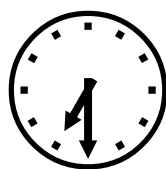


KINO | 17.01. - 21.01.



Dur retour au pays pour celles et ceux qui ne savent plus d'où ils et elles viennent :
« Ajvar » - ce dimanche 19 janvier au Kinepolis Kirchberg.



Les horaires

La page www.woxx.lu/kino vous dira exactement où et quand trouver la prochaine séance !

Die Uhrzeiten

Auf der Seite www.woxx.lu/kino finden Sie alle Infos, die Sie brauchen, um Ihren nächsten Kinobesuch zu organisieren!

XXXX = excellent

XXX = bon

XX = moyen

X = mauvais

Commentaires:

ja = Joël Adami
fb = Frédéric Braun
lc = Luc Caregari
sh = Susanne Hangarter
tj = Tessie Jacobs
lm = Raymond Klein
is = Isabel Spigarelli
ft = Florent Toniello
rw = Renée Wagener
dw = Danièle Weber

Multiplex :

Diekirch
Scala

Dudelange
Starlight

Esch-sur-Alzette
Kinepolis Belval

Luxembourg-ville
Kinepolis Kirchberg
Utopia (pour les réservations du soir : tél. 22 46 11)

Luxembourg-ville
Cinémathèque

extra

Ajvar

SRB/MNE 2019 d'Ana Maria Rossi.
Avec Nataša Ninkovic, Sergej Trifunovic et Vesna Cipcic. 107'.
V.o. + s.-t. ang. À partir de 12 ans.

Kinepolis Kirchberg, 19.1 à 17h.

Ajvar : condiment ou tartina de base de poivrons rouges, d'ail et de piments. Communément trouvé dans la valise d'émigrés serbes. Lorsque Vida et Bane, un couple de Serbes qui vit et travaille en Suède, jouent la routine habituelle du « gasterbeiter » qui consiste à rendre visite à leur famille à Belgrade pour les fêtes de Pâques, leur relation va être mise à l'épreuve.

André Rieu - 70 Years Young

NL 2020 by Michael Wiseman.
Starring André Rieu & The Johann Strauss Orchestra and Charlotte Hawkins. 154'.

Kursaal et Waasserhaus,
18.1 à 19h et 19.1 à 15h,
Scala, 19.1 à 16h30,
Utopia, 19.1 à 15h.

André Rieu is celebrating a landmark birthday and is inviting cinema audiences all over the world to his party! As part of the celebration, he reminisces with cinema host Charlotte Hawkins about his life, love and music, while taking his cinema audience on an exclusive tour of his home in Maastricht.

Das doppelte Lottchen

BRD 1950 von Josef von Baky.
Mit Isa und Jutta Günther und Antje Weisgerber. 115'. O.-Ton. Für alle.

Scala, 19.1. um 11h.

Zwei elfjährige Mädchen begegnen sich in einem Ferienlager und entdecken, dass sie Zwillingsschwestern sind. Mit List und Einfallsreichtum gelingt es ihnen, ihre seit langem geschiedenen Eltern wieder zusammenzubringen.

NTLive: A Midsummer Night's Dream

GB 2020 by William Shakespeare, staged by Nicholas Hytner. Starring Gwendoline Christie, Oliver Chris and David Moorst. 180'. O.v. From 6 years old. Live broadcast from the National Theater, London.

Utopia, 19.1 at 19h45.

A feuding fairy king and queen of the forest cross paths with four runaway lovers and a troupe of actors trying to rehearse a play. As their dispute grows, the magical royal couple meddle with mortal lives leading to love triangles, mistaken identities and transformations ... with hilarious, but dark consequences.

Psy 3: W imie zasad

PL 2020 by Wladyslaw Pasikowski. Starring Sebastian Fabijanski, Marcin Dorocinski and Wojciech Zielinski. 126'. O.v. + eng. st. From 16 years old.

Kinepolis Kirchberg, 17.1 at 19h30.

KINO | 17.01. - 21.01.

Franz Maurer is released after 25 years in prison and finds a completely changed Poland.

kollywood

Pattas

IND 2019 by R. S. Durai Senthilkumar. Starring Dhanush, Sneha and Mehreen Pirzada. 160'. O.v. + eng. st. From 6 years old.

Kinepolis Kirchberg, 18.1 at 18h15.

Sakthi is a petty thief in a Chennai slum, who learns the Adimurai, the ancient and oldest form of martial arts, to fulfil his father Velappan's destiny. Meanwhile, an evil man and his son challenge Sakthi for a kickboxing tournament, and Sakthi agrees to participate in it.

movie & kaffi

Judy

GB 2019 von Rupert Goold. Mit Renée Zellweger, Rufus Sewell und Finn Wittrock. 116'. O.-Ton + Ut. Ab 12.

Kinepolis Belval und Kirchberg, 21.1. um 15h.

Die Schauspielerin Judy Garland wurde dem Film „Der Zauberer von Oz“ weltberühmt. Das ist im Winter 1968 allerdings 30 Jahre her. Ihre körperliche und physische Gesundheit hat seitdem stark gelitten - nicht zuletzt durch übermäßigen Alkohol- und Drogenkonsum. Außerdem ist sie hoch verschuldet. Einen Ausweg aus der Misere bietet da die Londoner Konzertreihe. Schnell sind ihre geplanten Auftritte ausverkauft. Doch die Vorbereitung auf die Show fordert viel Aufmerksamkeit.

The Farewell

USA 2019 von Lulu Wang. Mit Awkwafina, Shuzhen Zhao und Tzi Ma. 100'. O.-Ton + Ut. Ab 6.

Utopia, 21.1. um 15h.

Die erfolglos als Schriftstellerin in New York lebende chinesischstämmige Amerikanerin Billi Wang erfährt über ihre Eltern, dass bei ihrer geliebten Großmutter Nai Na Lungenkrebs im Endstadium diagnostiziert wurde. Ihr bleiben nur noch wenige Monate zu leben. Billi ist mehr als traurig

und am Boden zerstört. Kurzerhand beschließt sie jedoch, das Beste aus der niederschmetternden Situation zu machen, ihrer Oma schöne letzte Tage zu bereiten und sie vor der schmerzlichen Wahrheit zu schützen.

programm

1917

ARTICLE USA 2019 von Sam Mendes. Mit Dean-Charles Chapman, George MacKay und Colin Firth. 118'. O.-Ton + Ut. Ab 16.

Kinepolis Belval und Kirchberg, Kinoler, Kulturhuuf Kino, Kursaal, Le Paris, Orion, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura, Utopia, Waasserhaus

Der Erste Weltkrieg befindet sich im April 1917 auf seinem grausamen Höhepunkt. In Nordfrankreich belagern sich deutsche und britische Einheiten ihre Schützengräben, ohne auch nur einen Zentimeter vorzurücken. Die Moral der Truppen wird zunehmend schlechter. In dieser Situation werden die britischen Soldaten Schofield und Blake beauftragt das zerbombte Niemandsland zwischen den deutschen und britischen Schützengräben durchqueren und eine Nachricht an ein anderes britisches Bataillon überbringen.

21 Bridges

USA 2019 von Brian Kirk. Mit Chadwick Boseman, Sienna Miller und J. K. Simmons. 99'. O.-Ton + Ut. Ab 16.

Kinepolis Belval und Kirchberg

Es ist der schlimmste Tag seit 18 Jahren für die Beamten des New York Police Department: Acht Gesetzeshüter wurden auf einen Schlag erschossen. Für den in Ungnade gefallenen Detective Andre Davis ergibt sich dadurch die große Chance zur Wiedergutmachung - denn er soll die Täter in der Millionenmetropole ausfindig machen. Um Manhattan vom New Yorker Festland abzuschotten, werden zum ersten Mal in der Geschichte alle 21 Brücken geschlossen. Niemand kommt mehr rein oder raus.

A Rainy Day in New York

USA 2019 von Woody Allen. Mit Timothée Chalamet, Elle Fanning und Selena Gomez. 92'. O.-Ton + Ut. Ab 6.

Utopia

Mit seiner College-Liebe Ashleigh plant Gatsby ein romantisches Wochenende in New York. Ashleigh soll für die College-Zeitung den berühmten Regisseur Roland Pollard interviewen, in der verbleibenden Zeit möchte Gatsby ihr seine Stadt zeigen und

das ist vor allem das alte New York mit Klassikern wie der Bemelmans Bar und einer Kutschfahrt durch den Central Park.

XXX Cette toile bien tissée et sans temps morts, servie par une distribution en pleine forme, se révèle donc une délicieuse comédie romantique avec zeste obligé de mélancolie. Une recette qui a si bien réussi à son réalisateur à l'apogée de sa carrière et qu'on a grand plaisir à revoir. (ft)

NEW Adoration

F/B 2020 de Fabrice Du Welz. Avec Thomas Gioria, Fantine Harduin et Benoît Poelvoorde. 100'. V.o. À partir de 12 ans.

Utopia

Paul, un jeune garçon solitaire, rencontre Gloria, la nouvelle patiente de la clinique psychiatrique où travaille sa mère. Tombé amoureux fou de cette adolescente trouble et solaire, Paul va s'enfuir avec elle, loin du monde des adultes.

Als Hitler das rosa Kaninchen stahl

D/CH 2019 von Caroline Link. Mit Oliver Masucci, Carla Juri und Marinus Hohmann. 129'. O.-Ton. Für alle.

Kinoler, Scala

Un amour fou, absolu et pur à l'épreuve du monde extérieur : « Adoration », de Fabrice Du Welz, est nouveau à l'Utopia.



FILMKRITIK

KINO | 17.01. - 21.01.

© UNIVERSAL PICTURES INTERNATIONAL



L'horreur des tranchées
comme si vous y étiez.

SAM MENDES

Il faut sauver les Devons

Luc Caregari

Énorme fresque sur la Première Guerre mondiale, « 1917 » de Sam Mendes se colle sur le dos de deux soldats pour expliquer la grande histoire par la petite.

1917 est l'année du tournant d'une guerre à la fin de laquelle la plupart des soldats n'y croient plus vraiment. Les violentes batailles de la Marne et de la Somme ont poussé la désillusion dans les rangs à des dimensions lourdes à soutenir. Les troupes anglaises qui se trouvent dans le Pas-de-Calais combattent toujours pour chaque mètre contre les hommes du kaiser, qui manifestement ne veulent rien lâcher non plus. C'est dans ce contexte que deux soldats des troupes du roi britannique sont envoyés en mission spéciale : Will Schofield et Tom Blake devront traverser les lignes abandonnées par les Allemands, qui se sont retirés, avec un message important. Celui d'arrêter l'attaque prévue par une compagnie - les Devons - plus avancée, car les généraux anglais savent que c'est un piège tendu par l'armée allemande : les 1.600 hommes risquent d'être envoyés au casse-pipe pour rien.

Vu que le frère de Tom Blake se trouve dans le régiment qui s'apprête à tomber dans le guet-apens, la motivation de ce dernier s'en trouve doublée. S'ensuit une longue errance à travers les champs de bataille abandonnés où foisonnent cadavres, rats, corbeaux et pièges laissés par l'ennemi. Les deux

soldats doivent braver des combats aériens, se retrouvent piégés dans la ville d'Écoust-Saint-Mein en proie aux flammes, avant de finalement approcher de leur cible.

Sam Mendes, qui s'était fait connaître du monde des cinéphiles avec son magistral « American Beauty » en 1999, avait depuis fait quelques détours par le cinéma plutôt commercial, notamment en réalisant les deux derniers James Bond, « Skyfall » et « Spectre ». Pour lui, « 1917 » est une affaire plus personnelle, notamment parce qu'il a basé le scénario sur les anecdotes de son grand-père paternel, l'écrivain Alfred Mendes - qui, en tant qu'originaire de la colonie de Trinidad et Tobago, s'est retrouvé dans les troubles de la guerre en combattant en Flandres, avant d'être rapatrié après un gazage par les troupes allemandes. Cette caution ne rend pas le film moins fictionnel, les deux soldats étant une pure invention de la part de Mendes et Kristy Wilson-Cairns, qui a cosigné le scénario.

Ce qui fait la force de « 1917 », c'est avant tout le travail de Roger Deakins, le directeur de la photographie. Pour lui et Mendes, ce film marque la troisième collaboration, après « Jarhead » en 2005 et « Skyfall » en 2012. L'idée de l'artiste derrière la caméra était de faire paraître les deux heures du film comme un long plan-séquence, en réduisant les raccords à l'extrême. S'y ajoute sa prédilection

pour les perspectives non orthodoxes : souvent, la caméra tourne autour des protagonistes et laisse de la place au hors-champ - mais surtout, elle donne l'impression d'être une troisième personne qui suit les événements. Cette activité du regard, qui parfois se détourne des vues pas très appétissantes, donne une perspective très spéciale et très empathique au film.

Et bien sûr, la production n'a pas lésiné sur les moyens : des figurantes par centaines dans certaines scènes, des tranchées reconstruites avec un grand amour du détail et des morts déchiquetés en état de pourriture avancée plus réalistes qu'on le voudrait parfois. Seul bémol, les maquettistes et les maquilleurs et maquilleuses auraient pu suivre cet effort de réalisme : dans les dernières scènes, le soldat Schofield, après avoir traversé l'enfer, s'être pris plusieurs balles et avoir plongé dans une rivière torrentielle apparaît comme sorti d'un salon de beauté.

Si « 1917 » sait convaincre, c'est par le volet technique plutôt que par son scénario qui rappelle un peu « Saving Private Ryan » sur le débarquement de Normandie. Mais les deux heures valent absolument le coup, pour les amoureux et amoureuses de sensations fortes.

Aux Kinepolis Belval et Kirchberg.

Im Jahr 1933 gerät das Leben der kleinen Anna Kemper völlig aus den Fugen: Denn nach Hitlers Machtergreifung ist ihr Vater Arthur gezwungen, das Land zu verlassen. Der berühmte Theaterkritiker und erklärte Feind der Nationalsozialisten beschließt in die Schweiz zu flüchten. Seine Frau Dorothea sowie Anna und Sohn Max kommen nach. Doch es muss alles ganz schnell gehen, Zeit zu packen bleibt kaum: Und so kommt es, dass Anna ausgerechnet ihr rosa Stoffkaninchen zurücklassen muss.

Bad Boys for Life

NEW USA 2020 von Adil El Arbi und Bilal Fallah. Mit Will Smith, Martin Lawrence und Joe Pantoliano. 124'. Ab 12.

Kinepolis Belval und Kirchberg, Kulturhuof Kino, Kursaal, Le Paris, Orion, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura, Waasserhaus

Draufgänger Mike Lowrey und sein Partner Marcus Burnett stehen immer noch im Dienst der Polizei und treiben Captain Howard nach wie vor mit ihren Missionen, die in Destruktionsorgien enden, zur Weißglut. Nachdem Mike eines Tages Ziel eines Attentats wird, bleibt den beiden nichts anderes übrig, als Jagd auf dessen Angreifer zu machen, der ein dunkles Geheimnis birgt und alles in seiner Macht stehende tut, um die Befehle seiner Mutter erfolgreich auszuführen. Und die will vor allem eines: den Tod von Mike Lowrey.

Cats

GB/USA 2019 von Tom Hooper. Mit Francesca Hayward, Idris Elba und Judi Dench. 120'. O.-Ton + Ut. Ab 6.

Kursaal, Waasserhaus

In den Straßen von London wird die Katze Victoria ausgesetzt. Eine Gang von Straßenkatzen beobachtet den Vorfall und stellt sich ihr als Jellicles vor. Mr. Mistoffelees, Munkunstrap und Cassandra nehmen Victoria unter ihre Fittiche und weihen sie als Neuling in die Tradition des Jellicle-Balls ein. Bei dieser besonderen jährlichen Zeremonie treten mehrere Katzen gegeneinander an - am Ende soll nur eine von ihnen ein neues Katzenleben geschenkt bekommen. ☹ La liste interminable des personnes chargées des effets spéciaux en témoigne : ce « Cats »-là, c'est celui du numérique, du clip, de l'esbroufe, même avec la caution du compositeur Andrew Lloyd Webber en coproducteur. Si encore le réalisateur n'avait pas fait appel

KINO | 17.01. - 21.01.

à une distribution bankable, mais à de véritables chanteurs et chanteuses... (ft)

Charlie's Angels

USA 2019 von Elizabeth Banks.
Mit Kristen Stewart, Naomi Scott und Ella Balinska. 118'. Ab 12.

Kinepolis Kirchberg, Kursaal, Waasserhaus

Als die junge Systemingenieurin Elena Houghlin Bedenken gegenüber einer neu entwickelten Technologie ihres Arbeitgebers anmeldet, ihr Boss das aber lieber unter den Teppich kehren würde, kommen die Engel Sabina Wilson und Jane Kano zum Einsatz, um Elena beizustehen. Die Mission entpuppt sich bald als ein Spiel, das das Leben aller drei Frauen in Gefahr bringt.

✂ C'est un peu mince pour séduire un nouveau public, mais les fans de la première heure ne passeront pas un mauvais moment, références subtiles, caméo inattendu et nostalgie oblige. (ft)

Countdown

USA 2019 von Justin Dec.
Mit Elizabeth Lail, Jordan Calloway und Talitha Bateman. 90'. O-Ton + Ut. Ab 16.

Kinepolis Belval und Kirchberg

Eine neue App kommt auf den Markt, die beim Öffnen einen Countdown anzeigt, der angeblich die Zeit bis zum



Mit „Echo“ versucht Regisseur Rúnar Rúnarsson die isländische Gesellschaft um Weihnachten in all ihrer Diversität in einem Film zu vereinen - neu im Utopia.

genauen Todeszeitpunkt des Users herunterzählt. Hört sich zunächst nach ziemlichem Humbug an. Doch einer jungen Frau dämmert, dass die Anwendung vielleicht doch die grausame Wahrheit sagen könnte. Sie begibt sich auf Spurensuche. Doch die Zeit rennt - denn ihre Tage sollen laut Todes-App bereits sehr, sehr bald gezählt sein.

Das perfekte Geheimnis

D 2019 von Bora Dagtekin.
Mit Elyas M'Barek, Florian David Fitz und Jella Haase. 111'. O-Ton. Ab 12.

Kinepolis Belval und Kirchberg, Scala

Sieben Freunde treffen sich zum Abendessen. Man glaubt, alles voneinander zu wissen, doch manchmal wirkt es, als wäre die Beziehung zum eigenen Mobiltelefon eine deutlich innigere als die zu den langjährigen Bekannten. Als das Gespräch sich um Ehrlichkeit zu drehen beginnt, einigen die Freunde sich deshalb auf ein ungewöhnliches Spiel: Jeder muss sein Handy auf den Tisch legen. Sobald ein Anruf eingeht, muss das Gespräch für alle mithörbar

sein. Textnachrichten hingegen sollen vorgelesen werden.

De Buttek

L 2019 de et avec Luc Feit.
Avec André Jung et Martin Engler. 94'. V.o. + s.-t. À partir de 12 ans.

Kulturhuuf Kino, Scala, Sura, Utopia

Änder, le chef d'entreprise des magasins « Alter Native », convie comme chaque année ses employés à la traditionnelle fête de Noël. Dans un petit hôtel du nord du pays se retrouvent les douze vendeurs de l'entreprise, mais tout ne va pas se passer comme prévu.

✂✂ Avec ce film, Luc Feit signe un objet cinématographique de proximité, où la langue et le terroir luxembourgeois croisent l'improvisation et un certain surréalisme. Un film pas toujours facile à suivre, mais qui affiche beaucoup de sincérité. (ft)

Der kleine Rabe Socke - Suche nach dem verlorenen Schatz

D 2019, Kinderanimationsfilm von Verena Fels und Sandor Jesse. 105'. O-Ton. Für alle.

Kulturhuuf Kino, Le Paris, Prabbeli, Scala, Starlight

Der kleine Rabe Socke darf sich wieder in ein großes Abenteuer stürzen: Eine Schatzsuche lockt ihn und seinen besten Freund Eddi-Bär auf eine aufregende Spur. Die dazu nötige Karte von seinem mittlerweile

Die „Bad Boys for Life“ hauen noch ein letztes Mal (?) wirklich auf den Putz - neu in fast allen Sälen.



KINO | 17.01. - 21.01.

In den regionalen Kinos

BETTEMBOURG / LE PARIS

1917
 Bad Boys For Life
 Der kleine Rabe Socke -
 Suche nach dem verlorenen Schatz
 Judy
 Lindenberg! Mach dein Ding!
 Star Wars: The Rise of Skywalker

ECHTERNACH / SURA

1917
 Bad Boys For Life
 De Buttek
 Frozen II
 Judy
 Knives Out
 Latte & the Magic Waterstone
 Lindenberg! Mach dein Ding!
 Spies in Disguise
 Thomas & Friends: Big World!
 Big Adventures! The Movie

GREVENMACHER / KULTURHUEF

1917
 Bad Boys For Life
 De Buttek
 Der kleine Rabe Socke -
 Suche nach dem verlorenen Schatz
 Frozen II
 Judy
 Jumanji: The Next Level
 Latte & the Magic Waterstone
 Lindenberg! Mach dein Ding!
 Spies in Disguise
 Thomas & Friends: Big World!
 Big Adventures! The Movie

KAHLER / KINOLER

1917
 Als Hitler das rosa Kaninchen stahl
 Judy
 Thomas & Friends: Big World!
 Big Adventures! The Movie

MONDORF / CINÉ WAASSERHAUS

1917
 Bad Boys For Life

Cats
 Charlie's Angels
 Jumanji: The Next Level
 Knives Out
 Spies in Disguise
 Star Wars: The Rise of Skywalker
 The Addams Family

RUMELANGE / KURSAAL

1917
 Bad Boys For Life
 Cats
 Charlie's Angels
 Frozen II
 Jumanji: The Next Level
 Spies in Disguise
 Star Wars: The Rise of Skywalker
 The Addams Family

TROISVIERGES / ORION

1917
 Bad Boys For Life
 Judy
 Knives Out
 Lindenberg! Mach dein Ding!
 Thomas & Friends: Big World!
 Big Adventures! The Movie

WILTZ / PRABELLI

1917
 Bad Boys For Life
 Der kleine Rabe Socke -
 Suche nach dem verlorenen Schatz
 Deutschstunde
 Frozen II
 Jumanji: The Next Level
 Latte & the Magic Waterstone
 Spies in Disguise
 Thomas & Friends: Big World!
 Big Adventures! The Movie



« La Gomera » n'est pas uniquement une destination de vacances, mais aussi un nid de mafieux qui sifflent un langage très spécial - nouveau à l'Utopia.

verschwundenen Opa Dachs findet Socke eines Tages in einem geheimen Zimmer. Doch die Biber Henry und Arthur wollen den Fund ebenfalls ergattern und so entwickelt sich ein Wettbewerb.

Deutschstunde

D 2019 von Christian Schwochow.
 Mit Tobias Moretti, Levi Eisenblätter
 und Ulrich Noethen. 135'. O.-Ton.
 Ab 12.

Prabbeli, Starlight

Siggi Jepsen lebt zur NS-Zeit in Deutschland und soll für die Deutschstunde einen Aufsatz zum Thema „Die Freuden der Pflicht“ verfassen. Als er daraufhin ein leeres Heft abgibt, weil er keine Einfälle hat, landet er in einer Zelle, wo er die Aufgabe nachholen soll. Nun beginnt er, ausführlich Erinnerungen aus seinem Leben zu notieren. Im Zentrum dieser steht sein Vater Jens Ole Jepsen, der als Polizist zuverlässig seinen Pflichten nachkam. Eines Tages sollte Jens dem Künstler Max Ludwig Nansen ein Malverbot überbringen, doch dieser widersetzt sich der Anordnung.

Echo

IS 2019 von Rúnar Rúnarsson.
 Mit Ragnar Jónsson und Bjarki Thor.
 79'. O.-Ton + eng. Ut. Ab 6.

Utopia

Echo ist ein Projekt, das versucht, verschiedene Schichten der isländischen Gesellschaft in einem linearen Zeitintervall darzustellen und über den irdischen Pfad zu sprechen, den der Mensch auf der Suche nach dem Glück und seiner Bedeutung beschreitet.

Frozen II

USA 2019, Animationsfilm von
 Jennifer Lee und Chris Buck. 104'.
 Für alle.

Kinopolis Belval und Kirchberg, Kulturhuef Kino, Kursaal, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura

Nachdem sich Königin Elsa nicht nur ihren Ängsten, sondern auch der Öffentlichkeit stellte, kehrte in Arendelle endlich Ruhe ein. Doch die währt nicht lange. Als Elsa eines Tages nämlich eine geheimnisvolle Stimme aus dem Wald zu rufen scheint, verspürt sie einen unbändigen Drang, dieser nachzugehen, in der Hoffnung, Antworten auf Fragen zu finden, die ihr nach wie vor Rätsel aufgeben.

Før frost

(Before the Frost) DK 2019 von
 Michael Noer. Mit Jesper Christensen,
 Elliott Crosset Hove und Magnus
 Krepper. 90'. O.-Ton + Ut. Ab 12.

d'solidaritéit: de geste, deen zielt !

www.astm.lu

astm

ACTION SOLIDARITE TIERS MONDE

CCPL IBAN LU76 1111 0099 9096 0000

KINO | 17.01. - 21.01.

Utopia

Im ländlichen Dänemark in den 1850ern: Ein alter Farmer und seine Familie sieht sich mit den Herausforderungen des kommenden Winters konfrontiert.

Il traditore

I 2019 de Marco Bellocchio. Avec Pierfrancesco Favino, Maria Fernanda Cândido et Fabrizio Ferracane. 145'. V.o. + s.-t. fr. À partir de 16 ans.

Utopia

Le mafieux Buscetta ne se reconnaît pas dans la mafia de Totò Riina, qui ne respecte rien. Il fuit au Brésil, mais il est extradé. Il propose alors à la justice italienne de collaborer au démantèlement de la mafia en échange de la protection pour lui et les siens. Il rencontre le juge Falcone.

It Must Be Heaven

F/Q/D/CDN/TR/PS 2019 von und mit Elia Suleiman. Mit Ali Suliman und Gael García Bernal. 97'. O.-Ton + Ut. Ab 6.

Utopia

Der Regisseur Elia Suleiman flüchtet aus seiner Heimat Palästina. Auf der Suche nach einer Stadt, in der er ein neues Zuhause begründen kann, findet er jedoch immer wieder unerwartete Parallelen zu seinem alten Heimatland. Fast ist es, als würde Palästina ihn bei seinem versuchten Neuanfang verfolgen, egal wohin er auch geht. Die gleichen Probleme,



Ob den Biopic-Machern die Toten ausgegangen sind? Nach Hape Kerkeling hat jetzt auch Udo Lindenberg sein Filmchen bekommen: „Lindenberg! Mach dein Ding“ – neu im Kulturhuof Kino, Le Paris, Orion, Scala, Starlight und Sura.

die er vor seinem Weggang hatte, tun sich nun plötzlich auch an den neuen Orten auf, an die er kommt. **XXX** Comme d'habitude Elia Suleiman nous régale avec du comique de situation absurde, des images poétiques épicées et des déclarations sans concession. (lc)

Joker

USA/CDN 2019 von Todd Phillips. Mit Joaquin Phoenix, Robert De Niro und Zazie Beetz. 122'. O.-Ton + Ut. Ab 16.

Kinopolis Kirchberg

Arthur Fleck entwickelt sich nach den Demütigungen in seiner Kindheit zum finsternen Bösewicht Joker, Batmans erbitterten Erzfeind.

XXXX Eine unvergessliche Performance, eine tiefe Charakterstudie und einige Twists am Ende, welche diesen Film mit der Batman-Saga verbindet. (Damir Mehic)

Judy

NEW GB 2019 von Rupert Goold. Mit Renée Zellweger, Rufus Sewell und Finn Wittrock. 116'. O.-Ton + Ut. Ab 12.

Kinopolis Kirchberg, Kinoler, Kulturhuof Kino, Le Paris, Orion, Scala, Starlight, Sura, Utopia

Die Schauspielerin Judy Garland wurde dem Film „Der Zauberer von Oz“ weltberühmt. Das ist im Winter 1968 allerdings 30 Jahre her. Ihre körperliche und physische Gesundheit

hat seitdem stark gelitten - nicht zuletzt durch übermäßigen Alkohol- und Drogenkonsum. Außerdem ist sie hoch verschuldet. Einen Ausweg aus der Misere bietet da die Londoner Konzertreihe. Schnell sind ihre geplanten Auftritte ausverkauft. Doch die Vorbereitung auf die Show fordert viel Aufmerksamkeit.

Jumanji: The Next Level

USA 2019 von Jake Kasdan. Mit Dwayne Johnson, Karen Gillan und Kevin Hart. 114'. Ab 12.

Kinopolis Belval und Kirchberg, Kulturhuof Kino, Kursaal, Prabbeli, Scala, Waasserhaus

Ohne das Wissen seiner einstigen Mitspieler hat Spencer ein Teil des Jumanji-Videospiels behalten. Im Keller seines Großvaters arbeitet er daran, das System zu reparieren. Als seine Freunde Martha, Fridge und Bethany eintreffen, ist es bereits zu spät: Das Spiel läuft wieder und Spencer ist verschwunden. Gemeinsam entscheiden sich die Freunde dafür, die gefährliche Welt von Jumanji erneut zu betreten, um ihren verschollenen Kumpel zu retten.

J'accuse

F/GB/PL 2019 de Roman Polanski. Avec Jean Dujardin, Louis Garrel et Emmanuelle Seigner. 132'. V.o. À partir de 6 ans.

Utopia

Pendant les 12 années qu'elle dura, l'affaire Dreyfus déchira la France, provoquant un véritable séisme dans le monde entier. Dans cet immense scandale, le plus grand sans doute de la fin du 19e siècle, se mêlent erreur judiciaire, déni de justice et antisémitisme. L'affaire est racontée du point de vue du colonel Picquart qui, une fois nommé à la tête du contre-espionnage, va découvrir que les preuves contre le capitaine Alfred Dreyfus avaient été fabriquées.

XXXX Assombri par le passé scabreux du réalisateur, « J'accuse » est néanmoins un film qu'il faut voir. Moins pour la narration de l'affaire Dreyfus, mais pour le portrait minutieux d'une machine bureaucratique et secrète qui finit par exploser à sa propre figure. (lc)

Knives Out

USA 2019 von Rian Johnson. Mit Daniel Craig, Chris Evans und Ana de Armas. 131'. O.-Ton + Ut. Ab 12.

Kinopolis Kirchberg, Orion, Starlight, Sura, Utopia, Waasserhaus

Nachdem der Familienpatriarch und Krimiautor Harlan Thrombey bei seinem 85. Geburtstag ermordet wird, entwickelt sich seine Geburtstagsparty zu einem Mystery Dinner. Die anwesenden Verwandten wollen natürlich nichts mitbekommen haben, werden aber dennoch von den beiden Detectives Benoit Blanc und Lieutenant Elliott festgehalten, bis der Täter gefunden ist.

XX Pour amateurs et amatrices de

FILMTIPP

Nan Fang Che Zhan De Ju Hui

Après l'intéressant « Black Coal », Yinan Diao continue son exploration des bas-fonds et de la pègre chinoise dans un film sombre et poisseux. L'invention visuelle est omniprésente, parfois difficile à suivre si l'on regarde le film de façon trop cérébrale ; mais en se laissant porter, on plonge avec délices dans ce lac aux oies (vraiment) sauvages.

À l'Utopia

Florent Toniello



KINO | 17.01. - 21.01.

« whodunit » à la manière d'Agatha Christie, le contrat est parfaitement rempli : protagonistes suspects à souhait, détective perspicace limite énervant, jeune femme pas si innocente et fausses pistes à foison. Peut-être un peu trop démonstratif pour qui pratique souvent le genre, mais c'est un péché véniel. (ft)

La Gomera

NEW (The Whistlers) RO/F/D 2019 de Corneliu Porumboiu. Avec Vlad Ivanov, Rodica Lazar et Catrinel Marlon. 98'. V.o. + s.-t. ang. À partir de 12 ans.

Utopia

Cristi doit apprendre le silbo, le mystérieux langage sifflé des Gómeros, aux côtés de la belle Gilda, pour libérer de prison un mafieux et récupérer les millions qu'il a cachés. Entre trahison, déception et plusieurs personnages secondaires, l'histoire prend des tournures inattendues.

La fameuse invasion des ours en Sicile

F/I 2019, film d'animation de Lorenzo Mattotti. 82'. V. fr. Tout public.

Starlight

Il était une fois le peuple des ours qui vivait sur les montagnes de Sicile.

Leur roi avait un fils que des chasseurs venus de la plaine enlevèrent. L'hiver venant, le roi décida de partir en guerre et son armée envahit la plaine où vivaient les hommes. Avec l'aide d'un magicien ils furent vainqueurs et le roi retrouva son fils.

✖✖ Basé sur le roman pour la jeunesse du grand Dino Buzzati, ce long métrage d'animation peut se targuer de dessins somptueux plus artistiques que réalistes, et tranche avec les superproductions animées qu'on peut voir par ailleurs. Un sympathique conte moral que toutes et tous pourront apprécier pendant les vacances. (ft)

Lara

D 2019 von Jan Ole Gerster. Mit Corinna Harfouch, Tom Schilling und André Jung. 108'. O.-Ton. Ab 12.

Starlight

An ihrem 60. Geburtstag gibt Lara Jenkins Sohn Viktor das bisher wichtigste Klavierkonzert seines Lebens. Bei der Solo-Veranstaltung möchte er auch eine eigene Komposition vorstellen, doch Lara wurde im Gegensatz zu Viktors Vater und dessen neuer Partnerin nicht zu dem großen Event eingeladen. Dieser Umstand lässt der Mutter keine Ruhe und so ergreift sie eine ziemlich eigenwillige Maßnahme.

Latte & the Magic Waterstone

B/D 2019, Kinderanimationsfilm von Regina Welker und Nina Wels. 81'. Dt. O.-Ton.

Kulturhuof Kino, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura

Im Wald von Igelmädchen Latte hat es seit Wochen nicht mehr geregnet. Die einzige Hoffnung für die Bewohner des Waldes liegt im sagenumwobenen Wasserstein, doch dieser befindet sich im Besitz des bösen Bären Bantur. Um der Dürre ein Ende zu setzen, macht sich Latte auf den Weg, den Stein zu klauen. Der Einzige, der sie dabei unterstützt, ist Eichhörnchen Tjum, den sie eigentlich überhaupt nicht leiden kann.

Les misérables

F 2019 de Ladj Ly. Avec Damien Bonnard, Alexis Manenti et Djibril Didier Zonga. 102'. V.o. À partir de 12 ans.

Utopia

Stéphane, tout juste arrivé de Cherbourg, intègre la brigade anticriminalité de Montfermeil, dans le 93. Il va faire la rencontre de ses nouveaux coéquipiers, Chris et Gwada, deux « bacqueux » d'expérience. Il découvre rapidement les tensions entre les différents groupes du

quartier. Alors qu'ils se trouvent débordés lors d'une interpellation, un drone filme leurs moindres faits et gestes.

✖✖✖ L'univers banlieusard fait toujours « rêver » les cinéastes pour le meilleur ou pour le pire. Ce film est un des meilleurs témoignages de ces dernières décennies. (lc)

Lindenberg! Mach dein Ding!

NEW D 2020 von Hermine Huntgeburth. Mit Jan Bülow, Detlev Buck und Max von der Groeben. 135'. O.-Ton. Ab 12.

Kulturhuof Kino, Le Paris, Orion, Scala, Starlight, Sura

Biopic über das Leben des jungen Udo Lindenberg, einem der Wegbereiter deutscher Rockmusik und einem der wenigen Künstler, der es schaffte, sowohl in Ost als auch in West zum Idol zu werden.

Motherless Brooklyn

USA 2019 von Edward Norton. Mit Edward Norton, Bruce Willis und Gugu Mbatha-Raw. 144'. O.-Ton + Ut. Ab 12.

Utopia

New York, 1954: Die Stadt ist im Wandel. Als sein Mentor und einziger Freund Frank Minna ermordet wird, macht sich der einsame Privatdetektiv Lionel Essrog daran, den Fall aufzuklären. Er leidet unter dem Tourettesyndrom und somit unter unkontrollierbaren Muskelzuckungen und gibt außerdem merkwürdige Laute von sich. Durch die Jazz-Klubs von Harlem und die Slums in Brooklyn nimmt Lionel die Ermittlungen auf, die ihm im Gangster-Milieu viele mächtige Feinde bescheren werden.

Nan Fang Che Zhan De Ju Hui

FILMTIPP (The Wild Goose Lake) CHN 2019 von Yi'nan Diao. Mit Fan Liao, Lun-mei Kwei und Hugh Hu. 113'. O.-Ton + Ut. Ab 16.

Utopia

Die Geschichte eines Diebes, der inmitten einer Menschenjagd nach Erlösung sucht.

Notre dame

F/B 2019 de et avec Valérie Donzelli. Avec Pierre Deladonchamps et Thomas Scimeca. 88'. V.o. À partir de 12 ans.

Utopia

Ein kleiner Dieb wird eher durch Zufall das Ziel einer groß angelegten Menschenjagd: „Nan Fang Che Zhan De Ju Hui (The Wild Goose Lake)“ – der Film noir aus China ist im Utopia.



KINO | 17.01. - 21.01.



Augen auf beim Häuserkauf – am besten ohne Fluch und dämonische Rachegeister: „The Grudge“ – neu im Kinopolis Belval und Kirchberg.

Maud Crayon est née dans les Vosges mais vit à Paris. Elle est architecte, mère de deux enfants, et remporte sur un énorme malentendu le grand concours lancé par la mairie de Paris pour réaménager le parvis de Notre-Dame. Entre cette nouvelle responsabilité, un amour de jeunesse qui resurgit subitement et le père de ses enfants qu'elle n'arrive pas à quitter complètement, Maud Crayon va vivre une tempête. Une tempête qu'elle devra affronter pour s'affirmer et se libérer.

Beaucoup de charme et de poésie pour cette comédie certes sans prétention, mais qui ne s'oublie pas sitôt la salle quittée. (ft)

Seules les bêtes

F/D 2019 de Dominik Moll.
Avec Denis Ménochet, Laure Calamy et Damien Bonnard. 117'. V.o. À partir de 12 ans.

Utopia

Une femme disparaît. Le lendemain d'une tempête de neige, sa voiture est retrouvée sur une route qui monte vers le plateau où subsistent quelques fermes isolées. Alors que les gendarmes n'ont aucune piste, cinq personnes se savent liées à cette disparition. Chacune a son secret, mais personne ne se doute que cette histoire a commencé loin de cette montagne balayée par les

vents d'hiver, sur un autre continent où le soleil brûle, et où la pauvreté n'empêche pas le désir de dicter sa loi.

XX Récit éclaté de la disparition d'une femme sur un causse enneigé, « Seules les bêtes » est aussi - et peut-être avant tout - une chronique de la solitude ordinaire à notre époque hyperconnectée. (ft)

Spies in Disguise

USA 2019, Kinderanimationsfilm von Nick Bruno und Troy Quane. 101'. Für alle.

Kinopolis Belval und Kirchberg, Kulturhuof Kino, Kursaal, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura, Waasserhaus

Lance Sterling ist cool, charmant und geschickt. Kurz gesagt: Er ist der großartigste Geheimagent der Welt. Schon unzählige Male hat er die Welt vor dem Untergang bewahrt und sah dabei auch noch unverschämt gut aus. Dafür ist er jedoch auch auf die Erfindungen und Gadgets von Walter angewiesen, der in so ziemlich jeder Hinsicht das komplette Gegenteil von Lance ist.

Star Wars: The Rise of Skywalker

USA 2019 von J. J. Abrams.
Mit Daisy Ridley, Adam Driver und John Boyega. 142'. Ab 12.

Kinopolis Belval und Kirchberg, Kursaal, Le Paris, Scala, Waasserhaus

Während die Überreste des Widerstands zum verzweifeltsten letzten Schlag gegen die Erste Ordnung ausholen, ist Rey immer noch auf der Suche nach ihrer Identität. Eine weitere Gefahr taucht auf, als sich den Helden ein für tot gehaltener Feind in den Weg stellt.

Heureusement soutenu par l'édifice des précédents opus, le film peine à proposer autre chose que du déjà-vu, certes filmé avec panache. Sa morale plus Disney qu'ambiguë sonne un peu fade et simpliste. Reste le plaisir de revoir une dernière fois (vraiment ?) ces personnages qui ont compté pour des millions de cinéphiles. (ft)

Tenki no ko

(Weathering with You) J 2020, Anime von Makoto Shinkai. 114'. Für alle.

Kinopolis Belval

Oberschüler Hodaka zieht es von einer einsamen Insel in die Großstadt. Doch seit seiner Ankunft in der Stadt, regnet es jeden Tag ununterbrochen. Da lernt er Hina kennen, die zusammen mit ihrem Bruder Nagi lebt. Schon bald erfährt Hodaka, dass sie über eine besondere Fähigkeit verfügt: Mit einem Gebet kann sie das Wetter

manipulieren. Was wie ein Geschenk wirkt, ist für Hina jedoch mit einer großen Last verbunden.

The Addams Family

USA 2019, Animationsfilm von Conrad Vernon und Greg Tiernan. 105'. Ab 6.

Kinopolis Kirchberg, Kursaal, Waasserhaus

Die Addams-Familie ist morbide, mysteriös und ziemlich verrückt. Dementsprechend fällt es der Familie nicht gerade leicht eine neue Bleibe zu finden, die auch wirklich zu ihnen passt. Die finstere Bude, in der sich der Addams-Klan auf Anhieb pudelwohl fühlt, steht jedoch ausgerechnet inmitten einer knallbunten Nachbarschaft, in der es vor schrägen Vögeln nur so wimmelt. Und die wollen vor allem eines: die malerische Vorstadtidylle wahren und die Neulinge so schnell wie möglich wieder loswerden!

The Good Liar

USA/CDN 2019 von Bill Condon.
Mit Helen Mirren, Ian McKellen und Russell Tovey. 110'. O.-Ton + Ut. Ab 12.

Utopia

Der gealterte Trickbetrüger Roy Courtney lernt online die wohlhabende Witwe Betty McLeish kennen und plant einen letzten großen Schwindel. Für ihn überraschend kommt er der Frau aber zunehmend näher und es beginnt eine Gradwanderung. Doch ist alles so wie es scheint?

The Grudge

NEW CDN/USA 2020 von Nicolas Pesce. Mit Andrea Riseborough, Demián Bichir und John Cho. 94'. O.-Ton + Ut. Ab 16.

Kinopolis Belval und Kirchberg

Nachdem eine junge Mutter ihre Familie in ihrem eigenen Haus ermordet hat, versucht die alleinerziehende Mutter und Polizistin, Detective Muldoon, den Fall zu lösen. Später entdeckt sie, dass das Haus von einem rachsüchtigen Geist verflucht wurde, der diejenigen, die es betreten, mit einem gewaltsamen Tod heimsucht. Nun liegt es an Muldoon, sich und ihren Sohn vor den dämonischen Geistern aus dem verfluchten Haus in ihrer Nachbarschaft zu retten.

KINO | 17.01. - 21.01.

The Peanut Butter Falcon

USA 2019 von Tyler Nilson und Mike Schwartz. Mit Shia LaBeouf, Zack Gottsagen und Dakota Johnson. 97'. O.-Ton + Ut. Ab 12.

Scala, Utopia

Zak, ein junger Mann mit Downsyndrom, flieht aus einem Heim, um professioneller Wrestler zu werden. Unterwegs trifft er den Kleinkriminellen und Fischer Tyler, der nach anfänglichen Schwierigkeiten schließlich zu seinem Verbündeten wird. Immer wieder entgehen die zwei ihrer Festsetzung, wählen ein Floß zu ihrem Fortbewegungsmittel, trinken Whiskey, fangen Fische, finden Gott und überzeugen schließlich auch die Pflegeheim-Angestellte Eleanor, sich ihnen auf ihrer Reise anzuschließen.

Thomas & Friends: Big World! Big Adventures! The Movie

GB 2019, Kinderanimationsfilm von David Stoten. 85'. Dt. Fassung.

Kinoler, Kulturhuof Kino, Orion, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura

Sodor ist zwar das Zuhause der Lokomotive Thomas, doch der träumt schon eine ganze Weile davon, die große weite Welt zu bereisen. Bisher haben der dicke Kontrolleur und Gordon ihm immer davon abgeraten, doch dann taucht der Rennwagen Ace auf und überredet Thomas doch noch dazu. Aber etwas läuft nicht wie geplant und so wird Thomas zunächst auf einem Schiff nach Afrika transportiert. Hier trifft die Lokomotive neue Freunde und tritt eine Reise über fünf Kontinente an, die durch Wüsten, Regenwälder und Gebirge führt.

Zombieland: Double Tap

USA 2019 von Ruben Fleischer. Mit Woody Harrelson, Jesse Eisenberg und Emma Stone. 96'. O.-Ton + Ut. Ab 16.

Kinopolis Kirchberg

Columbus, Tallahassee, Wichita und Little Rock sind mittlerweile durch den gemeinsamen Kampf gegen Zombies zu einer Art Behelfsfamilie zusammengewachsen - einer Familie, die auch schon gerne mal verbal gegeneinander austellt. Auf ihrem Weg Richtung Washington müssen die vier Überlebenden allerdings feststellen, dass nicht nur sie, sondern auch die Zombies sich verändert haben: Ihre monströsen Angreifer haben sich weiterentwickelt.

CINÉMATHÈQUE | 17.01. - 26.01.

cinémathèque**Take the Money and Run**

USA 1989. Von und mit Woody Allen. Mit Janet Margolin. 85'. O.-Ton + fr. Ut.

Fr, 17.1., 18h30.

Ein vom Pech verfolgter Junge aus den New Yorker Slums entwickelt sich aus dem Blickwinkel der Polizei zum gefährlichen Verbrecher, ist aber in Wirklichkeit nur dem „american way of life“ nicht gewachsen.

Nour

I 2018 de Maurizio Zaccaro. Avec Linda Mresy, Sergio Castellitto et Valeria D'Obici. 92'. V.o. + s.-t. ang. La projection du film sera suivie d'un débat avec le réalisateur Khalil Dreyfus Zaarour.

Fr, 17.1., 20h30.

Pietro Bartolo, médecin à Lampedusa, compte les morts et s'occupe des vivants. D'un bateau de clandestins descend Nour, une gamine syrienne de 11 ans, seule. Que sont devenus ses parents ? Pietro met tout en œuvre pour essayer de les retrouver. Il s'adresse même à un passeur, seul capable de l'aider.

What about Bob?

USA 1991 von Frank Oz. Mit Brian Reddy, Bill Murray und Richard Dreyfuss. 99'. O.-Ton + fr. & dt. Ut.

Sa, 18.1., 18h30.

Der blasierte New Yorker Psychiater Dr. Leo Marvin hat gerade seinen neuen Bestseller veröffentlicht und will mit seiner Familie nun erst mal einen Monat verreisen. Kurz vor seinem Urlaub schneit jedoch unerwartet der unter Angststörungen leidende und sehr anhängliche Bob in seine Praxis. Da Bob sich nicht mit dem Buch des kurz angebundenen Psychiaters zufriedengeben will, reist er ihm einfach ins Urlaubsdomizil hinterher. Dort angekommen, treibt er Leo zunehmend zur Verzweiflung.

The Birds

USA 1963 von Alfred Hitchcock. Mit Tippi Hedren, Rod Taylor und Jessica Tandy. 119'. O.-Ton + fr. Ut.

Sa, 18.1., 21h30.

In einer Zoohandlung lernen sich in die Millionärstochter Melanie Daniels



Bill Murray als verrückter Trottler, der seinen Psychiater jagt: „What about Bob?“ von Franz Oz, an diesem Samstag, dem 18. Januar in der Cinémathèque.

und der Anwalt Mitch Brenner kennen. Melanie so imponiert von Mitch, dass sie ihn mit einem Besuch in seinem Heimatort, der Küstenstadt Bodega Bay, überrascht. Kaum angekommen, wird sie von einer Möwe attackiert und verletzt. Aber das ist nur der Anfang einer Reihe von unerklärlichen, immer aggressiver werdenden Angriffen durch Horden von Vögeln.

Die Abenteuer des Prinzen Achmed

D 1926, Animationsfilm von Lotte Reiniger. 65'. Fr. Zt. Musikalische Begleitung von der Compagnie des amis de Fantômus.

So, 19.1., 15h.

Die Geschichte rund um den Prinzen Achmed greift Motive aus der Märchenwelt von tausendundein Nacht auf. Sie beginnt, als Achmed ein fliegendes Zauberpferd erhält und kurz darauf die schöne Pari Banu trifft - doch ihrem gemeinsamen Schicksal stehen Riesenschlangen, Dämonen und böse Zauberer im Weg.

Deutschstunde

D 2019 von Christian Schwochow. Mit Tobias Moretti, Levi Eisenblätter und Ulrich Noethen. 135'. O.-Ton. Ab 12.

So, 19.1., 17h.

Siehe unter Programm.

The Maltese Falcon

USA 1941 de John Huston. Avec Humphrey Bogart, Mary Astor et Peter Lorre. 100'. V.o. + s.-t. fr.

So, 19.1., 20h30.

Sam Spade et Miles Archer sont deux privés. Au cours d'une enquête, Miles est assassiné. Sam soupçonne Brigid, qui les avait dirigés sur l'enquête. Mais cette dernière, qui fascine Sam par sa beauté et son argent, lui demande de l'aider et il accepte.

Family Life

GB 1971 von Ken Loach. Mit Sandy Ratcliff, Bill Dean und Grace Cave. 108'. O.-Ton + fr. Ut.

Mo, 20.1., 18h30.

Ein Teenager erleidet einen Nervenzusammenbruch, während ihre Familie ihren Zustand nur weiter verschlimmert.

Jeanne

F 2019 de Bruno Dumont. Avec Lise Leplat Prudhomme, Fabrice Luchini et Jean-François Causeret. 147'. V.o. + s.-t. all.

Mo, 20.1., 20h30.

Année 1429. La Guerre de Cent Ans fait rage. Jeanne, investie d'une mission guerrière et spirituelle, délivre la ville d'Orléans et remet le Dauphin sur le trône de France. Elle part ensuite livrer bataille à Paris où elle subit sa première défaite. Emprisonnée à Compiègne par les Bourguignons, elle est livrée aux Anglais. S'ouvre alors son procès à Rouen, mené par Pierre Cauchon qui cherche à lui ôter toute crédibilité. Fidèle à sa mission et refusant de reconnaître les accusations de sorcellerie diligentées contre elle, Jeanne est condamnée au bûcher pour hérésie.

CINÉMATHEQUE | 17.01. - 26.01.

Permanent Vacation

USA 1980 von Jim Jarmusch.
Mit Chris Parker, John Lurie und Sara Driver. 75'. O.-Ton + fr. Ut.

Di, 21.1., 18h30.

Der 16-jährige Allie ist in Jugendheimen und -gefängnissen aufgewachsen. Von permanenter Rastlosigkeit getrieben, lebt er überall und nirgends. Tag für Tag treibt er sich in den Ecken und Nischen Manhattans herum. In der Lower East Side trifft er auf die unterschiedlichsten, skurrilsten Charaktere. Sein Lebensstil ist flüchtig, er sowie alle anderen um ihn herum hinterlassen keine Spuren - eine einzige tranceartige Bewegung.

Hidden Agenda

GB 1990 von Ken Loach.
Mit Frances McDormand, Brian Cox und Brad Dourif. 108'. O.-Ton + fr. Ut.

Di, 21.1., 20h30.

Ein amerikanischer Anwalt wird im nordirischen Bürgerkrieg ermordet. Die Freundin des Toten und ein britischer Spezialermittler machen sich auf die Suche nach dem Mörder und der Wahrheit. Diese befindet sich scheinbar auf einem Tonband, das der Tote bei sich trug und verschwunden ist. Alles deutet auf unsaubere Machenschaften in den höchsten Ebenen der britischen Regierung hin. Die Suche nach dem Tonband wird zu einer tödlichen Gefahr, denn nicht nur die IRA hat ihre Todesschwadronen.

Black Jack

GB 1970 von Ken Loach.
Mit Jean Franval, Stephen Hirst und Louise Cooper. 108'. O.-Ton + fr. Ut.

Mi, 22.1., 18h30.

Der Waisenjunge Tolly wird vom Gauner Black Jack entführt. Als dieser anschließend auch das Waisenmädchen Belle entführt und Tolly mit ihrer Überwachung beauftragt, fliehen er und das Mädchen.

Diamantino

P/F/BR 2018 de Gabriel Abrantes et Daniel Schmidt. Avec Carloto Cotta, Cleo Tavares et Anabela Moreira. 96'. O.-Ton + fr. Ut.

Mi, 22.1., 20h30.

Magnifique, candide et attachant, Diamantino est l'icône planétaire du football, un héros flamboyant touché par la grâce. Quand soudain, en pleine Coupe du monde, son génie s'envole dans les vapeurs roses de ses visions

magiques, sa carrière est stoppée net. Problème : il ne connaît rien d'autre.

Riff-Raff

GB 1991 von Ken Loach.
Mit Robert Carlyle, Emer McCourt und Richard Belgrave. 95'. O.-Ton + fr. Ut.

Do, 23.1., 18h30.

Steve, ein junger Mann aus Glasgow, wurde gerade aus dem Gefängnis entlassen und will in London ein neues Leben beginnen. Er findet einen Job auf einer Baustelle, wo er zusammen mit Vertretern anderer Randgruppen für einen sehr geringen Lohn arbeiten muss, sodass er sich noch nicht einmal eine Wohnung leisten kann. Bald lernt er dort die angehende Sängerin Susan kennen, in die er sich verliebt. Doch die Zukunftsaussichten der beiden sind nicht sonderlich rosig.

Di qiu zui hou de ye wan

(Un grand voyage vers la nuit)
F/CHN 2018 de Bi Gan. Avec Tang Wei, Huang Jue et Sylvia Chang. 93'. V.o. + s.-t. ang.

Do, 23.1., 20h30.

Luo Hongwu revient à Kaili, sa ville natale, après s'être enfui pendant

plusieurs années. Il se met à la recherche de la femme qu'il a aimée et jamais effacée de sa mémoire. Elle disait s'appeler Wan Qiwen.

Bienvenue chez les Ch'tis

F 2007 de et avec Dany Boon.
Avec Kad Merad et Zoé Félix. 100'. V.o.

Fr, 24.1., 18h30.

Philippe Abrams est directeur de la poste de Salon-de-Provence. Pour faire plaisir à Julie, sa femme dépressive, il fraude afin d'obtenir une mutation sur la Côte d'Azur. Mais il sera muté à Bergues, petite ville du Nord. Pour les Abrams, sudistes pleins de préjugés, le Nord c'est l'horreur, une région glacée, peuplée d'êtres rustres, éructant un langage incompréhensible, le « ch'timi ».

XXX (...) servi par une distribution honnête et une mise en scène qui a le fort de ne heurter personne par son avant-gardisme. (Vincent Artuso)

Les quatre cents coups

F 1959 de François Truffaut.
Avec Jean-Pierre L  aud, Albert Rémy et Claire Maurier. 95'. V.o.

Fr, 24.1., 20h30.

Un g  r  on de douze ans, incompris de tous, s'enfuit, vole et est envoyé dans un centre de redressement dont il s'évade.

Love and Other Drugs

USA 2010 von Edward Zwick.
Mit Jake Gyllenhaal, Anne Hathaway und Oliver Patt. 132'. O.-Ton + fr. Ut.

Sa, 25.1., 19h.

Maggie, die sich von nichts und niemandem einengen lässt, lernt ihren Seelenverwandten Jamie kennen. Mit seinem beharrlichen und unnachahmlichen Charme gelingt es diesem, sich zum einen bei den Frauen und zum anderen in der skrupellosen Pharmaindustrie zu behaupten.

Blade Runner

USA 1982 von Ridley Scott.
Mit Harrison Ford, Rutger Hauer und Sean Young. 117'. O.-Ton + fr. Ut.

Sa, 25.1., 21h30.

Im Jahr 2019 proben vier gentechnologisch hergestellte Menschen, sogenannte „Replikanten“, den Aufstand. Sie maßen sich an, ihre auf vier Jahre festgesetzte Lebensfrist

Verbrecher oder Loser? „Take the Money and Run“ von und mit Woody Allen – an diesem Freitag, dem 17. Januar in der Cinémathèque.



CINÉMATHEQUE | 17.01. - 26.01. / AVIS



Ce n'est jamais une bonne idée de chercher à nouveau ce qu'on a laissé derrière soi une fois : « Di qiu zui hou de ye wan (Un grand voyage vers la nuit) » - le 23 janvier à la Cinémathèque.

verlängern lassen zu wollen. Doch Blade Runner Deckard wurde bereits auf sie angesetzt und macht sich im verregneten Los Angeles der Zukunft auf die Jagd.

På rymmen med Pippi Långstrump
(Pippi ausser Rand und Band)
D/S 1970 von Olle Hellbom.

Mit Inger Nilsson, Maria Persson und Pär Sundberg. 90'. Dt. Fassung.

So, 26.1., 15h.

Pippi begleitet ihre zwei Freunde Tommy und Annika, die von zuhause fortgelaufen sind, und besteht mit ihnen bis zur reuigen Heimkehr mehrere Abenteuer. Zunächst lernen sie einen gemütlichen Landstreicher kennen. Er besitzt einen Wunderkleister, mit dem man sogar unter der Decke entlanglaufen kann.

The Name of the Rose
F/I/RFA 1986 de Jean-Jacques Annaud.
Avec Sean Connery, Christian Slater et Michael Lonsdale. 130'.
V.o. ang. + s.-t. fr.

So, 26.1., 17h15.

En 1327, d'étranges événements perturbent une abbaye bénédictine

du nord de l'Italie. L'abbé fait appel à un franciscain, William de Baskerville, pour mener une enquête. Celui-ci arrive avec son assistant, le jeune novice Adso de Melk.

Gaslight
USA 1940 von Thorold Dickinson.
Mit Anton Walbrook, Diana Wynyard und Frank Pettingell. O.-Ton + fr. Ut.

So, 26.1., 20h30.

Vor 20 Jahren soll er eine alte Dame ermordet haben. Nun zieht in Gaslicht der Mann in das Haus ein, in dem die Dame früher gelebt hat, um an den Schmuck zu kommen, den diese damals versteckt hat und der bis heute nicht wieder aufgetaucht ist.

Ministère de la Mobilité et des Travaux publics

Administration des bâtiments publics

Appel de candidatures

Procédure : européenne restreinte
Type de marché : services

Réception des offres ou des demandes de participation :

Date limite : 14/02/2020 Heure : 16:00
Lieu : Les candidatures sont obligatoirement et exclusivement à remettre via le portail des marchés publics avant la date et l'heure fixées pour l'ouverture.

SECTION II : OBJET DU MARCHÉ

Intitulé attribué au marché :

Appel à candidatures pour le concours de projets restreint à un degré en vue du réaménagement de la place de la Constitution à Luxembourg.

Description succincte du marché :

Prestations de conception en vue de propositions de projets pour le réaménagement futur de la place de la Constitution.

Le concours concerne le réaménagement de la place de la Constitution et de ses alentours s'étendant du bâtiment historique de l'hôtel des Terres Rouges à la place de Bruxelles, en vue d'intégrer cet ensemble dans le réseau des espaces publics de la ville, en assurant

notamment une liaison qualitative avec l'hyper-centre par le boulevard Roosevelt d'un côté et avec la vallée de la Pétrusse de l'autre. Le programme inclut la conception de l'espace, l'aménagement de la place et le dessin des équipements nécessaires, tout en mettant en valeur le monument. Par ailleurs, un ascenseur assurant la liaison entre la place et la vallée de la Pétrusse est à intégrer. La surface estimée du périmètre d'intervention du projet s'élève à 13.960 m². Le périmètre du projet est renseigné à titre indicatif dans le dossier informations techniques annexé au règlement de concours.

SECTION IV : PROCÉDURE

Conditions d'obtention du cahier des charges :

Les renseignements et conditions nécessaires à la remise d'une candidature peuvent être consultés via le portail des marchés publics (www.pmp.lu).

La remise électronique est obligatoire.

SECTION VI : RENSEIGNEMENTS COMPLÉMENTAIRES

Autres informations :

Conditions de participation :

Les conditions de participation sont énoncées dans les documents du marché.

Réception des candidatures :

Ne sont considérées que les candidatures remises avant la date

limite du 14 février 2020 à 16:00 via le portail des marchés publics (www.pmp.lu).

La version intégrale de l'avis n° 2000059 peut être consultée sur www.marches-publics.lu

Ministère de la Mobilité et des Travaux publics

Administration des bâtiments publics

Avis de marché

Procédure : européenne ouverte
Type de marché : travaux

Modalités d'ouverture des offres :

Date : 13/02/2020 Heure : 10:00
Lieu : Les offres sont obligatoirement et exclusivement à remettre via le portail des marchés publics avant la date et l'heure fixées pour l'ouverture.

SECTION II : OBJET DU MARCHÉ

Intitulé attribué au marché :

Travaux de gros œuvre à exécuter dans l'intérêt de la rénovation du parking Saint-Esprit à Luxembourg.

Description succincte du marché :

Travaux de renouvellement des revêtements de protection de sol du parking (environ 10.800 m²), de réfection de la rampe d'accès (environ 675 m²), travaux d'assainissement des

bétons et transformations ponctuelles des cages d'escaliers.

Les travaux sont adjugés en bloc à prix unitaires.

Durée prévisible du marché : déroulement par phases endéans une période de 18 mois à débiter au 1er semestre 2020.

SECTION IV : PROCÉDURE

Conditions d'obtention du cahier des charges :

Les documents de soumission peuvent être retirés via le portail des marchés publics (www.pmp.lu).

La remise électronique est obligatoire.

SECTION VI : RENSEIGNEMENTS COMPLÉMENTAIRES

Autres informations :

Conditions de participation :

Toutes les conditions de participation sont indiquées dans les documents de soumission.

Réception des offres :

Les offres sont à remettre via le portail des marchés publics (www.pmp.lu).

Date d'envoi de l'avis au Journal officiel de l'U.E. : 09/01/2020

La version intégrale de l'avis n° 1902185 peut être consultée sur www.marches-publics.lu

AVIS

**Avis de marché**

Procédure : européenne ouverte

Type de marché : travaux

Modalités d'ouverture des offres :

Date : 11/02/2020 Heure : 10:00

SECTION II : OBJET DU MARCHÉ

Intitulé attribué au marché :

Soumission relative aux travaux de peinture dans l'intérêt du bâtiment Laboratoires aile sud à Esch-Belval.

Description succincte du marché :

Travaux de peinture dans les espaces communs (noyaux), les sanitaires et les escaliers.

SECTION IV : PROCÉDURE

Conditions d'obtention du cahier des charges :

Dossier de soumission à télécharger gratuitement sur le portail des marchés publics (www.pmp.lu).**SECTION VI : RENSEIGNEMENTS COMPLÉMENTAIRES**

Autres informations :

Conditions de participation :

Les conditions de participation sont précisées au cahier des charges.

Réception des offres :

La remise électronique des offres sur le portail des marchés publics est obligatoire pour cette soumission conformément à la législation et à la réglementation sur les marchés publics avant les date et heure fixées pour l'ouverture.

Date d'envoi de l'avis au Journal officiel de l'U.E. : 09/01/2020

La version intégrale de l'avis n° 2000034 peut être consultée sur www.marches-publics.lu

Ministère de la Mobilité et des Travaux publics

Administration des bâtiments publics

Avis de marché

Procédure : européenne ouverte

Type de marché : travaux

Modalités d'ouverture des offres :

Date : 12/02/2020 Heure : 10:00

Lieu : Les offres sont obligatoirement et exclusivement à remettre via le portail des marchés publics avant la date et l'heure fixées pour l'ouverture.

SECTION II : OBJET DU MARCHÉ

Intitulé attribué au marché :

Travaux de menuiserie en bois (lot 27.4.1)

- revêtement de sol - hall sportif dans l'intérêt de la rénovation et extension du lycée Michel Rodange à Luxembourg

Description succincte du marché :

- env. 1.500 m² de revêtement de sol - hall sportif (élasticité surfacique)
- env. 1.700 m² de parquet

Les travaux sont adjugés en bloc à prix unitaires.

La durée prévisible du marché est : 80 jours.

Le début prévisible des travaux : 3e trimestre 2020.

SECTION IV : PROCÉDURE

Conditions d'obtention du cahier des charges :

Les documents de soumission peuvent être retirés via le portail des marchés publics (www.pmp.lu).

La remise électronique est obligatoire.

SECTION VI : RENSEIGNEMENTS COMPLÉMENTAIRES

Autres informations :

Conditions de participation :

Toutes les conditions de participation sont indiquées dans les documents de soumission.

Réception des offres :

Les offres sont à remettre via le portail des marchés publics (www.pmp.lu).

Date d'envoi de l'avis au Journal officiel de l'U.E. : 09/01/2020

La version intégrale de l'avis n° 2000040 peut être consultée sur www.marches-publics.lu

Ministère de la Mobilité et des Travaux publics

Administration des bâtiments publics

Avis de marché

Procédure : européenne ouverte

Type de marché : travaux

Modalités d'ouverture des offres :

Date : 12/02/2020 Heure : 10:00

Lieu : Les offres sont obligatoirement et exclusivement à remettre via le portail des marchés publics avant la date et l'heure fixées pour l'ouverture.

SECTION II : OBJET DU MARCHÉ

Intitulé attribué au marché :

Travaux de menuiserie intérieure en bois (lot 27.4.2)

- revêtement mural - hall sportif (paroi de choc) dans l'intérêt de la rénovation et extension du lycée Michel Rodange à Luxembourg

Description succincte du marché :

- env. 470 m² de revêtement mural - hall sportif (paroi de choc)

Les travaux sont adjugés en bloc à prix unitaires.

La durée prévisible du marché est : 100 jours.

Le début prévisible des travaux : 3e trimestre 2020.

SECTION IV : PROCÉDURE

Conditions d'obtention du cahier des charges :

Les documents de soumission peuvent être retirés via le portail des marchés publics (www.pmp.lu).

La remise électronique est obligatoire.

SECTION VI : RENSEIGNEMENTS COMPLÉMENTAIRES

Autres informations :

Conditions de participation :

Toutes les conditions de participation sont indiquées dans les documents de soumission.

Réception des offres :

Les offres sont à remettre via le portail des marchés publics (www.pmp.lu).

Date d'envoi de l'avis au Journal officiel de l'U.E. : 09/01/2020

La version intégrale de l'avis n° 2000039 peut être consultée sur www.marches-publics.lu

Ministère de la Mobilité et des Travaux publics

Administration des bâtiments publics

Avis de marché

Procédure : européenne ouverte

Type de marché : fournitures

Modalités d'ouverture des offres :

Date : 17/02/2020 Heure : 10:00

Lieu : Les offres sont obligatoirement et exclusivement à remettre via le portail des marchés publics avant la date et l'heure fixées pour l'ouverture.

SECTION II : OBJET DU MARCHÉ

Intitulé attribué au marché :

Fourniture et installation de ponts roulants dans l'intérêt de la construction du lycée technique agricole à Gilsdorf.

Description succincte du marché :

3 ponts roulants universels d'une capacité de charge de 3,2 t et d'une portée de 15 m chacun
La durée du marché est de 30 jours ouvrables à débiter au 3e trimestre 2020.**SECTION IV : PROCÉDURE**

Conditions d'obtention du cahier des charges :

Les documents de soumission peuvent être retirés via le portail des marchés publics (www.pmp.lu).

La remise électronique est obligatoire.

SECTION VI : RENSEIGNEMENTS COMPLÉMENTAIRES

Autres informations :

Conditions de participation :

Toutes les conditions de participation sont indiquées dans les documents de soumission.

Réception des offres :

Les offres sont à remettre via le portail des marchés publics (www.pmp.lu).

Date d'envoi de l'avis au Journal officiel de l'U.E. : 13/01/2020

La version intégrale de l'avis n° 2000054 peut être consultée sur www.marches-publics.lu