



### Les horaires

La page [www.woxx.lu/kino](http://www.woxx.lu/kino) vous dira exactement où et quand trouver la prochaine séance !

### Die Uhrzeiten

Auf der Seite [www.woxx.lu/kino](http://www.woxx.lu/kino) finden Sie alle Infos, die Sie brauchen, um Ihren nächsten Kinobesuch zu organisieren!

XXX = excellent  
 XX = bon  
 X = moyen  
 ☒ = mauvais

### Commentaires:

fb = Frédéric Braun  
 lc = Luc Caregari  
 sh = Susanne Hangarter  
 tj = Tessie Jacobs  
 lm = Raymond Klein  
 ft = Florent Toniello  
 rw = Renée Wagener  
 dw = Danièle Weber  
 ds = Danielle Wilhelmy

### Multiplex :

**Diekirch**  
Scala

**Esch/Alzette**  
Kinopolis Belval

**Luxembourg-Ville**  
Kinopolis Kirchberg  
Utopia (pour les réservations du soir : tél. 22 46 11)

**Luxembourg-Ville**  
Cinémathèque

KINO | 27.04. - 01.05.



On ne va pas vous révéler la fin, mais « Cendrillon », dans la version opéra de Jules Massenet, en vaut certainement la chandelle : le 28 avril au Kinopolis Belval et Kirchberg et à l'Utopia en direct du Met de New York.

## ciné breakfast

### Avengers: Infinity Wars

USA 2018 von Joe und Anthony Russo. Mit Robert Downey Jr., Chris Hemsworth und Chris Evans. 156'. O.-Ton + Ut. Ab 12.

**Utopia, 29.4. um 11h.**

Während die Avengers immer wieder damit beschäftigt waren, die Welt vor Gefahren zu beschützen, mit denen ein einzelner Held alleine nicht fertig wird, ahnten sie nicht, dass im Schatten des Alls jemand die Strippen zog. Nun tritt dieser intergalaktische Despot ans Licht: Thanos hat das Ziel, alle sechs Infinity-Steine zu sammeln, um auf einen Schlag die Hälfte der Weltbevölkerung zu vernichten.

### Den utrolige historie om den kæmpestore pære

(Mika & Sebastian : l'aventure de la poire géante) DK 2018, film d'animation pour enfants de Jorgen Lerdam et Philip Einstein Lipski. 79'. V. fr.

**Utopia, 29.4 à 11h.**

À Solby, petit port paisible, la vie est douce pour Mika et Sebastian. Jusqu'au jour où ils trouvent une bouteille à la mer. À l'intérieur : une petite graine et un message mystérieux ! À peine ont-ils planté la graine que les voilà embarqués dans une aventure extraordinaire faite de monstres marins, de pirates abominables et... de poires géantes !

### Dolphins

(Blue) USA 2018, Dokumentarfilm von Keith Scholey und Alastair Fothergill. 78'. Fr. V. Ab 6.

**Utopia, 29.4. um 11h.**

Das junge Delfinmädchen Echo erkundschafft das Korallenriff, in dem es mit seiner Familie lebt. Dieses muss sich auf all seine Anwohner verlassen können, um ein gutes Heim zu bleiben. Der weite Ozean bietet allerdings verlockende Abenteuer, die insbesondere verspielte Defne wie Echo verheißungsvoll ins weite Blau hinausziehen wollen.

### Foxtrot

Israel/CH/D/F 2017 von Samuel Maoz. Mit Lior Ashkenazi, Sarah Adler und Yonaton Shiray. 108'. O.-Ton + Ut. Ab 12.

**Utopia, 29.4. um 11h.**

Für Michael und seine Frau Dafna bricht eine Welt zusammen, als Offiziere vor der Tür ihres Hauses in Tel Aviv stehen und ihnen mitteilen, dass ihr 19-jähriger Sohn Yonaton gefallen ist. Während Dafna wie gelähmt ist, steigern sich Michaels anfängliche Trauer und Verständnislosigkeit langsam zu rasender Wut. Doch dann nimmt ihr Leben eine plötzliche Wendung.

### Transit

D/F 2018 von Christian Petzold. Mit Franz Rogowski, Paula Beer und Godehard Giese. 101'. O.-Ton. Ab 12.

**Utopia, 29.4. um 11h.**

KINO | 27.04. - 01.05.

Als die deutschen Truppen 1942 auf dem Vormarsch nach Paris sind, gelingt es Georg, rechtzeitig nach Marseille zu fliehen. Vor seiner Abreise kommt er in den Besitz der Passdokumente eines deutschen Schriftstellers, der Suizid begangen hat. In Marseille nimmt Georg die Identität des Toten an, in der Hoffnung, so bald ein Visum zur Weiterreise nach Mexiko zu erhalten. In der Hafenstadt trifft er auch auf Marie, eine geheimnisvolle Frau, die nach ihrem verschwundenen Ehemann sucht.

## extra

### Cendrillon

USA 2018, opéra de Jules Massenet, sous la direction de Bertrand de Billy. Avec Kathleen Kim, Joyce DiDonato et Alice Coot. 167'. Chanté en français + s.-t. fr. & ang. En direct du Metropolitan Opera, New York.

Kinopolis Belval et Kirchberg, Utopia, 28.4 à 18h55.

Aujourd'hui, pour la première fois, cette somptueuse reprise de « Cendrillon » de Massenet arrive sur les planches du Met, avec Joyce DiDonato dans le rôle-titre. Elle est accompagnée de la mezzo-soprano Alice Coot dans le rôle travesti du Prince charmant, Kathleen Kim en fée marraine et Stephanie Blythe sous les traits de l'autoritaire Madame de la Haltière. Bertrand de Billy dirige la production d'un genre nouveau de ce conte, mise en scène par Laurent Pelly.

The lifetime experience of a young fatherless man that decides to become a teacher in his country, Brazil: "O Filme da minha vida (The Movie of my Life)" - on May 2nd at Kinopolis Kirchberg, as part of the "Festival du film brésilien".



### En promenade

DK/S/LT/D/NL 2010, six courts métrages pour les tout-petits de Siri Melchior et Jutta Schünemann. 36'. V. fr.

Prabbeli, 28.4 à 15h.

Un petit homme qui décroche la lune, des oiseaux aux histoires étonnantes ou des lapins aventureux... Une promenade pleine de tendresse, de douceur et de rires pour les plus petits spectateurs.



## festival du film brésilien

### O filme da minha vida

(The Movie of my Life) Brazil 2017 by and with Selton Mello. Starring Vincent Cassel and Bruna Linzmeyer. 113'. O.v. + eng. st. From 16 years on.

Kinopolis Kirchberg, 2.5 at 19h.

Young Tony decides to return to his hometown. There, he discovers his father has returned to France claiming to miss his friends and country of origin. Tony ends up becoming a teacher, and finds himself amid conflicts and inexperience.

### Berenice procura

Brazil 2018 by Allan Fiterman. Starring Cláudia Abreu, Fabricio Assis and Alessandro Brandão. 90'. O.v. + fr. st. From 16 years on.

Le Paris, 3.5 at 20h.

The taxi driver Berenice is under a family crisis with her male chauvinist husband and her son, whom is discovering his sexual identity. The murder of a transgender at Copacabana beach makes her start an investigation on her own, that turns her world upside down.

### Joaquim

B/P 2017 de Marcelo Gomes. Avec Júlio Machado, Nuno Lopes et Rômulo Braga. 97'. V.o. + s.-t. ang.

Cinémathèque, 4.5 à 20h30.

Le cheminement de l'officier Joaquim du chasseur de contrebandiers d'or au révolutionnaire et combattant pour la liberté des indigènes brésiliens « Tiradentes ».

### Vazante

Brazil 2017 by Daniela Thomas. Starring Adriano Carvalho, Luana Nastas and Sandra Corveloni. 116'. O.v. + eng. st. From 14 years on.

Starlight, 5.5 at 17h.

Brazil 1821. A rich cattle herder finds out that his wife dies in labor. Forced to live in the property with numerous African slaves, he marries his wife's niece. But he returns to droving, leaving his wife behind alone with the slaves.

### Aos teus olhos

(Liquid Truth) BR 2017 by Carolina Jabor. Starring Daniel de Oliveira and Malu Galli. 90'. O.v. + eng. st. From 12 years on.

Cinémathèque, 5.5 at 19h.

What if the only evidence of a crime is the testimony of a parent translating the words of her child? Rubens is a carefree, charismatic swimming instructor who finds himself accused of displaying inappropriate affection toward one of his students by the boy's mother. Other parents and colleagues are only too eager to condemn him.

### O roubo da taça

(Jules and Dolores) Brazil 2016 by Caito Ortiz. Starring Paulo Tiefertalier, Taís Araújo and Danilo Grangheia. 90'. O.v. + eng. st. From 12 years on.

Utopia, 6.5 at 19h.

Rio de Janeiro, 1983. In order to pay off his gambling debts and to please the love of his life, Peralta and his happy-go-lucky buddy, Borracha decided to commit a striking heist. Curiously enough, nobody truly knows the details of this unbelievable event ... until now.

## programm

### Amoureux de ma femme

NEW F 2018 de et avec Daniel Auteuil. Avec Gérard Depardieu et Sandrine Kiberlain. 84'. V.o. À partir de 6 ans.

Kinopolis Kirchberg

Daniel est très amoureux de sa femme, mais il a beaucoup d'imagination et un meilleur ami parfois encombrant. Lorsque celui-ci insiste pour un dîner « entre couples » afin de lui présenter sa toute nouvelle, et très belle, amie, Daniel se retrouve coincé entre son épouse qui le connaît par coeur et des rêves qui le surprennent lui-même.

### Avengers: Infinity War

NEW USA 2018 von Joe und Anthony Russo. Mit Robert Downey Jr., Chris Hemsworth und Chris Evans. 156'. Ab 12.

Cinémaacher, Kinopolis Belval und Kirchberg, Kursaal, Le Paris, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura, Waasserhaus

Siehe unter ciné breakfast.

### Black Panther

USA 2018 von Ryan Coogler. Mit Chadwick Boseman, Michael B. Jordan und Lupita Nyong'o. 134'. Ab 12.

Kinopolis Belval und Kirchberg

Aufgrund von Bodenschätzen außerirdischen Ursprungs ist das afrikanische Königreich Wakanda unermesslich reich. Genau deswegen ist seinen Bewohner\*innen von Wakanda sehr daran gelegen, vor den Augen Fremder verborgen zu bleiben. Reichtum weckt Begehrlichkeiten und es braucht einen starken Führer, ihn zu verteidigen: Black Panther!

✖ « Black Panther » est une vraie machine à combattre les clichés : un superhéros noir venant d'un pays africain dont l'avancement technologique devance tout ce que nous connaissons et dont les généraux sont tous féminins. Cela dit, le film ne dépasse pas les clivages classiques

## FILMKRITIK

KINO | 27.04. - 01.05.



Une amitié qui va ouvrir de nouvelles perspectives à l'ancien pilier de bar : John Callahan et son thérapeute Donnie.

GUS VAN SANT

## Ça roule !

Luc Caregari

**Le film de la maturité ? Pour « Don't Worry, He Won't Get Far on Foot », le réalisateur Gus Van Sant ne sursature pas son public avec son langage cinématographique parfois lourd, mais raconte une belle histoire en toute sobriété.**

La vie de John Callahan n'a pas été de tout repos : adopté bébé par une famille d'agriculteurs de Portland, dans l'Oregon, rejeté par une mère irlandaise et catholique, il se complaît dans sa misère et dans son alcoolisme, cultivé telle une religion. À l'âge de 21 ans arrive l'accident qui va désormais changer sa vie : au cours d'une virée de bar en bar, il laisse le volant de sa Coccinelle à un pote qui confond un poteau avec une sortie d'autoroute. Quand il se réveille, Callahan est devenu tétraplégique. Au lieu de changer immédiatement de mode de vie, il s'enfonce encore plus dans son autocommissionnement et - désormais flanqué de Tim, son auxiliaire de vie toujours défoncé - vit dans un appartement dégueulasse croulant sous les bouteilles d'alcool. Ce n'est qu'après une épiphanie qu'il commence à chercher de l'aide auprès du gourou-travailleur social Donnie et que sa vie bascule enfin dans le bon sens. Il se découvre un talent de caricaturiste sarcastique et donquichottesque dans sa croisade contre le politiquement correct.

S'il est inhabituel de commencer une critique par le casting du film, il faut pourtant passer par là pour « Don't Worry, He Won't Get Far on Foot ». Tout simplement parce que Gus Van Sant nous en met plein la vue avec des acteurs intéressants qui viennent de contextes très différents. À côté de Joaquin Phoenix, excellent dans le rôle principal, on a droit à un Jonah Hill méconnaissable qui sait briller dans un rôle sérieux. Et puis avec Jack Black, qui côtoie le fantasme et atypique Udo Kier dans un film avec deux stars du rock indépendant - Beth Ditto et Kim Gordon (respectivement ex-Gossip et ex-Sonic Youth), on aurait tendance à oublier Rooney Mara dans le rôle de l'infirmière amante de Callahan.

Et ce casting déplace un peu le regard du spectateur de ce qui devrait être au centre du film : l'incroyable talent d'autodérision de John Callahan, qui est passé du statut d'handicapé et de loque alcoolique à celui de dessinateur parmi les plus aimés de sa génération (celle d'avant nous forcément, vu que le film se passe entre les administrations Carter et Reagan, Callahan souffrant aussi des mesures d'austérité mises en place par le cow-boy néolibéral). C'est cette histoire d'un homme qui, au lieu de se laisser submerger par sa haine

contre le monde et soi-même, émerge totalement grâce à sa plume qui est au centre de « Don't Worry, He Won't Get Far on Foot ».

En ce sens, le film de Van Sant est aussi une œuvre typiquement étasunienne, en ce qu'elle reprend le schéma du rêve américain : l'underdog qui arrive à sortir de la mêlée en passant par une discipline qu'il s'impose lui-même. Une sorte de rêve qui n'est pas encore totalement brisé à l'époque où joue le film. Vers la fin des années 1970 soufflait encore un dernier petit vent de liberté sociétale aux États-Unis et dans le monde occidental, et dans un sens, « Don't Worry, He Won't Get Far on Foot » est aussi un hommage à cette période de transition où la quête du bonheur personnel et sociétal a été remplacée par une austérité à crédit qui a aplati l'homme occidental.

En additionnant tout cela, on se rend compte que Gus Van Sant n'a pas abandonné son écriture complexe qui veut rendre compte des multiples facettes de la réalité : au contraire, il a affiné son art de raconter et l'a rendu plus accessible. Et c'est tant mieux.

Au Kinopolis Kirchberg.

du manichéisme hollywoodien - malgré quelques pointes d'humour inattendues. (lc)

### Call Me by Your Name

F/USA/Brésil 2018 de Luca Guadagnino. Avec Armie Hammer, Timothée Chalamet et Michael Stuhlbarg. 133'. V.o. + s.-t. À partir de 12 ans.

**Cinémaacher, Le Paris, Orion, Scala, Starlight**

Été 1983. Elio Perlman, 17 ans, passe ses vacances dans la villa du 17<sup>e</sup> siècle que possède sa famille en Italie, à jouer de la musique classique, à lire et à flirter avec son amie Marzia. Un jour, Oliver, un séduisant Américain qui prépare son doctorat, vient travailler auprès du père d'Elio. Elio et Oliver vont bientôt découvrir l'éveil du désir, au cours d'un été ensoleillé dans la campagne italienne qui changera leur vie à jamais.

Der Film ist nichts weniger als ein Meisterwerk. (tj)

### Croc-Blanc

F/L/USA 2018, film d'animation d'Alexandre Espigares. 80'. À partir de 6 ans.

**Cinémaacher, Kinopolis Belval et Kirchberg, Kursaal, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura, Utopia, Waasserhaus**

Croc-Blanc est un fier et courageux chien-loup. Après avoir grandi dans les espaces enneigés et hostiles du Grand Nord, il est recueilli par Castor-Gris et sa tribu indienne. Mais la méchanceté des hommes oblige Castor-Gris à céder l'animal à un homme cruel et malveillant. Sauvé par un couple juste et bon, Croc-Blanc apprendra à maîtriser son instinct sauvage et devenir leur ami.

### Den utrolige historie om den kæmpestore pære

**NEW** (Mika & Sebastian : l'aventure de la poire géante) DK 2018, film d'animation pour enfants de Jorgen Lerdam et Philip Einstein Lipski. 79'. V. fr.

**Utopia**

Voir sous ciné breakfast.

### Die Biene Maja 2: Die Honigspiele

D 2017, Animationsfilm von Alexs Stadermann, Noel Cleary und Sergio Delfino. 85'. O.-Ton. Für alle.

**Scala, Utopia**



KINO | 27.04. - 01.05.

Die kleine Biene Maja ist ganz aufgeregt: Die Kaiserin von Summtropolis hat einen Boten zur Klatschmohnwiese geschickt und Maja hofft, dass er eine Einladung zu den bevorstehenden Honigspielen überbringt. Da ist die Enttäuschung groß, als der Gesandte stattdessen die Hälfte der Honigvorräte für die Spiele einfordert. Empört beschließt die kleine Biene, mit ihrem Freund Willi nach Summtropolis zu reisen, um der Kaiserin die Meinung zu sagen.

### Die kleine Hexe

D 2017 von Mike Schaerer. Mit Karoline Herfurth, Axel Prahl und Marina Guerrini. 103'. O.-Ton. Für alle.

### Kursaal, Waasserhaus

Die kleine Hexe will unbedingt mit den anderen Hexen in die Walpurgisnacht tanzen, doch sie ist erst 127 Jahre alt und damit viel zu jung dafür. Weil sie sich trotzdem heimlich auf das Fest schleicht und dabei erwischt wird, bekommt sie als Strafe auferlegt, alle Zaubersprüche aus dem großen magischen Buch in nur einem Jahr zu lernen.

### Dolphins

**NEW** (Blue) USA 2018, Dokumentarfilm von Keith Scholey und Alastair Fothergill. 78'. Fr. V. Ab 6.

### Kinepolis Belval und Kirchberg

Siehe unter *ciné breakfast*.

### Don't Worry, He Won't Get Far on Foot

**ARTICLE** USA 2018 von Gus Van Sant. Mit Joaquin Phoenix, Jonah Hill und Rooney Mara. 114'. O.-Ton mit Ut. Ab 12.

### Kinepolis Kirchberg

John Callahan ist nach einem schweren Autounfall unter Alkoholeinfluss für den Rest seines Lebens an den Rollstuhl gefesselt. Seine Lebenslust und seinen Sinn für Humor verliert er dadurch jedoch nur vorübergehend. Mit Hilfe einer skurrilen Anonyme-Alkoholiker-Gruppe überwindet er seine Alkoholsucht, entdeckt schlussendlich sein Talent fürs Zeichnen und wird mit seinen schockierend-schwarzhumorigen Cartoons weltberühmt.

### Earth: One Amazing Day

GB/China 2018, Dokumentarfilm von Richard Dale, Lixin Fan und Peter Webber. 94'. Für alle.

### Scala, Sura, Utopia

Unsere Erde hat mit ihren unterschiedlichen Kontinenten, Landschaften und Tieren eine Vielzahl an Wundern zu bieten. Allein an einem einzigen Tag entfalten sich in der freien Natur Milliarden kleiner Dramen und Geschichten auf dem Festland, im Wasser und in der Luft.

### Finding Your Feet

GB 2017 von Richard Loncraine. Mit Imelda Staunton, Timothy Spall und Celia Imrie. 111'. O.-Ton + Ut. Ab 6.

### Utopia



On prend une dose de cul, une prise de liaisons dangereuses et un fond de blagues salaces et on obtient la dernière comédie franco-française : « Amoureux de ma femme » - nouveau au Kinepolis Kirchberg.

Sandra Abbott ist seit 35 Jahren mit ihrem Mann Mike verheiratet und wähnte sich bislang immer in einer glücklichen Beziehung. Doch dann entdeckt sie, dass er eine Affäre mit ihrer besten Freundin Pamela hat. Kurz entschlossen zieht sie zu ihrer älteren, quirligen Schwester Bif, die die steife Sandra mit in ihren Tanzkurs nimmt.

### Foxtrot

**NEW** Israel/CH/D/F 2017 von Samuel Maoz. Mit Lior Ashkenazi, Sarah Adler und Yonatan Shiray. 108'. O.-Ton + Ut. Ab 12.

### Utopia

Siehe unter *ciné breakfast*.

### Fünf Freunde und das Tal der Dinosaurier

D 2018 von Mike Marzuk. Mit Allegra Tinnfeld, Marinus Hohmann und Ron Antony Renzenbrink. 101'. O.-Ton. Für alle.

### Cinémaacher, Kinepolis Belval und Kirchberg, Kursaal, Prabbeli, Starlight, Sura, Waasserhaus

Eigentlich wollten George, Julian, Dick, Anne und Timmy, der Hund ja nur einen gemeinsamen Strandurlaub verbringen. Doch zwei verdächtige Tierfilmer und ein merkwürdiger Tourist, der sich als Regierungsagent ausgibt, alarmieren nicht nur Timmys Spürsinn.

### Game Night

USA 2018 von Jonathan Goldstein und John Francis Daley. Mit Jason Bateman, Rachel McAdams und Kyle Chandler. 100'. O.-Ton + Ut. Ab 12.

### Kinepolis Belval und Kirchberg

Max und Annie lieben es, Spiele zu spielen und veranstalten wöchentlich Spielabende mit ihren Freunden. Als Max' charismatischer Bruder Brooks zu Besuch kommt und die Freunde zu sich einlädt, um die abgefahrenste Game Night überhaupt zu spielen, beginnt eine Nacht, die keiner der Teilnehmer so schnell wieder vergessen wird.

### Gaston Lagaffe

F 2018 de et avec Pierre-François Martin-Laval. Avec Théo Fernandez et Arnaud Ducret. 84'. V.o. À partir de 6 ans.

### Kinepolis Belval et Kirchberg

Teamwork ist Trumpf, auch wenn es nur dazu dient, dass die Franchise weiterläuft: „Avengers: Infinity War“ - neu in fast allen Sälen.



KINO | 27.04. - 01.05.

# Programm in den regionalen Kinos ...

## BETTEMBOURG / LE PARIS

Avengers: Infinity Wars  
Call Me by Your Name  
Lady Bird  
Peter Rabbit  
Phantom Thread  
Rampage: Big Meets Bigger

## DIEKIRCH / SCALA

Avengers: Infinity Wars  
Call Me by Your Name  
Croc-Blanc  
Die Biene Maja 2: Die Honigspiele  
Earth: One Amazing Day  
La ch'tite famille  
Lady Bird  
Peter Rabbit  
Rampage: Big Meets Bigger  
Ready Player One  
Schwaarze Mann -  
un Noir parmi nous  
Sherlock Gnomes  
Taxi 5  
The Shape of Water  
Verpiss dich, Schneewittchen

## DUDELANGE / STARLIGHT

Avengers: Infinity Wars  
Call Me by Your Name  
Croc-Blanc  
Fünf Freunde und das Tal  
der Dinosaurier  
Lady Bird  
Peter Rabbit  
Phantom Thread  
Rampage: Big Meets Bigger  
Ready Player One  
Red Sparrow  
Schwaarze Mann -  
un Noir parmi nous  
Sherlock Gnomes  
The Shape of Water

## ECHTERNACH / SURA

Avengers: Infinity Wars  
Croc-Blanc  
Earth: One Amazing Day  
Fünf Freunde und das Tal  
der Dinosaurier  
Peter Rabbit  
Phantom Thread  
Ready Player One  
Red Sparrow  
Schwaarze Mann -  
un Noir parmi nous  
Sherlock Gnomes  
The Post  
The Shape of Water

Three Billboards outside  
Ebbing, Missouri

## GREVENMACHER / CINÉMAACHER

Avengers: Infinity Wars  
Call Me by Your Name  
Croc-Blanc  
Fünf Freunde und das Tal  
der Dinosaurier  
Ready Player One  
Red Sparrow  
Sherlock Gnomes  
The Post

## MONDORF / CINÉ WAASSERHAUS

Avengers: Infinity Wars  
Croc-Blanc  
Die kleine Hexe  
Fünf Freunde und das Tal  
der Dinosaurier  
Peter Rabbit  
Rampage: Big Meets Bigger  
Sherlock Gnomes  
Taxi 5

## RUMELANGE / KURSAAL

Avengers: Infinity Wars  
Croc-Blanc  
Die kleine Hexe  
Fünf Freunde und das Tal  
der Dinosaurier  
Rampage: Big Meets Bigger  
Sherlock Gnomes  
Taxi 5

## TROISVIERGES / ORION

Call Me by Your Name  
Lady Bird  
Rampage: Big Meets Bigger  
Red Sparrow  
Sherlock Gnomes  
The Shape of Water

## WILTZ / PRABELLI

Avengers: Infinity Wars  
Croc-Blanc  
Fünf Freunde und das Tal  
der Dinosaurier  
Lady Bird  
Peter Rabbit  
Phantom Thread  
Rampage: Big Meets Bigger  
Red Sparrow  
Sherlock Gnomes  
The Post  
Three Billboards outside  
Ebbing, Missouri

M'enfin ! Gaston débarque en stage au Peticoïn. Avec ses inventions délirantes, il va changer le quotidien de ses collègues.

## Hostiles

USA 2018 von Scott Cooper.

Mit Christian Bale, Rosamund Pike und Wes Studi. 133'. O.-Ton + Ut. Ab 16.

## Utopia

Im Jahr 1892 nimmt der hochgeachtete Armee-Offizier Joseph J. Blocker widerwillig die Aufgabe an, gemeinsam mit ein paar Soldaten den im Sterben liegenden Cheyenne-Häuptling Yellow Hawk sowie dessen Familie quer durch das Land in dessen Heimat im Bundesstaat Montana zu bringen.

❖❖❖ On pourrait reprocher à ce western, dont l'essentiel se passe sur des sentiers, un cheminement linéaire ou une vision esthétisante trop classique, mais l'émotion passe, tout simplement. (ft)

## Isle of Dogs

TIPP USA/D 2018, Animationsfilm von Wes Anderson. 105'. O.-Ton + Ut. Ab 6.

## Utopia

In einem fiktiven Japan der nahen Zukunft leben zu viele Hunde. Als dann auch noch die Hundegrippe ausbricht, greift Bürgermeister Kobayashi ein. Er verbannt alle Hunde aus Megasaki City auf das vorgelagerte Trash Island, eine riesige Mülldeponie, die durch das Meer von der Stadt getrennt ist.

## La ch'tite famille

F 2018 de et avec Dany Boon.

Avec Laurence Arné et

François Berléand. 107'. V.o. À partir de 6 ans.

## Scala

Monstres marins et poires géantes - tels sont les défis que doivent affronter Mika et Sebastian dans « Den utrolige historie om den kæmpestore pære » - film d'animation pour enfants, nouveau à l'Utopia.



Valentin D. et Constance Brandt, un couple d'architectes designers en vogue, préparent le vernissage de leur rétrospective au Palais de Tokyo. Mais ce que personne ne sait, c'est que pour s'intégrer au monde du design et du luxe parisien, Valentin a menti sur ses origines prolétaires et ch'tis. Alors, quand sa famille débarque par surprise au Palais de Tokyo, le jour du vernissage, la rencontre des deux mondes est fracassante.

## Lady Bird

USA 2017 von Greta Gerwig.

Mit Saoirse Ronan, Laurie Metcalf und Timothée Chalamet. 94'. O.-Ton + Ut. Ab 6.

## Le Paris, Orion, Prabbeli, Scala, Starlight, Utopia

Christine McPherson ist eine Teenagerin, die ihre Mutter Marion liebt - und mächtig von ihr genervt ist. Die konservative katholische Highschool und das Leben in der Kleinstadt allgemein gehen Christine, die sich selbst Lady Bird nennt, mächtig auf den Zeiger. Oft denkt sie daran, ihre nordkalifornische Heimatstadt Sacramento endlich zu verlassen.

❖❖❖ Was „Lady Bird“ so besonders macht, ist der Detailreichtum, mit dem nicht nur die Figuren, sondern auch die Welt, in der sie leben gestaltet wurden. So ist der Film denn nicht weniger das Porträt einer Teenagerin als auch Hommage an Sacramento in den frühen Nullerjahren. (tj)

## Larguées

F 2018 d'Éloïse Lang. Avec Miou-Miou, Camille Cottin et Camille Chamoux. 92'. V.o. À partir de 12 ans.

## Kinopolis Kirchberg

Rose et Alice sont deux sœurs très différentes. Rose est libre et



KINO | 27.04. - 01.05.



Zum Glück passen Delphine kaum ins heimische Aquarium, sonst würde Disneys „Dolphins“ wohl eine mittlere Katastrophe im Zuchtbereich auslösen – neu im Kinopolis Belval und Kirchberg, sowie im ciné breakfast am 29.4. im Utopia.

rock'n'roll. Alice est rangée et responsable. Elles ne sont d'accord sur rien, à part sur l'urgence de remonter le moral de Françoise, leur mère, fraîchement larguée par leur père pour une femme beaucoup plus jeune. La mission qu'elles se sont donnée est simple : « sauver maman », et le cadre des opérations bien défini : un club de vacances sur l'île de la Réunion.

### Lean on Pete

GB 2017 von Andrew Haigh.  
Mit Chloë Sevigny, Charlie Plummer und Steve Buscemi. 121'. O.-Ton + Ut. Ab 12.

### Utopia

Charley Thompson ist 15, und sein alleinerziehender Vater sorgt nicht für ihn. In ihrer neuen Heimat Oregon findet der Junge einen Job bei einem Pferdetrainer und freundet sich mit Lean on Pete an, einem Rennpferd am Ende seiner Karriere.

### Mektoub, my love : canto uno

F 2017 d'Abdellatif Kechiche.  
Avec Shaïn Boumedine, Ophélie Bau et Salim Kechiouche. 175'. V.o. À partir de 16 ans.

### Utopia

Sète, 1994. Amin, apprenti scénariste installé à Paris, retourne un été dans sa ville natale pour retrouver famille et amis d'enfance. Accompagné de son cousin dragueur Tony et de sa

meilleure amie Ophélie, Amin, fasciné par les nombreuses figures féminines qui l'entourent, passe son temps entre le restaurant de spécialités tunisiennes tenu par ses parents, les bars de quartier et la plage fréquentée par les filles en vacances. Mais quand vient le temps d'aimer, seul le destin - le mektoub - peut décider.

### Ni juge, ni soumise

**NEW** F/B 2018, documentaire de Jean Libon et Yves Hinant. 99'. V.o. À partir de 12 ans.

### Utopia

Pendant trois ans, les réalisateurs ont suivi à Bruxelles la juge Anne Gruwez au cours d'enquêtes criminelles, d'auditions, de visites de scènes de crime. Ce n'est pas du cinéma, c'est pire.

### Peter Rabbit

GB/USA/AUS 2017, Animationsfilm von Will Gluck. 95'. Für alle.

### Kinopolis Belval und Kirchberg, Le Paris, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura, Waasserhaus

Der quirlige Hase Peter ist ebenso rebellisch wie charmant und hält nicht sonderlich viel davon, Regeln zu befolgen. Entsprechend hat das Langohr meist nur Unfug im Sinn, womit es regelmäßig für gehöriges Chaos sorgt. Besonders davon betroffen ist der Gemüsegarten von Mr. McGregor - im wahrsten Sinne des

Wortes ein gefundenes Fressen für Peter Hase.

### Phantom Thread

USA 2018 von Paul Thomas Anderson.  
Mit Daniel Day-Lewis, Vicky Krieps und Lesley Manville. 130'. O.-Ton + Ut. Ab 12.

### Le Paris, Prabbeli, Starlight, Sura

Im London der 1950er-Jahre trifft der berühmte, alleinstehende Modedesigner Reynolds Woodcock auf Alma, eine willensstarke Frau, die nicht nur seine Geliebte wird, sondern auch seine größte Inspiration. Aber Alma will nicht nur der Ton in den Händen des großen Künstlers sein, sie stellt Reynolds vor die Herausforderung, einen anderen Menschen mit einer starken Persönlichkeit an seiner Seite zu akzeptieren. Das sorgsam kontrollierte Leben des Designers droht aus den Fugen zu geraten. **XX** Avec sa réputation d'enfant terrible du cinéma américain, on n'attendait pas forcément de Paul Thomas Anderson un film presque intimiste centré sur une histoire d'amour. La surprise est de taille, même si elle a ses défauts. (ft)

### Place publique

F 2018 de et avec Agnès Jaoui.  
Avec Jean-Pierre Bacri et Léa Drucker. 98'. V.o. À partir de 6 ans.

### Kinopolis Kirchberg

Castro, autrefois star du petit écran, est à présent un animateur sur le déclin. Aujourd'hui, son chauffeur, Manu, le conduit à la pendaison de crémaillère de sa productrice et amie de longue date, Nathalie, qui a emménagé dans une belle maison près de Paris. Hélène, sœur de Nathalie et ex-femme de Castro, est elle aussi invitée. Leur fille, Nina, qui a écrit un livre librement inspiré de la vie de ses parents, se joint à eux.

### Rampage: Big Meets Bigger

USA 2018 von Brad Peyton.  
Mit Dwayne Johnson, Naomie Harris und Malin Åkerman. 115'. Ab 12.

### Kinopolis Belval und Kirchberg, Kursaal, Le Paris, Orion, Prabbeli, Scala, Starlight, Waasserhaus

Davis Okoye pflegt eine innige Freundschaft mit einem zahmen Gorilla namens George. Eines Tages geht ein illegales Genexperiment schief und der sanftmütige Affe mutiert zu einem Monster. Okoye schließt sich mit einer Gentechnikerin zusammen und versucht eine globale Katastrophe zu verhindern.

### Ready Player One

USA 2018 von Steven Spielberg.  
Mit Tye Sheridan, Olivia Cooke und Ben Mendelsohn. 140'. Ab 12.

### Cinémaacher, Kinopolis Belval und Kirchberg, Scala, Starlight, Sura

In einer dystopischen Zukunft verbringen die meisten Menschen

### FILMTIPP

#### Isle of Dogs

Vier Englisch sprechende Hunde, ein wagemutiger Junge und ein Diktator reichen Wes Anderson, um die sich immer wiederholende Geschichte von Ausgrenzung und Vertreibung auf die ihm eigene Art zu erzählen. Die herausragende Stop-Motion-Animation und der sich durch den ganzen Film ziehende pointierte Humor machen den Film zu einem wahren Schmankerl und das nicht nur für hartgesottene Hundefans.

Karin Enser

Im Utopia.



KINO | 27.04. - 01.05.



Wenn der Tod nur noch von Absurditäten übertroffen werden kann: „Fox Trot“ – eine tragische Komödie über den Alltag in Israel, neu im Utopia.

ihren Alltag im virtuellen Universum Oasis. Als der Oasis-Erfinder stirbt, vermacht er sein riesiges Vermögen demjenigen, der als erstes eine Reihe kniffliger Aufgaben lösen kann. Auch der junge Wade Watts hofft auf den großen Gewinn.

✖ Malin, Spielberg vante les vertus du monde réel dans une société où le virtuel ludique est devenu la norme. Une société qu'il a déjà profondément façonnée... Dommage que les longues séquences virtuelles justement montrent beaucoup de virtuosité souvent au détriment de l'émotion. (ft)

### Red Sparrow

USA 2018 von Francis Lawrence.  
Mit Jennifer Lawrence, Joel Edgerton und Matthias Schoenaerts. 141'. Ab 16.

### Cinémaacher, Kinopolis Kirchberg, Orion, Prabbeli, Starlight, Sura

Russland während der Putin-Administrative: Dominika Egorova ist eine disziplinierte und zu allem entschlossene Primaballerina, die nach einer Verletzung ihren Beruf nicht mehr ausüben kann. Um auch weiterhin für ihre Mutter sorgen zu können, nimmt sie das lukrative Angebot an, sich im Red-Sparrow-Programm der russischen Regierung zu einer Geheimagentin ausbilden zu lassen.

Σ Même si l'on supporte les pseudo-accent russes de la distribution prestigieuse et si l'on évacue la quasi-propagande américaine, on finit par décrocher : fasciné par la préparation de son rebondissement final... et par son actrice principale, le réalisateur

en oublie de rythmer son thriller, pâle ersatz à peine modernisé de film de guerre froide. (ft)

### Sandome no satsujin

(The Third Murder) J 2017 von Kore-eda Hirokazu. Mit Hirose Suzu, Fukuyama Masaharu und Yakusho Koji. 124'. O.-Ton + Ut. Ab 16.

### Utopia

Rechtsanwalt Shigemori übernimmt die Verteidigung von Misumi, der des Mordes verdächtigt wird und bereits 30 Jahre zuvor wegen eines anderen Mordes inhaftiert war. Die Chancen zu gewinnen stehen schlecht - sein Mandant ist geständig, obwohl er dieses Mal die Todesstrafe riskiert.

✖✖ Kore-eda Hirokazu, plus que la recherche d'une vérité qui se dérobe sans cesse, met en scène les interrogations humaines sur le droit à la vie et à la mort. Une atmosphère troublante à la lenteur contemplative. (ft)

### Schwaarze Mann - un Noir parmi nous

L 2017, Dokumentär vum Fränz Hausemer. 56'. Fr. V. Fir jiddwereen.

### Scala, Starlight, Sura, Utopia

En intime Portrait iwwert den éischte Mann mat schwaarzer Hautfaarf a lëtzebuergescher Nationalitéit.

### Sherlock Gnomes

GB/USA 2018, Animationsfilm für Kinder von John Stevenson. 86'.

### Cinémaacher, Kinopolis Belval und Kirchberg, Kursaal, Orion, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura, Waasserhaus

Der Streit zwischen den Gnomen-Familien Zinnoberrot und Blaublut ist beigelegt und endlich konnte Gnomeo seine geliebte Julia heiraten. Doch das gemeinsame Glück der Gartenzwerg-Clans in ihrer neuen Heimat London ist nur von kurzer Dauer: Denn plötzlich verschwinden auf einmal überall in der Stadt Gnome.

### Taxi 5

F 2018 de et avec Franck Gastambide. Avec Malik Bentalha et Bernard Farcy. 95'. V.o. À partir de 12 ans.

### Kinopolis Belval et Kirchberg, Kursaal, Scala, Waasserhaus

## last minute

### Hannah Arendt

D/F 2012 von Margarethe von Trotta. Mit Barbara Sukowa, Axel Milberg und Janet McTeer. 113'. O.-Ton. Vorführung im Rahmen von „Judeum Epternacum“.

Sura, 3.5. um 20h15.

Hannah Arendt arbeitet als Reporterin für „The New Yorker“. 1961 nimmt sie im Auftrag der Zeitung am Eichmann-Prozess in Jerusalem teil. Die anerkannte Philosophin und Schriftstellerin will anhand des Prozesses den Charakter des verantwortlichen Nazis verstehen.

✖ Von Trottas Film lockt mit dem Versprechen, das Denken der Philosophin in den Vordergrund zu stellen, skizziert jedoch allenfalls Aspekte. (Anina Valle Thiele)





## KINO | 27.04. - 01.05.

Sylvain Marot, super flic parisien et pilote d'exception, est muté contre son gré à la police municipale de Marseille. Sa mission : stopper le redoutable « gang des Italiens ». Mais pour y parvenir, Marot n'aura pas d'autre choix que de collaborer avec le petit-neveu du célèbre Daniel, Eddy Maklouf, le pire chauffeur VTC de Marseille.

**The Death of Stalin**

GB/F 2017 d'Armando Iannucci.  
Avec Jason Isaacs, Olga Kurylenko et Rupert Friend. 106'. V.o. À partir de 12 ans.

**Utopia**

Dans la nuit du 2 mars 1953, un homme se meurt, anéanti par une terrible attaque. Cet homme, dictateur, tyran, tortionnaire, c'est Joseph Staline. Et si chaque membre de sa garde rapprochée - comme Beria, Khrouchtchev ou encore Malenkov - la joue fine, le poste suprême de secrétaire général de l'URSS est à portée de main.

❖❖❖ Si vous voulez combiner une petite récapitulation historique et une attaque contre vos zygomatiques, courez voir « The Death of Stalin ». (lc)

**The Post**

USA 2018 von Steven Spielberg.  
Mit Meryl Streep, Tom Hanks und Sarah Paulson. 115'. O.-Ton + Ut. Ab 6.

**Cinémaacher, Prabbeli, Sura, Utopia**

In den 1970er-Jahren übernimmt Katharine „Kay“ Graham die Washington Post und wird so zur ersten Zeitungsverlegerin der USA. Bald schon gerät sie in ihrer Position als Verlegerin, Patriotin und Geschäftsfrau in eine moralische Zwickmühle: Ihr Post-Chefredakteur Ben Bradlee und sein Reporter Ben Bagdikian wollen das Recht erstreiten, die sogenannten Pentagon-Papers zu veröffentlichen, welche die Pläne der US-Regierung bezüglich des Vietnamkriegs aufdecken würden.

**The Shape of Water**

USA 2017 von Guillermo del Toro.  
Mit Sally Hawkins, Michael Shannon und Richard Jenkins. 123'. O.-Ton + Ut. Ab 16.

**Orion, Scala, Starlight, Sura, Utopia**

Die stumme Elisa ist während des Kalten Krieges in einem Hochsicherheitslabor der amerikanischen Regierung angestellt, wo sie einsam und isoliert ihrer Arbeit nachgeht. Doch als sie und ihre



Mit „Transit“ gelingt Regisseur Christian Petzold die Verknüpfung von Weltkriegsdrama und Gegenwart - neu im Utopia.

Kollegin und Freundin Zelda ein streng geheimes Experiment entdecken, das in dem Labor vorangetrieben wird, ändert sich Elisas Leben für immer.

❖ „The Shape of Water“ ist ein Mosaik aus schönen Dekors, Ungereimtheiten in der Handlung, flachen Dialogen und exzellenten Schauspielleistungen. Das hinterlässt einen ambivalenten Eindruck. (tj)

**Three Billboards outside Ebbing, Missouri**

USA 2017 von Martin McDonagh.  
Mit Frances McDormand, Woody Harrelson und Sam Rockwell. 116'. O.-Ton + Ut. Ab 12.

**Prabbeli, Sura**

Im beschaulichen Städtchen Ebbing wird die Tochter der 50-jährigen Mildred Hayes ermordet aufgefunden. Die örtliche Polizei rund um Sheriff Bill Willoughby und dessen Protégé Officer Jason Dixon verwendet jedoch wenig Mühe darauf, den Fall aufzuklären. Aus Wut über das Verhalten der Ordnungshüter nimmt Mildred die Suche nach dem Killer ihrer Tochter

daraufhin selbst in die Hand. Zugleich erklärt sie dem Sheriff den Krieg, indem sie am Highway nahe der Stadt auf drei großformatigen provokativen Werbetafeln seine Polizei öffentlich für ihr Nicht-Handeln kritisiert. Dadurch entfacht sie allerdings ein regelrechtes Feuerwerk der Empörung in Sachen Rassismus, Unfähigkeit und Korruption.

❖❖ „(...) ein ambitioniertes Filmprojekt mit tollem Cast. So ganz zu überzeugen weiß die Tragikomödie trotzdem nicht. (tj)

**Tomb Raider**

USA 2018 von Roar Uthaug. Mit Alicia Vikander, Dominic West und Walton Goggins. 118'. Ab 12.

**Kinopolis Kirchberg**

Während alle Welt davon ausgeht, dass Lord Richard Croft, seines Zeichens ein exzentrischer Abenteurer, nicht mehr unter den Lebenden weilt, macht sich die 21-jährige Lara auf die Suche ihres vor der japanischen Küste verschollenen Vaters, wenngleich es das Letzte gewesen wäre, was dieser

gewollt hätte. Auf einer mythischen Insel muss sie bald um ihr eigenes Überleben kämpfen.

❖❖ In „Tomb Raider“ findet Lara Croft zurück zu ihren Wurzeln als coole Action-Heldin. Trotz einiger Schwächen weiß der Film zu unterhalten. (tj)

**Tout le monde debout**

F 2018 de et avec Franck Dubosc.  
Avec Alexandra Lamy et Elsa Zylberstein. 107'. V.o. À partir de 6 ans.

**Kinopolis Kirchberg**

Jocelyn, homme d'affaire en pleine réussite, est un dragueur et un menteur invétéré. Lassé d'être lui-même, il se retrouve malgré lui à séduire une jeune et jolie femme en se faisant passer pour un handicapé. Jusqu'au jour où elle lui présente sa sœur elle-même handicapée.

❖❖ Surprise ! Franck Dubosc, pour sa première réalisation, propose une comédie romantique certes gentille, mais pas complaisante (notamment sur le handicap) ni gnangnan... et presque sans traits d'humour gras. Du divertissement sans que les bras en tombent, c'est déjà pas mal et ça fonctionne plutôt bien. (ft)

**Transit**

NEW D/F 2018 von Christian Petzold.  
Mit Franz Rogowski, Paula Beer und Godehard Giese. 101'. O.-Ton. Ab 12.

**Utopia**

Siehe unter ciné breakfast.

**Verpiss dich, Schneewittchen**

D 2018 von Cüneyt Kaya.  
Mit Bülent Ceylan, Josefine Preuß und Paul Faßnacht. 88'. O.-Ton. Ab 12.

**Scala**

Tagtäglich geht Sammy seinem Job als Putzkraft im Hamam seines Bruders Momo nach, findet jedoch wenig Freude daran: Eigentlich will er Rockstar sein!



## cinémathèque

### In Bruges

USA 2008 von Martin McDonagh.  
Mit Colin Farrell, Brendan Gleeson und Ciarán Hinds. 107'. O.-Ton + fr. Ut.

Fr, 27.4., 18h30.

Der letzte Auftrag der beiden Profikiller Ken und Ray verlief alles andere als geplant. Nun finden sich die beiden in Brügge wieder und warten auf die Instruktionen ihres Bosses Harry. Ken versucht sich in der Zwischenzeit als vorbildlicher Tourist und möchte all die Sehenswürdigkeiten der Stadt kennen lernen, während sich der aggressive Ray nach alter Gewohnheit an jeder Ecke Ärger einhandelt. Als Boss Harry dann anruft, ist es mit der Beschaulichkeit im schönen Brügge endgültig vorbei.

✘ Mi-figue, mi-raisin : on succombe avec les personnages aux charmes de la ville, mais à la fin il ne reste qu'un film d'action saupoudré d'humour noir de plus. (lc)

### Angst essen Seele auf

BRD 1974 von Rainer Werner Fassbinder. Mit Brigitte Mira, El Hedi Ben Salem und Barbara Valentin. 93'. O.-Ton + fr. Ut.

Fr, 27.4., 20h30.

Emmi ist um die 60, Witwe und verdient ihr Geld als Putzfrau. Ihr eintöniger Alltag endet abrupt, als sie sich in den 20 Jahre jüngeren marokkanischen Gastarbeiter Ali verliebt. Ihre Heirat wird zum Skandal und das Paar bekommt die Ablehnung seiner Umwelt in voller Härte zu spüren. Doch die junge Ehe wird nicht nur von außen bedroht. Die innere Krise wird deutlich, als Ali ein Verhältnis mit einer Kellnerin beginnt.

### Frankie & Johnny

USA 1991 von Garry Marshall.  
Mit Al Pacino, Michelle Pfeiffer und Hector Elizondo. 104'. O.-Ton + fr. Ut.

Sa, 28.4., 19h.

Johnny wurde gerade erst aus dem Knast entlassen, und will sich mit einem Job in einem kleinen Restaurant eine neue Existenz aufbauen. In dem Lokal arbeitet auch die einsame Kellnerin Frankie, in die sich Johnny verliebt, doch er hat es nicht leicht, seine Angebotete von seinen Gefühlen zu überzeugen.

### Batman Returns

USA 1991 von Tim Burton. Mit Michael Keaton, Danny DeVito und Michelle Pfeiffer. 126'. O.-Ton + dt. & fr. Ut.

Sa, 28.4., 21h30.

Max Shrek will Gotham City schröpfen, um seine Gier nach Macht zu befriedigen. Als seine Sekretärin Selina Kyle seinen dunklen Machenschaften auf die Spur kommt, stößt er sie eiskalt in den Tod. Aber die verstörte Selina kommt wieder, mit einem großen Miau! Der Pinguin, der mit der Unterstützung von Max Shrek sein monströses Wesen vor den Bewohnern Gothams verbirgt, um als Bürgermeister Oswald Cobblepot gewählt zu werden, komplettiert die Riege der Schurken, denen Batman das Handwerk legen will.

### La Belle et la Bête

F 1945 de Jean Cocteau.  
Avec Jean Marais, Josette Day et Mila Parély. 96'. V.o.

So, 29.4., 15h.

Pour l'offrir à sa fille, le père de Belle cueille, sans le savoir, une rose appartenant au jardin de la Bête, qui s'en offense. Afin de sauver son

père, Belle accepte de partir vivre au château de la Bête.

### Boogie Nights

USA 1997 von Paul Thomas Anderson.  
Mit Mark Wahlberg, Julianne Moore und Burt Reynolds. 155'. O.-Ton + fr. Ut.

So, 29.4., 17h.

Der High-School-Abbrecher Eddie Adams hält sich 1977 mit einem Job in einem Nachtclub über Wasser. Dort lernt er den Porno-Regisseur Jack Horner kennen, der ihn zum Star der Industrie machen will. Tatsächlich lässt der Erfolg nicht lange auf sich warten und unter seinem Pseudonym Dirk Diggler genießt der Akteur bald das sorgenfreie Leben der Disco- und Porno-Ära. Doch der Erfolg dieser Boogie Nights ist nicht von Dauer.

### L'argent

F 1983 de Robert Bresson.  
Avec Christian Patey et Sylvie Van den Elsen. 85'. V.o.

So, 29.4., 20h30.

Yvon est injustement accusé d'avoir tenté d'écouler de faux billets, ce qui lui vaut un procès et la perte de son

Sinnlichkeit, Geborgenheit und Rebellion: „Sommaren med Monika“ Bergmans Klassiker von 1953 zeigte den Weg in die sexuelle Revolution – am Dienstag, dem 1. Mai in der Cinémathèque.



emploi. Après s'être rendu complice d'un braquage, il est condamné à trois ans de prison. Il subit de dures épreuves : sa fille meurt de maladie et sa compagne le quitte.

### Professione: reporter

I/USA 1975 de Michelangelo Antonioni. Avec Maria Schneider et Jack Nicholson. 126'. V.o. + s.-t. fr. La projection sera précédée de la ciné-conférence « Temps : Antonioni ou comment le cinéma s'invente comme lieu du temps » par Emmanuel Siety. Dans le cadre de l'Université populaire du cinéma.

Mo, 30.4., 19h.

David Locke est un reporter américain basé en Afrique. Un jour où il se rend à son hôtel, il découvre le corps sans vie d'un homme lui ressemblant étrangement dans la chambre voisine. Il décide de prendre son identité et de vivre une nouvelle vie qu'il espère plus passionnante, ce qui l'amènera à rencontrer une mystérieuse femme qui semble aussi perdue que lui.

### Le Mans

USA 1971 von Lee H. Katzin.  
Mit Steve McQueen, Siegfried Rauch und Elga Andersen. 106'. O.-Ton + fr. Ut.

Di, 1.5., 18h30.

Der Rennfahrer Michael Delaney bereitet sich auf die knallharten „24 Stunden von Le Mans“ vor. Bei dem Autorennen will er gerne auf dem vordersten Platz landen. Sein schärfster Konkurrent im Feld ist der Deutsche Erich Stahler. Delaney hat sich außerdem in die hübsche Lisa Belgetti verliebt, die Witwe des verstorbenen Rennkollegen Piero, für dessen Tod er sich verantwortlich fühlt.

### Sommaren med Monika

S 1956 von Ingmar Bergman.  
Mit Harriet Andersson und Lars Ekborg. 96'. O.-Ton + eng. Ut.

Di, 1.5., 20h30.

Monika ist zwar erst 17 Jahre alt, aber trotzdem hat sie ihr junges Leben bereits satt. Ihr Job auf dem Gemüsemarkt hat wenig Zukunftsperspektive und wegen ihres alkoholsüchtigen Vaters ist es Zuhause auch nicht viel besser. Als sie den 19-jährigen Harry kennenlernt, bietet sich endlich eine Gelegenheit, aus ihrer engen Welt auszubrechen.

## CINÉMATHEQUE | 27.04. - 06.05.



Pour les férus d'architecture : « Koolhaas Lifestyle » décrit la vie dans un œuvre d'art vivante du célèbre architecte - à la Cinémathèque ce jeudi, 3 mai.

**Smultronstället**

(Wilde Erdbeeren) S 1957 von Ingmar Bergman. Mit Victor Sjöström und Bibi Andersson. 91'. O.-Ton + eng. Ut.

**Mi, 2.5., 18h30.**

Zum 50. Jahrestag seiner Promotion soll Isak Borg an der Universität Lund geehrt werden. Gemeinsam mit seiner Schwiegertochter Marianne macht er sich per Auto auf den Weg dahin. Doch Isak hatte die Nacht zuvor einen beunruhigenden Alptraum, der von seinem eigenen Tod handelte und ihn über sich und sein Leben nachdenken lässt.

**Der Polizeistaatsbesuch + Nicht lösbares Feuer**

BRD 1967, Dokumentarfilm von Roman Brodman. 44'. O.-Ton. BRD 1969, Dokumentarfilm von Harun Farocki. 25'. O.-Ton. Einführung von Meike Vogel. Im Rahmen von „Mai 68 - le cinquantenaire : films et débats“.

**Mi, 2.5., 20h30.**

Eigentlich wollte Regisseur Roman Brodman einen heiter ironischen

Film drehen: eine Fernsehreportage für den SDR über den Deutschlandbesuch des persischen Schahs Reza Pahlevi im Sommer 1967. Dann holen die Ereignisse Brodman ein: In Berlin bereiten die Studenten der Freien Universität den Protest vor, sie verteilen Informationen über das autokratische Unrechtsregime des Schahs. Am 2. Juni 1967 schließlich fällt während der Proteste vor der Oper in Berlin ein Schuss. Opfer der Polizeigewalt: der Student Benno Ohnesorg.

1968 flog Farocki mit siebzehn weiteren Studenten wegen rebellischer Umtriebe von der Berliner Filmakademie; ein Jahr später entstand „Nicht lösbares Feuer“, der wichtigste Agitprop-Film der Antivietnamkriegsbewegung.

**Koolhaas Houselife**

F 2008, documentaire d'Ilsa Bêka et Louise Lemoine. 58'. V.o. En collaboration avec Luca - Luxembourg Center for Architecture.

**Do, 3.5., 18h30.**

L'architecte et artiste Ila Bêka ainsi que la cinéaste Louise Lemoine ont décidé en 2008 de réaliser une série

de film, « Living Architectures ». Celle-ci cherche à développer une façon différente de regarder l'architecture, plus vivante, plus habitée. « Koolhaas Houselife » est le premier des films de cette série et nous fait visiter un des chefs-d'œuvre de l'architecture contemporaine, une maison à Bordeaux conçue par Rem Koolhaas. Son propriétaire est en fauteuil roulant depuis un accident de voiture.

**Sommernattens leende**

(Das Lächeln einer Sommernacht) S 1955 von Ingmar Bergman. Mit Ulla Jacobsson, Eva Dahlbeck und Harriet Andersson. 108'. O.-Ton + fr. Ut.

**Do, 3.5., 20h30.**

Ein zynischer Advokat verliert seine unberührte junge Ehefrau an seinen Sohn aus erster Ehe und lässt sich von einer früheren Geliebten wieder erobern.

**La vanité**

CH/F 2015 de Lionel Baier. Avec Patrick Lapp, Carmen Maura et Ivan Georgiev. 83'. V.o.

**Fr, 4.5., 18h30.**

David Miller veut en finir avec sa vie. Ce vieil architecte malade met toutes les chances de son côté en ayant recours à une association d'aide au suicide. Mais Espe, l'accompagnatrice, ne semble pas très au fait de la procédure, alors que David Miller tente par tous les moyens de convaincre Tréplev, le prostitué russe de la chambre d'à côté, d'être le témoin de son dernier souffle, comme la loi l'exige en Suisse.

**Casino Royale**

USA 2006 von Martin Campbell. Mit Daniel Craig, Eva Green und Judi Dench. 144'. O.-Ton + dt. & fr. Ut.

**Sa, 5.5., 21h30.**

Nachdem sich James Bond durch zwei Auftragsmorde seinen Status des Doppelnull-Agenten verdient hat, setzt ihn der MI6 auf LeChiffre an, einen besessenen und genialen Pokerspieler, der in Montenegro im Titel gebenden „Casino Royale“ Geld für terroristische Aktivitäten gewinnen muss, weil es ihm sonst selbst an den Kragen gehen wird. Bonds Auftrag: LeChiffre beim Spiel besiegen, um ihn unter Druck setzen zu können.

**Girl in Flight**

I/CH 2017 de Sandra Vannucchi. Avec Lisa Ruth Andreozzi, Donatella Finocchiaro et Filippo Nigro. 78'. V.o. + s.-t. fr. & all. Dans le cadre du Young Audience Film Day.

**So, 6.5., 11h.**

Silvia, 11 ans, vit en Toscane avec une mère dépressive. Pour échapper au quotidien, la jeune fille plaide pour un voyage en famille à Rome. Mais son père change d'avis à la dernière minute. Silvia quitte alors la maison parentale afin de réaliser ses rêves.

**Hobbyhorse Revolution**

F 2017 de Selma Vilhunen. Avec Mariam « Aisku » Njie, Elsa Salo et Alisa Aarniomäki. 90'. V.o. + s.-t. fr. & all. Dans le cadre du Young Audience Film Day.

**So, 6.5., 14h.**

Trois jeunes filles chevauchent des bâtons ornés d'une tête de cheval en tissu, jouet traditionnel des tout-petits. Bientôt la fièvre du « hobbyhorse » se répand et le groupe devient de plus en plus important.

**Wallay**

F/Burkina Faso/Qatar 2017 de Berni Goldblatt. Avec Makan Nathan Diarra, Ibrahim Koma et Hamadoun Kassogué. 83'. V.o. + s.-t. all. Dans le cadre du Young Audience Film Day.

**So, 6.5., 16h.**

Ady a 13 ans et n'écoute plus son père, qui décide de le confier à son oncle le temps d'un été. L'oncle Amadou et sa famille habitent au Burkina Faso ! Là-bas, à 13 ans, on se doit de devenir un homme et Ady, persuadé de partir en vacances, ne l'entend pas de cette oreille.

**Cronaca di un amore**

I 1950 de Michelangelo Antonioni. Avec Lucia Bosé, Ferdinando Sarmi et Gino Rossi. 98'. V.o. + s.-t. fr.

**So, 6.5., 21h.**

S'il est amoureux fou de sa femme Paola, Enrico, un industriel milanais, ne connaît cependant rien de son passé. Aussi engage-t-il un détective privé qui se rend dans la ville natale de Paola. Sur place, il apprend de la bouche d'une amie de celle-ci qu'elle était l'amante d'un certain Guido, lui-même fiancé à une femme décédée suite à un tragique accident. Paola et Guido, avertis de l'enquête, se retrouvent pleins de remords.