

EXPO

EXPO

© ANNA LEHMANN



Die Berliner Fotografin Anna Lehmann-Brauns lässt leere Räume Geschichten erzählen: „Sun in an Empty Room“ - in den Arcades in Clerf bis zum 25. September 2020.

EXPOSITIONS PERMANENTES / MUSÉES

Musée national de la Résistance transitoire

(128, rue de l'Alzette. Tél. 54 84 72), Esch-sur-Alzette, *ma. - di. 14h - 18h.*

Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain

(41, rue Notre-Dame. Tél. 22 50 45), Luxembourg, *lu., me., ve. - di. 11h - 19h, jeudi nocturne jusqu'à 23h. Fermé les 1.11, 25.12 et 1.1.*

Musée national d'histoire naturelle

(25, rue Münster. Tél. 46 22 33-1), Luxembourg, *me. - di. 10h - 18h, ma nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 1.5, 1.11, 25.12, 1.1. Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 16h30.*

Musée national d'histoire et d'art

(Marché-aux-Poissons. Tél. 47 93 30-1), Luxembourg, *ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 23.6, 15.8, 25.12 et 1.1. Ouvert le 24.12 jusqu'à 14h et le 31.12 jusqu'à 16h30.*

Lëtzebuerg City Museum

(14, rue du Saint-Esprit. Tél. 47 96 45 00), Luxembourg, *ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 15.8, 1.11, 25 + 26.12 et le 1.1. Ouvert le 24 et le 31.12 jusqu'à 16h.*

Musée d'art moderne Grand-Duc Jean

(parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1), Luxembourg, *je. - lu. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 23h (galeries 21h). Jours fériés 10h - 18h. Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 15h. Fermé le 25.12.*

Musée Dräi Eechelen

(parc Dräi Eechelen. Tél. 26 43 35), Luxembourg, *ma., je. - di. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 1.5, 23.6, 1.11, 24., 25. et 31.12, 1.1. Ouvert le 15.8 et 26.12 jusqu'à 18h.*

Villa Vauban - Musée d'art de la Ville de Luxembourg

(18, av. Émile Reuter. Tél. 47 96 49 00), Luxembourg, *lu., me., je., sa. + di. 10h - 18h, ve. nocturne jusqu'à 21h. Fermé les 1.11, 25.12 et 1.1. Ouvert le 24 et le 31.12 jusqu'à 16h.*

The Bitter Years

(château d'eau, 1b, rue du Centenaire. Tél. 52 24 24-303), Dudelange, *me. - di. + jours fériés 12h - 18h.*

The Family of Man

(montée du Château. Tél. 92 96 57), Clervaux, *me. - di. + jours fériés 12h - 18h.*

Arlon (B)**Bénédicte Genicot : Jump !**

LAST CHANCE photographies, maison de la culture (parc des Expositions, 1. Tél. 0032 63 24 58 50), *jusqu'au 13.10, ve. - di. 14h - 18h.*

Beckerich**Pitt Brandenburger : Au-delà du bois**

sculptures, Millegalerie (103, Huewelerstrooss. Tél. 621 25 29 79), *jusqu'au 27.10, me. - sa. 14h - 20h, di. 14h - 18h.*

Bettembourg**Manon Kieffer : Momentaufnahmen**

NEW peintures, galerie d'art Maggy Stein (13, rue du Château. Tél. 51 80 80 215), *du 12.10 au 14.10, sa. - lu. 16h - 19h.*

Vernissage ce ve. 11.10 à 18h.

Clervaux**Andreas Gefeller : Soma**

photographies, Échappée belle (pl. du Marché. Tél. 26 90 34 96), *jusqu'au 25.9.2020, en permanence.*

Anna Lehmann-Brauns : Sun in an Empty Room

photographies, Arcades I (Grand-Rue. Tél. 26 90 34 96), *jusqu'au 25.9.2020, en permanence.*

Charles Fréger :**Yokainoshima - Island of Monsters**

photographies, jardin du Bra'Haus II (montée du Château. Tél. 26 90 34 96), *jusqu'au 24.10, en permanence.*

David Spero : Settlements

photographies, Schlossgaart (montée du Château. Tél. 26 90 34 96), *jusqu'au 27.3.2020, en permanence.*

Denis Dailleux :**My Aunt Juliette**

photographies, jardin de Lélise (montée de l'Église. Tél. 26 90 34 96), *jusqu'au 10.4.2020, en permanence.*

François Fontaine : Cosmos

photographies, Arcades II (montée de l'Église. Tél. 26 90 34 96), *jusqu'au 16.9.2020, en permanence.*

EXPO

Differdange

**Manette Fusenig:
Wir sind an Bord**

Rauminstallation, centre culturel Aalt Stadhaus (38, av. Charlotte. Tél. 5 87 71-19 00), *bis zum 12.10.2020*, Mo. - Fr. 10h - 18h, Sa. 14h - 18h.

Dudelange

**Fotoclub Diddeleng :
Dominique Lang et
son époque**

NEW exposition collective, centre d'art Nei Liicht (25, rue Dominique Lang. Tél. 51 61 21-292), *du 19.10 au 15.12*, me. - di. 15h - 19h.

Vernissage le sa. 19.10 à 11h30.

Mary Frey : Real Life Dramas

photographies, Centre national de l'audiovisuel (1b, rue du Centenaire. Tél. 52 24 24-1), *jusqu'au 25.11*, ma. - di. 10h - 22h.

« Mary Frey nous montre ce que nous voyons ou croyons voir tous les jours : une vérité artificielle, subjective, artistique en un sens. (...) Une exposition fantastique, si proche de nous, tant émotionnellement que géographiquement. À ne surtout pas manquer. » (Vincent Boucheron)

Réunion

peintures et photographies, œuvres de Guy Conrady, Armand Strainchamps et Marc Theis, galerie 39 (39, rue de Hellange. Tél. 661 51 64 86), *jusqu'au 26.10*, ve. - di. 9h - 12h + 14h - 18h et sur rendez-vous.

Esch

**Catherine Mithouard et
Pierre Rossi :
Paysages imaginaires**

peintures, galerie d'art du Théâtre d'Esch (122, rue de l'Alzette. Tél. 54 73 83 48-1), *jusqu'au 19.10*, ma. - sa. 14h - 18h.

**Katarzyna Kot et
Jean Luc Koenig : iCircle**

NEW peintures et sculptures, pavillon du Centenaire (bd Grande-Duchesse Charlotte. Tél. 54 73 83 408), *du 19.10 au 17.11*, ma. - sa. 14h - 18h.

Vernissage le ve. 18.10 à 19h.

La piste aux étoiles

LAST CHANCE œuvres des élèves de l'école internationale de Differdange et Esch, galerie Terres Rouges -Kulturfabrik (116, rue de Luxembourg), *jusqu'au 17.10*, ve. - ma. 18h30 - 22h.

Dans le cadre du festival Clowns in Progress.

Miika Heinonen : Alien Nation

LAST CHANCE photographies, galerie Schlassgoart (bd Grande-Duchesse Charlotte. Tél. 54 73 83 40-8), *jusqu'au 12.10*, ve. + sa. 14h - 18h.

Luxembourg

**#wielewatmirsinn - 100 ans
de suffrage universel au
Luxembourg**

exposition historique en collaboration avec la Chambre des députés, Musée national d'histoire et d'art (Marché-aux-Poissons. Tél. 47 93 30-1), *jusqu'au 5.9.2020*, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h. Ouvert ce sa. 12.10 jusqu'à 1h.

Visites guidées ce di. 13.10 à 16h (L) et le 20.10 à 16h (D).

« Si l'exposition traduit bien les obstacles qu'il a fallu surmonter pour arriver à la situation actuelle et si elle ne l'occulte pas, elle ne dit pas clairement que ce que la démocratie luxembourgeoise est en train de traverser est bel et bien une crise de la représentativité. » (lc)

**Agata di Masternak :
Life Tapestries Series**

NEW peintures, restaurant Come à la maison (70, route d'Esch), *jusqu'au 10.12*, tous les jours 12h - 22h.

**Aline Rutily :
Transcultural Carpet Blue**

NEW installation, Neimënster (28, rue Munster. Tél. 26 20 52-1), *du 15.10 au 18.10*, ma. 10h - 18h, ve. 11h - 16h.

Vernissage le lu. 14.10 à 15h.

**Alison Elizabeth Taylor :
The Needle's Eye**

peintures et collages, Zidoun & Bossuyt Gallery (6, rue Saint-Ulric. Tél. 26 29 64 49), *jusqu'au 26.10*, ma. - ve. 10h - 18h, sa. 11h - 17h.

Anna Kriebs : Iconographie

photographies, Nosbaum Reding (2+4, rue Wiltheim. Tél. 26 19 05 55), *jusqu'au 19.10*, ma. - sa. 11h - 18h et sur rendez-vous.

**Anna Recker:
7 Dekaden - 7 Phasen**

Zeichnungen, galerie Simoncini (6, rue Notre-Dame. Tél. 47 55 15), *bis zum 17.11*, Di. - Fr. 12h - 18h, Sa. 10h - 12h + 14h - 17h sowie nach Vereinbarung.

Anri Sala : Le temps coudé

NEW vidéos, dessins et installations, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (3, parc Dräi Eechelen.

Tél. 45 37 85-1), *du 11.10 au 5.1.2020*, je. - lu. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 21h (galeries) ou 23h (café). Ouvert ce sa. 12.10 jusqu'à 1h.

Visites guidées les me. 19h (GB), sa. 11h (L), 15h (D), 16h (F), di. 11h (GB), 15h (D), 16h (F). Visite en famille le di. 20.10 à 10h (GB) (> 6 ans).

**Antonin Fourneau :
Waterlight Graffiti**

installation interactive, Rotondes (rue de la Rotonde. Tél. 26 62 20 07), *jusqu'au 23.11*, lu. - sa. 11h - 1h, di. 11h - 19h.

Come On Baby Light My Fire

exposition collective, Valerius Art Gallery (2a, rue Wiltheim), *jusqu'au 26.10*, ma. - sa. 11h - 18h.

**Die luxemburgische
Sezessionsbewegung**

Musée national d'histoire et d'art (Marché-aux-Poissons. Tél. 47 93 30-1), *bis zum 12.12*, Di., Mi., Fr. - So. 10h - 18h, Do. 10h - 20h. An diesem Sa., dem 12.10. ist das Museum bis 1h geöffnet.

Führung So. 15.9. um 16h (F).

« Une exposition originale, sobre et parfaitement mise en scène qui rend justice à un groupe d'irréductibles qu'il convient réellement de (re) découvrir. » (Vincent Boucheron)

Anri Sala a brocardé une nouvelle exposition au Mudam : « Le temps coudé », à partir de ce vendredi 11 octobre, jusqu'au 5 janvier 2020.



COURTESY DE L'ARTISTE ET GALERIE CHANTAL CROUSEL, PARIS

EXPOTIPP

EXPO



PHOTOGRAPHIE

Bas les murs !

Florent Toniello

« **Down with Walls !** », c'est le titre de l'exposition que proposent Neimënster et l'Institut Pierre Werner dans le cadre du festival CinEast. À travers six regards croisés (dont un double), elle montre tant le chemin parcouru depuis la chute physique du mur de Berlin que celui qu'il reste à parcourir dans les têtes.

Il y a 30 ans, la chute du Mur suscitait une vague d'espoir et d'optimisme : enfin les barbelés et les clôtures allaient tomber entre pays, entre économies, entre peuples. Si un tel processus s'est effectivement enclenché à ce moment-là, force est de constater aujourd'hui qu'il a laissé sur la touche certaines communautés et, pire, qu'il s'est sérieusement enrayé avec la construction de nouvelles barrières physiques ou mentales. Et dans notre société où l'image est reine, quoi de plus adéquat qu'une exposition photographique pour l'évoquer ?

Dans les salles voûtées de Neimënster, place donc à une variété de clichés qui ont en commun ce thème des espoirs égarés et des illusions perdues. De façon subtile parfois, comme la série « Eastern Blocks » du duo Zupagrafika (David Navarro et Martyna Sobocka). Les deux immortalisent la « beauté rude » de l'architecture de derrière le rideau de fer, porteuse

d'une réelle originalité empreinte de (n)ostalgie. Ici, on pourrait parler de perte d'une certaine biodiversité architecturale. Mais l'exposition sait aussi se faire crue, très crue même, lorsqu'elle affiche les clichés de Warren Richardson : par exemple, dans une Oslo très loin du mythe de la Scandinavie heureuse, celui-ci propose des scènes d'injection de drogue d'un réalisme par moments insoutenable. Trente ans après le rêve de solidarité, l'exclusion est toujours là, même dans la société occidentale de l'abondance. Et ce n'est pas la série « F(l)ight », de Deividas Buyvidas, qui contredira cette évidence. Dans la petite ville de Boston, en Angleterre, le photographe s'attache à montrer la diaspora balte très implantée. Le Brexit semble y intensifier les tensions... et nul besoin pour ça de murs au sens propre.

L'absence de barrières physiques est aussi au cœur du travail de Tommaso Rada. Lui propose des clichés où l'absence devient présence, comme celui où l'Oder, frontière naturelle entre l'Allemagne et la Pologne, unit par la grâce d'une crue les deux pays. Une photographie très symbolique, très métaphorique, qui contraste avec le projet « Confrontier » de Kai Wiedenhöfer, lequel arpente méticuleusement la planète depuis 30 ans pour réaliser des vues de

murs qui restent encore à abattre. Corée, Territoires palestiniens, mais aussi enclaves espagnoles au Maroc (Ceuta et Melilla) ou barrières au cœur même de l'Union européenne comme à Chypre (étonnant cliché où le mur passe à travers un édifice) : tout y passe, y compris le fameux mur à la frontière américano-mexicaine. L'artiste juxtapose les prises de vues, mettant ainsi en parallèle continents et pays.

Mais qu'en est-il des barrières mentales encore invisibles ? Excellente idée que d'exposer « Every Seventh One » de Krzysztof Gołuch. Le titre dérive du fait qu'un être humain sur sept est porteur d'un handicap. Au cœur de la série, une question : et si ces personnes handicapées étaient au fond nécessaires aux « valides » pour préserver leur humanité ?

Beaucoup d'interrogations, beaucoup de réflexions donc pendant la visite de « Down with Walls ! ». Et puis, alternativement, une immense sensation de gâchis et une motivation renouvelée pour continuer à changer les choses, autant que faire se peut. La photographie est belle quand elle sait ainsi remuer l'esprit.

À Neimënster, jusqu'au 20 octobre, dans le cadre du festival CinEast.

Donations et dépôts récents

œuvres entrées récemment dans la collection du Mudam, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (3, parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1), jusqu'au 13.4.2020, je. - lu. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 21h (galeries) ou 23h (café). Ouvert ce sa. 12.10 jusqu'à 1h.

Visites guidées les me. 19h (GB), sa. 11h (L), 15h (D), 16h (F), di. 11h (GB), 15h (D), 16h (F). Visite en famille le di. 20.10 à 10h (GB) (> 6 ans).

Down with Walls!

ARTICLE photographies, salle voûtée de Neimënster (28, rue Munster. Tél. 26 20 52-1), jusqu'au 20.10, tous les jours 11h - 18h.

Drôles d'oiseaux

NEW Musée national d'histoire naturelle (25, rue Munster. Tél. 46 22 33-1), du 11.10 au 7.6.2020, me. - di. 10h - 18h, ma. nocturne jusqu'à 20h. Ouvert ce sa. 12.10 jusqu'à 1h.

Désirée Wickler : Eldorado

peintures, cloître Lucien Wercollier à Neimënster (28, rue Munster. Tél. 26 20 52-1), jusqu'au 15.12, tous les jours 11h - 18h.

Eilo Elvinger : Blanc Cassé

photographies, pl. Auguste Laurent (pl. Auguste Laurent), jusqu'au 24.11, en permanence.

Elina Brotherus

LAST CHANCE photographies et vidéos, Villa Vauban (18, av. Émile Reuter. Tél. 47 96 49-00), jusqu'au 13.10, sa. + di. 10h - 18h, ve. nocturne jusqu'à 21h. Ouvert ce sa. 12.10 jusqu'à 1h.

Visites guidées les ve. 18h (F), sa. 15h (GB) et di. 15h (D/L).

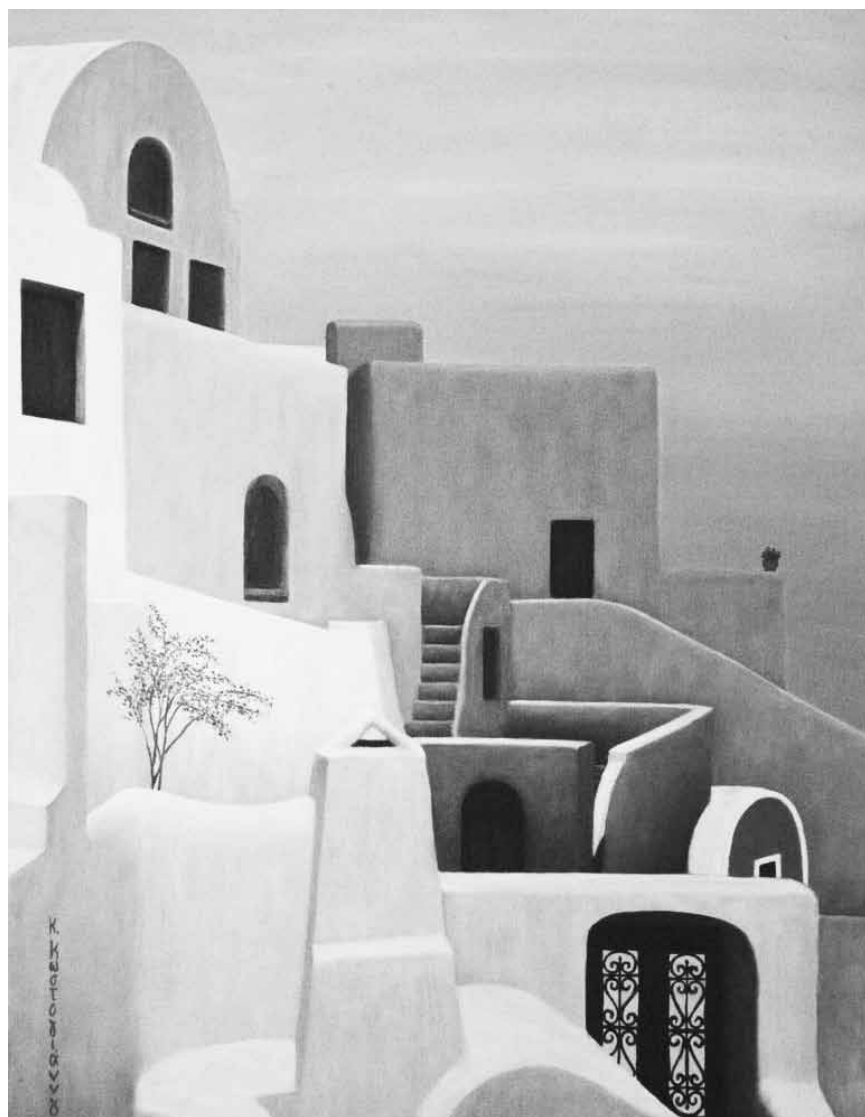
« On ne peut s'empêcher parfois d'éprouver une petite pointe d'agacement devant cette mise en scène permanente de soi-même. » (ft)

Et wor emol e Kanonéier - L'artillerie au Luxembourg

Musée Dräi Eechelen (5, parc Dräi Eechelen. Tél. 26 43 35), jusqu'au 23.3.2020, ma., je. - di. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 20h. Ouvert ce sa. 12.10 jusqu'à 1h.

Visites guidées le me. 15.10 à 17h (L).

EXPO



Un éclairage spécial à Neimënster, où Katerina Kostogiannou présente « Sous la lumière grecque » - du 19 octobre au 13 novembre dans la chapelle.

Female gaze

NEW exposition collective, Foundry (38, route d'Esch), du 18.10 au 9.2.2020, lu. - ve. 10h - 18h et sur rendez-vous.

Vernissage le je. 17.10 à 18h.

Ferluc : Vagues, jardins du ciel

NEW sculpture sur cuivre, galerie Vallart (20, av. de la Porte Neuve. Tél. 0033 6 32 25 96 32), du 9.10 au 31.1.2020, lu. - sa. 9h - 18h.

Finalistes du Luxembourg Art Prize 2019

Pinacothèque (7, rue Michel Rodange), jusqu'au 14.12, ma. - sa. 14h - 18h.

Hariko

peintures, collages, graffitis, tunnel du Grund, jusqu'au 30.11, en permanence.

Jeff Weber : Mimetic Assimilation

photographies, Erna Hecey Luxembourg (20c, bd Emmanuel Servais. Tél. 621 24 51 04), jusqu'au 16.11, je. + ve. 14h30 - 19h30, sa. 14h30 - 18h et sur rendez-vous.

Karolina Perner : Black Holes Ain't so Black

installation, Rotondes (rue de la Rotonde. Tél. 26 62 20 07), jusqu'au 2.2.2020, lu. - sa. 11h - 1h, di. 11h - 19h.

Katerina Kostogiannou : Sous la lumière grecque

NEW peintures, chapelle de Neimënster (28, rue Munster. Tél. 26 20 52-1), du 19.10 au 13.11, tous les jours 11h - 18h.

LAB[au] : If Then Else

art conceptuel, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain (41, rue Notre-Dame. Tél. 22 50 45), jusqu'au 5.1.2020, me., ve. - lu. 11h - 19h, je. nocturne jusqu'à 23h.

Ouvert ce sa. 12.10 jusqu'à 3h.

Visites guidées les di. 15h (L/D/F/GB).

« Le Casino a invité le collectif LAB[au] dans ses murs : avec 'If Then Else', les trois artistes déclinent des combinaisons entre art, sémiotique et sciences. Une expérience un peu froide, mais fascinante. » (lc)

Le monde en mouvement

œuvres de la collection du Mudam, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (3, parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1), jusqu'au 13.4.2020, je. - lu. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 21h (galeries) ou 23h (café). Ouvert ce sa. 12.10 jusqu'à 1h.

Visites guidées les me. 19h (GB), sa. 11h (L), 15h (D), 16h (F), di. 11h (GB), 15h (D), 16h (F). Visite en famille le di. 20.10 à 10h (GB) (> 6 ans).

Lisa Kohl : Exit

performance vidéo-sonore, Rotondes (rue de la Rotonde. Tél. 26 62 20 07), jusqu'au 3.2.2020, lu. - sa. 11h - 1h, di. 11h - 19h.

Luxembourg-Arles-Luxembourg

œuvres de Laurianne Bixhain, Krystyna Dul, Claudia Passeri et Pasha Rafiy, « Ratskeller » du Cercle Cité (rue du Curé. Tél. 47 96 51-33), jusqu'au 3.11, tous les jours 11h - 19h.

Visite guidée les sa. à 15h.

Marie-Pierre Trauden-Thill: Vom Schein zum Sein

Malerei, galerie Schortgen (24, rue Beaumont. Tél. 26 20 15 10), bis zum 15.11., Di. - Sa. 10h30 - 12h30 + 13h30 - 18h.

Michel Rawicki : Planète Nanuk

photographies, pl. Guillaume II (pl. Guillaume II), jusqu'au 24.11, en permanence.

Michel Rawicki : Nanuk et les peuples du froid

photographies, centre commercial Cloche d'Or (25, bd Raiffeisen), jusqu'au 24.11, lu. - sa. 8h - 20h, ve. jusqu'à 21h.

Mona Young-eun Kim : Too Much and Not Enough

installation de réalité virtuelle, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain (41, rue Notre-Dame. Tél. 22 50 45), jusqu'au 2.12, me., ve. - lu. 11h - 19h, je. nocturne jusqu'à 23h. Ouvert ce sa. 12.10 jusqu'à 3h.

Visites guidées les di. 15h (L/D/F/GB).

Nico Klopp

peintures, Musée national d'histoire et d'art (Marché-aux-Poissons. Tél. 47 93 30-1), jusqu'au 31.12, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h. Ouvert ce sa. 12.10 jusqu'à 1h.

Nora Juhasz : Me and I

peintures, Fellner Louvigny (12, rue Louvigny), jusqu'au 19.11, ma. - ve. 11h - 18h, sa. 10h - 18h.

Ons Schueberfouer. Ein Jahrmarkt wie kein anderer

historische Fotos, Postkarten, Plakate, Filmaufnahmen, nostalgische Karusselltiere, Schiffsschaukeln und Achterbahn-Chaisen, Lëtzebuerg City Museum (14, rue du Saint-Esprit. Tél. 47 96 45-00), bis zum 29.3.2020, Di., Mi., Fr., - So. 10h - 18h, Do. 10h - 20h. Sa. 12.10. 10h - 1h. An diesem Sa., dem 21.10. ist das Museum bis 1h geöffnet.

Führungen an diesem Sa., dem 12.9. um 15h (D/L) + 16h (F) + 19h (D/L) + 21h (F) + 23h (GB).

Führung für Eltern und Babys Sa. 19.10. um 10h30 (D/L), Einschreibung erforderlich.

Sali Muller: Das Zeitfenster

Installation, Cecil's Box (4e vitrine du Cercle Cité, rue du Curé), bis zum 1.12., täglich.

Schwarz Konscht

imagerie des taques de cheminée (16e - 20e siècle), Lëtzebuerg City Museum (14, rue du Saint-Esprit. Tél. 47 96 45-00), jusqu'au 28.6.2020, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h. Ouvert ce sa. 12.10 jusqu'à 1h.

Visites guidées ce sa. 12.10 à 20h (D/L), 22h (F) + 24h (GB).

Visite guidée interactive pour les enfants (3-6 ans) le ve. 18.10 à 15h (D/L) Inscription obligatoire.

EXPO

Stand Speak Rise Up !

NEW photographies, Neimënster (28, rue Munster. Tél. 26 20 52-1), du 12.10 au 3.11, tous les jours 11h - 18h.

Suki Seokyeong Kang

sculptures, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (3, parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1), jusqu'au 1.4.2020, je. - lu. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 21h (galeries) ou 23h (café). Ouvert ce sa. 12.10 jusqu'à 1h.

Visites guidées les me. 19h (GB), sa. 11h (L), 15h (D), 16h (F), di. 11h (GB), 15h (D), 16h (F). Visite en famille le di. 20.10 à 10h (GB) (> 6 ans). Activation de l'œuvre de la collection Mudam par l'artiste tous les sa. et di. à 14h.

The Ouroboros

œuvres entre autres de Chieh-jen Chen, Ayoung Kim et Tao Zhou, curatrice : Amy Cheng, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain (41, rue Notre-Dame. Tél. 22 50 45), jusqu'au 28.10, me., ve. - lu. 11h - 19h, je. nocturne jusqu'à 23h. Ouvert ce sa. 12.10 jusqu'à 3h.

Visites guidées les di. 15h (L/D/F/GB).

« Cette exposition est la deuxième collaboration entre le Casino Luxembourg Forum d'art contemporain et Taïwan (plus précisément The Cube Project Space à Taipei). Si les vidéos sont toutes d'un grand intérêt, manque pourtant le lien entre elles. » (lc)

Thomas Arnolds : Augmented Bonsai

peintures, Nosbaum Reding (2+4, rue Wiltheim. Tél. 26 19 05 55), jusqu'au 19.10, ma. - sa. 11h - 18h et sur rendez-vous.

Tsukimi/Moon Show: A Photographic Journey through Space and Time

photographies de Hiroyuki Masuyama, Robert Pufleb et Nadine Schlieper, galerie Clairefontaine, espace 1 (7, pl. de Clairefontaine. Tél. 47 23 24), jusqu'au 26.10, ma. - ve. 10h - 18h30, sa. 10h - 17h.

Dans le cadre des Photomeetings Luxembourg 2019.

« L'exposition se concentre sur la manipulation de l'image, un thème pertinent à une époque où la vérité des choses qui nous entourent se floute chaque jour un peu plus vite. » (lc)

Variationen: Ein Museum für alle

Villa Vauban (18, av. Émile Reuter. Tél. 47 96 49-00), bis zum 17.1.2020, Mo., Mi., Do., Sa. + So. 10h - 18h, Fr. bis 21h. An diesem Sa., dem 12.10. ist das Museum bis 1h geöffnet.

Führungen Fr. 19h (F), Sa. 16h (GB) und So. 16h (L/D).

„Ich sehe, was du nicht siehst!“, Führung für Kinder (6-11 Jahre), Sa. 19.10. um 14h (D) Einschreibung erforderlich.

is this it

Modellprojekt der Entwicklung des Areals um das Stadion „Josy Barthel“, Luxembourg Center for Architecture (1, rue de l'Académie. Tél. 42 75 55), bis zum 19.10., Di. + Mi. 11h - 17h, Do. 11h - 18h, Fr. 11h - 16h, Sa. 11h - 15h.

Marnach**Lia Giraud : Écoumène V2 : Vohibola**

installation, Cube 521 (1-3, Driicht. Tél. 52 15 21), jusqu'au 26.10.

Mersch**De Superjhemp ënnert dem Röntgenbléck**

Centre national de littérature (2, rue E. Servais. Tél. 32 69 55-1), bis den 29.11., Méi. - Fr. 9h - 17h.

Metz (F)**Archéologie imaginée**

NEW photographies des étudiant-e-s de l'École supérieure d'art de Lorraine, Musée de la Cour d'or - Metz Métropole (2 rue du Haut Poirier. Tél. 0033 3 87 20 13 20), du 16.10 au 5.1.2020, me. - lu. 9h - 12h30 + 13h45 - 17h.

Vernissage le ma. 15.10 à 18h30.

Des offrandes pour les dieux ? Les dépôts d'objets métalliques à l'âge du bronze en Sarre et Lorraine

LAST CHANCE Musée de la Cour d'or - Metz Métropole (2 rue du Haut Poirier. Tél. 0033 3 87 20 13 20), jusqu'au 14.10, ve. - lu. 9h - 12h30 + 13h45 - 17h.

Léa Le Bricomte : Spirits of War

vidéos, commissaires Maryse Jeanguyot et Patrick Nardin, Faux Mouvement (4 rue du Change. Tél. 0033 3 87 37 38 29), jusqu'au 27.10, me. - sa. 14h - 19h, di. 15h - 18h.

L'œil extatique. Sergueï Eisenstein, cinéaste à la croisée des arts

Centre Pompidou-Metz (1 parvis des Droits-de-l'Homme. Tél. 0033 3 87 15 39 39), jusqu'au 24.2.2020, lu., me. + je. 10h - 18h, ve. - di. 10h - 19h.

Visites guidées le sa. 19.10 à 15h, le di. 13.10 à 11h.

Malgorzata Szczesniak : King Kong de « L'affaire Makropoulos »

installation, Centre Pompidou-Metz (1 parvis des Droits-de-l'Homme. Tél. 0033 3 87 15 39 39), jusqu'au 27.1.2020, lu., me. + je. 10h - 18h, ve. - di. 10h - 19h.

Mathieu Pernot : Les Gorgan, 1995-2015

photographies, Arsenal (3 av. Ney. Tél. 0033 3 87 74 16 16), jusqu'au 10.11, ma. - sa. 13h - 18h, di. 14h - 18h.

Opéra Monde. La quête d'un art total

maquettes, costumes, éléments de scénographie, installations, commissaire Stéphane Ghislain Roussel, Centre Pompidou-Metz (1 parvis des Droits-de-l'Homme. Tél. 0033 3 87 15 39 39), jusqu'au 27.1.2020, lu., me. + je. 10h - 18h, ve. - di. 10h - 19h.

Artiste prolifique luxembourgeois décédé à 36 ans en 1930, Nico Klopp est un inconnu du grand public. Le MNHA lui consacre une nouvelle exposition, à découvrir jusqu'au 31 décembre.



EXPO

Visites guidées les sa. 12.10 à 15h et 19.10 à 11h, ce di. 13.10 à 15h.

Rebecca Horn : Théâtre des métamorphoses

installations et sculptures,
Centre Pompidou-Metz
(1 parvis des Droits-de-l'Homme.
Tél. 0033 3 87 15 39 39),
jusqu'au 13.1.2020, lu., me. + je.
10h - 18h, ve. - di. 10h - 19h.

Visites guidées ce sa. 12.10 à 11h,
le di. 20.10 à 11h.

Niederanven

Jean-Pierre Juttel, Guy Ney und Gilbert Pesch

Malerei und Skulpturen, Kulturhaus
Niederanven (145, route de Trèves.
Tél. 26 34 73-1), bis zum 26.10.,
Di. - Sa. 14h - 17h.

Oberkorn

Leo Capus : Host

NEW peintures, espace H2O
(rue Rattem. Tél. 58 40 34-1),
du 18.10 au 19.11, me. - di. 15h - 19h.

Vernissage le je. 17.10 à 19h30.

Les artistes résidents

LAST CHANCE exposition collective,
espace H2O (rue Rattem. Tél. 58 40 34-1),
jusqu'au 13.10, ve. - di. 15h - 19h.

Saarbrücken (D)

Giuseppe Penone

Installation, Moderne Galerie des
Saarlandmuseums (Bismarckstr. 11-15.
Tél. 0049 681 99 64-0),
bis zum 28.6.2020, Di., Do. - So.
10h - 18h, Mi. 10h - 20h.

Hans-Peter Feldmann: 100 Jahre

Fotografien, Moderne Galerie des
Saarlandmuseums (Bismarckstr. 11-15.
Tél. 0049 681 99 64-0), bis zum 17.11.,
Di., Do. - So. 10h - 18h, Mi. 10h - 20h.

Führung Mi. 16.10. um 18h.

Katharina Hinsberg: Interpunktionen

Zeichnungen, Moderne Galerie des
Saarlandmuseums (Bismarckstr. 11-15.
Tél. 0049 681 99 64-0),
bis zum 7.6.2020, Di., Do. - So.
10h - 18h, Mi. 10h - 20h.

Führung So. 20.10. um 14h.

Nadja Verena Marcin: Ophelia

Performance, Video-Installation,
Stadtgalerie Saarbrücken
(St. Johanner Markt 24.
Tél. 0049 681 9 05 18 42),
bis zum 16.2.2020, Di. - Fr. 12h - 18h,
Sa. + So. 11h - 18h.

Parastou Forouhar: Deadlines

Konzeptkunst, Stadtgalerie
Saarbrücken (St. Johanner Markt 24.
Tél. 0049 681 9 05 18 42),
bis zum 16.2.2020, Di. - Fr. 12h - 18h,
Sa. + So. 11h - 18h.

Popstars vor der Popkultur

Fotografien, Historisches Museum Saar
(Schlossplatz 15.
Tél. 0049 681 5 06 45 01),
bis zum 24.11., Di., Fr. + So. 10h - 18h,
Mi. + Do. 10h - 20h, Sa. 12h - 18h.

Rodin/Nauman

Moderne Galerie des
Saarlandmuseums (Bismarckstr. 11-15.
Tél. 0049 681 99 64-0),
bis zum 26.1.2020, Di., Do. - So.
10h - 18h, Mi. 10h - 20h.

Führungen am Sa. 12.10. um 14h (F) +
15h und 19.10. um 15h, So. 13.10. und
20.10. um 10h30, 11h + 15h, Do. 17.10.
um 16h.

Familienführung am Sa. 19.10. um 14h.

Runde 2

NEW Werke von Dennis Di Biase,
Paul Grodhues, Alex Hoffmann,
Jonas Mayer und Tobias Müller,
Galerie Neuheisel (Johannisstr. 3a.
Tél. 0049 681 3 90 44 60),
vom 12.10. bis zum 9.11., Mo. - Fr.
12h - 20h.

Eröffnung an diesem Fr., dem 11.10. um
19h.

Trier (D)

Forum für Fotografie Mosel-Eifel

LAST CHANCE Galerie im 1. Oberge-
schoss der Tufa (Wechselstr. 4.
Tél. 0049 651 7 18 24 12),
bis zum 13.10., Fr. 14h - 17h, Sa. + So.
17h - 20h.

Internationale Jahresausstellung der „éditions trèves“

LAST CHANCE Galerie im 2. Oberge-
schoss der Tufa
(Wechselstr. 4. Tél. 0049 651 7 18 24 12),
bis zum 13.10., Fr. 14h - 17h, Sa. + So.
11h - 17h.



Jeune artiste d'origine brésilienne, Léo Capus expose ses peintures sous le titre et son pseudo de graffeur « Host » - du 18 octobre au 19 novembre à la galerie H2O à Oberkorn.

Simone Letto

Malerei, Kunstverein Junge Kunst
(Karl-Marx-Str. 90.
Tél. 0049 651 9 76 38 40),
bis zum 19.10., Sa. + So. 14h - 17h
sowie nach Vereinbarung.

Vianden

Artistes de l'ARC Kënschtlerkreess

NEW exposition collective, château
(montée du Château. Tél. 83 41 08-1),
du 12.10 au 20.10, tous les jours
10h - 18h.

Vernissage ce ve. 11.10 à 19h.

Völklingen (D)

5. Urban Art Biennale 2019 Unlimited

Überblick der aktuellen Urban-Art-
Szene der Welt, Weltkulturerbe
Völklinger Hütte (Rathausstraße 75-79.
Tél. 0049 6898 9 10 01 00),
bis zum 3.11., täglich 10h - 19h.

Pharaonengold - 3.000 Jahre altägyptische Hochkultur

Weltkulturerbe Völklinger
Hütte (Rathausstraße 75-79.
Tél. 0049 6898 9 10 01 00),
bis zum 24.11., täglich 10h - 19h.

Wadgassen (D)

15 Jahre DZM - Highlights aus der Sammlung

Deutsches Zeitungsmuseum (Am
Abteihof 1. Tél. 0049 6834 94 23-0),
bis zum 27.10., Di. - So. 10h - 16h.

Windhof

Patrick Saytour : Je ne jette rien...

mixed media, Ceysson & Bénétière
(13-15, rue d'Arlon.
Tél. 26 20 20 95), jusqu'au 23.11,
me. - sa. 12h - 18h.