



Les horaires

La page www.woxx.lu/kino vous dira exactement où et quand trouver la prochaine séance !

Die Uhrzeiten

Auf der Seite www.woxx.lu/kino finden Sie alle Infos, die Sie brauchen, um Ihren nächsten Kinobesuch zu organisieren!

**** = excellent
 *** = bon
 ** = moyen
 * = mauvais

Commentaires:

ja = Joël Adami
 fb = Frédéric Braun
 lc = Luc Caregari
 sh = Susanne Hangarter
 tj = Tessie Jacobs
 lm = Raymond Klein
 is = Isabel Spigarelli
 ft = Florent Toniello
 rw = Renée Wagener
 dw = Danièle Weber

Multiplex :

Diekirch
Scala

Dudelange
Starlight

Esch-sur-Alzette
Kinopolis Belval

Luxembourg-ville
Kinopolis Kirchberg
Utopia (pour les réservations du soir : tél. 22 46 11)

Luxembourg-ville
Cinémathèque

KINO | 13.09. - 17.09.



Wenn dein Oligarchen-Vater dir zu Füßen liegen muss: „Dorogoy Papa“ - extra im Kinopolis Kirchberg am 15. September.

extra

Dorogoy Papa

(Dear Dad) *RUS 2019 von Mikhail Raskhodnikov. Mit Ieva Andrejevaite, Ruslan Bankovskiy und Valentina Lyapina. 82'. O-Ton + eng. Ut. Ab 12.*

Kinopolis Kirchberg, 15.9. um 17h.

Vadim Krylov, ein erfolgreicher Unternehmer, muss nach dem Tod seiner Mutter in seine Heimatstadt zurückkehren, weil sie ihren Anteil des Unternehmens nicht ihm vermachte, sondern ihrer Enkelin, seiner Tochter, die er sie im Alter von zwei Jahren verlassen hatte.

Polityka

PL 2019 de Patryk Vega. Avec Leszek Abrahamowicz, Iwona Bielska et Marcin Bosak. 134'. V.o. + s.-t. ang. À partir de 16 ans.

Kinopolis Kirchberg, 14.9 à 12h45.

La nouvelle production de Patryk Vega révèle le fond de la scène politique polonaise et dévoile le vrai visage des politiciens de tous bords.

Wer 4 sind

D 2019, Dokumentarfilm von Thomas Schwendemann. 70'. O-Ton. Für alle.

Scala, 15.9. um 17h.

30 Jahre nach den Anfängen von den Fantastischen Vier, kurz Fanta 4, blicken die vier Künstler auf ihren Werdegang zurück, reflektieren ihre Entwicklung und sinnieren über ihr Erfolgsrezept nach, während ihre Lieder die Musikszene bis heute prägen.

movie & kaffi

A Rainy Day in New York

USA 2019 von Woody Allen. Mit Timothée Chalamet, Elle Fanning und Selena Gomez. 92'. O-Ton + Ut. Ab 6.

Utopia, 17.9. um 15h.

Mit seiner College-Liebe Ashleigh plant Gatsby ein romantisches Wochenende in New York. Ashleigh soll für die College-Zeitung den berühmten Regisseur Roland Pollard interviewen, in der verbleibenden Zeit möchte Gatsby ihr seine Stadt zeigen und das ist vor allem das alte New York mit Klassikern wie der Bemelmans Bar und einer Kutschfahrt durch den Central Park.

open air

Superjhemp retörns

L 2018 vum Félix Koch. Mat André Jung, Désirée Nosbusch an Étienne

FILMKRITIK

KINO | 13.09. - 17.09.

PHOTO: LES ARMATEURS



La jeune Zunaira rejoint la longue liste des héroïnes tragiques de cinéma.

ZABOU BREITMAN ET ÉLÉA GOBBÉ-MÉVELLEC

Pays et destins brisés

Florent Toniello

Plutôt que de proposer une chronique de la vie quotidienne dans l'Afghanistan des années 1990, « Les hirondelles de Kaboul » se concentre sur deux histoires d'amour foudroyées. Une belle réussite.

Bien sûr, certaines scènes évoquent le paradis perdu d'avant la conquête de l'Afghanistan par les talibans. On pense en particulier à celle où l'élégant bâtiment d'un cinéma-théâtre, d'où sortent des couples habillés à l'occidentale, se transforme à l'écran en ruines devant lesquelles évoluent des femmes entièrement couvertes et des hommes la mitraille en bandoulière. Mais « Les hirondelles de Kaboul » n'est pas un film à charge contre les extrémistes religieux qui ont dynamité les Bouddhas de Bamiyan : ce serait un peu tard, le sujet ayant été déjà abondamment traité.

On croise donc la route de Mohsen et Zunaira, jeune couple intensément amoureux dont l'arrivée au pouvoir des talibans a brisé l'élan. Elle et lui voudraient enseigner, mais l'entre-deux qui s'est installé dans le pays force le statu quo et l'immobilisme. Et puis il y a Atiq, le gardien de la prison des femmes, et son épouse Mussarat. Lui a fait la campagne contre les Russes, et son cœur est devenu sec de tant de conflits ; elle a un cancer en phase terminale. Ce sont ces deux

couples qui vont se croiser et se défaire, lorsque Mohsen va machinalement, comme un automate, participer à une lapidation.

Pour adapter le best-seller de Yasmina Khadra (nom de plume de Mohammed Moulessehoul), Zabou Breitman a accepté d'utiliser l'animation, à condition que les personnages soient portés par le jeu de celles et ceux qui les incarnent. C'est ainsi que les visages créés par l'animatrice (notamment sur « Ernest et Célestine ») et coréalisatrice du film Éléa Gobbé-Mévellec empruntent beaucoup de traits aux comédiennes et comédiens qui leur prêtent vie. Côté dessin, la réalité crue de ces terribles années 1990 en Afghanistan se trouve auréolée d'un halo de beauté pastel – ce qui pourrait choquer, mais qui finalement donne un charme indéniable au long métrage. Comment sinon évoquer l'amour fougueux du jeune couple ou la tendresse dissimulée des vieux époux ? Des lignes plus fermes auraient certainement détonné.

Flou relatif du trait, sensualité des gestes, lumière saturée, volonté de ne pas animer les détails à tout prix : les images revêtent ici un message politique, celui que malgré la violence, il existe toujours une lueur d'humanité, de douceur dans un monde de brutes. Un rien simplet et mélo, comme pour

raient le faire penser les plans où l'on voit de sympathiques hirondelles évoluer dans une ville martyre désertée ? Voire. Atiq et Mohsen, les personnages masculins principaux, n'ont rien de manichéen : ils sont tous deux à un moment attiré par la part sombre qui réside en eux. En cela, « Les hirondelles de Kaboul » évite le dualisme facile tout comme la sensiblerie. Quant aux deux femmes, elles sont loin d'être des épouses béates, comme le montre le point culminant du film, apogée inattendu de la violence qui décidera du sort des deux couples.

Il y a un peu moins d'un an sortait sur les écrans l'excellent « The Breadwinner », de Nora Twomey, autre film d'animation adapté d'un livre dont l'histoire se déroule en Afghanistan. « Les hirondelles de Kaboul », dans un registre différent, est tout aussi puissant, et peut-être même graphiquement plus immersif. Comme à son prédécesseur, le seul reproche qu'on pourrait faire au film serait de ne pas utiliser la langue du pays de son intrigue, à part pour des dialogues d'ambiance. Reproche de puriste, peut-être, puisque à l'écran, on est vite emporté par le récit. Un vrai beau film – dans tous les sens du terme – à ne pas manquer.

À l'Utopia.

Halsdorf. 100'. O.-Toun + fr. Ét.
Vu 6 Joer un.

Schlass, Koerich, 14.9. um 21h.

Fir dat klengt Lëtzebuerg virun enger kosmescher Katastroph ze retten, muss de Charel Kuddel, e Staatsbeamte matten an der Midlife Crisis, seng Superkräfter reaktivéieren a seng gréissten Angscht iwwerwannen: seng Famill.

✖ Et huet een d'Impressioun, hei géife sech e Land an eng gewëssen Elite selwer feiere wëllen, an dobäi nach nostalgesch an eng Vergaangenheet kucken, déi et sou net méi gëtt - an déi et och vläicht sou ni ginn ass. Jee, ween zwou Stonne wëll an sou Erënnerunge schwelgen, ka sech de Film roueg ukucken - ween dorobber keng Loscht huet, verpasst awer och bal näischt. (Ic)

programm

Angel Has Fallen

USA 2019 von Ric Roman Waugh.
Mit Gerard Butler, Morgan Freeman
und Lance Reddick. 121'. O.-Ton + Ut.
Ab 16.

Kinopolis Belval und Kirchberg, Scala

Secret-Service-Agent Mike Banning hat den Präsidenten der Vereinigten Staaten von Amerika, Allan Trumbull, immer wieder unter Einsatz seines Lebens beschützt. Doch nachdem er erst das Weiße Haus und dann ganz London retten konnte, gerät Banning - der Schutzengel des Präsidenten - nun selbst ins Visier.

Britt-Marie var här

(Britt-Marie war hier) S 2019 von Tuva Novotny. Mit Pernilla August, Peter Haber und Anders Mossling. 94'. O.-Ton + Ut. Für alle.

Utopia

Nachdem die 63-jährige Britt-Marie ihre Träume ein Leben lang versteckt hielt, entscheidet sie von einem Tag auf den nächsten alles zu ändern: Sie lässt sich nach 40 Jahren von ihrem Mann scheiden, verabschiedet sich von ihrem Hausfrauendasein und beginnt ein völlig neues Leben. Das gelingt ihr, indem sie sich dem einzigen Verein zuwendet, den Borg stolz vorweisen kann: der jungen Fußballmannschaft.

KINO | 13.09. - 17.09.

California Dreaming

NEW L 2019, documentaire de Fabrizio Maltese. 105'. V.o. + s.-t. Tout public.

Utopia

Le documentaire de Fabrizio Maltese évoque le rêve américain, comment celui-ci s'est transformé au fil du temps et ce qu'il représente actuellement. En dressant les portraits de plusieurs des habitants actuels de California City, dont le « col bleu » Jean-Paul LeBlanc, né au Québec, le film établit des parallèles entre le rêve américain des années 1960, à l'époque de la création de la ville et les rêves actuels de ceux qui y vivent encore.

Die drei !!!

D 2019 von Viviane Andereggen. Mit Lilli Lacher, Alexandra Petzschmann und Sylvester Groth. 90'. O.-Ton. Für alle.

Kulturhuof Kino, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura

Gemeinsam wollen Kim, Franzi und Marie in den Sommerferien an der Inszenierung des Theaterstücks „Peter Pan“ teilnehmen. Doch während der Proben bricht ein Spuk über die Beteiligten herein. Treibt hier etwa wirklich ein Geist sein Unwesen oder erlaubt sich hier jemand einen bösen Scherz? Die drei !!! stürzen sich in die Ermittlungen.

Diego Maradona

GB 2019, Dokumentarfilm von Asif Kapadia. 130'. O.-Ton + Ut. Ab 6.

Kulturhuof Kino, Le Paris, Orion, Starlight, Sura

Während Maradona auf dem Fußballfeld Träume wahr werden ließ, wurde seine neue Heimat Neapel außerhalb der Sportveranstaltungen für ihn zum Gefängnis. Er ließ sich mit der Mafia ein und wurde drogensüchtig.

Dora and the Lost City of Gold

AUS/USA 2019 von James Bobin. Mit Isabela Moner, Michael Peña und Eva Longoria. 102'. Fr. Fassung. Ab 6.

Kinepolis Belval und Kirchberg

Dora ist eine echte Entdeckerin. Die Abenteuerlust wurde ihr von ihren Eltern gewissermaßen in die Wiege gelegt, denn auch Doras Mutter und Vater sind wahre Abenteuerer. Den Großteil ihres Lebens hat sie deshalb auf Expeditionen im Dschungel verbracht.

Fast & Furious Presents: Hobbs & Shaw

USA 2019 von David Leitch. Mit Dwayne Johnson, Jason Statham und Idris Elba. 134'. Ab 12.

Kinepolis Belval und Kirchberg, Kulturhuof Kino, Scala, Starlight, Waasserhaus

Secret-Service-Agent Luke Hobbs und Ex-Elitesoldat Deckard Shaw mussten in der Vergangenheit bereits zusammenarbeiten, taten dies jedoch immer zähneknirschend. Als der internationale Terrorist Brixton, der seinen Körper genetisch aufgerüstet hat, erscheint, müssen Hobbs und Shaw sich widerwillig verbünden um Brixton das Handwerk zu legen und die Menschheit aufs Neue zu retten.

❌❌ Surprise : ce spin-off de l'éreintante série « Fast & Furious » ne se prend pas au sérieux et décoche quelques bonnes idées.

Une impayable séquence de combat aux Samoa notamment, avec Dwayne Johnson en pagne, armé d'une massue traditionnelle ! Au deuxième degré, ça passe si on n'est pas allergique à l'action. (ft)

Fisherman's Friends

NEW TIPP GB 2019 Chris Foggin. Mit James Purefoy, Daniel Mays und Tuppence Middleton. 112'. O.-Ton + Ut. Ab 6.

Utopia

Der zynische Musikmanager Danny wird widerwillig von einem Kollegen mit zu dessen Jungesellenabschied nach Cornwall geschleppt. Als wäre das noch nicht genug, spielt ihm sein Boss während des feuchtföhlichen Wochenendes auch noch einen Streich und verlangt von ihm, einer lokale Männer-Gesangsgruppe zum Spaß einen Plattenvertrag aufzuschwatzen.

Fourmi

F 2019 de Julien Rappeneau. Avec François Damians, Maleaume Paquin et André Dussollier. 105'. V.o. À partir de 6 ans.

Utopia

Le jeune Théo, surnommé « Fourmi », aimerait redonner de l'espoir à son père, Laurent, un grand gaillard solitaire et désabusé par la vie. L'occasion se présente quand Théo est sur le point d'être recruté par un grand club de foot anglais. Finalement non sélectionné car jugé trop petit, Fourmi n'a pas le cœur d'imposer une déception de plus à son père. Il se lance alors dans un mensonge qui va rapidement le dépasser.

Fête de famille

F 2019 de Cédric Kahn. Avec Catherine Deneuve, Emmanuelle Bercot et Vincent Macaigne. 101'. V.o. À partir de 6 ans.

Utopia

Andréa ne sait pas encore que l'arrivée une surprise de sa fille aînée, Claire, disparue depuis trois ans et bien décidée à reprendre ce qui lui est dû, va bouleverser le programme et déclencher une tempête familiale.

Inséparables

F 2019 de Varante Soudjian. Avec Ahmed Sylla, Alban Ivanov et Judith El Zein. 94'. V.o. À partir de 6 ans.

Utopia

Mika, un petit escroc, a fait un rapide tour en prison, où il a fait la connaissance de « Poutine », un détenu cinglé et imprévisible. Sitôt sa peine purgée, il décide de repartir à zéro et de refaire sa vie. Alors qu'il s'apprête à épouser la fille d'un riche homme d'affaires, son passé le rattrape : Poutine débarque sans prévenir !

It

REPRISE USA 2017 von Andy Muschietti. Mit Bill Skarsgård, Jaeden Lieberher und Finn Wolfhard. 135'. Ab 16.

Kinepolis Kirchberg, Kinoler, Orion, Scala, Sura

In einer Stadt namens Derry verschwinden immer wieder Menschen - sowohl Erwachsene als auch vor allem Minderjährige. Eine Clique von Kindern, die sich selbst auch den „Klub der Verlierer“ nennt, erfährt eines Tages von einer monströsen Kreatur, die Jagd auf Menschen macht und sich in die schlimmsten Alpträume ihrer Opfer verwandeln kann, meistens jedoch in Form des sadistischen Clowns Pennywise auftritt. Die Kinder schwören, die Kreatur zu vernichten. ❌ On sort divisé de ce film. D'un côté, faire un remake d'un classique juste pour l'argent n'est pas vraiment une idée originale ; de l'autre, c'est justement ce côté classique - une sorte de « Stand by Me » version film d'horreur - qui séduit. (lc)

It Chapter Two

NEW USA 2019 von Andy Muschietti. Mit Bill Skarsgård, James McAvoy und Jessica Chastain. 169'. Ab 16.

Kinepolis Belval und Kirchberg, Kinoler, Kursaal, Le Paris, Orion, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura, Waasserhaus

Als die Morde in Derry nach 27 Jahren erneut beginnen, kehren die sieben ehemaligen Freunde in ihre Heimatstadt zurück. Noch wissen sie nicht, was genau sie an den Ort ihrer Kindheit zurückgeführt hat, doch sollten sie das schnell herausfinden, wenn sie überleben und die Herrschaft des Monsters brechen wollen, das als Clown seine blutige Arbeit erneut aufgenommen hat.

Horrorclowns gibt es nicht nur in der Politik, sondern auch auf der Kinoleinwand: „It Chapter Two“ - neu in fast allen Sälen.



KINO | 13.09. - 17.09.

La grand-messe

F/B 2019, documentaire de
Méryl Fortunat-Rossi et Valéry Rosier.
70'. V.o. Tout public.

Kulturhuuf Kino, Scala

Des Ardennes au col d'Izoard, le long des départementales et sur les sentiers escarpés, une nuée de camping-cars s'élance pour célébrer le Tour de France. Le soleil réchauffe, les transats sont sortis, les copains arrivent : c'est l'été, la grand-messe commence ! Un regard drôle, attendrissant et poignant sur ces passionnés de la plus grande course cycliste du monde.

La vie scolaire

F 2019 de Grand Corps Malade et Mehdi Idir. Avec Zita Hanrot, Liam Pierron et Soufiane Guerrab. 111'. V.o. À partir de 6 ans.

Utopia

Une année au cœur de l'école de la république, de la vie... et de la démerde ! Samia, jeune principale novice, débarque de son Ardèche natale dans un collège réputé difficile de la ville de Saint-Denis. Elle y découvre les problèmes récurrents de discipline, la réalité sociale pesant sur le quartier, mais aussi l'incroyable vitalité et l'humour, tant des élèves que de son équipe.

Les hirondelles de Kaboul

ARTICLE F 2019, film d'animation de Zabou Breitman et Éléa Gobbé-Mévellec. V.o. 80'. À partir de 12 ans.

Scala, Utopia

Été 1998, Kaboul en ruines est occupée par les talibans. Mohsen et Zunaira sont jeunes, ils s'aiment profondément. En dépit de la violence et de la misère quotidienne, ils veulent croire en l'avenir. Un geste insensé de Mohsen va faire basculer leurs vies.

Les plus belles années d'une vie

F 2019 de Claude Lelouch. Avec Jean-Louis Trintignant, Anouk Aimée et Marianne Denicourt. 90'. V.o. À partir de 6 ans.

Utopia

Ils se sont connus il y a bien longtemps. Aujourd'hui, l'ancien pilote de course se perd un peu sur les chemins de sa mémoire. Pour l'aider, son fils va retrouver celle que son père n'a pas su garder mais qu'il évoque sans cesse. Anne va revoir Jean-Louis



Die goldene Palme aus Cannes ist endlich da: „Parasite“ von Joon-ho Bong – neu im Kinepolis Kirchberg, Scala und Utopia.

et reprendre leur histoire là où ils l'avaient laissée.

XX Grâce à une distribution qui brille et malgré les « leloucheries » habituelles, le film touchera autant les nostalgiques que les cinéphiles. (ft)

Once upon a Time ... in Hollywood

USA 2019 von Quentin Tarantino. Mit Leonardo DiCaprio, Brad Pitt und Margot Robbie. 159'. Ab 16.

Kinepolis Belval und Kirchberg, Kursaal, Le Paris, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura, Utopia, Waasserhaus

Hollywood 1969: Die Branche ist im Umbruch und auch der Western-Serienheld Rick Dalton und sein Stuntdouble Cliff Booth müssen sich umschauen, wie sie in der Traumfabrik zurechtkommen. Helfen könnte ihnen womöglich Schauspielerin und Model Sharon Tate, die die Nachbarin von Rick ist und mit dem berühmten Regisseur Roman Polanski verheiratet ist.

XXX Quentin Tarantinos neunster Film liefert Stars, schöne Bilder und kurzweilige Unterhaltung. Wer nicht mehr erwartet, kommt auf seine Kosten. (tj)

Parasite

NEW ROK 2019 von Joon-ho Bong. Mit Kang-ho Song, Woo-sik Choi und So-dam Park. 132'. O.-Ton + fr. Ut. Ab 12.

Kinepolis Kirchberg, Scala, Utopia

Vater Kim Gi-taek ist arbeitslos und die Familie lebt am Existenzminimum. Sohn Gi-u wird dank eines Tricks als Nachhilfelehrer bei der vornehmen Familie Park eingestellt, doch die Dinge laufen bald aus dem Ruder.

Playmobil: The Movie

USA 2019, Kinderanimationsfilm von Lino DiSalvo. 100'. Fr. Fassung.

Kinepolis Kirchberg, Waasserhaus

Marla ist gezwungen, ihr strukturiertes Leben hinter sich zu lassen und sich auf die Suche nach ihrem kleinen Bruder Charlie zu begeben. Doch Charlie ist nicht etwa weggelaufen, sondern auf magische Weise in eine gänzlich neue Welt gesaugt worden: das Playmobil-Universum.

Poms

USA 2019 von Zara Hayes. Mit Diane Keaton, Jacki Weaver und Pam Grier. 90'. O.-Ton + Ut. Ab 6.

Kulturhuuf Kino, Le Paris, Orion, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura

In der Nähe von Phoenix liegt eine Seniorensiedlung, in der Martha, Sheryl, Olive, Alice und Vicki leben. Die vier Damen sprühen geradezu vor Lebensfreude und wollen beweisen, dass sie es immer noch drauf haben. Mit Poms und sportlichen Ambitionen bewaffnet gründen sie also eine Cheerleadermannschaft.

Red Joan

GB 2019 von Trevor Nunn. Mit Judi Dench, Sophie Cookson und Stephen Campbell Moore. 101'. O.-Ton + Ut. Ab 12.

Utopia

Joan Stanley lebt als Rentnerin in einem malerischen kleinen Dorf in England. Doch was hier niemand weiß: Sie war eine der einflussreichsten Spioninnen der Geschichte. Erst als der MI5 plötzlich auftaucht, um sie zu verhaften, kommt ihre geheime Karriere als russische Informantin nach und nach ans Licht.

XX La performance de Dench est d'autant plus réussie que l'actrice qui incarne Joan jeune, Sophie Cookson, demeure assez terne dans son jeu, malgré un temps d'écran bien supérieur. Comme d'ailleurs le reste de la distribution, ce qui tend à tirer « Red Joan » vers l'honnête téléfilm. (ft)

Scary Stories to Tell in the Dark

USA 2019 von André Øvredal. Mit Zoe Margaret Colletti, Michael Garza und Gabriel Rush. 100'. O.-Ton + Ut. Ab 16.

Kinepolis Belval

Die Vereinigten Staaten von Amerika im Jahr 1968: Veränderung liegt in der Luft, doch die Kleinstadt Mill Valley bekommt von den Unruhen in fernen Metropolen wenig mit. Über der Ortschaft schwebt dafür seit vielen

KINO | 13.09. - 17.09.

Jahrzehnten der Schatten der Familie Bellows. In deren Residenz hat die junge Sarah ihre Leidensgeschichte nieder geschrieben. Das Buch wird mit seinen Erzählungen für eine Gruppe Teenager nur allzu real, als sie Sarahs gruseliges Werk entdecken.

Spider-Man: Far from Home

USA 2019 von Jon Watts.
Mit Tom Holland, Jake Gyllenhaal und Zendaya. 129'. O.-Ton + Ut. Ab 12.

Kinepolis Kirchberg

Der freundliche Superheld aus der Nachbarschaft Peter Parker aka. Spider-Man beschließt, zusammen mit seinen besten Freunden Ned, MJ, dem nervigen Flash und dem Rest der Bande einen Trip durch Europa zu machen. Peters Plan, den Superhelden für ein paar Wochen hinter sich zu lassen, wird jedoch schnell wieder verworfen, als Nick Fury seine Hilfe benötigt.

✖✖ Étonnamment retenu pour un teen movie, plutôt bien écrit, le film marque un retour à l'auto-ironie de Marvel qui fait du bien après les productions boursouflées récentes. Les parents qui y accompagneront leurs enfants ne bâilleront sûrement pas et se prendront à franchement rire parfois. (ft)

The Hummingbird Project

NEW CDN 2019 von Kim Nguyen.
Mit Jesse Eisenberg, Alexander Skarsgård und Salma Hayek. 110'. O.-Ton + Ut. Ab 12.

Kinepolis Kirchberg

Zwei Cousins erhoffen sich, mit der Einrichtung einer Glasfaserleitung zwischen New Jersey und Kansas Millionen zu scheffeln. Während sie sich selbst und alle um sich herum an ihre Grenzen bringen, setzt ihr psychopathischer Ex-Chef alles daran, ihr Vorhaben zu sabotieren.

The Hustle

USA 2019 von Chris Addison.
Mit Rebel Wilson, Anne Hathaway und Alex Sharp. 94'. O.-Ton + Ut. Ab 12.

Kinepolis Kirchberg

Penny ist eine Kleinganovin aus der Unterschicht und Josephine eine professionelle Betrügerin der Oberklasse. Gemeinsam haben beide eigentlich nur, dass sie von der Männerwelt enttäuscht wurden. Also verbünden sie sich, um Rache an denen zu nehmen, die ihnen Unrecht getan haben.

The Lion King

USA 2019, Animationsfilm von Jon Favreau. 117'. Ab 6.

Kinepolis Belval und Kirchberg, Kulturhuef Kino, Kursaal, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura, Waasserhaus

Der König der Löwen, Mufasa, ist überglücklich, als sein Sohn Simba geboren wird. Seinem Onkel Scar ist der junge Thronfolger allerdings ein Dorn im Auge. Durch Scars Intrigen stirbt Mufasa und der junge Simba gibt sich die Schuld am Tod seines Vaters. Er ergreift die Flucht und landet im Dschungel, wo er vom Erdmännchen Timon und vom Warzenschwein Pumba aufgenommen wird.

✖ On se demande ce qu'apporte cette version certes léchée, mais bien trop fidèle à l'originale pour se renouveler. Si l'histoire a toujours son charme et la musique son attrait, si la technique est presque impeccable, le charme et la poésie de la 2D ont quasi disparu. (ft)

The Matrix

USA 1999/2019 von Lana und Lilly Wachowski. Mit Keanu Reeves, Laurence Fishburne und Carrie-Ann Moss. 136'. Ab 12.

Kulturhuef Kino, Orion

Thomas A. Anderson arbeitet als Programmierer und führt nebenbei unter dem Pseudonym Neo Jobs als professioneller Hacker aus. Das Gefühl, dass etwas Unvorstellbares und Geheimnisvolles sein Leben lenkt, beschleicht ihn immer wieder. Als die Hackerin Trinity ihm den mächtigen Anführer einer Untergrundorganisation, Morpheus, vorstellt, wird dieses Gefühl bestätigt. Neo wird zum Grenzgänger zwischen Illusion und Realität.

✖✖✖ Le film qui a lancé le nouveau millénaire revient sur les écrans - dans une version revisitée par les sœurs Wachowski. L'occasion de se remettre plein les yeux de cette magnifique dystopie, qui a, comme tous les chefs-d'œuvre, très bien vieilli. (lc)

The Professor and the Madman

USA 2019 von Farhad Safinia.
Mit Mel Gibson, Sean Penn und Natalie Dormer. 125'. O.-Ton + Ut. Ab 12.

Utopia

In der Mitte des 19. Jahrhunderts beginnt der Philologie-Professor James Murray mit der Arbeit an der ersten

In den regionalen Kinos

BETTEMBOURG / LE PARIS

Diego Maradona
It Chapter Two
Once upon a Time ... in Hollywood
Poms
Varda par Agnès

ECHTERNACH / SURA

Die drei !!!
Diego Maradona
It
It Chapter Two
Once upon a Time ... in Hollywood
Poms
The Lion King
The Secret Life of Pets 2
Toy Story 4
Varda par Agnès

GREVENMACHER / KULTURHUEF

Die drei !!!
Diego Maradona
Fast & Furious Presents:
Hobbs & Shaw
La grand-messe
Poms
The Lion King
The Matrix
The Secret Life of Pets 2
Toy Story 4

KAHLER / KINOLER

It
It Chapter Two
Toy Story 4
Varda par Agnès

MONDORF / CINÉ WAASSERHAUS

Fast & Furious Presents:
Hobbs & Shaw
It Chapter Two
Once upon a Time ... in Hollywood
Playmobil: The Movie
The Lion King
The Secret Life of Pets 2
Toy Story 4

RUMELANGE / KURSAAL

It Chapter Two
Once upon a Time ... in Hollywood
The Lion King
The Secret Life of Pets 2
Toy Story 4

TROISVIERGES / ORION

Diego Maradona
It
It Chapter Two
Poms
The Matrix
The Secret Life of Pets 2
Varda par Agnès

WILTZ / PRABELLI

Die drei !!!
It Chapter Two
Once upon a Time ... in Hollywood
Poms
The Lion King
The Secret Life of Pets 2
Toy Story 4

d'solidaritéit: de geste, deen zielt !

www.astm.lu

astm

ACTION SOLIDARITE TIERS MONDE

CCPL IBAN LU76 1111 0099 9096 0000

KINO | 13.09. - 17.09.

Ausgabe des mittlerweile berühmten Oxford English Dictionary, dem umfangreichsten Wörterbuch der englischen Sprache. Dabei bekommt er Hilfe vom Psychopathen Dr. William Chester Minor, der als Patient in einer Hochsicherheitspsychiatrie einsitzt und über 10.000 Beiträge verfasst.

✂ Malheureusement, l'adaptation languette et convenue du best-seller en librairies gâche le plaisir de la découverte. (ft)

The Secret Life of Pets 2

USA 2019, Animationsfilm von Chris Renaud und Jonathan Del Val. 86'. Dt. Fassung. Für alle.

Kinepolis Belval und Kirchberg, Kulturhuef Kino, Kursaal, Orion, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura, Waasserhaus

Kaum verlassen die Menschen früh morgens ihr Zuhause, geht es in ihren Wohnungen auch schon drunter und drüber, denn dann haben ihre tierischen Mitbewohner sturmfrei. Hund Max und seine Kumpanen haben allerdings nicht nur Spaß, sondern auch neue Sorgen, als im Tumult der Großstadt sowie beim Familienurlaub auf dem Land ein Menschensprossling gehütet werden soll.

✂ Gut gemacht für die Kleinsten, Erwachsene werden die meisten Gags aber mit einem müden Lächeln quittieren. Gähnfaktor: mittelhoch. (lc)

Toy Story 4

USA 2019, Kinderanimationsfilm von Josh Cooley. 100'.

FILMTIPP

Fisherman's Friends

Toujours la même recette de film musical combiné à une romance (ou vice-versa !), mais cette fois en Cornouailles avec de sympathiques pêcheurs. Une couleur locale pas déplaisante et une distribution avec de beaux accents de sincérité, pour qui aime passer par toutes les émotions au cinéma.

À l'Utopia

Florent Toniello



Kinepolis Belval und Kirchberg, Kinoler, Kulturhuef Kino, Kursaal, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura, Waasserhaus

Die Cowboy-Puppe Woody und sein Freund Buzz Lightyear haben sich mit den anderen Spielsachen gut im Kinderzimmer ihrer neuen Besitzerin Bonnie eingerichtet. Als das Mädchen aus einem Göffel (Gabel + Löffel) ein neues Spielzeug namens Forky bastelt, nehmen sie den ungewöhnlichen Zuwachs mit offenen Armen auf. Doch Forky flüchtet, woraufhin Woody sich auf die Suche nach ihm macht, um ihn zurückzubringen.

✂✂ Wer seinen Kindern einen Gefallen tun und sich selbst über manche Gags für Erwachsene krummlachen will, dem sei die vierte Folge der lebenden Spielzeug-Saga ans Herz gelegt. (lc)

Varda par Agnès

F 2019, documentaire d'Agnès Varda. 115'. V.o. À partir de 6 ans.

Kinoler, Le Paris, Orion, Scala, Starlight, Sura

Ouvrant en conteuse aguerrie les portes de son univers, Agnès Varda revisite avec son inventivité coutumière ses inspirations et sa filmographie. Un touchant autoportrait qu'elle avait conçu comme un au revoir.

Yuli

E 2019 von Icíar Bollain. Mit Carlos Acosta, Santiago Alfonso und Keyvin Martínez. 115'. O.-Ton + Ut. Ab 6.

Utopia

In den Straßen von Havanna aufgewachsen, hat Carlos auf diesem Pflaster die Schule des Lebens besucht. Doch erst sein Vater, der als Sohn einer Sklavin auf den kubanischen Zuckerrohrfeldern aufwuchs, erkennt das außergewöhnliche Talent seines Sohnes. Denn Yuli kann etwas, das nur wenige in seinem Alter schon so gut können: Er kann tanzen, als hätte er nie etwas anderes getan.

✂ « Yuli » ravira sans aucun doute celles et ceux qui mettent la danse sur un piédestal, mais peut-être un peu moins les cinéphiles. (ft)

CINÉMATHEQUE / BRITISH & IRISH FILM SEASON | 13.09. - 22.09.



When the undertaker succumbs to greed, the gates of hell likely open: "Never Grow Old" – on September 20th at the Cinémathèque.

cinémathèque

Ghost Dog: The Way of the Samurai

USA 1999 von Jim Jarmusch. Mit Forest Whitaker, John Tormey und Cliff Gorman. 116'. O.-Ton + fr. Ut.

Mo, 16.9., 20h30.

Ghost Dog ist ein erfolgreicher High-Tech-Krimineller, der jedoch nach dem Kodex japanischer Samurai unauffällig und spartanisch in einer Dachwohnung lebt. Weil Samurai jemanden brauchen, dem sie loyal dienen können, sieht Ghost Dog Louie als seinen „Herrn“ an: ein kleiner Mafioso, der Ghost Dog einmal das Leben gerettet hat.

✂✂✂ Zeitzeuge Jim Jarmusch zeigt mit Ironie und prägnanten Bildern ein Land, das nur Nordamerika sein kann. Ein loses Kulturgemisch, wo jeder der keine Richtlinien für sein Leben mitbekam, sich welche herausuchen und zusammenbasteln kann. Die größte Faszination aber ist die Knarre. (Lea Graf)

british & irish film season

Alcock & Brown, the True Story

GB 2019, documentary by Kevin Glynn. 88'. O.v.

Cinémathèque, 17.9 at 18h30.

June 14th, 1916 will remain one of the most important dates in aviation, when John Alcock and Arthur Brown became the first to fly non-stop across the Atlantic, from Newfoundland to Clifden in Ireland. The film recalls the early days of aviation and how the achievement came about.

Chariots of Fire

GB 1981 by Hugh Hudson. Starring Ben Cross, Ian Charleson and Nicholas Farrell. 125'. O.v.

Cinémathèque, 19.9 at 18h30.

Two British track athletes, one a determined Jew, and the other a devout Christian, compete in the 1924 Olympics.

Educating Rita

GB 1983 by Lewis Gilbert. Starring Michael Caine, Julie Walters and Michael Williams. 110'. O.v.

Cinémathèque, 19.9 at 20h30.

In London, twenty-seven year-old hairdresser Rita decides to complete her basic education before having children as desired by her husband Denny. She joins a literature course in an open university and is tutored by the middle-aged Dr Frank Bryant, an alcoholic and debauched professor from the upper-class whose life has left him emotionally drained, without self-esteem.

Extra Ordinary

IRL 2019 by Mike Ahern and Enda Loughman. Starring Maeve Higgins, Barry Ward and Will Forte. 93'. O.v.

BRITISH & IRISH FILM SEASON | 13.09. - 22.09.

Kinepolis Kirchberg, 13.9 at 19h.

Rose, a sweet, lonely driving instructor in rural Ireland, is gifted with supernatural abilities. She has a love/hate relationship with her talents and tries to ignore the constant spirit.

Gwen

GB 2018 by William McGregor.
Starring Mark Lewis Jones,
Richard Harrington and Eleanor
Worthington-Cox. 84'. O.v.

Utopia, 16.9 at 21h30.

An atmospheric arthouse folk tale set in the hills of Wales during the industrial revolution.

Hurt by Paradise

GB 2019 by and starring
Greta Bellamacina. Starring Sadie
Brown and Nicholas Rowe. 82'. O.v.

Cinémathèque, 20.9 at 18h30.

A film about a poet and a girl with big hair. Together they find friendship as the possibility of their dreams dwindle.

Never Grow Old

GB/L/B/F 2019 by Ivan Kavanagh.
Starring Emile Hirsch, John Cusack
and Déborah François. 100'. O.v.

Cinémathèque, 20.9 at 20h30.

An Irish undertaker profits when outlaws take over a peaceful American frontier town, but his family comes under threat as the death toll rises.



Der wohl netteste Leinwand-Killer aller Zeiten: Forest Whitaker ist „Ghost Dog: The Way of the Samurai“, der Jarmusch-Klassiker läuft am 16. September in der Cinémathèque.

Robert the Bruce

GB 2019 by Richard Gray.
Starring Gabriel Bateman, Talitha
Eliana Bateman and Macaulay
Callard. 124'. O.v.

Utopia, 14.9 at 21h30.

The story of nobleman-turned-outlaw hero who was crowned king of Scots in the 14th century.

Rosie

IRL 2018 by Paddy Breathnach.
Starring Sarah Greene, Moe Dunford
and Ellie O'Halloran. 86'. O.v.

Utopia, 14.9 at 19h.

A mother tries to protect her family after their landlord sells their rented home and they become homeless.

The Amber Light

GB 2019 by Adam Park.
Starring Dave Broom,
Ryan Chetiyawardana and
Iain McArthur. 93'. O.v.

Utopia, 15.9 at 19h30.

A film about whisky, Scotland, and the weird and wonderful stuff in between.

The Flip Side

AUS 2018 by Marion Pilowsky.
Starring Eddie Izzard, Hugh Sheridan
and Vanessa Guide. 90'. O.v.

Utopia, 16.9 at 19h.

Mired in debt, Ronnie is a struggling Adelaide restaurateur looking after her elderly mother and living with good-hearted boyfriend Jeff. Five years ago, while catering on a film set in Australia, she had an intense affair with British movie star, Henry. When Henry is in Adelaide on a promotional tour Jeff excitedly agrees to meet up and unwittingly creates the perfect opportunity for Henry to seduce Ronnie all over again.

The Grandisons

GB 2018 by Jamie Benyon.
Starring Adam Templar, Paul Duncan
and Julian Nest. 70'. O.v.

Cinémathèque, 18.9 at 20h30.

The Grandisons family rarely come together, but when they do, it usually descends into chaos.

The Kid Who Would Be King

GB 2019 by Joe Cornish.
Starring Louis Serkis, Tom Taylor and
Rebecca Ferguson. 120'. O.v.

Utopia, 15.9 at 14h.

A band of kids embark on an epic quest to thwart a medieval menace.

The Man Who Wanted to Fly

GB 2018, documentary by
Frank Shouldice. 82'. O.v.

Cinémathèque, 17.9 at 20h30.

Bobby and Ernie Coote are brothers from County Cavan who lead relaxed rural lives contented in their daily routines of fixing watches and talking to distant friends on ham radio. All well and good, but Bobby has a dream, a dream he's had all his life - at eightysomething he's decided he's going to fly.

The Spirit of the Game

L 2019, documentary by Liam McEvoy.
77'. O.v.

Cinémathèque, 18.9 at 18h30.

Liam McEvoy follows Luxembourgish amateur ice hockey team the "Puckers" for a full calendar year to explore just what makes the team one of the most unique in the world.

Run for your God: "Chariots of Fire" features top athletes of different faiths, struggling with the same goals - at the Cinémathèque on September 19th.

