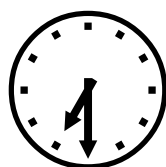


KINO | 04.10. - 08.10.



Les horaires

La page www.woxx.lu/kino vous dira exactement où et quand trouver la prochaine séance !

Die Uhrzeiten

Auf der Seite www.woxx.lu/kino finden Sie alle Infos, die Sie brauchen, um Ihren nächsten Kinobesuch zu organisieren!

XXXX = excellent
 XXX = bon
 XX = moyen
 X = mauvais

Commentaires:

ja = Joël Adami
 fb = Frédéric Braun
 lc = Luc Caregari
 sh = Susanne Hangarter
 tj = Tessie Jacobs
 lm = Raymond Klein
 is = Isabel Spigarelli
 ft = Florent Toniello
 rw = Renée Wagener
 dw = Danièle Weber

Multiplex :

Diekirch
Scala

Dudelange
Starlight

Esch-sur-Alzette
Kinopolis Belval

Luxembourg-ville
Kinopolis Kirchberg
Utopia (pour les réservations du soir : tél. 22 46 11)

Luxembourg-ville
Cinémathèque



Un élu en mal d'inspiration et une jeune femme pleine de ressources : « Alice et le maire », ou une certaine idée de la politique française – au Ciné Breakfast et nouveau à l'Utopia.

bollywood

Sye Ra Narasimha Reddy

IND 2019 by Surrender Reddy.
Starring Amitabh Bachchan,
Jenny Umbhau and Tamannaah
Bhatia. 164'. O.v. + eng. st.
From 12 years old.

**Kinopolis Kirchberg, 4.10 and
5.10 at 19h.**

A biographical action epic based on the life of Uyyalawada Narasimha Reddy, who revolted against the atrocities of East India Company 10 years before the Sepoy Mutiny.

War

IND 2019 by Siddharth Anand.
Starring Vaani Kapoor, Hrithik Roshan
and Tiger Shroff. 155'. O.v. + eng. st.
From 12 years old.

Kinopolis Kirchberg

Khalid, an Indian soldier, is assigned to eliminate Kabir, a former soldier turned rogue, who mentored Khalid. This leads to "war" between them.

ciné breakfast

Alice et le maire

F 2019 de Nicolas Pariser.
Avec Fabrice Luchini,
Anaïs Demoustier et Nora Hamzawi.
103'. V.o. À partir de 6 ans.

Utopia, 6.10 à 11h.

Voir sous programm.

Joker

USA/CDN 2019 von Todd Phillips.
Mit Joaquin Phoenix, Robert De Niro
und Zazie Beetz. 122'. O.-Ton + Ut.
Ab 16.

Utopia, 6.10. um 11h.

Siehe unter Programm.

Portrait de la jeune fille en feu

F 2019 de Céline Sciamma.
Avec Noémie Merlant, Adèle Haenel et
Luana Bajrami. V.o. 119'. À partir de
6 ans.

Utopia, 6.10 à 11h.

Voir sous programm.

The Angry Birds Movie 2

USA 2019, Animationsfilm von Thurop
Van Orman. 96'. Dt. & fr. Fassung.
Ab 6.

Utopia, 6.10. um 11h.

Siehe unter Programm.

FILMKRITIK

KINO | 04.10. - 08.10.

PHOTO: IRIS PRODUCTIONS



Une spirale de la violence sans fin.

IVAN KAVANAGH

L'Ouest meurtrier

Florent Toniello

Figure emblématique des westerns, le croque-mort se voit rarement offrir les premiers rôles au cinéma. Avec « Never Grow Old », coproduction luxembourgeoise sombre et violente qui joue avec les codes du genre, voilà qui est fait... et de belle manière.

Ici, pas de grands espaces propices à de longues et mâles chevauchées, même si l'image est extralarge. Pas d'autochtones non plus : Indiens et Indiennes ont été mis à l'écart depuis belle lurette par les colons installés dans cette bourgade isolée, sur la route de la Californie en pleine ruée vers l'or. Le sol est boueux, l'atmosphère un rien délétère. Le pasteur a pris les rênes de la localité en lieu et place d'un shérif plutôt terne. Dans cette ambiance morne, la religion met au ban même le secours des boissons alcoolisées. Un saloon fermé, dans un western, est-ce donc possible ?

Non, bien entendu, en tout cas pas pour Dutch Albert, l'étranger qui débarque d'on ne sait où - ressort dramatique classique en diable, évidemment -, affublé de deux comparses patibulaires : l'un a littéralement sa langue (coupée) dans sa poche, l'autre baragouine un anglais mâtiné d'italien. Tous les moyens seront bons pour le trio afin de redonner à la ville endormie un lieu de perdición, avec force alcools et prostituées. On

l'aura compris, les cadavres vont s'accumuler au fil des oppositions à ce projet. Voilà donc l'Irlandais Patrick Tate, croque-mort du village dont les affaires périllicitaient un peu, assuré de jolis bénéfices. Au grand dam de son épouse française, religieuse convaincue, il va - pas, mais alors pas du tout de son plein gré - s'acoquiner avec Dutch Albert et sa bande.

Tout ça paraît caricatural ? Certes. Mais c'est justement à cette déferlante d'images associées au genre du western et souvent déjà exploitées que « Never Grow Old » se ressource, en proposant une vision intimiste et familiale du grand récit de la conquête de l'Ouest. Lorgnant clairement du côté des classiques violents du genre, tel « Unforgiven » de Clint Eastwood, le film sait pourtant, grâce notamment à ce personnage principal de croque-mort, créer une distance bienvenue avec ses glorieux aînés.

On ne peut s'empêcher, alors que les réactions en chaîne provoquées par l'arrivée des hors-la-loi alimentent une spirale de la violence innarrable, de penser à une métaphore de la société américaine d'aujourd'hui dans ses plus grands travers : bâtie sur une colonisation sévère, entretenue par une brutalité à peine larvée, parcourue par des frustrations aiguës par des discours religieux omniprésents... Le parallèle est tellement limpide qu'il

en fait peur. D'autant que, finalement, la fascination pour l'Amérique offre en retour une image pas vraiment plus plaisante à la vieille Europe. Le tournage effectué en Irlande et au Luxembourg renforce cette impression, dans une lumière naturelle qui fait ressortir la part d'ombre du récit.

De rédemption, de happy end, point non plus, ou en tout cas pas à l'écran. Le réalisateur Ivan Kavanagh ne laisse que peu d'espoir, ce qui rendra peut-être l'atmosphère trop sombre pour un certain nombre de cinéphiles. Mais comment pourrait-il en être autrement, puisque le cinéaste offre à Deborah François, repérée par les frères Dardenne dans le tout aussi sombre « L'enfant », le rôle de l'épouse ? Emile Hirsch se défend en père et mari aimant, entraîné malgré lui dans une escalade mortelle, mais dans le registre des belles gueules de western, c'est John Cusack qui remporte la mise, avec une composition parfaitement glaçante de chef de bande vicieux et sans aucun scrupule.

Il faut avoir le cœur bien accroché pour apprécier « Never Grow Old » parfois. Mais l'hommage qu'il rend au western tout en ne s'enfermant pas dans ses clichés est un fameux coup de jeune à un genre vénérable.

Aux Kinopolis Belval et Kirchberg.

cinéma du sud

Power to the Children - Kinder an die Macht

D 2018, Dokumentarfilm von Anna Kersting. O.-Ton. 87'. Mit anschließender Diskussion.

Oekozen, 5.10. um 14h.

Der Film erzählt aus drei Perspektiven von Kindern und über ihre Herausforderungen und Aktionen in einer Gesellschaft, in der von Kindern erwartet wird, dass sie dem Beispiel der Erwachsenen folgen. Doch diese Kinder gehen einen neuen Weg - mit Entschlossenheit, Mut und Kreativität.

extra

Animal Crackers

USA 1930 von Victor Heerman. Mit den Marx Brüdern, Margaret Dumont und Lillian Roth. 93'. O.-Ton + fr. Ut. Für alle. Im Rahmen vom Festival Clowns in Progress.

Kinosch, 8.10. um 20h30.

Mrs. Rittenhouse veranstaltet auf ihrem Landsitz auf Long Island eine Party, um die gesellschaftlichen Ehren der Saison zu kassieren. Sie hat zwei Trümpfe: Der erste ist die Enthüllung des in Europa erworbenen Beaugard-Gemäldes, der zweite die Ankunft des Afrikaforschers Captain Jeffrey T. Spaulding. Jedoch ist Spaulding ein Hochstapler und das Gemälde verschwindet.

KKK: Luxemburg, USA

L 2007 von Christoph Wagner. 100'. O.v. fr.

Scala, 7.10. um 15h, Kulturhuf Kino, 8.10 um 14h.

De Film beschreift d'Liewe vun de Kands-Kandskanner vu Lëtzebuerger, déi am 19. Joerhonnert an de Midwest vun de Vereenegte Staaten ausgewandert sinn. Thematiséiert ginn d'geschichtlech Hannergrënn vun dëser Emigratioun, mä och d'Liewensweisen haut an engem ländlechen, eischter konservativer Raum.

Mozart's Don Giovanni

GB 2019, conducted by Hartmut Haenchen. Starring Malin Byström, Erwin Schrott and Roberto Tagliavini.

KINO | 04.10. - 08.10.

210'. Live broadcast from the Royal Opera House, London.

Scala and Starlight, 8.10 at 19h45.

The impulsive, charismatic Don Giovanni is a serial seducer, accompanied by his long-suffering servant Leporello. But when Don Giovanni commits murder, he unleashes a dark power beyond his control.

Serie A 2019/2020 : Inter Milan - Juventus Turin
I 2019, projection en direct du match de football. 125'.

Kinepolis Kirchberg, 6.10 à 20h30.

The Queen's Corgi
B 2019 Animationsfilm von Ben Stassen und Vincent Kesteloot. 84'. Für alle.

Arca Bartreng, 6.10. um 15h.

Mehr Luxus geht nicht: Seit Rex als niedlicher Welpen in den Buckingham Palast gekommen ist, lebt der Corgi in Saus und Braus. Im Handumdrehen erobert der Kleine das Herz Ihrer Majestät. Und nicht nur Prinz Philip treibt er mit seinen Allüren bald an die Grenzen seiner Geduld. Bis zu dem Tag, an dem Rex während des Staatsbanketts zu Ehren eines US-Präsidenten mit auffallend orangen Haaren in Ungnade fällt. Rex landet auf den Straßen Londons, als einer unter zahllosen Streunern, die ums Überleben kämpfen.

Wo he wo de zu guo
(Me and My Motherland) CHN 2019 by Kaige Chen, Hu Guan, Hao Ning,

Eine Verwechslungskomödie aus guten alten Zeiten: „Animal Crackers“ läuft am 8. Oktober im Kinosch Esch.



Muye Wen, Zheng Xu, Xiaolu Xue and Yibai Zhang. Starring Kara Wai, Beibi Gong and Bo Huang. 158'. O.v. + eng. st.

Kinepolis Kirchberg, 6.10 at 14h.

An anthology consisting of 7 short stories directed by several different directors, which are based on 7 moments since the founding of the People's Republic of China.

vorpremiere

Gemini Man

USA/CN 2019 von Ang Lee.
Mit Will Smith, Clive Owen und Mary Elizabeth Winstead. 117'. O.-Ton + Ut. Ab 12.

Kinepolis Kirchberg, 8.10. um 19h.

Als Agent und Hitman der NSA gehörte Henry Brogan einst zu den ganz Großen seiner Zunft - viele nennen ihn sogar den besten seiner Generation. Nun will der Regierungskiller allerdings in den Ruhestand treten. Schließlich liegen seine besten Zeiten längst hinter ihm.

programm

A Rainy Day in New York

USA 2019 von Woody Allen.
Mit Timothée Chalamet, Elle Fanning und Selena Gomez. 92'. O.-Ton + Ut. Ab 6.

Utopia



Nicht jede edle Spenderin ist auch wirklich ehrenhaft: „After the Wedding“ - neu im Kinepolis Kirchberg.

Mit seiner College-Liebe Ashleigh plant Gatsby ein romantisches Wochenende in New York. Ashleigh soll für die College-Zeitung den berühmten Regisseur Roland Pollard interviewen, in der verbleibenden Zeit möchte Gatsby ihr seine Stadt zeigen und das ist vor allem das alte New York mit Klassikern wie der Bemelmans Bar und einer Kutschfahrt durch den Central Park.

*** Cette toile bien tissée et sans temps morts, servie par une distribution en pleine forme, se révèle donc une délicieuse comédie romantique avec zeste obligé de mélancolie. Une recette qui a si bien réussi à son réalisateur à l'apogée de sa carrière et qu'on a grand plaisir à revoir. (ft)

Ad Astra

TIPP USA 2019 von James Gray.
Mit Brad Pitt, Tommy Lee Jones und Ruth Negga. 124'. Ab 12.

Kinepolis Belval und Kirchberg, Kursaal, Orion, Prabbeli, Scala, Starlight

Astronaut Roy McBride reist an den äußersten Rand des Sonnensystems, um seinen vermissten Vater zu finden und herauszufinden was das Überleben auf der Erde bedroht. Auf seiner Reise enthüllt er Geheimnisse, die die menschliche Existenz und dessen Platz im Universum infrage stellen.

Angel Has Fallen

USA 2019 von Ric Roman Waugh.
Mit Gerard Butler, Morgan Freeman und Lance Reddick. 121'. O.-Ton + Ut. Ab 16.

Kinepolis Kirchberg

Secret-Service-Agent Mike Banning hat den Präsidenten der Vereinigten Staaten von Amerika, Allan Trumbull, immer wieder unter Einsatz seines Lebens beschützt. Doch nachdem er erst das Weiße Haus und dann ganz London retten konnte, gerät Banning - der Schutzengel des Präsidenten - nun selbst ins Visier.

After the Wedding

NEW USA 2019 von Bart Freundlich.
Mit Michelle Williams, Julianne Moore und Billy Crudup. 110'. O.-Ton + Ut. Ab 12.

Kinepolis Kirchberg

Isabel hat ihr Leben der Arbeit in einem Waisenhaus in Kalkutta gewidmet. Eines Tages erfährt sie von einer großzügigen Spende und reist nach New York, um die Wohltäterin, Theresa, persönlich zu treffen. Dort wird sie spontan zur Hochzeit von Therasas ältester Tochter eingeladen. Schon bald bemerkt Isabel, dass die große Spende eher einer Erpressung gleicht, denn die Wohltäterin ist hinter ihr Geheimnis gekommen.

Alice et le maire

NEW F 2019 de Nicolas Pariser.
Avec Fabrice Luchini, Anaïs Demoustier et Nora Hamzawi. 103'. V.o. À partir de 6 ans.

Utopia

Le maire de Lyon, Paul Théraneau, va mal. Il n'a plus une seule idée. Après trente ans de vie politique, il se sent complètement vide. Pour remédier à ce problème, on décide de lui adjoindre une jeune et brillante philosophe, Alice Heimann. Un dialogue se noue, qui rapproche Alice et le maire et ébranle leurs certitudes.

KINO | 04.10. - 08.10.

Bacurau

BR 2019 von Kleber Mendonça Filho und Juliano Dornelles. Mit Sônia Braga, Udo Kier und Barbara Colen. 131'. O.-Ton + fr. Ut. Ab 16.

Utopia

Brasilien, ein paar Jahre in der Zukunft: Schiesswütige Frauen und Männer haben es auf die Bewohner des ärmlichen Dorfes Bacurau abgesehen. Ein ungleich scheinender Kampf. Doch die Dorfbewohner wissen sich durchaus zu wehren.

California Dreaming

L 2019, documentaire de Fabrizio Maltese. 105'. V.o. + s.-t. Tout public.

Starlight, Utopia

Le documentaire de Fabrizio Maltese évoque le rêve américain, comment celui-ci s'est transformé au fil du temps et ce qu'il représente actuellement. En dressant les portraits de plusieurs des habitants actuels de California City, dont le « col bleu » Jean-Paul LeBlanc, né au Québec, le film établit des parallèles entre le rêve américain des années 1960, à l'époque de la création de la ville et les rêves actuels de ceux qui y vivent encore.

Deux moi

F 2019 de Cédric Klapisch. Avec François Civil, Ana Girardot et Eye Haidara. 110'. V.o. À partir de 6 ans.

Orion, Scala, Starlight, Sura

« Hors normes » raconte l'histoire d'un système social qui s'écroule juste devant nos yeux, mais qui reste pourtant invisible pour presque tout le monde - nouveau au Scala.

Rémy et Mélanie ont trente ans et vivent dans le même quartier à Paris. Elle multiplie les rendez-vous ratés sur les réseaux sociaux pendant qu'il peine à faire une rencontre. Tous les deux victimes de cette solitude des grandes villes, à l'époque hyper connectée où l'on pense pourtant que se rencontrer devrait être plus simple

Die drei !!!

D 2019 von Viviane Andereggen. Mit Lilli Lacher, Alexandra Petzschmann und Sylvester Groth. 90'. O.-Ton. Für alle.

Prabbeli, Scala, Starlight

Gemeinsam wollen Kim, Franzi und Marie in den Sommerferien an der Inszenierung des Theaterstücks „Peter Pan“ teilnehmen. Doch während der Proben bricht ein Spuk über die Beteiligten herein. Treibt hier etwa wirklich ein Geist sein Unwesen oder erlaubt sich hier jemand einen bösen Scherz? Die drei !!! stürzen sich in die Ermittlungen.

Dora and the Lost City of Gold

AUS/USA 2019 von James Bobin. Mit Isabela Moner, Michael Peña und Eva Longoria. 102'. Fr. Fassung. Ab 6.

Kinepolis Belval und Kirchberg

Dora ist eine echte Entdeckerin. Die Abenteuerlust wurde ihr von ihren Eltern gewissermaßen in die Wiege gelegt, denn auch Doras Mutter und Vater sind wahre Abenteurer. Den Großteil ihres Lebens hat sie deshalb auf Expeditionen im Dschungel verbracht.

Downton Abbey

GB 2019 von Michael Engler. Mit Michelle Dockery, Hugh Bonneville und Maggie Smith. 122'. O.-Ton + Ut. Ab 6.

Kinepolis Kirchberg, Kinoler, Kulturhuf Kino, Le Paris, Orion, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura, Utopia

1927 wird Downton Abbey eine große Ehre zuteil: König George V. und Königin Mary kündigen ihren Besuch auf dem Anwesen an und wirbeln damit das Leben der Familie Crawley und ihrer Bediensteten gehörig durcheinander.

Elvis Unleashed

NEW GB 2019, documentary by Steve Binde. 108'. O.v. + st.

Kinepolis Belval and Kirchberg, Utopia

Documentary about Elvis Presley's famous 1968 TV special.

Fast & Furious Presents: Hobbs & Shaw

USA 2019 von David Leitch. Mit Dwayne Johnson, Jason Statham und Idris Elba. 134'. O.-Ton + Ut. Ab 12.

Kinepolis Belval

Secret-Service-Agent Luke Hobbs und Ex-Elitesoldat Deckard Shaw mussten in der Vergangenheit bereits zusammenarbeiten, taten dies jedoch immer zähneknirschend. Als der internationale Terrorist Brixton, der seinen Körper genetisch aufgerüstet hat, erscheint, müssen Hobbs und Shaw sich widerwillig verbünden um Brixton das Handwerk zu legen und die Menschheit aufs Neue zu retten. **XXX** Surprise : ce spin-off de l'éreintante série « Fast & Furious » ne se prend pas au sérieux et décoche quelques bonnes idées. Une impayable séquence de combat aux Samoa notamment, avec Dwayne Johnson en pagne, armé d'une massue traditionnelle ! Au deuxième degré, ça passe si on n'est pas allergique à l'action. (ft)

Fête de famille

F 2019 de Cédric Kahn. Avec Catherine Deneuve, Emmanuelle Bercot et Vincent Macaigne. 101'. V.o. À partir de 6 ans.

Utopia

Andréa ne sait pas encore que l'arrivée une surprise de sa fille aînée,

Claire, disparue depuis trois ans et bien décidée à reprendre ce qui lui est dû, va bouleverser le programme et déclencher une tempête familiale.

Good Boys

USA 2019 von Gene Stupnitsky. Mit Jacob Tremblay, Keith L. Williams und Brady Noon. 90'. O.-Ton + Ut. Ab 12.

Kinepolis Kirchberg

Max, Thor und Lucas sind 12 Jahre alt, beste Freunde und eigentlich gute Jungs. Als sie zu einer Party eingeladen werden, auf der auch geküsst werden soll, bricht bei ihnen allerdings die Panik aus: Wie sollen sie diese geheimnisvolle und auch ein wenig eklige Tätigkeit bis dahin erlernen?

Hors normes

NEW F 2019 d'Éric Toledano et Olivier Nakache. Avec Vincent Cassel, Reda Kateb et Hélène Vincent. 114'. V.o. À partir de 6 ans.

Scala

Bruno et Malik vivent depuis 20 ans dans un monde à part, celui des enfants et adolescents autistes. Au sein de leurs deux associations respectives, ils forment des jeunes issus des quartiers difficiles pour encadrer ces cas qualifiés d'hypercomplexes. Une alliance hors du commun pour des personnalités hors normes.

Héraðsið

(Mjólk - The County) IS 2019 von Grímur Hákonarson. Mit Arndís Hrönn Egilsdóttir, Þorsteinn Bachmann und Þorsteinn Gunnar Bjarnason. 90'. O.-Ton + Ut. Ab 6.

Utopia

Inga ist eine Milchkuh-Bäuerin und Teil einer isländischen Landwirtschaftsgemeinschaft. Als ihr Mann bei einem tragischen Unfall verstirbt, steht sie plötzlich allein da. Sie beschließt, ihr Leben ab sofort nur noch nach ihren eigenen Vorstellungen zu leben und dazu gehört, dass sie beginnt, gegen die Korruption und Ungerechtigkeit der lokalen Kooperative zu kämpfen.

It Chapter Two

USA 2019 von Andy Muschietti. Mit Bill Skarsgård, James McAvoy und Jessica Chastain. 169'. Ab 16.



KINO | 04.10. - 08.10.



Jeder Bösewicht fängt mal klein an: „Joker“ - das Wunder von der Mostra aus Venedig ist neu in fast allen Sälen.

Kinepolis Belval und Kirchberg, Kulturhuef Kino, Le Paris, Prabbeli, Scala, Waasserhaus

Als die Morde in Derry nach 27 Jahren erneut beginnen, kehren die sieben ehemaligen Freunde in ihre Heimatstadt zurück. Noch wissen sie nicht, was genau sie an den Ort ihrer Kindheit zurückgeführt hat, doch sollten sie das schnell herausfinden, wenn sie überleben und die Herrschaft des Monsters brechen wollen, das als Clown seine blutige Arbeit erneut aufgenommen hat.

Joker

NEW USA/CDN 2019 von Todd Phillips. Mit Joaquin Phoenix, Robert De Niro und Zazie Beetz. 122'. O.-Ton + Ut. Ab 16.

Kinepolis Belval und Kirchberg, Kinoler, Kulturhuef Kino, Kursaal, Le Paris, Orion, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura, Utopia, Waasserhaus

Arthur Fleck entwickelt sich nach den Demütigungen in seiner Kindheit zum finsternen Bösewicht Joker, Batmans erbitterten Erzfeind.

La ragazza nella nebbia

I 2017 by Donato Carrisi. Starring Toni Servillo, Alessio Boni and Lorenzo Richelmy. 128'. O.v. + st. From 12 years old.

Utopia

Special agent Vogel is sent to an isolated town in a remote mountain valley to investigate the case of a sixteen-years-old's disappearance.

Le dindon

F 2019 de Jalil Lespert. Avec Dany Boon, Guillaume Gallienne et Alice Pol. 85'. V.o. À partir de 6 ans.

Kinepolis Belval et Kirchberg

M. de Pontagnac a eu un coup de foudre pour une jolie jeune femme. Ce qu'il n'avait pas prévu, c'est que celle-ci n'est autre que Victoire, la femme d'un de ses amis, Vatelain. Et si le notaire le prend plutôt bien, Victoire, elle, n'est pas si simple à manipuler. Surtout, la mésaventure a lancé dans leur société un sujet et un petit jeu étonnant autour de la fidélité des uns et des autres.

Σ Après un générique alléchant, le soufflé retombe vite : réalisation laborieuse façon théâtre filmé et cabotinage à gogo pour seulement quelques moments drôles. Mieux vaut voir un bon Feydeau sur les planches que cette adaptation décevante. (ft)

Les hirondelles de Kaboul

F 2019, film d'animation de Zabou Breitman et Éléa Gobbé-Mévellec. V.o. 80'. À partir de 12 ans.

Kulturhuef Kino, Starlight, Sura, Utopia

Été 1998, Kaboul en ruines est occupée par les talibans. Mohsen et Zunaira sont jeunes, ils s'aiment profondément. En dépit de la violence et de la misère quotidienne, ils veulent croire en l'avenir. Un geste insensé de Mohsen va faire basculer leurs vies.

XXX Le seul reproche qu'on pourrait faire au film serait de ne pas utiliser la langue du pays de son intrigue, à part pour des dialogues d'ambiance. Reproche de puriste, peut-être, puisque à l'écran, on est vite emporté par le récit. Un vrai beau

In den regionalen Kinos

BETTEMBOURG / LE PARIS

Downton Abbey
It Chapter Two
Joker
O que arde
Rambo: Last Blood
The Lion King

ECHTERNACH / SURA

Deux moi
Downton Abbey
Joker
Les hirondelles de Kaboul
O que arde
Rambo: Last Blood
The Angry Birds Movie 2
The Lion King
The Secret Life of Pets 2
Toy Story 4

GREVENMACHER / KULTURHUEF

Downton Abbey
It Chapter Two
Joker
Les hirondelles de Kaboul
Roger Waters: Us + Them
The Angry Birds Movie 2
The Lion King
Toy Story 4

KAHLER / KINOLER

Downton Abbey
Joker
Rambo: Last Blood
The Angry Birds Movie 2

MONDORF / CINÉ WAASSERHAUS

It Chapter Two
Joker
Once upon a Time ... in Hollywood
Rambo: Last Blood
The Angry Birds Movie 2
The Lion King
Toy Story 4

RUMELANGE / KURSAAL

Ad Astra
Joker
Rambo: Last Blood
The Angry Birds Movie 2
The Lion King
Toy Story 4

TROISVIERGES / ORION

Ad Astra
Deux moi
Downton Abbey
Joker
O que arde
The Angry Birds Movie 2

WILTZ / PRABELLI

Ad Astra
Die drei !!!
Downton Abbey
It Chapter Two
Joker
Rambo: Last Blood
The Angry Birds Movie 2
The Lion King
Toy Story 4

woxx

**dat anert abonnement
l'autre abonnement**

Tél.: 29 79 99-0 • Fax: 29 79 79 • abo@woxx.lu

d'solidaritéit: de geste, deen zielt !

www.astm.lu

astm

ACTION SOLIDARITE TIERS MONDE

CCPL IBAN LU76 1111 0099 9096 0000

KINO | 04.10. - 08.10.

film - dans tous les sens du terme - à ne pas manquer. (ft)

Never Grow Old

NEW **ARTICLE** GB/L/B/F 2019 by Ivan Kavanagh. Starring Emile Hirsch, John Cusack and Déborah François. 100'. O.v. + st. From 16 years old.

Kinopolis Belval und Kirchberg

An Irish undertaker profits when outlaws take over a peaceful American frontier town, but his family comes under threat as the death toll rises.

O que arde

(Viendra le feu) E/F/L 2019 d'Oliver Laxe. Avec Amador Arias, Benedicta Sánchez et Inazio Abrao. V.o. + s.-t. fr. À partir de 6 ans.

Le Paris, Orion, Scala, Starlight, Sura, Utopia

Amador Coro a été condamné pour avoir provoqué un incendie. Lorsqu'il sort de prison, personne ne l'attend. Il retourne dans son village niché dans les montagnes de la Galice où vivent sa mère, Benedicta, et leurs trois vaches. Leurs vies s'écoulent, au rythme apaisé de la nature. Jusqu'au jour où un feu vient à dévaster la région.

❌❌ Dommage que le film n'aille pas au bout de son propos, préférant provoquer des émotions plutôt que de faire passer un message. Mais les beaux paysages galiciens et le rythme contemplatif, qui crée une poésie certaine à l'écran, servent à merveille cette coproduction luxembourgeoise récompensée à Cannes. (ft)

FILMTIPP

Ad Astra

Les critiques semblent presque unanimes sur ce film où le voyage spatial est en fait prétexte à la reconquête de ses émotions par un astronaute aguerri. Mais James Gray semble filmer pour la postérité en permanence, avec les grands classiques du genre en ligne de mire. Les images sont cependant de toute beauté.

Aux Kinopolis Belval et Kirchberg, Kursaal, Orion, Prabbeli, Scala et Starlight
Florent Toniello



Un tableau impossible à peindre et l'histoire de deux femmes dans la haute société juste avant la Révolution : « Portrait de la jeune fille en feu » - le nouveau film de Céline Sciamma est à découvrir à l'Utopia.

Once upon a Time ... in Hollywood

USA 2019 von Quentin Tarantino. Mit Leonardo DiCaprio, Brad Pitt und Margot Robbie. 159'. Ab 16.

Kinopolis Belval und Kirchberg, Utopia, Waasserhaus

Hollywood 1969: Die Branche ist im Umbruch und auch der Western-Serienheld Rick Dalton und sein Stuntdouble Cliff Booth müssen sich umschauen, wie sie in der Traumfabrik zurechtkommen. Helfen könnte ihnen womöglich Schauspielerin und Model Sharon Tate, die die Nachbarin von Rick ist und mit dem berühmten Regisseur Roman Polanski verheiratet ist.

❌❌❌ Quentin Tarantinos neunter Film liefert Stars, schöne Bilder und kurzweilige Unterhaltung. Wer nicht mehr erwartet, kommt auf seine Kosten. (tj)

Parasite

ROK 2019 von Joon-ho Bong. Mit Kang-ho Song, Woo-sik Choi und So-dam Park. 132'. O.-Ton + fr. Ut. Ab 12.

Utopia

Vater Gi-taek Kim ist arbeitslos und die Familie lebt am Existenzminimum. Sohn Gi-u wird dank eines Tricks als Nachhilfelehrer bei der vornehmen Familie Park eingestellt, doch die Dinge laufen bald aus dem Ruder.

❌❌❌ Der Gewinner der diesjährigen Palme d'Or bedient sich zahlreicher Genres, um einen beißenden Kommentar über Klassenunterschiede zu liefern. (tj)

Portrait de la jeune fille en feu

NEW F 2019 de Céline Sciamma. Avec Noémie Merlant, Adèle Haenel et Luàna Bajrami. V.o. 119'. À partir de 6 ans.

Scala, Utopia

1770. Marianne est peintre et doit réaliser le portrait de mariage d'Héloïse, une jeune femme qui vient de quitter le couvent. Héloïse résiste à son destin d'épouse en refusant de poser. Marianne va devoir la peindre en secret. Introduite auprès d'elle en tant que dame de compagnie, elle la regarde.

Rambo: Last Blood

USA 2019 von Adrian Grunberg. Mit Sylvester Stallone, Paz Vega und Sergio Peris-Mencheta. 100'. O.-Ton + Ut. Ab 6.

Kinopolis Belval und Kirchberg, Kinoler, Kursaal, Le Paris, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura, Waasserhaus

John Rambo hat in seinem Leben viele Kämpfe bestritten, sich nun aber auf einem abgeschiedenen Hof in Arizona niedergelassen. Doch nur weil der Veteran Ruhe und Frieden sucht, heißt das noch lange nicht, dass ihm die Rente auch wirklich vergönnt ist.

Roger Waters: Us + Them

ES 2019, documentary by Sean Evans and Roger Waters. 135'. O.v. + eng. st.

Kinopolis Belval und Kirchberg, Kulturhuuf Kino, Scala, Utopia

A look at Roger Waters' 2017-2018 concert tour.

The Angry Birds Movie 2

NEW USA 2019, Animationsfilm von Thurop Van Orman. 96'. Ab 6.

Kinopolis Belval und Kirchberg, Kinoler, Kulturhuuf Kino, Kursaal, Orion, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura, Waasserhaus

Als eine neue Bedrohung auftaucht, die sowohl die Insel der Vögel als auch die Insel der Schweine in Gefahr bringt, müssen sich die ungläubigen Vögel Red, Chuck, Bombe und Mächtiger Adler widerwillig mit den verfeindeten Schweinen verbünden und ein Superteam mit allerlei technischen Tricks zusammenstellen, um ihre Heimat zu retten.

The Lion King

USA 2019, Animationsfilm von Jon Favreau. 117'. Ab 6.

Kinopolis Belval und Kirchberg, Kulturhuuf Kino, Kursaal, Le Paris, Prabbeli, Scala, Sura, Waasserhaus

Der König der Löwen, Mufasa, ist überglücklich, als sein Sohn Simba geboren wird. Seinem Onkel Scar ist der junge Thronfolger allerdings ein Dorn im Auge. Durch Scars Intrigen stirbt Mufasa und der junge Simba gibt sich die Schuld am Tod seines Vaters. Er ergreift die Flucht und landet im Dschungel, wo er vom Erdmännchen Timon und vom Warzenschwein Pumba aufgenommen wird.

❌ On se demande ce qu'apporte cette version certes léchée, mais bien trop fidèle à l'originale pour se renouveler. Si l'histoire a toujours son charme et la musique son attrait, si la technique est presque impeccable, le charme et la poésie de la 2D ont quasi disparu. (ft)

The Secret Life of Pets 2

USA 2019, Animationsfilm von Chris Renaud und Jonathan Del Val. 86'. Dt. Fassung. Für alle.

Kinopolis Belval und Kirchberg, Scala, Sura

Kaum verlassen die Menschen früh morgens ihr Zuhause, geht es in ihren Wohnungen auch schon drunter und drüber, denn dann haben ihre tierischen Mitbewohner sturmfrei. Hund Max und seine Kumpanen haben allerdings nicht nur Spaß, sondern auch neue Sorgen, als im Tumult der Großstadt sowie beim Familienurlaub auf dem Land ein Menschengeschöpf gehütet werden soll.

❌ Gut gemacht für die Kleinsten, Erwachsene werden die meisten

KINO | 04.10. - 08.10.

Gags aber mit einem müden Lächeln quittieren. Gäh-Faktor: mittelhoch. (Ic)

Tolkien

GB 2019 von Dome Karukoski.
Mit Nicholas Hoult, Lily Collins und Colm Meaney. 112'. O-Ton + Ut. Ab 12.

Utopia

England, Ende des 19. Jahrhunderts, als John Ronald Reuel Tolkien nach dem Krieg nach Hause zurückkehrt, beginnt er als Professor am Pembroke College zu unterrichten. Seine Lebenserfahrung fließt in seine erschaffene Geschichte von Mitteleuropa mit ein und er erfindet eines seiner größten Werke: den Herrn der Ringe.

Toy Story 4

USA 2019, Kinderanimationsfilm von Josh Cooley. 100'.

Kinepolis Belval und Kirchberg, Kulturhuf Kino, Kursaal, Prabbeli, Scala, Sura, Waasserhaus

Die Cowboy-Puppe Woody und sein Freund Buzz Lightyear haben sich mit den anderen Spielsachen gut im Kinderzimmer ihrer neuen Besitzerin Bonnie eingerichtet. Als das Mädchen aus einem Göffel (Gabel + Löffel) ein neues Spielzeug namens Forky bastelt, nehmen sie den ungewöhnlichen Zuwachs mit offenen Armen auf. Doch Forky flüchtet, woraufhin Woody sich auf die Suche nach ihm macht, um ihn zurückzubringen.

☒☒ Wer seinen Kindern einen Gefallen tun und sich selbst über manche Gags für Erwachsene krummlachen will, dem sei die vierte Folge der lebenden Spielzeug-Saga ans Herz gelegt. (Ic)

CINEAST FESTIVAL | 04.10. - 13.10.



Wenn grüne Schweine und grantige Vögel sich zusammentun müssen: „The Angry Birds Movie 2“ - neu in fast allen Sälen.

CINÉAST

A fost sau n-a fost ?

(12:08 East of Bucharest) RO 2006 de Corneliu Porumboiu. Avec Mircea Andreescu, Teodor Corban et Ion Sapdaru. 89'. V.o. + s.-t. ang.

Neimënster, 7.10 à 18h30.

Le prétentieux directeur d'une chaîne locale de télévision décide de célébrer l'anniversaire de la révolution roumaine de 1989 avec une émission où les invités peuvent témoigner du déroulement des événements dans leur petite ville provinciale avant la fuite du dictateur Ceausescu.

Ajvar

SRB/MNE 2019 d'Ana Maria Rossi. Avec Nataša Ninkovic, Sergej Trifunovic et Vesna Cipcic. 107'. V.o. + s.-t. ang. En présence de la réalisatrice.

Cinémathèque, 4.10 à 20h30, Centre national de l'audiovisuel, 5.10 à 19h.

Ajvar : condiment ou tartinade à base de poivrons rouges, d'ail et de piments. Communément trouvé dans la valise d'émigrés serbes. Lorsque Vida et Bane, un couple de Serbes qui vit et travaille en Suède, jouent la routine habituelle du « gasterbeiter » qui consiste à rendre visite à leur famille à Belgrade pour les fêtes de Pâques, leur relation va être mise à l'épreuve.

Akik maradtak

(Those Who Remained) H 2019 de Barnabás Tóth. Avec Károly Hajduk, Mari Nagy et Abigél Szoke. 84'. V.o. + s.-t. ang.

Utopia, 9.10 à 21h.

Budapest après la Seconde Guerre mondiale. Aladár, un homme de 42 ans, et Klára, une adolescente orpheline, ont perdu leurs plus proches parents à la guerre. Réunis par les circonstances, ils vont progressivement s'attacher l'un à l'autre et développer un amour tendre et une confiance mutuelle.

And Then We Danced

S/GE/F 2019 de Levan Akin. Avec Ana Javakishvili, Levan Gelbakhiani et Bachi Valishvili. 106'. V.o. + s.-t. ang.

Utopia, 13.10 à 19h.

Le jeune Merab apprend la danse traditionnelle géorgienne depuis son plus jeune âge. Alors qu'une percée dans sa carrière de danseur se présente, après une audition pour devenir membre de l'ensemble national, sa vision des choses est soudainement bouleversée par l'arrivée de l'insouciant et charismatique danseur Irakli, qui devient son principal rival.

Animus Animalis (istorija apie žmones, žvėris ir daiktus)

(Animus Animalis (A Story about People, Animals and Things)) LT 2019, documentaire d'Aiste Žegulyte. 69'. V.o. + s.-t. ang.

Neimënster, 8.10 à 18h30.

last minute

Metallica S&M2

USA 2019, projection en direct du concert de Metallica. 150'.

Kinepolis Belval et Kirchberg, 9.10 à 20h15.

S&M2, une célébration incontournable du 20e anniversaire des concerts révolutionnaires S&M de Metallica et de son album enregistré avec le San Francisco Symphony.

**Una lucertola con la pelle di donna**

(Le venin de la peur) I 1970 de Lucio Fulci. Avec Florinda Bolkan, Jean Sorel et Stanley Baker. 82'. V.o. + s.-t. fr. À partir de 16 ans.

Kinosch, 9.10 à 20h30.

Carol Hammond, fille d'un célèbre avocat, est la victime d'hallucinations étranges où elle imagine des orgies sexuelles sous LSD organisées par sa voisine, la belle Julia Durer, une actrice à la vie sulfureuse et débridée. À la mort de cette dernière dans des conditions mystérieuses, Carole voit son monde s'écrouler et les mains de la police se refermer sur elle.



CINEAST FESTIVAL | 04.10. - 13.10.

Au cœur de ce documentaire délicieusement méditatif sur l'observation des animaux on retrouve des juxtapositions et des dialogues entre âme et matière. Le film, orné de paysages sonores éthérés et de gros plans captivants, d'arrière-plans et de scènes hypnotisantes et sombres que les créateurs ont mis des jours, des semaines et même des mois à documenter, est un festin multisensoriel - parfois complexe mais toujours saisissant.

Away

LV 2019, film d'animation pour enfants de Gints Zilbalodis. 74'. Sans paroles.

Neimënster, 12.10 à 16h30.

Un garçon parcourt une île mystérieuse, traversant des déserts arides et de belles forêts, essayant de rentrer chez lui, tout en étant poursuivi par un esprit maléfique acharné.

Beautiful Corruption

MD 2018 d'Eugen Damaschin. Avec Igor Babiac, Ion Bors et Valeriu Andriuta. 108'. V.o. + s.-t. ang.

Ancien Cinéma Café Club, 7.10 à 20h.

Basé sur des faits réels, cette sombre analyse de la corruption dans la société moldave n'épargne rien ni personne. Même le protagoniste central, qui s'efforce de trouver justice à la suite d'un accident de voiture mortel, n'est pas particulièrement loyal envers son seul ami et ne s'engage dans cette lutte que lorsqu'il devient lui-même une victime.

Boze Cialo

(Corpus Christi) F/PL 2019 de Jan Komasa. Avec Bartosz Bielenia, Eliza Rycembel et Aleksandra Konieczna. V.o. + s.-t. ang.

Cinémathèque, 8.10 à 20h30.

Le désir le plus profond de Daniel est de devenir prêtre. En tant qu'ancien détenu, il n'a cependant pas le droit de s'engager dans cette voie. Lorsqu'il arrive dans un village perdu pour travailler dans une scierie, son destin change : l'occasion se présente subitement pour réaliser sa vocation, au prix d'arrangements avec la vérité.

Ceux qui restent

B 2019, documentaire d'Anne Schiltz et Charlotte Grégoire. 93'. V.o. + s.-t. fr. En présence des réalisatrices.

Utopia, 8.10 à 19h.

Mâlancrav, un village de la Roumanie d'aujourd'hui. Nombreux sont ses habitants qui partent vers l'Europe de l'Ouest pour des emplois précaires et de courte durée, dans l'espoir d'une vie meilleure au village. Ces allers-retours affectent la vie de toutes les familles. Un portrait intimiste de ceux qui font vivre le village.

Ciemno, prawie noc

(Dark, Almost Night) PL 2018 de Borys Lankosz. Avec Magdalena Cielecka, Marcin Dorocinski et Jerzy Trela. 111'. V.o. + s.-t. all.

Kino 8 1/2 (Saarbrücken), 7.10 à 20h.

Alicja, une journaliste, débarque à Walbrzych pour enquêter sur de mystérieux cas d'enlèvements d'enfants. Adapté du roman à succès de Joanna Bator, Dark, Almost Night est un thriller captivant aux thématiques sociales, teinté de réalisme magique.

Compote Collective Animation Jam

BG 2012-2019, sélection de courts métrages d'animation du studio Compote Collective. 78'. V.o. + s.-t. ang. En présence des cinéastes.

Ancien Cinéma Café Club, 5.10 à 19h, Cinémathèque, 6.10 à 18h30.

Au programme, entre autres, le documentaire d'animation primé « Father », le conte visuel « Travelling Country » et plusieurs courts métrages basés sur des poèmes bulgares contemporains réalisés dans le cadre du projet Mark & Verse.

Delegacioni

(The Delegation) AL/F/GR/RKS 2018 de Bujar Alimani. Avec Viktor Zhusti, Ndriçim Xhepa et Xhevdet Feri. 78'. V.o. + s.-t. ang.

Neimënster, 7.10 à 20h30, Cinémathèque, 10.10 à 18h30.

1990 : une délégation diplomatique arrive en Albanie pour enquêter sur les réformes démocratiques. Leo, un prisonnier politique, est secrètement emmené dans la capitale et contraint à témoigner en faveur des autorités. Pourtant, rien ne se passe comme prévu et les masques finissent par tomber.

Derë e hapur

(Open Door) AL/RKS/I/MK 2019 de Florenc Papas. Avec Luli Bitri, Gulielm Radoja et Jonida Vokshi. 78'. V.o. + s.-t. ang. En présence du réalisateur.

Cinémathèque, 12.10 à 18h.

Deux sœurs traversent l'Albanie en voiture en portant en elles un lourd secret. Au terme du voyage, elles devront faire face à leur père traditionnel et strict qui pourrait ne pas du tout apprécier ce qu'elles ont à lui dire.

Evge

(Homeward) UA 2019 de Nariman Aliev. Avec Dariya Barihashvili, Anatoliy Marempolskiy et Viktor Zhdanov. 96'. V.o. + s.-t. ang.

Utopia, 11.10 à 21h.

Mustafa perd son fils dans la guerre entre la Russie et l'Ukraine et décide

d'amener le corps du garçon sur le sol de sa naissance : en Crimée. Accompagné de son fils cadet, ils partent ensemble dans un voyage qui marquera profondément leur relation.

Fritzi - Eine Wendewundergeschichte

D/L/B/CZ, Kinderanimationsfilm von Ralf Kukula und Matthias Bruhn. 86'. Dt. & fr. Fassung.

Utopia, 13.10. um 16h30.

Leipzig im Jahr 1989: Die Sommerferien stehen vor der Tür und Fritzi freut sich darauf, Zeit mit ihrer besten Freundin Sophie und ihrem Hund Sputnik zu verbringen. Doch dann reist Sophie mit ihrer Mutter nach Ungarn und Fritzi passt auf Sputnik auf. Schon bald wundert sich Fritzi allerdings, dass sie während der Ferien nichts von Sophie hört, und als die Schule wieder beginnt, ist endgültig klar, dass etwas nicht stimmt.

Good Bye Lenin

D 2003 von Wolfgang Becker. Mit Daniel Brühl, Katrin Sass und Maria Simon. 121'. O.-Ton + eng. Ut. Mit anschließender Diskussionsrunde.

Neimënster, 9.10. um 19h.

Ost-Berlin, Sommer 1990: Alex Kerner, gerade 21, muss der Geschichte Einhalt gebieten. Seine alleinerziehende Mutter, Aktivistin der DDR, fällt vor dem Mauerfall ins Koma und wacht acht Monate später wieder auf. Die historischen Veränderungen hat sie regelrecht verschlafen.

✂️ Nett ist dieser Film über die Ex-DDR. Aber warum muss Kino über den „ehemaligen“ Osten immer in Klamaus und Kabarett ausarten? Mehr Tiefgang statt n-ostalgischem Productplacement hätte nicht geschadet. (Ines Kurschat)

Happiness

USSR 1934 d'Aleksandr Medvedkin. Avec Pyotr Zinovyev, Yelena Yegorova et Nikolay Cherkasov. 66'. Intertitres russes + s.-t. ang. Ciné-concert avec Karpov not Kasparov.

Cinémathèque, 10.10 à 20h30.

Comédie noire et ironique qui se déroule dans l'Union soviétique avant la révolution d'Octobre et illustre le rêve d'un pauvre paysan de devenir roi. Ce film muet utilise l'absurdité et l'humour de style slapstick comme une sorte de plaisanterie irréaliste



Fast pünktlich zum Fest der deutschen Einheit in den Kinos: „Fritzi - Eine Wendegeschichte“, am 13. Oktober im Utopia, im Rahmen des Cineast-Festivals.

CINEAST FESTIVAL | 04.10. - 13.10.



Les déboires quotidiens de jeunes Praguais-e-s d'aujourd'hui sont au centre de « Karel, já a ty (Karel, Me and You) » - le 8 octobre à Neimënster, dans le cadre du festival Cineast.

pour se moquer en creux de vrais sujets liés à la politique et aux moyens de subsistance en Russie.

Honeyland

MK 2019, documentaire de Ljubomir Stefanov et Tamara Kotevska. 85'. V.o. + s.-t. ang.

Utopia, 6.10 à 21h.

« Prendre la moitié et laisser la moitié », c'est la règle d'or de l'apiculteur. Quand une famille nomade s'installe et enfreint ce principe, la dernière apicultrice d'abeilles sauvages en Europe doit tenter de rétablir l'équilibre naturel. Une conte poétique et visuellement très abouti sur la perturbation de l'équilibre de la nature et la violation de la biodiversité.

Inhale-Exhale

GE/RUS 2019 de Dito Tsintsadze. Avec Salome Demuria, Giorgi Nakashidze et Lasha Kabanashvili. 91'. V.o. + s.-t. ang.

Cinémathèque, 8.10 à 18h30.

Irina, 37 ans, vient tout juste de sortir de prison et toute la famille se réunit pour célébrer son retour. Néanmoins, elle désespère face à la perspective de commencer une nouvelle vie dans sa petite ville minière, qui semble être bourrée de préjugés à l'encontre de toute personne considérée comme différente de la norme.

Išgyventi vasara

(Summer Survivors) LT 2018 de Marija Kavtaradze. Avec Gelmine Glemžaitė et Indre Patkauskaitė, Paulius Markevicius. 91'. V.o. + s.-t. ang. Soirée lituanienne, en présence de la réalisatrice.

Cinémathèque, 11.10 à 20h30.

Indre, une jeune et ambitieuse chercheuse en psychologie, accepte, à contrecœur, de transporter deux jeunes patients d'une unité psychiatrique à une autre en échange de privilèges dans sa clinique. Elle se retrouve à la tête d'une bande un peu excentrique, qui fait un long voyage vers la côte.

Jugoslavija, kako je ideologija pokretala naše kolektivno telo

(Yugoslavia, How Ideology Moved our Collective Body) SRB/F/D 2013, documentaire de Marta Popivoda. 62'. V.o. + s.-t. ang. Suivi d'une performance de danse de Trois C-L.

Banannefabrik, 11.10 à 19h.

Un documentaire contemplatif qui répond à la question : comment l'idéologie yougoslave se montrait par le biais de spectacles de masse ? De rares images de la période 1945-2000 sont accompagnées d'une voix off, commentant l'histoire récente de la Yougoslavie. La projection sera suivie d'une performance chorégraphique.

Karel, já a ty

(Karel, Me and You) CZ 2019 de Bohdan Karásek. Avec Miroslav Faderholz, Miloslav König et Marie Švestková. 111'. V.o. + s.-t. ang. En présence du réalisateur et de l'actrice Marie Švestková.

Neimënster, 8.10 à 20h30.

Saša décide de faire une pause. Elle se sépare de son mari et reste chez son ami Dušan. Ce film raconte l'histoire de trentenaires vivant dans la Prague d'aujourd'hui.

Kids Show

Sélection de courts métrages d'animation de pays d'Europe centrale et orientale pour enfants. 70'. Sans paroles.

Neimënster, 12.10 à 15h.

King Skate

CZ 2019, documentaire de Šimon Šafránek. 82'. V.o. + s.-t. ang.

Neimënster, 4.10 à 18h30, la projection sera suivie d'un débat sur le skateboarding, Kinosch, 11.10 à 20h.

Un film documentaire sur la naissance et l'essor du skateboard en Tchécoslovaquie dans les années 1970 et 1980, raconté comme l'histoire captivante d'une jeune contre-culture en quête de liberté dans une société étouffée par le régime communiste. Cette ère dorée du skateboard socialiste prend vie grâce à des archives vidéo uniques et à l'énergie vibrante de punk de la bande sonore.

Kler

(Clergy) PL 2018 de Wojciech Smarzowski. Avec Jacek Braciak, Arkadiusz Jakubik et Robert Wieckiewicz. V.o. + s.-t. ang. En présence du réalisateur.

Neimënster, 13.10 à 19h.

Le plus grand succès du cinéma polonais depuis vingt ans - l'histoire de trois prêtres catholiques : Lisowski, un employé de la curie qui rêve d'aller au Vatican, un curé de village nommé Trybus et Kukuła, un féroce croyant.

Kuca male zvijezde

(Little Star Rising) HR/BIH 2019, documentaire de Sladana Lucić. 70'. V.o. + s.-t. ang. En présence de la protagoniste Nudžejma Softić. Projection suivie d'un débat.

Neimënster, 6.10 à 18h.

C'est un long métrage documentaire sur une jeune femme dont les premiers souvenirs sont ceux d'une promenade devant un char d'assaut avec sa mère et sa sœur, bannie du village où elle est née. Nudžejma a chaussé ses chaussures de course à 28 ans et à 30 ans, elle est devenue l'une des premières femmes à courir un marathon en Europe tout en portant le hijab et la première femme européenne portant le hijab lors du triathlon IronMan.

La révolte des jouets

CSR 1947-1982, film d'animation muet pour enfants d'Hermína Týrlová et Josef Pinkava. 46'. Sans paroles.

Cinémathèque, 6.10 à 15h.

Dans ce programme, qui réunit 4 chefs-d'œuvre restaurés de l'animation tchèque, les jouets vous réservent de belles et originales surprises : à première vue inanimés, ils sont capables de prendre subitement vie ! Ils ont le pouvoir d'endormir un bébé, retrouver leur maison dans la nuit, se défendre face à une catapulte ou encore se révolter contre la folie destructrice d'un officier de la Gestapo.

Marathon de courts métrages d'animation

Sélection de courts métrages d'animation de pays d'Europe centrale et orientale 2018-2019. 117'. V.o. + s.-t. ang.

Cinémathèque, 5.10 à 18h.

Mezoblebi

(Neighbors) GE/MK 2019 de Gigisha Abashidze. Avec Tornike Gogrichiani, la Sukhitashvili et Nino Koridze. 95'. V.o. + s.-t. ang.

Neimënster, 5.10 à 20h, soirée géorgienne, Ancien Cinéma Café Club, 10.10 à 20h.

Les résidents d'un vieux quartier de Tbilissi vivent comme une grande famille et s'épaulent pour mieux faire face au quotidien. Tout change lorsqu'un investisseur offre une grosse somme d'argent pour acheter leurs maisons délabrées - ils devront choisir entre solidarité ou intérêt individuel.

CINEAST FESTIVAL | 04.10. - 13.10.

Moj dida je pao s Mars

(My Grandpa Is an Alien) HR/L/N/CZ/ SK/SLO/BIH 2019 de Dražen Žarković et Marina Andree Škop.

Avec Lana Hranjec, Nils Ole Oftebro et Petra Polnišova. 75'.

V.o. + s.-t. ang. & V. ang.

Utopia, 6.10 à 17h.

La vie d'Una, neuf ans, est bouleversée par l'enlèvement de son grand-père par des extraterrestres. En découvrant accidentellement au sous-sol une pièce secrète pleine d'objets étranges venus de l'espace, elle fait la connaissance d'un petit robot grincheux qui prétend être un pilote de l'espace. Ils ont moins de 24 heures pour trouver et sauver son grand-père.

Monstri.

(Monsters.) RO 2019 de Marius

Olteanu. Avec Judith State, Cristian Popa et Alexandru Potocean. 116'.

Vo. + s.-t. ang.

Utopia, 8.10 à 21h.

Dana et Arthur, la quarantaine, sont mariés depuis près de dix ans. Mais quelque chose s'est fissuré, à cause de leurs besoins, de leurs croyances, de ce que la vie leur offre, de leurs démons intimes. Un jour, ils devront décider si laisser partir l'autre n'est finalement pas la plus grande des preuves d'amour.

Mr Jones

PL/UA/GB 2019 d'Agnieszka Holland.

Avec James Norton, Vanessa Kirby et Peter Sarsgaard. 141'. V.o. ang.

Cinémathèque, 5.10 à 20h30.

L'histoire de Gareth Jones, un journaliste gallois qui, au péril de sa vie, a révélé au monde la grande famine qui a touché l'Ukraine entre 1932 et 1933 ; une crise humanitaire sans précédent qui a coûté la vie à des millions de personnes. Un témoignage intransigeant sur cette tragédie retentissant comme un message fort sur les médias et la politique contemporaine.

Ne bom vec luzerka

(My Last Year as a Loser) SLO 2019

d'Urša Menart. Avec Eva Jesenovec, Živa Selan et Saša Pavcek. 85'.

V.o. + s.-t. ang.

Kursaal, 10.10 à 20h.

Diplômée en histoire de l'art, Špela ne trouve pas de travail digne de ce nom et gagne sa vie grâce à de petits



Dure, la vie de diplômée en sciences humaines, sans boulot et sans ami-e-s : « Ne bom vec luzerka (My Last Year as a Loser) » - au Kursaal le 10 octobre, dans le cadre du festival Cineast.

boulots. Elle vit toujours chez ses parents. Ça fait longtemps que ses deux meilleures amies ont quitté la Slovaquie. Quand elle se retrouve sur le canapé de ses parents déçus, sans argent, sans travail ou petit copain, elle doit réagir et se reprendre en main.

Nina

PL 2019 d'Olga Chajdas.

Avec Julia Kijowska, Andrzej Konopka et Eliza Rycembel. 130'. V.o. + s.-t. ang.

En présence de la réalisatrice, suivie d'un débat.

**Neimënster, 11.10 à 19h,
Kino 8 1/2 (Saarbrücken),
12.10 à 20h, v.o. + s.-t. all.
En présence de la réalisatrice.**

Nina, une enseignante d'une trentaine d'années qui rêve d'avoir un enfant, recherche avec son mari une mère porteuse. Ils trouvent la candidate idéale en Magda, une jeune femme pleine de vie et libre de tout engagement. Pourtant, en se rapprochant, les choses prennent une tournure surprenante.

Nova Lituania

LT 2019 de Karolis Kaupinis.

Avec Aleksas Kazanavicius, Vaidotas Martinaitis et Valentinas Masalskis. 96'. V.o. + s.-t. ang.

Utopia, 7.10 à 21h.

Le géographe Gruodis, pressentant la force destructrice de la Seconde Guerre mondiale qui se profile, pense avoir enfin trouvé le lieu le plus approprié pour établir une nouvelle colonie lituanienne.

Ostrým nožom

(By a Sharp Knife) SK/CZ 2019 de

Teodor Kuhn. Avec Roman Luknár, Ela Lehotská et Miroslav Krobot.

89'. V.o. + s.-t. ang. En présence du réalisateur, soirée slovaque.

Cinémathèque, 6.10 à 20h30.

Ludovít a perdu son fils dans une attaque d'un gang de néonazis. Écrasé par le sentiment de culpabilité et progressivement rejeté par sa famille, il s'engage dans un combat inégal contre un système judiciaire corrompu et un puissant réseau mafieux.

Olegs

(Oleg) LV/B/LT/F 2019 de Juris

Kursietis. Avec Valentin Novopolskij, Dawid Ogródnik et Anna Próchniak.

108'. V.o. + s.-t. ang.

Utopia, 7.10 à 19h.

À cause d'un accident et de fausses accusations, Oleg, un immigrant letton, perd son travail dans un abattoir et doit rapidement trouver une alternative. Andrzej, un Polonais, semble avoir la solution à ses problèmes, mais peut-être pas tout à fait légale.

Pat a Mat: Zimní radovánky

(Pat et Mat en hiver) CZ 2019,

Cinq courts métrages d'animations pour enfants de Marek Beneš. 40'. Sans paroles.

Cinémathèque, 13.10 à 15h.

Pat et Mat, les deux amis inséparables qui partagent une passion commune pour le bricolage reviennent avec cinq nouvelles histoires.

Przesłuchanie

(Interrogation) PL 1989 de Ryszard

Bugajski. Avec Adam Ferency, Janusz Gajos et Krystyna Janda. 118'.

V.o. + s.-t. ang.

Cinémathèque, 13.10 à 16h30.

Ce film relate l'histoire d'une chanteuse de cabaret, Tonia, arrêtée par les services de sécurité polonais en 1951. La jeune femme ignore la raison de son arrestation et pense avoir été prise pour une autre.

Remélem legközelebb sikerül meghalnod :)

(Hope You'll Die Next Time :) H 2018

de Mihály Schwechtje. Avec Kristóf Vajda, Szilvia Herr et Csaba Polgár.

96'. V.o. + s.-t. ang. En présence du réalisateur.

**Neimënster, 5.10 à 16h30,
Ancien Cinéma Café Club, 9.10 à 20h.**

Eszter a le béguin pour son professeur d'anglais, mais il annonce qu'il va quitter le pays pour un emploi à l'étranger. Alors elle commence une relation de sextos avec lui.

Short Fiction Films Marathon (North)

Sélection de courts métrages de fiction

2018-2019. 147'. V.o. + s.-t. ang.

En présence de la réalisatrice Gintare Parulyte.

Cinémathèque, 9.10 à 18h30.

Short Fiction Films Marathon (South)

Sélection de courts métrages de fiction

2018-2019. 151'. V.o. + s.-t. ang.

CINEAST FESTIVAL | 04.10. - 13.10.

En présence de la réalisatrice
Lendita Zeqiraj.

Neimënster, 12.10 à 18h.

Shpia e agës

(Aga's House) RKS/HR/F/AL 2019 de Lendita Zeqiraj. Avec Rozafa Çelaj Arti Lokaj, et Adriana Matoshi. 107'. V.o. + s.-t. ang. En présence du réalisateur.

**Centre national de l'audiovisuel, 11.10 à 19h,
Cinémathèque, 12.10 à 20h,
soirée kosovare.**

Un garçon de neuf ans élevé dans une maison tenue par plusieurs femmes est déterminé à retrouver son père disparu. Pendant ce temps, les cinq femmes avec lesquelles il partage le foyer portent le fardeau de traumatismes liés à la guerre, trouvant des points communs dans les histoires, les chansons et les blagues qu'elles partagent.

Skandinaavia vaikus

(Scandinavian Silence) EST/F/B 2019 de Martti Helde. Avec Rea Lest et Reimo Sagor. 75'. V.o. + s.-t. ang. En présence de l'actrice Rea Lest.

Utopia, 10.10 à 19h.

Un frère et une sœur, traversant des forêts qui paraissent sans fin sur une route enneigée, tentent d'échapper à leur passé tandis que nous les observons sous trois angles différents.

Smak Pho

(Taste of Pho) PL/D 2019 de Mariko Bobrik. Avec Lena Nguyen, Thang Long Do et Aleksandra Domanska. 82'. V.o. + s.-t. ang.

« Shpia e agës » raconte une histoire d'amour dans des conditions inhabituelles, dans un Kosovo toujours meurtri par la guerre - au CNA le 11 octobre et au Cinémathèque le 12 octobre.



Utopia, 9.10 à 19h.

Un père célibataire vietnamien vivant à Varsovie a du mal à s'intégrer à la culture européenne, que sa fille de dix ans a déjà fait sienne.

Staríci

(Old-timers) CZ/SK 2019 de Martin Dušek et Ondrej Provazník. Avec Dušan Kaprálik, Ladislav Mrkvicka et Jirí Schmitzer. 85'. V.o. + s.-t. ang.

Cinémathèque, 13.10 à 18h30.

Vlasta et Tonda n'ont plus beaucoup de temps à vivre, mais ils ont encore une mission importante à accomplir : retrouver l'ancien procureur communiste qui les a jadis emprisonnés.

The Wild Fields

UA/CH 2018 de Yaroslav Lodygin. Avec Vladimir Yamnenko, Oleg Moskalenko et Georgiy Povolotskiy. 120'. V.o. + s.-t. ang.

**Utopia, 13.10 à 21h,
Cinémathèque, 18.10 à 20h,
soirée ukrainienne,
en présence du réalisateur.**

Herman revient dans sa ville natale pour lutter contre la mafia et inciter les habitants à défendre leurs biens et leur dignité. Au cours de ce voyage, il trouve son vrai chez-soi, l'amour et l'amitié. Un portrait à la fois poignant, séduisant et divertissant du Donbass à la veille du conflit avec la Russie.

Tiché doteky

(A Certain Kind of Silence) CZ/NL/LV 2019 de Michal Hogenauer. Avec Eliška Krenková, Jacob Jutte et Monic Hendrickx. 96'. V.o. + s.-t. ang.

Cinémathèque, 7.10 à 18h30.

Mia, une jeune fille de Prague fraîchement arrivée, débute son emploi de fille au pair dans une banlieue huppée d'Europe de l'Ouest. Au fil des jours, elle se retrouve sous l'emprise de cette famille d'accueil aux règles étranges et strictes et doit livrer un véritable combat pour sa dignité.

Trabantem tam a zase zpátky

(Trabant: There and Back Again) CZ 2019, documentaire de Dan Pribán. 114'. V.o. + s.-t. ang.

**Kinosch, 4.10 à 20h,
Neimënster, 10.10 à 19h, en présence
du réalisateur et d'invités, suivie
d'une discussion.**

Partant d'Inde, Dan Pribán passe avec son équipe par le Népal, puis par le Pakistan, la Chine, l'Ouzbékistan et la Russie, jusque chez lui en République tchèque. Faisant face à de nombreux obstacles et à des moments pleins d'adrénaline, les aventuriers tchèques, slovaques et polonais ne perdent jamais leur humour noir ni leur capacité à se moquer d'eux-mêmes.

Vaikai iš „Amerikos“ viešbucio

(Children from the Hotel "America") LT 1990 de Marciej Drygas. Avec Gražina Balandyte, Elena Gaigalaite et Gabija Jaraminaite. 88'. V.o. + s.-t. Soirée lituanienne avec des invité-e-s.

Cinémathèque, 11.10 à 18h30.

Nous sommes en 1972 à Kaunas, en Lituanie soviétique. Un groupe d'amis adolescents vit dans une maison, qui abritait autrefois l'hôtel « America ». Fans de rock'n'roll, interdit en URSS, ils s'intéressent également au mouvement hippie. Ils écoutent secrètement Radio Luxembourg, tombent amoureux, se rendent au Woodstock lituanien et rêvent de liberté.

Walking on Water

USA/I 2018, documentaire d'Andrey Paounov. 100'. V.o. + s.-t. ang. En présence du réalisateur.

**Musée d'art moderne
Grand-Duc Jean, 13.10 à 15h.**

Pour la première fois depuis la mort de sa femme, muse et collaboratrice Jeanne-Claude, Christo, un visionnaire et artiste de renommée internationale, réalise leur dernier projet en duo, conçu il y a plusieurs années - « The Floating Piers ». Sur le lac d'Iseo

dans le nord de l'Italie, il construit un chemin doré permettant aux gens de marcher littéralement sur la surface de l'eau.

Wies pływających krów

(Village of Swimming Cows) GB/PL 2018, documentaire de Katarzyna Trzaska. 78'. V.o. + s.-t. ang.

**Cinémathèque, 7.10 à 20h30,
en présence de la réalisatrice,
Ancien Cinéma Café Club, 8.10 à 20h.**

Ellen, Mario et Jon, des trentenaires alternatifs berlinois, se rendent dans une campagne polonaise perdue pour passer du temps dans une ferme locale. Ils méditent, pratiquent l'acroyoga, se lavent nus à l'eau du puits et essayent d'aller à la rencontre de la population sans parler la langue. Pour les villageois polonais, ils sont plus étranges que tout ce qu'ils ont pu voir, même à la télévision.

Cia buvo Saša

(Sasha Was Here) LT/FIN 2018 d'Ernestas Jankauskas. Avec Valentin Novopolskij, Gabija Siurbute et Markas Eimontas. 94'. V.o. + s.-t. ang.

Cinémathèque, 6.10 à 16h30.

Lorsqu'un couple heureux se présente dans un foyer d'enfants pour adopter la petite fille parfaite qui leur a été promise, un garçon rebelle de 12 ans leur est proposé. À la fin de la « journée d'essai », ils auront tous les trois traversés des méandres et mis en question le sens de l'amour, de l'abandon, de la patience, de la confiance et de l'appartenance.

Šavovi

(Stitches) SRB/SLO/HR/BUH 2019 de Miroslav Terzic. Avec Marko Bacovic, Jovana Stojiljkovic et Vesna Trivalic. 105'. V.o. + s.-t. ang.

**Cinémathèque, 13.10 à 20h30,
Utopia, 15.10 à 21h.**

18 ans après la tragédie, Ana continue de croire que son fils, prétendument mort-né, est toujours en vie. Ignorée et méprisée, elle mène sa propre enquête.