

KINO | 20.09. - 24.09.



When your cell phone ruins New Year's Eve for everyone: "Búék" - at Neimënster on September 24th.

Les horaires

La page www.woxx.lu/kino vous dira exactement où et quand trouver la prochaine séance !

Die Uhrzeiten

Auf der Seite www.woxx.lu/kino finden Sie alle Infos, die Sie brauchen, um Ihren nächsten Kinobesuch zu organisieren!

- XXXX = excellent
- XXX = bon
- XX = moyen
- X = mauvais

- Commentaires:**
- ja = Joël Adami
 - fb = Frédéric Braun
 - lc = Luc Caregari
 - sh = Susanne Hangarter
 - tj = Tessie Jacobs
 - lm = Raymond Klein
 - is = Isabel Spigarelli
 - ft = Florent Toniello
 - rw = Renée Wagener
 - dw = Danièle Weber

Multiplex :

Diekirch
Scala

Dudelange
Starlight

Esch-sur-Alzette
Kinopolis Belval

Luxembourg-ville
Kinopolis Kirchberg
Utopia (pour les réservations du soir : tél. 22 46 11)

Luxembourg-ville
Cinémathèque

extra

Búék
(Happy New Year) H 2018 by Krisztina Goda. Starring Viktória Szávai, Béla Mészáros and Éva Bata. 102'. O.v. + eng. st. The film is followed by a reception.

Neimënster, salle Robert Krieps, 24.9 at 19h.

A group of friends have been celebrating New Year's Eve together for years. After a serious conversation about cell phones' secrets everybody puts their cell phones on the table, and anyone who receives a call, a text message or an email has to share it with the others. The game starts out playfully but quickly turns serious when secrets, lies and betrayals that have been kept hidden come to light.

Wer 4 sind
D 2019, Dokumentarfilm von Thomas Schwendemann. 70'. O.-Ton. Für alle.

Scala, 21.9. um 17h.

30 Jahre nach den Anfängen von den Fantastischen Vier, kurz Fanta 4, blicken die vier Künstler auf ihren Werdegang zurück, reflektieren ihre Entwicklung und sinnieren über ihr Erfolgsrezept nach, während ihre Lieder die Musikszene bis heute prägen.

vorpremiere

After the Wedding
USA 2019 von Bart Freundlich. Mit Michelle Williams, Julianne Moore und Billy Crudup. 110'. O.-Ton + Ut. Ab 12.

Kinopolis Kirchberg, 22.9. um 16h45, Kinopolis Belval um 17h und Utopia um 19h.

Isabel hat ihr Leben der Arbeit in einem Waisenhaus in Kalkutta gewidmet. Eines Tages erfährt sie von einer großzügigen Spende und reist nach New York, um die Wohltäterin, Theresa, persönlich zu treffen. Dort wird sie spontan zur Hochzeit von Therasas ältester Tochter eingeladen. Schon bald bemerkt Isabel, dass die große Spende eher einer Erpressung gleicht, denn die Wohltäterin ist hinter ihr Geheimnis gekommen.

Bacurau
BR 2019 von Kleber Mendonça Filho und Juliano Dornelles. Mit Sônia Braga, Udo Kier und Barbara Colen. 131'. O.-Ton + fr. Ut. Ab 16.

Utopia, 22.9. um 18h45, Kinopolis Belval und Kirchberg um 19h15.

Ein Filmemacher beschließt, in ein Dorf im Landesinneren Brasiliens zu reisen, um dort einen Dokumentarfilm zu drehen. Im Laufe der Zeit entdeckt

FILMKRITIK

KINO | 20.09. - 24.09.

© FILMCOPI



Familie Kim braucht dringend Geld – ein Plan muss her.

BONG JOON-HO

Das Machtkarussell dreht weiter

Tessie Jakobs

Bong Joon-hos „Parasite“ bedient sich zahlreicher Genres, um einen beißenden Kommentar über Klassenunterschiede zu liefern.

„Unerwartet, witzig, global im Lokalen, faszinierend, wichtig“, das sind einige der Begriffe, mit denen Jurypräsident Alejandro Iñárritu bei den diesjährigen Filmfestspielen in Cannes Bong Joon-Hos „Parasite“ beschrieb. Zusammen mit seinen Jurykollegen hatte er diesen zum Preisträger der Palme d'Or gekürt. Die Entscheidung fiel einstimmig aus und die Begeisterung lässt sich leicht nachvollziehen. „Parasite“ bricht nicht nur mit Publikumserwartungen, sondern spielt auch mit Ton und Genrekonventionen, ohne aber jemals den roten Faden zu verlieren. Selbst nach der ersten Hälfte des Films ist es unmöglich, eine Vorahnung davon zu haben, was noch auf einen zukommt. In diesem Film scheint alles möglich zu sein. Auch nur eine der ungeahnten Entwicklungen zu verraten, würde den Sehgenuss um einiges schmälern.

„Parasite“ setzt im Zuhause der vierköpfigen Familie Kim an. In der Hoffnung den prekären Lebensverhältnissen ein Ende zu setzen, nimmt Sohn Gi-u (Choi Woo-shik) im wohlhabenden Haushalt der Familie Park einen Job als Tutor an. Zusammen mit seiner Familie heckt er einen Plan aus, um sich sämtlicher Angestellter

der Parks zu entledigen und jeden der freigewordenen Posten mit einem Kim zu besetzen. Während sie ihren Arbeitgeber*innen gegenüber vorgeben, sich nicht zu kennen, fühlen sie sich in den eleganten Räumlichkeiten immer mehr zuhause ...

Anders als vorangegangene Filme wie „The Host“ (2006), „Snowpiercer“ (2013) oder „Okja“ (2017) entbehrt das neuste Werk des südkoreanischen Filmemachers jeglicher Science-Fiction-Elemente. „Parasite“ einem Genre zuzuordnen, fällt dennoch schwer. Ist die erste Hälfte des Films nämlich eher humorvoll-leicht, so dominieren anschließend packende Spannung und Skurrilität. Thriller-Komödie, Horrorsatire, Tragikomödie – das alles trifft in gewisser Weise zu.

Des einen Glück ist des anderen Leid oder so ähnlich könnte man die Moral von „Parasite“ zusammenfassen. Der Film erweckt zunächst den Anschein einer Sittenkomödie, erinnert anschließend an Michael Hanekes „Funny Games“ (1997), entpuppt sich dann jedoch als etwas gänzlich anderes: Anhand einer kleinen Gruppe von Menschen werden nämlich die Fragilität von Macht und Privilegien aufgezeigt. Sie sind nichts Statisches – ihre Verteilung ist durch unzählige kleine und große Entscheidungen geprägt. Sie sind vor allen Dingen abhängig von

Perspektive und Kontext: Wer innerhalb einer bestimmten Gruppe eine Machtposition einnimmt, tut dies nicht unbedingt in einer anderen.

Das alles handelt Joon-ho auf einer metaphorischen Ebene ab. Vordergründig ist der Film von Kontrasten geprägt: Die armen Kims auf der einen, die wohlhabenden Parks auf der anderen Seite. Am deutlichsten werden die Unterschiede anhand der jeweiligen Wohnsituationen aufgezeigt. Das Haus der Parks ist hell, geräumig, modern, sauber. Die Kims dagegen wohnen im Untergeschoss. Ihre Wohnung ist eng, unaufgeräumt und schäbig. Wie schon in Jordan Peeles „Us“ zeigen sich Privilegien daran, wer über der Erdoberfläche wohnen darf und wer unten bleiben muss.

Mit „Us“ verbindet „Parasite“ zudem die Schwierigkeit zu unterscheiden, wer die Guten und wer die Bösen sind. Weder die Parks noch die Kims lassen sich in eine Schublade stecken. Demnach ist auch die Frage, wer der titelgebende Parasit ist, nicht so einfach zu beantworten, wie man anfangs meinen könnte.

Im Kinopolis Kirchberg, Scala und Utopia.

er, dass die Einheimischen nicht genau das sind, was sie zu sein scheinen und sie alle ein gefährliches Geheimnis hüten.

Donne-moi des ailes

F 2019 de Nicolas Vanier. Avec Jean-Paul Rouve, Mélanie Doutey et Louis Vazquez. 113'. V.o. Tout public.

Kinopolis Kirchberg et Utopia, 22.9 à 16h30, Kinopolis Belval à 16h45.

Christian, scientifique visionnaire, étudie les oies sauvages. Pour son fils, adolescent obnubilé par les jeux vidéos, l'idée de passer des vacances avec son père en pleine nature est un cauchemar. Pourtant, père et fils vont se rapprocher autour d'un projet fou : sauver une espèce en voie de disparition.

Downton Abbey

GB 2019 von Michael Engler. Mit Michelle Dockery, Hugh Bonneville und Maggie Smith. 122'. O.-Ton + Ut. Ab 6.

Utopia, 23.9. um 19h, Kinopolis Kirchberg um 19h15 und Kinopolis Belval um 20h30.

1927 wird Downton Abbey eine große Ehre zuteil: König George V. und Königin Mary kündigen ihren Besuch auf dem Anwesen an und wirbeln damit das Leben der Familie Crawley und ihrer Bediensteten gehörig durcheinander.

Hors normes

F 2019 d'Éric Toledano et Olivier Nakache. Avec Vincent Cassel, Reda Kateb et Hélène Vincent. 114'. V.o. À partir de 6 ans.

Utopia, 24.9 à 19h, Kinopolis Kirchberg à 19h30 et Kinopolis Belval à 20h30.

Bruno et Malik vivent depuis 20 ans dans un monde à part, celui des enfants et adolescents autistes. Au sein de leurs deux associations respectives, ils forment des jeunes issus des quartiers difficiles pour encadrer ces cas qualifiés d'hypercomplexes. Une alliance hors du commun pour des personnalités hors normes.

La vérité si je mens ! Les débuts

F 2019 de Michel Munz et Gérard Bitton. Avec Yohan Manca, Mickael Lumière et Anton Csaszar. 110'. V.o. À partir de 12 ans.

KINO | 20.09. - 24.09.

**Utopia, 22.9 à 19h,
Kinepolis Belval et Kirchberg
à 19h30.**

Au début des années 1980, Patrick, fils à papa désinvolte, va, après son premier échec amoureux, se transformer en talentueux entrepreneur. Dov, dont la mère attend de brillantes études, quitte le lycée pour travailler dans le Sentier tout en séduisant la femme de son patron. Yvan prend de l'assurance au fil des épreuves professionnelles. Et Serge ne cesse d'inventer des bobards pour séduire la plus belle fille du lycée et embrouiller ses parents sur son bac.

Le dindon

F 2019 de Jalil Lespert.

Avec Dany Boon, Guillaume Gallienne et Alice Pol. 85'. V.o. À partir de 6 ans.

**Utopia, 23.9 à 19h15,
Kinepolis Kirchberg à 19h30 et
Kinepolis Belval à 20h30.**

Monsieur de Pontagnac a eu un coup de foudre pour une jolie jeune femme. Ce qu'il n'avait pas prévu c'est que celle-ci n'est autre que Victoire, la femme d'un de ses amis, Vatel. Et si le notaire le prend plutôt bien, Victoire, elle, n'est pas si simple à manipuler. Surtout, la mésaventure a lancé dans leur société un sujet et un petit jeu étonnant autour de la fidélité des uns et des autres.

Rambo: Last Blood

USA 2019 von Adrian Grunberg.

Mit Sylvester Stallone, Paz Vega und Sergio Peris-Mencheta. 100'. O.-Ton + Ut. Ab 6.

**Utopia, 24.9. um 19h,
Kinepolis Kirchberg um 19h30 und
Kinepolis Belval 20h30.**

John Rambo hat in seinem Leben viele Kämpfe bestritten, sich nun aber auf einem abgeschiedenen Hof in Arizona niedergelassen. Doch nur weil der Veteran Ruhe und Frieden sucht, heißt das noch lange nicht, dass ihm die Rente auch wirklich vergönnt ist.

The Angry Birds Movie 2

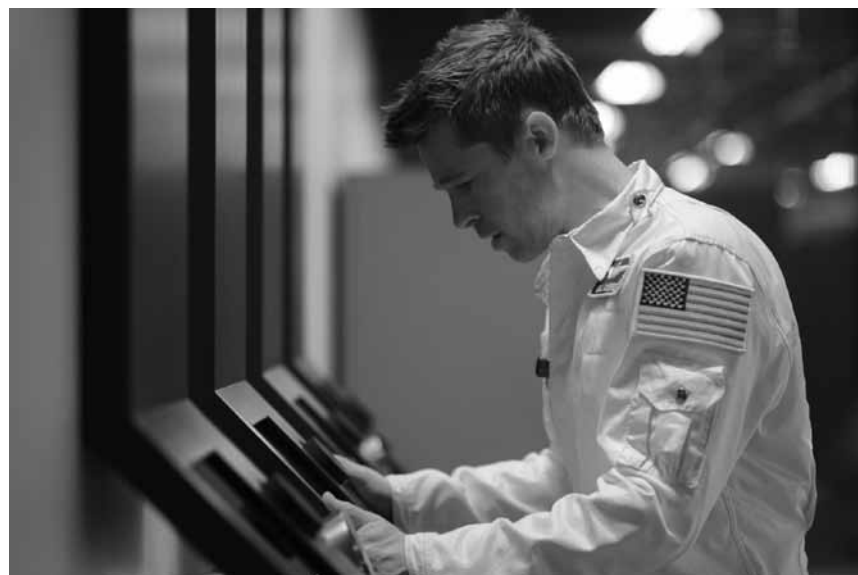
USA 2019, Animationsfilm von Thurop Van Orman. 96'. Fr. Fassung. Für alle.

**Kinepolis Belval, Kirchberg und
Utopia, 22.9. um 14h.**

Als eine neue Bedrohung auftaucht, die sowohl die Insel der Vögel als auch die Insel der Schweine in Gefahr bringt, müssen sich die ungläubigen Vögel Red, Chuck, Bombe und Mächtiger Adler widerwillig mit den verfeindeten Schweinen verbünden und ein Superteam mit allerlei technischen Tricks zusammenstellen, um ihre Heimat zu retten.

programm**A Rainy Day in New York**

NEW USA 2019 von Woody Allen. Mit Timothée Chalamet, Elle Fanning und Selena Gomez. 92'. O.-Ton + Ut. Ab 6.

Utopia

Na, na, na ... die Erde geht wieder mal unter und Brad Pitt muss ans Ende des Sonnensystems reisen: „Ad Astra“ neu in fast allen Sälen.

Mit seiner College-Liebe Ashleigh plant Gatsby ein romantisches Wochenende in New York. Ashleigh soll für die College-Zeitung den berühmten Regisseur Roland Pollard interviewen, in der verbleibenden Zeit möchte Gatsby ihr seine Stadt zeigen und das ist vor allem das alte New York mit Klassikern wie der Bemelmans Bar und einer Kutschfahrt durch den Central Park.

Ad Astra

NEW USA 2019 von James Gray. Mit Brad Pitt, Tommy Lee Jones und Ruth Negga. 124'. Ab 12.

**Kinepolis Belval und Kirchberg,
Kinoler, Kulturhuef Kino, Kursaal,
Le Paris, Orion, Scala, Starlight,
Sura, Waasserhaus**

Astronaut Roy McBride reist an den äußersten Rand des Sonnensystems, um seinen vermissten Vater zu finden und herauszufinden was das Überleben auf der Erde bedroht. Auf seiner Reise enthüllt er Geheimnisse, die die menschliche Existenz und dessen Platz im Universum infrage stellen.

Angel Has Fallen

USA 2019 von Ric Roman Waugh. Mit Gerard Butler, Morgan Freeman und Lance Reddick. 121'. O.-Ton + Ut. Ab 16.

Kinepolis Belval und Kirchberg, Scala

Secret-Service-Agent Mike Banning hat den Präsidenten der Vereinigten Staaten von Amerika, Allan Trumbull, immer wieder unter Einsatz seines Lebens beschützt. Doch nachdem er erst das Weiße Haus und dann ganz London retten konnte, gerät Banning -

der Schutzengel des Präsidenten - nun selbst ins Visier.

Britt-Marie var här

(Britt-Marie war hier) S 2019 von Tuva Novotny. Mit Pernilla August, Peter Haber und Anders Mossling. 94'. O.-Ton + Ut. Für alle.

Utopia

Nachdem die 63-jährige Britt-Marie ihre Träume ein Leben lang versteckt hielt, entscheidet sie von einem Tag auf den nächsten alles zu ändern: Sie lässt sich nach 40 Jahren von ihrem Mann scheiden, verabschiedet sich von ihrem Hausfrauendasein und beginnt ein völlig neues Leben. Das gelingt ihr, indem sie sich dem einzigen Verein zuwendet, den Borg stolz vorweisen kann: der jungen Fußballmannschaft.

California Dreaming

L 2019, documentaire de Fabrizio Maltese. 105'. V.o. + s.-t. Tout public.

**Kinoler, Le Paris, Prabbeli, Scala,
Starlight, Sura, Utopia**

Le documentaire de Fabrizio Maltese évoque le rêve américain, comment celui-ci s'est transformé au fil du temps et ce qu'il représente actuellement. En dressant les portraits de plusieurs acteurs des habitants actuels de California City, dont le « col bleu » Jean-Paul LeBlanc, né au Québec, le film établit des parallèles entre le rêve américain des années 1960, à l'époque de la création de la ville et les rêves actuels de ceux qui y vivent encore.



Mit „A Rainy Day in New York“ kehrt Woody Allen nach Manhattan zurück - ob er noch verzaubern kann, kann man im Utopia nachschauen.

KINO | 20.09. - 24.09.



Küssen, Kiffen und Erwachsenwerden sind schwer, wann man nicht weiß wie's geht: „Good Boys“ – neu im Kinopolis Kirchberg.

Die drei !!!

D 2019 von Viviane Andereggen.
Mit Lilli Lacher, Alexandra
Petzschmann und Sylvester Groth. 90'.
O.-Ton. Für alle.

Kulturhuef Kino, Orion, Scala,
Starlight, Sura

Gemeinsam wollen Kim, Franzi und Marie in den Sommerferien an der Inszenierung des Theaterstücks „Peter Pan“ teilnehmen. Doch während der Proben bricht ein Spuk über die Beteiligten herein. Treibt hier etwa wirklich ein Geist sein Unwesen oder erlaubt sich hier jemand einen bösen Scherz? Die drei !!! stürzen sich in die Ermittlungen.

Diego Maradona

GB 2019, Dokumentarfilm von
Asif Kapadia. 130'. O.-Ton + Ut. Ab 6.

Starlight, Sura

Während Maradona auf dem Fußballfeld Träume wahr werden ließ, wurde seine neue Heimat Neapel außerhalb der Sportveranstaltungen für ihn zum Gefängnis. Er ließ sich mit der Mafia ein und wurde drogensüchtig.

Dora and the Lost City of Gold

AUS/USA 2019 von James Robin.
Mit Isabela Moner, Michael Peña und
Eva Longoria. 102'. Fr. Fassung. Ab 6.

Kinopolis Belval und Kirchberg

Dora ist eine echte Entdeckerin. Die Abenteuerlust wurde ihr von ihren Eltern gewissermaßen in die Wiege gelegt, denn auch Doras Mutter und Vater sind wahre Abenteuerer. Den Großteil ihres Lebens hat sie deshalb auf Expeditionen im Dschungel verbracht.

Fast & Furious Presents: Hobbs & Shaw

USA 2019 von David Leitch.
Mit Dwayne Johnson, Jason Statham
und Idris Elba. 134'. Ab 12.

Kinopolis Belval und Kirchberg,
Kursaal, Scala, Starlight,
Waasserhaus

Secret-Service-Agent Luke Hobbs und Ex-Elitesoldat Deckard Shaw mussten in der Vergangenheit bereits zusammenarbeiten, taten dies jedoch immer zähneknirschend. Als der internationale Terrorist Brixton, der seinen Körper genetisch aufgerüstet hat, erscheint, müssen Hobbs und Shaw sich widerwillig verbünden um Brixton das Handwerk zu legen und die Menschheit aufs Neue zu retten. **XX** Surprise : ce spin-off de l'éreintante série « Fast & Furious » ne se prend pas au sérieux et décoche quelques bonnes idées.

Une impayable séquence de combat aux Samoa notamment, avec Dwayne Johnson en pagne, armé d'une massue traditionnelle ! Au deuxième degré, ça passe si on n'est pas allergique à l'action. (ft)

Fisherman's Friends

GB 2019 Chris Foggin.
Mit James Purefoy, Daniel Mays und
Tuppence Middleton. 112'. O.-Ton + Ut.
Ab 6.

Utopia

Der zynische Musikmanager Danny wird widerwillig von einem Kollegen mit zu dessen Jungesellenabschied nach Cornwall geschleppt. Als wäre das noch nicht genug, spielt ihm sein Boss während des feuchtfröhlichen Wochenendes auch noch einen Streich und verlangt von ihm, einer lokale Männer-Gesangsgruppe zum Spaß einen Plattenvertrag aufzuschwatzen. **XX** Toujours la même recette de film musical combiné à une romance (ou vice-versa !), mais cette fois en Cornouailles avec de sympathiques pêcheurs. Une couleur locale pas déplaisante et une distribution avec de beaux accents de sincérité, pour qui aime passer par toutes les émotions au cinéma. (ft)

Fourmi

F 2019 de Julien Rappeneau.
Avec François Damians, Maleaume
Paquin et André Dussollier. 105'. V.o.
À partir de 6 ans.

Utopia

Le jeune Théo, surnommé « Fourmi », aimerait redonner de l'espoir à son père, Laurent, un grand gaillard solitaire et désabusé par la vie. L'occasion se présente quand Théo est sur le point d'être recruté par un grand club de foot anglais. Finalement non sélectionné car jugé trop petit, Fourmi n'a pas le cœur d'imposer une déception de plus à son père. Il se lance alors dans un mensonge qui va rapidement le dépasser.

Fête de famille

F 2019 de Cédric Kahn. Avec Catherine
Deneuve, Emmanuelle Bercot et
Vincent Macaigne. 101'. V.o. À partir de
6 ans.

Utopia

Andréa ne sait pas encore que l'arrivée d'une surprise de sa fille aînée, Claire, disparue depuis trois ans et bien décidée à reprendre ce qui lui est

dû, va bouleverser le programme et déclencher une tempête familiale.

Good Boys

NEW USA 2019 von Gene Stupnitsky.
Mit Jacob Tremblay, Keith L. Williams
und Brady Noon. 90'. O.-Ton + Ut.
Ab 12.

Kinopolis Kirchberg

Max, Thor und Lucas sind 12 Jahre alt, beste Freunde und eigentlich gute Jungs. Als sie zu einer Party eingeladen werden, auf der auch geküsst werden soll, bricht bei ihnen allerdings die Panik aus: Wie sollen sie diese geheimnisvolle und auch ein wenig eklige Tätigkeit bis dahin erlernen?

Hérað

NEW (Mjól - The County) IS 2019
von Grímur Hákonarson.
Mit Arndís Hrönn Egisdóttir, Þorsteinn
Bachmann und Þorsteinn Gunnar
Bjarnason. 90'. O.-Ton + Ut. . Ab 6.

Utopia

Inga ist eine Milchkuh-Bäuerin und Teil einer isländischen Landwirtschaftsgemeinschaft. Als ihr Mann bei einem tragischen Unfall verstirbt, steht sie plötzlich allein da. Sie beschließt, ihr Leben ab sofort nur noch nach ihren eigenen Vorstellungen zu leben und dazu gehört, dass sie beginnt, gegen die Korruption und Ungerechtigkeit der lokalen Kooperative zu kämpfen.

Inséparables

F 2019 de Varante Soudjian.
Avec Ahmed Sylla, Alban Ivanov et
Judith El Zein. 94'. V.o. À partir de
6 ans.

Utopia

Mika, un petit escroc, a fait un rapide tour en prison, où il a fait la connaissance de « Poutine », un détenu cinglé et imprévisible. Sitôt sa peine purgée, il décide de repartir à zéro et de refaire sa vie. Alors qu'il s'apprête à épouser la fille d'un riche homme d'affaires, son passé le rattrape : Poutine débarque sans prévenir !

It Chapter Two

USA 2019 von Andy Muschietti.
Mit Bill Skarsgård, James McAvoy und
Jessica Chastain. 169'. Ab 16.

Kinopolis Belval und Kirchberg,
Kinoler, Kulturhuef Kino, Le Paris,

FILMTIPP

The Hummingbird Project

Le film lance mine de rien des piques contre la sempiternelle accélération de la vie moderne, ici sous la forme du trading haute fréquence, symbole de la financiarisation rapace. Sans atmosphère pesante et gros effets... et parfois même avec une certaine candeur plutôt rafraîchissante, ce qui est appréciable.

Au Kinopolis Kirchberg

Florent Toniello



KINO | 20.09. - 24.09.



Die ersten Schritte einer außergewöhnlichen Jugendliebe: „My Extraordinary Summer with Tess“ – neu im Utopia.

Orion, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura, Waasserhaus

Als die Morde in Derry nach 27 Jahren erneut beginnen, kehren die sieben ehemaligen Freunde in ihre Heimatstadt zurück. Noch wissen sie nicht, was genau sie an den Ort ihrer Kindheit zurückgeführt hat, doch sollten sie das schnell herausfinden, wenn sie überleben und die Herrschaft des Monsters brechen wollen, das als Clown seine blutige Arbeit erneut aufgenommen hat.

Les hirondelles de Kaboul

F 2019, film d'animation de Zabou Breitman et Éléa Gobbé-Mévellec. V.o. 80'. À partir de 12 ans.

Scala, Utopia

Été 1998, Kaboul en ruines est occupée par les talibans. Mohsen et Zunaira sont jeunes, ils s'aiment profondément. En dépit de la violence et de la misère quotidienne, ils veulent croire en l'avenir. Un geste insensé de Mohsen va faire basculer leurs vies.

XXXX Le seul reproche qu'on pourrait faire au film serait de ne pas utiliser la langue du pays de son intrigue, à part pour des dialogues d'ambiance. Reproche de puriste, peut-être, puisque à l'écran, on est vite emporté par le récit. Un vrai beau film – dans tous les sens du terme – à ne pas manquer. (ft)

Les plus belles années d'une vie

F 2019 de Claude Lelouch. Avec Jean-Louis Trintignant, Anouk Aimée et Marianne Denicourt. 90'. V.o. À partir de 6 ans.

Prabbeli

Ils se sont connus il y a bien longtemps. Aujourd'hui, l'ancien pilote de course se perd un peu sur les chemins de sa mémoire. Pour l'aider, son fils va retrouver celle que son père n'a pas su garder mais qu'il évoque sans cesse. Anne va revoir Jean-Louis et reprendre leur histoire là où ils l'avaient laissée.

XX Grâce à une distribution qui brille et malgré les « leloucheries » habituelles, le film touchera autant les nostalgiques que les cinéphiles. (ft)

My Extraordinary Summer with Tess

NEW NL 2019 von Steven Wouterlood. Mit Sonny Coops van Utteren, Josephine Arendsen und Jennifer Hoffman. 83'. Fr. Fassung. Ab 6.

Utopia

Der 10-jährige Sam und seine Familie machen Urlaub auf der niederländischen Insel Terschelling, doch bereits am ersten Tag bricht sich sein Bruder ein Bein. Durch diesen Umstand trifft Sam auf Tess, ein seltsames Mädchen, das einen verrückten Plan hat, um endlich ihren Vater kennenzulernen.

Once upon a Time ... in Hollywood

USA 2019 von Quentin Tarantino. Mit Leonardo DiCaprio, Brad Pitt und Margot Robbie. 159'. Ab 16.

Kinepolis Belval und Kirchberg, Kulturhuef Kino, Kursaal, Orion, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura, Utopia, Waasserhaus

Hollywood 1969: Die Branche ist im Umbruch und auch der Western-

In den regionalen Kinos

BETTEMBOURG / LE PARIS

Ad Astra
California Dreaming
It Chapter Two
Poms
Varda par Agnès

Hobbs & Shaw
It Chapter Two
Once upon a Time ... in Hollywood
Scary Stories to Tell in the Dark
The Lion King
The Secret Life of Pets 2
Toy Story 4

ECHTERNACH / SURA

Ad Astra
California Dreaming
Die drei !!!
Diego Maradona
It Chapter Two
Once upon a Time ... in Hollywood
The Lion King
The Secret Life of Pets 2
Toy Story 4

RUMELANGE / KURSAAL

Ad Astra
Fast & Furious Presents:
Hobbs & Shaw
Once upon a Time ... in Hollywood
The Lion King
The Secret Life of Pets 2
Toy Story 4

TROISVIERGES / ORION

Ad Astra
Die drei !!!
It Chapter Two
Once upon a Time ... in Hollywood
The Matrix
Varda par Agnès

WILTZ / PRABELLI

California Dreaming
It Chapter Two
Les plus belles années d'une vie
Once upon a Time ... in Hollywood
Poms
The Lion King
The Secret Life of Pets 2
Toy Story 4

GREVENMACHER / KULTURHUEF

Ad Astra
Die drei !!!
It Chapter Two
Once upon a Time ... in Hollywood
Poms
The Lion King
The Secret Life of Pets 2
Toy Story 4
Varda par Agnès

KAHLER / KINOLER

Ad Astra
California Dreaming
It Chapter Two
The Secret Life of Pets 2

MONDORF / CINÉ WAASSERHAUS

Ad Astra
Fast & Furious Presents:

visitez notre site internet
www.woxx.lu

d'solidaritéit: de geste, deen zielt !

www.astm.lu

astm

ACTION SOLIDARITE TIERS MONDE

CCPL IBAN LU76 1111 0099 9096 0000

KINO | 20.09. - 24.09.

last minute

NTLive: One Man, Two Guvnors

GB 2011 by Richard Bean, based on „The Servant of Two Masters“ by Carlo Goldoni, with songs by Grant Olding. 180'. O.v. From 6 years old. Broadcast from the National Theater, London.

Utopia, 26.9 at 20h.

Fired from his skiffle band, Francis Henshall becomes minder to Roscoe Crabbe, a small time East End hood, now in Brighton to collect £6,000 from his fiancée's dad. But Roscoe is really his sister Rachel posing as her own dead brother, who's been killed by her boyfriend Stanley Stubbers.



Serienheld Rick Dalton und sein Stuntdouble Cliff Booth müssen sich umschauen, wie sie in der Traumfabrik zurechtkommen. Helfen könnte ihnen womöglich Schauspielerinnen und Model Sharon Tate, die die Nachbarin von Rick ist und mit dem berühmten Regisseur Roman Polanski verheiratet ist.

XXXX Quentin Tarantinos neunter Film liefert Stars, schöne Bilder und kurzweilige Unterhaltung. Wer nicht mehr erwartet, kommt auf seine Kosten. (tj)

Nachdem seine Werke Millionen Dollar im Kino einspielten, nun auch noch sein Leben: „Tolkien“ – neu im Utopia.



Parasite

ARTIKEL ROK 2019 von Bong Joon-ho. Mit Song Kang-ho, Choi Woo-sik und Park So-dam. 132'. O.-Ton + fr. Ut. Ab 12.

Kinopolis Kirchberg, Scala, Utopia

Vater Kim Gi-taek ist arbeitslos und die Familie lebt am Existenzminimum. Sohn Gi-u wird dank eines Tricks als Nachhilfelehrer bei der vornehmen Familie Park eingestellt, doch die Dinge laufen bald aus dem Ruder.

Playmobil: The Movie

USA 2019, Kinderanimationsfilm von Lino DiSalvo. 100'. Fr. Fassung.

Kinopolis Kirchberg

Marla ist gezwungen, ihr strukturiertes Leben hinter sich zu lassen und sich auf die Suche nach ihrem kleinen Bruder Charlie zu begeben. Doch Charlie ist nicht etwa weggelaufen, sondern auf magische Weise in eine gänzlich neue Welt gesaugt worden: das Playmobil-Universum.

Poms

USA 2019 von Zara Hayes. Mit Diane Keaton, Jacki Weaver und Pam Grier. 90'. O.-Ton + Ut. Ab 6.

Kulturhuof Kino, Le Paris, Prabbeli, Starlight

In der Nähe von Phoenix liegt eine Seniorensiedlung, in der Martha, Sheryl, Olive, Alice und Vicki leben. Die vier Damen sprühen geradezu vor Lebensfreude und wollen beweisen, dass sie es immer noch drauf haben. Mit Poms und sportlichen Ambitionen bewaffnet gründen sie also eine Cheerleadermannschaft.

Scary Stories to Tell in the Dark

USA 2019 von André Øvredal. Mit Zoe Margaret Colletti, Michael Garza und Gabriel Rush. 100'. O.-Ton + Ut. Ab 16.

Waasserhaus

Die Vereinigten Staaten von Amerika im Jahr 1968: Veränderung liegt in der Luft, doch die Kleinstadt Mill Valley bekommt von den Unruhen in fernen Metropolen wenig mit. Über der Ortschaft schwebt dafür seit vielen Jahrzehnten der Schatten der Familie Bellows. In deren Residenz hat die junge Sarah ihre Leidensgeschichte nieder geschrieben. Das Buch wird mit seinen Erzählungen für eine Gruppe Teenager nur allzu real, als sie Sarahs gruseliges Werk entdecken.

The Hummingbird Project

TIPP CDN 2019 von Kim Nguyen. Mit Jesse Eisenberg, Alexander Skarsgård und Salma Hayek. 110'. O.-Ton + Ut. Ab 12.

Kinopolis Kirchberg

Zwei Cousins erhoffen sich, mit der Einrichtung einer Glasfaserleitung zwischen New Jersey und Kansas Millionen zu scheffeln. Während sie sich selbst und alle um sich herum an ihre Grenzen bringen, setzt ihr psychopathischer Ex-Chef alles daran, ihr Vorhaben zu sabotieren.

The Lion King

USA 2019, Animationsfilm von Jon Favreau. 117'. Ab 6.

Kinopolis Belval und Kirchberg, Kulturhuof Kino, Kursaal, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura, Waasserhaus

Der König der Löwen, Mufasa, ist überglücklich, als sein Sohn Simba geboren wird. Seinem Onkel Scar ist der junge Thronfolger allerdings ein Dorn im Auge. Durch Scars Intrigen stirbt Mufasa und der junge Simba gibt sich die Schuld am Tod seines Vaters. Er ergreift die Flucht und landet im Dschungel, wo er vom Erdmännchen Timon und vom Warzenschwein Pumba aufgenommen wird.

✖ On se demande ce qu'apporte cette version certes léchée, mais bien trop fidèle à l'originale pour se renouveler. Si l'histoire a toujours son charme et la musique son attrait, si la technique est presque impeccable, le charme et la poésie de la 2D ont quasi disparu. (ft)

The Matrix

USA 1999/2019 von Lana und Lilly Wachowski. Mit Keanu Reeves, Laurence Fishburne und Carrie-Ann Moss. 136'. Ab 12.

Orion

Thomas A. Anderson arbeitet als Programmierer und führt nebenbei unter dem Pseudonym Neo Jobs als professioneller Hacker aus. Das Gefühl, dass etwas Unvorstellbares und Geheimnisvolles sein Leben lenkt, beschleicht ihn immer wieder. Als die Hackerin Trinity ihm den mächtigen Anführer einer Untergrundorganisation, Morpheus, vorstellt, wird dieses Gefühl bestätigt. Neo wird zum Grenzgänger zwischen Illusion und Realität.

XXXX Le film qui a lancé le nouveau millénaire revient sur les écrans - dans une version revisitée par les sœurs Wachowski. L'occasion de se remettre plein les yeux de cette magnifique dystopie, qui a, comme tous les chefs-d'œuvre, très bien vieilli. (lc)

The Secret Life of Pets 2

USA 2019, Animationsfilm von Chris Renaud und Jonathan Del Val. 86'. Dt. Fassung. Für alle.

Kinopolis Belval und Kirchberg, Kinoler, Kulturhuof Kino, Kursaal, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura, Waasserhaus

Kaum verlassen die Menschen früh morgens ihr Zuhause, geht es in ihren Wohnungen auch schon drunter und drüber, denn dann haben ihre tierischen Mitbewohner sturmfrei. Hund Max und seine Kumpanen haben allerdings nicht nur Spaß, sondern auch neue Sorgen, als im Tumult der Großstadt sowie beim Familienurlaub auf dem Land ein Menschengrössling gehütet werden soll.

✖ Gut gemacht für die Kleinsten, Erwachsene werden die meisten Gags aber mit einem müden Lächeln quittieren. Gähnfaktor: mittelhoch. (lc)

Tolkien

NEW GB 2019 von Dome Karukoski. Mit Nicholas Hoult, Lily Collins und Colm Meaney. 112'. O.-Ton + Ut. Ab 12.

Utopia

England, Ende des 19. Jahrhunderts, als John Ronald Reuel Tolkien nach dem Krieg nach Hause zurückkehrt, beginnt er als Professor am Pembroke College zu unterrichten. Seine Lebenserfahrung fließt in seine erschaffene Geschichte von Mitteleuropa mit ein und er erfindet eines seiner größten Werke: den Herrn der Ringe.

KINO | 20.09. - 24.09.

Toy Story 4

USA 2019, Kinderanimationsfilm von Josh Cooley. 100'.

Kinepolis Belval und Kirchberg, Kulturhuef Kino, Kursaal, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura, Waasserhaus

Die Cowboy-Puppe Woody und sein Freund Buzz Lightyear haben sich mit den anderen Spielsachen gut im Kinderzimmer ihrer neuen Besitzerin Bonnie eingerichtet. Als das Mädchen aus einem Göffel (Gabel + Löffel) ein neues Spielzeug namens Forky bastelt, nehmen sie den ungewöhnlichen Zuwachs mit offenen Armen auf. Doch Forky flüchtet, woraufhin Woody sich auf die Suche nach ihm macht, um ihn zurückzubringen.

❧❧ Wer seinen Kindern einen Gefallen tun und sich selbst über manche Gags für Erwachsene krummlachen will, dem sei die vierte Folge der lebenden Spielzeug-Saga ans Herz gelegt. (lc)

Varda par Agnès

F 2019, documentaire d'Agnès Varda. 115'. V.o. À partir de 6 ans.

Kulturhuef Kino, Le Paris, Orion, Starlight

Ouvrant en conteuse aguerrie les portes de son univers, Agnès Varda revisite avec son inventivité coutumière ses inspirations et sa filmographie. Un touchant autoportrait qu'elle avait conçu comme un au revoir.

Yuli

E 2019 von Icíar Bollain. Mit Carlos Acosta, Santiago Alfonso und Keyvin Martínez. 115'. O.-Ton + Ut. Ab 6.

Utopia

In den Straßen von Havanna aufgewachsen, hat Carlos auf diesem Pflaster die Schule des Lebens besucht. Doch erst sein Vater, der als Sohn einer Sklavin auf den kubanischen Zuckerrohrfeldern aufwuchs, erkennt das außergewöhnliche Talent seines Sohnes. Denn Yuli kann etwas, das nur wenige in seinem Alter schon so gut können: Er kann tanzen, als hätte er nie etwas anderes getan.

❧ « Yuli » ravira sans aucun doute celles et ceux qui mettent la danse sur un piédestal, mais peut-être un peu moins les cinéphiles. (ft)

CINÉMATHEQUE / BRITISH & IRISH FILM SEASON | 20.09. - 29.09. / AVIS



Ein krummer Film mit krummen Gestalten vom krummsten aller Regisseure: „Stranger Than Paradise“ – der Jarmusch-Klassiker kommt am 23. September in die Cinémathèque.

cinémathèque**Stranger Than Paradise**

USA 1984 von Jim Jarmusch. Mit John Lurie, Eszter Balint und Richard Edson. 89'. O.-Ton + fr. Ut.

Mo, 23.9., 20h30.

Als der in New York lebende Ungar Willie Besuch von seiner sechzehnjährigen Cousine Eva bekommt, ist er nicht gerade begeistert. Eva ist gerade in Amerika angekommen und bleibt zehn Tage, bevor sie zu ihrer Tante nach Cleveland zieht. Ein Jahr später tauchen Willie und sein Kumpel Eddie überraschend in Cleveland auf, entreißen Eva ihrer Tante und fahren mit ihr ins „Paradies“ nach Florida.

Guitar Sounds

Sélection de courts métrages présentés par Louis Schiavo. 70'. V.o. Commentaires en français.

Di, 24.9., 20h30.

Deconstructing Harry

USA 1997 von und mit Woody Allen. Mit Caroline Aaron und Kirstie Alley. 96'. O.-Ton + fr. Ut.

Do, 26.9., 20h30.

Der Schriftsteller Harry Block wird von einer Schreibblockade geplagt, zu sehr lastet der Fluch vergangener Beziehungen auf seinem Gewissen. Als er von seinem ehemaligen College zu einer Preisverleihung eingeladen wird, macht er sich mit seinem Sohn, den er aus der Schule entführt, einer Prostituierten und einem Freund auf den Weg, wobei seine inneren und äußeren Konflikte endgültig kulminieren.

❧❧❧❧ Un film décapant, dans lequel Allen nous offre ses visions hilarantes sur les processus de la création. (Germain Kerschen)

Innerspace

USA 1987 von Joe Dante. Mit Dennis Quaid, Martin Short und Meg Ryan. 120'. O.-Ton + fr. Ut.

Fr, 27.9., 20h30.

Airforce-Pilot Tuck Pendleton lässt sich auf ein Experiment ein: Auf Bakteriengröße geschrumpft soll er samt Raumkapsel einem Kaninchen injiziert werden. Doch dann wird das Labor von Gangstern überfallen, ein Wissenschaftler flieht mit der Spritze - und rammt sie aus Versehen in den Supermarktkassierer Jack Putter. Als Tuck bemerkt, dass er sich in einem Menschen befindet, nimmt er mit Jack Kontakt auf. Als dieser die Wahrheit begreift, sind die Gangster bereits hinter ihm her.

british & irish film season**Hurt by Paradise**

GB 2019 by and starring Greta Bellamacina. Starring Sadie Brown and Nicholas Rowe. 82'. O.v.

Cinémathèque, 20.9 at 18h30.

A film about a poet and a girl with big hair. Together they find friendship as the possibility of their dreams dwindles.

Never Grow Old

GB/L/B/F 2019 by Ivan Kavanagh. Starring Emile Hirsch, John Cusack and Deborah François. 100'. O.v.

Cinémathèque, 20.9 at 20h30.

An Irish undertaker profits when outlaws take over a peaceful American frontier town, but his family comes under threat as the death toll rises.

Pas de séances les weekends en été à la Cinémathèque.

Prolongation du délai d'inscription pour l'examen-concours en vue de l'admission au stage pour l'enseignement secondaire et des centres de compétences

Ministère de l'Éducation nationale, de l'Enfance et de la Jeunesse

Recrutement auprès des lycées publics

Il est porté à la connaissance des intéressés (m/f) que la phase d'inscription pour les examens-concours en vue de l'admission au stage d'enseignant pour l'enseignement secondaire du ministère de l'Éducation nationale, de l'Enfance et de la Jeunesse est **exceptionnellement prolongée jusqu'au 29 septembre 2019 dernier délai.**

La liste des spécialités, non exhaustive, peut être consultée à l'adresse internet suivante : <http://avis.men.lu/>

Les spécialités dans lesquelles un examen-concours sera effectivement organisé seront déterminées ultérieurement sur base du plan de recrutement à arrêter par le gouvernement en Conseil.

L'inscription se fait par voie électronique sur le site du ministère de la Fonction publique (www.govjobs.lu) ; « Examen-concours » → « Enseignement » → « Enseignement secondaire »).

Les informations détaillées concernant les formations et conditions requises pour chaque groupe de traitement se trouvent sur le site : www.govjobs.lu