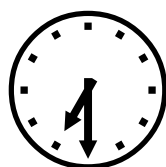




KINO | 27.09. - 01.10.



Nicht nur Greta Thunberg engagiert sich: „Power to the Children“ erzählt von Kinderparlamenten in Indien und ihrem langen Marsch durch die Institutionen - am 5. Oktober im Oekozer Pfandall.



Les horaires

La page www.woxx.lu/kino vous dira exactement où et quand trouver la prochaine séance !

Die Uhrzeiten

Auf der Seite www.woxx.lu/kino finden Sie alle Infos, die Sie brauchen, um Ihren nächsten Kinobesuch zu organisieren!

XXXX = excellent
 XXX = bon
 XX = moyen
 X = mauvais

Commentaires:

ja = Joël Adami
 fb = Frédéric Braun
 lc = Luc Caregari
 sh = Susanne Hangarter
 tj = Tessie Jacobs
 lm = Raymond Klein
 is = Isabel Spigarelli
 ft = Florent Toniello
 rw = Renée Wagener
 dw = Danièle Weber

Multiplex :

Diekirch
Scala

Dudelange
Starlight

Esch-sur-Alzette
Kinopolis Belval

Luxembourg-ville
Kinopolis Kirchberg
Utopia (pour les réservations du soir : tél. 22 46 11)

Luxembourg-ville
Cinémathèque

cinéma du sud

Power to the Children - Kinder an die Macht

D 2018, Dokumentarfilm von Anna Kersting. O.-Ton. 87'. Mit anschließender Diskussion.

Oekozer, Pfandall, 5.10. um 14h.

Der Film erzählt aus drei Perspektiven von Kindern und über ihre Herausforderungen und Aktionen in einer Gesellschaft, in der von ihnen erwartet wird, dass sie dem Beispiel der Erwachsenen folgen. Doch sie gehen einen neuen Weg - mit Entschlossenheit, Mut und Kreativität.

Wo he wo de zu guo

(Me and My Motherland) CHN 2019 by Kaige Chen, Hu Guan, Hao Ning, Muye Wen, Zheng Xu, Xiaolu Xue and Yibai Zhang. Starring Kara Wai, Beibi Gong and Bo Huang. 158'. O.v. + eng.

Utopia, 1.10 at 19h.

An anthology consisting of 7 short stories directed by several different directors, which are based on 7 moments since the founding of the People's Republic of China.

family at the movies

extra

Pilsudski

PL 2019 by Michal Rosa. Starring Borys Szyc, Magdalena Boczarska and Jan Marczewski. 107'. O.v. + eng. st. From 16 years old.

Kinopolis Kirchberg, 27.9 at 19h30.

The year 1901, a psychiatric hospital in the Russian partition. One of the patients is political prisoner Józef Piłsudski. The Polish underground independence movement is preparing their mission to rescue the famous activist. Piłsudski is freed, but he will not get back the idyll family life that he once knew.

The Angry Birds Movie 2

USA 2019, Animationsfilm von Thurop Van Orman. 96'. Für alle.

Kinopolis Belval und Kirchberg, 29.9. um 11h.

Als eine neue Bedrohung auftaucht, die sowohl die Insel der Vögel als auch die Insel der Schweine in Gefahr bringt, müssen sich die ungläubigen Vögel Red, Chuck, Bombe und Mächtiger Adler widerwillig mit den verfeindeten Schweinen verbünden und ein Superteam mit allerlei technischen Tricks zusammenstellen, um ihre Heimat zu retten.

KINO | 27.09. - 01.10.

kollywood

Kaappaan

IND 2019 by K. V. Anand. Starring Mohanlal, Suriya and Arya. 164'. O.v. + eng. st. From 6 years old.

Kinepolis Kirchberg, 29.9. um 16h15.

A Special Protection Group officer has to identify the threat to the prime minister, who he is protecting, and also the nation.

programm

A Rainy Day in New York

ARTICLE USA 2019 von Woody Allen. Mit Timothée Chalamet, Elle Fanning und Selena Gomez. 92'. O.-Ton + Ut. Ab 6.

Utopia

Mit seiner College-Liebe Ashleigh plant Gatsby ein romantisches Wochenende in New York. Ashleigh soll für die College-Zeitung den berühmten Regisseur Roland Pollard interviewen, in der verbleibenden Zeit möchte Gatsby ihr seine Stadt zeigen und das ist vor allem das alte New York mit Klassikern wie der Bemelmans Bar und einer Kutschfahrt durch den Central Park.

Ad Astra

USA 2019 von James Gray. Mit Brad Pitt, Tommy Lee Jones und Ruth Negga. 124'. Ab 12.

Wenn die Landidylle täuscht, die Einheimischen Schreckliches planen und dann auch noch Udo Kier mitspielt, dann ist es ein Horrorfilm wie kein anderer: „Bacurau“ – neu im Utopia.



Le Paris, Kinepolis Belval und Kirchberg, Kulturhuëf Kino, Kursaal, Orion, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura, Waasserhaus

Astronaut Roy McBride reist an den äußersten Rand des Sonnensystems, um seinen vermissten Vater zu finden und herauszufinden was das Überleben auf der Erde bedroht. Auf seiner Reise enthüllt er Geheimnisse, die die menschliche Existenz und dessen Platz im Universum infrage stellen.

Angel Has Fallen

USA 2019 von Ric Roman Waugh. Mit Gerard Butler, Morgan Freeman und Lance Reddick. 121'. O.-Ton + Ut. Ab 16.

Kinepolis Kirchberg

Secret-Service-Agent Mike Banning hat den Präsidenten der Vereinigten Staaten von Amerika, Allan Trumbull, immer wieder unter Einsatz seines Lebens beschützt. Doch nachdem er erst das Weiße Haus und dann ganz London retten konnte, gerät Banning - der Schutzengel des Präsidenten - nun selbst ins Visier.

Bacurau

NEW BR 2019 von Kleber Mendonça Filho und Juliano Dornelles. Mit Sônia Braga, Udo Kier und Barbara Colen. 131'. O.-Ton + fr. Ut. Ab 16.

Utopia

Ein Filmemacher beschließt, in ein Dorf im Landesinneren Brasiliens zu reisen, um dort einen Dokumentarfilm zu drehen. Im Laufe der Zeit entdeckt



Cédric Klapisch est de retour avec une amourette bien parigote : « Deux moi » - nouveau aux Paris, Kinoler, Kulturhuëf Kino, Orion, Scala, Starlight et Sura.

er, dass die Einheimischen nicht genau das sind, was sie zu sein scheinen und sie alle ein gefährliches Geheimnis hüten.

California Dreaming

L 2019, documentaire de Fabrizio Maltese. 105'. V.o. + s.-t. Tout public.

Kulturhuëf Kino, Orion, Scala, Starlight, Sura, Utopia

Le documentaire de Fabrizio Maltese évoque le rêve américain, comment celui-ci s'est transformé au fil du temps et ce qu'il représente actuellement. En dressant les portraits de plusieurs des habitants actuels de California City, dont le « col bleu » Jean-Paul LeBlanc, né au Québec, le film établit des parallèles entre le rêve américain des années 1960, à l'époque de la création de la ville et les rêves actuels de ceux qui y vivent encore.

Deux moi

NEW F 2019 de Cédric Klapisch. Avec François Civil, Ana Girardot et Eye Haidara. 110'. V.o. À partir de 6 ans.

Le Paris, Kinoler, Kulturhuëf Kino, Orion, Scala, Starlight, Sura

Rémy et Mélanie ont trente ans et vivent dans le même quartier à Paris. Elle multiplie les rendez-vous ratés sur les réseaux sociaux pendant qu'il peine à faire une rencontre. Tous les deux victimes de cette solitude des grandes villes, à l'époque hyper connectée où l'on pense pourtant que se rencontrer devrait être plus simple

Die drei !!!

D 2019 von Viviane Andereggen. Mit Lilli Lacher, Alexandra Petzschmann und Sylvester Groth. 90'. O.-Ton. Für alle.

Kulturhuëf Kino, Scala, Starlight

Gemeinsam wollen Kim, Franzi und Marie in den Sommerferien an der Inszenierung des Theaterstücks „Peter Pan“ teilnehmen. Doch während der Proben bricht ein Spuk über die Beteiligten herein. Treibt hier etwa wirklich ein Geist sein Unwesen oder erlaubt sich hier jemand einen bösen Scherz? Die drei !!! stürzen sich in die Ermittlungen.

Dora and the Lost City of Gold

AUS/USA 2019 von James Bobin. Mit Isabela Moner, Michael Peña und Eva Longoria. 102'. Fr. Fassung. Ab 6.

Kinepolis Belval und Kirchberg

Dora ist eine echte Entdeckerin. Die Abenteuerlust wurde ihr von ihren Eltern gewissermaßen in die Wiege gelegt, denn auch Doras Mutter und Vater sind wahre Abenteuerer. Den Großteil ihres Lebens hat sie deshalb auf Expeditionen im Dschungel verbracht.

Downton Abbey

NEW GB 2019 von Michael Engler. Mit Michelle Dockery, Hugh Bonneville und Maggie Smith. 122'. O.-Ton + Ut. Ab 6.

Kinepolis Kirchberg, Scala, Utopia

1927 wird Downton Abbey eine große Ehre zuteil: König George V. und Königin Mary kündigen ihren Besuch auf dem Anwesen an und wirbeln damit das Leben der Familie Crawley und ihrer Bediensteten gehörig durcheinander.

FILMKRITIK

KINO | 27.09. - 01.10.



PHOTO : MARS FILMS

Gatsby et Ashleigh avant une journée pluvieuse au propre comme au figuré.

WOODY ALLEN

Avis de gros temps sur New York

Florent Toniello

Étonnant paradoxe que celui du film « A Rainy Day in New York » : lui qui croque à pleines dents dans la Grande Pomme n'y sera probablement jamais projeté. Et c'est bien dommage.

Cette affaire d'abus sexuels présumés aura fini par rattraper Woody Allen dans sa carrière jusqu'ici relativement préservée : « A Rainy Day in New York » ne sortira pas aux États-Unis, remisé sur les étagères par Amazon en pleine tourmente #MeToo. Jamais condamné, le cinéaste paie là une confrontation longue de plus de deux décennies où aucune version des événements n'a pu être prouvée - et peut-être aussi le fait d'être le père de Ronan Farrow, celui par qui l'affaire Weinstein a été confirmée et qui a toujours soutenu sa demi-sœur Dylan Farrow dans ses accusations. Évidemment, on aimerait en évoquant le film évacuer ce contexte non artistique, mais comment se voiler la face ? « A Rainy Day in New York » est né sous des auspices troublés, et il est bien difficile lors de sa vision de ne pas y penser au moins un peu.

Heureusement, après quelques déceptions à l'écran ces dernières années, on retrouve enfin la légèreté et la verve du maître new-yorkais. L'histoire ? Gatsby et Ashleigh planifient une virée à New York en amoureux

à l'occasion d'une interview que la jeune femme doit y conduire pour le journal de l'université... et tout part alors dans un maelstrom d'aventures en tous genres. Elle et lui seront rapidement séparés et soumis aux tentations de la grande ville, le tout sous une pluie battante qui semble vouloir s'immiscer dans les moindres replis des vêtements. Le directeur de la photographie Vittorio Stotaro, impeccable, réussit dans ce contexte une belle composition tant à l'extérieur qu'à l'intérieur.

Toujours à l'affût du bon casting, Woody Allen a recruté la récente coqueluche des cinéphiles Timothée Chalamet, qui apporte, en exilé new-yorkais dans une université perdue au nord de l'État, une fraîcheur bienvenue à des dialogues toujours écrits au cordeau. Tout comme ses partenaires Elle Fanning, parfaite en ingénue originaire du lointain Arizona, ou Selena Gomez, troublante à souhait dans son rôle de tentatrice venue du passé de Gatsby. La jeune génération est bien au rendez-vous du cinéaste expérimenté, qui parvient à tirer d'elle des nuances de jeu qu'on ne lui connaissait pas forcément jusqu'ici.

Fidèle à lui-même, Woody Allen dirige actrices et acteurs comme s'il se dirigeait lui-même, leur extirpant un débit de parole rapide, des gestes un

peu gauches, un mélange reconnaissable entre tous d'assurance verbale et de timidité physique. Outre les trois protagonistes, Jude Law en scénariste trompé par sa femme a des accents qu'on prêterait sans aucune confusion possible à Allen acteur. Fidèle à lui-même toujours, le cinéaste met dans les dialogues toute l'ironie cinglante dont il est capable pour distiller un petit poison moqueur sur les élites de sa ville - sans oublier un soupçon d'auto-ironie - ou ses collègues du métier. Petit poison seulement, car la critique n'est pas exagérément acerbe, pour maintenir la légèreté de l'ensemble.

Cette toile bien tissée et sans temps morts, servie par une distribution en pleine forme, se révèle donc une délicieuse comédie romantique avec zeste obligé de mélancolie. Une recette qui a si bien réussi à son réalisateur à l'apogée de sa carrière et qu'on a grand plaisir à revoir. Et puis, bien sûr, la balade dans une ville de New York au summum de sa frivolité et de sa séduction est à la fois plaisante et pleine d'émotions. Après quelques errances filmiques, on a retrouvé Woody Allen. Ce serait dommage de s'en priver, même si son distributeur en a décidé autrement outre-Atlantique.

À l'Utopia.

Fast & Furious Presents: Hobbs & Shaw

USA 2019 von David Leitch.
Mit Dwayne Johnson, Jason Statham und Idris Elba. 134'. O.-Ton + Ut. Ab 12.

Kinepolis Kirchberg

Secret-Service-Agent Luke Hobbs und Ex-Elitesoldat Deckard Shaw mussten in der Vergangenheit bereits zusammenarbeiten, taten dies jedoch immer zähneknirschend. Als der internationale Terrorist Brixton, der seinen Körper genetisch aufgerüstet hat, erscheint, müssen Hobbs und Shaw sich widerwillig verbünden um Brixton das Handwerk zu legen und die Menschheit aufs Neue zu retten. **XX** Surprise : ce spin-off de l'éreintante série « Fast & Furious » ne se prend pas au sérieux et décoche quelques bonnes idées. Une impayable séquence de combat aux Samoa notamment, avec Dwayne Johnson en pagne, armé d'une massue traditionnelle ! Au deuxième degré, ça passe si on n'est pas allergique à l'action. (ft)

Fisherman's Friends

GB 2019 Chris Foggin.
Mit James Purefoy, Daniel Mays und Tuppence Middleton. 112'. O.-Ton + Ut. Ab 6.

Utopia

Der zynische Musikmanager Danny wird widerwillig von einem Kollegen mit zu dessen Jungesellenabschied nach Cornwall geschleppt. Als wäre das noch nicht genug, spielt ihm sein Boss während des feuchtfröhlichen Wochenendes auch noch einen Streich und verlangt von ihm, einer lokale Männer-Gesangsgruppe zum Spaß einen Plattenvertrag aufzuschwatzen. **XX** Toujours la même recette de film musical combiné à une romance (ou vice-versa !), mais cette fois en Cornouailles avec de sympathiques pêcheurs. Une couleur locale pas déplaisante et une distribution avec de beaux accents de sincérité, pour qui aime passer par toutes les émotions au cinéma. (ft)

Fourmi

F 2019 de Julien Rappeneau.
Avec François Damiens, Maleaume Paquin et André Dussollier. 105'. V.o. À partir de 6 ans.

Utopia

Le jeune Théo, surnommé « Fourmi », aimerait redonner de l'espoir à son père, Laurent, un grand gaillard solitaire et désabusé par la vie.

KINO | 27.09. - 01.10.



« O que arde (Viendra le feu) » est une fable sur un pyromane qui retourne sur le lieu de son crime - nouveau à l'Utopia, Scala, Prabbeli et Sura.

L'occasion se présente quand Théo est sur le point d'être recruté par un grand club de foot anglais. Finalement non sélectionné car jugé trop petit, Fourmi n'a pas le cœur d'imposer une déception de plus à son père. Il se lance alors dans un mensonge qui va rapidement le dépasser.

Fête de famille

F 2019 de Cédric Kahn.
Avec Catherine Deneuve, Emmanuelle Bercot et Vincent Macaigne. 101'. V.o.
À partir de 6 ans.

Utopia

Andréa ne sait pas encore que l'arrivée une surprise de sa fille aînée, Claire, disparue depuis trois ans et bien décidée à reprendre ce qui lui est dû, va bouleverser le programme et déclencher une tempête familiale.

Good Boys

USA 2019 von Gene Stupnitsky.
Mit Jacob Tremblay, Keith L. Williams und Brady Noon. 90'. O.-Ton + Ut.
Ab 12.

Kinepolis Kirchberg

Max, Thor und Lucas sind 12 Jahre alt, beste Freunde und eigentlich gute Jungs. Als sie zu einer Party eingeladen werden, auf der auch geküsst werden soll, bricht bei ihnen allerdings die Panik aus: Wie sollen sie diese geheimnisvolle und auch ein wenig eklige Tätigkeit bis dahin erlernen?

Green Book

REPRISE USA 2019 von Peter Farrelly.
Mit Viggo Mortensen, Mahershala Ali und Linda Cardellini. 130'. O.-Ton + Ut.
Ab 6.

Kinoler

Die USA im Jahr 1962: Dr. Don Shirley ist ein begnadeter klassischer Pianist und geht auf eine Tournee, die ihn aus dem verhältnismäßig aufgeklärten und toleranten New York bis in die amerikanischen Südstaaten führt. Als Fahrer engagiert er den Italo-Amerikaner Tony Lip, der sich bislang mit Gelegenheitsjobs über Wasser gehalten und etwa als Türsteher gearbeitet hat.

XX Oui, cette balade dans le sud des États-Unis avec un artiste noir et son chauffeur blanc d'origine italienne est formatée pour les Oscars... mais la performance des deux acteurs principaux et le soin apporté à la réalisation compensent largement certaines ficelles voyantes et parfois trop appuyées du scénario. (ft)

Héraðsið

(Mjólk - The County) IS 2019 von Grímur Hákonarson. Mit Arndís Hrönn Egilsdóttir, Þorsteinn Bachmann und Þorsteinn Gunnar Bjarnason. 90'. O.-Ton + Ut. Ab 6.

Utopia

Inga ist eine Milchkuh-Bäuerin und Teil einer isländischen Landwirtschaftsgemeinschaft. Als ihr Mann bei einem tragischen Unfall verstirbt, steht sie plötzlich allein da. Sie beschließt, ihr Leben ab sofort nur noch nach ihren eigenen Vorstellungen zu leben und dazu gehört, dass sie beginnt, gegen die Korruption und Ungerechtigkeit der lokalen Kooperative zu kämpfen.

It Chapter Two

USA 2019 von Andy Muschietti.
Mit Bill Skarsgård, James McAvoy und Jessica Chastain. 169'. Ab 16.

Le Paris, Kinepolis Belval und Kirchberg, Kinoler, Kursaal, Orion, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura, Waasserhaus

In den regionalen Kinos

BETTEMBOURG / LE PARIS

Ad Astra
Deux moi
It Chapter Two
Once upon a Time ... in Hollywood
Rambo: Last Blood
The Secret Life of Pets 2

ECHTERNACH / SURA

Ad Astra
California Dreaming
Deux moi
It Chapter Two
O que arde
Once upon a Time ... in Hollywood
Rambo: Last Blood
The Lion King
The Secret Life of Pets 2
Toy Story 4

GREVENMACHER / KULTURHUEF

Ad Astra
California Dreaming
Deux moi
Die drei !!!
Once upon a Time ... in Hollywood
Rambo: Last Blood
The Lion King
The Secret Life of Pets 2
Toy Story 4

KAHLER / KINOLER

Deux moi
Green Book

It Chapter Two
Rambo: Last Blood
The Lion King

MONDORF / CINÉ WAASSERHAUS

Ad Astra
It Chapter Two
Once upon a Time ... in Hollywood
The Lion King
Toy Story 4

RUMELANGE / KURSAAL

Ad Astra
It Chapter Two
Once upon a Time ... in Hollywood
The Lion King
Toy Story 4

TROISVIERGES / ORION

Ad Astra
California Dreaming
Deux moi
It Chapter Two
Rambo: Last Blood
Toy Story 4

WILTZ / PRABELLI

Ad Astra
It Chapter Two
O que arde
Rambo: Last Blood
The Lion King
The Secret Life of Pets 2
Toy Story 4

woxx

**dat anert abonnement
l'autre abonnement**

Tél.: 29 79 99-0 • Fax: 29 79 79 • abo@woxx.lu

d'solidaritéit: de geste, deen zielt !

www.astm.lu

astm

ACTION SOLIDARITE TIERS MONDE

CCPL IBAN LU76 1111 0099 9096 0000

KINO | 27.09. - 01.10.

last minute

Black Dju

B/L/P 1996 von Pol Cruchten.
Mit Philippe Léotard, Richard Courcet und Patrice-Flora Praxo.
80'. V. fr. Ab 6.

Kinosch, 2.10. um 20h30.

Auf der Suche nach seinem Vater, der in Luxemburg verschwunden ist, trifft der junge Dju Inspektor Plettschette. Dieser ist vorübergehend vom Dienst suspendiert und verbringt seine Zeit in der Kneipe. Zuerst weist er Dju ab doch dann suchen sie gemeinsam.



Roger Waters: Us + Them

ES 2019, documentary by Sean Evans and Roger Waters. 135'.
O.v. + eng. st.

Kinepolis Kirchberg, 2.10 at 19h15 and Kinepolis Belval at 20h.

A look at Roger Waters' 2017-2018 concert tour.



Als die Morde in Derry nach 27 Jahren erneut beginnen, kehren die sieben ehemaligen Freunde in ihre Heimatstadt zurück. Noch wissen sie nicht, was genau sie an den Ort ihrer Kindheit zurückgeführt hat, doch sollten sie das schnell herausfinden, wenn sie überleben und die Herrschaft des Monsters brechen wollen, das als Clown seine blutige Arbeit erneut aufgenommen hat.

La ragazza nella nebbia

NEW I 2017 by Donato Carrisi.
Starring Toni Servillo, Alessio Boni and Lorenzo Richelmy. 128'. O.v. + st.
From 12 years old.

Utopia

Special agent Vogel is sent to an isolated town in a remote mountain valley to investigate the case of a sixteen-years-old's disappearance.

Le dindon

NEW F 2019 de Jalil Lespert.
Avec Dany Boon, Guillaume Gallienne et Alice Pol. 85'. V.o. À partir de 6 ans.

Kinepolis Belval et Kirchberg

M. de Pontagnac a eu un coup de foudre pour une jolie jeune femme. Ce qu'il n'avait pas prévu, c'est que celle-ci n'est autre que Victoire, la femme d'un de ses amis, Vatelain. Et si le notaire le prend plutôt bien, Victoire, elle, n'est pas si simple à manipuler. Surtout, la mésaventure a lancé dans leur société un sujet et un petit jeu étonnant autour de la fidélité des uns et des autres.

Les hirondelles de Kaboul

F 2019, film d'animation de Zabou Breitman et Éléa Gobbé-Mévellec.
V.o. 80'. À partir de 12 ans.

Utopia

Été 1998, Kaboul en ruines est occupée par les talibans. Mohsen et Zunaira sont jeunes, ils s'aiment profondément. En dépit de la violence et de la misère quotidienne, ils veulent croire en l'avenir. Un geste insensé de Mohsen va faire basculer leurs vies.

XXXX Le seul reproche qu'on pourrait faire au film serait de ne pas utiliser la langue du pays de son intrigue, à part pour des dialogues d'ambiance. Reproche de puriste, peut-être, puisque à l'écran, on est vite emporté par le récit. Un vrai beau film - dans tous les sens du terme - à ne pas manquer. (ft)



Alter, weißer Mann prügelt wohl zum letzten Mal wahllos um sich: „Rambo - Last Blood“ neu in fast allen Sälen.

My Extraordinary Summer with Tess

NL 2019 von Steven Wouterlood.
Mit Sonny Coops van Utteren, Josephine Arendsen und Jennifer Hoffman. 83'. Fr. Fassung.
Ab 6.

Utopia

Der 10-jährige Sam und seine Familie machen Urlaub auf der niederländischen Insel Terschelling, doch bereits am ersten Tag bricht sich sein Bruder ein Bein. Durch diesen Umstand trifft Sam auf Tess, ein seltsames Mädchen, das einen verrückten Plan hat, um endlich ihren Vater kennenzulernen.

O que arde

NEW TIPP (Viendra le feu) E/F/L 2019 d'Oliver Laxe. Avec Amador Arias, Benedicta Sánchez et Inazio Abrao.
V.o. + s.-t fr. À partir de 6 ans.

Prabbeli, Scala, Starlight, Sura, Utopia

Amador Coro a été condamné pour avoir provoqué un incendie. Lorsqu'il sort de prison, personne ne l'attend. Il retourne dans son village niché dans les montagnes de la Galice où vivent sa mère, Benedicta, et leurs trois vaches. Leurs vies s'écoulent, au rythme apaisé de la nature. Jusqu'au jour où un feu vient à dévaster la région.

Once upon a Time ... in Hollywood

USA 2019 von Quentin Tarantino.
Mit Leonardo DiCaprio, Brad Pitt und Margot Robbie. 159'. Ab 16.

Le Paris, Kinepolis Belval und Kirchberg, Kulturhuëf Kino, Kursaal, Starlight, Sura, Utopia, Waasserhaus

Hollywood 1969: Die Branche ist im Umbruch und auch der Western-Serienheld Rick Dalton und sein Stuntdouble Cliff Booth müssen sich umschauen, wie sie in der Traumfabrik zurechtkommen. Helfen könnte ihnen womöglich Schauspielerinnen und Model Sharon Tate, die die Nachbarin von Rick ist und mit dem berühmten Regisseur Roman Polanski verheiratet ist.

XXXX Quentin Tarantinos neunter Film liefert Stars, schöne Bilder und kurzweilige Unterhaltung. Wer nicht mehr erwartet, kommt auf seine Kosten. (tj)

Parasite

ROK 2019 von Joon-ho Bong.
Mit Kang-ho Song, Woo-sik Choi und So-dam Park. 132'. O.-Ton + fr. Ut.
Ab 12.

Kinepolis Kirchberg, Scala, Utopia

Vater Gi-taek Kim ist arbeitslos und die Familie lebt am Existenzminimum. Sohn Gi-u wird dank eines Tricks als Nachhilfelehrer bei der vornehmen Familie Park eingestellt, doch die Dinge laufen bald aus dem Ruder.

XXXX Der Film bricht nicht nur mit Publikumserwartungen, sondern spielt auch mit Ton und Genrekonventionen, ohne aber jemals den roten Faden zu verlieren. (tj)

Rambo: Last Blood

NEW USA 2019 von Adrian Grunberg.
Mit Sylvester Stallone, Paz Vega und Sergio Peris-Mencheta. 100'.
O.-Ton + Ut. Ab 6.

Le Paris, Kinepolis Belval und Kirchberg, Kinoler, Kulturhuëf Kino, Orion, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura

John Rambo hat in seinem Leben viele Kämpfe bestritten, sich nun aber auf

KINO | 27.09. - 01.10.

einem abgeschiedenen Hof in Arizona niedergelassen. Doch nur weil der Veteran Ruhe und Frieden sucht, heißt das noch lange nicht, dass ihm die Rente auch wirklich vergönnt ist.

The Lion King
USA 2019, Animationsfilm von Jon Favreau. 117'. Ab 6.

Kinepolis Belval und Kirchberg, Kinoler, Kulturhuef Kino, Kursaal, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura, Waasserhaus

Der König der Löwen, Mufasa, ist überglücklich, als sein Sohn Simba geboren wird. Seinem Onkel Scar ist der junge Thronfolger allerdings ein Dorn im Auge. Durch Scars Intrigen stirbt Mufasa und der junge Simba gibt sich die Schuld am Tod seines Vaters. Er ergreift die Flucht und landet im Dschungel, wo er vom Erdmännchen Timon und vom Warzenschwein Pumba aufgenommen wird.
❌ On se demande ce qu'apporte cette version certes léchée, mais bien trop fidèle à l'originale pour se renouveler. Si l'histoire a toujours son charme et la musique son attrait, si la technique est presque impeccable, le charme et la poésie de la 2D ont quasi disparu. (ft)

The Secret Life of Pets 2
USA 2019, Animationsfilm von Chris Renaud und Jonathan Del Val. 86'. Dt. Fassung. Für alle.

Le Paris, Kinepolis Belval und Kirchberg, Kulturhuef Kino, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura


FILMTIPP

O que arde

Dommage que le film n'aille pas au bout de son propos, préférant provoquer des émotions plutôt que de faire passer un message. Mais les beaux paysages galiciens et le rythme contemplatif, qui crée une poésie certaine à l'écran, servent à merveille cette coproduction luxembourgeoise récompensée à Cannes.

Aux Prabbeli, Scala, Starlight, Sura et Utopia

Florent Toniello



Kaum verlassen die Menschen früh morgens ihr Zuhause, geht es in ihren Wohnungen auch schon drunter und drüber, denn dann haben ihre tierischen Mitbewohner sturmfrei. Hund Max und seine Kumpanen haben allerdings nicht nur Spaß, sondern auch neue Sorgen, als im Tumult der Großstadt sowie beim Familienurlaub auf dem Land ein Menschengrößling gehütet werden soll.
❌ Gut gemacht für die Kleinsten, Erwachsene werden die meisten Gags aber mit einem müden Lächeln quittieren. Gäh-Faktor: mittelhoch. (lc)

Tolkien
GB 2019 von Dome Karukoski. Mit Nicholas Hoult, Lily Collins und Colm Meaney. 112'. O.-Ton + Ut. Ab 12.

Utopia
England, Ende des 19. Jahrhunderts, als John Ronald Reuel Tolkien nach dem Krieg nach Hause zurückkehrt, beginnt er als Professor am Pembroke College zu unterrichten. Seine Lebenserfahrung fließt in seine erschaffene Geschichte von Mitteleuropa mit ein und er erfindet eines seiner größten Werke: den Herrn der Ringe.

Toy Story 4
USA 2019, Kinderanimationsfilm von Josh Cooley. 100'.

Kinepolis Belval und Kirchberg, Kulturhuef Kino, Kursaal, Orion, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura, Waasserhaus

Die Cowboy-Puppe Woody und sein Freund Buzz Lightyear haben sich mit den anderen Spielsachen gut im Kinderzimmer ihrer neuen Besitzerin Bonnie eingerichtet. Als das Mädchen aus einem Göffel (Gabel + Löffel) ein neues Spielzeug namens Forky bastelt, nehmen sie den ungewöhnlichen Zuwachs mit offenen Armen auf. Doch Forky flüchtet, woraufhin Woody sich auf die Suche nach ihm macht, um ihn zurückzubringen.
❌❌ Wer seinen Kindern einen Gefallen tun und sich selbst über manche Gags für Erwachsene krummlachen will, dem sei die vierte Folge der lebenden Spielzeug-Saga ans Herz gelegt. (lc)

CINÉMATHÈQUE | 27.09. - 06.10.



Wer und wann ist „Orlando“? In der Cinémathèque kann man es am 2. Oktober rausfinden.

cinémathèque

Innerspace
USA 1987 von Joe Dante. Mit Dennis Quaid, Martin Short und Meg Ryan. 120'. O.-Ton + fr. Ut.

Fr, 27.9., 20h30.
Airforce-Pilot Tuck Pendleton lässt sich auf ein Experiment ein: Auf Bakteriengröße geschrumpft soll er samt Raumkapsel einem Kaninchen injiziert werden. Doch dann wird das Labor von Gangstern überfallen, ein Wissenschaftler flieht mit der Spritze - und rammt sie aus Versehen in den Supermarktkassierer Jack Putter. Als Tuck bemerkt, dass er sich in einem Menschen befindet, nimmt er mit Jack Kontakt auf. Als dieser die Wahrheit begreift, sind die Gangster bereits hinter ihm her.

Snobs !
F 1962 de Jean-Pierre Mocky. Avec Francis Blanche, Élina Labourdette et Gerard Hoffman. 90'. V.o.

Di, 1.10., 18h30.
Le directeur d'une laiterie s'est noyé dans une cuve de lait. Courtin, postulant à son remplacement, va manipuler les trois autres candidats pour obtenir le poste.

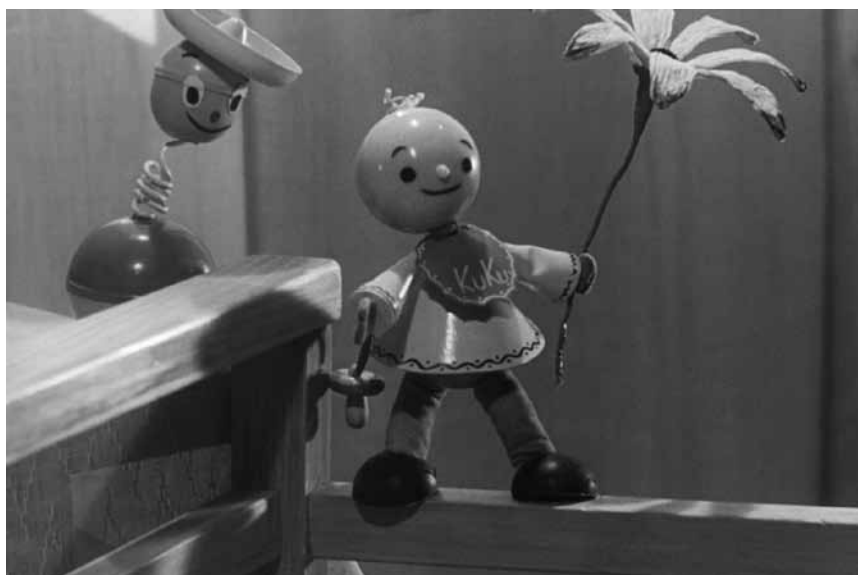
Edward II
GB 1991 von Derek Jarman. Mit Steven Waddington, Kevin Collins und Andrew Tiernan. 87'. O.-Ton.

Di, 1.10., 20h30.
England zu Beginn des 14. Jahrhunderts. Nach dem Tod seines despotischen Vaters kann der junge König Edward II. endlich seinen verstoßenen Liebhaber Gaveston zurück nach London holen. Die obsessive Liebe des Herrschers bringt schnell die Lords und Kirchenmänner gegen den Günstling auf, der von Edward mit Adelstitel und Reichtümern überhäuft wird.

Les métamorphoses de l'ours polaire
F 2015, documentaire de Rémy Marion et Charlene Gravel. 52'. V.o. En présence des cinéastes.

Mi, 2.10., 18h30.
L'ours polaire est devenu le symbole des bouleversements suscités par le réchauffement climatique. Aujourd'hui avérée, la fonte des glaces menace directement son habitat, la banquise, qui a perdu 50 pour cent de son épaisseur en 40 ans et l'accès à sa nourriture principale, le phoque.

CINÉMATHEQUE / CINEAST FESTIVAL | 27.09. - 06.10.



Tout n'était pas si mal sous le communisme : « La révolte des jouets » montre des chefs-d'œuvre de l'animation tchèque, à voir le 6 octobre dans le cadre du festival CinEast à la Cinémathèque.

Orlando

GB/IF 1992 von Sally Potter.
Mit Quentin Crisp, Charlotte Valandrey und Tilda Swinton. 94'.
O.-Ton + fr. & dt. Ut.

Mi, 2.10., 20h30.

Orlando durchheilt in einem einzigen Leben vier Jahrhunderte. Auf halbem Wege wechselt der junge Edelmann das Geschlecht. Aus dem Favoriten der greisen Königin wird eine Lady. Sie wird in den literarischen Salons des 18. Jahrhunderts belächelt, empfängt im Zeitalter Viktorias ein Kind vom Mann ihrer Träume, bis ihre Reise im lärmenden London von heute endet.

Julia

USA/F d'Érick Zonca.
Avec Tilda Swinton, Saul Rubinek et Kate del Castillo. 144'.
V.o. + s.-t. ang. & fr.

Do, 3.10., 18h30.

Julia, séductrice et grande gueule, a de plus en plus de mal à cacher son alcoolisme et finit par perdre pied. Une rencontre l'entraîne dans un engrenage infernal qui l'amène à kidnapper Tom, un enfant de huit ans. Commence alors une fuite sans issue à travers le sud des États-Unis et qui les conduira jusqu'au Mexique.

Le témoin

F/I 1978 de Jean-Pierre Mocky.
Avec Philippe Noiret, Alberto Sordi et Gisèle Préville. 90'. V.o.

Do, 3.10., 21h.

Antonio Berti, restaurateur de tableaux, s'installe chez son ami

Robert Maurisson, un puissant industriel. Ce dernier lui a commandé une œuvre spéciale pour la cathédrale de Reims. Berti choisit comme modèle une jeune fille, qui sera retrouvée morte quelques heures après leur entrevue, près d'une des propriétés de Robert.

CINÉAST

Animus Animalis (istorija apie žmones, žveris ir daiktus)

(Animus Animalis (A Story about People, Animals and Things)) LT 2019, documentaire d'Aiste Žegulyte. 69'.
V.o. + s.-t. ang.

Ancien Cinéma Café Club, 3.10 à 20h.

Au cœur de ce documentaire délicieusement méditatif sur l'observation des animaux, on retrouve des juxtapositions et des dialogues entre âme et matière. Le film, orné de paysages sonores éthérés et de gros plans captivants, d'arrière-plans et de scènes hypnotisantes et sombres que les créateurs ont mis des jours, des semaines et même des mois à documenter, est un festin multisensoriel - parfois complexe mais toujours saisissant.

Compote Collective Animation Jam

BG 2012-2019, sélection de courts métrages d'animation du studio Compote Collective. 78'.
V.o. + s.-t. ang. En présence des cinéastes.

Ancien Cinéma Café Club, 5.10 à 19h, Cinémathèque, 6.10 à 18h30.

Au programme, entre autres, le documentaire d'animation primé Father, le conte visuel Travelling Country et plusieurs courts métrages basés sur des poèmes bulgares contemporains réalisés dans le cadre du projet Mark & Verse.

King Skate

CZ 2019, documentaire de Šimon Šafránek. 82'. V.o. + s.-t. ang.

Neimënster, 4.10 à 18h30.

Un film documentaire sur la naissance et l'essor du skateboard en Tchécoslovaquie dans les années 1970 et 1980, raconté comme l'histoire captivante d'une jeune contre-culture en quête de liberté dans une société étouffée par le régime communiste. Cette ère dorée du skateboard socialiste prend vie grâce à des archives vidéo uniques et à l'énergie vibrante de punk de la bande sonore.

Kuca male zvijezde

(Little Star Rising) HR/BIH 2019, documentaire de Sladana Lucic. 70'. V.o. + s.-t. ang. En présence de la protagoniste Nudžejma Softic. Projection suivie d'un débat.

Neimënster, 6.10 à 18h.

C'est un long métrage documentaire sur une jeune femme dont les premiers souvenirs sont ceux d'une promenade devant un char d'assaut avec sa mère et sa sœur, bannie du village où elle est née. Nudžejma a chaussé ses chaussures de course à 28 ans et à 30 ans, elle est devenue l'une des premières femmes à courir un marathon en Europe tout en portant le hijab et la première femme

européenne portant le hijab lors du triathlon IronMan.

La révolte des jouets

CSR 1947-1982, film d'animation muet pour enfants d'Hermina Týřlová et Josef Pinkava. 46'. Sans paroles.

Cinémathèque, 6.10 à 15h.

Dans ce programme, qui réunit 4 chefs-d'œuvre restaurés de l'animation tchèque, les jouets vous réservent de belles et originales surprises : à première vue inanimés, ils sont capables de prendre subitement vie ! Ils ont le pouvoir d'endormir un bébé, retrouver leur maison dans la nuit, se défendre face à une catapulte ou encore se révolter contre la folie destructrice d'un officier de la Gestapo.

Marathon de courts métrages d'animation

Sélection de courts métrages d'animation de pays d'Europe centrale et orientale 2018-2019. 117'.
V.o. + s.-t. ang.

Cinémathèque, 5.10 à 18h.

Mezoblebi

(Neighbors) GE/MK 2019 de Gigisha Abashidze. Avec Tornike Gogrichiani, la Sukhitashvili et Nino Koridze. 95'.
V.o. + s.-t. ang.

Neimënster, 5.10 à 20h.

Les résidents d'un vieux quartier de Tbilissi vivent comme une grande famille et s'épaulent pour mieux faire face au quotidien. Tout change lorsqu'un investisseur offre une grosse somme d'argent pour acheter leurs maisons délabrées - ils devront choisir entre solidarité ou intérêt individuel.

L'arrivée d'un investisseur et de son argent bouleverse la solidarité des habitant-e-s de Tbilissi : « Mezolebi », dans le cadre du festival CinEast, le 5 octobre à la Cinémathèque.



CINEAST FESTIVAL | 27.09. - 06.10.



Quand pépé est kidnappé par les extraterrestres, c'est à sa petite-fille de découvrir la sombre vérité : « Moj dida je pao s Marsa (My Grandpa Is an Alien) » atterrit le 6 octobre à la Cinémathèque dans le cadre du festival CinEast.

Moj dida je pao s Marsa

(My Grandpa Is an Alien)
HR/L/N/CZ/SK/SLO/BIH 2019
de Dražen Žarković et
Marina Andree Škop. Avec Lana
Hranjec, Nils Ole Oftebro et Petra
Polnišova. 75'. V.o. + s.-t. ang. & V. ang.

Utopia, 6.10 à 17h.

La vie d'Una, neuf ans, est bouleversée par l'enlèvement de son grand-père par des extraterrestres. En découvrant accidentellement au sous-sol une pièce secrète pleine d'objets étranges venus de l'espace, elle fait la connaissance d'un petit robot grincheux qui prétend être un pilote de l'espace. Ils ont moins de 24 heures pour trouver et sauver son grand-père.

Mr Jones

PL/UA/GB 2019 d'Agnieszka Holland.
Avec James Norton, Vanessa Kirby et
Peter Sarsgaard. 141'. V.o. ang.

Cinémathèque, 5.10 à 20h30.

L'histoire de Gareth Jones un journaliste gallois qui, au péril de sa vie, a révélé au monde la grande famine qui a touché l'Ukraine entre 1932 et 1933 ; une crise humanitaire sans précédent qui a coûté la vie à des millions de personnes. Un témoignage intransigeant sur cette tragédie retentissant comme un message fort sur les médias et la politique contemporaine.

My Thoughts Are Silent

UA 2019 d'Antonio Lukich.
Avec Andriy Lidagovskiy et
Irma Vitovska. 104'. V.o. + s.-t. ang.

Neimënster, 3.10 à 19h.

Vadym, un jeune homme d'une vingtaine d'années, rêve de s'installer au Canada et de mixer de la musique trap. Un jour, une occasion se présente à lui pour réaliser son rêve, mais il va devoir relever un défi de taille.

Ostrým nožom

(By a Sharp Knife) SK/CZ 2019 de
Teodor Kuhn. Avec Roman Luknár, Ela
Lehotská et Miroslav Krobot. 89'. V.o. +
s.-t. ang. En présence du réalisateur.

Cinémathèque, 6.10 à 20h30.

Ludovít a perdu son fils dans une attaque d'un gang de néo-nazis. Écrasé par le sentiment de culpabilité et progressivement rejeté par sa famille, il s'engage dans un combat inégal contre un système judiciaire corrompu et un puissant réseau mafieux.

Remélem legközelebb
sikerül meghalnod :)

(Hope You'll Die Next Time :)) H 2018
de Mihály Schwechtje. Avec Kristóf
Vajda, Szilvia Herr et Csaba Polgár.
96'. V.o. + s.-t. ang. En présence du
réalisateur.

Neimënster, 5.10 à 16h30.

Eszter a le béguin pour son professeur d'anglais, mais il annonce qu'il va quitter le pays pour un emploi à l'étranger. Alors elle commence une relation de sextos avec lui.

Trabantem tam a zase zpátky

(Trabant: There and Back Again)
CZ 2019, documentaire de Dan Pribán.
114'. V.o. + s.-t. ang.

Kinosch, 4.10 à 20h.

Partant d'Inde, Dan Pribán passe avec son équipe par le Népal, puis par le Pakistan, la Chine, l'Ouzbékistan et la Russie, jusque chez lui en République tchèque. Faisant face à de nombreux obstacles et à des moments pleins d'adrénaline, les aventuriers tchèques, slovaques et polonais ne perdent jamais leur humour noir ni leur capacité à se moquer d'eux-mêmes.

Cia buvo Saša

(Sasha Was Here) LT/FIN 2018
d'Ernestas Jankauskas. Avec Valentin
Novopolskij, Gabija Siurbite et Markas
Eimontas. 94'. V.o. + s.-t. ang.

Cinémathèque, 6.10 à 16h30.

Lorsqu'un couple heureux se présente dans un foyer d'enfants pour adopter la petite fille parfaite qui leur a été promise, un garçon rebelle de 12 ans leur est proposé. À la fin de la « journée d'essai », ils auront tous les trois traversés des méandres et mis en question le sens de l'amour, de l'abandon, de la patience, de la confiance et de l'appartenance.

Ajvar

SRB/MNE 2019 d'Ana Maria Rossi.
Avec Nataša Ninkovic, Sergej
Trifunovic et Vesna Cipcic. 107'.
V.o. + s.-t. ang. En présence de la
réalisatrice.

Cinémathèque, 4.10 à 20h30,
Centre national de l'audiovisuel,
5.10 à 19h.

Une aventure humaine doublée de prouesses techniques : « Trabantem tam a zase zpátky (Trabant: There and Back Again) » - le 4 octobre à la Cinémathèque dans le cadre du festival CinEast.



Ajvar : condiment ou tartinade à base de poivrons rouges, d'ail et de piments. Communément trouvé dans la valise d'émigrés serbes. Lorsque Vida et Bane, un couple de Serbes qui vit et travaille en Suède, jouent la routine habituelle du « gastarbeiter » qui consiste à rendre visite à leur famille à Belgrade pour les fêtes de Pâques, leur relation va être mise à l'épreuve.

Honeyland

MK 2019, documentaire de Ljubomir
Stefanov et Tamara Kotevska. 85'.
V.o. + s.-t. ang.

Utopia, 6.10 à 21h.

« Prendre la moitié et laisser la moitié », c'est la règle d'or de l'apiculteur. Quand une famille nomade s'installe et enfreint ce principe, la dernière apicultrice d'abeilles sauvages en Europe doit tenter de rétablir l'équilibre naturel. Une conte poétique et visuellement très abouti sur la perturbation de l'équilibre de la nature et la violation de la biodiversité.