

EXPOSITIONS PERMANENTES / MUSÉES

**Musée national de la Résistance** transitoire  
(128, rue de l'Alzette. Tél. 54 84 72), Esch-sur-Alzette,  
*ma. - di. 14h - 18h.*

**Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain**  
(41, rue Notre-Dame. Tél. 22 50 45), Luxembourg, *lu., me., ve. - di. 11h - 19h, jeudi nocturne jusqu'à 23h. Fermé les 1.11, 25.12 et 1.1.*

**Musée national d'histoire naturelle**  
(25, rue Münster. Tél. 46 22 33-1), Luxembourg, *me. - di. 10h - 18h, ma nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 1.5, 1.11, 25.12, 1.1. Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 16h30.*

**Musée national d'histoire et d'art**  
(Marché-aux-Poissons. Tél. 47 93 30-1), Luxembourg, *ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 23.6, 15.8, 25.12 et 1.1. Ouvert le 24.12 jusqu'à 14h et le 31.12 jusqu'à 16h30.*

**Lëtzebuerg City Museum**  
(14, rue du Saint-Esprit. Tél. 47 96 45 00), Luxembourg, *ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 15.8, 1.11, 25 + 26.12 et le 1.1. Ouvert le 24 et le 31.12 jusqu'à 16h.*

**Musée d'art moderne Grand-Duc Jean**  
(parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1), Luxembourg, *je. - lu. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 23h (galeries 21h). Jours fériés 10h - 18h. Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 15h. Fermé le 25.12.*

**Musée Dräi Eechelen**  
(parc Dräi Eechelen. Tél. 26 43 35), Luxembourg, *ma., je. - di. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 1.5, 23.6, 1.11, 24., 25. et 31.12, 1.1. Ouvert le 15.8 et 26.12 jusqu'à 18h.*

**Villa Vauban - Musée d'art de la Ville de Luxembourg**  
(18, av. Émile Reuter. Tél. 47 96 49 00), Luxembourg, *lu., me., je., sa. + di. 10h - 18h, ve. nocturne jusqu'à 21h. Fermé les 1.11, 25.12 et 1.1. Ouvert le 24 et le 31.12 jusqu'à 16h.*

**The Bitter Years**  
(château d'eau, 1b, rue du Centenaire. Tél. 52 24 24-303), Dudelange, *me. - di. + jours fériés 12h - 18h.*

**The Family of Man**  
(montée du Château. Tél. 92 96 57), Clervaux, *me. - di. + jours fériés 12h - 18h.*

EXPO



Das verflixte siebte Mal: In Differdingen geht am 2. Juni das 7. Internationale Skulpturensymposium vonstatten - mit unter anderem Werken von Carlos Abbà und Alice Murlina.

Arlon (B)

**Frédéric Moïs : Scène-ographie**  
photographies, maison de la culture (parc des Expositions, 1. Tél. 0032 63 24 58 50), *jusqu'au 9.6, ma. - di. 14h - 18h.*

Bech-Kleinmacher

**A(rt) Possen /múltikúlti/**  
Wierker vu Nath Bieber Leruth, Sunny Daze, Rebecca Hemmer a Seydina Mbaye, Musée « A Possen » (2, Keeseschgässel. Tél. 23 69 73 53), *bis den 11.6., Dë. - So. 11h - 18h.*

Clervaux

**Charles Fréger : Yokainoshima - Island of Monsters**  
photographies, jardin du Bra'Haus II (montée du Château. Tél. 26 90 34 96), *jusqu'au 24.10, en permanence.*

**David Spero : Settlements**  
photographies, Schlassgaart (montée du Château. Tél. 26 90 34 96), *jusqu'au 27.3.2020, en permanence.*

**Denis Dailleux : My Aunt Juliette**  
photographies, jardin de Lélise (montée de l'Église. Tél. 26 90 34 96), *jusqu'au 10.4.2020, en permanence.*

**Isabelle Graeff : Exit**  
photographies, Échappée belle (pl. du Marché. Tél. 26 90 34 96), *jusqu'au 27.9, en permanence.*

**Peter Bialobrzeski: Heimat & die zweite Heimat**  
Fotografien, Arcades II (montée de l'Église. Tél. 26 90 34 96), *bis zum 17.9., täglich.*

**Susan Barnett : Not in Your Face**  
photographies, Arcades I (Grand-Rue. Tél. 26 90 34 96), *jusqu'au 27.9, en permanence.*

## EXPOTIPP

## EXPO



PEINTURE/DESSIN

# Vues scribouillées

Luc Caregari

**Un désir de dépassement en toute intimité et dans le calme, c'est le paradoxe qui se cache derrière les « Regards murmurés » d'Aline Forçain – qui présente une expo invitant à l'introspection.**

Dès l'entrée, un jeu de miroirs. D'un côté, un portrait de l'artiste de dos faisant face à un mur blanc, dévoilant sa chevelure quelque peu désordonnée ; de l'autre côté, un petit tableau noir avec une inscription écrite en miroir – évoquant un désir de s'échapper. Une mise en abyme qui va se poursuivre dans la suite des œuvres exposées par Aline Forçain à la galerie Nosbaum & Reding. Les modes d'expression de l'artiste sont multiples, mais sans qu'elle utilise ses facultés pour les brûler dans des effets tape-à-l'œil – au contraire, les couleurs sont presque absentes, et, souvent, il faut inspecter les tableaux de près pour saisir la dimension de son travail.

Comme les cercles qui dominent la première pièce, humblement baptisés « A. ». De loin, ils apparaissent comme des motifs simples. Pourtant, en avançant, on aperçoit des milliers, voire des dizaines de milliers de petits traits délivrés à l'encre de Chine sur le papier. Un travail méditatif qui a son petit effet sur le regard de celle

ou celui qui non seulement les voit, les regarde, mais s'y plonge vraiment. Le contraste entre le motif parfait (quoi de plus parfait qu'un cercle ?) et les traits jamais droits mais tout aussi précis crée un champ de tension plus fort qu'une illusion d'optique. Le travail respire carrément la vie de l'artiste et son rapport à la nature – car c'est de cela, selon le texte d'accompagnement, qu'il s'agit dans « Regards murmurés ».

En effet, la nature est omniprésente dans l'expo d'Aline Forçain. Que ce soit dans la peinture « Layer » – classique huile sur bois – ou la photo numérique « Rester debout », celle-ci est présente non dans sa splendeur mais dans ses motifs, dans ses filaments. Et que l'artiste les reproduise ou les prenne en photo, la différence n'est pas ce qui compte. Au contraire : c'est l'approche, le désir de proximité, voire d'union avec la nature qui compte. Pas un désir superficiel de retour à la nature, mais une appropriation par l'intime, par les petites formes, les vagues et les détails toujours changeants.

Cette approche se voit aussi déclinée dans l'installation « La valeur des petites choses », où une collection d'objets reflète les pensées de l'artiste

en prenant la forme de petits mystères dont la solution est parfois très évidente, mais parfois aussi pas si facile à trouver. Comme avec « Tout ceci n'a aucun sens. – Je n'en suis pas si sûre », constitué d'une racine brûlée, de papier de soie et d'une corde noire.

Plus intimes encore, les travaux présentés dans l'arrière-salle de la petite galerie. D'abord, on tombe sur « Les incertitudes », une série de six panneaux en bois qui semblent non traités au premier regard. Encore une fois, il faut s'approcher de très près pour happer le travail de l'artiste. Tout comme pour « L'envers du décor », une série de gravures d'apparence terne, mais où se révèlent d'infimes détails.

Tout cela fait des « Regards murmurés » une exposition sympathiquement à part dans le monde de l'art contemporain sous nos latitudes. L'absence d'effets criards et de déclarations pathétiques donne du temps et de l'espace pour respirer avec l'artiste et apprécier son regard sur le monde.

À la galerie Nosbaum & Reding, encore jusqu'au 8 juin.

## Diekirch

## Expo Citroën

anciennes voitures, Conservatoire national de véhicules historiques (20-22, rue de Stavelot. Tél. 26 80 04 68), jusqu'au 31.8, ma. - di. 10h - 18h.

## Differdange

## 7. Internationales Skulpturensymposium

**NEW** mit Carlo Abba, Aleksandar Eftimovski, Valentino Giampaoli, Clemens Gerstenberger, Maurizio Perron und Alice Murlina, Parc de la Chiers, vom 22.5. bis zum 2.6., täglich 8h - 18h.

Abschlusszeremonie, am So. 2.6. um 17h.

## Branded Nation

exposition collective, centre culturel Aalt Stadhaus (38, av. Charlotte. Tél. 5 87 71-19 00), jusqu'au 1.6, lu. - ve. 10h - 18h, sa. 14h - 18h.

## Dudelange

## Coups d'œil

collection de la ville de Dudelange, œuvres entre autres d'Anne Denis, Marc Theis et Jeanine Unsen, centres d'art Dominique Lang et Nei Licht (rue Dominique Lang), jusqu'au 9.6, me. - di. 15h - 19h.

## Ezio D'Agostino : NEOs

photographies, Centre national de l'audiovisuel (1b, rue du Centenaire. Tél. 52 24 24-1), jusqu'au 9.6, ma. - di. 10h - 22h.

## Jan Zychlinski: Jenseits der Grenzen

Fotografien, Centre de documentation sur les migrations humaines (gare de Dudelange-Usines. Tél. 51 69 85-1), bis zum 14.7., Do. - So. 15h - 18h.

## identité(s)

œuvres de Jean Delvaux, Pina Delvaux et Sandrine Ronvaux, galerie 39 (39, rue de Hellange. Tél. 661 51 64 86), jusqu'au 29.6, ve. - di. 9h - 12h + 14h - 18h et sur rendez-vous.

## Echternach

## Kingsley Ogwara : Quanton Strokes

**LAST CHANCE** peintures, galerie Denzelt (pl. du Marché.

EXPO

Tél. 72 92 22 35), *jusqu'au* 26.5, *ve. - di. 11h - 17h.*

Esch

Belval Plaz'ART

peintures murales de Daniel Mac Lloyd, Stick et Sader, installations de Steve Gerges et Eric Schockmel, peintures entre autres de Ben Carter, Rom Lammar et Sandra Lieners, Belval Plaza Shopping Center (av. du Rock'n'Roll), *jusqu'au* 6.6, *lu. - ve. 10h - 20h, sa. 9h - 19h.*

Manette Fusenig: Wir sind an Bord

Rauminstallation, Musée national de la Résistance transitoire (128, rue de l'Alzette), *bis zum* 31.8., *Di. - So. 14h - 18h.*

OsSom : Psychologie de l'eau

**LAST CHANCE** peintures, galerie d'art du Théâtre d'Esch (122, rue de l'Alzette. Tél. 54 73 83 48-1), *jusqu'au* 29.5, *ve., sa., ma. + me. 14h - 18h.*

Ettelbruck

Ronderëm d'Buch

Fotosausstellung, centre hospitalier du Nord (120, avenue Salentiny), *bis den* 1.6., *während den Öffnungszäite vum Spidol.*

Eupen

Chloé Op de Beeck: And Then We Take It from Here

Film, Fotografie und Installation, IKOB - Museum für zeitgenössische Kunst (Rotenberg 12b. Tél. 0032 87 56 01 10), *bis zum* 18.6., *Mi. - So. 13h - 18h.*

Lasauvage

Georges Huberty: Train 1900

**LAST CHANCE** photographies, Minett Park Fond-de-Gras (Tél. 26 50 41 24), *jusqu'au* 26.5, *ve. - di. 14h - 18h.*

Luxembourg

Amaury Berillon, Antoine Dufilho, J. Jayet et Yassine Mekhnache

peintures et sculptures, galerie Vallart (20, av. de la Porte Neuve. Tél. 0033 6 32 25 96 32), *jusqu'au* 6.7, *lu. - sa. 9h - 18h.*

Anita Wünschmann: Struktur und Reflexion - Cité des sciences Esch-Belval

**LAST CHANCE** Fotografien, Forum da Vinci (6, bd Grande-Duchesse Charlotte. Tél. 45 13 54), *bis zum* 30.5., *Fr., Mo. - Do. 9h - 12h + 14h - 16h.*

Bert Theis : Building Philosophy - Cultivating Utopia

rétrospective, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (3, parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1), *jusqu'au* 25.8, *je. - lu. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 21h (galeries) ou 23h (café). Jours fériés 10h - 18h.*

*Visites guidées les me. 19h (GB), sa. 11h (L), 15h (D), 16h (F), di. 11h (GB), 15h (D), 16h (F).*

worxx.eu/theis

Bert Theis : Stirner Prothese

installation, parc municipal Édouard André (38, bd Joseph II), *jusqu'au* 23.8.

worxx.eu/theis

Bert Theis : Utopian City

impression numérique sur vinyle, parvis - Rotondes (façade Black Box), *jusqu'au* 25.8, *en permanence.*

worxx.eu/theis

Blicke ohne Grenzen

Fotografien, Werke von Sylvie Felgueiras, Florian Glaubitz und Thilo Seidel, Lucien-Wercollier-Kreuzgang (28, rue Munster. Tél. 26 20 52-1), *bis zum* 16.6., *täglich 11h - 18h.*

Des poupées qui font oui, oui, oui : « Fake I Real Me » de Corinne Mouriaud explore l'univers de ces jeunes filles qui ne se définissent que par leur « beauté » physique - jusqu'au 16 juin, dans le cadre du Mois européen de la photographie.



Bodyfiction(s) 1

photographies, œuvres entre autres de Juno Calypso, Caroline Heider et Mira Loew, Musée national d'histoire et d'art (Marché-aux-Poissons. Tél. 47 93 30-1), *jusqu'au* 29.6, *ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.*

*Dans le cadre du Mois européen de la photographie.*

*Visites guidées les di. 26.5 à 18h (F) et 2.6 à 16h (L/D).*

Bodyfiction(s) 2

photographies, œuvres de Carina Brandes, Arvida Byström, Katrin Freisager, Alix Marie et Orlan, « Ratskeller » du Cercle Cité (rue du Curé. Tél. 47 96 51-33), *jusqu'au* 30.6, *tous les jours 11h - 19h.*

*Dans le cadre du Mois européen de la photographie.*

Bodyfiction(s) 3

photographies, œuvres de Yuri Ancarani, Orlan et Smith, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain (41, rue Notre-Dame. Tél. 22 50 45), *jusqu'au* 24.6, *me., ve. - lu. 11h - 19h, je. nocturne jusqu'à 23h.*

*Dans le cadre du Mois européen de la photographie.*

*Visites guidées les di. à 15h.*

Bruce Clarke : Les hommes debout

peintures rendant hommage aux victimes du génocide des Tutsi du Rwanda, Neimënster (28, rue Münster. Tél. 26 20 52-1), *jusqu'au* 31.8, *tous les jours 11h - 18h.*

Claire Weides-Coos

**LAST CHANCE** peintures et collages, galerie Wallis Paragon (6-12, rue du Fort Wallis. Tél. 621 25 44 98), *jusqu'au* 24.5, *ve. 16h - 18h.*

Corinne Mariaud : Fake I Real Me

**NEW** photographies, salle voûtée de Neimënster (28, rue Münster. Tél. 26 20 52-1), *du* 23.5 *au* 16.6, *tous les jours 11h - 18h.*

*Dans le cadre du Mois européen de la photographie.*

Cristina Dias de Magalhães : L'autre-portrait & Embody

photographies, chapelle de Neimënster (28, rue Münster. Tél. 26 20 52-1), *jusqu'au* 16.6, *tous les jours 11h - 18h.*

*Dans le cadre du Mois européen de la photographie.*

Damien Deroubaix et Aline Forçain

**ARTICLE** peintures, Nosbaum Reding (2+4, rue Wiltheim. Tél. 26 19 05 55), *jusqu'au* 8.6, *ma. - sa. 11h - 18h et sur rendez-vous.*

Die luxemburgische Sezessionsbewegung

Musée national d'histoire et d'art (Marché-aux-Poissons. Tél. 47 93 30-1), *bis zum* 12.12., *Di., Mi., Fr. - So. 10h - 18h, Do. 10h - 20h.*

Drama and Tenderness

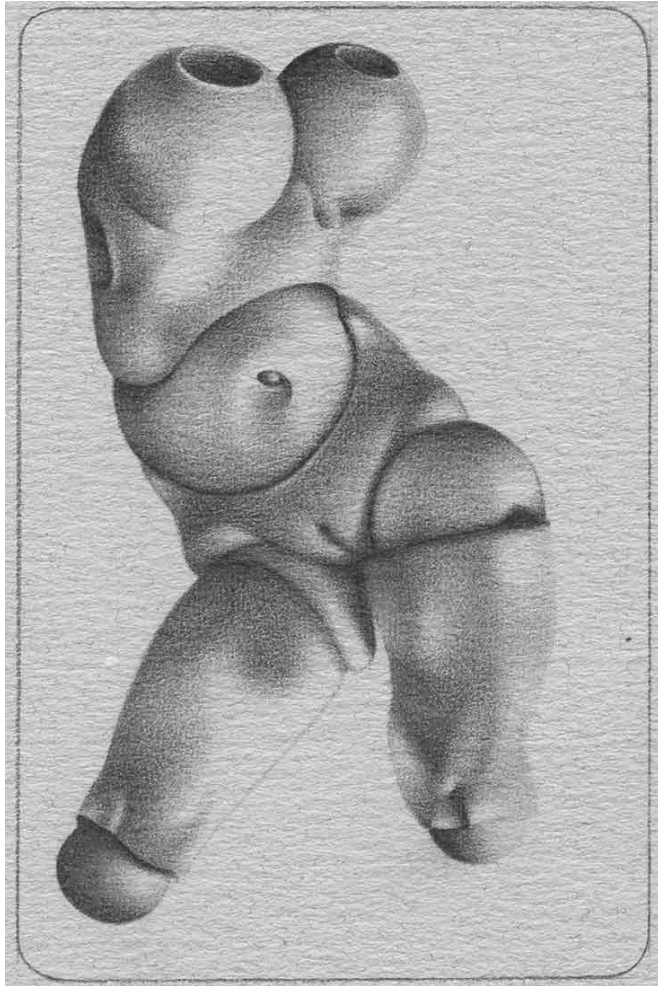
masterpieces of Flemish, Spanish and Italian baroque art from the Royal Museum of Fine Arts Antwerp, Musée national d'histoire et d'art (Marché-aux-Poissons. Tél. 47 93 30-1), *until* 1.10, *Tue., Wed., Fri. - Sun. 10h - 18h, Thu. until 20h.*

*Guided tour on Sun. 2.6 (GB) at 15h.*

« Si l'intérêt pour le baroque peut aujourd'hui sembler moindre que pour les périodes qui l'ont précédé ou suivi, cela ne veut pas dire que se replonger dans cette époque avec le contexte historique en tête ne pourrait pas avoir un effet éducatif. D'autant plus que certaines toiles sont vraiment extraordinaires de par leur finition technique, et rares à voir. Alors, si vous avez la nausée de notre époque, pourquoi ne pas se replonger dans le baroque ? » (lc)



## EXPO



Les dessins du duo luxo-tchèque Nina Tomás et Filip Harna occuperont du 25 mai au 25 août la Cecil's Box du Cercle Cité.

### Déjà-vus photographiques

œuvres entre autres de Petra Arnold, Lisette Model et Albert Watson, galerie d'art contemporain Am Tunnel (16, rue Sainte-Zithe. Tél. 40 15-20 73), jusqu'au 29.9, lu. - ve. 9h - 17h30, di. 14h - 18h.

### Elina Brotherus

photographies et vidéos, Villa Vauban (18, av. Émile Reuter. Tél. 47 96 49-00), jusqu'au 13.10, lu., me., je., sa. + di. 10h - 18h, ve. nocturne jusqu'à 21h.

Dans le cadre du Mois européen de la photographie.

Visites guidées les ve. à 18h (F), sa. à 15h (GB) et di. à 15h (D).

### Exposition des différentes associations « besoins spécifiques »

Grand Théâtre (1, rond-point Schuman. Tél. 47 08 95-1), jusqu'au 12.6, lu. - ve. 10h - 18h30 et à l'occasion des représentations.

### Figures sensibles

photographies de la collection Mudam, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (3, parc Dräi Eechelen.

Tél. 45 37 85-1), jusqu'au 29.9, je. - lu. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 21h (galeries) ou 23h (café). Jours fériés 10h - 18h.

Visites guidées les me. 19h (GB), sa. 11h (L), 15h (D), 16h (F), di. 11h (GB), 15h (D), 16h (F).

### Filip Harna et Nina Tomás

**NEW** dessins, Cecil's Box (4e vitrine du Cercle Cité, rue du Curé), du 25.5 au 25.8, en permanence.

### Florence Iff et Manon Moret

photographies, Mob-Art Studio (56, Grand-Rue), jusqu'au 15.6, ma. - sa. 10h30 - 18h30 et sur rendez-vous.

Dans le cadre du Mois européen de la photographie.

### Holley Chirot : Les songes de Holley Chirot

gravures, galerie Simoncini (6, rue Notre-Dame. Tél. 47 55 15), jusqu'au 29.6, ma. - ve. 12h - 18h, sa. 10h - 12h + 14h - 17h et sur rendez-vous.

### Intro\_Petits formats

œuvres de Doris Becker, Guy Bollendorf, Anne Lindner, Birgit Thalau et Vincent Wilwers, Konschthaus Beim Engel (1, rue de la Loge. Tél. 22 28 40), jusqu'au 3.7, ma. - sa. 10h30 - 18h30.

« Le concept sans cesse renouvelé de l'exposition 'Intro' montre une nouvelle fois sa vitalité. Reste le questionnement sur l'art officiel, car les vernissages à la galerie Beim Engel sont un rendez-vous de choix pour le gouvernement, voisin omniprésent. » (Christophe Chohin)

### Jorge Molder : Malgré lui

photographies, Camões - centre culturel portugais (4, pl. Joseph Thorn. Tél. 46 33 71-1), jusqu'au 8.7, lu. - ve. 9h - 17h30.

Dans le cadre du Mois européen de la photographie.

### Karolina Markiewicz et Pascal Piron : Fever

réalité virtuelle, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain (41, rue Notre-Dame. Tél. 22 50 45), jusqu'au 24.6, me., ve. - lu. 11h - 19h, je. nocturne jusqu'à 23h.

Dans le cadre du Mois européen de la photographie.

### La vie de son altesse royale le grand-duc Jean

photographies, pl. Guillaume II, jusqu'au 31.5, en permanence.

### LaToya Ruby Frazier

photographies, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (3, parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1), jusqu'au 22.9, je. - lu. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 21h (galeries) ou 23h (café). Jours fériés 10h - 18h.

Visites guidées les me. 19h (GB), sa. 11h (L), 15h (D), 16h (F), di. 11h (GB), 15h (D), 16h (F).

### Nairy Baghramian : Privileged Points

sculptures, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (3, parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1), jusqu'au 22.9, je. - lu. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 21h (galeries) ou 23h (café). Jours fériés 10h - 18h.

Visites guidées les me. 19h (GB), sa. 11h (L), 15h (D), 16h (F), di. 11h (GB), 15h (D), 16h (F).

### Nuit

exploration du monde de la nuit sous tous ses aspects, Musée national d'histoire naturelle (25, rue Münster. Tél. 46 22 33-1), jusqu'au 4.8, me. - di. 10h - 18h, ma. nocturne jusqu'à 20h.

Visite guidée ce di. 26.5 à 16h (L).

### Ons Schueberfouer. Ein Jahrmarkt wie kein anderer

historische Fotos, Postkarten, Plakate, Filmaufnahmen, nostalgische Karusselltiere, Schiffsschaukeln und Achterbahn-Chaisen, Lëtzebuerg City Museum (14, rue du Saint-Esprit. Tél. 47 96 45-00), bis zum 29.3.2020, Di. Mi., Fr. - So. 10h - 18h, Do. 10h. - 20h.

Führungen Sa. 15h (D/L) + 16h (F). Interaktive Führung für Kinder (3-6 Jahre) Do. 28.5. um 15h.

### Pierre Coulibeuf : The Warriors of Beauty

**NEW** photographies, salle voûtée de Neimënster (28, rue Münster. Tél. 26 20 52-1), du 23.5 au 16.6, tous les jours 11h - 18h.



EXPO

Plakeg! Der Akt um 1900

der Wandel der Aktmalerei gegen Ende des 19. Jahrhunderts, mit unter anderen Gemälde, Zeichnungen und Grafiken von Lovis Crointhe, Villa Vauban (18, av. Émile Reuter. Tél. 47 96 49-00), *bis zum 16.6., Mo., Mi., Do., Sa. + So. 10h - 18h, Fr. bis 21h.*

*Führungen Fr. 19h (F), Sa. 16h (GB), So. 16h (D).  
Seniorenführung Mi. 29.5.  
um 15h (L/D).*

worxx.eu/plakeg

Retsin

**LAST CHANCE** arts graphiques, galerie Schortgen (24, rue Beaumont. Tél. 26 20 15 10), *jusqu'au 25.5, ve. + sa. 10h30 - 12h30 + 13h30 - 18h.*

Ruth Stoltenberg: Schengen - ein Ort schreibt Geschichte

Fotografie, galerie Clairefontaine, espace 1 (7, pl. de Clairefontaine. Tél. 47 23 24), *bis zum 15.6., Di. - Fr. 10h - 18h30, Sa. 10h - 17h.*

Schwaarz Konscht

imagerie des taques de cheminée (16e - 20e siècle), Lëtzebuerg City Museum (14, rue du Saint-Esprit. Tél. 47 96 45-00), *jusqu'au 28.6, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.*

*Visites guidées les di. à 15h (D/L) + 16h (F).*

Sonic Invasion : Memory Search

installation, Rotondes (rue de la Rotonde. Tél. 26 62 20 07), *jusqu'au 30.6, lu. - je. + sa. 11h - 1h, ve. 11h - 3h, di. 11h - 19h.*

Soumisha Dauthel

peintures, Valerius Art Gallery (2a, rue Wiltheim), *jusqu'au 1.7, me. - sa. 11h - 18h.*

Theodoor van Loon

**LAST CHANCE** ein Caravaggist zwischen Rom und Brüssel, Musée national d'histoire et d'art (Marché-aux-Poissons. Tél. 47 93 30-1), *bis zum 26.5., Fr. - So. 10h - 18h.*

*Führung an diesem Sonntag, dem 26.5. (L/D) um 15h.*

Thibault Brunet : Réminiscence

installation vidéo, Rotondes (rue de la Rotonde. Tél. 26 62 20 07), *jusqu'au 30.6, lu. - je. + sa. 11h - 1h, ve. 11h - 3h, di. 11h - 19h.*

Transmission

**NEW** exposition collective, œuvres de Derek Fordjour, David Hammons, Glenn Ligon, Wangechi Mutu et Jeff Sonhouse, Zidoun & Bossuyt Gallery (6, rue Saint-Ulric. Tél. 26 29 64 49), *du 23.5 au 22.6, ma. - ve. 10h - 18h, sa. 11h - 17h.*

Vivian Suter: Nisyros

**NEW** Malerei Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (3, parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1), *vom 25.5. bis zum 15.9., Do. - Mo. 10h - 18h, Mi. 10h - 21h (Galerie) oder 23h (Café). Feiertage 10h - 18h.*

Yann Annicchiario : There Is No Place like This

sculpture/installation lumière, Rotondes (rue de la Rotonde. Tél. 26 62 20 07), *jusqu'au 30.6, lu. - je. + sa. 11h - 1h, ve. 11h - 3h, di. 11h - 19h.*

Mersch

Nouveau campus scolaire

**LAST CHANCE** exposition des projets finaux, Mierscher Kulturhaus (53, rue Grande-Duchesse Charlotte. Tél. 26 32 43-1), *jusqu'au 25.5, di. 15h - 17h et sur rendez-vous.*

Metz (F)

Des offrandes pour les dieux ? Les dépôts d'objets métalliques à l'âge du bronze en Sarre et Lorraine

**NEW** Musée de la Cour d'or - Metz Métropole (2 rue du Haut Poirier. Tél. 0033 3 87 20 13 20), *jusqu'au 15.10., tous les jours 9h - 12h30 + 13h45 - 17h.*

*Visite guidée ce di. 26.5 à 15h.*

Lee Ufan : Habiter le temps

sculptures et peintures, Centre Pompidou-Metz (1 parvis des Droits-de-l'Homme. Tél. 0033 3 87 15 39 39), *jusqu'au 30.9, lu., me. + je. 10h - 18h, ve. - di. 10h - 19h.*

*Visites guidées, ce sa. 25.5 à 11h, ce di. 26.5 à 15h, le sa. 1.6 et le di. 2.6 à 15h.*

Lee Ufan : Relatum

**LAST CHANCE** installation monumentale, Lee Ufan en dialogue

avec l'architecture de Shigeru Ban et Jean de Gastines, Centre Pompidou-Metz (1 parvis des Droits-de-l'Homme. Tél. 0033 3 87 15 39 39), *jusqu'au 27.5, ve. - di. 10h - 19h, lu. 10h -18h.*

L'aventure de la couleur

œuvres phares du Centre Pompidou, Centre Pompidou-Metz (1 parvis des Droits-de-l'Homme. Tél. 0033 3 87 15 39 39), *jusqu'au 22.7, lu., me. + je. 10h - 18h, ve. - di. 10h - 19h.*

*Visites guidées ce samedi 25.5 à 15h, ce dimanche 26.5 à 11h, les je. 30.5, ve. 31.5, sa. 1.6 et di. 2.6 à 11h.*

Pascal Maître : Pascal l'Africain

**LAST CHANCE** photographies, Arsenal (3 av. Ney. Tél. 0033 3 87 74 16 16), *jusqu'au 26.5, ve. + sa. 13h - 18h, di. 14h - 18h.*

Munsbach

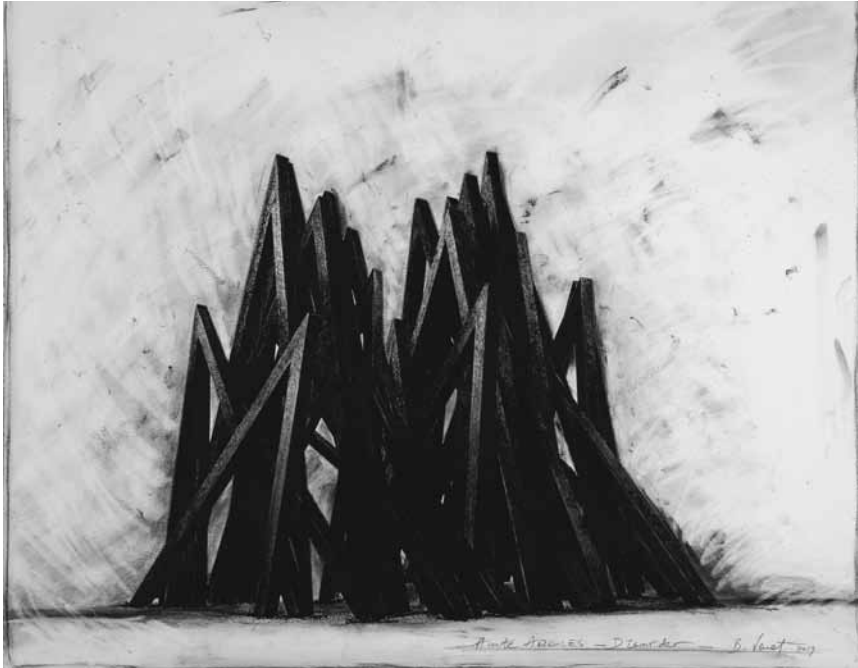
Ott Neuens

Bilder mit Edelsteinen, Gold und Pigmenten, Oikopolis: Naturata Bio Resto & Café (13, rue Gabriel Lippmann), *bis zum 15.7., Mo. - Fr. 8h30 - 18h30, Sa. 8h30 - 17h30.*

Naturverbundenheit ist die künstlerische Inspiration von Vivian Suter, deren „Nisyros“-Werke (zuerst für die documenta 14 in Athen erschaffen) nun im Mudam zu sehen sind – vom 25. Mai bis zum 15. September.



## EXPO



À l'aise aussi bien en France qu'aux États-Unis, Bernar Venet expose ses sculptures chez Ceysson & Bénétière au Windhof - du 25 mai au 27 juillet.

## Niederanven

## Wasserformen

**LAST CHANCE** Gruppenausstellung, Werke von Hans Jörgen Frydendal, Adelheid Schumacher, Francine Stocklausen und Annie Zeler Flesch, Kulturhaus Niederanven (145, route de Trèves. Tel. 26 34 73-1), *bis zum 24.5., Fr. 14h - 17h.*

## Remerschen

## Jože Plečnik - Wegbereiter der modernen Architektur

Valentiny Foundation (34, rte du Vin), *bis zum 16.6., Di. - So. 14h - 18h.*

## La princesse de Schengen

bijoux et objets funéraires de l'âge du fer, Biodiversum (5, Bréicherwee), *jusqu'au 25.9, tous les jours 10h - 18h.*

## Saarbrücken (D)

## Giuseppe Penone

Installation, Moderne Galerie des Saarlandmuseums (Bismarckstr. 11-15. Tel. 0049 681 99 64-0), *bis zum 28.6., Di., Do. - So. 10h - 18h, Mi. 10h - 20h.*

*Führungen So. 26.5. und 2.6. um 16h.*

## Ronald Kodritsch: The Fairy Bastards Master Stroke

Malerei, Galerie Neuheisel (Johannisstr. 3a. Tel. 0049 681 3 90 44 60), *bis zum 29.6., Di. 10h - 16h, Do. 13h - 19h, Sa. 11h - 13h.*

## Steinerne Macht. Burgen, Festungen, Schlösser in Lothringen, Luxemburg und im Saarland

Historisches Museum Saar (Schlossplatz 15. Tel. 0049 681 5 06 45 01), *bis zum 23.6., Di., Fr., So. + Feiertage 10h - 18h, Mi. + Do. 10h - 20h, Sa. 12h - 18h.*

*Geführte Besichtigungen So. + Feiertage: 14h.*

## Von schön bis schaurig - Das Bild vom Tier

Kinder- und Familienausstellung, Moderne Galerie des Saarlandmuseums (Bismarckstr. 11-15. Tel. 0049 681 99 64-0), *bis zum 28.6., Di., Do. - So. 10h - 18h, Mi. 10h - 20h.*

*Kinder- und Familienführungen So. 26.5. und 2.6. um 15h.*

## Schiffflange

## Danielle Bragoni : La pensée des ombres

**LAST CHANCE** sculptures, galerie Schöfflinger Konschthaus (2, av. de la Libération), *jusqu'au 25.5, ve. + sa. 15h - 19h.*

## Steinfort

## Tériya

**LAST CHANCE** exposition collective d'artistes du Burkina Faso, galerie « An der Villa » (15, rue de Hobscheid), *jusqu'au 26.5, ve. 17h30 - 20h, sa. + di. 13h30 - 20h.*

## Trier (D)

## Andreas Techler: Old but New

Installation, Galerie Junge Kunst (Karl-Marx-Str. 90. Tel. 0049 651 97 63 840), *bis zum 8.6., Sa. + So. 14h - 17h sowie nach Vereinbarung.*

## TIEFE . N

**LAST CHANCE** Werke von Mario Baux-Costesèque, Roman Carvajal Pardo, Julie Chane-Hive, Élodie Marandon, Étienne Reutenauer und Emma Thiel, Galerie im 1. Obergeschoss der Tufa (Wechselstr. 4. Tel. 0049 651 7 18 24 12), *bis zum 26.5., Fr. 14h - 17h, Sa. + So. 17h - 20h.*

## TRIPOL: ambivalenzen 3.0

**NEW** Malerei, Grafik, Fotografie, Video und Installation, Galerie im 2. Obergeschoss der Tufa (Wechselstr. 4. Tel. 0049 651 7 18 24 12), *vom 25.5. bis zum 16.6., Di., Mi. + Fr. 14h - 17h, Do. 17h - 20h, Sa. + So. und Feiertage 11h - 17h.*

*Eröffnung an diesem Freitag, dem 24.5. um 20h.*

## Zug um Zug - was aus Figuren Menschen macht

Werke von elf Künstlern aus dem Grödnertal in Südtirol, Museum am Dom (Bischof-Stein-Platz 1), *bis zum 8.9., Di. - So. 10h - 18h.*

## Vianden

## Daniele Bragoni &amp; Isabelle Lutz

sculptures et gravures, Veiner Konstgalerie (6, impasse Léon Roger. Tél. 621 52 09 43), *jusqu'au 2.6, me. - di. 14h - 19h.*

## Jarek Jonczyk : So Close, so Far

**NEW** peintures, Ancien Cinéma Café Club (23, Grand-Rue. Tél. 26 87 45 32), *du 26.5 au 17.6, me. - ve. 15h - 0h, sa. + di. 13h - 0h.*

*Vernissage ce samedi 25.5 à 18h.*

## Salon international de la caricature et du cartoon

**LAST CHANCE** château (montée du Château. Tél. 83 41 08-1), *jusqu'au 27.5, ve. - lu. 10h - 18h.*

## Vielsalm (B)

## Blackbox(es)

exposition collective, œuvres entre autres de Betty Beier, Laura Delvaux, Joël Hubaut, Anke Mila, Claudia Passeri et Monique Voz, La « S » Grand Atelier (pl. des Chasseurs Ardennais, 31. Tél. 0032 80 28 11 51), *jusqu'au 21.6, lu. - ve. 10h - 16h30, sa. + di. 14h - 18h.*

## Völklingen (D)

## 5. UrbanArt Biennale 2019 Unlimited

Überblick der aktuellen UrbanArt-Szene der Welt, Weltkulturerbe Völklinger Hütte (Rathausstraße 75-79. Tel. 0049 6898 9 10 01 00), *bis zum 3.11., täglich 10h - 19h.*

## Christian Boltanski: Erinnerungen/Souvenirs/Memories

Mixed-Media-Installation, Weltkulturerbe Völklinger Hütte (Rathausstraße 75-79. Tel. 0049 6898 9 10 01 00), *bis zum 31.8., täglich 10h - 19h.*

## Pharaonengold - 3.000 Jahre altägyptische Hochkultur

Weltkulturerbe Völklinger Hütte (Rathausstraße 75-79. Tel. 0049 6898 9 10 01 00), *bis zum 24.11., täglich 10h - 19h.*

## Wadgassen (D)

## Duckomenta

Die entgeltliche History-Tour, Deutsches Zeitungsmuseum (Am Abteihof 1. Tel. 0049 6834 94 23-0), *bis zum 9.6., Di. - So. 10h - 16h.*

## Windhof

## Bernar Venet

**NEW** sculptures, Ceysson & Bénétière (13-15, rue d'Arlon. Tél. 26 20 20 95), *du 25.5 au 27.7, me. - sa. 12h - 18h.*

*Vernissage ce samedi 25.5 à 12h.*