

## EXPO

## EXPO



Paraît que ça tourne rond à l' espace Beau Site d'Arlon : « Rouages », exposition collective encore jusqu'au 20 mai.

## Arlon (B)

**Atelier 321 : Rouages**

exposition collective, espace Beau Site (av. de Longwy, 321. Tél. 0032 478 52 43 58), *jusqu'au 20.5, lu. - ve. 9h - 18h30, sa. 9h30 - 17h et les di. 6 et 20.5 de 15h - 18h. Fermé les 1er et 10.5.*

## Bech-Kleinmacher

**Gaby Braun:**

**Impressioune vun der Musel**  
Molerei, Musée « A Possen » (2, Keeseschgässel. Tél. 23 69 73 53), *bis den 17.6., Dë. - So. 11h - 18h.*

## Beckerich

**Carine Mertes :****Approches feutrées**

**NEW** techniques de feutrage, Millegalerie (103, Huewelerstrooss. Tél. 621 25 29 79), *du 28.4 au 20.5, me. - di. 14h - 20h.*

*Atelier de laine feutrée avec l'artiste le 5.5 à 14h (sur inscription).*

## Bertrange

**Auteurs luxembourgeois de 1815 à aujourd'hui**

City Concorde (80, rte de Longwy), *jusqu'au 31.5, lu. - je., sa. 8h - 20h, ve. 8h - 21h.*

## Clervaux

**Album privé**

photographies de l'association « C'était où ? C'était quand ? » et

des fonds de la Conserverie de Metz, jardin du Bra'Haus (9, montée du Château. Tél. 26 90 34 96), *jusqu'au 17.5, en permanence.*

**Henrik Spohler : The Third Day**

photographies, Schlassgaart (montée du Château. Tél. 26 90 34 96), *jusqu'au 29.3.2019, en permanence.*

**Ina Schoenenburg : De tous les noirs et blancs**

Arcades II (montée de l'Église. Tél. 26 90 34 96), *jusqu'au 18.9, en permanence.*

**Marie-Jeanne Martin et Vic Mathias**

**NEW** peintures et sculptures, galerie d'art Kopp (36, zone piétonne), *du 3.5 au 20.5, je. - di. 15h - 19h.*

*Vernissage le 2.5 à 18h.*

**Mårten Lange: Citizen**

photographies, jardin de Lélise (montée de l'Église), *jusqu'au 12.4.2019, en permanence.*

**Olaf Otto Becker : Reading the Landscape**

photographies, Échappée belle (pl. du Marché. Tél. 26 90 34 96), *jusqu'au 29.9, en permanence.*

## EXPOSITIONS PERMANENTES / MUSÉES

**Musée national de la Résistance**

(pl. de la Résistance. Tél. 54 84 72), Esch-sur-Alzette, *ma. - di. 14h - 18h. Fermé jusqu'au 4.5.*

**Musée national d'histoire naturelle**

(25, rue Münster. Tél. 46 22 33-1), Luxembourg, *me. - di. 10h - 18h, ma nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 1.1, 1.5, 1.11, 25.12 et le lendemain matin de la Nuit des musées. Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 16h30.*

**Musée national d'histoire et d'art**

(Marché-aux-Poissons. Tél. 47 93 30-1), Luxembourg, *ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 1.1, 23.6, 1.11, 24.12, 25.12 et 31.12.*

**Lëtzebuerg City Museum**

(14, rue du Saint-Esprit. Tél. 47 96 45 00), Luxembourg, *ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 1.1, 1.11 et 25.12. Ouvert le 24 et le 31.12 jusqu'à 16h.*

**Musée d'art moderne Grand-Duc Jean**

(parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1), Luxembourg, *je. - lu. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 23h (galeries 22h). Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 15h. Ouvert le 10 et le 21.5 jusqu'à 16h. Fermé le 25.12.*

**Musée Dräi Eechelen**

(parc Dräi Eechelen. Tél. 26 43 35), Luxembourg, *ma., je. - di. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 1.1, 23.6, 1.11, 24.12, 25.12 et 31.12. Ouvert le 10 et le 21.5 jusqu'à 16h.*

**Villa Vauban - Musée d'art de la Ville de Luxembourg**

(18, av. Émile Reuter. Tél. 47 96 49 00), Luxembourg, *lu., me., je., sa. + di. 10h - 18h, ve. nocturne jusqu'à 21h. Fermé les 1.11, 25.12 et 1.1. Ouvert le 24 et le 31.12 jusqu'à 16h.*

**The Bitter Years**

(château d'eau, 1b, rue du Centenaire. Tél. 52 24 24-303), Dudelange, *me., ve. - di. 12h - 18h, je. nocturne jusqu'à 22h.*

**The Family of Man**

(montée du Château. Tél. 92 96 57), Clervaux, *me. - di. + jours fériés 12h - 18h.*

## EXPO

**Pictuphotographe**

travaux réalisés lors d'un workshop avec les élèves du cycle 4 de l'école fondamentale de Reuler en compagnie de l'artiste Katrin Vierkant, jardin du Parc (rue du Parc), jusqu'au 28.9, en permanence.

**Sophie Hatier : Marilyn**

photographies, Arcades I (Grand-Rue. Tél. 26 90 34 96), jusqu'au 29.9, en permanence.

**Yvon Lambert :****Histoires de frontières**

photographies, jardin du Bra'Haus (9, montée du Château. Tél. 26 90 34 96), jusqu'au 29.9, en permanence.

**Diekirch****Marco Weiten : Past Continuous**

**LAST CHANCE** peintures, maison de la culture (13, rue du Curé), jusqu'au 29.4, ve. - di. 10h - 18h.

**Differdange****Anouk Flesch : L'attente**

photographies, laverie Diffwäsch (27, rue Michel Rodange), jusqu'au 18.5, lu. + me. 10h - 20h, ma., je. + ve. 9h - 18h, sa. 9h - 16h.

**Christian Hilbert: Chris-Hil-Art**

**NEW** dessins et peintures, centre culturel Aalt Stadhaus (38, av. Charlotte. Tél. 58 77 1-19 00), du 26.4 au 19.5, lu. - sa. 10h - 18h.

**Dudelange****Fusée de la motographie**

**NEW** 100 boîtes en bois avec photographies de 100 photographes belges, Centre national de l'audiovisuel (1b, rue du Centenaire. Tél. 52 24 24-1), du 28.4 au 29.4, sa. 13h30 - 22h, di. 14h - 18h.

**Mouna Ikhlassy, Narz Kockhans et Iva Mrázková : Rencontres**

peintures et sculptures, galerie 39 (39, rue de Hellange. Tél. 661 51 64 86), jusqu'au 15.6, ve. - di. 9h - 12h + 14h - 18h et sur rendez-vous.

**Patrick Galbats : Hit Me One More Time**

**LAST CHANCE** photographies, Display01 au CNA (1b, rue du Centenaire. Tél. 52 24 24-1), jusqu'au 29.4, ve. - di. 10h - 22h.

Présentation et signature du livre de Patrick Galbats ce samedi 28.4 à 11h30 suivies d'une visite commentée avec Joël Le Pavous et Patrick Galbats.

„Patrick Galbats hat sein Ding gefunden. Die Fotografie als Medium, um sich vertieft mit den gesellschaftlichen Verhältnissen auseinanderzusetzen, sie zu studieren und zu kritisieren. Der ästhetische Aspekt kommt dabei nicht zu kurz, sondern fügt der theoretischen Auseinandersetzung eine Erfahrungsebene hinzu.“ (tf)

**Être d'ailleurs en temps de guerre (1914-1918)**

étrangers à Dudelange, Dudelangeois à l'étranger, Centre de documentation sur les migrations humaines (Gare de Dudelange-Usines. Tél. 51 69 85-1), jusqu'au 9.12, je. - di. 15h - 18h.

**Echternach****Carla Rudbach:****Am Anfang war die Musik**

Malerei, Trifolion (2, porte Saint-Willibrord. Tel. 26 72 39-1), bis zum 23.5., Di. + Do. 13h - 17h und während der Veranstaltungen.

**Esch****Armand Strainchamps : Éclats**

**NEW** peintures, galerie Schlossgoart (bd Grande-Duchesse Charlotte. Tél. 54 73 83 40-8), du 5.5 au 30.5, ma. - di. 15h - 19h.

Vernissage le 4.5 à 19h.

**BTS arts appliqués : Form the Norm**

**NEW** concepts visuels des étudiants des arts appliqués du Lycée des arts et métiers, galerie Terres Rouges - Kulturfabrik (116, rue de Luxembourg), du 28.4 au 4.5, ma. - di. 14h - 18h.

Vernissage ce vendredi 27.4 à 19h30 avec la projection du film « BTS dessin d'animation - 25 ans de projets de fin d'études ».

**Jossy Mayor : Stories**

**NEW** peintures, galerie d'art du Théâtre d'Esch (122, rue de l'Alzette. Tél. 54 73 83 48-1), du 5.5 au 2.6, ma. - di. 15h - 19h. Fermée les jours fériés.

Vernissage le 4.5 à 19h30.

**Lankelz**

**NEW** exposition collective, maison privée (82, rue de Mondercange), du 28.4 au 13.5, ve. - di. 14h - 22h.

Vernissage ce vendredi 27.4 à 18h.

**Les lieux de Pessoa**

Université du Luxembourg, campus Belval, maison du savoir (2, avenue de l'Université. Tél. 46 66 44-4020), jusqu'au 10.5.

Dans le cadre de « Mondes en portugais ».

**Eupen (B)****Jürgen Claus : Je suis atoll**

images et médias 1968-2018, Ikob (Rotenberg 12b. Tél. 0032 87 56 01 10), jusqu'au 27.5, me. - di. 13h - 18h.

**Luxembourg****300 Jahre Maria Theresia. Die Frau der vielen Kronen**

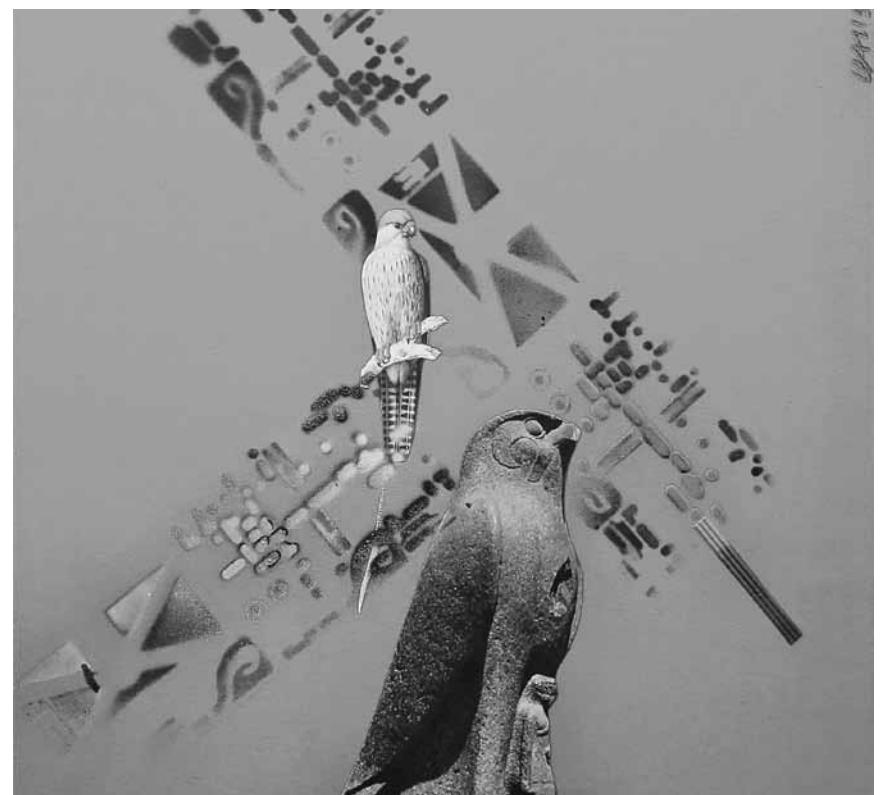
Musée Dräi Eechelen (5, parc Dräi Eechelen. Tel. 26 43 35), bis zum 3.6., Di., Do. - So. 10h - 18h, Mi. bis 20h.

Führungen So. 29.4. (GB), 6.5. (L/D) um 16h.

**An Appel a Day Keeps the Doctor Away !**

**NEW** exposition collective, Valerius Art Gallery (2a, rue Wiltheim), du 27.4 au 3.6, me. - sa. 11h - 18h.

Pionier der Medienkunst und Südseeliebhaber: Jürgen Klaus stellt seine Werke unter dem Titel „Je suis atoll“ noch bis zum 27. Mai im Ikob Eupen aus.

**An Image Is an Image Is an Image**

photographies, Arendt & Medernach (41a, av. J. F. Kennedy. Tél. 40 78 78-1), jusqu'au 2.9, sa. + di. 9h - 18h.

**Art déco au Luxembourg**

**NEW** Musée national d'histoire et d'art (Marché-aux-Poissons. Tél. 47 93 30-1), du 27.4 au 4.11, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 23.6 et 1.11.

Visites guidées je. 3.5 (F) à 18h et di. 6.5 (L/D) à 16h.

**Birds**

photographies de douze demandeurs de protection internationale, chapelle de Neimënster (28, rue Münster. Tél. 26 20 52-1), jusqu'au 13.5, tous les jours 11h - 18h.

**Bruno Baltzer et Leonora Bisagno : Déformation**

photographies et vidéos, BlackBox du Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain (41, rue Notre-Dame. Tél. 22 50 45), jusqu'au 28.5, me., ve. - lu. 11h - 19h, je. nocturne jusqu'à 23h.

« Avec 'Déformation', Bruno Baltzer et Leonora Bisagno célèbrent la renaissance de l'intérêt pour la pensée marxiste à travers les initiatives citoyennes qui remettent en question

## EXPOTIPP

## EXPO



PEINTURE/SCULPTURE

## Danny le Rouge

Luc Caregari

**Avec « Blood Spots on Apple Flesh », la galerie Zidoun & Bossuyt présente la première exposition personnelle de Danny Fox - l'enfant terrible cornouaillais qui a trouvé sa plénitude à Los Angeles.**

Danny Fox appartient résolument à cette catégorie d'artistes dont il faut connaître le contexte pour mieux les apprécier. Sans l'histoire de sa vie décousue - à 15 ans, l'ado Fox apprend que celui qu'il prenait pour son père n'était en fait que son beau-père, le vrai étant parti au Zimbabwe -, sans connaître sa pratique d'art autodidacte, on aurait du mal à voir en quoi ses peintures sont extraordinaires.

L'image de rebelle, Fox la cultive, comme dans cette interview avec le magazine pour hommes « GQ » de novembre 2016, où il déclare que « les galeries d'art huppées ne savent pas quoi faire de [lui] », alors qu'il a pourtant déjà exposé chez Sotheby's à New York. Cette coquetterie devient pourtant plus crédible quand on prend en compte la thématique de la plupart de ses tableaux : la vie dans Skid Row à Los Angeles.

Outre le nom d'un groupe de glam metal - heureusement presque oublié de nos jours -, c'est aussi un des quartiers les plus malfamés de la mégapole californienne. Connu du grand public par les récits de Bukowski et autres poètes maudits, il rassemble aujourd'hui une très importante population de sans-abri. Le terrain idéal donc pour une tête brûlée comme Fox.

Et déjà, les titres de ses peintures témoignent de la vie dure dans Skid Row, comme le diptyque « The Prodigal Son Sucks Dick for Crack » et « The Prodigal Son Sells Crystal on the Corner ». La facture naïve et brute des tableaux de Fox recèle un amour du détail obsédant : des têtes et des expressions faciales récurrentes qui deviennent en quelque sorte le langage artistique du peintre, des établissements (comme un hôtel en arrière-plan) bien réels et malfamés et une certaine inclination à l'iconographie à l'américaine traduisent toute sa rage de peindre.

Une personnalité récurrente dans une autre série de tableaux - qui selon le texte d'accompagnement serait

considérée par Fox comme la « plus aboutie » - n'est autre que l'explorateur britannique David Livingstone. Est-ce un portrait du père absent, parti se cacher quelque part en Afrique, le continent « découvert » par Livingstone ? En tout cas, Sigmund Freud aurait eu un plaisir énorme à décrypter les tableaux de Danny Fox.

L'exposition est complétée par une série de sculptures de têtes qui pourraient être celle d'immigrés, ouvriers ou autres personnages curieux rencontrés dans les rues de Skid Row - une sorte de matérialisation de ce que Fox met en scène sur ses toiles.

En somme, « Blood Spots on Apple Flesh » est la découverte rafraîchissante d'un peintre dont l'émotion transpire par son art, même si le style un peu naïf peut paraître rébarbatif au premier coup d'œil.

À la galerie Zidoun & Bossuyt jusqu'au 25 mai.

*l'essence du capitalisme. Très pédagogique, mais pas forcément efficace. » (ft)*

### Bruno Gadenne : Les assises du monde

peintures, galerie Andersen & associés (16, rue André Duchscher), jusqu'au 20.7, lu., ma., je. + ve. 8h30 - 12h et sur rendez-vous.

### Christoph Meier : CCOOOO

**NEW** installations, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain (41, rue Notre-Dame. Tél. 22 50 45), du 5.5 au 9.9, me., ve. - lu. 11h - 19h, je. nocturne jusqu'à 23h.

Rencontre entre Christophe Meier et Markus Schinwald le 5.5 à 18h (D).

Vernissage le 4.5 à 18h.

### Danny Fox: Blood Spots on Apple Flesh

**ARTICLE** peintures, Zidoun & Bossuyt Gallery (6, rue Saint-Ulric. Tél. 26 29 64 49), jusqu'au 5.5, ma. - ve. 10h - 18h, sa. 11h - 17h.

### Drama and Tenderness

masterpieces of Flemish, Spanish and Italian baroque art from the Royal Museum of Fine Arts Antwerp, Musée national d'histoire et d'art (Marché-aux-Poissons. Tél. 47 93 30-1), until 1.10.2019, Tue., Wed., Fri. - Sun. 10h - 18h, Thu. until 20h. Closed on 23.6, 1.11, 24.12, 25.12, 31.12 and 1.1.

Guided tour this Sun. 29.4 (NL/F) at 15h.

Family tour on Sun. 6.5 at 14h.

Thu. 3.5 at 18h, „Rubens - The Power of Transformation“, conference by Gerlinde Gruber.

« Si l'intérêt pour le baroque peut aujourd'hui sembler moindre que pour les périodes qui l'ont précédé ou suivi, cela ne veut pas dire que se replonger dans cette époque avec le contexte historique en tête ne pourrait pas avoir un effet éducatif. D'autant plus que certaines toiles sont vraiment extraordinaires de par leur finition technique, et rares à voir. Alors, si vous avez la nausée de notre époque, pourquoi ne pas se replonger dans le baroque ? » (lc)

### Échos luxembourgeois de Mai 68

**NEW** cloître Lucien Wercollier à Neimënster (28, rue Münster.



EXPO

Tél. 26 20 52-1), du 27.4 au 27.5, tous les jours 11h - 18h.

Franco Castellaneta

**LAST CHANCE** peintures, galerie Painture (3, rue de Reims. Tél. 48 38 86), jusqu'au 1.5, lu. - ve. 8h - 18h, di. 8h - 12h.

Game and Politics

digitale Spiele als Gesellschaftskritik, Gewölbessaal des Neimënster (28, rue Münster. Tél. 26 20 52-1), bis zum 21.5., täglich 11h - 18h.

Gisèle Freund : Frida Kahlo et Diego Riviera

**NEW** photographies, galerie Clairefontaine, espace 2 (21, rue du Saint-Esprit. Tél. 47 23 24), du 26.4 au 2.6, ma. - ve. 10h - 18h30, sa. 10h - 17h.

International Contemporary Printmaking Forum

**LAST CHANCE** Carré (1, rue de l'Académie), jusqu'au 1.5, ve. + lu. 15h - 20h, sa., di. + ma. 14h - 20h.

Le 1er mai fête de clôture à partir de 16h.

Intro\_Installation

**LAST CHANCE** œuvres de Yann Annicchiarico, Claudine Arendt, Sneja D, Martine Glod, Aude Legrand et Marta Masiero, Korschhaus Beim Engel (1, rue de la Loge. Tél. 22 28 40), jusqu'au 29.4, ve. - di. 10h30 - 18h30.

Finissage ce samedi 28.4 à 15h30.

Intro\_Product Design

**NEW** œuvres de Julie Conrad, Gilles Gardula, Dean Kauffmann et Lucie Majerus, Korschhaus Beim Engel (1, rue de la Loge. Tél. 22 28 40), du 4.5 au 27.5, ma. - di. 10h30 - 18h30.

Vernissage le 3.5 à 18h30.

João Penalva

peintures, photographies, vidéos et documents, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (3, parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1), jusqu'au 16.9, je. - lu. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 22h (galeries) ou 23h (café). Ouvert jusqu'à 16h le 10.5 et le 21.5.

Visites guidées les me. 19h (GB), sa. 11h (L), 15h (D), 16h (F), di. 11h (GB), 15h (D), 16h (F). Visite en famille ce dimanche 29.4 à 10h30. Rencontre avec l'artiste le 3.5 à 18h30.

« Oscillations entre réalité et fantaisie assurées. » (Nuno Lucas Da Costa)

Katinka Bock : Smog/Tomorrow's Sculpture

**NEW** Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (3, parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1), du 28.4 au 2.9, je. - lu. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 22h (galeries) ou 23h (café). Ouvert jusqu'à 16h le 10.5 et le 21.5.

Visites guidées les me. 19h (GB), sa. 11h (L), 15h (D), 16h (F), di. 11h (GB), 15h (D), 16h (F). Visite en famille ce dimanche 29.4 à 10h30.

Vernissage ce vendredi 27.4 à 18h.

Kinder entdecken kreative Luxemburgerinnen

Mitmach-Ausstellung, CID Fraen a Gender (14, rue Beck. Tel. 24 10 95 1), bis zum 5.5., Di. 14h - 18h, Mi. - Fr. 10h - 18h, Sa. 10h - 12h30.

Le lieu céleste. Les Étrusques et leurs dieux - le sanctuaire fédéral d'Orvieto

Musée national d'histoire et d'art (Marché-aux-Poissons. Tél. 47 93 30-1), jusqu'au 2.9, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h. Fermé le 23.6.

Visite guidée di. 6.5 (GB) à 15h.

« (...) une vraie exploration non seulement des Étrusques, mais de tout un pan de la civilisation occidentale. » (lc)

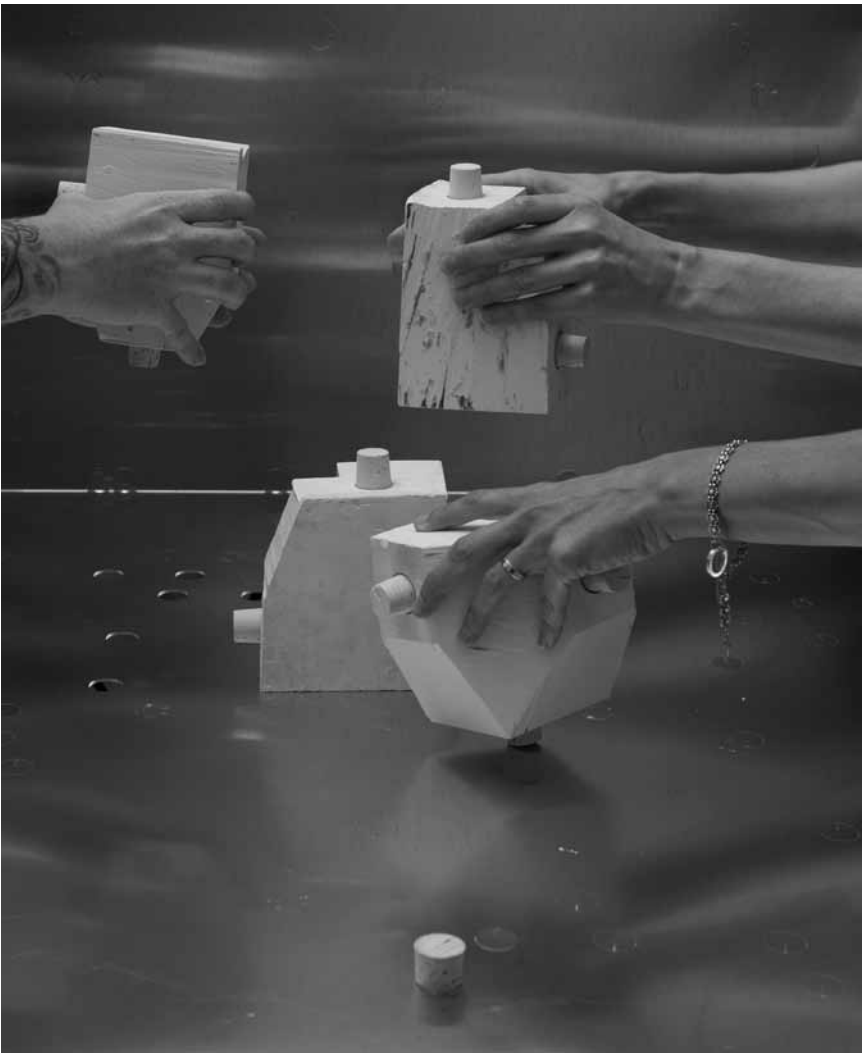
Le lycée se raconte en images

photographies, organisée par l'école industrielle et commerciale au lycée de garçons dans le cadre de ses 125 ans, lycée de garçons et en plein air (pl. Auguste Laurent. Tél. 22 23 02-1), jusqu'au 20.6, lu. - ve. 10h - 17h. Fermé pendant les vacances scolaires.

Leit an der Stad - Luxembourg Street Photography, 1950-2017

Lëtzebuerg City Museum (14, rue du Saint-Esprit. Tél. 47 96 45 00), jusqu'au 31.3.2019, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.

Visites guidées tous les je. 19h.



Weil seine Kunst sich ständig weiterentwickelt, wurde aus „C & O“ 2016 im Kunstverein Hamburg jetzt im Casino Forum d'art contemporain, wo die Werke von Christoph Meier vom 4. Mai bis zum 9 November zu sehen sind, «CCOOO» daraus.

**Lilas Blanco : Tout feu, tout femme** peintures, galerie Schortgen (24, rue Beaumont. Tél. 26 20 15 10), jusqu'au 16.5, ma. - sa. 10h - 18h.

**Lucie Majerus: The Portrait of the City** Cecil's Box (4e vitrine du Cercle Cité, rue du Curé), jusqu'au 10.6, en permanence.

**Lëtzebuerg am däitschen Zollveräin 1842 - 1918** Archives nationales (plateau du Saint-Esprit. Tel. 24 78 66 60), bis de 25.5., Méi. - Fr. 8h30 - 17h30, Sa. 8h30 - 11h30. Den 1. an den 10.5. bleiwen d'Archiven zou.

**Nina Mambourg: Es dämmert** **NEW** Malerei, galerie Clairefontaine, espace 1 (7, pl. de Clairefontaine. Tel. 47 23 24), vom 26.4. bis zum 2.6., Di. - Fr. 10h - 18h30, Sa. 10h - 17h.

**No Man's Land - Espaces naturels, terrains d'expérimentation** **NEW** Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (3, parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1), du 28.4 au 9.9, je. - lu. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 22h (galeries) ou 23h (café). Ouvert jusqu'à 16h le 10.5 et le 21.5.

Visites guidées les me. 19h (GB), sa. 11h (L), 15h (D), 16h (F), di. 11h (GB), 15h (D), 16h (F). Visite en famille ce dimanche 29.4 à 10h30.

Vernissage ce vendredi 27.4 à 18h.

**Nora Wagner : Metamorph** **LAST CHANCE** techniques mixtes, « Ratskeller » du Cercle Cité (rue du Curé. Tél. 47 96 51-33), jusqu'au 29.4, ve. - di. 11h - 19h.

« Inventaire collectif des imaginaires », avec Marianne Villière, ce samedi 28.4 à 15h30 (sur inscription). Soirée de clôture ce samedi 28.4 à 17h30.

## EXPO

**Paula Modersohn-Becker**

peintures et dessins, Villa Vauban (18, av. Émile Reuter. Tél. 47 96 49-00), jusqu'au 10.6, me., je., sa. - lu. 10h - 18h, ve. nocturne jusqu'à 21h.

Visites guidées les ve. 19h (F), sa. 16h (GB) et di. 16h (D).

Visite thématique « Paula Modersohn-Becker, la modernité foudroyée » ce vendredi 27.4 à 18h.

**Présentation d'associations œuvrant dans le domaine des besoins spécifiques**

**NEW** Grand Théâtre (1, rond-point Schuman. Tél. 47 08 95-1), du 4.5 au 21.5, lu. - ve. 10h - 18h30 et les jours de représentation.

Dans le cadre des semaines de sensibilisation aux besoins spécifiques.

Vernissage le 3.5 à 18h.

**Rainier Lericolais**

peintures, sculptures et dessins, Nosbaum Reding (2+4, rue Wiltheim. Tél. 26 19 05 55), jusqu'au 12.5, ma. - sa. 11h - 18h.

« (...) les objets et tableaux de Rainier Lericolais sont beaucoup plus profonds que leur simple allure. » (lc)

**Stephan Balkenhol**

**NEW** sculptures, Nosbaum Reding (2+4, rue Wiltheim. Tél. 26 19 05 55), du 27.4 au 2.6, ma. - sa. 11h - 18h.

**Stéphane Erouane Dumas**

peintures, galerie Simoncini (6, rue Notre-Dame. Tél. 47 55 15), jusqu'au 5.5, ma. - ve. 12h - 18h, sa. 10h - 12h + 14h - 17h et sur rendez-vous.

**Unexpected Treasures**

Musée national d'histoire naturelle (25, rue Münster. Tél. 46 22 33-1), jusqu'au 26.8, me. - di. 10h - 18h, ma. nocturne jusqu'à 20h. Fermé le 1.5.

**We Have Seen**

photographies, en plein air (pl. Guillaume II), jusqu'au 6.5, en permanence.

**Young Art Under Ground**

photographies, peintures et sculptures d'élèves de lycées luxembourgeois, galerie d'art contemporain Am Tunnel (16, rue Sainte-Zithe. Tél. 40 15-20 73), jusqu'au 30.9, lu. - ve. 9h - 17h30, di. 14h - 18h.

**Yvon Lambert : Kirchberg**

**NEW** photographies, Luxembourg Center for Architecture (1, rue de l'Acierie. Tél. 42 75 55), du 27.4 au 2.6, ma. - me. 11h - 18h, je. 11h - 18h, ve. 11h - 16h, sa. 11h - 15h.

**À perte de vue**

paysages des 19e au 21e siècles, Villa Vauban (18, av. Émile Reuter. Tél. 47 96 49-00), jusqu'au 10.6, me., je., sa. - lu. 10h - 18h, ve. nocturne jusqu'à 21h.

Visites guidées les ve. 19h (F), sa. 16h (GB) et di. 16h (D).

**Mersch****Aufbewahrt! Literarisches Leben in Selbstzeugnissen, Dokumenten und Objekten**

Centre national de littérature (2, rue E. Servais. Tél. 32 69 55-1), bis zum 11.5., Mo. - Fr. 9h - 17h.

**Metz (F)****André Nitschke : Résister**

photographies, Musée de la Cour d'or - Metz Métropole (2 rue du Haut Poirier. Tél. 0033 3 87 20 13 20),

jusqu'au 20.9, me. - lu. 9h - 12h30 + 13h45 - 17h. Fermé les jours fériés.

**Couples modernes : 1900-1950**

**NEW** présentation de plus de quarante rencontres de couples de créateurs, Centre Pompidou-Metz (1 parvis des Droits-de-l'Homme. Tél. 0033 3 87 15 39 39), du 28.4 au 20.8, lu., me. + je. 10h - 18h, ve. - di. 10h - 19h.

Ce dimanche 29.4 à 10h30 et 11h45 conférence sur la rencontre entre Leonora Carrington, Max Ernst et Dorothea Tanning par Emma Lavigne.

**Dumb Type : Actions + Réflexions**

installations, Centre Pompidou-Metz (1 parvis des Droits-de-l'Homme. Tél. 0033 3 87 15 39 39), jusqu'au 14.5, lu., me. + je. 10h - 18h, ve. - di. 10h - 19h.

**Jacques-François Blondel**

Arsenal (3 av. Ney. Tél. 0033 3 87 39 92 00), jusqu'au 13.7, ma. - sa. 13h - 18h, di. 14h - 18h. Fermé les jours fériés.

A-t-on vraiment encore besoin de présenter les sculptures en bois de Stephan Balkenhol ? Pour celles et ceux qui ne le connaîtraient pas encore, il sera à la galerie Nosbaum & Reding jusqu'au 2 juin.



Visite guidée ce samedi 28.4 à 15h. Visite contée « Se faire sa place ! » ce dimanche 29.4.

**L'aventure de la couleur**

œuvres phares du Centre Pompidou, Centre Pompidou-Metz (1 parvis des Droits-de-l'Homme. Tél. 0033 3 87 15 39 39), jusqu'au 22.7, lu., me. + je. 10h - 18h, ve. - di. 10h - 19h.

**Neuerburg (D)****Alain Schumacher: Porträts unserer Insekten**

**LAST CHANCE** Fotografien, Eifel-Gymnasium Neuerburg (Pestalozzistr. 19-25), bis zum 28.4., Fr. 8h - 13h, So. 15h - 18h30.

**Oberkorn****Edmond Oliveira : Memoria Episodika**

espace H2O (rue Rattem. Tél. 58 40 34-1), jusqu'au 20.5, me. - di. 15h - 19h.

**Saarbrücken (D)****Brücke**

expressionistische Arbeiten auf Papier, Moderne Galerie des Saarlandmuseums (Bismarckstr. 11-15. Tél. 0049 681 99 64-0), bis zum 20.5., Di. - So. 10h - 18h, Mi. 10h - 20h.

Öffentliche Führung an diesem Sonntag, dem 29.4. um 16h.

**Das letzte Bild: Ansichten vom Tod in der zeitgenössischen Kunst**

**LAST CHANCE** Fotografien, Installationen und Videos, Stadtgalerie Saarbrücken (St. Johanner Markt 24. Tél. 0049 681 9 05 18 42), bis zum 30.4., Fr. 12h - 18h, Sa., So. 11h - 18h.

**Michael Riedel**

Rauminstallation, Moderne Galerie des Saarlandmuseums (Bismarckstr. 11-15. Tél. 0049 681 99 64-0), bis zum 30.6., Di. - So. 10h - 18h, Mi. 10h - 20h.

**Patara - Lykiens Tor zur römischen Welt**

Museum für Vor- und Frühgeschichte (Schlossplatz 16. Tél. 0049 681 9 54 05-0), bis zum 23.9., Di., Do. - So. 10h - 18h, Mi. 10h - 20h.

Öffentliche Führung So. und an Feiertagen um 15h.



## EXPO



Ein Urgestein der Trierer Kunstszene stellt aus: Waltraud Jammers' „Lust an der Zeichnung“ ist vom 27. April bis zum 28. Juni im SWR Studio Trier zu sehen.

### Prominente Menschen aus dem Saarland - Eine Auswahl von Gräfin Elisabeth bis in das 21. Jahrhundert

Historisches Museum Saar (Schlossplatz 15. Tel. 0049 681 5 06 45 01), bis zum 13.5., Di., Fr. + So. und Feiertage 10h - 18h, Mi. + Do. 10h - 20h, Sa. 12h - 18h..

Führungen an Sa. 15h, So. + Feiertagen 14h + 15h.  
An jedem 1. Sa. im Monat Führung um 16h in arabischer Sprache.  
Führungen für Kinder an So. + Feiertagen 16h.

### Thomas Meier-Castel

große Radierungen, Moderne Galerie des Saarlandmuseums (Bismarckstr. 11-15. Tel. 0049 681 99 64-0), bis zum 5.8., Di. - So. 10h - 18h, Mi. 10h - 20h.

### Sanem

### Genèse, les deux arbres de Belval

photographies, hall du lycée Bel-Val (100, av. du Blues), jusqu'au 15.5, lu. - ve. 15h - 20h.

### Strassen

### Danièle Hilger : La cosmologie

LAST CHANCE peintures, galerie A Spiren (203, rte d'Arlon. Tél. 31 02 62 456), jusqu'au 29.4, ve. - di. 14h30 - 18h30.

### Trier (D)

### Christine Fausten: An eine Rose

verschiedene Techniken, Galerie Junge Kunst (Karl-Marx-Str. 90. Tel. 0049 651 97 63 840), bis zum 19.5., Sa. + So. 14h - 17h sowie nach Vereinbarung.

### Geldrausch: Das Kapital ruft zum großen MoneyFest!

NEW Themenausstellung zum Karl-Marx-Jahr 2018, Tufa (Wechselstr. 4. Tel. 0049 651 7 18 24 12), vom 2.5. bis zum 5.8., Di., Mi. + Fr. 14h - 17h, Do. 17h - 20h, Sa., So. und Feiertage 11h - 17h.

Mi. wechselnde Filme, Vorträge und Diskussionen.

Eröffnung am 1.5. um 11h.

### Hans Proppe (1875-1951). Visionär, Gestalter und Lebensreformer

Stadtmuseum Simeonstift Trier (Simeonstr. 60. Tel. 0049 651 718-1459), bis zum 9.9., Di. - So. 10h - 17h.

Öffentliche Führungen Di. 19h und So. 11h30.

### Inessa Babkovich, Peter Becker, Donald Green, Bernd Janßen-Thul und Nicole Scherf: Landschaften, die sie mit der Hand schafften

Malerei und Fotografie, KM9 - Spielplatz der Kunst (Karl-Marx-Str. 9. Tel. 0049 175 37 90 276), bis zum 12.5., Di. + Do. 11h - 19h, Sa. 11h - 14h.

Finissage am 12.5. um 11h.

### Karl Marx 1818 - 1883. Leben. Werk. Zeit.

NEW Rheinisches Landesmuseum Trier (Weimarer Allee 1. Tel. 0049 651 97 74-0), vom 5.5. bis zum 21.10., Di. - So. 10h - 17h.

### Karl Marx. Stationen eines Lebens.

NEW Stadtmuseum Simeonstift Trier (Simeonstr. 60. Tel. 0049 651 718-1459), vom 5.5. bis zum 21.10., Di. - So. 10h - 17h.

### Waltraud Jammers: Lust an der Zeichnung

NEW SWR Studio Trier (Hosenstr. 20. Tel. 0049 651 97 85 40), vom 27.4. bis zum 28.6., Mo. - Fr. 10h - 17h. An Feiertagen geschlossen.

### Tétange

### Marc Schoentgen : La dynastie Luxembourg-Nassau

NEW centre culturel Schungfabrik (14, rue Pierre Schiltz), du 27.4. au 29.4, me. - di. 14h - 18h.

### Vianden

### Christian Putz et Zahrée Veerman

peintures et dessins, Veiner Konstgalerie (6, impasse Léon Roger. Tél. 621 52 09 43), jusqu'au 13.5, me. - di. 15h - 19h.

### Kama Kuik : Colors of Women

NEW peintures, Ancien Cinéma Café Club (23, Grand-Rue. Tél. 26 87 45 32), du 28.4. au 12.5, me. - ve. 13h - 0h, sa. + di. 12h - 0h.

### La tête dans les étoiles

NEW salon international de la caricature et du cartoon, château (montée du Château. Tél. 83 41 08-1), du 6.5. au 28.5, tous les jour 10h - 18h.

Vernissage le 5.5. à 16h30.

### Völklingen (D)

### Barry Cawston: Banksy's Dismaland & Others

Fotografien, Weltkulturerbe Völklinger Hütte (Rathausstraße 75-79. Tel. 0049 6898 9 10 01 00), bis zum 4.11., täglich 10h - 19h.

### Wadgassen (D)

### Schacht und Heim: Eine Zeitschrift für den saarländischen Bergmann

Deutsches Zeitungsmuseum (Am Abteihof 1. Tel. 0049 6834 94 23-0), bis zum 30.6., Di. - So. 10h - 16h.

### Walferdange

### We Have Seen

photographies, campus eduPôle (28, rte de Diekirch), jusqu'au 17.6, en permanence.

### Wincrange

### Raw Art

œuvres réalisées dans un atelier protégé pour artistes avec déficience cognitive du Lëlljer Gaart, centre culturel et sportif (maison 86), jusqu'au 30.6, ma. 14h30 - 22h, me. + ve. 17h - 22h, je. 15h - 22h et sa. 9h - 12h.

### Windhof

### Bernard Pagès : Échappées

sculptures, Ceysson & Bénétière (13-15, rue d'Arlon. Tél. 26 20 20 95), jusqu'au 19.5, me. - sa. 12h - 18h.