

EXPO

EXPO



Steinunn Graas-Gudlaugsdottir et Gust Graas vous invitent à faire le tour de leurs « Impressions des îles » - du 3 au 21 juillet à l'espace H2O à Oberkorn.

Beckerich

**Danielle Hentgen et
Marylène Schmit :**
Traces et rêves

céramiques, Millegalerie
(103, Huewelerstrooss. Tél. 621 25 29 79),
jusqu'au 7.7, me. - sa. 14h - 20h,
di. 14h - 18h.

Clervaux

Charles Fréger :
Yokainoshima -
Island of Monsters

photographies, jardin du Bra'Haus II
(montée du Château. Tél. 26 90 34 96),
jusqu'au 24.10, en permanence.

David Spero : Settlements

photographies, Schlussgaart
(montée du Château. Tél. 26 90 34 96),
jusqu'au 27.3.2020, en permanence.

Denis Dailleux :
My Aunt Juliette

photographies, jardin de Lélise
(montée de l'Eglise. Tél. 26 90 34 96),
jusqu'au 10.4.2020, en permanence.

Isabelle Graeff : Exit

photographies, Échappée belle
(pl. du Marché. Tél. 26 90 34 96),
jusqu'au 27.9, en permanence.

Peter Bialobrzski:
Heimat & die zweite Heimat

Fotografien, Arcades II
(montée de l'Eglise. Tél. 26 90 34 96),
bis zum 17.9., täglich.

Susan Barnett :
Not in Your Face

photographies, Arcades I
(Grand-Rue. Tél. 26 90 34 96),
jusqu'au 27.9, en permanence.

Diekirch

Expo Citroën

anciennes voitures, Conservatoire
national de véhicules historiques
(20-22, rue de Stavelot.
Tél. 26 80 04 68), jusqu'au 31.8,
ma. - di. 10h - 18h.

Pit Wagner :
Le trait juste -
10 Joer Zeechnen um Geriicht

palais de justice (pl. Guillaume),
jusqu'au 5.7, tous les jours 9h - 11h30 +
14h - 17h.

Dudelange

Jan Zychlinski:
Jenseits der Grenzen

Fotografie, Centre de documentation
sur les migrations humaines
(gare de Dudelange-Usines.
Tél. 51 69 85-1), bis zum 14.7., Do. - So.
15h - 18h.

identité(s)

LAST CHANCE œuvres de
Jean Delvaux, Pina Delvaux et
Sandrine Ronvaux, galerie 39
(39, rue de Hellange. Tél. 661 51 64 86),
jusqu'au 29.6, sa. 9h - 12h + 14h - 18h
et sur rendez-vous.

EXPOSITIONS PERMANENTES / MUSÉES

Musée national de la Résistance transitoire

(128, rue de l'Alzette. Tél. 54 84 72), Esch-sur-Alzette,
ma. - di. 14h - 18h.

Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain

(41, rue Notre-Dame. Tél. 22 50 45), Luxembourg, lu., me., ve. - di.
11h - 19h, jeudi nocturne jusqu'à 23h. Fermé les 1.11, 25.12 et 1.1.

Musée national d'histoire naturelle

(25, rue Münster. Tél. 46 22 33-1), Luxembourg, me. - di. 10h - 18h,
ma nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 1.5, 1.11, 25.12, 1.1. Ouvert les
24 et 31.12 jusqu'à 16h30.

Musée national d'histoire et d'art

(Marché-aux-Poissons. Tél. 47 93 30-1), Luxembourg, ma., me., ve. - di.
10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 23.6, 15.8, 25.12 et 1.1.
Ouvert le 24.12 jusqu'à 14h et le 31.12 jusqu'à 16h30.

Lëtzebuerg City Museum

(14, rue du Saint-Esprit. Tél. 47 96 45 00), Luxembourg, ma., me.,
ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 15.8, 1.11, 25 +
26.12 et le 1.1. Ouvert le 24 et le 31.12 jusqu'à 16h.

Musée d'art moderne Grand-Duc Jean

(parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1), Luxembourg, je. - lu. 10h - 18h,
me. nocturne jusqu'à 23h (galeries 21h). Jours fériés 10h - 18h.
Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 15h. Fermé le 25.12.

Musée Dräi Eechelen

(parc Dräi Eechelen. Tél. 26 43 35), Luxembourg, ma., je. - di. 10h - 18h,
me. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 1.5, 23.6, 1.11, 24., 25. et 31.12, 1.1.
Ouvert le 15.8 et 26.12 jusqu'à 18h.

Villa Vauban - Musée d'art de la Ville de Luxembourg

(18, av. Émile Reuter. Tél. 47 96 49 00), Luxembourg,
lu., me., je., sa. + di. 10h - 18h, ve. nocturne jusqu'à 21h.
Fermé les 1.11, 25.12 et 1.1. Ouvert le 24 et le 31.12 jusqu'à 16h.

The Bitter Years

(château d'eau, 1b, rue du Centenaire. Tél. 52 24 24-303), Dudelange,
me. - di. + jours fériés 12h - 18h.

The Family of Man

(montée du Château. Tél. 92 96 57), Clervaux,
me. - di. + jours fériés 12h - 18h.

EXPO

Esch

Bert Theis : Philosophical Platform
installation, pl. des Hauts Fourneaux (pl. des Hauts Fourneaux), jusqu'au 25.8, en permanence.

worxx.eu/theis

Fraesport zu Lëtzebuerg: Pionéierinnen, Olympesch Sportlerinnen, Gläichstellung?
NEW hôtel de ville (pl. de l'Hôtel de Ville), bis den 9.7, Méi. - Fr. 8h - 17h.

Iva Mrazkova : SDI (Séjour à durée indéterminée)
peintures et sculptures, pavillon du Centenaire (bd Grande-Duchesse Charlotte. Tél. 54 73 83 408), jusqu'au 11.7, ma. - sa. 14h - 18h.

Manette Fusenig: Wir sind an Bord
Rauminstallation, Musée national de la Résistance transitoire (128, rue de l'Alzette), bis zum 31.8., ma. - di. 14h - 18h.

Veronika Bianchi
LAST CHANCE sculptures en marbre, Théâtre d'Esch (122, rue de l'Alzette. Tél. 27 54 50 10), jusqu'au 29.6, ve. + sa. 14h - 18h.

Ettelbruck

Chantal Maquet: Stay Gold
Malerei, Centre des arts pluriels Ettelbruck (1, pl. Marie-Adélaïde. Tel. 26 81 26 81), bis zum 7.7, Mo. - Sa. 14h - 20h.

Eupen (B)

Eine kritische Bestandsaufnahme der Ikob Sammlung
NEW Werke unter anderen von Ellen Brusselmans, Andrea Lehnert und Jana Rusch, Ikob - Museum für zeitgenössische Kunst (Rotenberg 12b. Tel. 0032 87 56 01 10), vom 3.7. bis zum 29.9., Mi. - So. 13h - 18h.

Eröffnung an diesem Sonntag, dem 30.6. um 17h.

Lasauvage

Konscht am Minett
NEW photos, sculptures et peintures de quelque 40 artistes, hall Paul Wurth (Minett Park

Fond-de-Gras. Tél. 26 50 41 24), du 5.7 au 14.7, tous les jours 15h - 19h.

Vernissage le je 4.7 à 19h.

Luxembourg

Amaury Berillon, Antoine Dufilho, J. Jayet et Yassine Mekhnache
peintures et sculptures, galerie Vallart (20, av. de la Porte Neuve. Tél. 0033 6 32 25 96 32), jusqu'au 6.7, lu. - sa. 9h - 18h.

Bert Theis : Building Philosophy - Cultivating Utopia
rétrospective, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (3, parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1), jusqu'au 25.8, je. - lu. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 21h (galeries) ou 23h (café).

Visites guidées les me. 19h (GB), sa. 11h (L), 15h (D), 16h (F), di. 11h (GB), 15h (D), 16h (F).
« De l'art à midi : un regard personnel sur l'exposition de Bert Theis », par Nora Blaise, jusqu'à fin août les lu. (D), me. (F), je. (L) et ve. (GB) à 12h30, visites supplémentaires les me. à 19h (L).

worxx.eu/theis

Bert Theis : OUT (Office for Urban Transformation)
installation, Luxembourg Center for Architecture (1, rue de l'Acierie. Tél. 42 75 55), jusqu'au 26.7, ma. + me. 11h - 17h, je. 11h - 18h, ve. 11h - 16h, sa. 11h - 15h.

worxx.eu/theis

Bert Theis : Stirner Prothese
installation, parc municipal Édouard André (38, bd Joseph II), jusqu'au 23.8, en permanence.

worxx.eu/theis

Bert Theis : Utopian City
impression numérique sur vinyle, parvis - Rotondes (façade Black Box), jusqu'au 25.8, en permanence.

worxx.eu/theis

Body Fiction(s)
photographies, œuvres entre autres de Carina Brandes, Matthieu Gafsou et Alix Marie, Arendt & Medernach (41a, av. J. F. Kennedy. Tél. 40 78 78-1), jusqu'au 27.9, sa. + di. 9h - 18h.

Dans le cadre du Mois européen de la photographie.

Bodyfiction(s) 1
photographies, œuvres entre autres de Juno Calypso, Caroline Heider et Mira Loew, Musée national d'histoire et d'art (Marché-aux-Poissons. Tél. 47 93 30-1), jusqu'au 29.9, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.

Dans le cadre du Mois européen de la photographie.

Visite guidée le je. 4.7 à 18h (F).

Bodyfiction(s) 2
LAST CHANCE photographies, œuvres de Carina Brandes, Arvida Byström, Katrin Freisager, Alix Marie et Orlan, « Ratskeller » du Cercle Cité (rue du Curé. Tél. 47 96 51-33), jusqu'au 30.6, ve. - di. 11h - 19h.

Dans le cadre du Mois européen de la photographie.

Visite guidée ce sa. 29.6 à 15h (L/D).

Boris Loder : Particles
photographies, cloître Lucien Wercollier à Neimënster (28, rue Munster. Tél. 26 20 52-1), jusqu'au 8.9, tous les jours 11h - 18h.

Bruce Clarke : Les hommes debout
peintures rendant hommage aux victimes du génocide des Tutsi du

Ein Museum, das ein Umdenken anstrebt: „4/10 - Eine kritische Bestandsaufnahme der Ikob-Sammlung“ - vom 3. Juli bis zum 29. September im Ikob in Eupen.



EXPOTIPP

EXPO



EXPOSITION COLLECTIVE

La maison de tous les rêves

Luc Caregari

« I Dreamed I Was a House », du collectif insitu, transforme le premier étage du Casino en un assemblage de pièces oniriques - une expo ludique et délicieusement insolente par moments.

Pour bien comprendre : le collectif insitu rassemble les curatrices et curateurs Marie Graftieaux, Nora Mayr, Gilles Neiens et Lauren Reid. Ensemble, elles et ils ont choisi les artistes Ulla von Brandenburg, Julie Favreau, Anna Hulacová, Aurora Sander, Markus Selg et Alvaro Urbano pour concocter cette exposition.

« I Dreamed I Was a House » part du constat simple que dans l'analyse des rêves, « le fait de rêver d'être une maison est le reflet de soi, avec les différentes pièces symbolisant les diverses facettes de la personnalité » - comme le décrit le texte explicatif. La première pièce de la maison rêvée est le couloir imaginé par l'artiste allemande Ulla von Brandenburg, dans la droite lignée d'« Alice au pays des merveilles ». En traversant une multitude de rideaux répétitifs, l'on atteint enfin le cœur de l'installation - une installation

vidéo basée sur un vers de la poétesse polonaise Wisława Szymborska, qui évoque une conversation avec une pierre.

La salle à manger a été aménagée par le duo norvégien qui se cache derrière le nom d'Aurora Sander. Ici, c'est l'ironie qui prime : un plateau de fruits de mer attend sur de la glace en plastique d'être consommé. En même temps, une vidéo qui adopte le ton d'un reportage sous-marin se fout allègrement du business culturel en assimilant les artistes superstar à des poulpes, les collectionneurs à des requins-marteaux ou encore les directeurs de musée à des hippocampes, le tout pour illustrer le fragile écosystème de l'art.

La chambre à coucher a été confiée à l'artiste québécoise Julie Favreau. Ici, c'est la notion corporelle qui prime : le toucher, les odeurs ou encore le sexe. Pour imiter l'intimité d'une chambre à coucher, Favreau a exploré les tissus et s'expose dans un travail photo et une vidéo. La chambre des enfants est une œuvre d'Anna Hulacová. La jeune artiste tchèque

s'est inspirée des mythes et des traditions de l'Europe de l'Est et mise sur la fantaisie libératrice des enfants, qui savent transformer les choses simples en trucs grandioses simplement par le biais de leur fantaisie.

Le bureau, réalisé par l'Espagnol Alvaro Urbano, n'en est pas vraiment un, mais représente un lieu de réflexion où les décors peuvent pourtant s'inverser pendant qu'on grille des clopes. Finalement, la cave, concoctée par l'artiste allemand Markus Selg, clôt l'exposition par une pièce où toutes les peurs humaines sont au rendez-vous - tout comme le courage de les surmonter.

À y bien réfléchir, le concept du collectif insitu était peut-être un peu (trop) léger, les liens entre art et psychanalyse étant établis depuis bien longtemps. Pourtant, les artistes choisis par les curatrices et curateurs ont su traduire ces liens en une exposition très vivante et facile d'accès. Et puis, c'est climatisé après tout...

Rwanda, Neimënster (28, rue Munster. Tél. 26 20 52-1), jusqu'au 31.8, tous les jours 11h - 18h.

Crescendo - 175 ans maîtrise Sainte-Cécile de la Cathédrale

NEW archives nationales (plateau du Saint-Esprit. Tél. 24 78 66 60), du 4.7 au 5.10, lu. - ve. 8h30 - 17h30, sa. 8h30 - 11h30.

Vernissage le me. 3.7 à 17h30.

Danh Võ

sculptures, la collection Mudam et la collection Pinault en dialogue, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (3, parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1), jusqu'au 25.8, je. - lu. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 21h (galeries) ou 23h (café).

Visites guidées les me. 19h (GB), sa. 11h (L), 15h (D), 16h (F), di. 11h (GB), 15h (D), 16h (F).

Die luxemburgische Sezessionsbewegung

Musée national d'histoire et d'art (Marché-aux-Poissons. Tél. 47 93 30-1), bis zum 12.12., ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.

LAST CHANCE Drama and Tenderness

masterpieces of Flemish, Spanish and Italian baroque art from the Royal Museum of Fine Arts Antwerp, Musée national d'histoire et d'art (Marché-aux-Poissons. Tél. 47 93 30-1), until 30.6, Fri. - Sun. 10h - 18h.

Guided tour this Sunday 30.6 at 16h (L/D).

« Si l'intérêt pour le baroque peut aujourd'hui sembler moindre que pour les périodes qui l'ont précédé ou suivi, cela ne veut pas dire que se replonger dans cette époque avec le contexte historique en tête ne pourrait pas avoir un effet éducatif. D'autant plus que certaines toiles sont vraiment extraordinaires de par leur finition technique, et rares à voir. Alors, si vous avez la nausée de notre époque, pourquoi ne pas se replonger dans le baroque ? » (lc)

Déjà-vus photographiques

œuvres entre autres de Petra Arnold, Lisette Model et Albert Watson, galerie d'art contemporain Am Tunnel (16, rue Sainte-Zithe. Tél. 40 15-20 73), jusqu'au 29.9, lu. - ve. 9h - 17h30, di. 14h - 18h.

EXPO

Elina Brotherus

photographies et vidéos, Villa Vauban (18, av. Émile Reuter. Tél. 47 96 49-00), jusqu'au 13.10, lu., me., je., sa. + di. 10h - 18h, ve. nocturne jusqu'à 21h.

Dans le cadre du Mois européen de la photographie.

Visites guidées les ve. à 18h (F), sa. à 15h (GB) et di. à 15h (D).

« On ne peut s'empêcher parfois d'éprouver une petite pointe d'agacement devant cette mise en scène permanente de soi-même. » (ft)

Eric Mangel:
Black and White Paintings

Valerius Art Gallery (2a, rue Wiltheim), jusqu'au 20.7, me. - sa. 11h - 18h.

Et wor emol e Kanonéier - L'artillerie au Luxembourg

NEW Musée Dräi Eechelen (5, parc Dräi Eechelen. Tél. 26 43 35), du 27.6 au 23.3.2020, ma., je. - di. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 20h.

Etel Adnan et les modernes

peintures, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (3, parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1), jusqu'au 8.9, je. - lu. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 21h (galeries) ou 23h (café).

Visites guidées les me. 19h (GB), sa. 11h (L), 15h (D), 16h (F), di. 11h (GB), 15h (D), 16h (F).

Vernissage pour enfants de 6 à 12 ans avec animation et ateliers divers ce sa. 29.6 de 13h20 à 18h.

« Les grandes toiles qui remplissent les murs du Mudam sont certes belles à voir, mais ne sont pas des chefs-d'œuvre - elles ne développent leur sens profond que si elles sont confrontées à la biographie et aux autres aventures créatives de l'artiste. » (lc)

Figures sensibles

photographies de la collection Mudam, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (3, parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1), jusqu'au 29.9, je. - lu. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 21h (galeries) ou 23h (café).

Visites guidées les me. 19h (GB), sa. 11h (L), 15h (D), 16h (F), di. 11h (GB), 15h (D), 16h (F).

Filip Harna et Nina Tomàs

dessins, Cecil's Box (4e vitrine du Cercle Cité, rue du Curé), jusqu'au 25.8, en permanence.

Holley Chirot :
Les songes de Holley Chirot

LAST CHANCE gravures, galerie Simoncini (6, rue Notre-Dame. Tél. 47 55 15), jusqu'au 29.6, ve. 12h - 18h, sa. 10h - 12h + 14h - 17h.

I Dreamed I Was a House

ARTICLE Werke von unter anderen Ulla von Brandenburg, Aurora Sander und Markus Selg, kuratiert von insitu collective, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain (41, rue Notre-Dame. Tél. 22 50 45), bis zum 8.9., Mi., Fr. - Mo. 11h - 19h, Do. 11h - 23h.

Führungen So. 15h (L/D/F/GB).

Il est temps de s'enivrer/ Zeit, sich zu berauschen

Werke von unter anderen Jofroi Amaral, Sandra Hauser und Michelle Jezierski, kuratiert von Peter Ungeheuer, Bamhaus (18a/18d, rue de la Cimenterie. Tél. 24 52 75 51), bis zum 14.7., nur nach Vereinbarung: expo@bamhaus.lu oder Tel. 661 78 95 80.

Intro_Petits formats

LAST CHANCE œuvres de Doris Becker, Guy Bollendorf, Anne Lindner, Birgit Thalau et Vincent Wilwers, Korschthaus Beim Engel (1, rue de la Loge. Tél. 22 28 40), jusqu'au 3.7, sa., ma. + me.. 10h30 - 18h30.

Finissage ce sa. 29.6 à 16h.

« Le concept sans cesse renouvelé de l'exposition 'Intro' montre une nouvelle fois sa vitalité. Reste le questionnement sur l'art officiel, car les vernissages à la galerie Beim Engel sont un rendez-vous de choix pour le gouvernement, voisin omniprésent. » (Christophe Chohin)

Jorge Molder : Malgré lui

photographies, Camões - centre culturel portugais (4, pl. Joseph Thorn. Tél. 46 33 71-1), jusqu'au 8.7, lu. - ve. 9h - 17h30.

Dans le cadre du Mois européen de la photographie.

« Pas de top-modèles aux visages futiles et rapidement obsolètes, mais



L'ouverture traditionnelle des ateliers de la Schläifmillen, c'est ces samedi 29 et dimanche 30 juin.

un visage qui a un vécu et quelque chose à raconter. »
(Nuno Lucas Da Costa)

Yao Jui-chung et Su Hui-yu :
Elysium - The Spiritual Journey

NEW vidéos, BlackBox du Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain (41, rue Notre-Dame. Tél. 22 50 45), jusqu'au 26.8, me., ve. - lu. 11h - 19h, je. nocturne jusqu'à 23h.

Visites guidées di. 15h (L/D/F/GB).

LaToya Ruby Frazier

photographies, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (3, parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1), jusqu'au 22.9, je. - lu. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 21h (galeries) ou 23h (café).

Visites guidées les me. 19h (GB), sa. 11h (L), 15h (D), 16h (F), di. 11h (GB), 15h (D), 16h (F).

Les artistes de la Schläifmillen et leurs invité-e-s

NEW œuvres entre autres de Sophie Holzem, Christian Neuman et Ma Zagrzewska, Schläifmillen (10, rue Godchaux), du 29.6 au 30.6, sa. 14h - 21h, di. 12h - 18h.

Lidia Markiewicz :
Les retrouvailles

peintures, galerie Schortgen (24, rue Beaumont. Tél. 26 20 15 10), jusqu'au 13.7, ma. - sa. 10h30 - 12h30 + 13h30 - 18h.

Loop : 10 ans de création vidéo aux Rotondes

NEW vidéos, œuvres entre autres de Claude Grosch, Julie Schroell & Martine Glod et Thibault Brunet, Rotondes (rue de la Rotonde. Tél. 26 62 20 07), du 5.7 au 25.8, je. - sa. 15h - 19h, di. 12h - 18h.

Vernissage le je. 4.7 à 18h.

Louis Granet : Thank You

NEW peintures, Zidoun & Bossuyt Gallery (6, rue Saint-Ulric. Tél. 26 29 64 49), jusqu'au 7.9, ma. - ve. 10h - 18h, sa. 11h - 17h.

Luxembourg, vieux quartiers et fortifications

exposition du concours de dessin de l'Unesco, pl. Guillaume II, jusqu'au 23.8, en permanence.

Max Dauphin: Inside Out

NEW peintures, Neimënster (28, rue Munster. Tél. 26 20 52-1), du 30.6 au 1.9, tous les jours 11h - 18h.

Nairy Baghramian :
Privileged Points

sculptures, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (3, parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1), jusqu'au 22.9, je. - lu. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 21h (galeries) ou 23h (café).

Visites guidées les me. 19h (GB), sa. 11h (L), 15h (D), 16h (F), di. 11h (GB), 15h (D), 16h (F).

EXPO

Nuit

exploration du monde de la nuit sous tous ses aspects, Musée national d'histoire naturelle (25, rue Münster. Tél. 46 22 33-1), *jusqu'au 4.8, me. - di. 10h - 18h, ma. nocturne jusqu'à 20h.*

Visite guidée le di. 7.7 à 16h (GB).

**Ons Schueberfouer.
Ein Jahrmarkt wie kein anderer**

historische Fotos, Postkarten, Plakate, Filmaufnahmen, nostalgische Karusselltiere, Schiffsschaukeln und Achterbahn-Chaisen, Lëtzebuerg City Museum (14, rue du Saint-Esprit. Tél. 47 96 45-00), *bis zum 29.3.2020, Di., Mi., Fr. - So. 10h - 18h, Do. 10h - 20h.*

Führungen, an diesem Sa., dem 29.6. um 15h und 16h (L/D).

Nostalgischer Rundgang mit Herkul Grün, Show von Georges Christen für Senioren an diesem So., dem 30.6. um 10h30, 14h und 15h (L/D) (Einschreibung erforderlich).

**Roe Rosen:
The Buried Alive Cycle**

videos and drawings, Erna Hecey Luxembourg (20c, bd Emmanuel Servais. Tél. 621 24 51 04), *until 17.8, Thu. + Fri. 14h30 - 19h30, Sat. 14h30 - 18h and by appointment.*

Schwaarz Konscht

LAST CHANCE imagerie des taques de cheminée (16e - 20e siècle), Lëtzebuerg City Museum (14, rue du Saint-Esprit. Tél. 47 96 45-00), *jusqu'au 28.6, ve. 10h - 18h.*

**Sonic Invasion :
Memory Search**

LAST CHANCE installation, Rotondes (rue de la Rotonde. Tél. 26 62 20 07), *jusqu'au 30.6, ve. 11h - 3h, sa. 11h - 1h, di. 11h - 19h.*

**Spiegelungen - FlächenTiefen-
Selbstbetrachtungen**

Werke von unter anderen Ilona Kálnoky, Sali Muller und Nasan Tur, kuratiert von Harald Theiss, Nosbaum Reding (2+4, rue Wiltheim. Tél. 26 19 05 55), *bis zum 27.7, Di. - Sa. 11h - 18h und nach Vereinbarung.*

**Thibault Brunet :
Réminiscence**

LAST CHANCE installation vidéo, Rotondes (rue de la Rotonde. Tél. 26 62 20 07), *jusqu'au 30.6, ve. 11h - 3h, sa. 11h - 1h, di. 11h - 19h.*

Vivian Suter: Nisyros

Malerei, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (3, parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1), *bis zum 15.9., Do. - Mo. 10h - 18h, Mi. 10h - 21h (Galerie) oder 23h (Café).*

Visites guidées les me. 19h (GB), sa. 11h (L), 15h (D), 16h (F), di. 11h (GB), 15h (D), 16h (F).

**Ward Shelley et
Alex Schweder :
Slow Teleport**

performance architecture, parc central du Kirchberg (rue Coudenhove-Kalergi), *jusqu'au 29.9, en permanence.*

**Yann Annicchiario :
There Is No Place like This**

LAST CHANCE sculpture/installation lumière, Rotondes (rue de la Rotonde. Tél. 26 62 20 07), *jusqu'au 30.6, ve. 11h - 3h, sa. 11h - 1h, di. 11h - 19h.*

**„Was damals Recht war...“ -
Soldaten und Zivilisten vor
Gerichten der Wehrmacht**

Wanderausstellung, Forum Campus Geesesecknappchen (40, bd Pierre Dupong), *bis zum 21.7, Mo. - Fr. 7h - 23h, Sa. 7h - 13h.*

Mersch
**De Superjhemp ënnert
dem Röntgenbléck**

Centre national de littérature (2, rue E. Servais. Tél. 32 69 55-1),

*bis den 29.11., Méi. - Fr. 9h - 17h.
Op So. 30.6. 10h - 18h a 7.7. 11h - 16h.*

Féierungen dëse So. 30.6. vun 13h un.

Metz (F)

Anaïs Tondeur : Noirs de Metz
photographies, galerie Octave Cowbell (5, rue des Parmentiers. Tél. 0033 6 70 89 40 82), *jusqu'au 13.7, je., ve. + sa. 15h - 18h et sur rendez-vous.*

**Des offrandes pour les dieux ?
Les dépôts d'objets
métalliques à l'âge du bronze
en Sarre et Lorraine**

Musée de la Cour d'or - Metz Métropole (2 rue du Haut Poirier. Tél. 0033 3 87 20 13 20), *jusqu'au 15.10, me. - lu. 9h - 12h30 + 13h45 - 17h.*

**Ghyslain Philbert :
Entre-temps**

installation, église des Trinitaires (1, rue des Trinitaires), *jusqu'au 22.9, ma. - sa. 14h - 19h.*

Lee Ufan : Habiter le temps

sculptures et peintures, Centre Pompidou-Metz (1 parvis des Droits-de-l'Homme. Tél. 0033 3 87 15 39 39), *jusqu'au 30.9, lu., me. + je. 10h - 18h, ve. - di. 10h - 19h.*

Visites guidées les di. 30.6 et 7.7 à 11h.

**Léa Le Bricomte :
Spirits of War**

vidéos, Faux Mouvement (4, rue du Change. Tél. 0033 3 87 37 38 29), *jusqu'au 27.10, me. - sa. 14 - 19h, di. 15h - 18h.*

L'aventure de la couleur

œuvres phares du Centre Pompidou, Centre Pompidou-Metz (1 parvis des Droits-de-l'Homme. Tél. 0033 3 87 15 39 39), *jusqu'au 22.7, lu., me. + je. 10h - 18h, ve. - di. 10h - 19h.*

Visites guidées en famille les di. 30.6 et 7.7 à 15h.

**Malgorzata Szczesniak :
King Kong de « L'affaire
Makropoulos »**

installation, Centre Pompidou-Metz (1 parvis des Droits-de-l'Homme. Tél. 0033 3 87 15 39 39), *jusqu'au 27.1.2020, lu., me. + je. 10h - 18h, ve. - di. 10h - 19h.*

**Opéra Monde.
La quête d'un art total**

maquettes, costumes, éléments de scénographie, installations, commissaire Stéphane Ghislain Roussel, Centre Pompidou-Metz (1 parvis des Droits-de-l'Homme. Tél. 0033 3 87 15 39 39), *jusqu'au 27.1.2020, lu., me. + je. 10h - 18h, ve. - di. 10h - 19h.*

Max Dauphin retourne ses tripes dans « Inside Out », du 30 juin au 1er septembre à Neimënster.



EXPO



Su Hui-yu et Yao Jui-chung explorent les absurdités des croyances asiatiques dans leurs vidéos : « Elysium - The Spiritual Journey » - nouveau à la BlackBox du Casino, jusqu'au 28 août.

Visites guidées les sa. 29.6 à 15h et 6.7 à 11h et ce di. 30.6 à 15h.

Rebecca Horn :
Théâtre des métamorphoses
installations et sculptures,
Centre Pompidou-Metz
(1 parvis des Droits-de-l'Homme.
Tél. 0033 3 87 15 39 39),
jusqu'au 13.1.2020, lu., me. + je.
10h - 18h, ve. - di. 10h - 19h.

Visites guidées les sa. 29.6 à 11h et 6.7 à 15h et le di. 7.7 à 15h.

Vanellum Vitrum
NEW travaux de la 26e promotion
du Centre européen de recherches et
de formation aux arts verriers,
Musée de la Cour d'or - Metz Métropole
(2 rue du Haut Poirier.
Tél. 0033 3 87 20 13 20), jusqu'au 23.9,
me. - lu. 9h - 12h30 + 13h45 - 17h.

Z.U.C #6 : street/art/engagé
art urbain, œuvres entre autres de
Shepard Fairey, Liza Donovan et
Jessica Sabogal, Arsenal (3 av. Ney.
Tél. 0033 3 87 74 16 16), jusqu'au 8.9,
ma. - sa. 13h - 18h, di. 14h - 18h.

Munsbach

Ott Neuens
Bilder mit Edelsteinen,
Gold und Pigmenten,
Oikopolis: Naturata Bio Resto & Café
(13, rue Gabriel Lippmann),
bis zum 15.7., Mo. - Fr. 8h30 - 18h30,
Sa. 8h30 - 17h30.

Niederanven

**Martine Pinnel et
Mélanie Planchard :**
Sea Dream Avenue
photographies, Kulturhaus Niederanven
(145, route de Trèves. Tél. 26 34 73-1),
jusqu'au 13.7, ma. - sa. 14h - 17h.

Oberkorn

**Steinunn Graas-Gudlaugsdottir
et Gust Graas :**
Impressions des îles
NEW peintures et sculptures,
espace H2O (rue Rattém. Tél. 58 40 34-1),
du 4.7 au 21.7, me. - di. 15h - 19h.

Vernissage le me. 3.7 à 19h30.

Remerschen

Greifvögel Luxemburgs
Biodiversum (5, Bréicherwee),
bis zum 22.8., ma. - di. 10h - 18h.

Sandra Lieners: In the Now

LAST CHANCE Malerei,
Valentiny Foundation (34, rte du Vin),
bis zum 30.6., Fr. - So. 14h - 18h.

Saarbrücken (D)

Giuseppe Penone
Installation, Moderne Galerie des
Saarlandmuseums (Bismarckstr. 11-15.
Tél. 0049 681 99 64-0),
bis zum 28.6.2020, Di., Do. - So.
10h - 18h, Mi. 10h - 20h.

Führung mit anschließendem
Naturkraft-Spaziergang mit dem Team
von „walking2nature“ Mi. 3.7. um 17h.

Katharina Hinsberg:
Interpunktionen

Zeichnungen, Moderne Galerie des
Saarlandmuseums (Bismarckstr. 11-15.
Tél. 0049 681 99 64-0), bis zum 31.12.,
Di., Do. - So. 10h - 18h, Mi. 10h - 20h.

Ronald Kodritsch:
The Fairy Bastards
Master Stroke

LAST CHANCE Malerei,
Galerie Neuheisel (Johannisstr. 3a.
Tél. 0049 681 3 90 44 60),
bis zum 29.6., Sa. 11h - 13h.

Starke Stücke -
Feminismen und Geografien

Werke von Künstlerinnen aus der
Sammlung des Frac Lorraine in Metz,
Stadtgalerie Saarbrücken
(St. Johanner Markt 24.
Tél. 0049 681 9 05 18 42), bis zum 8.9.,
Di. - Fr. 12h - 18h, Sa. + So. 11h - 18h.

Führungen Mi. 17h.

Von schön bis schaurig -
Das Bild vom Tier

LAST CHANCE Kinder- und Familien-
ausstellung, Moderne Galerie des
Saarlandmuseums (Bismarckstr. 11-15.
Tél. 0049 681 99 64-0), bis zum 28.6.,
Fr. 10h - 18h.

Trier (D)

HOOX! & Michael Frank:
Das Auge des Betrachters

LAST CHANCE Malerei, Galerie im
1. Obergeschoss der Tufa (Wechselstr. 4.
Tél. 0049 651 7 18 24 12), bis zum 30.6.,
Fr. 14h - 17h, Sa. + So. 17h - 20h.

Jin-Sook Chun: Yuna 2

Malerei, Galerie Junge Kunst
(Karl-Marx-Str. 90.
Tél. 0049 651 9 76 38 40),
bis zum 13.7., Sa. + So. 14h - 17h
sowie nach Vereinbarung.

Zug um Zug - was aus
Figuren Menschen macht

Werke von elf Künstlern aus dem
Grödnertal in Südtirol,
Museum am Dom (Bischof-Stein-Platz 1),
bis zum 8.9., Di. - So. 10h - 18h.

Vianden

Gabriela Cichowska :
Illustrations

techniques mixtes, Ancien Cinéma
Café Club (23, Grand-Rue.
Tél. 26 87 45 32), jusqu'au 14.7,
tous les jours 12h - 0h.

Mariette Flener et
Stéphanie Uhres

techniques mixtes et peintures,
Veiner Kunstgalerie
(6, impasse Léon Roger.
Tél. 621 52 09 43), jusqu'au 13.7,
me. - di. 14h - 19h.

Völklingen (D)

5. Urban Art Biennale 2019
Unlimited

Überblick der aktuellen
Urban-Art-Szene der Welt,
Weltkulturerbe Völklinger Hütte
(Rathausstraße 75-79.
Tél. 0049 6898 9 10 01 00),
bis zum 3.11., täglich 10h - 19h.

Christian Boltanski:
Erinnerungen/Souvenirs/
Memories

Mixed-Media-Installation,
Weltkulturerbe Völklinger Hütte
(Rathausstraße 75-79.
Tél. 0049 6898 9 10 01 00),
bis zum 31.8., täglich 10h - 19h.

Pharaonengold - 3.000 Jahre
altägyptische Hochkultur

Weltkulturerbe Völklinger Hütte
(Rathausstraße 75-79.
Tél. 0049 6898 9 10 01 00),
bis zum 24.11., täglich 10h - 19h.

Walferdange

Il fait froid

LAST CHANCE œuvres de Morgane
Britscher, Ben Heyart, Katarzyna
Kot-Bach et Neckel Scholtus, CAW
(5, rte de Diekirch. Tél. 33 01 44-1),
jusqu'au 30.6, ve. 15h - 19h, sa. + di.
14h - 18h.

Michel Gerbes

NEW graffitis, Kulturschapp
(rue de la Gare. Tél. 691 33 32 12),
du 29.6 au 7.7, sa. + di. 14h - 18h.

Vernissage ce vendredi 28.6 à 19h.

Wiltz

Germaine Muller

NEW peintures, château
(35, rue du Château), jusqu'au 4.8,
lu. - sa. 9h - 12h + 14h - 17h.

Windhof

Bernar Venet

sculptures, Ceysson & Bénétière
(13-15, rue d'Arlon. Tél. 26 20 20 95),
jusqu'au 27.7, me. - sa. 12h - 18h.