



## AGENDA

31/01 - 09/02/2020

film | theatre  
concert | events

1565/20



### Marre de la marâtre !

« Les souliers rouges » de Hans Christian Andersen revus par Aurélie Namur - c'est un spectacle d'un comique libérateur et émancipateur, pas seulement pour l'héroïne du conte.

Wat ass lass p. 5

### WAT ASS LASS

Eule im Wind S. 4

Düsteren Dream Pop aus Seattle bietet der junge Musiker Peter Michel - mit seinem Projekt Hibou erforscht er die Weiten der Melancholie.

### EXPO

Cités italo-portugaises p. 14

Les « Cidades invisíveis » de Guilherme Parente à l'Institut Camões rencontrent les « Città invisibili » d'Italo Calvino, tout en onirisme.

### KINO

Die Hölle im Kopf S. 20

„La Llorona“ nutzt geschickt Verweise auf eine lateinamerikanische Legende, um die innere Zerissenheit seiner Hauptfiguren zu visualisieren.