




Sie organisieren eine Ausstellung oder eine Veranstaltung und möchten diese in der woxx ankündigen? Schicken Sie alle wichtigen Informationen an [agenda@woxx.lu](mailto:agenda@woxx.lu)  
**Einsendeschluss für die Nummer 1551 (25.10. - 3.11.): Mi. 23.10., 9h.**

Vous organisez une expo ou un événement et vous voudriez l'annoncer dans le woxx ? Envoyez-nous toutes les informations nécessaires à [agenda@woxx.lu](mailto:agenda@woxx.lu)  
**Date limite d'envoi pour le numéro 1551 (25.10 - 3.11) : me. 23.10, 9h.**

## WAT ASS LASS

Kalender **S. 2 - S. 12**

Agent Side Grinder **p. 4**

Erausgepickt **S. 6**

Willis Tipps **S. 10**

## EXPO

Ausstellungen **S. 13 - S. 18**

Anri Sala **p. 14**

## KINO

Programm **S. 19 - S. 27**

Joker **S. 20**

## WAT ASS LASS | 18.10. - 27.10.



Ob die feiernden Biester nachher im Topf landen ist nicht überliefert: „Der Karneval der Tiere und die Küchenrevue“ nach Camille Saint-Saëns und Bohuslav Martinu kommt an diesem Sonntag, dem 20. Oktober ins Cube521 nach Marnach.

## FR, 18.10.

### MUSEK

**Le nozze di Figaro**, Opera buffa von Wolfgang Amadeus Mozart, Libretto von Lorenzo Da Ponte basierend auf der Komödie „La folle journée ou le mariage de Figaro“ von Beaumarchais, inszeniert von Eva-Maria Höckmayr, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken (D), 19h30. Tel. 0049 681 30 92-0. [www.staatstheater.saarland](http://www.staatstheater.saarland)

**Rock de Ring: Mini-Festival**, mit Benoît Martiny Band, Klein Special, Circus of Doom and Seed to Tree, Trifolion, Echternach, 19h30. Tel. 26 72 39-1. [www.trifolion.lu](http://www.trifolion.lu)

**Let's Misbehave**, avec les élèves de la classe de chant lyrique du CMNord et l'ensemble des professeurs du CMNord, Centre des arts pluriels Ettelbruck, Ettelbruck, 20h. Tél. 26 81 26 81. [www.cape.lu](http://www.cape.lu)

**Une petite flûte enchantée**, sous la direction de Carlo Jans, mise en scène de Hélène Bernardy et Monique Simon, avec les élèves de la classe d'art lyrique du conservatoire de la Ville de Luxembourg et l'orchestre symphonique des enseignants du Conservatoire, Luxembourg, 20h. Tél. 47 96 55 55. [www.conservatoire.lu](http://www.conservatoire.lu)

**Orchestre philharmonique du Luxembourg**, sous la direction de Paavo Järvi, œuvres de Bruckner et Strauss, Philharmonie, Luxembourg, 20h. Tél. 26 32 26 32. [www.philharmonie.lu](http://www.philharmonie.lu)

**Les tambours du Bronx**, industrial, support: Acus Vacuum, Kulturfabrik, Esch, 20h. Tel. 55 44 93-1. [www.kulturfabrik.lu](http://www.kulturfabrik.lu)

**Jazzband des Friedrich-Wilhelm-Gymnasiums**, Tufa, Trier (D), 20h. Tel. 0049 651 7 18 24 12. [www.tufa-trier.de](http://www.tufa-trier.de)

**Inspiration from Orient**, alte arabische klassische Musik, Tufa, Trier (D), 20h. Tel. 0049 651 7 18 24 12. [www.tufa-trier.de](http://www.tufa-trier.de)

**Enrico Presti**, récital d'orgue, œuvres de Bossi, Certani et Liszt, église, Contern, 20h.

**RK**, rap, BAM, Metz (F), 20h30. Tél. 0033 3 87 74 16 16. [www.citemusicale-metz.fr](http://www.citemusicale-metz.fr)

**Queenmania**, Rockhal, Esch, 20h30. Tel. 24 55 51. [www.rockhal.lu](http://www.rockhal.lu)

**Nick Moss Band feat. Dennis Gruenling**, blues, support: Dog & Bone, Sang a Klang, Luxembourg, 20h30. Org. Blues Club Lëtzebuerg.

WAT ASS LASS | 18.10. - 27.10.

**Mind2Mode**, tribute to Simple Minds, U2 and Depeche Mode, Spirit of 66, Verviers (B), 20h30.  
Tel. 0032 87 35 24 24.  
www.spiritof66.be

**Clinton Fearon**, reggae, support : Boogie Brown Band et Sherine Fearon + Morik, Le Gueulard plus, Nilvange (F), 20h30. Tél. 0033 3 82 54 07 07.  
www.legueulardplus.fr

**Becky & Cloud**, folk, Kulturfabrik, Esch, 21h. Tel. 55 44 93-1.  
www.kulturfabrik.lu

**Frozen Nation**, dark synth, afterparty with DJ Napalm, Flying Dutchman, Beaufort, 21h.

## PARTY/BAL

**Travel on the Beat vol. 8**, De Gudde Wëllen, Luxembourg, 22h.  
www.deguddewellen.lu

## THEATER

**De Gëllene Fochs**, inszenéiert vu Romain Kockelmann, Christiane Kremer a Paul Pepin, Musekssall, Kehlen, 20h. Reservatioun: www.opscheimerech.lu oder Tel. 661 166 660 (19h - 21h).

**Sechs Tanzstunden in sechs Wochen**, inszeniert von Ulf Dietrich, Theater Trier, Trier (D), 19h30. Tel. 0049 651 7 18 18 18.  
www.theatertrier.de

**Animal Farm**, Schauspiel nach dem Roman von Orwell, inszeniert von Krzysztof Minkowski, sparte4, Saarbrücken (D), 20h. Tel. 0049 681 30 92-486.  
www.sparte4.de

**CSI - Crime Scene Improvisation**, avec le New World Theatre Club, centre culturel Altrimenti, Luxembourg, 20h. Tel. 28 77 89 77.  
www.altrimenti.lu

**Winterreise**, chorégraphie d'Angelin Preljocaj, avec le ballet Preljocaj,



Toc, toc, c'est qui ? Les tambours du Bronx viendront faire trembler les murs de la Kulturfabrik à Esch ce vendredi 18 octobre.

Arsenal, Metz (F), 20h.  
Tél. 0033 3 87 74 16 16.  
www.citemusicale-metz.fr

**Terreur**, de Ferdinand von Schirach, mise en scène de Myriam Muller, avec Joël Delsaut, Fabienne Elaine Hollwege, Brice Montagne, Raoul Schlechter, Brigitte Urhausen et Jules Werner, Kinneksbond, Mamer, 20h. Tél. 2 63 95-100.  
www.kinneksbond.lu

**Xenos**, chorégraphie de et avec Akram Khan, Grand Théâtre, Luxembourg, 20h. Tél. 47 08 95-1.  
www.theatres.lu

**Le roman d'Antoine Doinel**, mise en scène d'Antoine Laubin, Nest, Thionville (F), 20h. Tél. 0033 3 82 82 14 92.  
www.nest-theatre.fr

**Dance 'n' Speak Easy**, danse hip-hop avec la cie Wanted Posse, La Passerelle, Florange, 20h30.

Tél. 0033 3 82 59 17 99.  
www.passerelle-florange.fr

## KONTERBONT

**Frauen\*-Poetry-Slam**, SchMIT-Z, Trier (D), 20h. Tel. 0049 651 4 25 14.  
www.schmit-z.de

## SA, 19.10.

## JUNIOR

**Atelier de cirque parent-enfant**, avec Elsa Bouchez et Philippe Droz (> 8 ans), Théâtre d'Esch, Esch, 10h. Tél. 27 54 50 10. www.theatre.esch.lu  
Inscription obligatoire : ateliers.theatre@villeesch.lu

**PIElectroNIC**, festival for headbanging kids and grooving parents, Rotondes, Luxembourg,

14h - 19h. Tél. 26 62 20 07.  
www.rotondes.lu

**D'Geschichte vum Homer iwwert den Odysseus an d'Trojaner**, (6-12 Joer), Musée national d'histoire et d'art, Luxembourg, 14h30. Tel. 47 93 30-1.  
www.mnha.lu

**Die geheimnisvolle Prinzessin**, (5-9 Jahre), Philharmonie, Luxembourg, 15h + 17h. Tel. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

**Müttelmiergeschichten**, atelier autour de La Biennale di Venezia (6-12 ans), Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, Luxembourg, 15h. Tél. 22 50 45.  
www.casino-luxembourg.lu

**Shoes**, mise en scène d'Anne-Claire Van Oudenhove, avec la cie La tête à l'envers (3-6 ans), Centre des arts pluriels Ettelbruck, Ettelbruck, 16h. Tél. 26 81 26 81.  
www.cape.lu COMPLET !



Mercredi  
à 22h

## NOUVEAU - A RAIZ DAS EMOÇÕES

tous les mercredis en direct de 22h à 23h par Marco et Bruno

Un nouveau talk-show en portugais sur les thèmes de la sexologie et de l'affectivité. Vous écouterez Marco António Ribeiro discuter avec le spécialiste Bruno Filipe Silva, expert en santé et en psychologie clinique de l'université de Porto. Tous les mercredis en direct à partir de 22h.

102.9 MHz / 105.2 MHz  
www.ara.lu

## EVENT

WAT ASS LASS | 18.10. - 27.10.



Depuis 14 ans, des agents au nom de la froideur scandinave : Agent Side Grinder.

ELECTROPOP/POST-PUNK

# Des beats venus du Nord

Luc Caregari

**Le Gudde Wëllen offre aux mélancoliques automnaux la possibilité de célébrer leurs émotions en détresse en invitant les maîtres du genre electro déprimant et froid - les Suédois d'Agent Side Grinder.**

Les conditions météorologiques extrêmes du Grand Nord influeraient-elles la production musicale ? C'est une thèse pour laquelle pas mal de preuves ont été produites ces dernières décennies. Et pas besoin d'évoquer la scène miraculeusement prolifique islandaise : il suffit de jeter un coup d'œil en Suède. D'un côté le pays qui nous a donné ABBA et fait danser (ou saigner des oreilles, c'est selon) la planète, de l'autre un des bastions du black metal - musique sataniste, parfois empreinte de néonazisme, donc tout le contraire des mignon-ne-s popstars qui ne manquent pas de pointer leur tête à chaque fête de village en province, quand le bon taux d'alcoolémie est atteint.

Mais la Suède et la Scandinavie en général sont aussi connues pour avoir été le berceau d'une certaine mouvance de l'electropop. Avec comme pionniers les Norvégiens de A-ha, les sons froids de synthés mélangés à des voix aériennes et des beats répétitifs sont devenus la marque de fabrique, déclinée en d'autant de variations pos-

sibles, d'une certaine scène. Et Agent Side Grinder, fort d'une carrière qui a commencé il y a 14 ans, en fait partie depuis belle lurette.

Le groupe est fondé en 2005 à Bromma, la partie ouest de la ville de Stockholm - quartier où résident les hautes classes moyennes, voire les encore plus riches. Ses premiers albums, l'éponyme « Agent Side Grinder » et « Irish Recording Tape », sont encore empreints de sonorités plus rock, voire punk. Le succès est certes manifeste, mais se limite à quelques tournées européennes. Pour la reconnaissance, il faudra attendre l'album de 2012, « Hardware » - mieux produit et plus aguerri. Le magazine « Vice » en fera son album du mois d'avril, puis il entre dans les charts suédois et gagne même le prix Manifest - la version suédoise des Victoires de la musique, mais en version indé.

En 2015, c'est l'album « Alkimia » qui dépasse encore en succès son prédécesseur. Non seulement la formation gagne encore une fois le prix Manifest, mais des longues tournées en Europe s'ensuivent. Mais comme toujours, quand un groupe connaît le succès après de longues années de combat, le risque de déstabilisation du collectif n'est jamais loin. En 2017, trois des cinq musiciens qui jusque-là

formaient Agent Side Grinder décident de claquer la porte, dont le chanteur Kristoffer Grip.

Ces départs provoquent un hiatus de deux ans dans la carrière du groupe, qui a pourtant su renouer avec la musique en engageant un nouvel homme derrière les micros en la personne d'Emanuel Åström. L'album « A/X » - qui ne fait pas référence à une bagnole de Citroën - est sorti cette année. Épuré, le son du désormais trio s'est totalement recentré sur l'électronique, en n'utilisant que synthés, programmations et tape loops pour construire les chansons, alors qu'avant l'utilisation d'une guitare basse amenait un peu de chaleur analogique.

En avant-programme, vous pourrez d'ailleurs suivre les premiers pas dans l'electro d'un musicien du cru plutôt connu pour ses aventures dans le post-rock et l'indé : Paul Bradshaw (Treasure Chest at the End of the Rainbow, Actarus, La Fa Connected et Mount Stealth) proposera sous le pseudo airship 81 de l'electro venue directement des années 1980 et doublée d'atmosphères cinématographiques.

Au Gudde Wëllen, le 26 octobre.

## KONFERENZ

**Comment repenser la démocratie ?**  
Avec Alvin Sold, Raphaël Kies, Martin Pigeon, Jean Quatremer, Antoinette Rouvroy et Jean Asselborn, Cercle Cité, Luxembourg, 14h. Tél. 47 96 51 33. [www.cerclecite.lu](http://www.cerclecite.lu)  
Org. Relux.

## MUSEK

**Die arabische Prinzessin oder das wiedergeschenkte Leben,** Märchenoper für die ganze Familie, Text von Paula Fünfeck nach einem arabischen Märchen, Koproduktion mit der Opéra National du Rhin, unter der Leitung von Nathan Blair, inszeniert von Benoît De Leersnyder, Alte Feuerwache, Saarbrücken (D), 16h. Tél. 0049 681 30 92-486. [www.staatstheater.saarland](http://www.staatstheater.saarland)

**Chop Chop Chop,** hip hop, Rockhal, Esch, 19h. Tél. 24 55 51. [www.rockhal.lu](http://www.rockhal.lu)

**Irina trio,** soirée musico-gastronomique, Casa Fabiana, Luxembourg, 19h. Tél. 26 19 61 82. [www.casafabiana.lu](http://www.casafabiana.lu)

**Carmen/Bolero,** Choreographie und Inszenierung von Roberto Scafati, unter der Leitung von Wouter Padberg, Werke von unter anderen Bizet, Konstantinowitsch und Schtschedrin, Theater Trier, Trier (D), 19h30. Tél. 0049 651 7 18 18 18. [www.theatertrier.de](http://www.theatertrier.de)

**Let's Misbehave,** avec les élèves de la classe de chant lyrique du CMNord et l'ensemble des professeurs du CMNord, Centre des arts pluriels Ettelbruck, Ettelbruck, 20h. Tél. 26 81 26 81. [www.cape.lu](http://www.cape.lu)

**Jessy Martens & Band,** rock, DuCSaal, Freudenburg (D), 20h. Tél. 0049 6582 2 57. [www.ducaaal.com](http://www.ducaaal.com)

**Benno Fürmann: Grusellegung,** Kurzgeschichten von Poe, Lovecraft und Bierce, mit musikalischer Begleitung von Caroline Mirkes, Trifolion, Echternach, 20h. Tél. 26 72 39-1. [www.trifolion.lu](http://www.trifolion.lu)

**Les Rats,** rock, support: The Flouk's, Le Gueulard plus, Nilvange (F), 20h30. Tél. 0033 3 82 54 07 07. [www.legueulardplus.fr](http://www.legueulardplus.fr)

**Bibacoha,** jazz, Le Gueulard, Nilvange (F), 20h30. Tél. 0033 3 82 85 50 71. [www.legueulard.fr](http://www.legueulard.fr)

**Axelle Red présente Electro Acoustic Tour,** maison de la culture, Arlon (B),

## WAT ASS LASS | 18.10. - 27.10.

20h30. Tél. 0032 63 24 58 50.  
maison-culture-arlon.be

**Mind2Mode**, tribute to Simple Minds, U2 and Depeche Mode, Spirit of 66, *Verviers (B)*, 20h30. Tél. 0032 87 35 24 24. [www.spiritof66.be](http://www.spiritof66.be)

## PARTY/BAL

**90s Party**, Den Atelier, *Luxembourg*, 22h. Tél. 49 54 85-1. [www.atelier.lu](http://www.atelier.lu)

**Plemm Plemm**, reggae, De Gudde Wëllen, *Luxembourg*, 22h. [www.deguddewellen.lu](http://www.deguddewellen.lu)

**Homosphère: Neon Nights**, SchMIT-Z, *Trier (D)*, 23h. Tél. 0049 651 4 25 14. [www.schmit-z.de](http://www.schmit-z.de)

## THEATER

**Le roman d'Antoine Doinel**, mise en scène d'Antoine Laubin, Nest, *Thionville (F)*, 18h. Tél. 0033 3 82 82 14 92. [www.nest-theatre.fr](http://www.nest-theatre.fr)

**COVER Innocence**, avec la Scie du bourgeon, Théâtre d'Esch, *Esch*, 19h. Tél. 27 54 50 10. [www.theatre.esch.lu](http://www.theatre.esch.lu)

**De Gëllene Fochs**, inszenéiert vu Romain Kockelmann, Christiane Kremer a Paul Pepin, Musekssall, *Kehlen*, 20h. Reservatioun:

[www.opscheimerech.lu](http://www.opscheimerech.lu) oder  
Tél. 661 166 660 (19h - 21h).

**Hexenjagd**, Schauspiel von Arthur Miller, inszeniert von Christoph Mehler, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tél. 0049 681 30 92-0. [www.staatstheater.saarland](http://www.staatstheater.saarland)

**Monsieur Ibrahim et les fleurs du Coran**, Text von Éric-Emmanuel Schmitt, inszeniert von François Camus, Theater Trier, *Trier (D)*, 19h30. Tél. 0049 651 7 18 18 18. [www.theatertrier.de](http://www.theatertrier.de)

**Weh dem, der aus der Reihe tanzt**, Schauspiel nach dem Roman von Ludwig Harig, inszeniert von Bettina Bruinier, sparte4, *Saarbrücken (D)*, 20h. Tél. 0049 681 30 92-486. [www.sparte4.de](http://www.sparte4.de)

**CSI - Crime Scene Improvisation**, avec le New World Theatre Club, centre culturel Altrimenti, *Luxembourg*, 20h. Tél. 28 77 89 77. [www.altrimenti.lu](http://www.altrimenti.lu)

**Chin Meyer: Leben im Plus. Kabarett, Geld und mehr**, Comedy, Cube 521, *Marnach*, 20h. Tél. 52 15 21. [www.cube521.lu](http://www.cube521.lu)

**Martina Brandl: Schon wieder was mit Sex**, Kabarett, Tufa, *Trier (D)*, 20h. Tél. 0049 651 7 18 24 12. [www.tufa-trier.de](http://www.tufa-trier.de)

**Zëmmer mat Häerz**, mat der Artistekëscht, inszenéiert vun der Josiane Becker, centre culturel Schungfabrik, *Tétange*, 20h. Reservatioun: Tél. 621 35 37 12 oder [www.artistekesch.lu](http://www.artistekesch.lu)

**Le roman d'Antoine Doinel**, mise en scène d'Antoine Laubin, Nest, *Thionville (F)*, 21h. Tél. 0033 3 82 82 14 92. [www.nest-theatre.fr](http://www.nest-theatre.fr)

**Luxembourg Comedy Showcase**, with Kelsey de Almeida, David Alfie Ward and Alexandria Macleod, brasserie Marionnette, *Luxembourg*, 21h15. Tél. 42 12 17.

## KONTERBONT

**Contes de Lorraine sauvage**, avec la cie du Dernier des dragons, bibliothèque, *Sierck-les-Bains (F)*, 11h. Tél. 0033 3 82 88 51 74 .

**Schlassmaart**, mat 22 Hobbykënschtler an dem Gesangsduo „Die Heidweilers“, Schloss, *Stolzembourg*, 11h - 18h.

**Marché aux livres**, centre culturel Aalt Stadhaus, *Differdange*, 14h - 18h. Tél. 5 87 71-19 00. [www.stadhaus.lu](http://www.stadhaus.lu)

**À l'assaut du Kirchberg. Découvrez deux siècles de fortifications**, visite thématique, Musée Dräi Eechelen, *Luxembourg*, 15h. Tél. 26 43 35. [www.m3e.public.lu](http://www.m3e.public.lu)

## SO, 20.10.

## JUNIOR

**PICelectroNIC**, festival for headbanging kids and grooving parents, Rotondes, *Luxembourg*, 10h - 18h. Tél. 26 62 20 07. [www.rotondes.lu](http://www.rotondes.lu)

**Die geheimnisvolle Prinzessin**, (5-9 Jahre), Philharmonie, *Luxembourg*, 11h, 15h + 17h. Tél. 26 32 26 32. [www.philharmonie.lu](http://www.philharmonie.lu)

**De Schräiner Biver**, Theaterféierung (> 6 Joer), Musée national d'histoire et d'art, *Luxembourg*, 11h. Tél. 47 93 30-1. [www.mnha.lu](http://www.mnha.lu)

**D'Glüschwéngchen**, mat Independent Little Lies (> 6 Joer), Trifolion, *Echternach*, 15h. Tél. 26 72 39-1. [www.trifolion.lu](http://www.trifolion.lu)

**Der Karneval der Tiere und die Küchenrevue**, Familienkonzert, Cube 521, *Marnach*, 17h. Tél. 52 15 21. [www.cube521.lu](http://www.cube521.lu)

## MUSEK

**Concert-apéritif**, œuvres de Schubert, Philharmonie, *Luxembourg*, 11h. Tél. 26 32 26 32. [www.philharmonie.lu](http://www.philharmonie.lu)

**Nicolas Parent Trio**, jazz, brasserie Wenzel, *Luxembourg*, 11h. Tél. 26 20 52 98-5. [www.brasseriwenzel.lu](http://www.brasseriwenzel.lu)

**Das gestohlene Lied**, Familienkonzert, unter der Leitung von Jochem Hochstenbach, Theater Trier, *Trier (D)*, 11h. Tél. 0049 651 7 18 18 18. [www.theatertrier.de](http://www.theatertrier.de)

**Faust**, Oper von Charles Gounod, inszeniert von Vasily Barkhatov, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 14h30. Tél. 0049 681 30 92-0. [www.staatstheater.saarland](http://www.staatstheater.saarland)

**Les dimanches du chant grégorien**, avec la Schola de l'abbaye de Clervaux, sous la direction de Jacques Prudhomme, abbaye Saint-Maurice, *Clervaux*, 15h. Tél. 92 10 27.

**Une petite flûte enchantée**, sous la direction de Carlo Jans, mise en scène de Hélène Bernardy et Monique Simon, avec les élèves de la classe d'art lyrique du conservatoire de la Ville de Luxembourg et l'orchestre symphonique des enseignants du Conservatoire, *Luxembourg*, 16h. Tél. 47 96 55 55. [www.conservatoire.lu](http://www.conservatoire.lu)

Brahms, Strauss und Wolf in architektonisch anspruchsvollem Ambiente - das Trio Cénacle spielt an diesem Sonntag, dem 20. Oktober in der Fondation Valentiny in Remerschen.



## ERAUSGEPICKT

WAT ASS LASS | 18.10. - 27.10.



## « La chute du Mur »

Quand Erich Honecker, principal dirigeant de la RDA, reçoit le 6 octobre 1989 Mikhaïl Gorbatchev pour célébrer les 40 ans de la RDA, il contemple avec sérénité l'avenir de son pays. Un mois plus tard, le tourbillon de l'histoire balaie toutes ses illusions : **le mur de Berlin tombe dans la nuit du 9 au 10 novembre.**

Pendant quelques semaines, ils et elles sont des milliers à affronter la Stasi, à ébranler le Mur et la dictature. Reporters expérimentés, **Olivier Guez et Jean-Marc Gonin ont fait de ces acteurs anonymes les héros de leur livre « La chute du Mur ».** À partir de leurs témoignages et d'un considérable travail de recherche, Olivier Guez, invité de l'Institut Pierre Werner, raconte de l'intérieur ces jours qui ont fait basculer le 20e siècle. **Dans le cadre d'un entretien avec Marie-Madeleine Rigopoulos, qui aura lieu le jeudi 24 octobre à 16h à l'abbaye de Neumünster,** Olivier Guez s'exprimera également sur l'Europe contemporaine. En français, entrée : 10 €/5 €/1,50 € (Kulturpass). Plus d'informations sur [www.ipw.lu](http://www.ipw.lu)

## Trauliichtbrennen

**Das Tourist Center Robbesscheier lädt zum alljährlichen Trauliichtbrennen ein.** Traulichter sind selbst gemachte Laternen aus Rüben, die in den frühen Abendstunden im Fackelumzug über das Land ziehen. Die furchterregenden Laternen mit geschnitzten Gesichtern verjagen böse Herbst- und Wintergeister und führen Jung und Alt gesund durch den Winter ins neue Jahr. Eine Tradition wird am Leben erhalten. Früher, wenn die Leute die Kühe im Herbst zurück in die Ställe brachten, wurden links und rechts von der

Stalltür brennende Traulichter aufgestellt. Wenn die Kühe zwischen den Traulichtern hindurchgingen, sollten sie frei werden von Krankheiten; und die Geister, die sich während der Sommermonate im Stall gesammelt hatten, sollten vertrieben werden. Grausiges schützt vor Grausigem. **Am Samstag, dem 26. und am Donnerstag, dem 31. Oktober** werden nicht nur Traulichter gebastelt, sondern auch eine Geisterwelt aus Lehm modelliert, Kürbiskuchen gebacken sowie Tagelöhnerhäuser besucht. **Das Highlight ist die Wanderung mit Fackeln und den selbst gemachten Traulichter im Geisterwald.** Für Verpflegung ist auch gesorgt: **Ganztagsprogramm von 10h bis 17h mit Mittag- und Abendessen zum Preis von 32 € pro Person und Halbtagsprogramm von 14h bis 17h mit Abendessen zum Preis von 22 € pro Person.** Weitere Informationen: [www.robbesscheier.lu](http://www.robbesscheier.lu)



## Ferriminera Festival

**Vum 25. bis de 27. Oktober fënnt op der Gemengeplaz zu Schëffleng** déi drëtt Editioun vum Ferriminera Festival statt. Op dësem Weekend an der Allerhellgevakanz kann nees zesumme Konscht geléiert a Konscht geléiert ginn. Mat Ateliere fir déi Jonk an engem flotten Owesprogramm fir Grouss a Kleng hunn de Schäfferot an d'Jugendkommissioun nees en interessante Programm mat gratis Entrée op d'Been gestallt. D'Detaillier vum Programm op [www.schiffelange.lu](http://www.schiffelange.lu) oder op [www.facebook.com/ferriminera](https://www.facebook.com/ferriminera)



**Angela Diel & Paulo Meirelles,** chansons brésiliennes classiques de l'Amazonie, église, *Lintgen, 17h.*

**Le Trio d'anges de Luxembourg,** œuvres entre autres de Mozart, Auric et Tchaïkovski, centre culturel Altrimenti, *Luxembourg, 17h.* Tél. 28 77 89 77. [www.altrimenti.lu](http://www.altrimenti.lu)

**Kontrapunkt. Klassische Musik & politisches Zeitgeschehen,** mit Kammerata Luxembourg & Luc Boentges, Werke von Beethoven, Bonis und Schostakowitsch, Mierscher Kulturhaus, *Mersch, 17h.* Tel. 26 32 43-1. [www.kulturhaus.lu](http://www.kulturhaus.lu)

**Trio Cénacle,** Werke von Brahms, Strauss und Wolf, Valentiny Foundation, *Remerschen, 17h.* [www.valentiny-foundation.com](http://www.valentiny-foundation.com)

**Concert Trumpet Crossover,** mit Jeff Mack, Lutz Mandler und Maurice Clement, Werke von unter anderen Molter, Mandler und Seil, Kirche, *Oberfeulen, 17h.*

**Klassik um 18,** Werke von Bach, Schwab und Mozart, Theater Trier, *Trier (D), 18h.* Tel. 0049 651 7 18 18. [www.theatertrier.de](http://www.theatertrier.de)

**Mitsuko Uchida,** récital de piano, œuvres de Schubert, Philharmonie, *Luxembourg, 19h.* Tél. 26 32 26 32. [www.philharmonie.lu](http://www.philharmonie.lu)

**Ibrahim Maalouf,** jazz fusion, Den Atelier, *Luxembourg, 20h.* Tel. 49 54 85-1. [www.atelier.lu](http://www.atelier.lu) SOLD OUT!

## THEATER

**COVER Innocence,** avec la Scie du bourgeon, Théâtre d'Esch, *Esch, 17h.* Tél. 27 54 50 10. [www.theatre.esch.lu](http://www.theatre.esch.lu)

**Zëmmer mat Häerz,** mat der Artistekëscht, inszenéiert vum der Josiane Becker, Schungfabrik, *Tétange, 17h.* Reservatioun: Tel. 621 35 37 12 oder [www.artistekescht.lz](http://www.artistekescht.lz)

**De Gëllene Fochs,** inszenéiert vu Romain Kockelmann, Christiane Kremer a Paul Pepin, Musekssall, *Kehlen, 17h.* Reservatioun: [www.opscheimerech.lu](http://www.opscheimerech.lu) oder Tel. 661 166 660 (19h - 21h).

**#MP#,** monologue performance pour actrice et causeuse, texte et mise en scène de François Camoes, avec la cie les Éphélides, Le Gueulard plus, *Nilvange (F), 18h.* Tél. 0033 3 82 54 07 07. [www.legueulardplus.fr](http://www.legueulardplus.fr)

## WAT ASS LASS | 18.10. - 27.10.

## KONTERBONT

**Marché aux livres**, centre culturel Aalt Stadhaus, Differdange, 11h - 18h. Tél. 5 87 71-19 00. [www.stadhaus.lu](http://www.stadhaus.lu)

**Schlassmaart**, mat 22 Hobbykënschtler an dem Gesangsduo „Die Heidweilers“, Schloss, Stolzembourg, 11h - 18h.

**Walk the Art**, Spaziergang durch die städtische Kunst der Stadt Luxemburg, Treffpunkt: pl. Guillaume II, Luxembourg, 14h (F). [www.villavauban.lu](http://www.villavauban.lu)  
Einschreibung erforderlich: [visites@2musees.vdl.lu](mailto:visites@2musees.vdl.lu) oder  
Tél. 47 96 49 00.

**Les hôtels particuliers des bastions Beck et Louis**, visite thématique, départ : pl. de la Constitution (Gëlle Fra), Luxembourg, 14h30.

**The Luxembourg Story. More than 1.000 Years of Urban History**, guided tour, Lëtzebuerg City Museum, Luxembourg, 15h (D/L) + 16h (GB). Tél. 47 96 45-00. [www.citymuseum.lu](http://www.citymuseum.lu)

**European Outdoor Film Tour**, Rockhal, Esch, 16h + 20h. Tél. 24 55 51. [www.rockhal.lu](http://www.rockhal.lu)  
[www.eoft.eu](http://www.eoft.eu)

## MO, 21.10.

## MUSEK

**Alkistis Protopsalti**, éntekhno, conservatoire, Luxembourg, 20h. Tél. 47 96 55 55. [www.conservatoire.lu](http://www.conservatoire.lu)

**Solistes européens, Luxembourg**, sous la direction de Christoph König, avec Renaud Capuçon, œuvres entre autres de Chaussou, Ravel et Waltzing, Philharmonie, Luxembourg, 20h. Tél. 26 32 26 32. [www.philharmonie.lu](http://www.philharmonie.lu)

**Rosedale**, blues rock, Spirit of 66, Verviers (B), 20h. Tél. 0032 87 35 24 24. [www.spiritof66.be](http://www.spiritof66.be)

## KONTERBONT

**Eis Kleng an déi nei Medien**, mam Frank Leurs, Reebouschoul, Bettembourg, 19h30. [www.kannerschlass.lu/eltereschoul](http://www.kannerschlass.lu/eltereschoul)

**Jean-Marie Backes & Raymond Boon**, Lesung, musikalische Begleitung mit Giuliano Arpetti, centre culturel Aalt Stadhaus, Differdange, 20h. Tél. 5 87 71-19 00. [www.stadhaus.lu](http://www.stadhaus.lu)



Ça peut être lourd : « Le porteur d'histoire » - une pièce d'Alexis Michalik, le 22 octobre à la maison de la culture d'Arlon.

## DI, 22.10.

## JUNIOR

**Cosmos**, sieste sonore et visuelle, de Samuel Berdah (> 6 mois), BAM, Metz (F), 10h30. Tél. 0033 3 87 74 16 16. [www.citemusicale-metz.fr](http://www.citemusicale-metz.fr)

**Kalbass & Co**, (9-10 Joer), Musée national d'histoire naturelle, Luxembourg, 14h30. Tél. 46 22 33-1. [www.mnhn.lu](http://www.mnhn.lu)

## KONFERENZ

**Sécurité des jouets au Luxembourg et dans l'UE**, avec Alexis Weber, Maison de l'Union européenne, Luxembourg, 12h30. Tél. 43 01 37 83-3. Inscription obligatoire : [comm-rep-lux@ec.europa.eu](mailto:comm-rep-lux@ec.europa.eu) ou tél. 43 01 34-925.

**Die Rote Liste der Brutvögel Luxemburgs**, mit Patric Lorgé, Musée national d'histoire naturelle, Luxembourg, 18h30. Tél. 46 22 33-1. [www.mnhn.lu](http://www.mnhn.lu)

**Romain Jeblick: Déi nordesche Mythen**, Cercle Cité, Luxembourg, 18h30. Tél. 47 96 51 33. [www.cerclecite.lu](http://www.cerclecite.lu)  
Aschreiwung erfuerderlech: [bibliotheque@vdl.lu](mailto:bibliotheque@vdl.lu) oder  
Tél. 47 96 27 32

## MUSEK

**Antoine Tamestit & Masato Suzuki**, œuvres de Bach, Philharmonie, Luxembourg, 20h. Tél. 26 32 26 32. [www.philharmonie.lu](http://www.philharmonie.lu)

**Lingua Nata + Motueka**, indie, Rocas, Luxembourg, 20h. Tél. 27 47 86 20. [www.rocas.lu](http://www.rocas.lu)

## THEATER

**Hexenjagd**, Schauspiel von Arthur Miller, inszeniert von Christoph Mehler, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken (D), 19h30. Tél. 0049 681 30 92-0. [www.staatstheater.saarland](http://www.staatstheater.saarland)

**Rain Man**, Schauspiel von Dan Gordon, inszeniert von Alexandra Marisa Wilcke, Theater Trier, Trier (D), 19h30. Tél. 0049 651 7 18 18 18. [www.theatertrier.de](http://www.theatertrier.de)

**Jockey**, von Guy Helminger, inszeniert von Calle Fuhr, Théâtre d'Esch, Esch, 20h. Tél. 27 54 50 10. [www.theatre.esch.lu](http://www.theatre.esch.lu)

**Nom lesse gi mer an den Hobbykeller**, vum Guy Rewenig, inszeniert vum Frank Hoffmann, Théâtre national du Luxembourg, Luxembourg, 20h. Tél. 26 44 12 70-1. [www.tnl.lu](http://www.tnl.lu)

**Le porteur d'histoire**, d'Alexis Michalik, maison de la culture, Arlon (B), 20h30. Tél. 0032 63 24 58 50. [maison-culture-arlon.be](http://maison-culture-arlon.be)

## KONTERBONT

**Renc'Art - Œuvre du mois : Le gant de dame comme symbole de la société de classes du 19e siècle**, Musée national d'histoire et d'art, Luxembourg, 12h30 (GB). Tél. 47 93 30-1. [www.mnha.lu](http://www.mnha.lu)

**Make Koler Kooler: De Film**, Projektion vum Marc Barnig (L 2018) an DVD-Release, Rotondes, Luxembourg, 19h. Tél. 26 62 20 07. [www.rotondes.lu](http://www.rotondes.lu)

**Lesebühne**, Lesung mit Musik, mit Claudine Muno, Christian Happ, Luc Caregari und Francis Kirps, Kulturfabrik, Esch, 20h. Tél. 55 44 93-1. [www.kulturfabrik.lu](http://www.kulturfabrik.lu)

## MI, 23.10.

## JUNIOR

**Der Josa mit der Zauberpfeife**, Sitzkissenkonzert, nach Bilderbuchtexten von Janosch und Musik von Wilfried Hiller (> 4 Jahre), Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken (D), 10h. Tél. 0049 681 30 92-0. [www.staatstheater.saarland](http://www.staatstheater.saarland)

**Cosmos**, sieste sonore et visuelle, de Samuel Berdah (> 6 mois), BAM, Metz (F), 10h30, 15h + 16h. Tél. 0033 3 87 74 16 16. [www.citemusicale-metz.fr](http://www.citemusicale-metz.fr)

## KONFERENZ

**Sur les traces du son dans l'art moderne face à « All of a Tremble (Delusion/Devolution) » d'Anri Sala (2017)**, avec Claude Moyen, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean, Luxembourg, 19h. Tél. 45 37 85-1. [www.mudam.lu](http://www.mudam.lu)  
Dans le cadre du cycle « Mudam Akademie - Une histoire de l'art

WAT ASS LASS | 18.10. - 27.10.



La Corée du Nord, c'est fun ! Surtout quand on n'y est pas... « Bienvenue en Corée du Nord », spectacle pour petit-e-s et grand-e-s au Kinneksbond à Mamer le 24 octobre.

moderne et contemporain ». Inscription obligatoire : [mudam.lu/akademiebooking](http://mudam.lu/akademiebooking)

**Deborah De Robertis - Le sexe-caméra**, conférences et discussion avec Deborah De Robertis, Geneviève Fraisse et Ainhoa Achutegui, Neimënster, *Luxembourg*, 19h. Tél. 26 20 52-1. [www.neimenster.lu](http://www.neimenster.lu)

#### MUSEK

**Ocean Wisdom**, hip hop, Rotondes, *Luxembourg*, 19h30. Tél. 26 62 20 07. [www.rotondes.lu](http://www.rotondes.lu)

**Crossfire**, blues, brasserie Wenzel, *Luxembourg*, 20h. Tél. 26 20 52 98-5. [www.brasseriwenzel.lu](http://www.brasseriwenzel.lu)

**Walter Trout**, blues, centre culturel régional opderschmelz, *Dudelange*, 20h. Tél. 51 61 21-811. [www.opderschmelz.lu](http://www.opderschmelz.lu)

**Avi Avital meets Omer Avital**, jazz, Philharmonie, *Luxembourg*, 20h. Tél. 26 32 26 32. [www.philharmonie.lu](http://www.philharmonie.lu) SOLD OUT!

#### THEATER

**Terreur**, de Ferdinand von Schirach, mise en scène de Myriam Muller, avec Joël Delsaut, Fabienne Elaine Hollwege, Brice Montagne, Raoul Schlechter, Brigitte Urhausen et Jules Werner, Kulturhaus Niederaanven, *Niederaanven*, 19h30. Tél. 26 34 73-1. [www.khn.lu](http://www.khn.lu)

**Du bist meine Mutter**, von Joop Admiraal, mit D.a.S. Theater, Tufa, *Trier (D)*, 19h30. Tél. 0049 651 7 18 24 12. [www.tufa-trier.de](http://www.tufa-trier.de)

**Love, Death & Polar Bears**, de et avec Catherine Elsen, centre culturel Aalt Stadhaus,

*Differdange*, 20h. Tél. 5 87 71-19 00. [www.stadhaus.lu](http://www.stadhaus.lu)

**Ionesco suite**, mise en scène d'Emmanuel Demarcy-Mota, Grand Théâtre, *Luxembourg*, 20h. Tél. 47 08 95-1. [www.theatres.lu](http://www.theatres.lu)

**Jockey**, von Guy Helminger, inszeniert von Calle Fuhr, Théâtre d'Esch, *Esch*, 20h. Tél. 27 54 50 10. [www.theatre.esch.lu](http://www.theatre.esch.lu)

#### KONTERBONT

**Café des langues**, Kulturfabrik, *Esch*, 19h. Tél. 55 44 93-1. [www.kulturfabrik.lu](http://www.kulturfabrik.lu)  
Inscription obligatoire : [egalitedeschances@villeesch.lu](mailto:egalitedeschances@villeesch.lu)

## DO, 24.10.

#### JUNIOR

**Der Josa mit der Zauberfiedel**, Sitzkissenkonzert, nach Bilderbuchtexten von Janosch und Musik von Wilfried Hiller (> 4 Jahre), Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 10h. Tél. 0049 681 30 92-0. [www.staatstheater.saarland](http://www.staatstheater.saarland)

**Foresta**, sérénade musicale et forestière (1-3 ans), Philharmonie, *Luxembourg*, 10h + 15h30. Tél. 26 32 26 32. [www.philharmonie.lu](http://www.philharmonie.lu) COMPLET !

**Cosmos**, sieste sonore et visuelle, de Samuel Berdah (> 6 mois), BAM, *Metz (F)*, 10h30. Tél. 0033 3 87 74 16 16. [www.citemusicale-metz.fr](http://www.citemusicale-metz.fr)

**De Wëllefchen an de Fiisschen**, Kannertheater vun Toile Si-Re (> 8 Joer), Brandbau, *Wiltz*, 14h. [www.prabbeli.lu](http://www.prabbeli.lu)

**Visual Score**, atelier sur les sens, dans le cadre de l'exposition « Anri Sala : Le temps coudé » (9-12 ans), Musée d'art moderne Grand-Duc Jean, *Luxembourg*, 14h30. Tél. 45 37 85-1. [www.mudam.lu](http://www.mudam.lu)  
Inscription obligatoire.

**Bienvenue en Corée du Nord**, mise en scène d'Olivier Lopez (> 8 ans), Kinneksbond, *Mamer*, 20h. Tél. 2 63 95-100. [www.kinneksbond.lu](http://www.kinneksbond.lu)

#### KONFERENZ

**ERAUSGEPICKT La chute du Mur**, avec Marie-Madeleine Rigopoulos et Olivier Guez, Neimënster, *Luxembourg*, 19h. Tél. 26 20 52-1.

[www.neimenster.lu](http://www.neimenster.lu)  
Org. Institut Pierre Werner.

#### MUSEK

**Rolando Villazón raconte : Les voyages de Mozart**, avec l'Orchestre philharmonique du Luxembourg, sous la direction de Marie Jacquot, Philharmonie, *Luxembourg*, 19h. Tél. 26 32 26 32. [www.philharmonie.lu](http://www.philharmonie.lu)

**Kabantu**, musiques du monde, Philharmonie, *Luxembourg*, 19h. Tél. 26 32 26 32. [www.philharmonie.lu](http://www.philharmonie.lu)

**Tonto Malembe**, funk, Konrad Cafe & Bar, *Luxembourg*, 19h30. Tél. 26 20 18 94. [facebook.com/Konradcafe](https://facebook.com/Konradcafe)

**Vanessa Paradis**, pop, BAM, *Metz (F)*, 20h. Tél. 0033 3 87 74 16 16. [www.citemusicale-metz.fr](http://www.citemusicale-metz.fr) COMPLET !

**Hommage à Stravinski**, sous la direction de Marc Meyers, avec entre autres Stéphanie Pochet, Jean-Paul Dietz et les élèves des classes de danse de Laurence Scassellati et Isabelle Jourdan, conservatoire, *Luxembourg*, 20h. Tél. 47 96 55 55. [www.conservatoire.lu](http://www.conservatoire.lu)  
Dans le cadre des concerts ActArt.

**Ben Poole**, blues rock, Spirit of 66, *Verviers (B)*, 20h. Tél. 0032 87 35 24 24. [www.spiritof66.be](http://www.spiritof66.be)

**1. Mixed Zone - Konzert**, mit Maria Markesini und den Klazz Brothers, Europahalle, *Trier (D)*, 20h. Tél. 0049 651 46 29 01 00. [www.europahalle-trier.de](http://www.europahalle-trier.de)

**MNNQNS + T/O + Room Me**, rock, Les Trinitaires, *Metz (F)*, 20h30. Tél. 0033 3 87 74 16 16. [www.citemusicale-metz.fr](http://www.citemusicale-metz.fr)

**Poets of the Fall**, alternative rock, Rockhal, *Esch*, 20h30. Tél. 24 55 51. [www.rockhal.lu](http://www.rockhal.lu)

#### THEATER

**Et geet ëm de Fric**, mam Cabaret Batter Séis, Centre national de l'audiovisuel, *Dudelange*, 19h30. Tél. 52 24 24-1. [www.cna.public.lu](http://www.cna.public.lu)

**Terreur**, de Ferdinand von Schirach, mise en scène de Myriam Muller, avec Joël Delsaut, Fabienne Elaine Hollwege, Brice Montagne, Raoul Schlechter, Brigitte Urhausen et Jules Werner, Kulturhaus Niederaanven, *Niederaanven*, 19h30. Tél. 26 34 73-1. [www.khn.lu](http://www.khn.lu)

## WAT ASS LASS | 18.10. - 27.10.

**Ionesco suite**, mise en scène d'Emmanuel Demarcy-Mota, Grand Théâtre, *Luxembourg*, 20h. Tél. 47 08 95-1. [www.theatres.lu](http://www.theatres.lu)

**Nom lesse gi mer an den Hobbykeller**, vum Guy Rewenig, inszenéiert vum Frank Hoffmann, Théâtre national du Luxembourg, *Luxembourg*, 20h. Tél. 26 44 12 70-1. [www.tnl.lu](http://www.tnl.lu)

**Rabbit Hole**, de David Lindsay-Abaire, mise en scène de Véronique Fauconnet, avec Caty Baccega, Romain Gelin, Colette Kieffer, Monique Reuter et Jérôme Varanfrain, Théâtre ouvert Luxembourg, *Luxembourg*, 20h. Tél. 49 31 66. [www.tol.lu](http://www.tol.lu)

**Marc Weide: Hilfe, ich werde erwachsen!** Kabarett, Tufa, *Trier (D)*, 20h. Tél. 0049 651 7 18 24 12. [www.tufa-trier.de](http://www.tufa-trier.de) ABGESAGT!

**Christof Leim: Rock Stories - Die besten Krach- und Lachgeschichten ... aus 100 Jahren Rock'n'Roll**, Kabarett, Tufa, *Trier (D)*, 20h. Tél. 0049 651 7 18 24 12. [www.tufa-trier.de](http://www.tufa-trier.de)

**J'ai des doutes**, de et avec François Morel, maison de la culture, *Arlon (B)*, 20h30. Tél. 0032 63 24 58 50. [maison-culture-arlon.be](http://maison-culture-arlon.be)

## KONTERBONT

**The Luxembourg Story. More than 1.000 Years of Urban History**, guided tour, Lëtzebuerg City Museum, *Luxembourg*, 18h (F). Tél. 47 96 45-00. [www.citymuseum.lu](http://www.citymuseum.lu)

**Veni, vidi, elelig. Les conseils de Cicéron pour une campagne électorale réussie**, visite débat, Musée national d'histoire et d'art, *Luxembourg*, 18h (L). Tél. 47 93 30-1. [www.mnha.lu](http://www.mnha.lu)

**Renc'Art - Œuvre du mois : Le gant de dame comme symbole de la société de classes du 19e siècle**, Musée national d'histoire et d'art, *Luxembourg*, 19h (GB). Tél. 47 93 30-1. [www.mnha.lu](http://www.mnha.lu)

## FR, 25.10.

## JUNIOR

**Foresta**, sérénade musicale et forestière (1-3 ans), Philharmonie, *Luxembourg*, 10h + 15h30. Tél. 26 32 26 32. [www.philharmonie.lu](http://www.philharmonie.lu) COMPLET !

**Cosmos**, sieste sonore et visuelle, de Samuel Berdah (> 6 mois), BAM, *Metz (F)*, 10h30. Tél. 0033 3 87 74 16 16. [www.citemusicale-metz.fr](http://www.citemusicale-metz.fr)

## MUSEK

**ERAUSGEPICKT Ferriminera Festival**, mit Teenie Tuss und De Läb, pl. de la Liberté, *Schifflange*, 19h - 23h. [www.schifflange.lu/3-edition-vum-ferriminera-festival](http://www.schifflange.lu/3-edition-vum-ferriminera-festival)

**Seed**, hip hop, support: Doctor Krápula, Rockhal, *Esch*, 20h. Tél. 24 55 51. [www.rockhal.lu](http://www.rockhal.lu) SOLD OUT!

**Vanessa Paradis**, pop, Den Atelier, *Luxembourg*, 20h. Tél. 49 54 85-1. [www.atelier.lu](http://www.atelier.lu) COMPLET !

**Zolwer Musek & Harmonie Ormesheim**, Gemeinschaftsconcert „Blue“, énnert der Leedung vu Serge Kettenmeyer a Bernhard Stopp, Artikuss, *Soleuvre*, 20h. Tél. 59 06 40. [www.artikuss.lu](http://www.artikuss.lu)

**China National Traditional Orchestra**, conservatoire, *Luxembourg*, 20h. Tél. 47 96 55 55. [www.conservatoire.lu](http://www.conservatoire.lu)

**Ed Motta Quintet**, jazz, Cube 521, *Marnach*, 20h. Tél. 52 15 21. [www.cube521.lu](http://www.cube521.lu)

**Cross Currents Trio**, jazz, Philharmonie, *Luxembourg*, 20h. Tél. 26 32 26 32. [www.philharmonie.lu](http://www.philharmonie.lu)

Personne ne mentionne Hong Kong et la soirée se passera bien : le China National Traditional Orchestra sera au conservatoire de Luxembourg, les 25 et 26 octobre.



## THEATER

**De Gëllene Fochs**, inszenéiert vu Romain Kockelmann, Christiane Kremer a Paul Pepin, Musekssall, *Kehlen*, 20h. Reservatioun: [www.opscheimerech.lu](http://www.opscheimerech.lu) oder Tél. 661 166 660 (19h - 21h).

**Hoffnung**, Schauspiel nach der Trilogie „Habgier, Angst & Hoffnung“ von Stijn Devillé, inszeniert von Krzysztof Minkowski, Alte Feuerwache, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tél. 0049 681 30 92-486. [www.staatstheater.saarland](http://www.staatstheater.saarland)

**Souvenir**, Schauspiel von Stephen Temperley, inszeniert von Ulf Dietrich, Theater Trier, *Trier (D)*, 19h30. Tél. 0049 651 7 18 18 18. [www.theatertrier.de](http://www.theatertrier.de)

**Hexenjagd**, Schauspiel von Arthur Miller, inszeniert von Christoph Mehler, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tél. 0049 681 30 92-0. [www.staatstheater.saarland](http://www.staatstheater.saarland)

**Ionesco suite**, mise en scène d'Emmanuel Demarcy-Mota, Grand Théâtre, *Luxembourg*, 20h. Tél. 47 08 95-1. [www.theatres.lu](http://www.theatres.lu)

**Nom lesse gi mer an den Hobbykeller**, vum Guy Rewenig, inszenéiert vum Frank Hoffmann, Théâtre national du Luxembourg,

## WELTMUSEK

## Willis Tipps



## Mísia zwischen Hölle und Himmel

Zwei Jahre lang kämpfte die in Porto geborene **Mísia** gegen eine schwere Erkrankung und hat diese schlimme Zeit auf ihrem aktuellen Album verarbeitet. **Pura Vida (Banda Sonora)** hat Ecken und Kanten und ist gerade deshalb sehr berührend.

Mísia hat ihr erstes Album 1991 veröffentlicht und begeisterte seitdem mit 13 Platten die Aufgeschlossenen und verschreckte die Fado-Puristen nicht nur damit, dass sie sich nicht an die kanonisierte Instrumentalisierung hielt. Im Begleittext zur aktuellen CD erklärt sie, dass es sich nicht um eine Fado-Platte handelt, Fado sei aber durchaus enthalten. Bemerkenswert ist der Einsatz der verzerrten E-Gitarre, die die Hölle, die sie erlebt hat, symbolisiert, während die traditionelle portugiesische Gitarre mit ihrem zarten Klang den Himmel darstellt. Zwischen diesen beiden Polen, also Verzweiflung und Hoffnung, bewegen sich die 14 Lieder, die die Hörer\*innen in ihren Bann ziehen. Ein mutiges und tief bewegendes Album einer großartigen Sängerin!  
*Mísia - Pura Vida (Banda Sonora) (Galileo Communications)*



## Istanbuler Underground

Die vor 23 Jahren gegründete Istanbuler Band **BaBa ZuLa** hat zu den politischen Verhältnissen in ihrer Heimat noch nie ein Blatt vor den Mund genommen. Viele Stücke und ganze Alben stehen in der Türkei auf dem Index. Das deutsche

Glitterbeat Label hat deshalb schon ihre CD zum 20. Jubiläum herausgebracht und jetzt auch **Derin Derin**. Die Gruppe ist sehr experimentell und psychedelisch, setzt aber immer auf traditionelle Instrumente. Die Wurzeln des anatolischen Rock liegen in den 1960er-Jahren und BaBa ZuLa bringt ihn in eine zeitgemäße Form. Das haben sie schon beeindruckend in Fatih Akin's Film „Crossing the Bridge“ von 2005 bewiesen. Auf dem neuen Album nehmen sie Bezug auf die Krautrockers von Can und tun eine ordentliche Portion Dub dazu. Wie immer prägen die elektrisch verstärkten traditionellen Instrumente Saz und Baglama und die anatolischen Skalen die teils ganz verrückten Kompositionen. Ausgezeichneter Undergroundsound aus Istanbul - natürlich modern und zugleich zutiefst anatolisch!

*BaBa ZuLa - Derin Derin (Glitterbeat)*



## Direkt aus der Sahara

Zusammen mit Tartit sind **Tinariwen** die Wegbereiter der modernen Musik der Tuareg in Europa. Die Mitglieder von Tinariwen trafen sich in den 1980ern in den Camps, in die die Tuareg flüchten mussten, und gründeten eine Band, die alles verarbeitete, was sie musikalisch umgab, und spielten das auf elektrisch verstärkten Gitarren. 2001 erschien ihr Debutalbum, produziert vom Briten Justin Adams und den französischen Lo'Jo. Das neue Album **Amadjar** haben sie während einer Reise in einem Zelt in der Sahara, nahe der mauretanischen Hauptstadt Nuakchott aufgenommen, um der sterilen Atmosphäre eines Studios zu entkommen. Und tatsächlich atmet die Platte ganz die Stimmung der Wüste. Bei einem Stück singt auch die exzellente mauretanische Sängerin Noura Mint Seymali mit. Die neue Platte wird weltweit von den Kritikern hoch gelobt. Ich kann mich dem nur anschließen. Das ist wieder erstklassige Tuareg-Musik!

*Tinariwen - Amadjar (Wedge/PIAS)*



## Oktober - Top 5

1. Tinariwen - Amadjar (Wedge/Pias) Mali
2. Dona Onete - Rebujo (Mais Um) Brasilien
3. Cimarrón - Orinoco (Cimarrón Music) Kolumbien
4. Lajkó Félix & Vołosi - Lajkó Félix & Vołosi (Fonó) Polen/Serbien/Ungarn
5. Mara Aranda - Sefarad en el Corazón de Turquía (Mara Aranda) Spanien

Die TWMC TOP 20/40 bei: [www.transglobalwmc.com](http://www.transglobalwmc.com), Facebook „Mondophon auf Radio ARA“ und [woxx.lu](http://woxx.lu) (Willi Klopptek)

## WAT ASS LASS | 18.10. - 27.10.



„Vor der Ehe wollt' ich ewig leben ...“ - mit Stephan Bauer, die Höhen, Tiefen und Untiefen der Beziehungskisten erforschen kann das geneigte Publikum am 26. Oktober in der Tufa Trier.

Luxembourg, 20h. Tel. 26 44 12 70-1.  
[www.tnl.lu](http://www.tnl.lu)

**Rabbit Hole**, de David Lindsay-Abaire, mise en scène de Véronique Fauconnet, avec Caty Baccaga, Romain Gelin, Colette Kieffer, Monique Reuter et Jérôme Varanfrain, Théâtre ouvert Luxembourg, *Luxembourg*, 20h. Tél. 49 31 66. [www.tol.lu](http://www.tol.lu)

**Die Schöne und das Biest**, mit dem Clowntheater Rosina & Babo, inszeniert von Mimi Lou Duuez, Tufa, Trier (D), 20h. Tel. 0049 651 7 18 24 12. [www.tufa-trier.de](http://www.tufa-trier.de)

**Deux valises pour le Canada**, de Layla Nabulsi, mise en scène de Lara Hubinont, maison de la culture, Arlon (B), 20h30. Tél. 0032 63 24 58 50. [maison-culture-arlon.be](http://maison-culture-arlon.be)

**Giorgos Xatzipavlou : Timing**, humour, centre culturel Altrimenti, Luxembourg, 21h. Tél. 28 77 89 77. [www.altrimenti.lu](http://www.altrimenti.lu)

## KONTERBONT

**Babbelfest**, Prabbeli, Wiltz, 18h30. [www.prabbeli.lu](http://www.prabbeli.lu)

**1919. Fiktion**, Samuel Hamen im Gespräch mit Herbert Kapfer, Kapelle Neimënster, *Luxembourg*, 19h. Tel. 26 20 52-1. [www.neimenster.lu](http://www.neimenster.lu)

## SA, 26.10.

## JUNIOR

**Cosmos**, sieste sonore et visuelle, de Samuel Berdah (> 6 mois), BAM, Metz (F), 10h, 11h + 15h30.

Tél. 0033 3 87 74 16 16.  
[www.citemusicale-metz.fr](http://www.citemusicale-metz.fr)

**Foresta**, sérénade musicale et forestière (1-3 ans), Philharmonie, *Luxembourg*, 10h30 + 15h30. Tél. 26 32 26 32. [www.philharmonie.lu](http://www.philharmonie.lu) COMPLET !

**Halloween-Parcours**, ein musikalischer Philharmonie-Rundgang zum Gruseln, Rätseln und Mitmachen (8-12 Jahre), Philharmonie, *Luxembourg*, 11h + 15h. Tél. 26 32 26 32. [www.philharmonie.lu](http://www.philharmonie.lu)

**Grujeleg fir Halloween, verréckt fir d'Fuesent**, (6-12 Joer), Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, *Luxembourg*, 15h. Tel. 22 50 45. [www.casino-luxembourg.lu](http://www.casino-luxembourg.lu)

**Ema**, séance familiale (> 7 ans), Le Gueulard plus, *Nilvange (F)*, 17h. Tél. 0033 3 82 54 07 07. [www.legueulardplus.fr](http://www.legueulardplus.fr)

## MUSEK

**Mirana**, chansons, support : Chiara Terrana, Le Gueulard, *Nilvange (F)*, 19h. Tél. 0033 3 82 85 50 71. [www.legueulard.fr](http://www.legueulard.fr)

**Trio d'anges de Luxembourg**, œuvres entre autres d'Auric, Farkas et Tchaïkovski, Al Kierch, *Roodt-sur-Syre*, 19h.

**Die Lustige Witwe**, Operette von Franz Lehár, Libretto von Victor Léon und Leo Stein, inszeniert von Aron Stiehl, unter der Leitung von Yoel Gamzou, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tel. 0049 681 30 92-0. [www.staatstheater.saarland](http://www.staatstheater.saarland)

## WAT ASS LASS | 18.10. - 27.10.

**DifferDanger Vol IV**, avec Dust Bolt, Fusion Bomb et Abstract Rapture, centre culturel Aalt Stadhaus, *Differdange*, 20h. Tél. 5 87 71-19 00. [www.stadhaus.lu](http://www.stadhaus.lu)

**Chorale municipale Lyra Ettelbruck**, sous la direction de Marion Michels, Centre des arts pluriels Ettelbruck, *Ettelbruck*, 20h. Tél. 26 81 26 81. [www.cape.lu](http://www.cape.lu)

**China National Traditional Orchestra**, conservatoire, *Luxembourg*, 20h. Tél. 47 96 55 55. [www.conservatoire.lu](http://www.conservatoire.lu)

**Eva Mattes**, Chansonabend, Cube 521, *Marnach*, 20h. Tél. 52 15 21. [www.cube521.lu](http://www.cube521.lu)

**ARTICLE Agent Side Grinder**, post-punk, De Gudde Wellen, *Luxembourg*, 20h. [www.deguddewellen.lu](http://www.deguddewellen.lu)

**Bonny & Clyde**, tribute to Die Toten Hosen, Ducsaal, *Freudenburg (D)*, 20h. Tél. 0049 6582 2 57. [www.ducsaal.com](http://www.ducsaal.com)

**Wess + The Velvet**, rock, L'Entrepôt, *Arlon (B)*, 20h. Tél. 0032 63 45 60 84. [www.entrepotarlou.be](http://www.entrepotarlou.be)

**Kitshickers & The Majestic Unicorns from Hell**, rock, Kulturfabrik, *Esch*, 20h. Tél. 55 44 93-1. [www.kulturfabrik.lu](http://www.kulturfabrik.lu)

**Sascha Ley & Laurent Payfert**, jazz, Brandbau, *Wiltz*, 20h. [www.prabbeli.lu](http://www.prabbeli.lu)

**Autumn Sweater**, indie, Rotondes, *Luxembourg*, 20h. Tél. 26 62 20 07. [www.rotondes.lu](http://www.rotondes.lu)

**Ofschloss Concert**, mat Harmonie Sainte-Cécile Kayl, Harmonie Victoria Téiteng, Harmonie municipale Rumelange and The Noise Makers, Schungfabrik, *Tétange*, 20h.

**Crazy Fruits & Alain M.**, rock, Rocas, *Luxembourg*, 20h. Tél. 27 47 86 20. [www.rocas.lu](http://www.rocas.lu)

**Ultra Vomit**, metal, BAM, *Metz (F)*, 20h30. Tél. 0033 3 87 74 16 16. [www.citemusicale-metz.fr](http://www.citemusicale-metz.fr)

**Gallows Pole**, tribute to Led Zeppelin, Spirit of 66, *Verviers (B)*, 20h30. Tél. 0032 87 35 24 24. [www.spiritof66.be](http://www.spiritof66.be)

**Bon Entendeur**, electro, Rockhal, *Esch*, 21h30. Tél. 24 55 51. [www.rockhal.lu](http://www.rockhal.lu) CANCELLED!

## THEATER

**De Gëllene Fochs**, inszenéiert vu Romain Kockelmann, Christiane Kremer a Paul Pepin, Musekssall, *Kehlen*, 20h. Reservatioun: [www.opscheimerech.lu](http://www.opscheimerech.lu) oder Tél. 661 166 660 (19h - 21h).

**Die Leiden des jungen Werther**, Schauspiel nach dem Roman von Goethe, inszeniert von Maik Priebe, Alte Feuerwache, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tél. 0049 681 30 92-486. [www.staatstheater.saarland](http://www.staatstheater.saarland)

**Rain Man**, Schauspiel von Dan Gordon, inszeniert von Alexandra Marisa Wilcke, Theater Trier, *Trier (D)*, 19h30. Tél. 0049 651 7 18 18 18. [www.theatertrier.de](http://www.theatertrier.de)

**Zëmmer mat Häerz**, mat der Artistekëscht, inszenéiert vun der Josiane Becker, Schungfabrik, *Tétange*, 20h. Reservatioun: Tél. 621 35 37 12 oder [www.artistekescht.lz](http://www.artistekescht.lz)

**Stephan Bauer: Vor der Ehe wollt' ich ewig leben**, Kabarett, Tufa, *Trier (D)*, 20h. Tél. 0049 651 7 18 24 12. [www.tufa-trier.de](http://www.tufa-trier.de)

**Gruft mit Aussicht, oder schau nicht unters Rosenbeet**, Comedy-Thriller von Norman Robbins, inszeniert von Sandra Karl, mit dem Satiricon Theater, Tufa, *Trier (D)*, 20h. AUSVERKAUFT!

**Hermichen - Shownight**, Kabarett, SchMIT-Z, *Trier (D)*, 20h30. Tél. 0049 651 4 25 14. [www.schmit-z.de](http://www.schmit-z.de)

## KONTERBONT

**ERAUSGEPICKT Traulichwochen**, Tourist Center Robbesscheier, *Munshausen*, 10h - 17h. [www.robbesscheier.lu](http://www.robbesscheier.lu)

**Eat It**, street food festival, Rotondes, *Luxembourg*, 12h - 22h. Tél. 26 62 20 07. [www.rotondes.lu](http://www.rotondes.lu)

**ERAUSGEPICKT Ferriminera Festival**, Workshops für Kinder, Jugendliche und junge Erwachsene, ab 20h Party mit dem Amfa-DJ-Team, pl. de la Liberté, *Schifflange*, 14h - 22h. [www.schifflange.lu/3-edition-vum-ferriminera-festival](http://www.schifflange.lu/3-edition-vum-ferriminera-festival)

## SO, 27.10.

## JUNIOR

**Et wor emol ...**, Mäercher fir Kanner, mat Hëllef vu Wierker am

Musée illustréiert (3-5 Joer), Musée d'art moderne Grand-Duc Jean, *Luxembourg*, 10h. Tél. 45 37 85-1. [www.mudam.lu](http://www.mudam.lu)

**Foresta**, sérénade musicale et forestière (1-3 ans), Philharmonie, *Luxembourg*, 10h30 + 15h30. Tél. 26 32 26 32. [www.philharmonie.lu](http://www.philharmonie.lu) COMPLET !

**Halloween-Parcours**, ein musikalischer Philharmonie-Rundgang zum Gruseln, Rätseln und Mitmachen (8-12 Jahre), Philharmonie, *Luxembourg*, 11h, 15h + 17h. Tél. 26 32 26 32. [www.philharmonie.lu](http://www.philharmonie.lu)

**Rosina und das verflixte Paket**, mit dem Clowntheater Rosina & Babo, inszeniert von Sisi Karnath (> 4 Jahre), Tufa, *Trier (D)*, 11h. Tél. 0049 651 7 18 24 12. [www.tufa-trier.de](http://www.tufa-trier.de)

**Eng Rees duerch d'Festung**, (6-9 Joer), Musée Dräi Eechelen, *Luxembourg*, 14h30. Tél. 26 43 35. [www.m3e.public.lu](http://www.m3e.public.lu)

## MUSEK

**2. Kammerkonzert**, Werke von Goepfert, Klughardt und Prokofjew, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 11h. Tél. 0049 681 30 92-0. [www.staatstheater.saarland](http://www.staatstheater.saarland)

**Jan Felix May**, jazz, brasserie Wenzel, *Luxembourg*, 11h. Tél. 26 20 52 98-5. [www.brasseriawenzel.lu](http://www.brasseriawenzel.lu)

**Die arabische Prinzessin oder das wiedergeschenkte Leben**, Märchenoper für die ganze Familie, Text von Paula Fünfeck nach einem arabischen Märchen, Koproduktion mit der Opéra National du Rhin, unter der Leitung von Nathan Blair, inszeniert von Benoît De Leersnyder, Alte Feuerwache, *Saarbrücken (D)*, 16h. Tél. 0049 681 30 92-486. [www.staatstheater.saarland](http://www.staatstheater.saarland)

**Chorale municipale Lyra Ettelbruck**, sous la direction de Marion Michels, Centre des arts pluriels Ettelbruck, *Ettelbruck*, 17h. Tél. 26 81 26 81. [www.cape.lu](http://www.cape.lu)

**Prometheus**, Ballett von Stijn Celis, Musik von Beethovens „Die Geschöpfe des Prometheus“ und Hoesch, unter der Leitung von Stefan Neubert, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 18h. Tél. 0049 681 30 92-0. [www.staatstheater.saarland](http://www.staatstheater.saarland)

**2. Sinfoniekonzert**, unter der Leitung von Jochem Hochstenbach, „7. Sinfonie

in E-Dur“ von Bruckner, Theater Trier, *Trier (D)*, 20h. Tél. 0049 651 7 18 18 18. [www.theatertrier.de](http://www.theatertrier.de)

**Machine Head**, metal, Luxexpo - The Box, *Luxembourg*, 20h. [www.thebox.lu](http://www.thebox.lu)

**Raphael Saadiq**, R'n'B, Rockhal, *Esch*, 20h30. Tél. 24 55 51. [www.rockhal.lu](http://www.rockhal.lu)

## THEATER

**De Gëllene Fochs**, inszenéiert vu Romain Kockelmann, Christiane Kremer a Paul Pepin, Musekssall, *Kehlen*, 17h. Reservatioun: [www.opscheimerech.lu](http://www.opscheimerech.lu) oder Tél. 661 166 660 (19h - 21h).

**Weh dem, der aus der Reihe tanzt**, Schauspiel nach dem Roman von Ludwig Harig, inszeniert von Bettina Bruinier, sparte4, *Saarbrücken (D)*, 20h. Tél. 0049 681 30 92-486. [www.sparte4.de](http://www.sparte4.de)

## KONTERBONT

**Eat It**, street food festival, Rotondes, *Luxembourg*, 12h - 18h. Tél. 26 62 20 07. [www.rotondes.lu](http://www.rotondes.lu)

**ERAUSGEPICKT Ferriminera Festival**, Workshops für Kinder, Jugendliche und junge Erwachsene, Erzählstunde mit Betty Denzer (17h30), Science Quiz (18h30), pl. de la Liberté, *Schifflange*, 14h - 20h. [www.schifflange.lu/3-edition-vum-ferriminera-festival](http://www.schifflange.lu/3-edition-vum-ferriminera-festival)

**The Luxembourg Story. More than 1.000 Years of Urban History**, guided tour, Lëtzebuerg City Museum, *Luxembourg*, 15h (D/L) + 16h (GB). Tél. 47 96 45-00. [www.citymuseum.lu](http://www.citymuseum.lu)

**À l'assaut du Kirchberg. Découvrez deux siècles de fortifications**, visite thématique, Musée Dräi Eechelen, *Luxembourg*, 15h. Tél. 26 43 35. [www.m3e.public.lu](http://www.m3e.public.lu)

## WOXX ABO

**Ich bringe Ihnen die woxx 6 Wochen gratis nach Hause  
... auf Papier oder als PDF - Sie haben die Wahl!**

**Je vous apporte le woxx gratuitement  
à domicile pendant 6 semaines  
... sur papier ou au format PDF  
- vous avez le choix !**



**dat anert abonnement / l'autre abonnement  
Tel.: 29 79 99-0 • Fax: 29 79 79 • abo@woxx.lu**

**Ja, ich will das woxx-Testabo (6 Ausgaben).**

**Oui, je veux recevoir l'abo-test woxx (6 numéros).**

**Format - bitte eine Option ankreuzen / cochez une seule option :**

☐ Papier (Luxembourg) - ☐ PDF (Luxembourg + International)

Name / Nom : .....

Vorname / Prénom : .....

Straße + Nr. / Rue + No : .....

Postleitzahl / Code postal : .....

Ort / Lieu : .....

E-Mail / Courriel : .....

Datum / Date ..... / ..... / ..... Unterschrift / Signature : .....

**Gilt nur für Nicht-AbonentInnen und für Adressen in Luxemburg (außer PDF).**

**Uniquement pour non-abonnéEs et pour des adresses au Luxembourg (sauf PDF).**

**Bitte frankiert an die woxx einsenden - oder über woxx.lu/abotest abonnieren.  
Prière d'affranchir et d'envoyer au woxx - ou abonnez-vous sur woxx.lu/abotest.**

**woxx, b.p. 684, L-2016 Luxembourg**

## AVIS

## Ministère de la Culture

Dans le cadre du départ à la retraite de la directrice de la Bibliothèque nationale du Luxembourg (BnL), le ministère de la Culture recrute un/une

**DIRECTEUR/DIRECTRICE  
DE LA BIBLIOTHÈQUE NATIONALE**

La Bibliothèque nationale est un institut culturel de l'État régi par la loi modifiée du 25 juin 2004 portant réorganisation des instituts culturels de l'État. En sa double qualité de bibliothèque patrimoniale et de bibliothèque d'étude et de recherche ouverte au grand public, elle gère des collections imprimées et des collections spéciales comprenant actuellement environ 1,8 million de documents ainsi que des collections numériques en croissance rapide. Elle coordonne et gère les systèmes informatiques de bibliothèques utilisés en commun par 87 bibliothèques luxembourgeoises du réseau bibnet.lu et du Consortium Luxembourg pour la gestion des publications numériques. Elle est engagée dans un important processus de digitalisation de ces collections et services.

## Vos missions

- Assurer la direction générale de la Bibliothèque nationale.
- Définir et mettre en œuvre la stratégie de développement de la Bibliothèque nationale conformément aux lignes directrices de la politique culturelle du ministère de la Culture et en ligne avec l'évolution des bibliothèques similaires à l'étranger.
- Gérer et coordonner une équipe de 95 personnes équivalent plein temps, de composition diverse.
- Exploiter le potentiel du nouveau bâtiment de la BnL pour élargir le public de la BnL et favoriser le dialogue interculturel.
- Assurer des missions de partenariat et de coordination à l'échelle nationale.
- Représenter la Bibliothèque nationale auprès de ses partenaires publics et privés au Luxembourg et à l'étranger.

## Vos compétences

- Vous avez des capacités avérées de direction et de gestion.
- Vous avez une culture générale pluridisciplinaire.
- Vous avez une excellente relationnel.

## Vos atouts

- Vous avez une expérience professionnelle de plusieurs années en matière de gestion d'un organisme culturel ou de projets d'envergure en matière culturelle.
- Vous avez une expérience antérieure dans le domaine des sciences de l'information et de la gestion documentaire.
- Vous avez l'expérience professionnelle requise pour intégrer dans votre action le potentiel des technologies numériques.

**Date d'entrée en fonction : le 3 juillet 2020**

## Dossier de candidature :

En cas d'intérêt pour ce poste et si vous êtes de nationalité luxembourgeoise et détenteur d'un diplôme de master ou équivalent, votre dossier de candidature exposera votre intérêt et vos motivations, et devra obligatoirement être accompagné :

- d'un curriculum vitae détaillé
- d'une copie du diplôme
- d'une copie de la carte d'identité

Les candidats sont priés d'adresser leur dossier de candidature par écrit à la Ministre de la Culture, Ministère de la Culture, 4, boulevard F. D. Roosevelt, L-2912 Luxembourg jusqu'au 4 novembre 2019 au plus tard.

Pour plus de renseignements sur la BnL, veuillez consulter [www.bnl.lu](http://www.bnl.lu)

Pour tout autre renseignement :  
Personne de contact : Marc Lux  
Téléphone : 247-86620  
Mail : [marc.lux@mc.etat.lu](mailto:marc.lux@mc.etat.lu)