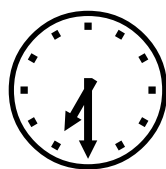


Suite à des travaux d'assainissement,
la Cinémathèque restera fermée jusqu'à nouvel ordre.

Wegen Wartungsarbeiten bleibt die Cinémathèque
bis auf Weiteres geschlossen.



Les horaires

La page www.woxx.lu/kino vous dira
exactement où et quand trouver la prochaine
séance !

Die Uhrzeiten

Auf der Seite www.woxx.lu/kino finden
Sie alle Infos, die Sie brauchen, um Ihren
nächsten Kinobesuch zu organisieren!

★★★★ = excellent
★★★ = bon
★★ = moyen
★ = mauvais

Commentaires:

fb = Frédéric Braun
lc = Luc Caregari
sh = Susanne Hangarter
tj = Tessie Jacobs
lm = Raymond Klein
ft = Florent Toniello
rw = Renée Wagener
dw = Danièle Weber
ds = Danielle Wilhelmy

Multiplex :

Diekirch
Scala

Dudelange
Starlight

Esch/Alzette
Kinopolis Belval

Luxembourg-Ville
Kinopolis Kirchberg
Utopia (pour les réservations du
soir : tél. 22 46 11)

Luxembourg-Ville
Cinémathèque

KINO | 07.12. - 11.12.



Die Geister die er... nicht rief: Der Halsabschneider Ebenezer Scrooge ist jetzt auch in der Augsburger Puppenkiste gelandet – „Geister der Weihnacht“, extra im Kinopolis Kirchberg und Belval sowie im Utopia.

extra

Augsburger Puppenkiste: Geister der Weihnacht

D 2018, Puppenspiel von
Julian Köberer und Judith Gardner.
64'. O.-Ton. Für die ganze Familie.

Kinopolis Kirchberg, 8.12. um 14h30,
Utopia, 9.12. um 14h,
Kinopolis Belval, 9.12. um 14h30.

Ebenezer Scrooge kann seine
Mitmenschen nicht ausstehen und
Weihnachten noch viel weniger.
Da besucht ihn am Vorabend von
Weihnachten der Geist seines
verstorbenen Geschäftspartners
Jacob Marley.

Degas: Passion For Perfection

GB 2018, Dokumentarfilm von
David Bickerstaff. 85'. O.-Ton + Ut.
Für alle.

Utopia, 9.12. um 17h.

Die im Fitzwilliam Museum in
Cambridge beheimatete Ausstellung
der Werke von Edgar Degas bietet
dem interessierten Zuschauer einen
einzigartigen Einblick in das Schaffen
des französischen Malers und
Bildhauers.

Die Hard

USA 1988 von John McTiernan.
Mit Bruce Willis, Alan Rickman und
Bonnie Bedelia. 132'. O.-Ton + Ut.
Ab 6.

Kinopolis Belval, 8.12. um 21h30.

Es ist Weihnachten: Im Nakatomi-
Hochhaus in LA findet eine Feier der
Belegschaft statt, die von deutschen
Terroristen jäh unterbrochen wird.
Diese überwältigen die Pförtner,
riegeln das Gebäude ab und nehmen
alle noch im Gebäude befindlichen
Personen als Geiseln. Doch sie haben
nicht mit dem beinharten, eher
zufällig anwesenden New Yorker-Cop
John McLane gerechnet.

Kissing?

GR 2016 by Yannis Korres.
Starring Thanasis Petropoulos,
Iro-Eleni Bezou and Omiros Poulakis.
77'. O.v. + eng. st. From 16 years on.
Org. Ciné-club hellénique.

Utopia, 11.12 at 19h and 12.12 at 21h.

Just before turning thirty, Danny
and Stella belong to an undefined
generation, shaken by the financial
crisis at a time they should be
prospering and set adrift in its
aftermath. But while the confusion
and chaos of the world passes them
by, Danny thinks he's too good for it,
Stella thinks it's not good enough for
her and the question remains: Are they
good enough for each other?

Roméo et Juliette

F 2018, pièce de William Shakespeare,
mise en scène d'Éric Ruf. Avec la
troupe et les comédiens-ne-s de
l'Académie de la Comédie-Française.
180'. V.o.

Utopia, 9.12 à 16h, 10.12 et 11.12 à 19h.

À Vérone, une rivalité ancestrale
oppose Capulet et Montaigu. Lorsque

FILMKRITIK



NADINE LABAKI

Kill the Poor

Vincent Artuso

Dans « Capharnaüm », troisième long métrage de Nadine Labaki, la réalisatrice libanaise aborde de front plusieurs thèmes lourds - en particulier l'enfance maltraitée. Le scénario manque toutefois de point de vue, faisant glisser le film sur une pente troublante.

Zain (prononcez : Zè-ne) est un gamin des rues de Beyrouth, débrouillard et fort en gueule. Dans cette chienne de vie qui est la sienne, il essaie de survivre à force de petits boulots et de menus trafics. Ses bons à rien de parents ne l'aident pas beaucoup, eux qui n'ont même pas songé à déclarer leur ribambelle d'enfants et en ont fait des apatrides dans leur propre pays. Le seul rayon de soleil dans sa vie, c'est Zahar, sa sœur de 11 ans. Alors quand ses parents la vendent à l'épicière du coin, qui la convoitait depuis longtemps, Zain fugue.

Son errance dans les bas-fonds de la capitale libanaise va l'amener à côtoyer ce qui y grouille de meilleur comme de pire : passeurs prédateurs, marchands de sommeil, un Spiderman arménien octogénaire, une petite réfugiée syrienne au grand cœur. Et puis il va rencontrer Rahil, madone abyssine sans-papiers qui, la peur au ventre, craignant à tout moment d'être démasquée et expulsée, trime au jour

le jour pour envoyer de quoi vivre à sa famille restée en Éthiopie, mais aussi pour nourrir Jonas, son fils d'un an né au Liban.

Dans son troisième long métrage, Nadine Labaki (« Caramel », « Et maintenant, on va où ? ») a essayé d'aborder de front plusieurs sujets très lourds, en tout premier lieu l'enfance maltraitée, mais aussi la misère des bidonvilles d'une métropole aux portes de l'Europe, le quotidien des immigré-e-s clandestin-e-s, celui des réfugié-e-s syrien-ne-s, les mariages forcés, la notion de frontière, le sens d'être parent... Le résultat est une œuvre dense, âpre et saisissante, mais aussi fourre-tout - d'où le titre d'ailleurs, puisque de l'aveu même de la réalisatrice, qui a aussi signé le scénario, ce film devait être « un capharnaüm ».

Le seul fil rouge est Zain, le personnage principal, qui se débat avec toute la force de la colère et de la révolte, mais aussi avec une humanité et un sens du devoir qui le poussent à se dépasser. D'abord pour le bien de Zahar, puis pour celui de Jonas, frère de hasard qu'il refuse d'abandonner. Zain crève l'écran, en grande partie grâce à l'interprétation de Zain al-Rafeea, recruté dans la rue. La plupart des acteurs et actrices du film

Zain et Jonas, son frère de misère, avec qui il partage une vie tellement dépourvue de sens, que l'eugénisme apparaît comme une solution...

Roméo Montaigu rencontre Juliette Capulet naît immédiatement entre eux un amour dont ils savent l'éternité et pressentent la fin tragique.

family at the movies

Ralph Breaks the Internet

D 2018, Kinderanimationsfilm von Rich Moore und Phil Johnston. 112'.

Kinopolis Belval und Kirchberg, 9.12. um 11h.

Randale-Ralph und Rennfahrerin Vanellope von Schweetz müssen ihre Arcade-Spiele verlassen - um in den Weiten des Internets nach einem Ersatzteil für das kaputte Kart-Rennspiel Sugar Rush zu suchen. Doch wo sollen sie in den Weiten des World Wide Webs überhaupt mit ihrer Suche anfangen?

vorpremiere

Werk ohne Autor

D 2018 von Florian Henckel von Donnersmarck. Mit Tom Schilling, Sebastian Koch und Paula Beer. 189'. O.-Ton. Ab 12. Mit einer Einführung von Christian Mosar. Org. Institut Pierre Werner.

Utopia, 10.12. um 19h.

Trotz der Flucht aus der DDR in die BRD will sich für den jungen Künstler Kurt Barnert kein friedliches Leben einstellen. Zu sehr plagen ihn die Traumata der Vergangenheit. Doch dann lernt er Ellie kennen, die Liebe seines Lebens. Plötzlich gelingen ihm Bilder, mit denen er seine eigenen Erlebnisse verarbeitet, aber auch die einer ganzen Generation.

programm

100 Dinge

NEW D 2018 von und mit Florian David Fitz. Mit Matthias Schweighöfer und Miriam Stein. 110'. O.-Ton. Ab 6.

Kinopolis Belval und Kirchberg, Kinoler, Kulturhuf Kino, Kursaal,

À l'Utopia

KINO | 07.12. - 11.12.

Le Paris, Orion, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura, Waasserhaus

Nicht mehr als 100 Dinge braucht man, um im Leben zurechtzukommen. Stimmt das? Zwei junge Unternehmer, denen es in ihrem gutbürgerlichen Leben bisher nicht an viel gemangelt hat, schließen eine Wette ab, um es herauszufinden. Dafür verfrachten sie all ihren Besitz in eine Lagerhalle und folgen der Regel, 100 Tage lang jeden Morgen nur einen neuen Gegenstand für sich selbst wieder herauszuholen.

A Star Is Born

USA 2018 von und mit Bradley Cooper. Mit Lady Gaga und Sam Elliott. 136'. O.-Ton + Ut. Ab 12.

Kinepolis Belval und Kirchberg, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura

Einst war Jackson Maine ein absoluter Superstar der Country-Musik, doch seine beste Zeit liegt nun hinter ihm und sein Stern verblasst langsam. Da lernt er eine junge Frau namens Ally kennen, deren großes musikalisches Talent er sofort erkennt. Zwischen den beiden entwickelt sich schnell eine leidenschaftliche Liebesbeziehung, im Zuge derer Jackson Ally dazu drängt, sich ebenfalls als Sängerin zu versuchen. Ally wird über Nacht zum Star und lässt Jacksons Ruhm weiter verblassen, womit sich dieser nur schwer abfinden kann. **XX** Coopers Regiedebut ist ein gelungenes Remake, die Fokusverschiebung hin zum männlichen Protagonisten jedoch mehr als bedauerlich. Anders als der

Können gutbürgerliche Hipster auch ohne Konsum? In „100 Dinge“ kann man es rausfinden – neu in fast allen Sälen.



Titel vorgibt, geht es nun nämlich nicht mehr um den Star, der geboren wird, sondern um den, der zugrunde geht. (tj)

Astérix : Le secret de la potion magique

NEW F 2018, film d'animation de Louis Clichy et Alexandre Astier. 85'. V.o. Tout public.

Kinepolis Belval et Kirchberg, Kursaal, Waasserhaus

À la suite d'une chute lors de la cueillette du gui, le druide Panoramix décide qu'il est temps d'assurer l'avenir du village. Accompagné d'Astérix et Obélix, il entreprend de parcourir le monde gaulois à la recherche d'un jeune druide talentueux à qui transmettre le secret de la potion magique.

Beautiful Boy

USA 2018 von Felix Van Groeningen. Mit Steve Carell, Timothée Chalamet und Maura Tierney. 121'. O.-Ton + Ut. Ab 12.

Kinepolis Kirchberg

David Sheff und seine Frau Vicky waren eigentlich immer der Meinung, dass sie bei der Erziehung ihres Sohnes Nic alles richtig gemacht haben. Als Nic dennoch drogenabhängig wird, ist David völlig entgeistert und setzt alles daran, seinen Sohn zurückzubekommen, so wie er ihn in Erinnerung hat.



Les Gaulois réfractaires en dessin animé, même Macron devrait préférer ça aux gilets jaunes ! « Astérix : Le secret de la potion magique », le nouveau film d'Alexandre Astier, est aux Kinepolis Belval et Kirchberg, au Kursaal et au Waasserhaus.

BlacKkKlansman

USA 2018 von Spike Lee. Mit John David Washington, Adam Driver und Topher Grace. 136'. O.-Ton + Ut. Ab 12.

Scala, Starlight, Sura

Ron Stallworth arbeitet im Jahr 1972 als Polizist in Colorado Springs im US-Bundesstaat Colorado. Als der Ku-Klux-Klan dort immer stärker wird und die Stadt zu übernehmen droht, beschließt der Cop, die rassistische Vereinigung trotz des Gegenwindes in den eigenen Reihen zum Ziel einer Undercover-Untersuchung zu machen und diese zu infiltrieren. Die Ironie an der Sache ist: Ron Stallworth ist Schwarzer.

XX Mit „BlacKkKlansman“ warnt Spike Lee davor, die Gefährlichkeit von Rechtsextremist*innen zu unterschätzen. (tj)

Bohemian Rhapsody

USA 2018 von Bryan Singer. Mit Rami Malek, Lucy Boynton und Aaron McCusker. 135'. Ab 6.

Kinepolis Belval und Kirchberg, Kursaal, Scala, Waasserhaus

Im Jahr 1970 gründen Freddie Mercury, Brian May, Roger Taylor und John Deacon die Band Queen. Schnell feiern die vier Musiker erste Erfolge und produzieren bald Hit um Hit, doch hinter der Fassade der Band sieht es weit weniger gut aus: Freddie Mercury kämpft mit seiner inneren Zerrissenheit und versucht, sich mit seiner Homosexualität zu arrangieren.

X Le film tant attendu sur la carrière du groupe Queen et surtout de son chanteur et compositeur Freddie Mercury peut convaincre

avec des acteurs qui se dépassent - malheureusement la réalisation ne suit pas. (lc)

Capharnaüm

ARTICLE Liban 2018 de Nadine Labaki. Avec Zain Alraféea, Yordanos Shifera et Boluwatife Treasure Bankole. 123'. V.o. + s.-t.

Utopia

À l'intérieur d'un tribunal, Zain, un garçon de 12 ans, est présenté devant le juge. À la question « Pourquoi attaquez-vous vos parents en justice ? », Zain répond : « Pour m'avoir donné la vie ! »

Der Vorname

D 2018 von Sönke Wortmann. Mit Christoph Maria Herbst, Florian David Fitz und Caroline Peters. 91'. O.-Ton. Ab 6.

Le Paris

Stephan und seine Frau Elisabeth veranstalten ein Abendessen in ihrem Haus in Bonn. Eingeladen sind neben Familienfreund René noch Thomas und dessen schwangere Freundin Anna. Als Thomas und Anna verkünden, dass sie ihr Kind Adolf nennen wollen sorgen sie damit für einen Eklat.

Fantastic Beasts: The Crimes of Grindelwald

GB/USA 2018 von David Yates. Mit Eddie Redmayne, Katherine Waterston und Dan Fogler. 134'. Ab 12.

Kinepolis Belval und Kirchberg, Kulturhuëf Kino, Kursaal, Orion, Scala, Starlight, Sura, Waasserhaus

KINO | 07.12. - 11.12.

Gellert Grindelwald, für dessen Verhaftung Newt Scamander gesorgt hatte, ist die Flucht gelungen. Und nicht nur das: Der Schurke hat zwischenzeitlich eine noch größere Anhängerschaft aus Zauberern um sich geschart, um seinen düsteren Plan umzusetzen, der die Vorherrschaft der reinblütigen Magier vorsieht.

✂ Dans le premier épisode, on pouvait aimer découvrir les étranges bestioles qui donnent son nom à la série. Ce deuxième volet leur laisse bien moins de place, et cherche avant tout à relier le spin-off à la saga Harry Potter, dans un déluge d'effets numériques. Les non-adeptes quitteront définitivement le navire. (ft)

First Man

USA 2018 von Damien Chazelle.
Mit Ryan Gosling, Claire Foy und Jason Clarke. 140'. O.-Ton + Ut. Ab 12.

Kinepolis Kirchberg

Der erste Mann auf dem Mond zu sein, davon können in den 1960-Jahren amerikanische Astronauten nur träumen. Doch für den bei der Nasa angestellten ehemaligen Testpiloten Neil Armstrong ist der Trip in den Weltraum mit anschließendem Mondspaziergang auf einmal zum Greifen nah.

✂ „First Man“ ist unterhaltsames, ambitioniertes Actionkino, mehr sollte man sich von diesem Film auch nicht erwarten. (tj)

Histoire(s) de femme(s)

NEW L 2018, documentaire
d'Anne Schroeder. 70'. V.o. À partir de 6 ans.

Le Paris, Scala, Starlight, Sura, Utopia, Waasserhaus

À travers les témoignages de plusieurs générations de femmes au Luxembourg, Anne Schroeder raconte leur(s) histoire(s) et leurs combats pour l'égalité, un combat qui dure depuis plus de 100 ans et continue jusqu'à aujourd'hui.

Hva vil folk si

REPRISE (What Will People Say)
D/N/S 2018 von Iram Haq.
Mit Maria Mozhadah, Adil Hussain und Rohit Saraf. 107'. O.-Ton + Ut. Ab 12.

Scala

Die 15-jährige Nisha lebt ein Doppelleben: Unter den Augen ihrer Eltern ist sie eine brave, traditionsbewusste pakistanische Tochter, die strikt den Vorgaben ihrer



Chorleiterin und Sprengmeisterin für die gute Sache: in „Kona fer í stríð (Woman at War)“ muss eine Isländerin beides meistern – neu im Utopia.

Kultur folgt. Vor ihren Freunden aber ist sie eine moderne norwegische Jugendliche mit typischen Teenie-Problemen. Als Nishas Vater die Tochter mit ihrem Freund Daniel erwischt, entschließen sich die Eltern Nisha zu Verwandten nach Pakistan zu bringen.

✂✂✂ Ce récit autobiographique de la réalisatrice Iram Haq évite l'écueil de la caricature. Plus qu'un témoignage sur la difficulté de grandir entre deux cultures, le film, même s'il pâtit quelquefois d'une dramatisation excessive qu'on imputera à l'enthousiasme, est aussi l'histoire d'une emprise psychologique qui tient en haleine. (ft)

In den Gängen

D 2018 von Thomas Stuber.
Mit Franz Rogowski, Sandra Hüller und Peter Kurth. 125'. O.-Ton. Ab 12.

Utopia

Der schweigsame Christian tritt eine neue Stelle im Großmarkt an. Bruno aus der Getränkeabteilung nimmt ihn streng, aber wohlmeinend unter seine Fittiche und zeigt ihm, wie die Dinge in dem kleinen Universum funktionieren. Die beiden werden schnell Freunde. Als Christian sich in Marion von den Süßwaren verliebt, drückt der ganze Großmarkt ihrer Liebe ganz fest die Daumen.

Johnny English Strikes Again

GB 2018 von David Kerr.
Mit Rowan Atkinson, Emma Thompson und Olga Kurylenko. 89'. Ab 6.

Kinepolis Kirchberg, Scala, Sura

Johnny English arbeitet mittlerweile nicht mehr als Geheimagent, sondern als Lehrer. Doch als ein mysteriöser Hacker sämtliche britischen Spione enttarnt, bleibt dem Geheimdienst nichts anderes übrig, als English zu reaktivieren und ihn auf eine gefährliche Mission zu schicken.

Kona fer í stríð

NEW (Woman at War) IS/F/UA 2018
von Benedikt Erlingsson. Mit Halldora Geirhardsdottir, Jóhann Sigurðarson und Juan Camillo Roman Estrada. 101'. O.-Ton + Ut. Ab 6.

Utopia

Halla ist scheinbar eine gutherzige Frau, die abgesehen von ihrem Beruf als Chorleiterin zumeist für sich bleibt, doch die 50-jährige führt ein Doppelleben: In ihrer Freizeit engagiert sie sich unter dem Decknamen „The Woman of the Mountain“ als Umweltaktivistin und hat insbesondere der Schwerindustrie in Island den Krieg erklärt.

Le grand bain

F 2018 de Gilles Lellouche.
Avec Mathieu Amalric, Guillaume Canet et Benoît Poelvoorde. 122'. V.o. À partir de 6 ans.

Utopia

C'est dans les couloirs de leur piscine municipale que Bertrand, Marcus, Simon, Laurent, Thierry et les autres s'entraînent sous l'autorité toute relative de Delphine, ancienne gloire des bassins. Ensemble, ils se sentent libres et utiles. Ils vont mettre toute leur énergie dans une discipline

jusque-là propriété de la gent féminine : la natation synchronisée.

✂✂ Avec une belle brochette d'acteurs, Gilles Lellouche réussit à construire un film aussi drôle qu'enthousiasmant. Et surtout sans jamais tomber dans le ridicule ou les blagues trop limites. Bref, un film qui fait chaud au cœur. (lc)

Lola et ses frères

F 2018 de Jean-Paul Rouve.
Avec Ludivine Sagnier, José Garcia et Jean-Paul Rouve. 105'. V.o. À partir de 6 ans.

Utopia

Lola a deux frères : Benoît, qui se marie pour la troisième fois, et Pierre, qui débarque en retard au mariage. Excuses, reproches, engueulades, brouilles, chacun essaye de vivre sa vie de son côté. Benoît va devenir père sans y être prêt. Lola fait la rencontre de Zoher alors qu'elle s'occupe de son divorce. Quant à Pierre, ses problèmes professionnels s'enveniment. Tout dans leur vie devrait les éloigner, mais ces trois-là sont inséparables.

Loro

I 2018 de Paolo Sorrentino.
Avec Toni Servillo, Elena Sofia Ricci et Riccardo Scamarcio. 150'. V.o. + s.-t. À partir de 12 ans.

Utopia

Sergio Morra est un homme d'affaires peu scrupuleux. Avec Tamara, sa compagne, il décide qu'il est temps de quitter les Pouilles. Il veut grandir et pour cela il a besoin d'appuis forts. C'est à Rome que se trouve le pouvoir

KINO | 07.12. - 11.12.

autour duquel il veut graviter. Ils essaient par divers moyens d'entrer en relation avec Silvio Berlusconi, en vain. Morra décide alors de louer une villa proche de la sienne et il y amène un groupe fourni d'escort girls.

Meng Kollegen aus dem All
L/D 2018. Kanneranimationsfilm vum Wolfgang Lauenstein. Lëtz. Fassung.

Starlight

Fir den zwielf Joer ale Louis ass d'Liewen net ëmmer einfach: Sāi Papp ass absolut iwwezeegt, dass et ausserierdescht Liewe gëtt, wat sāi Bouf an der Schoul zum Ausseäiter mécht. De Louis selwer gleeft net un Aliens, bis drāi Ausserierdescher direkt viru senger Nues landen. Domat fānkt fir de Jong eng aussergewēinlech a gefēierlech Aventure un.

Mortal Engines
NEW USA 2018 von Christian Rivers. Mit Hera Hilmar, Hugo Weaving und Robert Sheehan. 128'. Ab 12.

Kinepolis Belval und Kirchberg, Kinoler, Kulturhuef Kino, Kursaal, Le Paris, Orion, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura, Waasserhaus

Nachdem vor Tausenden von Jahren eine unfassbare Katastrophe die Erde verwüstete, werden die Ressourcen der Erde immer knapper. Die durch Motoren mobil gemachten Städte versuchen sich diese durch Angriff und Zerstörung anderer Metropolen zu eigen zu machen. London und seine Einwohner, wie der Historiker Thaddeus Valentine und der Lehrling Tom, versuchen sich in dieser Zeit vor anderen mächtigeren wandelnden

Dans « Pachamama », deux petits Indiens doivent récupérer leur totem protecteur - nouveau dans presque toutes les salles.



Städten zu verbergen. Doch niemand kann sich für immer verstecken.

Murer - Anatomie eines Prozesses
A/L 2018 von Christian Frosch. Mit Karl Markovics, Karl Fischer und Alexander E. Fennon. 102'. O.-Ton. Ab 12.

Utopia

Der österreichische Bauerssohn Franz Murer war von 1941 bis 1943 als Funktionär der NSDAP verantwortlich für das polnische Ghetto in Vilnius. 1962 wird der als „Schlächter von Vilnius“ bekannte Murer im österreichischen Graz vor Gericht gestellt. Viele Überlebende des Massenmordes reisen an, um während des Prozesses gegen ihn auszusagen und so nachträglich Gerechtigkeit einzufordern. Doch die Verhandlung verläuft anders als gedacht. **XXX** „Murer - Anatomie eines Prozesses“ ist ein oft schwer zu ertragender Film (...). Aber genau das macht ihn so sehenswert. (lc)

Pachamama
NEW F/L 2018, film d'animation pour enfants de Juan Antin. 75'.

Kinepolis Belval et Kirchberg, Kinoler, Kulturhuef Kino, Orion, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura, Waasserhaus

Tepulpaï et Naïra, deux petits indiens de la cordillère des Andes, partent à la poursuite de la Pachamama, totem protecteur de leur village, confisqué par les Incas. Leur quête les mènera jusqu'à Cuzco, capitale royale assiégée par les conquistadors.

In den regionalen Kinos

BETTEMBOURG / LE PARIS

100 Dinge
Der Vorname
Histoire(s) de femme(s)
Mortal Engines
The Grinch
The Sisters Brothers

ECHTERNACH / SURA

100 Dinge
A Star Is Born
BlackKkKlansman
Fantastic Beasts:
The Crimes of Grindelwald
Histoire(s) de femme(s)
Johnny English Strikes Again
Mortal Engines
Pachamama
Robin Hood
Smallfoot
Superjhemp retörns
The Grinch

KAHLER / KINOLER

100 Dinge
Mortal Engines
Pachamama
Superjhemp retörns

GREVENMACHER / KULTURHUEF

100 Dinge
Fantastic Beasts:
The Crimes of Grindelwald
Mortal Engines
Pachamama
Superjhemp retörns
The Grinch
The Sisters Brothers

MONDORF / CINÉ WAASSERHAUS

100 Dinge
Astérix :
Le secret de la potion magique
Bohemian Rhapsody
Fantastic Beasts:
The Crimes of Grindelwald

Histoire(s) de femme(s)
Mortal Engines
Pachamama
Pettersson und Findus:
Findus zieht um
Superjhemp retörns
The Grinch

RUMELANGE / KURSAAL

100 Dinge
Astérix :
Le secret de la potion magique
Bohemian Rhapsody
Fantastic Beasts:
The Crimes of Grindelwald
Mortal Engines
Pettersson und Findus:
Findus zieht um
Superjhemp retörns
The Grinch

TROISVIERGES / ORION

100 Dinge
Fantastic Beasts:
The Crimes of Grindelwald
Mortal Engines
Pachamama
Superjhemp retörns
The Sisters Brothers

WILTZ / PRABELLI

100 Dinge
A Star Is Born
Mortal Engines
Pachamama
Robin Hood
Smallfoot
The Grinch
The Nutcracker and the Four Realms
The Sisters Brothers

d'solidaritéit: de geste, deen zielt !

www.astm.lu

astm

ACTION SOLIDARITE TIERS MONDE

CCPL IBAN LU76 1111 0099 9096 0000

KINO | 07.12. - 11.12.



Les drames du quotidien derrière l'adoption sont révélés par « Pupille » - nouveau à l'Utopia.

Pettersson und Findus: Findus zieht um
D 2018 von Ali Samadi Ahadi.
Mit Stefan Kurt, Marianne Sägebrecth und Max Herbrechter. 81'. O.-Ton.
Für alle.

Kursaal, Utopia, Waasserhaus

Kater Findus macht das Springen auf seiner neuen Matratze viel Spaß, aber der alte Pettersson ist mächtig genervt davon, denn er will seine Ruhe haben. Die Lösung des Problems: Pettersson baut seiner munteren Katze ein eigenes Haus zum Spielen und Hüpfen gleich nebenan. Allerdings hat er nicht damit gerechnet, wie sehr Findus das neue Häuschen gefällt - er geht

nämlich nicht nur zum Spielen rüber, sondern zieht komplett um.

Pupille
NEW F 2018 de Jeanne Herry.
Avec Sandrine Kiberlain, Gilles Lellouche et Élodie Bouchez. 107'.
V.o. À partir de 6 ans.

Utopia

Théo est remis à l'adoption par sa mère biologique le jour de sa naissance. C'est un accouchement sous X. La mère à deux mois pour revenir sur sa décision... ou pas. Les services de l'aide sociale à l'enfance et le service adoption se mettent en mouvement.

Robin Hood
USA 2018 von Otto Bathurst.
Mit Taron Egerton, Jamie Foxx und Jamie Dornan. 116'. Ab 12.

Kinopolis Belval und Kirchberg, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura

Robin Hood hat in den Kreuzzügen gekämpft, doch als er in seine Heimat zurückkehrt, erkennt er das Land nicht wieder: England ist zu einer von Korruption und Intrigen gezeichneten Gesellschaft geworden, die Reichen schwelgen in Luxus, während es bei den Armen kaum zum Überleben reicht. Robin beschließt, dass er nicht länger wegschauen kann, und nimmt den Kampf gegen die Ungerechtigkeit im Land und die tyrannische Oberschicht auf.

Smallfoot
USA 2018, Kinderanimationsfilm von Karey Kirkpatrick. 109'.

Prabbeli, Scala, Starlight, Sura

Der Yeti Migo lebt zusammen mit seiner Familie, den Bigfoots, in den verschneiten Bergen. Während seine Verwandten und Freunde aber davon ausgehen, dass die Legende der kleinfüßigen Smallfoot-Wesen nur ein Märchen ist, glaubt Migo an ihre Existenz. Den Beweis dafür erhält er, als er eines Tages auf den TV-Star Percy Patterson trifft.

Superjhemp retörns
L 2018 vum Félix Koch.
Mat André Jung, Désirée Nosbusch an Étienne Halsdorf. 100'. O.-Toun.
Vu 6 Joer un.

Kinopolis Belval a Kirchberg, Kinoler, Kulturhuuf Kino, Kursaal, Orion, Scala, Starlight, Sura, Utopia, Waasserhaus

Fir dat klenkt Lëtzebuerg virun enger kosmescher Katastroph ze retten, muss de Charel Kuddel, e Staatsbeamte matten an der Midlife Crisis, seng Superkräft reaktivéieren a seng gréissten Angscht iwwerwannen: seng Famill.
Et huet een d'Impressioun, hei géif sech e Land an eng gewëssen Elite selwer feiern wëllen, an dobäi nach nostalgesch an eng Vergaangenheet kucken, déi et sou net méi gëtt - an och vläicht ni ginn ass. Jee, ween e puer Stonne well an déier Zopp schwelgen, kann et sech roueg ukucken - ween net well, huet och bal näischt verpasst. (lc)

Suspiria
I/USA 2018 de Luca Guadagnino.
Avec Dakota Johnson, Tilda Swinton et Mia Goth. 152'. V.o. + s.t. À partir de 16 ans.

Kinopolis Kirchberg

Susie Bannion, jeune danseuse américaine, débarque à Berlin dans l'espoir d'intégrer la célèbre compagnie de danse Helena Markos. Mme Blanc, sa chorégraphe, impressionnée par son talent, promeut Susie danseuse étoile. Tandis que les répétitions du ballet final s'intensifient, les deux femmes deviennent de plus en plus proches. C'est alors que Susie commence à faire de terrifiantes découvertes sur la compagnie et celles qui la dirigent.

The Girl in the Spider's Web
USA 2018 von Fede Alvarez.
Mit Claire Foy, Sverrir Gudnason und Sylvia Hoeks. 116'. O.-Ton + Ut. Ab 16.

Kinopolis Kirchberg

Seit einer Reportage kennt ganz Schweden Lisbeth Salander. Sie streift nachts als Rächerin misshandelter Frauen durch die Straßen. Außerdem ist sie eine berühmt-berüchtigte Hackerin. Ex-NSA-Mitarbeiter Frans Balder heuert sie deswegen für seine Dienste an. Einst hat er ein Programm für den amerikanischen Geheimdienst entwickelt, das es möglich macht, alle Nuklearraketen der Welt zu kontrollieren. Nun soll Lisbeth ihm helfen, es zu zerstören.
Avec sa musique omniprésente, son déluge de technologies et ses situations aussi tendues qu'invraisemblables, ce blockbuster assuré de la saga « Millenium » version globish n'a pas les aspérités des films suédois. Le tout se regarde sans déplaisir, mais n'atteint pas les sommets des meilleurs thrillers, nordiques ou d'ailleurs. (ft)

The Grinch
USA 2018, Kinderanimationsfilm von Yarrow Cheney. 90'.

Kinopolis Belval und Kirchberg, Kulturhuuf Kino, Kursaal, Le Paris, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura, Waasserhaus

Der Grinch ist ein grüner, zynischer Miesepeter, der gemeinsam mit seinem treuen Hund Max in einer Höhle oberhalb des Dörfchens Whoville lebt, wo man Weihnachten über alles liebt. Der Griesgram hasst jedoch das Weihnachtsfest mehr als alles andere und findet die ausgelassenen Feierlichkeiten der Dorfbewohner fürchterlich. Also beschließt er, die Feierlichkeiten zu sabotieren und Weihnachten zu stehlen.

The Nutcracker and the Four Realms
USA 2018 von Lasse Hallström und Joe Johnston. Mit Mackenzie Foy, Keira Knightley und Helen Mirren. 100'. Für alle.

Kinopolis Belval, Prabbeli, Starlight

Die junge Clara wird durch magische Weise in eine zauberhafte Welt transportiert, die von Lebkuchensoldaten, Zuckerfeen und einer Mäuse-Armee bevölkert ist. Alles beginnt damit, dass ihr Pate

FILMTIPP

Widows

On pourra regretter une certaine complaisance pour la violence filmée, mais le scénario est bien ficelé et les personnages bien dessinés. Sans ostentation, mais sans compromis, une touche féministe vient se greffer sur ce film de gangsters efficace. Amatrices et amateurs auront leur dose de sensations fortes.

Aux Kinopolis Belval et Kirchberg

Florent Toniello

KINO | 07.12. - 11.12.



London als herum marodierende Killer-Stadt? In „Mortal Engines“, einer Dystopie im Steampunk-Look, ist alles möglich – neu in fast allen Sälen.

Drosselmeyer sie zu Weihnachten mit einem besonderen Geschenk bedenkt: einem Nussknacker.

The Sisters Brothers

F 2018 de Jacques Audiard.
Avec Joaquin Phoenix, John C. Reilly et Jake Gyllenhaal. 117'. V.o. ang. À partir de 16 ans.

Kulturhuef Kino, Le Paris, Orion, Prabbeli, Starlight

Charlie et Eli Sisters évoluent dans un monde sauvage et hostile, ils ont du sang sur les mains : celui de criminels, celui d'innocents... Ils n'éprouvent aucun état d'âme à tuer. C'est leur métier. Charlie, le cadet, est né pour ça. Eli, lui, ne rêve que d'une vie normale.

❌❌ Un film pas uniquement fait pour les amateurs de western – et donc un vrai Audiard. (lc)

The Wife

S/USA 2018 von Björn Runge.
Mit Glenn Close, Jonathan Pryce und Max Irons. 100'. O.-Ton + Ut. Ab 12.

Utopia

Joan Castleman und ihr Ehemann Joe reisen nach Skandinavien. Joe soll in Stockholm den Nobelpreis überreicht bekommen. Doch während der Reise denkt Joan an die Anfänge ihrer Beziehung in den 1950er-Jahren und den weiteren Verlauf der Ehe zurück und beschließt, ihren Ehemann zu verlassen.

❌ Faut-il aller voir « The Wife » ? On serait tenté de dire oui, simplement pour la magnifique performance de Glenn Close et, dans une moindre mesure, celle de Jonathan Pryce. Mais il

faudra pardonner au film son académisme. (ft)

Un homme pressé

F 2018 de Hervé Mimran.
Avec Fabrice Luchini, Leïla Bekhti et Rebecca Marder. 100'. V.o. À partir de 6 ans.

Utopia

Alain est un homme d'affaires respecté et un orateur brillant. Il court après le temps. Un jour, il est victime d'un accident cérébral qui le stoppe dans sa course et entraîne chez lui de profonds troubles de la parole et de la mémoire. Sa rééducation est prise en charge par Jeanne, une jeune orthophoniste. Jeanne et Alain vont apprendre à se connaître et chacun, à sa manière, va enfin tenter de se reconstruire et prendre le temps de vivre.

❌ Le film, basé sur le livre de Christian Streiff, ancien de chez Citroën, vit de la performance de Fabrice Luchini – mais ne réussit pas à trouver l'équilibre entre drame et comédie. Dommage. (lc)

Widows

TIPP GB/USA 2018 von Steve McQueen.
Mit Viola Davis, Michelle Rodriguez und Elizabeth Debicki. 129'. O.-Ton + Ut. Ab 16.

Kinopolis Belval und Kirchberg

Für ein Team von vier kriminellen Männern, die einen bewaffneten Raubüberfall durchführen wollen, läuft dieser Job vollkommen aus dem Ruder und sie müssen mit ihrem Leben dafür bezahlen. Die Frauen der Verstorbenen ergeben sich daraufhin aber nicht ihrer Trauer, sondern beschließen,

den Job zu Ende zu bringen, den ihre Männer angefangen haben.

Zimna wojna

(Cold War) PL/GB/F 2018 von Paweł Pawlikowski. Mit Joanna Kulig, Tomasz Kot and Borys Szyc. 85'. O.-Ton + Ut. Ab 12.

Utopia

Zula und Wiktor haben sehr verschiedene Hintergründe und Charakterzüge, fühlen sich 1949 aber trotzdem zueinander hingezogen, als sie sich bei einem Vorsingen zum Chor begegnen. Die Sängerin und der Pianist verlieben sich ineinander, haben aber in der Nachkriegszeit der 1950er-Jahre dennoch Schwierigkeiten zusammenzubleiben. Doch das Schicksal führt sie nach jeder Trennung wieder zusammen und so begegnen sie einander unter anderem in Polen, Berlin, Jugoslawien und Paris wieder.

last minute



Kaffi & Kuch: Johnny English Strikes Again

GB 2018 von David Kerr.
Mit Rowan Atkinson, Emma Thompson und Olga Kurylenko. 89'. Ab 6.

Sura, 13.12. um 14h30.

Siehe unter programm.



Ciné-club : Suspiria

I 1977 de Dario Argento.
Avec Jessica Harper, Joan Bennett et Stefania Casini. 95'. V. ang. + s.-t. fr.

Kinosch, 12.12 à 20h.

Suzy, une jeune Américaine, débarque à Fribourg pour suivre des cours dans une académie de danse prestigieuse. À peine arrivée, l'atmosphère du lieu, étrange et inquiétante, surprend la jeune fille. Et c'est là qu'une jeune élève est spectaculairement assassinée. Sous le choc, Suzy est bientôt prise de malaises. Et le cauchemar ne fait qu'empirer.