

EXPO

EXPO



Nach ihrer Ausbildung bei Bernd und Hilla Becher gilt Irmel Kamp als Geheimtipp der Architekturfotografie – ihre Ausstellung „Brüssel und Tel Aviv“ ist vom 4. Februar bis zum 19. April im Ikob in Eupen zu sehen.

Arlon (B)

Biennale du livre d'artiste

espace Beau Site (av. de Longwy, 321. Tél. 0032 478 52 43 58), *jusqu'au 16.2, lu. - ve. 9h - 18h30, sa. 9h30 - 17h, di. 15h - 18h.*

Nicolas Rasson

photographie animalière, maison de la culture (parc des Expositions, 1. Tél. 0032 63 24 58 50), *jusqu'au 9.2, ma. - di. 14h - 18h.*

Beckerich

Hélène Van den Putte : Coloris en mouvement

peintures, Millegalerie (103, Huewelerstrooss. Tél. 621 25 29 79), *jusqu'au 16.2, me. - sa. 14h - 20h, di. 14h - 18h.*

Bourglinster

Pouring

NEW œuvres de Vincent Campanella, Anna Sugila Kvaran, Sarah Mandres et Luka Vanagaite, Open Space (annexes du château de Bourglinster) (8, rue du Château), *jusqu'au 2.2, ve. + sa. 14h - 20h, di. 13h - 18h.*

Clervaux

Andreas Gefeller : Soma

photographies, Échappée belle (pl. du Marché. Tél. 26 90 34 96), *jusqu'au 25.9, en permanence.*

Anna Lehmann-Brauns : Sun in an Empty Room

photographies, Arcades I (Grand-Rue. Tél. 26 90 34 96), *jusqu'au 25.9, en permanence.*

David Spero : Settlements

photographies, Schlassgaart (montée du Château. Tél. 26 90 34 96), *jusqu'au 27.3, en permanence.*

Denis Dailleux : My Aunt Juliette

photographies, jardin de Lélise (montée de l'Église. Tél. 26 90 34 96), *jusqu'au 10.4, en permanence.*

François Fontaine : Cosmos

photographies, Arcades II (montée de l'Église. Tél. 26 90 34 96), *jusqu'au 16.9, en permanence.*

Mona Kuhn : She Disappeared into Complete Silence

photographies, jardin du Bra'Haus II (montée du Château. Tél. 26 90 34 96), *jusqu'au 23.10, en permanence.*

Night vs. Light

Ausstellung zur Problematik der Lichtverschmutzung, lycée Edward Steichen (1, rue Edward Steichen), *bis zum 14.2., Mo. - Fr. 14h - 18h.*

An diesem Samstag, dem 1.2. und diesem Sonntag, dem 2.2. von 14h - 18h geöffnet.

Im Rahmen des Festivals Night, Light & more. www.nightlightandmore.lu

Delme (F)

Tobias Spichtig : Love and Die

LAST CHANCE installations, centre d'art contemporain - la synagogue de Delme

EXPOSITIONS PERMANENTES / MUSÉES**Musée national de la Résistance** transitoire

(128, rue de l'Alzette. Tél. 54 84 72), Esch-sur-Alzette, *ma. - di. 14h - 18h.*

Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain

(41, rue Notre-Dame. Tél. 22 50 45), Luxembourg, *lu., me., ve. - di. 11h - 19h, jeudi nocturne jusqu'à 23h. Fermé les 1.11, 25.12 et 1.1.*

Musée national d'histoire naturelle

(25, rue Münster. Tél. 46 22 33-1), Luxembourg, *me. - di. 10h - 18h, ma nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 1.5, 1.11, 25.12, 1.1. Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 16h30.*

Musée national d'histoire et d'art

(Marché-aux-Poissons. Tél. 47 93 30-1), Luxembourg, *ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 23.6, 15.8, 25.12 et 1.1. Ouvert le 24.12 jusqu'à 14h et le 31.12 jusqu'à 16h30.*

Lëtzebuerg City Museum

(14, rue du Saint-Esprit. Tél. 47 96 45 00), Luxembourg, *ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 15.8, 1.11, 25 + 26.12 et le 1.1. Ouvert le 24 et le 31.12 jusqu'à 16h.*

Musée d'art moderne Grand-Duc Jean

(parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1), Luxembourg, *je. - lu. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 23h (galeries 21h). Jours fériés 10h - 18h. Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 15h. Fermé le 25.12.*

Musée Dräi Eechelen

(parc Dräi Eechelen. Tél. 26 43 35), Luxembourg, *ma., je. - di. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 1.5, 23.6, 1.11, 24., 25. et 31.12, 1.1. Ouvert le 15.8 et 26.12 jusqu'à 18h.*

Villa Vauban - Musée d'art de la Ville de Luxembourg

(18, av. Émile Reuter. Tél. 47 96 49 00), Luxembourg, *lu., me., je., sa. + di. 10h - 18h, ve. nocturne jusqu'à 21h. Fermé les 1.11, 25.12 et 1.1. Ouvert le 24 et le 31.12 jusqu'à 16h.*

The Bitter Years

(château d'eau, 1b, rue du Centenaire. Tél. 52 24 24-303), Dudelange, *fermé jusqu'au 29.2.*

The Family of Man

(montée du Château. Tél. 92 96 57), Clervaux, *fermé jusqu'au 29.2.*

EXPO

(33 rue Raymond Poincaré.
Tél. 0033 3 87 01 35 61), *jusqu'au 2.2.*
ve. + sa. 14h - 18h, di. 11h - 18h.

Visite guidée ce di. 2.2 à 16h.

Diekirch

Präsenz, Wirken und Integration von Deutschen in Luxemburg

LAST CHANCE Musée d'histoire(s)
(13, rue du Curé), *bis zum 2.2., Fr. - So.*
10h - 18h.

Differdange

Rudolf Rademacher: Bäume - Begegnungen mit der Natur

LAST CHANCE Fotografien,
centre culturel Aalt Stadhaus
(38, av. Charlotte. Tél. 5 87 71-19 00),
bis zum 1.2., Fr. 10h - 18h +
Sa. 14h - 18h.

Dudelange

Julie Wagener : Spheres of Silence

peintures, centre d'art Nei Liicht
(25, rue Dominique Lang.
Tél. 51 61 21-292), *jusqu'au 23.2.*
me. - di. 15h - 19h.

Sali Muller : Here and There/Ici et là

installations, centre d'art Dominique Lang
(gare Dudelange-Ville. Tél. 51 61 21-292),
jusqu'au 23.2, me. - di. 15h - 19h.

Echternach

Thea Weires: K.N.A.S.T.

NEW ein Fotoprojekt mit
Insassen und Bediensteten der
Justizvollzugsanstalt Düsseldorf,
Trifolion (2, porte Saint-Willibrord.
Tél. 26 72 39-1), *vom 2.2. bis zum 13.2.,*
Di. + Do. 13h - 17h, eine Stunde vor
sowie während der Veranstaltungen.

Eröffnung an diesem Sa., dem 1.2.
um 18h30,
„Gangsterblues“, Lesung mit
Joe Bausch, um 20h.

Esch

Carine Kraus : Regards intemporels

NEW peintures, galerie Schlassgoart
(bd Grande-Duchesse Charlotte.
Tél. 54 73 83 40-8), *du 8.2 au 28.2,*
ma. - sa. 14h - 18h.

Vernissage le ve. 7.2 à 19h.

Escher Jugendhaus : Si on en parlait ?

évolution et élaboration d'un projet
d'éducation aux médias et préparation
d'un voyage à Auschwitz,
Musée national de la Résistance
(pl. de la Résistance. Tél. 54 84 72),
jusqu'au 1.3, ma. - di. 14h - 18h.

Esther Correia

peinture, Escher Kafé
(55, rue Clair-Chêne), *jusqu'au 13.2.*
lu. - sa. 15h - 1h, di. 15h - 23h.

Le cinéma portugais

Université du Luxembourg,
campus Belval, Maison du savoir
(2, avenue de l'Université.
Tél. 46 66 44-40 20), *jusqu'au 7.2,*
lu. - ve. 8h - 18h.

« Le contenu pourrait aisément obtenir
un 20/20. (...) La forme de l'expo,
quant à elle, obtient malheureusement
une note insuffisante, malgré les
bonnes intentions des organisateurs
de divulguer l'histoire du septième
art portugais à un large public non
lusophone. » (Nuno Lucas Da Costa)

Nadine Konsbrück : Perspectives ?

peintures, café Streik
(62, bd John F. Kennedy), *jusqu'au 8.2,*
lu. - ve. 16h - 23h.

Photo Club Esch : 26e salon d'auteurs

LAST CHANCE galerie d'art du
Théâtre d'Esch (122, rue de l'Alzette.
Tél. 54 73 83 48-1), *jusqu'au 1.2,*
ve. + sa. 14h - 18h.

Esch-sur-Sûre

Annette Quentin-Stoll, Robert Quentin und Carine Mertes: Waasser

Teppiche, Bilder, Fotografien und
Schals, Duchfabrik
(15, rte de Lultzhausen. Tél. 89 93 31-1),
bis zum 15.3., Mo., Di., Do. + Fr.
10h - 12h + 14h - 18h, Sa. + So. 14h - 18h.

Eupen (B)

Irmel Kamp: Brüssel und Tel Aviv

NEW Fotografien, Ikob -
Museum für zeitgenössische Kunst
(Rotenberg 12b. Tél. 0032 87 56 01 10),
vom 4.2. bis zum 19.4., Mi. - So.
13h - 18h.

Eröffnung an diesem So., dem 2.2.
um 17h.

Leudelange

Claudia Ewen, Christine Feltgen und Valérie Feltgen: Länder Leute Landschaften

LAST CHANCE Fotografien,
centre culturel « an der Eech »
(4, rue Eich), *bis zum 31.1.,*
Fr. 8h - 12h + 13h30 - 17h.

Luxembourg

#wielewatmirsinn - 100 ans de suffrage universel au Luxembourg

exposition historique en collaboration
avec la Chambre des députés,
Musée national d'histoire et d'art
(Marché-aux-Poissons. Tél. 47 93 30-1),
jusqu'au 5.9, ma., me., ve. - di.
10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.

Visite guidée le je. 6.2 à 18h (F).

« Si l'exposition traduit bien les
obstacles qu'il a fallu surmonter pour
arriver à la situation actuelle et si
elle ne l'occulte pas, elle ne dit pas
clairement que ce que la démocratie
luxembourgeoise est en train de
traverser est bel et bien une crise de la
représentativité. » (Ic)

AB - Augmented Books

LAST CHANCE exposition d'éditions
jeunesse augmentées, avec entre
autres Agathe Demois & Vincent
Godeau, Camille Scherrer et
Julie Stephen Chheng, Rotondes
(rue de la Rotonde. Tél. 26 62 20 07),
jusqu'au 2.2, ve. + sa. 15h - 19h,
di. 12h - 18h.

Dans le cadre de « Fabula Rasa ».

Die Künstlerin Véronique Kolber spielt mit dem, was nie war in „Fictitious Location Spotting for a Non-Existing Movie“ - von diesem Samstag, dem 1. Februar bis zum 14. März im Cercle Cité.



EXPOTIPP

EXPO



PEINTURES/AQUARELLES

Invisibles mais lumineuses

Florent Toniello

Les « Cidades invisíveis » de Guilherme Parente à l'Institut Camões offrent couleurs et lumière à foison, comme un remède artistique à la grisaille de l'hiver.

Le centre culturel portugais propose avec « Cidades invisíveis » (« Villes invisibles ») son exposition de plus longue durée depuis l'entrée dans ses nouveaux locaux de Merl. Une bonne idée, car la séduction des œuvres de Guilherme Parente est immédiate : teintes claires, lumière abondante, menus détails à découvrir après une vision d'ensemble, la peinture du natif de Lisbonne est un appel à l'imaginaire où les sens dominent dès le premier coup d'œil. La directrice de l'Institut Camões à Luxembourg, Adília Martins de Carvalho, en témoigne dans la plaquette de présentation de l'exposition lorsqu'elle évoque « la poésie réconfortante des formes et des couleurs » de Parente. Si le mot poésie est souvent utilisé à toutes les sauces pour qualifier des œuvres artistiques, il est ici parfaitement approprié, puisque ces toiles ont un rythme, des images, une harmonie qui pourraient effectivement transcrire avec des traits de pinceau des vers savamment composés.

Que sont d'ailleurs ces villes invisibles ? Majoritairement sans titres, les tableaux demandent à être

contemplés pour eux-mêmes avant de livrer une réponse. Celle-ci sera fonction de l'imagination des visiteurs et visiteuses, bien sûr, mais on peut remarquer que le titre de l'exposition est la traduction portugaise des « Città invisibili » d'Italo Calvino, roman dans lequel l'écrivain italien décrit des villes rêvées et utopiques. Les compositions de Guilherme Parente se présentent également comme un foisonnement de détails en feu d'artifice de couleurs, qui plante un décor complètement impossible, mais dans lequel on reconnaît de minuscules personnages, des bateaux, des montgolfières, des maisons... Paysagiste dans l'âme, l'artiste abandonne le réalisme pour des envolées lyriques, renforcées par des teintes claires et la lumière d'un Sud aussi idéal qu'onirique. Et lorsqu'il évoque le mythe de Jonas et la baleine, cette dernière, avec son jaune ostentatoire, ressemble à un Pac-Man incongru. Télescopage de l'espace et du temps : une autre caractéristique de la poésie, après tout.

Emblématique de la manière de Guilherme Parente, le triptyque « Aqueduto » trône au milieu de l'espace d'exposition et attire l'attention immédiatement. On ne se lasse pas d'en découvrir les détails une fois la vue d'ensemble bien ancrée dans la tête. Ce qui frappe également, alors qu'on s'approche, c'est l'économie

de moyens : peu de traits, beaucoup d'informations. Les petits formats sont tout aussi convaincants. L'aquarelle, d'ailleurs, se révèle un support idéal pour le style lumineux et coloré du Portugais, et apporte un contraste bienvenu avec les toiles plus monumentales.

Comme d'habitude au centre culturel portugais, le nombre d'œuvres exposées est limité par l'espace disponible. C'est pourquoi l'équipe de l'Institut Camões a pensé à compléter l'accrochage par plusieurs catalogues d'expositions précédentes, qui permettent de découvrir d'autres facettes du talent de l'artiste, actif depuis les années 1960. Un catalogue en portugais richement illustré est également proposé. Ces villes invisibles sont donc à voir, car au cœur de l'hiver grand-ducal, leur foisonnement de vie et de couleurs plein de poésie est presque gage d'une cure de luminothérapie.

À l'Institut Camões, jusqu'au 9 mars.

Alasdair Asmussen Doyle et Judith Deschamps : By the Edges of Our Absence

installations, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain (41, rue Notre-Dame. Tél. 22 50 45), jusqu'au 16.2, me., ve. - lu. 11h - 19h, je. nocturne jusqu'à 23h.

Visites guidées les di. 15h (L/D/F/GB).

woxx.eu/absence

Anri Sala : The Last Resort

installation, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (3, parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1), jusqu'au 13.4, je. - lu. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 21h (galeries) ou 23h (café).

Visites guidées les me. 19h (GB), sa. 11h (L), 15h (D), 16h (F), di. 11h (GB), 15h (D), 16h (F).

Aristides de Sousa Mendes : un consul portugais entre la conscience humaine et la raison d'État

Archives nationales (plateau du Saint-Esprit. Tél. 24 78 66 60), jusqu'au 22.2, lu. - ve. 8h30 - 17h30, sa. 8h30 - 11h30.

« Voir l'expo et connaître la bravoure philanthropique du consul de Bordeaux se révèle être aussi un exercice sur la conscience humaine. » (Nuno Lucas Da Costa)

Christian Neuman : AWOL. Fearless Abstraction

peintures, Mob-Art Studio (56, Grand-Rue), jusqu'au 22.2, ma. 14h - 18h, me. - di. 10h30 - 18h et sur rendez-vous.

Claudia Passeri : Prima figlia femmina

photographies, Nosbaum Reding (2+4, rue Wiltheim. Tél. 26 19 05 55), jusqu'au 22.2, ma. - sa. 11h - 18h et sur rendez-vous.

David Rosado : Willy Overdose

collages, Valerius Art Gallery (2a, rue Wiltheim), jusqu'au 29.2, ma. - sa. 11h - 18h.

David Wojnarowicz : History Keeps Me Awake at Night

rétrospective, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (3, parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1), jusqu'au 9.2, je. - lu. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 21h (galeries) ou 23h (café).

EXPO

Visites guidées les me. 19h (GB),
sa. 11h (L), 15h (D), 16h (F),
di. 11h (GB), 15h (D), 16h (F).
Finissage le di. 9.2 de 10h - 18h :
workshops ouvert à tous, avec l'artiste
street art Sascha Di Giambattista,
« Regards croisés », visite-conférence
avec Tom Hecker à 15h.

« Le Mudam frappe fort avec son
hommage à David Wojnarowicz,
artiste, poète, musicien et activiste du
New York des années 1980 - qui nous
rappelle que l'évolution de la société
n'est pas si linéaire. » (lc)

De Mena, Murilla, Zurbarán

maîtres du baroque espagnol,
Musée national d'histoire et d'art
(Marché-aux-Poissons. Tél. 47 93 30-1),
jusqu'au 7.6, ma., me., ve. - di.
10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.

Visite guidée le di. 9.2 à 16h (D).

Donations et dépôts récents

œuvres entrées récemment dans la
collection du Mudam,
Musée d'art moderne Grand-Duc Jean
(3, parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1),
jusqu'au 13.4, je. - lu. 10h - 18h,
me. nocturne jusqu'à 21h (galeries)
ou 23h (café).

Visites guidées les me. 19h (GB),
sa. 11h (L), 15h (D), 16h (F),
di. 11h (GB), 15h (D), 16h (F).

Drôles d'oiseaux

Musée national d'histoire naturelle
(25, rue Munster. Tél. 46 22 33-1),
jusqu'au 7.6, me. - di. 10h - 18h,
ma. nocturne jusqu'à 20h.

Visite guidée ce di. 2.2 à 16h (D).

„Für Naturinteressierte ist 'Geckeg
Vullen' auf jeden Fall ein Muss.“ (ja)

En route

works of Lithuanian artists living
and working in Luxembourg,
Foyer européen (10, rue Heinrich Heine),
jusqu'au 7.2, lu. - ve. 17h - 20h.

Et wor emol e Kanonéier -
L'artillerie au Luxembourg

Musée Dräi Eechelen
(5, parc Dräi Eechelen. Tél. 26 43 35),
jusqu'au 22.3, ma., je. - di. 10h - 18h,
me. nocturne jusqu'à 20h.

Visite guidée ce di. 2.2 à 16h (GB).



Le coloriage chiffré, les icônes de son enfance et un esprit impertinent définissent l'art du peintre portugais Davide Rosado :
« Willy Overdose », à la galerie Valerius jusqu'au 29 février.

Etikamera

Fotoreportagen, Hauptbahnhof,
bis zum 8.2., täglich 5h - 24h.

Female Gaze

exposition collective organisée par
Artscape Contemporary Art Luxembourg,
Foundry (38, route d'Esch),
jusqu'au 9.2, lu. - ve. 10h - 18h et
sur rendez-vous.

Ferluc : Vagues, jardins du ciel

LAST CHANCE sculpture sur cuivre,
galerie Vallart (20, av. de la Porte Neuve.
Tél. 0033 6 32 25 96 32), jusqu'au 31.1,
ve. 9h - 18h.

Group Show

œuvres entre autres d'Andrea Lehnert,
Stylianos Schicho et Ada Trillo,
galerie Clairefontaine, espace 1
(7, pl. de Clairefontaine. Tél. 47 23 24),
jusqu'au 15.2, ma. - ve. 10h - 18h30,
sa. 10h - 17h.

Guilherme Parente :
Cidades invisíveis

ARTICLE peintures, Camões -
centre culturel portugais
(4, pl. Joseph Thorn. Tél. 46 33 71-1),
jusqu'au 9.3, lu. - ve. 9h - 17h30.

Karolina Pernar :
Black Holes Ain't so Black

LAST CHANCE installation, Rotondes
(rue de la Rotonde. Tél. 26 62 20 07),

jusqu'au 2.2, ve. + sa. 11h - 1h,
di. 11h - 19h.

Krik et craque - Human Canvas

par les enfants des foyers scolaires de
la Ville de Luxembourg,
tunnel menant à l'ascenseur du Grund,
jusqu'au 29.3, en permanence.

La réplique de l'arche
de Palmyre

parvis de Neimënster (28, rue Munster.
Tél. 26 20 52-1), jusqu'au 29.2,
en permanence.

Le chemin de l'école 2019

LAST CHANCE collaboration entre
trois écoles dans le département du
Zou au centre du Bénin et les élèves
de la 4e artistique du lycée des
Arts et Métiers de Luxembourg,
chapelle de Neimënster
(28, rue Munster. Tél. 26 20 52-1),
jusqu'au 2.2, ve. - di. 11h - 18h.

Le monde en mouvement

œuvres de la collection du Mudam,
Musée d'art moderne Grand-Duc Jean
(3, parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1),
jusqu'au 13.4, je. - lu. 10h - 18h,
me. nocturne jusqu'à 21h (galeries)
ou 23h (café).

Visites guidées les me. 19h (GB),
sa. 11h (L), 15h (D), 16h (F),
di. 11h (GB), 15h (D), 16h (F).

Lilas Blanco et Mozart Guerra

peintures et sculptures,
galerie Schortgen (24, rue Beaumont.
Tél. 26 20 15 10), jusqu'au 8.2,
ma. - sa. 10h30 - 12h30 + 13h30 - 18h.

Lisa Kohl : Exit

LAST CHANCE performance
vidéo-sonore, Rotondes
(rue de la Rotonde. Tél. 26 62 20 07),
jusqu'au 2.2, ve. + sa. 11h - 1h,
di. 11h - 19h.

Népal, pays de contrastes

NEW photographies, Am Gronn
(12, rue Munster), du 1.2 au 15.2,
lu. - sa. 10h - 19h.

Vernissage ce ve. 31.1 à 19h.

Ons Schueberfouer.
Ein Jahrmarkt wie kein
anderer

historische Fotos, Postkarten,
Plakate, Filmaufnahmen,
nostalgische Karusselltiere,
Schiffsschaukeln und Achterbahn-
Chaisen, Lëtzebuerg City Museum
(14, rue du Saint-Esprit.
Tél. 47 96 45-00), bis zum 29.3.,
Di., Mi., Fr., - So. 10h - 18h,
Do. 10h - 20h.

Führungen am Sa. 8.2. um 15h (D/L) +
16h (F).

EXPO

**Patrick Muller :
Sitting for Decades**
art sonore et installations multimédia,
Casino Luxembourg - Forum d'art
contemporain (41, rue Notre-Dame.
Tél. 22 50 45), *jusqu'au 9.2,
me., ve. - lu. 11h - 19h, je. nocturne
jusqu'à 23h.*

Visites guidées les di. 15h (L/D/F/GB).

**Regards sur les éditions de
gravure de mediArt**
espace mediArt (31, Grand-Rue.
Tél. 26 86 19-1), *jusqu'au 15.3, me. - ve.
11h - 19h et sur rendez-vous.*

**Robert Morris :
The Perceiving Body**
NEW art conceptuel,
Musée d'art moderne Grand-Duc Jean
(3, parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1),
*du 8.2 au 26.4, je. - lu. 10h - 18h,
me. nocturne jusqu'à 21h (galeries)
ou 23h (café).*

*Visites guidées les me. 19h (GB),
sa. 11h (L), 15h (D), 16h (F),
di. 11h (GB), 15h (D), 16h (F).
Entretien entre Jeffrey Weiss et
Bernard Ceysson le ve. 7.2 à 17h (GB).*

Vernissage le ve. 7.2 à 18h.

**Rushern Baker IV,
Michael Ray Charles,
David Leggett et
Kathia St. Hilaire**
NEW dessins et peintures,
Zidoun & Bossuyt Gallery
(6, rue Saint-Ulric. Tél. 26 29 64 49),
*du 30.1 au 14.3, ma. - ve. 10h - 18h,
sa. 11h - 17h.*

Artiste majeur du postmoderne américain, Robert Morris est décédé il y a deux ans – le Mudam lui consacre une exposition, « The Perceiving Body », du 8 février au 26 avril.



Schwaarz Konscht
imagerie des taques de cheminée
(16e - 20e siècle),
Lëtzebuerg City Museum
(14, rue du Saint-Esprit.
Tél. 47 96 45-00), *jusqu'au 28.6,
ma., me., ve. - di. 10h - 18h,
je. nocturne jusqu'à 20h.*

*Visites guidées tous les premiers
samedis du mois 15h (D/L) + 16h (F).*

Steve Gerges : One
sculpture audiovisuelle,
galerie Indépendance (69, rte d'Esch.
Tél. 45 90 29 83), *jusqu'au 7.2, lu. - ve.
8h - 18h.*

**Stéphane Couturier :
Transmutations**
peintures, Arendt & Medernach
(41a, av. J. F. Kennedy. Tél. 40 78 78-1),
jusqu'au 29.2, sa. + di. 9h - 18h.

Suki Seokyeong Kang
sculptures, Musée d'art moderne
Grand-Duc Jean (3, parc Dräi Eechelen.
Tél. 45 37 85-1), *jusqu'au 1.4, je. - lu.
10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 21h
(galeries) ou 23h (café).*

*Visites guidées les me. 19h (GB),
sa. 11h (L), 15h (D), 16h (F),
di. 11h (GB), 15h (D), 16h (F).
Activation de l'œuvre de la collection
Mudam par l'artiste tous les sa.
et di. à 14h.*

*« Ce n'est pas pour rien que des
sculptures qui vues isolément
n'évoquent pas grand-chose ont
remporté le prix Bâloise 2018
et que Suki Seokyeong Kang a*

*participé à la Biennale de Venise
et à d'autres expositions tout aussi
prestigieuses. » (lc)*

**The Last Swiss
Holocaust Survivors**
NEW chapelle de Neimënster
(28, rue Munster. Tél. 26 20 52-1),
du 7.2 au 4.3, tous les jours 11h - 18h.

*Vernissage le je. 6.2 à 18h30
sur inscription : contact@neimenster.lu*

Tony Cragg
sculptures, Nosbaum Reding
(2+4, rue Wiltheim. Tél. 26 19 05 55),
*jusqu'au 14.3, ma. - sa. 11h - 18h et
sur rendez-vous.*

Transitions
projet artistique réalisé par les élèves
de l'École nationale pour adultes
et l'artiste Séverine Peiffer,
en plein air (pl. Guillaume II),
jusqu'au 16.2, en permanence.

**Véronique Kolber :
Fictitious Location Spotting
for a Non-Existing Movie**
NEW film et photographies,
Cercle Cité (pl. d'Armes.
Tél. 47 96 51 33), *du 7.2 au 14.3,
tous les jours 11h - 19h.*

Vernissage le je. 6.2 à 18h.

neimënsteXr : Ayahuasca
réalité virtuelle, Neimënster
(28, rue Munster. Tél. 26 20 52-1),
jusqu'au 25.2, tous les jours 11h - 18h.

Maxéville (F)

L'eau n'a pas d'ennemi
œuvres entre autres d'Estelle Chrétien,
Jennifer Douzenel, Otobong Nkanga et
Robin Rhode, Le Préau - espace d'art
et de création (5 rue Paul Richard.
Tél. 0033 3 72 74 22 00), *jusqu'au 14.3,
lu. - ve. 8h 18h.*

Mersch

**Hobbykënschtler
Luxembourg asbl**
NEW peintures et sculptures,
Topaze Shopping Center
(z.i. Mierscherbiërg), *du 4.2 au 15.2,
lu. - ve. 9h - 20h, sa. 9h - 19h.*

Vernissage le lu. 3.2 à 18h30.

Pir Kremer - ZesummegePIKtes
fir dem Auteur säin 100. Gebuertsdag -
e Réckbléck op Liewen a Wierk,
Mierscher Kulturhaus

(53, rue Grande-Duchesse Charlotte.
Tél. 26 32 43-1), *bis den 20.3., Méi. - Fr.
14h - 17h.*

Feierungen So. 2.2. an 9.2. um 15h.

Metz (F)

**Des mondes construits.
Un choix de sculptures du
Centre Pompidou**
Centre Pompidou-Metz
(1 parvis des Droits-de-l'Homme.
Tél. 0033 3 87 15 39 39),
jusqu'au 23.8.2021, me. - lu. 10h - 18h.

*Visites guidées ce sa. 8.2 à 15h,
les di 1.2 à 15h et 9.2 à 11h.
Visite en famille ce di. 9.2 à 15h.*

**L'œil extatique.
Sergueï Eisenstein, cinéaste à
la croisée des arts**
Centre Pompidou-Metz
(1 parvis des Droits-de-l'Homme.
Tél. 0033 3 87 15 39 39), *jusqu'au 24.2,
me. - lu. 10h - 18h.*

*Visites guidées les sa. 1.2 et 8.2 à 11h
et les di. 2.2 et 9.2 à 15h.*

Voyez comme on danse
une histoire de la danse par
la photographie au cours du
20e siècle, Arsenal (3 av. Ney.
Tél. 0033 3 87 74 16 16), *jusqu'au 22.3,
ma. - sa. 13h - 18h, di. 14h - 18h.*

Oberkorn

Hervé Michas & Isabey.F
NEW sculptures et peintures,
espace H2O (rue Rattenm.
Tél. 58 40 34-1), *du 6.2 au 23.2,
tous les jours 16h - 19h.*

Vernissage le me. 5.2 à 19h30.

Saarbrücken (D)

**Die 20er-Jahre.
Leben zwischen Tradition und
Moderne im internationalen
Saargebiet**
Historisches Museum Saar
(Schlossplatz 15. Tél. 0049 681 5 06 45 01),
*bis zum 21.5., Di., Fr. + So. 10h - 18h,
Mi. + Do. 10h - 20h, Sa. 12h - 18h.*

François Génot: Urwald Index
Installationen, Saarländisches
Künstlerhaus (Karlstr. 1), *bis zum 15.5.,
Di. - So. 10h - 18h.*

Giuseppe Penone
Installation, Moderne Galerie des
Saarlandmuseums (Bismarckstr. 11-15.

EXPO



Hervé Michas aime détourner les matériaux de leur fonction première – ses sculptures, avec des tableaux et collages d'Isabey.F, sont exposées à la galerie H2O d'Obercorn – du 5 au 23 février.

Tel. 0049 681 99 64-0), bis zum 28.6., Di., Do. - So. 10h - 18h, Mi. 10h - 20h.

Katharina Hinsberg: Interpunktionen

Zeichnungen, Moderne Galerie des Saarlandmuseums (Bismarckstr. 11-15. Tel. 0049 681 99 64-0), bis zum 7.6., Di., Do. - So. 10h - 18h, Mi. 10h - 20h.

Katja Flint: Eins

Fotografie, Galerie Neuheisel (Johannisstr. 3a. Tel. 0049 681 3 90 44 60), bis zum 7.3., Di. 10h - 16h, Do. 13h - 19h, Sa. 11h - 13h und nach Vereinbarung.

Lukas Kramer: Lichtformationen

Malerei, Saarländisches Künstlerhaus (Karlstr. 1), bis zum 15.3., Di. - So. 10h - 18h.

Man Ray - zurück in Europa

Moderne Galerie des Saarlandmuseums (Bismarckstr. 11-15. Tel. 0049 681 99 64-0), bis zum 8.3., Di., Do. - So. 10h - 18h, Mi. 10h - 20h.

Führungen am Sa. 1.2. um 16h (GB) und dem 2.2. um 14h, an diesem So., dem 2.2. um 14h.

Maschine Museum

Moderne Galerie des Saarlandmuseums (Bismarckstr. 11-15. Tel. 0049 681 99 64-0), bis zum 16.2., Di., Do. - So. 10h - 18h, Mi. 10h - 20h.

Nadja Verena Marcin: Ophelia

Performance, Video-Installation, Stadtgalerie Saarbrücken (St. Johanner Markt 24. Tel. 0049 681 9 05 18 42), bis zum 16.2., Di. - Fr. 12h - 18h, Sa. + So. 11h - 18h.

Parastou Forouhar: Deadlines

Konzeptkunst, Stadtgalerie Saarbrücken (St. Johanner Markt 24. Tel. 0049 681 9 05 18 42), bis zum 16.2., Di. - Fr. 12h - 18h, Sa. + So. 11h - 18h.

Stefan Fricke & Alper Maral: Am Grabe ...

Fotografie, Saarländisches Künstlerhaus (Karlstr. 1), bis zum 15.3., Di. - So. 10h - 18h.

... Lorenzetti, Perugino, Botticelli ...

NEW italienische Meister aus dem Lindenau-Museum Altenburg, Alte Sammlung des Saarlandmuseums (Schlossplatz 16), vom 1.2. bis zum 15.11., Di., Do. - So. 10h - 18h, Mi. 10h - 20h.

Führungen am So. 2.2. um 16h und 9.2. um 15h.

Eröffnung an diesem Fr. dem 31.1. um 19h.

Trier (D)

Die Welt steht Kopf

eine Kulturgeschichte des Karnevals, Stadtmuseum Simeonstift Trier (Simeonstr. 60. Tel. 0049 651 7 18-14 59), bis zum 26.2., Di. - So. 10h - 17h.

„Eine jahrtausendealte Tradition zu erklären, hat sich das Trierer Stadtmuseum in seiner Ausstellung vorgenommen. Und es ist auch durchaus gelungen.“ (lc)

Kinder im Konzentrationslager Theresienstadt

Foyer der Stadtbibliothek (am Domfreihof), bis zum 15.2., Mo. - Fr. 9h - 18h.

Marion Cziba: Kraft x Weg

Installation, Video, Zeichnung, Kunstverein Junge Kunst (Karl-Marx-Str. 90. Tel. 0049 651 9 76 38 40), bis zum 29.2., Sa. + So. 14h - 17h sowie nach Vereinbarung.

„Eine feine Ausstellung, in der Gegenstände des Alltags erstaunliche neue Eigenschaften entwickeln.“ (lc)

Völklingen (D)

Pharaonengold - 3.000 Jahre altägyptische Hochkultur

Weltkulturerbe Völklinger Hütte (Rathausstraße 75-79. Tel. 0049 6898 9 10 01 00), bis zum 26.4., täglich 10h - 18h.

Wadgassen (D)

Faszination Mond

Mitmachausstellung für Kinder, Deutsches Zeitungsmuseum (Am Abteihof 1. Tel. 0049 6834 94 23-0), bis zum 7.6., Di. - So. 10h - 16h.

Walferdange

Joël Rollinger : Melting Pot

peintures, CAW (5, rte de Diekirch. Tél. 33 01 44-1), jusqu'au 9.2, me. - ve. 15h - 19h, sa. + di. 14h - 18h.

Visite guidée ce sa. 1.2 à 16h.

Windhof

Christian Floquet

peintures, Ceysson & Bénétière (13-15, rue d'Arlon. Tél. 26 20 20 95), jusqu'au 15.2, me. - sa. 12h - 18h.

Jim Peiffer

peintures, Ceysson & Bénétière (13-15, rue d'Arlon. Tél. 26 20 20 95), jusqu'au 15.2, me. - sa. 12h - 18h.

Roland Quetsch

technique mixte, Ceysson & Bénétière (13-15, rue d'Arlon. Tél. 26 20 20 95), jusqu'au 15.2, me. - sa. 12h - 18h.