

EXPO

EXPO

EXPOSITIONS PERMANENTES / MUSÉES

Musée national de la Résistance transitoire

(128, rue de l'Alzette. Tél. 54 84 72), Esch-sur-Alzette, *ma. - di. 14h - 18h.*

Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain

(41, rue Notre-Dame. Tél. 22 50 45), Luxembourg, *lu., me., ve. - di. 11h - 19h, jeudi nocturne jusqu'à 23h. Fermé les 1.11, 25.12 et 1.1.*

Musée national d'histoire naturelle

(25, rue Münster. Tél. 46 22 33-1), Luxembourg, *me. - di. 10h - 18h, ma nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 1.5, 1.11, 25.12, 1.1. Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 16h30.*

Musée national d'histoire et d'art

(Marché-aux-Poissons. Tél. 47 93 30-1), Luxembourg, *ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 23.6, 15.8, 25.12 et 1.1. Ouvert le 24.12 jusqu'à 14h et le 31.12 jusqu'à 16h30.*

Lëtzebuerg City Museum

(14, rue du Saint-Esprit. Tél. 47 96 45 00), Luxembourg, *ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 15.8, 1.11, 25 + 26.12 et le 1.1. Ouvert le 24 et le 31.12 jusqu'à 16h.*

Musée d'art moderne Grand-Duc Jean

(parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1), Luxembourg, *je. - lu. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 23h (galeries 21h). Jours fériés 10h - 18h. Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 15h. Fermé le 25.12.*

Musée Dräi Eechelen

(parc Dräi Eechelen. Tél. 26 43 35), Luxembourg, *ma., je. - di. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 1.5, 23.6, 1.11, 24., 25. et 31.12, 1.1. Ouvert le 15.8 et 26.12 jusqu'à 18h.*

Villa Vauban - Musée d'art de la Ville de Luxembourg

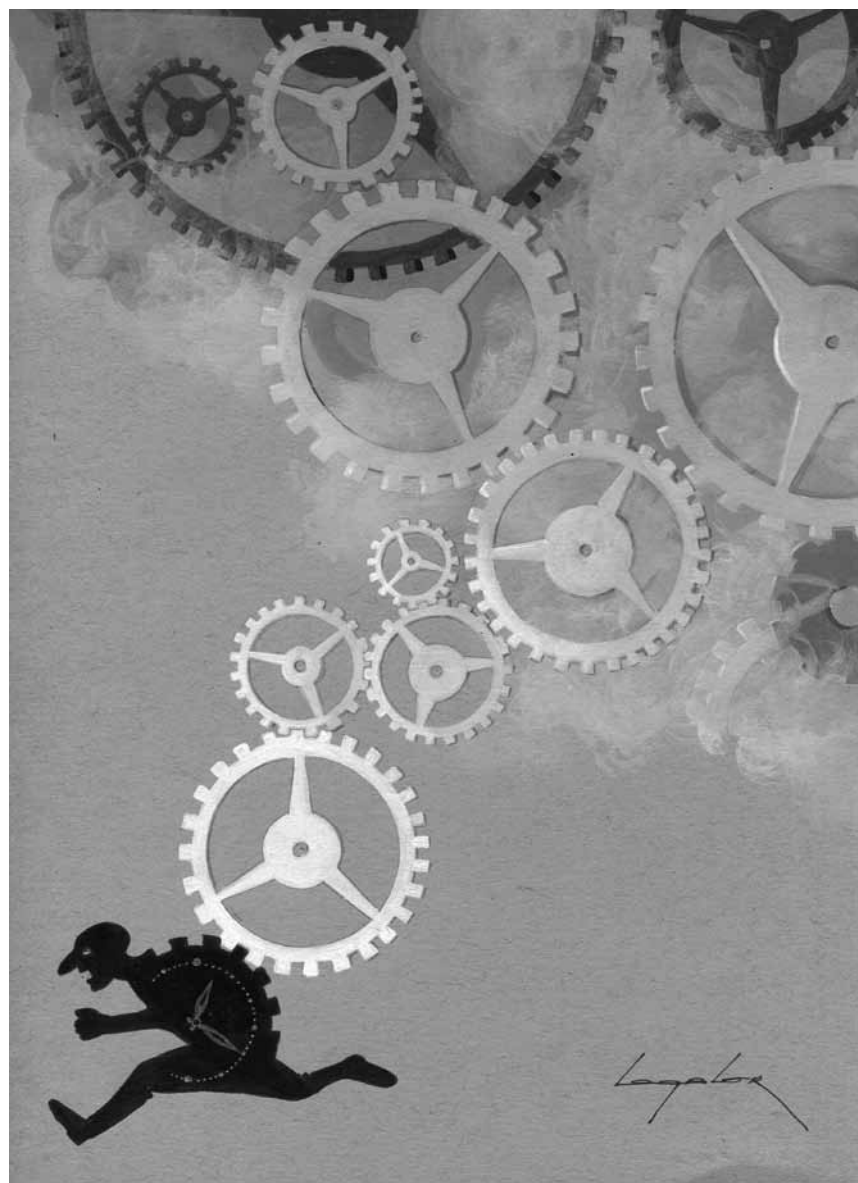
(18, av. Émile Reuter. Tél. 47 96 49 00), Luxembourg, *lu., me., je., sa. + di. 10h - 18h, ve. nocturne jusqu'à 21h. Fermé les 1.11, 25.12 et 1.1. Ouvert le 24 et le 31.12 jusqu'à 16h.*

The Bitter Years

(château d'eau, 1b, rue du Centenaire. Tél. 52 24 24-303), Dudelange, *me. - di. + jours fériés 12h - 18h.*

The Family of Man

(montée du Château. Tél. 92 96 57), Clervaux, *me. - di. + jours fériés 12h - 18h.*



Prenez votre temps pour voir « Le temps » - l'exposition de caricatures, avec des artistes comme Luka Lugator du Monténégro, est à voir du 5 décembre au 4 janvier 2020 à l'Aalt Stadhaus de Differdange.

Arlon (B)**Éric Flohimont : Berlin**

photographies, maison de la culture (parc des Expositions, 1. Tél. 0032 63 24 58 50), *jusqu'au 20.12, ma. - di. 14h - 18h.*

Beckerich**Roland Schroeder : A Sofa in Saint-Tropez**

peintures, Millegalerie (103, Huewelerstrooss. Tél. 621 25 29 79), *jusqu'au 8.12, me. - sa. 14h - 20h, di. 14h - 18h.*

Berdorf**Annick Mersch, Christophe Poissonnier et Pascale Seil : Sans titre n° 49**

bijoux, peintures et verre soufflé, atelier de soufflage de verre Pascale Seil (42, rte d'Echternach. Tél. 79 95 95), *jusqu'au 22.12, ma. - di. 14h - 18h. Ouvert ce di. 1.12 jusqu'à 19h.*

Bettembourg**Expo Lac**

LAST CHANCE exposition collective, galerie d'art Maggy Stein (13, rue du Château. Tél. 51 80 80 215), *jusqu'au 1.12, ve. 16h - 19h, sa. + di. 14h - 19h.*

Jhang Meis et Rol Steimes : Un certain moment

NEW sculptures et peintures, galerie d'art Maggy Stein (13, rue du Château. Tél. 51 80 80 215), *du 6.12 au 15.12, ma. - ve. 16h - 19h, sa. + di. 14h - 19h.*

Vernissage le je. 5.12 à 19h.

Bourglinster**Sarah Thibault : Champ meuble**

NEW paille et impression textile, château (8, rue du Château. Tél. 78 78 78-1), *du 29.11 au 1.12, tous les jours 13h - 19h.*

EXPO

Clervaux

Andreas Gefeller : Soma
photographies, Échappée belle
(pl. du Marché. Tél. 26 90 34 96),
jusqu'au 25.9.2020, en permanence.

Anna Lehmann-Brauns : Sun in an Empty Room
photographies, Arcades I (Grand-Rue.
Tél. 26 90 34 96), jusqu'au 25.9.2020,
en permanence.

David Spero : Settlements
photographies, Schlassgaart
(montée du Château. Tél. 26 90 34 96),
jusqu'au 27.3.2020, en permanence.

Denis Dailleux : My Aunt Juliette
photographies, jardin de Lélise
(montée de l'Église. Tél. 26 90 34 96),
jusqu'au 10.4.2020, en permanence.

François Fontaine : Cosmos
photographies, Arcades II
(montée de l'Église. Tél. 26 90 34 96),
jusqu'au 16.9.2020, en permanence.

Mona Kuhn : She Disappeared into Complete Silence
photographies, jardin du Bra'Haus II
(montée du Château. Tél. 26 90 34 96),
jusqu'au 23.10.2020, en permanence.

Diekirch

Nadia Schreiner : Painting Journeys 2019
LAST CHANCE peintures,
maison de la culture (13, rue du Curé),
jusqu'au 1.12, ve. - di. 10h - 18h.

Differdange

Le temps
NEW caricatures, centre culturel
Aalt Stadhaus (38, av. Charlotte.
Tél. 5 87 71-19 00), du 6.12 au 4.1.2020,
lu. - ve. 10h - 18h, sa. 14h - 18h.

Vernissage le je. 5.12 à 19h30.

Dudelange

Fotoclub Diddeleng : Dominique Lang et son époque
centre d'art Nei Liicht
(25, rue Dominique Lang.
Tél. 51 61 21-292), jusqu'au 15.12,
me. - di. 15h - 19h.

Zouhair Dabbagh, Mouna Ikhlassy et Yann Ney : Confluents
peintures et photographies, galerie 39
(39, rue de Hellange. Tél. 661 51 64 86),
jusqu'au 8.12, ve. - di. 9h - 12h +
14h - 18h et sur rendez-vous.

Rencontres avec les artistes
ce di. 1.12 à 16h.

Echternach

Anna Wode: Erscheinungen
Malerei, Trifolion
(2, porte Saint-Willibrord.
Tél. 26 72 39-1), bis zum 8.12.,
Di. + Do. 13h - 17h und eine Stunde vor
und während der Veranstaltungen.

Esch

Henri Moissan, prix Nobel de chimie
Université du Luxembourg,
campus Belval, Maison du savoir
(2, avenue de l'Université.
Tél. 46 66 44-40 20), jusqu'au 6.12,
lu. - ve. 8h - 18h.

Le cinéma portugais
Université du Luxembourg,
campus Belval, Maison du savoir
(2, avenue de l'Université.
Tél. 46 66 44-40 20), jusqu'au 7.2.2020,
lu. - ve. 8h - 18h.

« Le contenu pourrait aisément obtenir
un 20/20. (...) La forme de l'expo,
quant à elle, obtient malheureusement
une note insuffisante, malgré les
bonnes intentions des organisateurs
de divulguer l'histoire du septième
art portugais à un large public non
lusophone. » (Nuno Lucas Da Costa)

Luc Ewen et Lynn Theisen
NEW photographies,
galerie d'art du Théâtre d'Esch
(122, rue de l'Alzette. Tél. 54 73 83 48-1),
du 4.12 au 21.12, ma. - sa. 14h - 18h.

Vernissage le ma. 3.12 à 19h.

Sandra Lieners et Roland Schauls : Bipolar
techniques mixtes et peintures,
galerie Schlassgoart
(bd Grande-Duchesse Charlotte.
Tél. 54 73 83 40-8), jusqu'au 18.12,
ma. - sa. 14h - 18h.

State of Deception: The Power of Nazi Propaganda
Musée national de la Résistance
(pl. de la Résistance. Tél. 54 84 72),
until 22.12, Tue. - Sun. 14h - 18h.

« Le Luxembourg n'a rien fait pour
ajouter une plus-value à cette
exposition, qui malgré son potentiel
risque de n'avoir pas un grand
impact. » (lc)

Esch-sur-Sûre

Annette Quentin-Stoll, Robert Quentin und Carine Mertes: Waasser
Teppiche, Bilder, Fotografien und Schals,
Duchfabrik (15, rte de Lultzhausen.
Tél. 89 93 31-1), bis zum 15.3.2020,
Mo., Di., Do. + Fr. 10h - 12h + 14h - 18h,
Sa. + So. 14h - 18h.

Eupen (B)

Kunstpreis für feministische Kunst
Gruppenausstellung, Ikob -
Museum für zeitgenössische Kunst
(Rotenberg 12b. Tél. 0032 87 56 01 10),
bis zum 19.1.2020, Mi. - So. 13h - 18h.

Kockelscheuer

Johan de Crem: Wildlife Painter
Naturzeichnungen, Haus vun der Natur
(5, rte de Luxembourg. Tél. 29 04 04-1),
bis zum 14.12., täglich 14h - 17h30.

Leudelange

Claudia Ewen, Christine Feltgen und Valérie Feltgen: Länder Leute Landschaften
Fotografien, centre culturel
« an der Eech » (4, rue Eich),
bis zum 29.1.2020, Mo. - Fr. 8h - 12h +
13h30 + 17h.

Luxembourg

#wielewatmirsinn - 100 ans de suffrage universel au Luxembourg
exposition historique en collaboration
avec la Chambre des députés,
Musée national d'histoire et d'art
(Marché-aux-Poissons. Tél. 47 93 30-1),
jusqu'au 5.9.2020, ma., me., ve. - di.
10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.

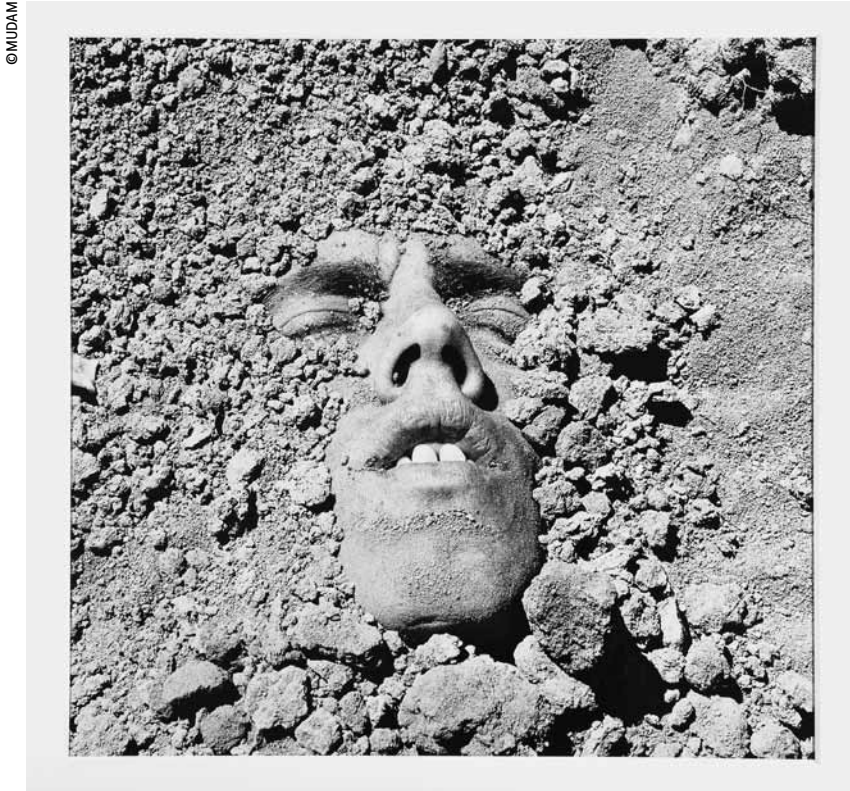
Visite guidée ce di. 1.12 à 16h (GB).

Helen Anna Flanagan (Bild), Julia Lübbecke und Andrea Rademacher-Mennicken sind die Gewinnerinnen des diesjährigen „Ikob - Kunstpreis für feministische Kunst“. Zu sehen im Ikob - Museum für Zeitgenössische Kunst Eupen bis zum 19. Januar 2020.



EXPOTIPP

EXPO



©MUDAM

RÉTROSPECTIVE

One Day This Kid ...

Luc Caregari

Le Mudam frappe fort avec son hommage à David Wojnarowicz, artiste, poète, musicien et activiste du New York des années 1980 – qui nous rappelle que l'évolution de la société n'est pas si linéaire.

Si en 2019, les homophobes notoires comme le vice-président des États-Unis d'Amérique, Mike Pence, ont toujours un pouvoir politique et médiatique considérable, cela veut dire que le combat commencé entre autres par David Wojnarowicz n'est pas fini – tout au contraire.

Né en 1954 dans le New Jersey, Wojnarowicz est abandonné par ses parents et devient vite un enfant des rues et un artiste saisi, voire transi, par la rage de s'exprimer. D'abord poète et écrivain, il se tourne vite vers la peinture et la musique – notamment en tant que membre du groupe de new wave, voire no wave « 3 Teens Kill 4 », qui malgré sa courte existence a posé quelques jalons en ce qui concerne l'utilisation de samples et de loops dans la musique pop. En 1983, Wojnarowicz quitte d'ailleurs le groupe afin de poursuivre sa carrière d'artiste.

Marqué par la crise du VIH/sida qui ravage la scène homosexuelle de New York, l'artiste célèbre son lien très fort avec sa propre homosexualité et

montre dès les débuts un activisme politique contre la politique officielle qui veut au mieux ignorer le problème. Une tendance qui va se fortifier encore quand après le décès de son meilleur ami et amant Peter Hujar, il apprend que lui aussi est infecté – il va en céder en 1992 âgé de 37 ans. De là, il a tiré son œuvre la plus emblématique, « Untitled (One Day This Kid ...) », un autoportrait de l'artiste enfant avec un texte engagé contre l'homophobie ambiante. C'est du Wojnarowicz à l'état pur : une iconographie simple et directe, mais misant sur l'émotion plutôt que sur la revendication.

Un autre pendant de son œuvre est son amour de la littérature et surtout des auteurs homosexuels auxquels il s'identifie : il y a Rimbaud, dont il confectionne un masque qu'il fait porter par des ami-e-s dans les rues de New York, ou Jean Genet, dont il fait carrément un saint. Cette tendance à créer un art ouvert aux influences extérieures se poursuit pendant toute sa carrière. Beaucoup de ses travaux sont dédiés à des connaissances ou des ami-e-s et, en ce sens, on peut qualifier Wojnarowicz d'artiste empathique. Contrairement à certains ego monstrueux qui dominaient et dominent toujours les scènes artistiques, il avait un sens du collectif inné ; la solidarité n'était pas pour lui une parole vide de sens, mais une réalité vécue. Probable-

ment aussi parce que pendant toute sa vie, il n'a jamais vraiment connu de confort matériel et que ses premières œuvres sont faites de matériaux récupérés. Il en a aussi retenu un certain amour pour les lieux abandonnés dans lesquels l'art peut fleurir. Cette culture du « trashy » éphémère existe encore aujourd'hui – même sous nos latitudes, si on pense aux expositions « sauvages » du collectif Cueva dans le sud du grand-duché.

En ce qui concerne les peintures de Wojnarowicz, qui forment tout de même la majeure partie de l'exposition, à côté des photos, elles célèbrent toutes un style oral, doté d'une grammaire iconographique propre faite de motifs récurrents (comme le Christ qui se fait manger par des fourmis rouges). Toutes font également référence à des idées politiques. Que ce soient les droits homosexuels, ceux des indigènes ou les conflits en Amérique du Sud, une multitude de sujets sensibles sont soumis au traitement imagé de Wojnarowicz.

Une exposition donc qui vaut le coup d'être vue et pour laquelle le Mudam organise son lot d'événements et de conférences dans le cadre du World AIDS Day en fin de semaine.

Jusqu'au 9 février 2020.

« Si l'exposition traduit bien les obstacles qu'il a fallu surmonter pour arriver à la situation actuelle et si elle ne l'occulte pas, elle ne dit pas clairement que ce que la démocratie luxembourgeoise est en train de traverser est bel et bien une crise de la représentativité. » (lc)

//: contemporary

NEW exposition collective, peintures, sculptures, photographies et installations, maison privée (134, rue Adolphe Fischer), jusqu'au 15.12, ve. 16h - 20h, sa. + di. 15h - 19h.

Agata di Masternak : Life Tapestries Series

peintures, restaurant Come à la maison (70, route d'Esch), jusqu'au 10.12, tous les jours 12h - 22h.

Alain Welter : Mope Deep

LAST CHANCE peintures, Valerius Art Gallery (2a, rue Wiltheim), jusqu'au 30.11, ve. + sa. 11h - 18h.

Anri Sala : Le temps coudé

vidéos, dessins et installations, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (3, parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1), jusqu'au 5.1.2020, je. - lu. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 21h (galeries) ou 23h (café).

Visites guidées les me. 19h (GB), sa. 11h (L), 15h (D), 16h (F), di. 11h (GB), 15h (D), 16h (F). Visite en famille ce di. 1.12 (L) à 10h (> 6 ans).

Aristides de Sousa Mendes : un consul portugais entre la conscience humaine et la raison d'État

NEW Archives nationales (plateau du Saint-Esprit. Tél. 24 78 66 60), du 28.11 au 22.2.2020, lu. - ve. 8h30 - 17h30, sa. 8h30 - 11h30.

Bettino Francini et Florence Hoffmann : Regards croisés

oxydes actifs sur toile et sculptures de livres, galerie Wallis Paragon (6-12, rue du Fort Wallis. Tél. 621 25 44 98), jusqu'au 6.12, lu. - ve. 16h - 18h et sur rendez-vous.

David Wojnarowicz : History Keeps Me Awake at Night

ARTICLE rétrospective, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean

EXPO

(3, parc Dräi Eechelen.
Tél. 45 37 85-1), *jusqu'au 9.2.2020*,
je. - lu. 10h - 18h, me. nocturne
jusqu'à 21h (galeries) ou 23h (café).

Visites guidées les me. 19h (GB),
sa. 11h (L), 15h (D), 16h (F),
di. 11h (GB), 15h (D), 16h (F).
Visite en famille ce di. 1.12 (L) à 10h
(> 6 ans).

**Die luxemburgische
Sezessionsbewegung**
Musée national d'histoire et d'art
(Marché-aux-Poissons. Tél. 47 93 30-1),
bis zum 12.12., Di., Mi., Fr. - So.
10h - 18h, Do. 10h - 20h.

« Une exposition originale, sobre et
parfaitement mise en scène qui rend
justice à un groupe d'irréductibles
qu'il convient réellement de (re)
découvrir. » (Vincent Boucheron)

Dom'One : Miss Bomb
sculptures, galerie Schortgen
(24, rue Beaumont. Tél. 26 20 15 10),
jusqu'au 31.12, ma. - sa.
10h30 - 12h30 + 13h30 - 18h.

Donations et dépôts récents
œuvres entrées récemment dans
la collection du Mudam,
Musée d'art moderne Grand-Duc Jean
(3, parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1),
jusqu'au 13.4.2020, je. - lu. 10h - 18h,
me. nocturne jusqu'à 21h (galeries)
ou 23h (café).

Visites guidées les me. 19h (GB),
sa. 11h (L), 15h (D), 16h (F),
di. 11h (GB), 15h (D), 16h (F).
Visite en famille ce di. 1.12 (L) à 10h
(> 6 ans).

Drôles d'oiseaux
Musée national d'histoire naturelle
(25, rue Munster. Tél. 46 22 33-1),
jusqu'au 7.6.2020, me. - di. 10h - 18h,
ma. nocturne jusqu'à 20h.

„Für Naturinteressierte ist 'Geckeg
Vullen' auf jeden Fall ein Muss.“ (ja)

Désirée Wickler : Eldorado
peintures, cloître Lucien Wercollier
à Neimënster (28, rue Munster.
Tél. 26 20 52-1), *jusqu'au 15.12,*
tous les jours 11h - 18h.

Eilo Elvinger : Stoned
NEW photographies,
Valerius Art Gallery (2a, rue Wiltheim),
du 6.12 au 18.1.2020, ma. - sa. 11h - 18h.

Vernissage le ma. 5.12 à 18h.



Ob der Titel nicht doch zweideutig zu verstehen ist? „Stoned“, von Eilo Elvinger, ab dem 5. Dezember und bis zum 18. Januar 2020 in der Valerius Art Gallery.

**Eilo Elvinger et
Syed Wasama Doja :
I Am a Rohingya**
photographies, galerie Clairefontaine,
espace 1 (7, pl. de Clairefontaine.
Tél. 47 23 24), *jusqu'au 21.12, ma. - ve.*
10h - 18h30, sa. 10h - 17h.

**Eric Mangen :
Let Them Eat Cake**
peintures, Chambre de commerce
(7, rue Alcide de Gasperi),
jusqu'au 24.1.2020, lu. - ve. 8h - 17h30.

**Et wor emol e Kanonéier -
L'artillerie au Luxembourg**
Musée Dräi Eechelen
(5, parc Dräi Eechelen. Tél. 26 43 35),
jusqu'au 22.3.2020, ma., je. - di.
10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 20h.

Visites guidées le me. 4.12 à 17h (F)
et le di. 8.12 à 17h (F).

Female Gaze
exposition collective organisée par
Artscape Contemporary Art Luxembourg,
Foundry (38, route d'Esch),
jusqu'au 9.2.2020, lu. - ve. 10h - 18h
et sur rendez-vous.

Ferluc : Vagues, jardins du ciel
sculpture sur cuivre, galerie Vallart
(20, av. de la Porte Neuve.
Tél. 0033 6 32 25 96 32),
jusqu'au 31.1.2020, lu. - sa. 9h - 18h.

**Finalistes du Luxembourg
Art Prize 2019**
Pinacothèque (7, rue Michel Rodange),
jusqu'au 14.12, ma. - sa. 14h - 18h.

**Guilherme Parente :
Cidades invisíveis**
peintures, Camões - centre culturel
portugais (4, pl. Joseph Thorn.
Tél. 46 33 71-1), *jusqu'au 9.3.2020,*
lu. - ve. 9h - 17h30.

Ho Ho Ho
NEW œuvres d'Alvaro Marzan, Dani
Neumann, Menny Olinger, Rita Sajeve
et Rafael Springer, Schläifmillen
(10, rue Godchaux), *du 7.12 au 8.12,*
sa. + di. 11h - 19h.

Jhemp Bastin
sculptures, galerie Simoncini
(6, rue Notre-Dame. Tél. 47 55 15),
jusqu'au 10.1.2020, ma. - ve. 12h - 18h,
sa. 10h - 12h + 14h - 17h et sur rendez-vous.

Just so Stories
NEW exposition collective,
Nosbaum Reding (2+4, rue Wiltheim.
Tél. 26 19 05 55), *du 28.11 au 18.1.2020,*
ma. - sa. 11h - 18h et sur rendez-vous.

Jörg Döring : Sugar & Spice
peintures, galerie Schortgen
(24, rue Beaumont. Tél. 26 20 15 10),
jusqu'au 31.12, ma. - sa. 10h30 - 12h30 +
13h30 - 18h.

**Karolina Pernar :
Black Holes Ain't so Black**
installation, Rotondes
(rue de la Rotonde. Tél. 26 62 20 07),
jusqu'au 2.2.2020, ma. - sa. 11h - 1h,
di. 11h - 19h.

Krik et craque - Human Canvas
NEW par les enfants des foyers
scolaires de la Ville de Luxembourg,
tunnel du Grund, *du 28.11 au 29.3.2020,*
en permanence.

LAB[au] : If Then Else
art conceptuel, Casino Luxembourg -
Forum d'art contemporain
(41, rue Notre-Dame. Tél. 22 50 45),
jusqu'au 5.1.2020, me., ve. - lu.
11h - 19h, je. nocturne jusqu'à 23h.

Visites guidées les di. 15h (L/D/F/GB).

« Le Casino a invité le collectif
LAB[au] dans ses murs : avec 'If Then
Else', les trois artistes déclinent des
combinaisons entre art, sémiotique
et sciences. Une expérience un peu
froide, mais fascinante. » (lc)

**La collection des livres
d'artiste de la Bibliothèque
nationale du Luxembourg**
LAST CHANCE Neimënster
(28, rue Munster. Tél. 26 20 52-1),
jusqu'au 1.12, ve. - di. 11h - 18h.

EXPO

Le monde en mouvement

œuvres de la collection du Mudam, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (3, parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1), jusqu'au 13.4.2020, je. - lu. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 21h (galeries) ou 23h (café).

Visites guidées les me. 19h (GB), sa. 11h (L), 15h (D), 16h (F), di. 11h (GB), 15h (D), 16h (F). Visite en famille ce di. 1.12 (L) à 10h (> 6 ans).

Lisa Kohl : Exit

performance vidéo-sonore, Rotondes (rue de la Rotonde. Tél. 26 62 20 07), jusqu'au 3.2.2020, ma. - sa. 11h - 1h, di. 11h - 19h.

Luxembourg Architecture Award

présentation des projets nominés, Luxembourg Center for Architecture (1, rue de l'Académie. Tél. 42 75 55), jusqu'au 7.12, ma. + me. 11h - 17h, je. 11h - 18h, ve. 11h - 16h, sa. 11h - 15h.

Luxembourg Art Fair

NEW foire internationale d'art contemporain, Luxexpo - The Box (10, circuit de la Foire Internationale), du 5.12 au 8.12, je 18h - 23h, ve. 16h - 22h, sa. + di. 11h - 19h.

Mona Young-eun Kim : Too Much and Not Enough

LAST CHANCE installation de réalité virtuelle, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain

(41, rue Notre-Dame. Tél. 22 50 45), jusqu'au 2.12, ve. - lu. 11h - 19h.

Visite guidée ce di. 1.12 à 15h (L/D/F/GB).

Nico Klopp

peintures, Musée national d'histoire et d'art (Marché-aux-Poissons. Tél. 47 93 30-1), jusqu'au 31.12, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.

Nika Schmitt : Echotrope

LAST CHANCE installation sonore, foyer de la Philharmonie et pavillon Bert Theis (1, pl. de l'Europe. Tél. 26 32 26 32), jusqu'au 1.12, ve. - di., une heure avant chaque concert.

Dans le cadre du festival Rainy Days.

Ons Schueberfouer. Ein Jahrmarkt wie kein anderer

historische Fotos, Postkarten, Plakate, Filmaufnahmen, nostalgische Karusselltiere, Schiffsschaukeln und Achterbahn-Chaisen, Lëtzebuerg City Museum (14, rue du Saint-Esprit. Tél. 47 96 45-00), bis zum 29.3.2020, Di., Mi., Fr. - So. 10h - 18h, Do. 10h - 20h. Sa. 12.10. 10h - 1h.

Philippe Hamelin : Lèvres bleues

LAST CHANCE animation d'images de synthèse, BlackBox du Casino Luxembourg - Forum d'art

contemporain (41, rue Notre-Dame. Tél. 22 50 45), jusqu'au 2.12, ve. - lu. 11h - 19h.

Visite guidée ce di. 1.12 à 15h (L/D/F/GB).

Prix d'art Robert Schuman

Cercle Cité + Villa Vauban (pl. d'Armes + 18, av. Émile Reuter. Tél. 47 96 51 33 + 47 96 49-00), jusqu'au 19.1.2020, tous les jours 11h - 19h + lu., me., je., sa. + di. 10h - 18h, ve. nocturne jusqu'à 21h.

Visites guidées combinées les sa. à 15h (départ : « Ratskeller » du Cercle Cité).

Sali Muller: Das Zeitfenster

LAST CHANCE Installation, Cecil's Box (4e vitrine du Cercle Cité, rue du Curé), bis zum 1.12., en permanence.

Schwarz Konscht

imagerie des taques de cheminée (16e - 20e siècle), Lëtzebuerg City Museum (14, rue du Saint-Esprit. Tél. 47 96 45-00), jusqu'au 28.6.2020, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.

Visites guidées tous les premiers samedis du mois 15h (D/L) + 16h (F).

Steve Gerges : One

sculpture audiovisuelle, galerie Indépendance (69, rte d'Esch. Tél. 45 90 29 83), jusqu'au 7.2.2020, lu. - ve. 8h - 18h.

Stéphane Couturier : Transmutations

peintures, Arendt & Medernach (41a, av. J. F. Kennedy. Tél. 40 78 78-1), jusqu'au 29.2.2020, sa. + di. 9h - 18h.

Suki Seokyeong Kang

sculptures, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (3, parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1), jusqu'au 1.4.2020, je. - lu. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 21h (galeries) ou 23h (café).

Visites guidées les me. 19h (GB), sa. 11h (L), 15h (D), 16h (F), di. 11h (GB), 15h (D), 16h (F). Visite en famille ce di. 1.12 (L) à 10h (> 6 ans).

Activation de l'œuvre de la collection Mudam par l'artiste tous les sa. et di. à 14h.

Variationen: Ein Museum für alle

Villa Vauban (18, av. Émile Reuter. Tél. 47 96 49-00), bis zum 17.1.2020, Mo., Mi., Do., Sa. + So. 10h - 18h, Fr. bis 21h.

Führungen Fr. 19h (F), Sa. 16h (GB) und So. 16h (L/D).

Yann Arthus-Bertrand et Philippe Bourseiller : On Water - sur l'eau

LAST CHANCE Athénée (24, bd Pierre Dupong), jusqu'au 30.11, sa. 8h - 12h.

Yves Géraud : Évasions

Zithaklinik (36, rue Sainte-Zithe), jusqu'au 22.12, aux horaires d'ouverture de la clinique.

Zone dangereuse

œuvres entre autres de Claudia Cote, Katharina Grosse et Anselm Reyle, curateur : Thomas Zitzwitz, Zidoun & Bossuyt Gallery (6, rue Saint-Ulric. Tél. 26 29 64 49), jusqu'au 4.1.2020, ma. - ve. 10h - 18h, sa. 11h - 17h.

« Une bonne occasion pour s'évader un tant soit peu de la morosité de novembre et du chaos des chantiers titanesques qui nous gâchent le quotidien. » (lc)

Mersch**De Superjhemp ënnert dem Röntgenbléck**

Centre national de littérature (2, rue E. Servais. Tél. 32 69 55-1), bis den 30.1.2020, Méi. - Fr. 9h - 17h.



Le Messin Thibaud Schneider est le lauréat du prix d'art Robert Schuman cette année - ses travaux, comme ceux des autres candidat-e-s, sont à voir jusqu'au 19 janvier 2020 à la Villa Vauban et au Cercle Cité.

EXPO

**Mierscher Geschichtsfrënn:
Miersch, Metropol vun der
Lëtzebuerger Bauerewelt**

LAST CHANCE Mierscher Kulturhaus
(53, rue Grande-Duchesse Charlotte.
Tél. 26 32 43-1), *bis den 1.12.,
Fr. 14h - 21h, So. 14h - 17h.*

*Nocturne dëse Fr., de 29.11. vun
19h30 bis 21h a Präsenz vun de
Mierscher Geschichtsfrënn.
Féierungen dëse So., den 1.12. um 15h.*

Metz (F)**Archéologie imaginée**

photographies des étudiant-e-s de
l'École supérieure d'art de Lorraine,
Musée de la Cour d'or - Metz
Métropole (2 rue du Haut Poirier.
Tél. 0033 3 87 20 13 20),
*jusqu'au 5.1.2020, me. - lu. 9h - 12h30 +
13h45 - 17h.*

**Des mondes construits.
Un choix de sculptures du
Centre Pompidou**

Centre Pompidou-Metz
(1 parvis des Droits-de-l'Homme.
Tél. 0033 3 87 15 39 39),
jusqu'au 23.8.2021, me. - lu. 10h - 18h.

*Visites guidées ce sa. 30.11 à 15h et
le di. 8.12 à 15h.*

**Dominique Teufen et
Nuno Andrade**

prix HSBC pour la photographie,
lauréats 2019, Arsenal (3 av. Ney.
Tél. 0033 3 87 74 16 16),
*jusqu'au 5.1.2020, ma. - sa. 13h - 18h,
di. 14h - 18h.*

**L'œil extatique.
Sergueï Eisenstein, cinéaste à
la croisée des arts**

Centre Pompidou-Metz
(1 parvis des Droits-de-l'Homme.
Tél. 0033 3 87 15 39 39),
jusqu'au 24.2.2020, me. - lu. 10h - 18h.

Visite guidée ce di. 1.12 à 11h.

**Malgorzata Szczesniak :
King Kong de
« L'affaire Makropoulos »**

installation, Centre Pompidou-Metz
(1 parvis des Droits-de-l'Homme.
Tél. 0033 3 87 15 39 39),
jusqu'au 27.1.2020, me. - lu. 10h - 18h.

**Opéra Monde.
La quête d'un art total**

maquettes, costumes, éléments
de scénographie, installations,
commissaire Stéphane Ghislain
Roussel, Centre Pompidou-Metz

(1 parvis des Droits-de-l'Homme.
Tél. 0033 3 87 15 39 39),
jusqu'au 27.1.2020, me. - lu. 10h - 18h.

Visite guidée le sa. 7.12 à 11h.

**Rebecca Horn :
Théâtre des métamorphoses**

installations et sculptures,
Centre Pompidou-Metz
(1 parvis des Droits-de-l'Homme.
Tél. 0033 3 87 15 39 39),
jusqu'au 13.1.2020, me. - lu. 10h - 18h.

Visite guidée le di. 8.12 à 11h.

Mondorf**Devin Miles**

NEW pop art, Casino 2000
(rue Th. Flammang. Tél. 23 61 12 13),
jusqu'au 24.1.2020, lu. - di. 9h - 22h.

Niederanven**Michèle Goerens : Sunnies**

LAST CHANCE peintures,
Kulturhaus Niederanven
(145, route de Trèves. Tél. 26 34 73-1),
jusqu'au 29.11, ve. 14h - 17h.

Oberkorn**Art Vortex -
salon de l'art vivant**

exposition collective, espace H2O
(rue Rattem. Tél. 58 40 34-1),
jusqu'au 8.12, tous les jours 16h - 19h.

*Nocturne ce ve. 29.11 de 19h à 21h
en présence des artistes.*

Remerschen**Michèle Frank et
René Wiroth : Parallèles**

LAST CHANCE peintures et sculptures,
Valentiny Foundation (34, rte du Vin),
jusqu'au 1.12, ve. - di. 14h - 18h.

Saarbrücken (D)**Albrecht Gehse: Wellenwelten**

Malerei, Galerie Neuheisel
(Johannisstr. 3a.
Tél. 0049 681 3 90 44 60),
*bis zum 11.1.2020, Di. 10h - 16h,
Do. 13h - 19h, Sa. 11h - 13h und nach
Vereinbarung.*

**Die 20er-Jahre.
Leben zwischen Tradition
und Moderne im
internationalen Saargebiet**

Historisches Museum Saar
(Schlossplatz 15. Tél. 0049 681 5 06 45 01),
*bis zum 21.5.2020, Di., Fr. + So.
10h - 18h, Mi. + Do. 10h - 20h,
Sa. 12h - 18h.*

Giuseppe Penone

Installation, Moderne Galerie des
Saarlandmuseums (Bismarckstr. 11-15.
Tél. 0049 681 99 64-0),
*bis zum 28.6.2020, Di., Do. - So.
10h - 18h, Mi. 10h - 20h.*

**Katharina Hinsberg:
Interpunktionen**

Zeichnungen, Moderne Galerie des
Saarlandmuseums (Bismarckstr. 11-15.
Tél. 0049 681 99 64-0),
*bis zum 7.6.2020, Di., Do. - So.
10h - 18h, Mi. 10h - 20h.*

Man Ray - zurück in Europa

NEW Moderne Galerie des
Saarlandmuseums (Bismarckstr. 11-15.
Tél. 0049 681 99 64-0),
*vom 7.12. bis zum 8.3.2020,
Di., Do. - So. 10h - 18h, Mi. 10h - 20h.*

Eröffnung am Fr. 6.12. um 19h.

Nadja Verena Marcin: Ophelia

Performance, Video-Installation,
Stadtgalerie Saarbrücken
(St. Johanner Markt 24.
Tél. 0049 681 9 05 18 42),
*bis zum 16.2.2020, Di. - Fr. 12h - 18h,
Sa. + So. 11h - 18h.*

Parastou Forouhar: Deadlines

Konzeptkunst, Stadtgalerie Saarbrücken
(St. Johanner Markt 24.
Tél. 0049 681 9 05 18 42),
*bis zum 16.2.2020, Di. - Fr. 12h - 18h,
Sa. + So. 11h - 18h.*

Rodin/Nauman

Moderne Galerie des Saarlandmuseums
(Bismarckstr. 11-15. Tél. 0049 681 99 64-0),
*bis zum 26.1.2020, Di., Do. - So.
10h - 18h, Mi. 10h - 20h.*

*Führungen am Sa. 30.11. um 15h und
7.12. um 14h (F), 15h + 16h,
So. 1.12. und 8.12. um 11h + 15h,
Di. 4.12. um 18h.*

*Familienführung an diesem
Sa., dem 30.11. um 14h.
„Rodin / Nauman trifft auf
Slam-Poet*innen“ an diesem
Sa., dem 30.11. um 11h.*

Trier (D)**34. Jahresausstellung der
Kulturwerkstatt Trier**

Galerie im 2. Obergeschoss der Tufa
(Wechselstr. 4. Tél. 0049 651 7 18 24 12),
*bis zum 15.12., Di., Mi. + Fr. 14h - 17h,
Do. 17h - 20h, Sa. + So. 11h - 17h.*

*Kunstsalon-Crossover mit
Künstler*innen der Ausstellung,*

*moderiert von Rainer Breuer, an
diesem So., dem 1.12. um 15h30.*

Barbara Dörffler: Atmo Sphere

LAST CHANCE Fotografien und
Kreidezeichnungen, Kunstverein
Junge Kunst (Karl-Marx-Str. 90.
Tél. 0049 651 9 76 38 40),
bis zum 30.11., Sa. 14h - 17h.

Die Welt steht Kopf

eine Kulturgeschichte des Karnevals,
Stadtmuseum Simeonstift Trier
(Simeonstr. 60. Tél. 0049 651 7 18-14 59),
bis zum 26.2.2020, Di. - So. 10h - 17h.

**Yasmin Alt:
The Space between the Objects**

NEW Skulpturen, Kunstverein
Junge Kunst (Karl-Marx-Str. 90.
Tél. 0049 651 9 76 38 40),
*vom 7.12. bis zum 11.1.2020, Sa. + So.
14h - 17h sowie nach Vereinbarung.*

**Éditions Trèves e.V:
Kleine Formate**

Galerie im 1. Obergeschoss der Tufa
(Wechselstr. 4. Tél. 0049 651 7 18 24 12),
*bis zum 15.12., Di., Mi. + Fr. 14h - 17h,
Do. 17h - 20h, Sa. + So. 11h - 17h.*

*Kunstsalon-Crossover mit
Künstler*innen der Ausstellung,
moderiert von Rainer Breuer, an
diesem So., dem 1.12. um 15h30.*

Vianden**Joël Meiers :
Champagne Is the Magic Elixir**

LAST CHANCE peintures,
Ancien Cinéma Café Club
(23, Grand-Rue. Tél. 26 87 45 32),
*jusqu'au 1.12, ve. 15h - 0h, sa. + di.
13h - 0h.*

Völklingen (D)**Pharaonengold - 3.000 Jahre
altägyptische Hochkultur**

Weltkulturerbe Völklinger Hütte
(Rathausstraße 75-79.
Tél. 0049 6898 9 10 01 00),
bis zum 26.4.2020, täglich 10h - 19h.

Wadgassen (D)**Faszination Mond**

Mitmachausstellung für Kinder,
Deutsches Zeitungsmuseum
(Am Abteihof 1. Tél. 0049 6834 94 23-0),
bis zum 7.6.2020, Di. - So. 10h - 16h.

*Familienworkshop am So. 8.12.
um 13h.*