem Gefängnis freigekommen ist, droht Ragnarok einzuleiten, die Götterdämmerung, die Asgard vernichten würde.

Victoria and Abdul
GB/USA 2017 von Stephen Frears.
Mit Judi Dench, Ali Fazal und Eddie Izzard. 112'. O.-Ton + Ut. Ab 6.

Le Paris, Orion, Prabbeli, Scala, Starlight, Utopia

Im Jahr 1887 feiert die britische Königin Victoria mit einem prachtvollen Fest ihr 50. Thronjubiläum. Während der Feierlichkeiten lernt die Monarchin den jungen indischen Bediensteten Abdul Karim kennen, der extra anlässlich des Jubiläums nach Großbritannien gereist ist. Nur kurze Zeit später nimmt die exzentrische Königin den jungen Inder in ihr Gefolge auf, was ihre Familie und ihre Berater ebenso verblüfft wie vor den Kopf stößt.

☞ Malgré ses intentions humanistes, ce mélodrame sirupeux ignore la réalité sanglante du « temps béni des colonies ». Bref, si vous aimez Michel Sardou, ce film est pour vous... sinon laissez tomber ! (lc)

CINÉMATHEQUE | 15.12. - 21.12.

cinémathèque

Zombie 2 + L'aldilà
I 1979 von Lucio Fulci. Mit Richard Johnson, Ian McCulloch und Tisa Farrow. 91'. (Die Geisterstadt der Zombies) I 1981 von Lucio Fulci. Mit Catriona MacColl, Davic Warbeck und Cinzia Monreale. 88'. O.-Ton + fr. Ut.

Fr, 15.12., 20h.

Kurze Zeit nachdem die Polizei von einem entstellten Wesen auf einem führerlosen Segelboot angegriffen wurde, wird Anne Bowles, die Tochter des Bootsinhabers, über das Verschwinden ihres Vaters und die seltsamen Ereignisse informiert. Da die Polizei den letzten Aufenthaltsort des Vaters auf einer tropischen Insel vermutet, macht sie sich gleich auf den Weg in die Karibik.

Die junge Lisa ist die Erbin eines alten Hotels, welches sie wieder neu eröffnen möchte. Während den Renovierungsarbeiten wird durch Zufall ein Portal geöffnet, welches direkt in die Hölle führt. Nun muss Lisa sich zusammen mit einem lokalen Arzt mit lebenden Toten, Geistern und andern Ausgeburten der Hölle herum schlagen.

The Shop around the Corner
USA 1940 von Ernst Lubitsch.
Mit Margaret Sullavan, James Stewart und Frank Morgan. 99'. O.-Ton + fr. Ut. Nach dem Theaterstück „Parfümerie“ von Miklós László.

Sa, 16.12., 19h.

Der Angestellte Alfred und seine Kollegin Klara können sich gegenseitig eigentlich überhaupt nicht leiden. Durch Zufall geraten die beiden in einen anonymen Briefwechsel, ohne zu ahnen, mit wem sie es zu tun haben. Im Laufe des stetigen Briefwechsels wird immer deutlicher, wie sehr sich die beiden menschlich ergänzen.

Monty Python and the Holy Grail
GB 1975 von Terry Gilliam und Terry Jones. Mit John Cleese, Graham Chapman und Terry Gilliam. 90'. O.-Ton + fr. Ut.

Sa, 16.12., 21h30.

König Arthus reist mit seinem getreuen Diener Patsy durch sein Königreich England, um die besten aller Ritter

für seine Tafelrunde zu rekrutieren und um den Heiligen Gral zu finden. Doch der Weg dorthin ist voller Gefahren. Da wäre zum einen der furchterregende und unbesiegbare Schwarze Ritter, beleidigende Franzosen, die mittels eines Trojanischen Hasen besiegt werden sollen oder die Befreiung einer holden Jungfer.

Lady and the Tramp
USA 1955, Zeichentrickfilm von Hamilton Luske und Clyde Geronimi. 75'. Fr. V.

So, 17.12., 15h.

Sie ist die Lady, er ist der Tramp: Während Susi von edler Herkunft ist und standesgemäß in gehobenen Verhältnissen bei dem jungen Pärchen Jim und Darling Dear lebt, ist Strolch ein Straßenhund - ein Freigeist und ein Filou. Der Zufall führt die beiden zusammen und Susi ist seinem kecken Charme schnell erlegen. Nichts kann sich einer Liebe entgegenstellen, die durch einen Spaghetti-Kuss bei Tony's Restaurant besiegelt wurde.

White Christmas
USA 1954 von Michael Curtiz.
Mit Bing Crosby, Danny Kaye und Rosemary Clooney. 120'. O.-Ton + fr. Ut.

So, 17.12., 17h.

Zwei talentierte Sänger und Tänzer arbeiten nach dem Krieg zusammen und werden zur erfolgreichsten Nummer im Show-Business. Um weiße Weihnachten zu erleben, reisen sie zusammen mit zwei Schwestern - auch ein Künstlerduo - nach Vermont. Damit beginnt ein turbulentes Abenteuer.

Aleksandr Nevskiy
UdSSR 1938 von Sergueï Mikhaïlovitch Eisenstein. Mit Nikolay Cherkasov und Nikolai Okhlopkov. 112'. O.-Ton + fr. Ut. Im Rahmen der „Université populaire du cinéma“.

So, 17.12., 20h30.

Russland 1242. Das Land leidet noch unter der Okkupation durch die Mongolen, da dringen schon neue Eroberer vor. Die Deutschen Ordensritter überziehen die von ihnen besetzten Gebiete mit Terror. Die Bevölkerung bittet den tapferen Fürsten Alexander Newski um Hilfe, der sich als Fischer aufs Land zurückgezogen hat. Er soll von der letzten noch freien Stadt Nowgorod aus das russische Heimatland retten.

CINÉMATHEQUE | 15.12. - 21.12.



Décidément, quand une ronde de saké de trop se termine avec un mariage père-fille, on se trouve dans un classique japonais : « Samma no aji »(Le goût du saké) de Yasujiro Ozu - lundi 18 décembre à la Cinémathèque.

Samma no aji
(Le goût du saké) J 1962 de Yasujiro Ozu. Avec Chishu Ryu, Shima Iwashita et Shinichiro Mikami. 113'. V.o. + s.-t. fr. Projection précédée d'une ciné-conférence par Diane Arnaud : « Vide : Ozu - ou comment le cinéma célèbre la vie par le vide ».

Mo, 18.12., 19h.
Shuhei Hirayama vit avec sa fille Michiko. L'exemple d'un de ses professeurs, qu'il retrouve lors d'une soirée où l'on boit du saké et qui s'accuse d'avoir provoqué le malheur de sa fille, pousse Hirayama à marier sa propre fille.

Our Relations
USA 1936 von Harry Lachman. Mit Stan Laurel, Oliver Hardy und Alan Hale. 73'. O.-Ton + fr. Ut.

Di, 19.12., 18h30.
Alfie und Bert sind die tot geglaubten Zwillingbrüder von Stan und Ollie. Sie fahren zur See und gelten als die schwarzen Schafe der Familie. Eines Tages vertraut ihnen der Kapitän bei einem Landgang einen wertvollen Diamantring an, den sie an Land abgeben sollen.

Offret
(Opfer) F/S 1986 von Andreï Tarkovski. Mit Erland Josephson, Susan Fleetwood und Allan Edwall. 145'. O.-Ton + fr. Ut.

Di, 19.12., 20h30.
Der ehemalige Schauspieler Alexander feiert seinen Geburtstag zusammen mit seiner Familie und einigen Freunden in seinem Haus an der Küste. Es ist ein schöner Tag, bis im Radio die Nachricht von einer Katastrophe kommt, die die ganze Welt bedroht. Um alles wieder so sein zu lassen wie am Vortag, will Alexander ein Opfer bringen, aber ob das helfen wird?

Russischer Mythos neu aufgelegt mit der ganzen Wucht des frühen Soviet-Kinos: „Aleksandr Nevskiy“ von Sergei Eisenstein ist ein Klassiker an dem kein Weg vorbei führt - an diesem Sonntag, dem 17. Dezember in der Cinémathèque.



Multiplicity
USA 1996 von Harold Ramis. Mit Michael Keaton, Andie MacDowell und Harris Yulin. 117'. O.-Ton + fr. und d. Ut.

Mi, 20.12., 18h30.
Doug Kinney ist Bauingenieur. Wegen seines stressigen Berufs hat er wenig Zeit für Dinge, die nicht beruflicher Natur sind. Da macht ihm Wissenschaftler Leeds ein verlockendes Angebot: Er will ihn klonen!

Possession
F/RDA 1981 d'Andrej Zulawski. Avec Isabelle Adjani, Sam Neill et Heinz Bennent. 127'. V.o. ang. + s.-t. fr.

Mi, 20.12., 20h30.
De retour à Berlin, après un long voyage, Marc retrouve sa femme Anna lointaine et agressive. Elle a un amant, mais ce n'est pas lui qu'elle rejoint lorsqu'elle quitte Marc.

Nostalgia
UdSSR/I 1983 von Andreï Tarkovski. Mit Oleg Yankovsky, Domiziana Giordano und Erland Josephson. 130'. O.-Ton + fr. Ut.

Do, 21.12., 18h30.
Der russische Poet Gortschakow tritt eine Reise durch Italien an, um für eine Biografie über den Komponisten Pawel Sosnowski zu recherchieren, der im 18. Jahrhundert in Italien lebte, bevor er nach Russland zurückkehrte und dort Selbstmord beging. Die Reise

❄ ❄ ❄
La Cinémathèque restera fermée du 22 décembre au 4 janvier inclus
❄ ❄ ❄

wird für ihn zu einem schmerzhaften Trip, denn der Kontrast zwischen dem Idealbild von Italien, das er vor Augen hatte und der Realität setzen dem schwermütigen Literaten zu.

Vertigo
USA 1958 von Alfred Hitchcock. Mit James Stewart, Kim Novak und Barbara Bel Geddes. 126'. O.-Ton + fr. Ut.

Do, 21.12., 20h45.
Nach dem tragischen Tod seines Kollegen, zieht der Polizist John „Scottie“ Ferguson sich aus dem aktiven Dienst zurück. Doch eines Tages taucht Gavin Elster, ein ehemaliger Schulfreund Johns, auf und bittet ihn um Hilfe: Er soll Gavins Ehefrau Madeleine beschatten. Die verhält sich zunehmend seltsam und scheint unter einem fremden Einfluss zu stehen.

CINÉMATHÈQUE | 15.12. - 21.12.

<div><div>Ministère du Développement durable et des Infrastructures Administration des bâtiments publics</div><div><div>Avis de marché</div><div><div>Procédure : européenne ouverte</div><div>Type de marché : travaux</div></div></div><div><div>Modalités d'ouverture des offres : Date : 25/01/2018 Heure : 10:00 Lieu : Administration des bâtiments publics, 10, rue du Saint-Esprit, L-1475 Luxembourg</div><div>SECTION II : OBJET DU MARCHÉ</div><div><div>Intitulé attribué au marché : Travaux de portes intérieures dans l'intérêt du « Centre pénitentiaire d'Uerschterhaff » à Sanem.</div><div><div>Description succincte du marché : 500 portes intérieures (en bois, métalliques) avec leurs équipements</div><div>La durée prévisible du marché est de 350 jours ouvrables à débiter au courant du 1er trimestre 2019.</div></div><div><div>SECTION IV : PROCÉDURE</div><div><div>Conditions d'obtention du cahier des charges : Les documents de soumission peuvent être retirés via le portail des marchés publics (www.pmp.lu).</div><div>Il ne sera procédé à aucun envoi de bordereau.</div><div>La remise électronique est autorisée.</div></div><div><div>SECTION VI : RENSEIGNEMENTS COMPLÉMENTAIRES</div><div><div>Autres informations :</div><div>Réception des offres : Les offres portant l'inscription « Soumission pour les portes intérieures dans l'intérêt du Centre pénitentiaire d'Uerschterhaff » sont à remettre à l'adresse prévue pour l'ouverture de la soumission conformément à la législation et à la réglementation sur les marchés publics</div></div></div></div></div></div></div>	<div><div>avant les date et heure fixées pour l'ouverture.</div><div><div>Date d'envoi de l'avis au Journal officiel de l'U.E. : 11/12/2017</div><div><div>La version intégrale de l'avis n° 1701792 peut être consultée sur www.marches-publics.lu</div></div></div><div><div>Poste vacant</div><div><div>Le ministère de la Famille, de l'Intégration et à la Grande Région, Service national d'action sociale</div><div>engage un assistant social (groupe d'indemnité A2, sous-groupe éducatif et psycho-social) (m/f) sous le statut de l'employé de l'État, à durée indéterminée et à raison de 20 heures/semaine.</div><div>Les candidat(e)s doivent être titulaires d'un grade ou diplôme délivré par un établissement d'enseignement supérieur reconnu par l'État du siège de l'établissement et sanctionnant l'accomplissement avec succès d'un bachelor dans le domaine du travail social ou de son équivalent et être détenteur d'une autorisation d'exercer la profession d'assistant social délivrée par le ministère de la Santé.</div><div>Une première sélection sera faite sur base des dossiers.</div><div>Les candidatures, accompagnées d'un curriculum vitae et d'une copie des diplômes, doivent être adressées au Ministère de la Famille, de l'Intégration et à la Grande Région, Service national d'action sociale, 12-14, avenue E. Reuter, L-2420 Luxembourg, au plus tard pour le 22 décembre 2017.</div></div></div></div>	<div><div>Ministère du Développement durable et des Infrastructures Administration des bâtiments publics</div><div><div>Avis de marché</div><div><div>Procédure : européenne ouverte</div><div>Type de marché : travaux</div></div><div><div>Modalités d'ouverture des offres : Date : 24/01/2018 Heure : 10:00 Lieu : Administration des bâtiments publics, 10, rue du Saint-Esprit, L-1475 Luxembourg</div><div>SECTION II : OBJET DU MARCHÉ</div><div><div>Intitulé attribué au marché : Travaux de démolition dans l'intérêt de la construction du Lycée technique pour professions de santé et hall des sports Logopédie à Strassen.</div><div><div>Description succincte du marché : - Travaux de démolition de 2 bâtiments, - Travaux d'assainissement, - Travaux de déviation de réseaux et de réalisation d'un parking provisoire.</div><div>Les travaux sont adjugés en bloc à prix unitaires. La durée prévisible de la mission est de 90 jours. Début prévisionnel de la mission : mi-2018.</div></div><div><div>SECTION IV : PROCÉDURE</div><div><div>Conditions d'obtention du cahier des charges : Les documents de soumission peuvent être retirés via le portail des marchés publics (www.pmp.lu).</div><div>Il ne sera procédé à aucun envoi de bordereau.</div><div>La remise électronique est autorisée.</div></div><div><div>SECTION VI : RENSEIGNEMENTS COMPLÉMENTAIRES</div><div><div>Autres informations :</div><div>Conditions de participation :</div></div></div></div></div></div></div></div>	<div><div>Réception des offres : Les offres portant l'inscription « Soumission pour les travaux de démolition dans l'intérêt du Lycée technique pour professions de santé à Strassen » sont à remettre à l'adresse prévue pour l'ouverture de la soumission conformément à la législation et à la réglementation sur les marchés publics avant les date et heure fixées pour l'ouverture.</div><div><div>Date d'envoi de l'avis au Journal officiel de l'U.E. : 11/12/2017</div><div><div>La version intégrale de l'avis n° 1701796 peut être consultée sur www.marches-publics.lu</div></div></div><div><div>Fonds du logement</div><div><div>Avis de marché</div><div><div>Procédure : ouverte</div><div>Type de marché : travaux</div></div><div><div>Ouverture le 09/02/2018 à 10:00.</div><div><div>Description : 2101 Senningerberg, rue Grünewald - travaux d'aménagement intérieur.</div><div>Conditions d'obtention du dossier de soumission : Le cahier spécial des charges peut être retiré via le portail des marchés publics (www.pmp.lu).</div></div><div><div>Réception des offres : Les offres portant l'inscription « Soumission pour... » sont à remettre à l'adresse prévue pour l'ouverture de la soumission conformément à la législation et à la réglementation sur les marchés publics avant la date et heure fixées pour l'ouverture.</div><div><div>La version intégrale de l'avis n° 1701816 peut être consultée sur www.marches-publics.lu</div></div></div></div></div></div></div>
---	--	--	---