

WAT ASS LASS | 20.09. - 29.09.

WAT
ASS
LASS?

Der Barde aus Utrecht kehrt nach Ettelbrück zurück: Drei Jahre nach seinem letzten Konzert spielt Herman van Veen an diesem Freitag, dem 20. September wieder im Cape.

FR, 20.9.

KONFERENZ

Der Tanz in den Tod,
mit Uli Wunderlich, Neimënster,
Luxembourg, 18h. Tel. 26 20 52-1.
www.neimenster.lu
Im Rahmen der Ausstellung Eldorad
von Désirée Wickler.

MUSEK

Pablo Salinas, récital d'alto,
musique chilienne,
centre culturel Altrimenti,
Luxembourg, 19h. Tel. 28 77 89 77.
www.altrimenti.lu

9 to 5, Tufa-Musical 2019, von
Dolly Parton, unter der Leitung von
Dominik Nieß, inszeniert von
Stephan Vanecek, Tufa, *Trier (D), 20h.*
Tel. 0049 651 7 18 24 12.
www.tufa-trier.de
AUSVERKAUFT!

Herman van Veen, Singer-Songwriter,
Centre des arts pluriels Ettelbruck,
Ettelbruck, 20h. Tel. 26 81 26 81.
www.cape.lu

**Common Fates + Motueka +
Jean Jean,** post-rock, L'Entrepôt,
Arlon (B), 20h. Tel. 0032 63 45 60 84.
www.entrepotarlon.be

ARTIKEL | Le Vibe, reggae/electro,
support: Claire Parsons &
Afrobeethoven, Kulturfabrik,
Esch, 20h. Tel. 55 44 93-1.
www.kulturfabrik.lu

Guido Horn, Schlager-Satire, Duksaal,
Freudenburg (D), 20h.
Tel. 0049 6582 2 57. www.duksaal.com

Festival Zikametz #16,
avec entre autres Bagarre, Nusky et
Julien Grane, Les Trinitaires, *Metz (F),
20h30.* Tél. 0033 3 87 74 16 16.
www.citemusicale-metz.fr

THEATER

Festival court toujours,
spectacles courts, Nest, *Thionville (F),
18h.* Tél. 0033 3 82 82 14 92.
www.nest-theatre.fr

Blackbird, Schauspiel von
David Harrower, inszeniert von
Manfred Langner, Theater Trier,
Trier (D), 19h30. Tel. 0049 651 7 18 18 18.
www.theatertrier.de

**Deepu Dileepan & Sundeep
Bhardwaj: Brown Guys, Grey Skies,**
stand-up comedy, centre culturel
Aalt Stadhaus, *Differdange, 20h.*
Tel. 5 87 71-19 00. www.stadhaus.lu

Weh dem, der aus der Reihe tanzt,
Schauspiel nach dem Roman
von Ludwig Harig, inszeniert von
Bettina Bruinier, sparte4,
Saarbrücken (D), 20h.
Tel. 0049 681 30 92-486.
www.sparte4.de

KONTERBONT

Ratelach Open Stage,
Kulturfabrik, *Esch, 20h.* Tél. 55 44 93-1.
www.kulturfabrik.lu
Inscription obligatoire pour les
participant-e-s :
openstage@kulturfabrik.lu

Sie organisieren eine Ausstellung oder eine
Veranstaltung und möchten diese in der woxx
ankündigen? Schicken Sie alle wichtigen
Informationen an agenda@woxx.lu
**Einsendeschluss für die Nummer 1547
(27.9. - 6.10.): Mi. 24.9., 9h.**

Vous organisez une expo ou un événement
et vous voudriez l'annoncer dans le woxx ?
Envoyez-nous toutes les informations
nécessaires à agenda@woxx.lu
**Date limite d'envoi pour le numéro 1547
(27.9 - 6.10) : me. 24.9, 9h.**

WAT ASS LASS

Kalender **S. 2 - S. 10**

Le Vibe **S. 4**

Erausgepickt **S. 6**

Willis Tipps **S. 8**

EXPO

Ausstellungen **S. 11 - S. 16**

Eulotheromania **S. 10**

KINO

Programm **S. 17 - S. 23**

Parasite **S. 18**

WAT ASS LASS | 20.09. - 29.09.

Ich packe meinen Fetischkoffer,
Workshop, SchMIT-Z, Trier (D), 19h.
Tel. 0049 651 4 25 14. www.schmit-z.de

SA, 21.9.

JUNIOR

Ateliers de lecture, Cercle Cité,
Luxembourg, 10h30 + 14h.
Tél. 47 96 51 33. www.cerclecite.lu
Inscription obligatoire : tuffi@vdl.lu
ou tél : 47 96-27 32. Dans le cadre des
portes ouvertes autour du bicentenaire
de la naissance de Clara Schumann.

La princesse mystérieuse, (5-9 ans),
Philharmonie, Luxembourg,
11h, 15h + 17h. Tél. 26 32 26 32.
www.philharmonie.lu

Oh, wie schön ist Panama,
Musiktheater nach dem Kinderbuch
von Janosch (> 5 Jahre), Trifolion,
Echternach, 15h. Tel. 26 72 39-1.
www.trifolion.lu

Le secret de la potion de l'oubli,
atelier autour de la Biennale
di Venezia (6-12 ans),
Casino Luxembourg - Forum d'art
contemporain, Luxembourg,
15h + 17h. Tél. 22 50 45.
www.casino-luxembourg.lu

MUSEK

Le nozze di Figaro, Opera buffa
von Wolfgang Amadeus Mozart,
Libretto von Lorenzo Da Ponte
basierend auf der Komödie
„La folle journée ou le mariage de
Figaro“ von Beaumarchais, inszeniert
von Eva-Maria Höckmayr,
Saarländisches Staatstheater,
Saarbrücken (D), 19h30.
Tel. 0049 681 30 92-0.
www.staatstheater.saarland

La Bohème, Oper in vier Bildern von
Giacomo Puccini, unter der Leitung
von Jochem Hochstenbach, inszeniert
von Mikaël Serre, Theater Trier,
Trier (D), 19h30.

Tel. 0049 651 7 18 18 18.
www.theatertrier.de

Petra Eisend, Handpan Concert,
Kreative Haus, Boevange-sur-Attert,
19h30. www.drum-experience.de

9 to 5, Tufa-Musical 2019, von
Dolly Parton, unter der Leitung von
Dominik Nieß, inszeniert von
Stephan Vanecek, Tufa, Trier (D), 20h.
Tel. 0049 651 7 18 24 12.
www.tufa-trier.de AUSVERKAUFT!

Harmonie municipale de Metz,
festival Disney, sous la direction
d'Arnaud Tutin, Arsenal, Metz (F),
20h. Tél. 0033 3 87 74 16 16.
www.citemusicale-metz.fr

COVER Thisisforevermore,
hardcore jazz, support: Miles Oliver,
Kulturfabrik, Esch, 20h. Tel. 55 44 93-1.
www.kulturfabrik.lu

Serge Tonnar: Aner Lidder,
musique entre autres de Brel, Cave,
Dylan et Ferré, Philharmonie,
Luxembourg, 20h. Tél. 26 32 26 32.
www.philharmonie.lu

Henrik Freischlader Band,
Blues, Duksaal, Freudenburg (D), 20h.
Tel. 0049 6582 2 57. www.duksaal.com

**Catherine Ringer chante les
Rita Mitsouko,** pop-rock, Rockhal,
Esch, 20h30. Tel. 24 55 51.
www.rockhal.lu COMPLET !

Festival Zikametz #16,
avec entre autres Suzane, Sônge
et Chaton, Les Trinitaires, Metz (F),
20h30. Tél. 0033 3 87 74 16 16.
www.citemusicale-metz.fr

**Dynamitic + Ashton Nyte +
Wayne Hussey,** alternative rock,
L'Entrepôt, Arlon (B), 20h30.
Tel. 0032 63 45 60 84.
www.entrepotarlon.be

PARTY/BAL

2000's Party, Den Atelier,
Luxembourg, 22h. Tel. 49 54 85-1.
www.atelier.lu



Nicht nur die Offshore-Konten sind dort zu bewundern: Janoschs Klassiker „Oh, wie schön ist Panama“ kommt an diesem Samstag, dem 21. September ins Trifolion nach Echternach.

Homosphère: Disco Fever, SchMIT-Z,
Trier (D), 23h. Tel. 0049 651 4 25 14.
www.schmit-z.de

THEATER

Lafolia, von Frédéric Zipperlin,
mit dem Cirque Bouffon. Akrobatik,
Körperkunst und Musik für die ganze
Familie, Saarländisches Staatstheater,
Saarbrücken (D), 14h30 + 19h30.
Tel. 0049 681 30 92-0.
www.staatstheater.saarland

Festival court toujours,
spectacles courts, Nest, Thionville (F),
15h30. Tél. 0033 3 82 82 14 92.
www.nest-theatre.fr

L'oripeau du Pollu, de Camille
Perrin, avec la cie Brouniak, Arsenal,
Metz (F), 17h. Tél. 0033 3 87 74 16 16.
www.citemusicale-metz.fr
Dans le cadre d'« À tout hasard #5 ».

Perfidia, théâtre musical et lecture
de Roland Furieux, Arsenal, Metz (F),
18h30. Tél. 0033 3 87 74 16 16.
www.citemusicale-metz.fr
Dans le cadre d'« À tout hasard #5 ».

Hoffnung, Schauspiel nach der
Trilogie „Habgier, Angst & Hoffnung“

von Stijn Devillé, inszeniert
von Krzysztof Minkowski,
Alte Feuerwache, Saarbrücken (D),
19h30. Tel. 0049 681 30 92-486.
www.staatstheater.saarland

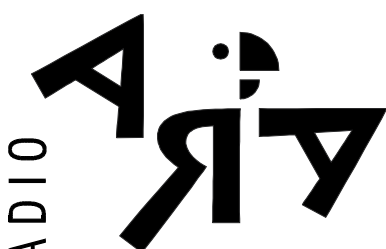
Oh Oh, von und mit Simone Fassari
und Camilla Pessi, inszeniert von
Valerio Fassari und Louis Spagna
(> 9 Jahre), Kinneksbond, Mamer, 20h.
Tél. 2 63 95-100. www.kinneksbond.lu

Victoria Station & autres sketches,
spectacle composé de textes de
Harold Pinter, Le Gueulard,
Nilvange (F), 20h30.
Tél. 0033 3 82 85 50 71.
www.legueulard.fr

Luxembourg Comedy Showcase,
with Danny O'Brien and Chris Betts,
hosted by Joe Eagan,
brasserie Marionnette, Luxembourg,
21h15. Tel. 42 12 17.

KONTERBONT

Kirchberg : son art, son architecture,
visite guidée, départ :
Gare CFL-Kirchberg, Luxembourg,
11h (GB/L) + 16h (F/L).
Inscription obligatoire :
touristinfo@lcto.lu



102.9 MHz / 105.2 MHz
www.ara.lu

Samschdeg
15h30

SPECIAL ON STÉITSCH LIVE SHOW

Dëse Samschdeg stellt Graffiti, d'Jugendsendungen um Radio Ara eng speziell live Show fir den „On Stéitsch Festival“ vir. Se schwätzen e bësse vum Festival a maachen och e puer Interviewen. Dat alles fänkt um 15h30 un.

Radio Ara, de Radio vun alle Faarwen.

EVENT

WAT ASS LASS | 20.09. - 29.09.



Zwei Jahre nach der Bandgründung präsentieren Le Vibe ihr Debütalbum „Day One“ in der Kulturfabrik in Esch.

RELEASE-PARTY LE VIBE

Reggae, Elektro und Beethoven mit Afro

Isabel Spigarelli

Kein Deathmetal, kein Indie und auch kein Rock: Le Vibe setzt auf Reggae, Funk, Blues und Jazz. In der Kulturfabrik feiert die Band ihr Debütalbum „Day One“ und bekommt dabei unter anderem haarige musikalische Unterstützung.

Manchen Festivalgänger*innen dürfte die siebenköpfige Band aus Luxemburg schon ein Begriff sein: Le Vibe klapperte 2018 unter anderem das Little Woodstock-, das Kolla- und das Last Summer Dance-Festival ab. Dazwischen blieb Zeit, zusammen mit dem Produzenten Charles Stoltz das Debütalbum „Day One“ aufzunehmen.

Was von den Bandgründern Fabien Spaus und Max Duchscher 2017 ursprünglich als Ska-Band angedacht war, entwickelte sich zu einer der wenigen Reggae-Bands in Luxemburg. Wobei die Genrebezeichnung Reggae allein dem Sound der Band nicht gerecht wird. Dass neben Spaus und Duchscher noch fünf andere Musiker*innen - Nadja Prange, Vincent Müller, Georges Biver, Alex Hueber, Tristan Vaisière - mitmischen, hört man. Die Band selbst beschreibt ihre Musik als einen Mix aus Reggae, Jazz, Blues und Funk. Musikalisch macht sich diese Diversität auf dem Debütalbum

bemerkbar. Auf Textebene eher weniger, was aber nicht weiter stört.

Themen wie Harmonie und Frieden ziehen sich wie ein roter Faden durch die Playlist. Damit bricht nur „Coup de boule“. Ein überraschender Song, weil auf Französisch (die anderen Lieder sind auf Englisch) und deutlich humoristischer geschrieben als das restliche Album. Kleiner Spoiler: Der ehemalige französische Fußballspieler Zinedine Zidane, der 2006 beim WM-Endspiel gegen Italien für eine Kopfnuss eine rote Karte kassierte, kommt nicht darin vor. Anders als klassische Reggae-Motive, die auf dem Album immer mal wieder auftauchen. So etwa das Besingen von Jah („Jah Bless Them Souls“) und das Verfluchen von Babylon („Think Again“). In der Rastafari-Bewegung und der Reggae-Musik ist die altweltliche Stadt Babylon Sitz alles Bösen und Sinnbild des zu verwerfenden, kapitalistischen Systems. Klingt nach Gesellschaftskritik, ist bei Le Vibe durch tanzbare Beats aber leicht verdaulich. Das dürfte ganz im Sinne der Band sein, die in einer Pressemitteilung zur Albumveröffentlichung schreibt: „The 7-headed band always tries to make their listeners dance and lose themselves to their rock-solid beats.“

Wer heute Abend zur Musik von Le Vibe abgeht, darf sich zusätzlich auf zwei Support-Acts freuen: Oh Klair und Afrobeethoven. Bei Oh Klair erwarten einen Gesang sowie Elemente aus der Elektro- und der Folkmusik. Es ist das Soloprojekt der Jazzsängerin und Musikerin Claire Parsons. Afrobeethoven ist bis auf eine mehr oder weniger inhaltlose Facebookseite schwer nachzuverfolgen. „Afrobeethoven is the only-child born during the first marriage of Fela Kuti and Nena“ heißt es in der Konzertankündigung von Le Vibe mysteriös absurd. „After the parents' divorce, the kid was brought up in poor conditions in a loony bin in the Southern Ghettos of Luxembourg, where it lay hand on diverse musical instruments, all neon in colour.“ Wie die Verschmelzung der Neuen Deutschen Welle mit den Anfängen des Afrobeats wohl klingt? In Afrobeathovens Teaser-Video zum Konzert von Le Vibe wird eins jedenfalls schon vorneweg klar: Es wird haarig und tierisch.

Am heutigen Freitag, dem 20. September um 19:30 Uhr in der Escher Kulturfabrik.

Portes ouvertes autour du bicentenaire de la naissance de Clara Schumann, mini-concerts, visites guidées du bâtiment à 11h, 13h30, 14h30 + 15h30, Cercle Cité, Luxembourg, 11h - 18h. Tél. 47 96 51 33. www.cerclecite.lu

Portes ouvertes, visites guidées des jardins et du bâtiment central, conférences, animations pour enfants, ateliers pour adultes, animations artistiques et théâtrales, château, Ansembourg, 11h - 18h. www.gcansembourg.eu
Dans le cadre des Journées européennes du patrimoine.

Luxembourg Craft Beer Celebration, Neimënster, Luxembourg, 13h - 20h. Tel. 26 20 52-1. www.neimenster.lu

Frühlingssinfonie, projection du film de Peter Schamoni (D 1983. 103'), Cercle Cité, Luxembourg, 13h30 (D) + 16h (F). Tél. 47 96 51 33. www.cerclecite.lu
Dans le cadres des portes ouvertes autour du bicentenaire de la naissance de Clara Schumann.

On Stéitsch, Jugendfestival, Rotondes, Luxembourg, 14h - Mëtternuecht. Tel. 26 62 20 07. www.rotondes.lu
www.onsteitsch.lu

Promenades à travers les forts Berlaimont et Lambert, visite guidée, Villa Vauban, Luxembourg, 14h15 (GB). Tél. 47 96 49-00. www.villavauban.lu
Inscription obligatoire.

À l'assaut du Kirchberg. Découvrez deux siècles de fortifications, visite thématique, Musée Dräi Eechelen, Luxembourg, 15h. Tél. 26 43 35. www.m3e.public.lu

Le regard des femmes, visite-débat, Musée national d'histoire et d'art, Luxembourg, 15h. Tél. 47 93 30-1. www.mnha.lu
Inscription obligatoire.

The Grund Club, open mic sessions, Rockhalcafé, Esch-sur-Alzette, 20h30. Tel. 26 55 13 42. www.rockhalcafe.lu

SO, 22.9.

JUNIOR

Mansfeld um Tour - Luxembourg for Kids, (> 6 Joer), Musée national d'histoire et d'art, Luxembourg, 11h (L). Tél. 47 93 30-1. www.mnha.lu

WAT ASS LASS | 20.09. - 29.09.

Oliver Steller: Gedichte für Kinder, Beats, Lieder, Zaubertricks und ein Stehschlagzeug (> 6 Jahre), Tufa, Trier (D), 11h. Tel. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

Familienworkshop in der Dauerausstellung, Deutsches Zeitungsmuseum, Wadgassen (D), 14h. Tel. 0049 6834 94 23-0. www.deutsches-zeitungsmuseum.de

MUSEK

1. Sinfoniekonzert, unter der Leitung von Sébastien Rouland, Werke von Debussy, Berlioz und Saint-Saëns, Congresshalle, Saarbrücken (D), 11h. Tel. 0049 681 30 92-486. www.staatstheater.saarland

Carlo Philippe et Raphaël Wiltgen, récital d'orgue, œuvres entre autres de Bach, Rheinberger et Vierne, église, Everlange, 16h.

United Instruments of Lucilin, concert de musique de chambre, œuvres entre autres de Dennehy, Glass et Kerger, maison privée - chez Camille Kerger, Hellange, 17h. Infos et réservations : kergerc@pt.lu ou tél. 691 51 27 29.

Trio Dora, Danielle Roster, Fabienne Elaine Hollwege, litterarisches Konzert zum 200. Geburtstag von Clara Schumann-Wieck, Mierscher Kulturhaus, Mersch, 17h. Tel. 26 32 43-1. www.kulturhaus.lu

Orchestre national de Metz, sous la direction de David Reiland, « Boléro » de Ravel, Arsenal, Metz (F), 18h. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

9 to 5, Tufa-Musical 2019, von Dolly Parton, unter der Leitung von Dominik Nieß, inszeniert von Stephan Vanecek, Tufa, Trier (D), 19h. Tel. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

THEATER

Festival court toujours, spectacles courts, Nest, Thionville (F), 12h. Tél. 0033 3 82 82 14 92. www.nest-theatre.fr

Lafolia, von Frédéric Zipperlin, mit dem Cirque Bouffon. Akrobatik, Körperkunst und Musik für die ganze Familie, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken (D), 14h30 + 17h30. Tel. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

KONTERBONT

Pfaffenthal : une expérience multimodale, visite guidée, départ : plateforme supérieure de l'ascenseur (parc Pescatore), Luxembourg, 11h + 16h. Inscription obligatoire : touristinfo@lcto.lu

Portes ouvertes, visites guidées des jardins et du bâtiment central, conférences, animations pour enfants, ateliers pour adultes, animations artistiques et théâtrales, château, Ansembourg, 11h - 18h. www.gcansembourg.eu
Dans le cadre des Journées européennes du patrimoine.

Luxembourg Craft Beer Celebration, Neimënster, Luxembourg, 13h - 20h. Tel. 26 20 52-1. www.neimenster.lu

Walk the Art, Spaziergang durch die städtische Kunst der Stadt Luxemburg, Treffpunkt: pl. Guillaume II, Luxembourg, 14h (GB). www.villavauban.lu
Einschreibung erforderlich: visites@2musees.vdl.lu oder Tel. 47 96 49 00.

Promenades à travers les forts Berlaimont et Lambert, visite guidée, Villa Vauban, Luxembourg, 14h15 (L). Tél. 47 96 49-00. www.villavauban.lu
Inscription obligatoire.

Art nouveau, Art déco et modernisme, promenade architecturale, départ : arcades du Cercle Cité, Luxembourg, 14h30. Informations : robertphilippart@msn.com ou tél. 44 49 29.

The Luxembourg Story. More than 1.000 Years of Urban History, guided tour, Lëtzebuerg City Museum,

Luxembourg, 15h (D/L) + 16h (GB). Tel. 47 96 45-00. www.citymuseum.lu

Light Painting, workshop for adults, Musée national d'histoire et d'art, Luxembourg, 15h. Tel. 47 93 30-1. www.mnha.lu

L'eau, notre source de vie, promenade thématique, Lëtzebuerg City Museum, Luxembourg, 15h (D/L). Tél. 47 96 45-00. www.citymuseum.lu
Inscription obligatoire.

rouwäissgro, Projektion vum den Episoden „Summervakanz“ vum Max Jacoby an „Zesummespill“ vum Yann Tonnar, De Gudde Wëllen, Luxembourg, 18h. www.deguddewellen.lu

Fres(c)h from the Fountain! Poetry and prose written and performed by Jean-Marc Lantz, Claudine Muno and Tom Hengen, Escher Bibliothéik, Esch, 18h30. www.bibliotheque.esch.lu

MO, 23.9.

KONFERENZ

Kulturgeschichte Lëtzebuerg vun de 50er-Jore bis haut, mat der Marie-Paule Jungblut, Centre des arts pluriels Ettelbruck, Ettelbruck, 19h. Tel. 26 81 26 81. www.cape.lu
Am Kader vum Konferenzzyklus „Kulturgeschichte Lëtzebuerg“.

MUSEK

The Lautreamonts + Traashboo, post-punk, Rocas, Luxembourg, 20h. Tel. 27 47 86 20. www.rocas.lu

1. Sinfoniekonzert, unter der Leitung von Sébastien Rouland, Werke von Debussy, Berlioz und Saint-Saëns, Congresshalle, Saarbrücken (D), 20h - 1h20. Tel. 0049 681 30 92-486. www.staatstheater.saarland

KONTERBONT

Esther Kinsky liest aus eigenen Werken, veröffentlichte und unveröffentlichte Texte zum Thema „Zeit“, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken (D), 20h. Tel. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

DI, 24.9.

KONFERENZ

D'Jude vu Lëtzebuerg an der Resistenz, mam Paul Dostert, Synagogue, Mondorf-les-Bains, 19h. Aschreiwung erfuerderlech: reservation@anciennesynagogue-mondorf.lu

MUSEK

Lunch concert, avec Lúcia de Carvalho, Edouard Heilbronn et Lionel Galonnier, Philharmonie, Luxembourg, 12h30. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Yves Duteil, chanson française, centre culturel Aalt Stadhaus, Differdange, 20h. Tél. 5 87 71-19 00. www.stadhaus.lu

Mix Master Mike + DJ Nelson + Scratch Or Die, hip hop, Les Trinitaires, Metz (F), 20h30. Tel. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

THEATER

Animal Farm, Schauspiel nach dem Roman von Orwell, inszeniert von Krzysztof Minkowski, sparte4, Saarbrücken (D), 20h. Tel. 0049 681 30 92-486. www.sparte4.de

One My Show, de et avec Jean Dib Ndour, Le Gueulard, Nilvange (F), 20h. Tél. 0033 3 82 85 50 71. www.legueulard.fr

KONTERBONT

Renc'Art - Œuvre du mois : « Dragueur sur la Moselle » de Nico Klopp (1928), Musée national d'histoire et d'art, Luxembourg, 12h30 (L). Tél. 47 93 30-1. www.mnha.lu



ERAUSGEPICKT / WAT ASS LASS | 20.09. - 29.09.



Die Klimakrise und das Ende der Ausredengesellschaft

Der Mouvement Écologique lädt am **Mittwoch, dem 25. September**, gemeinsam mit zahlreichen Partnerorganisationen, alle Interessierten herzlich zu einem **Vortrag um 20h im Hotel Parc Belle-Vue, 5, av. Marie-Thérèse, Luxemburg (salle Marie-Thérèse)** ein. Seit Jahrzehnten mühen sich Umweltbewegungen und Wissenschaftler*innen den Klimaschutz als absolute Priorität auf die politische Agenda zu bekommen. Das hat bis vor Kurzem nicht so recht geklappt: Die Klimapolitik wurde von den meisten EU-Mitgliedstaaten nur halbherzig angegangen. Wissenschaftler*innen sind davon überzeugt, dass es für die Herausforderungen des Pariser Abkommens eine ganz andere politische Dynamik geben muss: Zur echten Dekarbonisierung müssen Regierungen wesentlich weitergehende Maßnahmen in Bereichen wie Energie, Industrie, Verkehr und Gebäude ergreifen. Doch dazu braucht es politische Mehrheiten, die es bisher nicht gab. Dazu braucht es auch eine neue gesellschaftliche Unterstützung, die bis vor Kurzem nicht in Sicht war. Nun hat sich im Jahre 2019 plötzlich einiges getan: Die jungen Leute von Fridays for Future, die Wetterextreme und neue beunruhigende Berichte des The Intergovernmental Panel on Climate Change (IPPC) haben das Thema wieder ganz nach oben katapultiert. Nationale Regierungen - wie die deutsche in Sachen Braunkohle - kommen in Erklärungsnot und fühlen den Druck aus Medien und Gesellschaft. Was passiert hier genau? Was haben Fridays for Future und Greta Thunberg geschafft, was die NGOs bisher nicht schafften? Wird das Thema bleiben und sich politisch wirklich etwas verändern? **Martin Unfried beschäftigt sich seit mehr als 20 Jahren mit den Ausreden von Politik und Gesellschaft in Sachen Klimaschutz.** Mit einem heiteren Blick zurück wird er analysieren, wie unsere Ausredengesellschaft funktioniert, und welche Rolle Medien und Umweltbewegung dabei spielen. Besonders interessiert ihn das Wechselspiel von gesellschaftlichem Engagement und politischen Mehrheiten. Dabei wird er beispielsweise die niederländischen und deutschen Verhältnisse vergleichen. Der Vortrag soll auch die

eigene Arbeit kritisch beleuchten: Welche neuen und innovativen Kommunikationsstrategien sind nötig, um Politik und Gesellschaft tatsächlich längerfristig für eine konsequentere Klimapolitik zu gewinnen? Informationen: www.meco.lu

Triennale jeune création 2020 - appel à candidatures

C'est avec plaisir que le Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain se joint aux Rotondes pour l'organisation de la Triennale jeune création qui aura lieu du 26 juin au 30 août 2020. Cette **nouvelle édition s'attache à établir la « scène » de la jeune création contemporaine au Luxembourg et en Grande Région.** Conçue comme un grand rendez-vous et une plateforme pour les artistes émergents et lancée lors de Luxembourg et Grande Région, capitale européenne de la culture 2007, elle entame sa cinquième édition en 2020. Tous les trois ans, un-e commissaire est invité-e à thématiser la Triennale et à assurer la sélection des artistes. Sous le titre « Brave New World Order », le thème choisi par le commissaire Kevin Muhlen, directeur du Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, s'adresse spécifiquement aux artistes « millennials ». Il entend montrer leur vision des enjeux de la société actuelle et leurs efforts pour (re)construire l'avenir sur des fondements et systèmes qu'il s'agit de (re)définir. Les candidat-e-s doivent être en relation avec le Luxembourg ou la Grande Région (y être né-e-s, domicilié-e-s ou y travailler) et avoir entre 20 et 35 ans. **L'appel à candidatures est ouvert jusqu'au vendredi 18 octobre 2019.** L'annonce des candidatures retenues se fera mi-novembre 2019. L'inscription se fait exclusivement via le formulaire en ligne : www.casino-luxembourg.lu/fr/Expositions/Appel-a-candidature-Triennale-Jeune-Creation-2020 Plus d'infos : www.rotondes.lu/triennale



Spellbound Contemporary Ballet & Orchestre de chambre du Luxembourg, chorégraphie de Mauro Astolfi et Jean-Guillaume Weis, sous la direction de Jean Halsdorf, Grand Théâtre, *Luxembourg*, 20h. Tél. 47 08 95-1. www.theatres.lu

Fernanda Stang, singer-songwriter, brasserie K116, *Esch*, 21h. www.k116.lu

THEATER

Lafolia, von Frédéric Zipperlin, mit dem Cirque Bouffon. Akrobatik, Körperkunst und Musik für die ganze Familie, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tel. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

Weh dem, der aus der Reihe tanzt, Schauspiel nach dem Roman von Ludwig Harig, inszeniert von Bettina Bruinier, sparte4, *Saarbrücken (D)*, 20h. Tel. 0049 681 30 92-486. www.sparte4.de

DO, 26.9.

KONFERENZ

Luxembourg, le Gibraltar du Nord, une étude comparative des deux forteresses, Cercle Cité, *Luxembourg*, 18h. Tél. 47 96 51 33. www.cerclecite.lu

MUSEK

9 to 5, Tufa-Musical 2019, von Dolly Parton, unter der Leitung von Dominik Nieß, inszeniert von Stephan Vanecek, Tufa, *Trier (D)*, 19h. Tel. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

Spellbound Contemporary Ballet & Orchestre de chambre du Luxembourg, sous la direction de Jean Halsdorf, chorégraphie de Mauro Astolfi et Jean-Guillaume Weis, Grand Théâtre, *Luxembourg*, 20h. Tél. 47 08 95-1. www.theatres.lu

Carlos Bica & Azul, jazz, Philharmonie, *Luxembourg*, 20h. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu Dans le cadre d'« atlántico ».

Flamingods, pop psyché, Les Trinitaires, *Metz (F)*, 20h30. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

Wolfgang Seidel & Michel Pilz, experimental music and improvisations, Kinosch, *Esch*, 20h30. www.kulturfabrik.lu Part of Kinosch Listening Sessions.

Bela B Felsenheimer, reading, Den Atelier, *Luxembourg*, 18h30 + 21h30. Tel. 49 54 85-1. www.atelier.lu SOLD OUT!

Joseph Kayser: De Mann, deen ëmmer laacht, Liesung, Cercle Cité, *Luxembourg*, 18h30. Tel. 47 96 51 33. www.cerclecite.lu

„Fremdsprechen“ und „Hain“, Lesung mit Esther Kinsky, Kapelle im Neimënster, *Luxembourg*, 19h. Tel. 26 20 52-1. www.neimenster.lu

MI, 25.9.

KONFERENZ

ERAUSGEPICKT Die Klimakrise und das Ende der Ausredengesellschaft, mit Martin Unfried, Hotel Parc Belle-Vue, *Luxembourg*, 20h. Org. Mouvement Écologique.

MUSEK

Lisa Henn & Romain Soucho, pop folk, Kinneksbond, *Mamer*, 19h. Tel. 2 63 95-100. www.kinneksbond.lu

Selma Uamusse, Philharmonie, *Luxembourg*, 19h. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu Dans le cadre d'« atlántico ».

Living Hour, indie rock, De Gudde Wëllen, *Luxembourg*, 20h. www.deguddewellen.lu

Riverside, rock, support: lamthemorning, Kulturfabrik, *Esch*, 20h. Tel. 55 44 93-1. www.kulturfabrik.lu

WAT ASS LASS | 20.09. - 29.09.

THEATER

Patua Nou, avec la cie Le corridor, mise en scène de Dominique Roodthoof, Arsenal, Metz (F), 18h. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

Lafolia, von Frédéric Zipperlin, mit dem Cirque Bouffon. Akrobatik, Körperkunst und Musik für die ganze Familie, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken (D), 19h30.

Tél. 0049 681 30 92-0.

www.staatstheater.saarland

Je hurle... mais tu ne réponds pas, avec la SoupeCie, Arsenal, Metz (F), 20h. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

KONTERBONT

The Luxembourg Story. More than 1.000 Years of Urban History, guided tour, Lëtzebuerg City Museum, Luxembourg, 18h (F). Tél. 47 96 45-00. www.citymuseum.lu

La villa Louvigny, promenade architecturale avec Robert Philippart, rendez-vous villa Louvigny, Luxembourg, 18h. www.atelier.lu

FR, 27.9.

KONFERENZ

Conférence violences domestiques, table ronde, Ancien Cinéma Café Club, Vianden, 19h. Tél. 26 87 45 32. www.anciencinema.lu
Org.: CSF Norden.

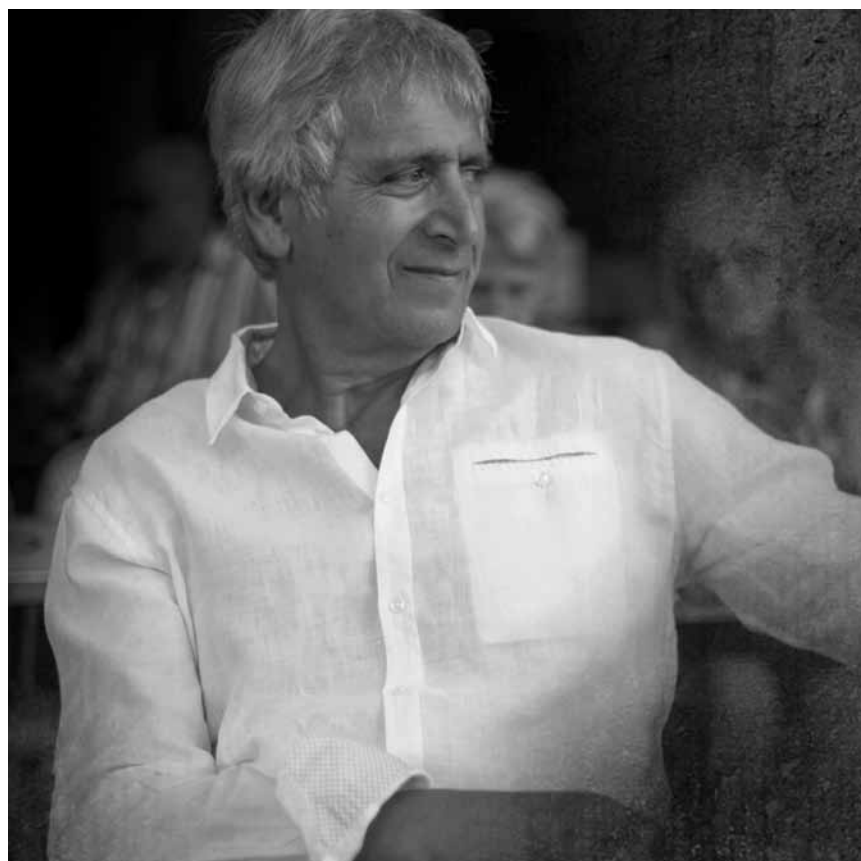
Le handicap des non-autistes, l'importance de la diversité humaine dans notre société, rencontre avec Josef Schovanec, Neimënster, Luxembourg, 19h. Tél. 26 20 52-1. www.neimenster.lu
Inscription souhaitée : makayser@vdl.lu ou info@zefi.lu

MUSEK

Amanda Palmer, singer-songwriter, conservatoire, Luxembourg, 20h. Tél. 47 96 55 55. www.conservatoire.lu

9 to 5, Tufa-Musical 2019, von Dolly Parton, unter der Leitung von Dominik Nieß, inszeniert von Stephan Vanecek, Tufa, Trier (D), 20h. Tél. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

Véronique Gayot, blues rock, Ducsaa, Freudenburg (D), 20h. Tél. 0049 6582 2 57. www.ducsaa.com



Il vous prendra par la main... Yves Duteil jouera à l'Aalt Stadhaus de Differdange le 24 septembre.

Bonga, pop, Philharmonie, Luxembourg, 20h. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu
Dans le cadre d'« atlântico ».

T the Boss, rap, Rockhal, Esch, 20h30. Tél. 24 55 51. www.rockhal.lu

Noiserv, multi-instrumentalist, Philharmonie, Luxembourg, 22h. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu
Dans le cadre d'« atlântico ».

POLITESCH

United for Climate Justice, Manifestation, rendez-vous pl. de l'Europe/Lycée de garçons Luxembourg/Geeseknäppchen/Gare centrale, Luxembourg, 15h.

THEATER

Patua Nou, avec la cie le Corridor, mise en scène de Dominique Roodthoof, Arsenal, Metz (F), 18h. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

Lafolia, von Frédéric Zipperlin, mit dem Cirque Bouffon. Akrobatik, Körperkunst und Musik für die ganze Familie, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken (D), 19h30. Tél. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

Hoffnung, Schauspiel nach der Trilogie „Habgier, Angst & Hoffnung“ von Stijn Devillé, inszeniert

von Krzysztof Minkowski, Alte Feuerwache, Saarbrücken (D), 19h30. Tél. 0049 681 30 92-486. www.staatstheater.saarland

Hexenjagd, Schauspiel von Arthur Miller, inszeniert von Christoph Mehler, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken (D), 19h30. Tél. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

Nathan der Weise, dramatisches Gedicht von Lessing, inszeniert von Andreas von Studnitz, Europäische Kunstakademie, Trier (D), 19h30. Tél. 0049 651 7 18 18 18. www.theatertrier.de

Après les ruines, avec la cie Pardès rimonom, mise en scène de Bertrand Sinapi, Arsenal, Metz (F), 20h. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

KONTERBONT

Babbelfest, Prabbeli, Wiltz, 18h30. www.prabbeli.lu

Bereit für eine bessere Welt? Actors of Change - Future Lab, Workshop mit Jifke Sol, Ariane König, Francis Schartz, Georges Kieffer, Jules Muller und Sophie Pixius, Cercle de coopération des ONGD, Luxembourg, 19h30. Einschreibung erforderlich bis Mi. 25.9. : mariepaule.kremer@mev.etat.lu oder v.klein@naturemwelt.lu

Linus Volkmann: Sprengt die Charts! Autorenlesung, mit anschließender Party, sparte4, Saarbrücken (D), 20h. Tél. 0049 681 30 92-486. www.sparte4.de

SA, 28.9.

JUNIOR

Mini, danse et multimédia, avec la cie TPO (2-3 ans), Rotondes, Luxembourg, 10h, 11h, 15h + 17h. Tél. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

D'Geschichte vum Homer iwwert den Odysseus an d'Trojaner, (6-12 Joer), Musée national d'histoire et d'art, Luxembourg, 14h30. Tél. 47 93 30-1. www.mnha.lu

Le hasard fait parfois bien les choses..., atelier de bricolage dans le cadre de l'exposition « If Then Else » (6-12 ans), Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, Luxembourg, 15h + 17h. Tél. 22 50 45. www.casino-luxembourg.lu

Kannerkino: An de Wolleken, fënnef poetesch Kuerzfilmer iwwer d'Eruewerung vum Himmel (> 4 Joer), Prabbeli, Wiltz, 18h. www.prabbeli.lu

MUSEK

Noiseworks Records 30 Years Festival, with Tëscheegas, Nicool, Lost In Pain, Versus You and more, Kulturfabrik, Esch, 18h30. Tél. 55 44 93-1. www.kulturfabrik.lu

Faust, Oper von Charles Gounod, inszeniert von Vasily Barkhatov, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken (D), 19h30. Tél. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

9 to 5, Tufa-Musical 2019, von Dolly Parton, unter der Leitung von Dominik Nieß, inszeniert von Stephan Vanecek, Tufa, Trier (D), 20h. Tél. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de AUSVERKAUFT!

Big Band de Woippy, sous la direction d'Olivier Jansen, hommage à Radiohead, Arsenal, Metz (F), 20h. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

Luxembourg Wind Orchestra, sous la direction de Philippe Noesen, œuvres entre autres de Doyy, Galante et Holst, Centre des arts pluriels Ettelbruck, Ettelbruck, 20h. Tél. 26 81 26 81. www.cape.lu

WELTMUSEK

WAT ASS LASS | 20.09. - 29.09.

Willis Tipps



Santana und Buika erkunden Afrika

Carlos **Santana** bei den Weltmusiktipps? Temporäre geistige Umnachtung beim Rezensenten? Keineswegs! Der Mexikaner hat immer gut in die Rockschublade gepasst, aber seit Anbeginn war sein Stil eindeutig von der Musik Lateinamerikas geprägt und Indien hat ihn zeitweilig auch inspiriert. 2014 erschien das Album *Corazón*, mit klarem Schwerpunkt auf Lateinamerika und jetzt kommt **Afrika Speaks**. Hier erkundet er die Beziehungen zwischen Afro-Amerika und Afrika. Das Album ist vor allem auch deshalb stark, weil Buika, die explosive, spanische Free-Flamenco-Sängerin mit afrikanischen Wurzeln, am Mikrofon steht. Natürlich ist Santanas einmaliger Gitarrenstil immer präsent. Der 72-jährige Mexikaner und die 47-jährige Spanierin haben hier eine Platte produziert, die wegen der afrikanisierten Perkussion stets bestens groovt, auch in den ruhigeren Stücken. Bei den schnelleren Tracks geht dann richtig die Post ab! Santanas Gitarre und Buikas phänomenales Organ im Duett - perfekt!
Santana - Africa Speaks (Concord Records)



Mit Oum durch Marokko

Während die Musik Algeriens durch den Raï und Stars wie Khaled nicht nur in Frankreich eine Blütezeit erlebte, sind die Klänge des benachbarten Marokko hier nie so richtig angekommen. Immerhin hat die marokkanische Sängerin **Oum** mit ihren ersten beiden international veröffentlichten Alben Erfolge beim interessierten Publikum erzielen können. Mit ihrer neuen, dritten Platte sollte sie eigentlich noch mehr Hörer*innen erreichen. Die CD wurde von der palästinensischen Musikerin Kamilya Jubran produziert und bewegt sich zwischen den drei kulturellen Säulen Marokkos, der Musik der Gnawa, der Berber und der arabischen Tradition. Auf dieser Platte schwingt wieder ein bisschen Jazz-Feeling mit, aber sie klingt noch kompakter und nordafrikanischer als die Vorgängeralben. Eine erstklassige Sängerin und eine ganz spannende Melange der vielfältigen marokkanischen Stile.
Oum - Daba (Music Development Company)



Verborgene Funaná-Schätze aus Luxemburg

Es ist schon seltsam! Eine britische Plattenfirma findet eine kapverdische Gruppe, die sich 1986 in Luxemburg gegründet hat, hier lebt und offenbar ausschließlich in der kapverdischen Community bekannt ist. Auf Youtube lassen sich immerhin einige Clips aus letzter Zeit finden, die die Band bei Auftritten im kapverdischen Fernsehen zeigen. **Grupo Pilon** hat schon in den 90ern drei Platten veröffentlicht, die mangels Vertrieb leider keine große Verbreitung fanden. Ostinato Records hat die Scheiben gefunden und eine Kompilation mit sechs Stücken veröffentlicht, die belegen, dass das schon damals eine Gruppe war, die den rhythmischen Funaná bestens beherrscht. Oft wird die Musik der Inseln reduziert auf den melancholischen Morna, der von Cesária Évora weltweit bekannt gemacht wurde. Daneben existieren aber zahlreiche andere Stile, darunter der schnelle Funaná, der während der portugiesischen Kolonialherrschaft als subversiv verboten war. Was Grupo Pilon da abliefern ist wirklich empfehlenswert und es bleibt zu hoffen, dass die Musik endlich auch die Nicht-Kapverdianer erreicht.
Grupo Pilon - Leite Quente Funaná De Cabo Verde (Ostinato Records)

Transglobal
World Music Chart



September - Top 5

1. Dona Onete - Rebujo (Mais Um) Brasilien
2. Cimarrón - Orinoco (Cimarrón Music) Kolumbien
3. Mara Aranda - Sefarad en el Corazón de Turquía (Mara Aranda) Spanien
4. Boban Markovic Orkestar - Mrak (Fonó) Serbien
5. Angelique Kidjo - Celia (Verve/Universal Music) Benin

Die TWMC TOP 20/40 bei: www.transglobalwmc.com,
Facebook „Mondophon auf Radio ARA“ und woxx.lu
(Willi Klopptek)



Du rock progressif et mélancolique made in Poland : la Kulturfabrik accueillera Riverside le 25 septembre.

Ana Moura, fado, Philharmonie, Luxembourg, 20h. Tél. 26 32 26 32.
www.philharmonie.lu
Dans le cadre d'« atlântico ».

Panda Dub + La Trattoria + Axmos, dub, BAM, Metz (F), 20h30.
Tél. 0033 3 87 74 16 16.
www.citemusicale-metz.fr

Size Music + W-Noy + Le 77 + Ralitt, rap, L'Entrepôt, Arlon (B), 20h30.
Tél. 0032 63 45 60 84.
www.entrepotarlon.be

Groove Latitude, pop-rock, Le Gueulard, Nilvange (F), 20h30.
Tél. 0033 3 82 85 50 71.
www.legueulard.fr

THEATER

Theater an der Chamber! Inszeniert von Frank Hoffmann, mit Fabio Godinho, Nora Koenig, Marco Lorenzini, Christiane Rausch, Roger Seimetz an Annette Schlechter, Chambre des députés, Luxembourg, 11h, 14h + 16h. www.tnl.lu

Lafolia, von Frédéric Zipperlin, mit dem Cirque Bouffon. Akrobatik, Körperkunst und Musik für die ganze Familie, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken (D), 14h30 +

19h30. Tél. 0049 681 30 92-0.
www.staatstheater.saarland

Rain Man, Schauspiel von Dan Gordon, inszeniert von Alexandra Marisa Wilcke, Theater Trier, Trier (D), 19h30. Tél. 0049 651 7 18 18 18.
www.theatertrier.de

Grand catch impro - ouverture saison 2019-2020, avec les duos de Belgique, Luxembourg et France, Neimënster, Luxembourg, 20h. Tél. 26 20 52-1.
www.neimenster.lu

Dosenfleisch, Thriller von Ferdinand Schmalz, inszeniert von Niklas Ritter, sparte4, Saarbrücken (D), 20h. Tél. 0049 681 30 92-486.
www.sparte4.de

Presque célèbre, avec Cécile Djunga, mise en scène d'Étienne Serck, maison de la culture, Arlon (B), 20h30. Tél. 0032 63 24 58 50.
maison-culture-arlon.be

KONTERBONT

De lokale Maart, Rotondes, Luxembourg, 10h - 18h.
Tél. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

Urban History Festival, rue du Saint-Esprit, Luxembourg, 10h - 20h. Programme : citymuseum.lu

WAT ASS LASS | 20.09. - 29.09.

Majorité visible & privilèges blancs, atelier ayant pour but d'explorer les concepts de « blanchité » et « privilège blanc », avec Emmanuelle Nsunda et Morgane Ott, CID Fraen an Gender, *Luxembourg*, 10h. Tél. 24 10 95 1. www.cid-fg.lu
Inscription obligatoire : politique@cid-fg.lu

Krich, Honger an Demokratie, visite théâtrale, départ : hôtel de ville, *Luxembourg*, 10h, 12h + 14h30. www.mnha.lu

Anno 1900 - Steampunk Convention, Minett Park Fond-de-Gras, *Lasauvage*, 11h - 18h. Tél. 26 50 41 24. www.minettpark.lu

Back to the Books, style writing session and graffiti workshop on paper, Rotondes, *Luxembourg*, 15h30. Tél. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

Fête du 10e anniversaire des amis d'Edmond Dune, lecture croisée de textes entre autres de Jean Portante, Hélène Tyrtoff, Paul Mathieu et Florent Toniello, projection de photos et films d'archives, présentation de l'évènement « 100 jours - 100 poèmes - 100 secondes », Neimënster, *Luxembourg*, 18h45. Tél. 26 20 52-1. www.neimenster.lu

Opening-Event „Nordlichter“, Feuershow, Ateliers, Konzerte, Jardin de l'Europe, *Troisvierges*, 21h. www.nightlightandmore.lu

SO, 29.9.

JUNIOR

Il était une fois..., contes pour enfants illustrés par les œuvres du musée (3-5 ans), Musée d'art moderne Grand-Duc Jean, *Luxembourg*, 10h. Tél. 45 37 85-1. www.mudam.lu

Mini, danse et multimédia, avec la cie TPO (2-3 ans), Rotondes, *Luxembourg*, 10h, 11h, 15h + 17h. Tél. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

Rock for Kids, family music workshop (8-13 years), Rockhal, *Esch*, 10h30 + 14h30. Tél. 24 55 51. www.rockhal.lu

Paddington Bär's erstes Konzert, Familienkonzert, unter der Leitung von Jochem Hochstenbach, Theater Trier, *Trier (D)*, 11h. Tél. 0049 651 7 18 18. www.theatertrier.de

MUSEK

United Instruments of Lucilin, contemporary classical, villa Louvigny, *Luxembourg*, 11h. www.atelier.lu
Part of the Heritage Days.

Jitz Jeitz 4tet, jazz, brasserie Wenzel, *Luxembourg*, 11h. Tél. 26 20 52 98-5. www.brasseriwenzel.lu

Maz, rap, villa Louvigny, *Luxembourg*, 14h. www.atelier.lu
Part of the Heritage Days.

Orchestre des jeunes symphonistes mosellans, sous la direction d'Olivier Jansen, œuvres de Beethoven, Berlioz, Tchaïkovski et Clausse, Arsenal, *Metz (F)*, 16h. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

French Cowboy and the One, rock, Le Gueulard, *Nilvange (F)*, 17h. Tél. 0033 3 82 85 50 71. www.legueulard.fr

Les enseignant-e-s sur scène, avec Ralf Britten, Katrin Hagen et Elsa Skenduli, œuvres de Glick, Khatchaturian et Menotti, Trifolion, *Echternach*, 17h. Tél. 26 72 39-1. www.trifolion.lu

Le nozze di Figaro, Opera buffa von Wolfgang Amadeus Mozart, Libretto von Lorenzo Da Ponte basierend auf der Komödie „La folle journée ou le mariage de Figaro“ von Beaumarchais, inszeniert von Eva-Maria Höckmayr, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 18h. Tél. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

9 to 5, Tufa-Musical 2019, von Dolly Parton, unter der Leitung von Dominik Nieß, inszeniert von Stephan Vanecek, Tufa, *Trier (D)*, 19h. Tél. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

Nerd + Bastian Baker, folk-rock, L'Entrepôt, *Arlon (B)*, 19h. Tél. 0032 63 45 60 84. www.entrepotarlon.be

DevilDriver, metal, support: ACOD + Think of a New Kind, Le Gueulard plus, *Nilvange (F)*, 19h. Tél. 0033 3 82 54 07 07. www.legueulardplus.fr CANCELLED!

Sérgio Godinho, Philharmonie, *Luxembourg*, 19h. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu
Dans le cadre d'« atlântico ».

Milow, pop, Den Atelier, *Luxembourg*, 20h. Tél. 49 54 85-1. www.atelier.lu
SOLD OUT!

Martin Kohlstedt, contemporary classical, villa Louvigny, *Luxembourg*, 20h30. www.atelier.lu
Part of the Heritage Days. SOLD OUT!

THEATER

Lafolia, von Frédéric Zipperlin, mit dem Cirque Bouffon. Akrobatik, Körperkunst und Musik für die ganze Familie, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 14h30 + 17h30. Tél. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

Rigoletto, opéra de Verdi, après « Le roi s'amuse » de Hugo, mise en scène de Paul-Émile Fourny, Opéra-Théâtre Metz-Métropole, *Metz (F)*, 15h. Tél. 0033 3 87 15 60 60. www.opera.metzmetropole.fr

Die Leiden des jungen Werther, Schauspiel nach dem Roman von Goethe, inszeniert von Maik Priebe, Alte Feuerwache, *Saarbrücken (D)*, 18h. Tél. 0049 681 30 92-486. www.staatstheater.saarland

Blackbird, Schauspiel von David Harrower, inszeniert von Manfred Langner, Theater Trier, *Trier (D)*, 19h30. Tél. 0049 651 7 18 18 18. www.theatertrier.de

KONTERBONT

De lokale Maart, Rotondes, *Luxembourg*, 10h - 18h. Tél. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

Urban History Festival, rue du Saint-Esprit, *Luxembourg*, 10h - 20h. Programme : citymuseum.lu

Anno 1900 - Steampunk Convention, Minett Park Fond-de-Gras, *Lasauvage*, 11h - 18h. Tél. 26 50 41 24. www.minettpark.lu

The Luxembourg Story. More than 1.000 Years of Urban History, guided tour, Lëtzebuerg City Museum, *Luxembourg*, 15h (D/L) + 16h (GB). Tél. 47 96 45-00. www.citymuseum.lu

À l'assaut du Kirchberg. Découvrez deux siècles de fortifications, visite thématique, Musée Dräi Eechelen, *Luxembourg*, 15h. Tél. 26 43 35. www.m3e.public.lu

Alter ego - Joyce, atelier, Musée national d'histoire et d'art, *Luxembourg*, 15h. Tél. 47 93 30-1. www.mnha.lu
Inscription obligatoire.

Lessings letztes und zugleich stärkstes Werk: „Nathan der Weise“ feiert am 27. September in der Europäischen Kunstakademie Trier Premiere.

