



EXPOSITIONS PERMANENTES / MUSÉES

**Musée national de la Résistance** transitoire  
(128, rue de l'Alzette. Tél. 54 84 72), Esch-sur-Alzette,  
*ma. - di. 14h - 18h.*

**Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain**  
(41, rue Notre-Dame. Tél. 22 50 45), Luxembourg, *lu., me., ve. - di. 11h - 19h, jeudi nocturne jusqu'à 23h. Fermé les 1.11, 25.12 et 1.1.*

**Musée national d'histoire naturelle**  
(25, rue Münster. Tél. 46 22 33-1), Luxembourg, *me. - di. 10h - 18h, ma nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 1.5, 1.11, 25.12, 1.1. Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 16h30.*

**Musée national d'histoire et d'art**  
(Marché-aux-Poissons. Tél. 47 93 30-1), Luxembourg, *ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 23.6, 15.8, 25.12 et 1.1. Ouvert le 24.12 jusqu'à 14h et le 31.12 jusqu'à 16h30.*

**Lëtzebuerg City Museum**  
(14, rue du Saint-Esprit. Tél. 47 96 45 00), Luxembourg, *ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 15.8, 1.11, 25 + 26.12 et le 1.1. Ouvert le 24 et le 31.12 jusqu'à 16h.*

**Musée d'art moderne Grand-Duc Jean**  
(parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1), Luxembourg, *je. - lu. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 23h (galeries 21h). Jours fériés 10h - 18h. Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 15h. Fermé le 25.12.*

**Musée Dräi Eechelen**  
(parc Dräi Eechelen. Tél. 26 43 35), Luxembourg, *ma., je. - di. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 1.5, 23.6, 1.11, 24., 25. et 31.12, 1.1. Ouvert le 15.8 et 26.12 jusqu'à 18h.*

**Villa Vauban - Musée d'art de la Ville de Luxembourg**  
(18, av. Émile Reuter. Tél. 47 96 49 00), Luxembourg, *lu., me., je., sa. + di. 10h - 18h, ve. nocturne jusqu'à 21h. Fermé les 1.11, 25.12 et 1.1. Ouvert le 24 et le 31.12 jusqu'à 16h.*

**The Bitter Years**  
(château d'eau, 1b, rue du Centenaire. Tél. 52 24 24-303), Dudelange, *me. - di. + jours fériés 12h - 18h.*

**The Family of Man**  
(montée du Château. Tél. 92 96 57), Clervaux, *me. - di. + jours fériés 12h - 18h.*

EXPO



Se dépasser toujours et encore : « Au-delà du bois », les sculptures de Pitt Brandenburg sont à la Millegalerie de Beckerich du 5 au 27 octobre.

Arlon (B)

**Bénédicte Genicot : Jump !**  
photographies, maison de la culture  
(parc des Expositions, 1.  
Tél. 0032 63 24 58 50), *jusqu'au 13.10, ma. - di. 14h - 18h.*

**Quand on a 17 ans...**  
exposition collective, espace Beau Site  
(av. de Longwy, 321.  
Tél. 0032 478 52 43 58), *jusqu'au 6.10, lu. - ve. 9h - 18h30, sa. 9h30 - 17h, di. 15h - 18h.*

Beckerich

**Pitt Brandenburg : Au-delà du bois**  
**NEW** sculptures, Millegalerie  
(103, Huewelerstrooss.  
Tél. 621 25 29 79), *du 5.10 au 27.10, me. - sa. 14h - 20h, di. 14h - 18h.*

Clervaux

**Charles Fréger : Yokainoshima - Island of Monsters**  
photographies, jardin du Bra'Haus II  
(montée du Château. Tél. 26 90 34 96), *jusqu'au 24.10, en permanence.*

**David Spero : Settlements**  
photographies, Schlassgaart  
(montée du Château. Tél. 26 90 34 96), *jusqu'au 27.3.2020, en permanence.*

**Denis Dailleux : My Aunt Juliette**  
photographies, jardin de Lélise  
(montée de l'Église. Tél. 26 90 34 96), *jusqu'au 10.4.2020, en permanence.*

**François Fontaine : Cosmos**  
photographies, Arcades II  
(montée de l'Église. Tél. 26 90 34 96), *jusqu'au 16.9.2020, en permanence.*

**Isabelle Graeff : Exit**  
**LAST CHANCE** photographies,  
Échappée belle (pl. du Marché.  
Tél. 26 90 34 96), *jusqu'au 27.9, en permanence.*

**Susan Barnett : Not in Your Face**  
**LAST CHANCE** photographies,  
Arcades I (Grand-Rue. Tél. 26 90 34 96), *jusqu'au 27.9, en permanence.*

## EXPOTIPP



PHOTOGRAPHIE

# La lune est une crêpe

Luc Caregari

**L'exposition « Tsukimi/Moon Show » montre des approches très différentes de la photographie et de son usage, qui peut affecter notre vision du monde.**

Si on ne le sait pas, l'illusion est totalement parfaite : les « Alternative Moons » fabriquées par les artistes Robert Pufleb et Nadine Schlieper n'ont pas été capturées par télescope, mais photographiées dans leur atelier et puis probablement mangées. Car les surfaces rocheuses qui apparaissent sur les photos ne sont pas des exoplanètes de l'autre bout de la galaxie, mais des crêpes. Étalées sur une forme ronde et photographiées d'en haut, elles ressemblent à s'y méprendre à des planètes hostiles et froides, alors qu'en réalité elles sont plutôt chaudes et appétissantes.

Ce petit exercice aussi artistique qu'humoristique prend encore une dimension plus politique en considérant le titre « Alternative Moons », lequel fait allusion aux « alternative facts », un terme forgé par la fulgurante conseillère de Donald Trump Kellyanne Conway, dans une interview où elle était mise à mal pour des sornettes que son patron prétendait être vraies. Bref, c'était une période où les mensonges du président améri-

cain avaient encore quelque chose de drôle.

Moins comiques, mais tout aussi bluffantes – dans tous les sens du terme – sont les œuvres de Hiroyuki Masuyama. L'artiste japonais, qui n'est pas l'invité de la galerie Clairefontaine pour la première fois, s'adonne à des vrais travaux de titan. Son obsession est de recréer des grands classiques de la peinture par la photographie. Pour cette exposition, son choix s'est porté sur des tableaux du lumineux William Turner et de Caspar David Friedrich, le maître romantique allemand. Son procédé est de retrouver les endroits que les peintres avaient mis sur leurs toiles à l'époque, puis de se remettre dans leur perspective.

Pour ce faire, Masuyama procède à la prise de dizaines, sinon de centaines, de clichés de ces endroits, sous toutes les coutures et de tous les angles. Ensuite, il assemble les couches photographiques digitales dans son ordinateur pour fabriquer un duplicata parfait du tableau original – en ne respectant pas uniquement les couleurs originales, mais aussi les tailles des tableaux. Il va même dans le détail et n'hésite pas à retourner des branches d'arbres pour s'approcher des vieux

maîtres. Seule exception : les êtres humains présents dans certaines compositions. Ces derniers sont tous d'origine asiatique.

L'artiste augmente encore l'effet de ses peintures photographiques en les présentant dans des « light boxes », donc illuminées par-derrière – des caissons qu'il fabrique d'ailleurs lui-même. Ce qui leur donne aussi une touche artificielle, comme si Masuyama voulait finalement démarquer ses tableaux des originaux en les électrifiant et les faisant ressembler aussi à des enseignes lumineuses. Cela dit, l'effet produit par la charge de travail derrière ces photographies vaut à lui seul le détour.

La « Tsukimi/Moon Show » se concentre donc sur la manipulation de l'image, un thème pertinent à une époque où la vérité des choses qui nous entourent se floute chaque jour un peu plus vite. Une bonne initiative donc, qui se passe aussi dans le cadre des « Photomeetings » organisés par la galerie Clairefontaine pour la quinzième fois.

À la galerie Clairefontaine, jusqu'au 26 octobre.

## EXPO

## Diekirch

## Dikricher Photo-Club: An Dikrich

Al Kierch (passage Saint-Laurent), bis de 6.10., Dë. - So. 10h - 18h.

## Differdange

## Manette Fusenig: Wir sind an Bord

Rauminstallation, centre culturel Aalt Stadhaus (38, av. Charlotte. Tél. 5 87 71-19 00), bis zum 12.10.2020, Mo. - Fr. 10h - 18h, Sa. 14h - 18h.

## Dudelange

## Aude Legrand : C'est l'histoire d'un chat qui portait des souliers à minoux

sculptures, centre d'art Dominique Lang (gare Dudelange-Ville. Tél. 51 61 21-292), jusqu'au 6.10, me. - di. 15h - 19h.

## Carole Melchior : eleutheromania

photographies, centre d'art Nei Liicht (25, rue Dominique Lang. Tél. 51 61 21-292), jusqu'au 6.10, me. - di. 15h - 19h.

„Die Ausstellung steht ganz im Zeichen der 'Eleutheromania' - ein komplizierter Begriff für eine doch einfache Angelegenheit". (Anne Schaaf)

## Mary Frey : Real Life Dramas

photographies, Centre national de l'audiovisuel (1b, rue du Centenaire. Tél. 52 24 24-1), jusqu'au 25.11, ma. - di. 10h - 22h.

« Mary Frey nous montre ce que nous voyons ou croyons voir tous les jours : une vérité artificielle, subjective, artistique en un sens. (...) Une exposition fantastique, si proche de nous, tant émotionnellement que géographiquement. À ne surtout pas manquer. » (Vincent Boucheron)

## Réunion

**NEW** peintures et photographies, œuvres de Guy Conrady, Armand Strainchamps et Marc Theis, galerie 39 (39, rue de Hellange. Tél. 661 51 64 86), du 30.9 au 26.10, ve. - di. 9h - 12h + 14h - 18h et sur rendez-vous

Vernissage ce di. 29.9 à 16h.

## Eischen

## Johan Baudart

**LAST CHANCE** dessins, peintures et sculptures, Consultis

## EXPO

(25, rue de Waltzing. Tél. 26 11 98 24),  
jusqu'au 27.9, ve. 17h - 19h.

## Esch

**Catherine Mithouard et  
Pierre Rossi :  
Paysages imaginaires**

peintures, galerie d'art du  
Théâtre d'Esch (122, rue de l'Alzette.  
Tél. 54 73 83 48-1), jusqu'au 19.10,  
ma. - sa. 14h - 18h.

**La piste aux étoiles**

**NEW** œuvres des élèves de l'école  
internationale de Differdange et Esch,  
galerie Terres Rouges - Kulturfabrik  
(116, rue de Luxembourg),  
du 8.10 au 12.10, ma., me., ve. + sa.  
18h30 - 22h.

*Dans le cadre du festival Clowns in  
Progress.*

*Vernissage le je. 3.10 à 19h.*

**Miika Heinonen : Alien Nation**

photographies, galerie Schlassgoart  
(bd Grande-Duchesse Charlotte.  
Tél. 54 73 83 40-8), jusqu'au 12.10,  
ma. - sa. 14h - 18h.

## Eupen (B)

**4/10 - Eine kritische  
Bestandsaufnahme der  
Ikob Sammlung**

**LAST CHANCE** Werke unter anderen  
von Ellen Brusselmans, Andrea Lehnert  
und Jana Rusch, Ikob - Museum für  
zeitgenössische Kunst (Rotenberg 12b.  
Tel. 0032 87 56 01 10), bis zum 29.9.,  
Fr. - So. 13h - 18h.

*Direktorenführung mit Frank-Thorsten  
Moll an diesem So., dem 29.9. um 15h.*

## Leudelange

**Leidelenger Kiermes 2.0**

**LAST CHANCE** Urban Art, pl. du Lavoir,  
bis zum 29.9., täglich.

## Luxembourg

**#wielewatmirsinn -  
100 ans de suffrage universel  
au Luxembourg**

**NEW** exposition historique  
en collaboration avec la  
Chambre des députés,  
Musée national d'histoire et d'art  
(Marché-aux-Poissons. Tél. 47 93 30-1),  
jusqu'au 5.9.2020, ma., me., ve. - di.  
10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.

*Visites guidées ce sa. 28.9 à 11h (L),  
14h (F) et 16h (D), le je. 3.10 à 18h (F).*



Les œuvres de François Fontaine explorent la mémoire individuelle et collective : « Cosmos », à voir aux Arcades II à Clervaux jusqu'au 16 septembre 2020.

**Alison Elizabeth Taylor :  
The Needle's Eye**

peintures et collages,  
Zidoun & Bossuyt Gallery  
(6, rue Saint-Ulric. Tél. 26 29 64 49),  
jusqu'au 26.10, ma. - ve. 10h - 18h,  
sa. 11h - 17h.

**Anna Kriepps : Iconographie**

photographies, Nosbaum Reding  
(2+4, rue Wiltheim. Tél. 26 19 05 55),  
jusqu'au 19.10, ma. - sa. 11h - 18h et  
sur rendez-vous.

**Antonin Fourneau :  
Waterlight Graffiti**

**NEW** installation interactive,  
Rotondes (rue de la Rotonde.  
Tél. 26 62 20 07), du 28.9 au 23.11,  
lu. - je. + sa. 11h - 1h, ve. 11h - 3h,  
di. 11h - 19h.

**Body Fiction(s)**

**LAST CHANCE** photographies,  
œuvres entre autres de Carina Brandes,  
Matthieu Gafsou et Alix Marie,  
Arendt & Medernach  
(41a, av. J. F. Kennedy. Tél. 40 78 78-1),  
jusqu'au 27.9, ve. 9h - 18h.

*Dans le cadre du Mois européen de la  
photographie.*

**Bodyfiction(s) 1**

**LAST CHANCE** photographies,  
œuvres entre autres de Juno Calypso,

Caroline Heider et Mira Loew,  
Musée national d'histoire et d'art  
(Marché-aux-Poissons. Tél. 47 93 30-1),  
jusqu'au 29.9, ve. - di. 10h - 18h.

*Dans le cadre du Mois européen de la  
photographie.*

*Visite guidée ce di. 29.9 (F) à 16h.*

**Borderlovers :  
Collage/décollage**

peintures, Camões - centre culturel  
portugais (4, pl. Joseph Thorn.  
Tél. 46 33 71-1), jusqu'au 9.10, lu. - ve.  
9h - 17h30.

« Cette expo a le mérite d'insuffler  
un courant d'air rassembleur et  
fédérateur à un moment où l'on tend  
à rétablir des frontières - terrestres et  
maritimes. » (Nuno Lucas Da Costa)

**Climate Justice/  
Climate Urgency**

**LAST CHANCE** Naturfotografie,  
mat Wierker vu Ren Spautz,  
Jean Claude Schaeffer a Fernand  
Schiltz, Casino syndicat Bouneweg  
(63, rue de Bonnevoie), bis de 27.9.,  
Fr. 10h - 19h.

*Am Kader vun der Klimaaktiounswoch.*

**Come On Baby Light My Fire**

exposition collective,  
Valerius Art Gallery (2a, rue Wiltheim),  
jusqu'au 26.10, ma. - sa. 11h - 18h.

**Crescendo - 175 ans maîtrise  
Sainte-Cécile de la cathédrale**

Archives nationales  
(plateau du Saint-Esprit.  
Tél. 24 78 66 60), jusqu'au 5.10,  
lu. - ve. 8h30 - 17h30, sa. 8h30 - 11h30.

**Die luxemburgische  
Sezessionsbewegung**

Musée national d'histoire et d'art  
(Marché-aux-Poissons.  
Tél. 47 93 30-1), bis zum 12.12.,  
Di., Mi., Fr. - So. 10h - 18h,  
Do. 10h - 20h.

« Une exposition originale, sobre et  
parfaitement mise en scène qui rend  
justice à un groupe d'irréductibles  
qu'il convient réellement de  
(re)découvrir. » (Vincent Boucheron)

**Donations et dépôts récents**

œuvres entrées récemment dans la  
collection du Mudam,  
Musée d'art moderne Grand-Duc Jean  
(3, parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1),  
jusqu'au 13.4.2020, je. - lu. 10h - 18h,  
me. nocturne jusqu'à 21h (galeries)  
ou 23h (café).

*Visites guidées les me. 19h (GB),  
sa. 11h (L), 15h (D), 16h (F),  
di. 11h (GB), 15h (D), 16h (F).*

**Down With the Walls**

**NEW** photographies,  
salle voûtée de Neimënster



## EXPO

(28, rue Munster. Tél. 26 20 52-1),  
du 4.10 au 20.10, tous les jours  
11h - 18h.

Vernissage le je. 3.10 à 17h30  
(Inscription obligatoire :  
contact@neimenster.lu).

### Déjà-vus photographiques

**LAST CHANCE** œuvres entre autres  
de Petra Arnold, Lisette Model et  
Albert Watson, galerie d'art  
contemporain Am Tunnel  
(16, rue Sainte-Zithe. Tél. 40 15-20 73),  
jusqu'au 29.9, ve. 9h - 17h30 +  
di. 14h - 18h.

### Désirée Wickler : Eldorado

peintures, cloître Lucien Wercollier  
à Neimënster (28, rue Munster.  
Tél. 26 20 52-1), jusqu'au 15.12,  
tous les jours 11h - 18h.

### Elina Brotherus

photographies et vidéos,  
Villa Vauban (18, av. Émile Reuter.  
Tél. 47 96 49-00), jusqu'au 13.10,  
lu., me., je., sa. + di. 10h - 18h,  
ve. nocturne jusqu'à 21h.

Dans le cadre du Mois européen de la  
photographie.

Visites guidées les ve. 18h (F), sa. 15h  
(GB) et di. 15h (D/L).

« Le corps dans la photographie.  
Un regard sur l'histoire de l'art à  
travers les œuvres d'Elina Brotherus »,  
conférence avec Cristina Dias de  
Magalhães le ve. 4.10 à 19h (F).  
« L'oreille verte... Hein quoi ? »,  
visite guidée pour enfants (> 9 ans)  
le sa. 5.10 à 14h (F)  
(Inscription obligatoire).

« On ne peut s'empêcher parfois  
d'éprouver une petite pointe  
d'agacement devant cette mise en  
scène permanente de soi-même. » (ft)

### Et wor emol e Kanonéier - L'artillerie au Luxembourg

Musée Dräi Eechelen  
(5, parc Dräi Eechelen. Tél. 26 43 35),  
jusqu'au 23.3.2020, ma., je. - di.  
10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 20h.

### Figures sensibles

**LAST CHANCE** photographies  
de la collection Mudam,  
Musée d'art moderne Grand-Duc Jean  
(3, parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1),  
jusqu'au 29.9, je. - di. 10h - 18h.

Visites guidées sa. 11h (L), 15h (D),  
16h (F), di. 11h (GB), 15h (D), 16h (F).



L'absorption du moi : « Me and I », de Nora Juhasz, à partir de ce samedi 28 septembre  
jusqu'au 16 octobre à la galerie Fellner Louvigny.

« 'Figures sensibles' permet  
d'apprécier la richesse du fonds  
photographique du Mudam. » (ft)

### Hariko

peintures, collages, graffitis,  
tunnel du Grund, jusqu'au 30.11,  
en permanence.

### Karolina Pernar : Black Holes Ain't so Black

**NEW** installation, Rotondes  
(rue de la Rotonde. Tél. 26 62 20 07),  
du 28.9 au 2.2.2020, lu. - je. + sa.  
11h - 1h, ve. 11h - 3h, di. 11h - 19h.

### LAB[au] : If Then Else

**NEW** art conceptuel,  
Casino Luxembourg - Forum d'art  
contemporain (41, rue Notre-Dame.  
Tél. 22 50 45), du 28.9 au 5.1.2020,  
me., ve. - lu. 11h - 19h,  
je. nocturne jusqu'à 23h.

Vernissage ce ve. 27.9 à 17h  
avec DJ set de SAAB39.

### Le monde en mouvement

œuvres de la collection du Mudam,  
Musée d'art moderne Grand-Duc Jean  
(3, parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1),  
jusqu'au 13.4.2020, je. - lu. 10h - 18h,  
me. nocturne jusqu'à 21h (galeries)  
ou 23h (café).

Visites guidées les me. 19h (GB),  
sa. 11h (L), 15h (D), 16h (F),  
di. 11h (GB), 15h (D), 16h (F).

### Lisa Kohl : Exit

**NEW** performance vidéo-sonore,  
Rotondes (rue de la Rotonde.  
Tél. 26 62 20 07), du 28.9 au 3.2.2020,  
lu. - je. + sa. 11h - 1h, ve. 11h - 3h,  
di. 11h - 19h.

Vernissage ce ve. 27.9 à 18h.

### Luxembourg-Arles-Luxembourg

**NEW** œuvres de Laurianne Bixhain,  
Krystyna Dul, Claudia Passeri et Pasha  
Rafiy, « Ratskeller » du Cercle Cité  
(rue du Curé. Tél. 47 96 51-33),  
du 4.10 au 3.11, tous les jours 11h - 19h.

Visite guidée les sa. 15h.

### Marie-Pierre Trauden-Thill: Vom Schein zum Sein

Malerei, galerie Schortgen  
(24, rue Beaumont. Tél. 26 20 15 10),  
bis zum 15.11., Di. - Sa. 10h30 - 12h30 +  
13h30 - 18h.

### Mona Young-eun Kim : Too Much and Not Enough

**NEW** installation de réalité virtuelle,  
Casino Luxembourg - Forum d'art  
contemporain (41, rue Notre-Dame.  
Tél. 22 50 45), du 25.9 au 2.12,  
me., ve. - lu. 11h - 19h, je. nocturne  
jusqu'à 23h.

Visites guidées les di. 15h (L/D/F/GB).

### Nico Klopp

peintures, Musée national d'histoire  
et d'art (Marché-aux-Poissons.  
Tél. 47 93 30-1), jusqu'au 31.12,  
ma., me., ve. - di. 10h - 18h,  
je. nocturne jusqu'à 20h.

Visite guidée le di. 6.10 à 16h (L).

### Nora Juhasz : Me and I

**NEW** peintures, Fellner Louvigny  
(12, rue Louvigny), du 1.10 au 16.11,  
ma. - ve. 11h - 18h, sa. 10h - 18h.

Vernissage ce sa. 28.9 à 18h.

### Ons Schueberfouer. Ein Jahrmarkt wie kein anderer

historische Fotos, Postkarten, Plakate,  
Filmaufnahmen, nostalgische  
Karusselltiere, Schiffsschaukeln  
und Achterbahn-Chaisen,  
Lëtzebuerg City Museum  
(14, rue du Saint-Esprit.  
Tél. 47 96 45-00), bis zum 29.3.2020,  
Di., Mi., Fr. - So. 10h - 18h,  
Do. 10h - 20h.

Führungen an diesem Sa.,  
dem 28.9. um 15h (D/L) + 16h (F).

### Sali Muller: Das Zeitfenster

Installation, Cecil's Box  
(4e vitrine du Cercle Cité, rue du Curé),  
bis zum 1.12., täglich.

### Schwarz Konscht

imagerie des taques de  
cheminée (16e - 20e siècle),  
Lëtzebuerg City Museum  
(14, rue du Saint-Esprit.  
Tél. 47 96 45-00), jusqu'au 28.6.2020,  
ma., me., ve. - di. 10h - 18h,  
je. nocturne jusqu'à 20h.

Visites guidées le sa. 5.10  
à 15h (D/L) + 16h (F).

## EXPO

**Suki Seokyeong Kang**

sculptures, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (3, parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1), *jusqu'au 1.4.2020, je. - lu. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 21h (galeries) ou 23h (café).*

*Visites guidées les me. 19h (GB), sa. 11h (L), 15h (D), 16h (F), di. 11h (GB), 15h (D), 16h (F). Activation de l'œuvre de la collection Mudam par l'artiste tous les sa. et di. à 14h.*

**The Ouroboros**

œuvres entre autres de Chieh-jen Chen, Ayoung Kim et Tao Zhou, curatrice : Amy Cheng, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain (41, rue Notre-Dame. Tél. 22 50 45), *jusqu'au 28.10, me., ve. - lu. 11h - 19h, je. nocturne jusqu'à 23h.*

*Visites guidées les di. 15h (L/D/F/GB).*

*« Cette exposition est la deuxième collaboration entre le Casino Luxembourg Forum d'art contemporain et Taïwan (plus précisément The Cube Project Space à Taipei). Si les vidéos sont toutes d'un grand intérêt, manque pourtant le lien entre elles. » (lc)*

**Thomas Arnolds : Augmented Bonsai**

peintures, Nosbaum Reding (2+4, rue Wiltheim. Tél. 26 19 05 55), *jusqu'au 19.10, ma. - sa. 11h - 18h et sur rendez-vous.*

**Tsukimi/Moon Show: A Photographic Journey through Space and Time**

**ARTICLE** photographies de Hiroyuki Masuyama, Robert Pufleb et Nadine Schlieper, galerie Clairefontaine, espace 1 (7, pl. de Clairefontaine. Tél. 47 23 24), *jusqu'au 26.10, ma. - ve. 10h - 18h30, sa. 10h - 17h.*

*Dans le cadre des Photomeetings Luxembourg 2019.*

**Variationen: Ein Museum für alle**

Villa Vauban (18, av. Émile Reuter. Tél. 47 96 49-00), *bis zum 17.1.2020, Mo., Mi., Do., Sa + So. 10h - 18h, Fr. 10h - 21h.*

*Führungen Fr. 19h (F), Sa. 16h (GB) und So. 16h (L/D).*

**Ward Shelley et Alex Schweder : Slow Teleport**

**LAST CHANCE** installation, parc central du Kirchberg (rue Coudenhove-Kalergi), *jusqu'au 29.9, en permanence.*

**micro - Macro**

**LAST CHANCE** collaboration artistique transatlantique, œuvres entre autres de Carlos Beltran Arechiga, Jeff Desom & Carlos Lopez Estrada et Karolina Pernar, curateur-trices : Ivana Cekovic, David Leapman et Alison Woods, salle vouûtée de Neimënster (28, rue Munster. Tél. 26 20 52-1), *jusqu'au 29.9, ve. - di. 11h - 18h.*

*« Une exposition aussi petite que rafraîchissante qui vaut le détour par le Grund. » (lc)*

**Mersch****De Superjhemp ënnert dem Röntgenbléck**

Centre national de littérature (2, rue E. Servais. Tél. 32 69 55-1), *bis den 29.11., Méi. - Fr. 9h - 17h.*

*Féierunge mam Lucien Czuga dëse So., den 28.9. um 14h + 16h.*

**Metz (F)****Des offrandes pour les dieux ? Les dépôts d'objets métalliques à l'âge du bronze en Sarre et Lorraine**

Musée de la Cour d'or - Metz Métropole (2 rue du Haut Poirier. Tél. 0033 3 87 20 13 20), *jusqu'au 15.10, me. - lu. 9h - 12h30 + 13h45 - 17h.*

**Lee Ufan : Habiter le temps**

**LAST CHANCE** sculptures et peintures, Centre Pompidou-Metz (1 parvis des Droits-de-l'Homme. Tél. 0033 3 87 15 39 39), *jusqu'au 30.9, ve. - di. 10h - 19h, lu. 10h - 18h.*

**Léa Le Bricomte : Spirits of War**

vidéos, commissaires Maryse Jeanguyot et Patrick Nardin, Faux Mouvement (4 rue du Change. Tél. 0033 3 87 37 38 29), *jusqu'au 27.10, me. - sa. 14h - 19h, di. 15h - 18h.*

**L'œil extatique. Sergueï Eisenstein, cinéaste à la croisée des arts**

**NEW** Centre Pompidou-Metz (1 parvis des Droits-de-l'Homme. Tél. 0033 3 87 15 39 39),

*du 29.9 au 24.2.2020, lu., me. + je. 10h - 18h, ve. - di. 10h - 19h.*

*Visites guidées les sa. 28.9 à 11h + 15h et 5.10 à 11h, les di. 29.9 à 11h + 15h et 6.10 à 15h.*

**Malgorzata Szczesniak : King Kong de « L'affaire Makropoulos »**

installation, Centre Pompidou-Metz (1 parvis des Droits-de-l'Homme. Tél. 0033 3 87 15 39 39), *jusqu'au 27.1.2020, lu., me. + je. 10h - 18h, ve. - di. 10h - 19h.*

**Mathieu Pernot : Les Gorgan, 1995-2015**

photographies, Arsenal (3 av. Ney. Tél. 0033 3 87 74 16 16), *jusqu'au 10.11, ma. - sa. 13h - 18h, di. 14h - 18h.*

**Opéra Monde. La quête d'un art total**

maquettes, costumes, éléments de scénographie, installations, commissaire Stéphane Ghislain Roussel, Centre Pompidou-Metz (1 parvis des Droits-de-l'Homme. Tél. 0033 3 87 15 39 39), *jusqu'au 27.1.2020, lu., me. + je. 10h - 18h, ve. - di. 10h - 19h.*

*Visites guidées le lu. 30.9 à 14h (D) et le di. 6.10 à 11h.*

**Pierre Jodlowski : La ligne générale - Synopsis sonore**

**NEW** installation, Centre Pompidou-Metz (1 parvis des Droits-de-l'Homme. Tél. 0033 3 87 15 39 39), *du 30.9 au 6.10, lu., me. + je. 10h - 18h, ve. - di. 10h - 19h.*

**Rebecca Horn : Théâtre des métamorphoses**

installations et sculptures, Centre Pompidou-Metz (1 parvis des Droits-de-l'Homme. Tél. 0033 3 87 15 39 39), *jusqu'au 13.1.2020, lu., me. + je. 10h - 18h, ve. - di. 10h - 19h.*

*Visite guidée le sa. 5.10 à 15h.*

**Niederanven****Branded Nation**

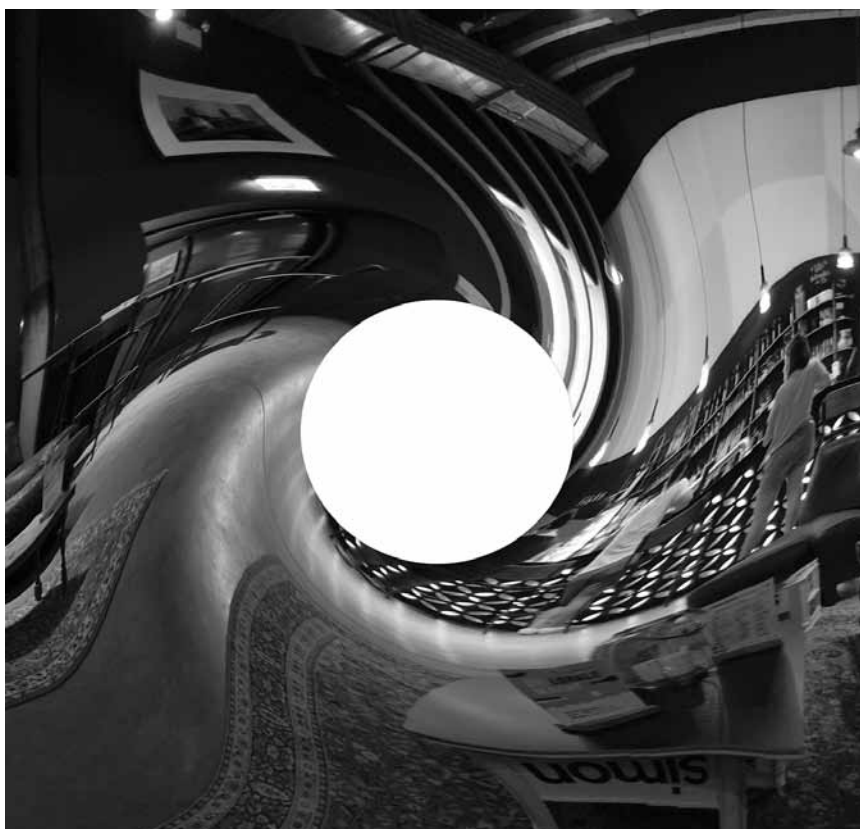
**LAST CHANCE** exposition collective, Kulturhaus Niederanven (145, route de Trèves. Tél. 26 34 73-1), *jusqu'au 28.9, ve. + sa. 14h - 17h.*

**Jean-Pierre Juttel, Guy Ney und Gilbert Pesch**

**NEW** Malerei und Skulpturen, Kulturhaus Niederanven (145, route de Trèves. Tél. 26 34 73-1), *vom 2.10. bis zum 26.10., Di. - Sa. 14h - 17h.*

*Eröffnung am Di. 1.10. um 18h30.*

Un trou de ver dans la buvette : « Black Holes Ain't so Black », l'installation de Karolina Pernar sera aux Rotondes à partir de ce vendredi 27 septembre jusqu'au 2 février 2020.



## EXPO



L'espace H2O à Oberkorn expose ses artistes résident-e-s - à découvrir jusqu'au 13 octobre.

## Oberkorn

## Les artistes résidents

**NEW** exposition collective, espace H2O (rue Rattenm. Tél. 58 40 34-1), *jusqu'au 13.10, me. - di. 15h - 19h.*

## Remerschen

## Josef Zenzmaier : Conclusio

sculptures, Valentiny Foundation (34, rte du Vin), *jusqu'au 6.10, sa. - di. 14h - 18h.*

## Saarbrücken (D)

## Giuseppe Penone

Installation, Moderne Galerie des Saarlandmuseums (Bismarckstr. 11-15. Tél. 0049 681 99 64-0), *bis zum 28.6.2020, Di., Do. - So. 10h - 18h, Mi. 10h - 20h.*

## Hans-Peter Feldmann: 100 Jahre

Fotografien, Moderne Galerie des Saarlandmuseums (Bismarckstr. 11-15. Tél. 0049 681 99 64-0), *bis zum 17.11., Di., Do. - So. 10h - 18h, Mi. 10h - 20h.*

*Führung So. 6.10. um 15h.*

## Katharina Hinsberg: Interpunktionen

Zeichnungen, Moderne Galerie des Saarlandmuseums (Bismarckstr. 11-15. Tél. 0049 681 99 64-0), *bis zum 7.6.2020, Di., Do. - So. 10h - 18h, Mi. 10h - 20h.*

*Führung So. 6.10. um 15h.*

## Nadja Verena Marcin: Ophelia

**NEW** Performance, Video-Installation, Stadtgalerie Saarbrücken (St. Johanner Markt 24. Tél. 0049 681 9 05 18 42), *vom 28.9. bis zum 16.2.2020, Di. - Fr. 12h - 18h, Sa. + So. 11h - 18h.*

*Eröffnung mit Live-Performance an diesem Fr., dem 27.9. um 19h.*

## Parastou Forouhar: Deadlines

**NEW** Konzeptkunst, Stadtgalerie Saarbrücken (St. Johanner Markt 24. Tél. 0049 681 9 05 18 42), *vom 28.9. bis zum 16.2.2020, Di. - Fr. 12h - 18h, Sa. + So. + Feiertage 11h - 18h.*

*Eröffnung an diesem Fr., dem 27.9. um 19h.*

## Popstars vor der Popkultur

Fotografien, Historisches Museum Saar (Schlossplatz 15. Tél. 0049 681 5 06 45 01), *bis zum 24.11., Di., Fr., So. + Feiertage 10h - 18h, Mi. + Do. 10h - 20h, Sa. 12h - 18h.*

## Rodin/Nauman

Moderne Galerie des Saarlandmuseums (Bismarckstr. 11-15. Tél. 0049 681 99 64-0), *bis zum 26.1.2020, Di., Do. - So. 10h - 18h, Mi. 10h - 20h.*

*Führungen am Sa. 28.9. um 14h (F) + 15h und 5.10. um 15h + 16h (GB), So. 29.9 um 10h30 und 6.10. um 11h + 15h, Mi. 2.10. um 18h,*

*Do. 3.10 um 15h. Familienführung am Do. 3.10 und Sa. 5.10. um 14h.*

## Schiffflange

## Célébrons 100 ans de démocratie au féminin !

**LAST CHANCE** maison communale (11, av. de la Libération), *jusqu'au 27.9, ve. 8h - 12h + 14h - 18h.*

## Trier (D)

## Forum für Fotografie Mosel-Eifel

Galerie im 1. Obergeschoss der Tufa (Wechselstr. 4. Tél. 0049 651 7 18 24 12), *bis zum 13.10., Di., Mi. + Fr. 14h - 17h, Sa. + So. 17h - 20h.*

## Internationale Jahresausstellung der „éditions trèves“

Galerie im 2. Obergeschoss der Tufa (Wechselstr. 4. Tél. 0049 651 7 18 24 12), *bis zum 13.10., Di., Mi. + Fr. 14h - 17h, Do. 17h - 20h, Sa. + So. 11h - 17h.*

## Klaus Maßem: Lines Looking for Sense

**NEW** Video, Museum am Dom (Bischof-Stein-Platz 1), *Fr. 27.9. + Sa. 28.9., 19h30 - 0h. Im Rahmen der Trierer Illuminale 2019.*

## Simone Letto

Malerei, Kunstverein Junge Kunst (Karl-Marx-Str. 90. Tél. 0049 651 9 76 38 40), *bis zum 19.10., Sa. + So. 14h - 17h sowie nach Vereinbarung.*

## Tétange

## Spektrum

**LAST CHANCE** œuvres d'Anette Hack, Liette Hofmann, Colette Meyrer, Christiane Klein et Viviane Schmit, centre culturel Schungfabrik (14, rue Pierre Schiltz), *jusqu'au 29.9, ve. - di. 15h - 19h.*

## Vianden

## Liz Lambert : Holy Land

**LAST CHANCE** photographies, Ancien Cinéma Café Club (23, Grand-Rue. Tél. 26 87 45 32), *jusqu'au 29.9, ve. 15h - 0h, sa. + di. 13h - 0h.*

## Völklingen (D)

## 5. Urban Art Biennale 2019 Unlimited

Überblick der aktuellen Urban-Art-Szene der Welt,

Weltkulturerbe Völklinger Hütte (Rathausstraße 75-79. Tél. 0049 6898 9 10 01 00), *bis zum 3.11., täglich 10h - 19h.*

## Pharaonengold - 3.000 Jahre altägyptische Hochkultur

Weltkulturerbe Völklinger Hütte (Rathausstraße 75-79. Tél. 0049 6898 9 10 01 00), *bis zum 24.11., täglich 10h - 19h.*

## Wadgassen (D)

## 15 Jahre DZM - Highlights aus der Sammlung

Deutsches Zeitungsmuseum (Am Abteihof 1. Tél. 0049 6834 94 23-0), *bis zum 27.10., Di. - So. 10h - 16h.*

## Walferdange

## Pe'l Schlechter

**NEW** dessins et illustrations, Kulturschapp (rue de la Gare. Tél. 691 33 32 12), *sa. 28.9 + di. 29.9, 14h - 18h.*

*Dans le cadre d'« Éieregaascht am Kulturschapp ».*

## Windhof

## Patrick Saytour : Je ne jette rien...

**NEW** mixed media, Ceysson & Bénétière (13-15, rue d'Arlon. Tél. 26 20 20 95), *du 28.9 au 23.11, me. - sa. 12h - 18h.*

*Vernissage ce sa. 28.9 à 12h.*