

EXPO

EXPO

EXPOSITIONS PERMANENTES / MUSÉES

Musée national de la Résistance transitoire

(128, rue de l'Alzette. Tél. 54 84 72), Esch-sur-Alzette, *ma. - di. 14h - 18h.*

Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain

(41, rue Notre-Dame. Tél. 22 50 45), Luxembourg, *lu., me., ve. - di. 11h - 19h, jeudi nocturne jusqu'à 23h. Fermé les 1.11, 25.12 et 1.1.*

Musée national d'histoire naturelle

(25, rue Münster. Tél. 46 22 33-1), Luxembourg, *me. - di. 10h - 18h, ma nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 1.5, 1.11, 25.12, 1.1. Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 16h30.*

Musée national d'histoire et d'art

(Marché-aux-Poissons. Tél. 47 93 30-1), Luxembourg, *ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 23.6, 15.8, 25.12 et 1.1. Ouvert le 24.12 jusqu'à 14h et le 31.12 jusqu'à 16h30.*

Lëtzebuerg City Museum

(14, rue du Saint-Esprit. Tél. 47 96 45 00), Luxembourg, *ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 15.8, 1.11, 25 + 26.12 et le 1.1. Ouvert le 24 et le 31.12 jusqu'à 16h.*

Musée d'art moderne Grand-Duc Jean

(parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1), Luxembourg, *je. - lu. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 23h (galeries 21h). Jours fériés 10h - 18h. Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 15h. Fermé le 25.12.*

Musée Dräi Eechelen

(parc Dräi Eechelen. Tél. 26 43 35), Luxembourg, *ma., je. - di. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 1.5, 23.6, 1.11, 24., 25. et 31.12, 1.1. Ouvert le 15.8 et 26.12 jusqu'à 18h.*

Villa Vauban - Musée d'art de la Ville de Luxembourg

(18, av. Émile Reuter. Tél. 47 96 49 00), Luxembourg, *lu., me., je., sa. + di. 10h - 18h, ve. nocturne jusqu'à 21h. Fermé les 1.11, 25.12 et 1.1. Ouvert le 24 et le 31.12 jusqu'à 16h.*

The Bitter Years

(château d'eau, 1b, rue du Centenaire. Tél. 52 24 24-303), Dudelange, *me. - di. + jours fériés 12h - 18h.*

The Family of Man

(montée du Château. Tél. 92 96 57), Clervaux, *me. - di. + jours fériés 12h - 18h.*



Die weißrussisch-deutsche Malerin Marina Sailer versteht es zu verzaubern: Zusammen mit Ans Zondag stellt sie in der Galerie Schortgen aus, vom 14 März bis zum 18. April.

Arlon (B)**Jean-Louis Brocart : Bénin**

photographies, maison de la culture

(parc des Expositions, 1.

Tél. 0032 63 24 58 50), *jusqu'au 22.3, ma. - di. 14h - 18h.*

Beckerich**Françoise Pierson et Tine Krumhorn : Entrelacs**

NEW céramiques et abstractions organiques, Millegalerie (103, Huewelerstrooss.

Tél. 621 25 29 79), *du 7.3 au 29.3, me. - di. 14h - 18h.*

Vernissage ce ve. 6.3 à 19h.

Clervaux**Andreas Gefeller : Soma**

photographies, Échappée belle (pl. du Marché. Tél. 26 90 34 96), *jusqu'au 25.9, en permanence.*

Anna Lehmann-Brauns : Sun in an Empty Room

photographies, Arcades I (Grand-Rue.

Tél. 26 90 34 96), *jusqu'au 25.9, en permanence.*

David Spero : Settlements

photographies, Schlossgaart (montée du Château. Tél. 26 90 34 96), *jusqu'au 27.3, en permanence.*

Denis Dailleux : My Aunt Juliette

photographies, jardin de Lélise (montée de l'Église. Tél. 26 90 34 96), *jusqu'au 10.4, en permanence.*

François Fontaine : Cosmos

photographies, Arcades II (montée de l'Église. Tél. 26 90 34 96), *jusqu'au 16.9, en permanence.*

EXPO

**Mona Kuhn :
She Disappeared into
Complete Silence**
photographies, jardin du Bra'Haus II
(montée du Château. Tél. 26 90 34 96),
jusqu'au 23.10, en permanence.

Delme (F)

**Zuzanna Czebatul :
The Singing Dunes**
sculptures, centre d'art contemporain -
la synagogue de Delme
(33 rue Raymond Poincaré.
Tél. 0033 3 87 01 35 61), jusqu'au 31.5,
me. - sa. 14h - 18h, di. 11h - 18h et
sur rendez-vous pour les groupes
constitués et les professionnels.

Visites guidées les di. 16h.

Diekirch

Li Baoxun et Wu Jun
NEW peintures et médias mixtes,
galerie d'art municipale
(13, rue du Curé. Tél. 80 87 90 1),
du 7.3 au 29.4, ma. - di. 10h - 18h.

Vernissage ce ve. 6.3 à 18h30.

Differdange

Alessio Sciamanna
NEW peintures, centre culturel
Aalt Stadhaus (38, av. Charlotte.
Tél. 5 87 71-19 00), du 12.3 au 28.3,
lu. - ve. 10h - 18h, sa. 14h - 18h.

Vernissage le me. 11.3 à 19h30.

Dudelange

Ästhetix
peintures, œuvres de Jeremy Palluce,
Lenny Bucco et Jo Malano, galerie 39

(39, rue de Hellange. Tél. 661 51 64 86),
jusqu'au 29.3, ve. - di. 9h - 12h +
14h - 18h et sur rendez-vous.

Echternach

Tine Krumhorn
NEW mobilier d'art, Trifolion
(2, porte Saint-Willibrord.
Tél. 26 72 39-1), du 10.3 au 2.4,
ma. + je. 13h - 17h, une heure avant
le début et lors des manifestations.

Esch

**Photo-Club Esch:
An den Déifte vum Minett**
Galerie vum Photo-Club Esch
(1, pl. de la Résistance), bis den 22.3.,
Fr. 20h - 22h oder op Rendez-vous.

Esch-sur-Sûre

**Annette Quentin-Stoll,
Robert Quentin und
Carine Mertes:
Waasser**
Teppiche, Bilder, Fotografien
und Schals, Duchfabrik
(15, rte de Lultzhausen. Tél. 89 93 31-1),
bis zum 15.3., Mo., Di., Do. + Fr.
10h - 12h + 14h - 18h, Sa. + So.
14h - 18h.

Ettelbruck

Serge Ecker : Zero Panorama
ARTIKEL photographies,
Centre des arts pluriels Ettelbruck
(1, pl. Marie-Adélaïde.
Tél. 26 81 26 81), jusqu'au 22.3,
lu. - sa. 14h - 20h.

Eupen (B)

**Irmel Kamp:
Brüssel und Tel Aviv**
Fotografien, Ikob - Museum für
zeitgenössische Kunst (Rotenberg 12b.
Tél. 0032 87 56 01 10), bis zum 19.4.,
Di. - So. 13h - 18h.

Luxembourg

**#wielewatmirsinn -
100 ans de suffrage universel
au Luxembourg**
exposition historique en collaboration
avec la Chambre des députés,
Musée national d'histoire et d'art
(Marché-aux-Poissons. Tél. 47 93 30-1),
jusqu'au 5.9, ma., me., ve. - di.
10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.

« Une femme - un vote »,
visite-débat ce di. 8.3 à 14h (L),
inscription obligatoire.
« Crowdsourcing - pétition des
femmes de 1918 : qui étaient les
signataires ? », visite-débat ce di. 8.3
à 15h30 (L/F), inscription obligatoire.

« Si l'exposition traduit bien les
obstacles qu'il a fallu surmonter pour
arriver à la situation actuelle et si
elle ne l'occulte pas, elle ne dit pas
clairement que ce que la démocratie
luxembourgeoise est en train de
traverser est bel et bien une crise de la
représentativité. » (lc)

Anri Sala : The Last Resort
installation, Musée d'art moderne
Grand-Duc Jean (3, parc Dräi Eechelen.
Tél. 45 37 85-1), jusqu'au 13.4, je. - lu.
10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 21h
(galeries) ou 23h (café).

Visites guidées les me. 19h (GB),
sa. 11h (L), 15h (D), 16h (F), di. 11h (GB),
15h (D), 16h (F).
Visite en famille ce di. 8.3 à 10h (F).

Beem a Bësch
Fotografien, Forum da Vinci
(6, bd Grande-Duchesse Charlotte.
Tél. 45 13 54), bis den 31.3.,
Mo. - Fr. 9h - 12h + 14h - 16h.

**Ben Wheelé :
Deep | Dark | Dank**
installation animée,
Casino Luxembourg - Forum d'art
contemporain (41, rue Notre-Dame.
Tél. 22 50 45), jusqu'au 19.4,
me., ve. - lu. 11h - 19h,
je. nocturne jusqu'à 23h.

Visites guidées les di. 15h (L/D/F/GB).

De Mena, Murilla, Zurbarán
maîtres du baroque espagnol,
Musée national d'histoire et d'art
(Marché-aux-Poissons. Tél. 47 93 30-1),
jusqu'au 7.6, ma., me., ve. - di.
10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.

Visite guidée le je. 12.3 à 18h (L).
« L'art baroque - L'arme de la contre-
réforme », visite thématique
le di. 15.3 à 15h (F).

Donations et dépôts récents
œuvres entrées récemment dans la
collection du Mudam,
Musée d'art moderne Grand-Duc Jean
(3, parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1),
jusqu'au 13.4, je. - lu. 10h - 18h,
me. nocturne jusqu'à 21h (galeries)
ou 23h (café).

Visites guidées les me. 19h (GB),
sa. 11h (L), 15h (D), 16h (F), di. 11h (GB),
15h (D), 16h (F).
Visite en famille ce di. 8.3 à 10h (F).

Drôles d'oiseaux
Musée national d'histoire naturelle
(25, rue Munster. Tél. 46 22 33-1),
jusqu'au 7.6, me. - di. 10h - 18h,
ma. nocturne jusqu'à 20h.

Visite guidée ce di. 15.3 à 16h (D).

„Für Naturinteressierte ist 'Geckeg
Vullen' auf jeden Fall ein Muss.“ (ja)

Eric Heimermann
Fotografien, Rehazenter
(1, rue André Vésale), bis zum 31.3.,
Mo. - Fr. 16h - 20h30, Sa. + So.
14h - 20h30.

L'artiste Alessio Sciamanna se dégage de toute responsabilité quant à l'interprétation de ses tableaux - c'est au public de trouver la porte d'entrée. Exposition à voir du 12 au 28 mars à la galerie Aalt Stadhaus à Differdange.



EXPOTIPP

EXPO

© SERGE ECKER



KUNSTHANDWERK

Der Chronist der giftigen Winde

Anne Schaaf

Mit „zero panorama“ präsentiert der luxemburgische Künstler Serge Ecker im Ettelbrücker Cape seine Rechercharbeit zum sogenannten Anthropozän, also jenem Zeitalter, das durch den Eingriff des Menschen in die Natur gekennzeichnet ist.

Passend zu manchen alkoholgetränkten Gesprächen, die nach der ein oder anderen Vorstellung im Kulturzentrum in Ettelbrück stattfinden, prangt über der Theke des dafür vorgesehenen Raumes der Schriftzug: ES'CAPE BAR'. Das damit einhergehende Versprechen, der Konfrontation mit der Realität entkommen zu dürfen, kann jedoch – zumindest in Zusammenhang mit dem von Ecker gewählten Thema – nicht eingehalten werden: Zwar ist der Saal außerordentlich groß und lässt eine gewisse physische Distanz zu den Exponaten zu, indes kann dies nicht für die mentale Auseinandersetzung gelten. Es gibt kein Entrinnen. Da hilft auch das feilgebotene Bier nicht.

Während zahlreiche Wissenschaftler*innen den Übergang vom Holozän ins Anthropozän zeitlich bereits in der beginnenden industriellen Revolution verorten, hat Serge Ecker sich dafür entschieden, die Phase zwischen den ersten Atombombentests nach dem Zweiten Weltkrieg und der Gegenwart zu behandeln. Aus seiner Recherche resultieren unter anderem ein nachgebauter hitzeabsondernder Reaktor sowie thermoaktive Kissen, die alleamt den Atomreaktoren in Fukushi-

ma nachempfunden sind. Außerdem werden drei „Teppiche“ ausgestellt, die anhand einer gehackten Trikotage-Maschine angefertigt wurden und durch die Palmöl-Industrie zerstörte Landschaften zeigen.

Zudem findet man mehrere fotografische Arbeiten von Ecker. Auf wissenschaftliche Lektüre gestützt, ermittelte er beispielsweise die Koordinaten von Orten, an den es zu harten Eingriffen in die Landschaft seitens des Menschen kam und betrachtete diese wiederum mithilfe von Google Earth. Der dabei entstandene Bilder-Datensatz erfuhr in einem weiteren Schritt eine Re-Materialisierung, da Ecker die erzeugten Screenshots abfotografierte und sie nun in Form von kleinformatigen, aber dafür nicht weniger vielschichtigen Polaroids präsentiert.

Durch die Auswahl der stark veränderten, teils unwiederbringlich zerstörten Landschaften lässt Ecker den luxuriösen Gedanken, sich in einem gewissen Sicherheitsabstand zu lebensgefährlichen Katastrophen zu wähnen, verpuffen. Denn hier werden nicht nur extrem verschmutzte Städte in Sibirien und chinesische Mülldeponien gezeigt, sondern unter den geologischen Opfern sind auch Gelände in Saarbrücken, Wiltz und Dödelingen. Obwohl in keinem einzigen Exponat ein Mensch zu sehen ist, sind die menschlichen Spuren unübersehbar. Sie wirken wie stumme Zeugen eines Raubüberfalls, den der Mensch beging,

als er diesen Gegenden ihre Identität entriss, ihrer Geschichte einen anderen Verlauf gab und sie somit zu sogenannten „Nicht-Orten“ machte. Sie bleiben Tatorte, zu denen man nicht wiederkehren kann, da das Betreten lebensbedrohlich geworden ist.

Serge Eckers Stärke besteht darin, dass er sich keinem wie auch immer getarteten Alarmismus hingibt. Er hat sehr wohl verstanden, dass es keines Vorschlaghammers bedarf, um mit voller Härte zu treffen. Durch die intensive Beobachtung seiner Umwelt stößt er auf Details, bei denen keine Übermalung oder Überbetonung notwendig ist, um auf Missstände aufmerksam zu machen. Deshalb wohnt seinen Werken eine sehr eigene Ästhetik der Zerstörung und Grausamkeit inne, die keiner Inszenierung bedarf.

Dass er sich vom Künstlerbegriff distanziert und ihn als Selbstbezeichnung ablehnt, hat nichts mit falscher Bescheidenheit zu tun, sondern mit der Tatsache, dass hier vor allem handwerkliche Kompetenz und Forschung zusammenfließen, um Gedanken eine Form zu geben, deren Benennung er den Betrachtenden überlässt. Für die Ausstellung „zero panorama“ musste Ecker keine neue Dystopie erschaffen. Er machte sich lediglich zum Chronisten der bereits existierenden.

Noch bis zum 22.03.2020 im Centre des Arts Pluriels d'Ettelbruck.

Et wor emol e Kanonéier - L'artillerie au Luxembourg

Musée Dräi Eechelen
(5, parc Dräi Eechelen. Tél. 26 43 35),
jusqu'au 22.3, ma., je. - di. 10h - 18h,
me. nocturne jusqu'à 20h.

Eugénie Paultre : Des liens plus que terrestres

peintures, Erna Hecey Luxembourg
(20c, bd Emmanuel Servais.
Tél. 621 24 51 04), jusqu'au 19.4,
je. + ve. 14h30 - 19h30, sa. 14h30 - 18h
et sur rendez-vous.

Giovanni Maranghi

LAST CHANCE peintures,
galerie Schortgen (24, rue Beaumont.
Tél. 26 20 15 10), jusqu'au 10.3,
ma. - sa. 10h30 - 12h30 + 13h30 - 18h.

Guilherme Parente : Cidades invisíveis

LAST CHANCE peintures,
Camões - centre culturel portugais
(4, pl. Joseph Thorn. Tél. 46 33 71-1),
jusqu'au 9.3, ve. + lu. 9h - 17h30.

« La séduction des œuvres de Guilherme Parente est immédiate : teintes claires, lumière abondante, menus détails à découvrir après une vision d'ensemble, la peinture du natif de Lisbonne est un appel à l'imaginaire où les sens dominent dès le premier coup d'œil. » (ft)

Guillaume Barborini : Terre ferme

installation, Rotondes
(rue de la Rotonde. Tél. 26 62 20 07),
jusqu'au 31.5, lu. 10h - 15h, ma. - ve.
11h - 1h, sa. 10h - 1h, di. 10h - 19h.

En préambule à la 5e Triennale jeune création.

Hans Fellner : Whitenings

photographies, Fellner Louigny
(12, rue Louigny), jusqu'au 19.4,
ma. - ve. 11h - 18h, sa. 10h - 18h.

How Many Sunsets Can You Take?

projet photographique participatif,
Fellner Louigny (12, rue Louigny),
jusqu'au 18.4, ma. - ve. 11h - 18h,
sa. 10h - 18h.

Hubert Wurth: Mockba 1989-1992

NEW Malerei, Valerius Art Gallery
(2a, rue Wiltheim), bis zum 18.4.,
Di. - Sa. 11h - 18h.

EXPO

JKB Fletcher : Landmass

peintures, Nosbaum Reding
(2+4, rue Wiltheim. Tél. 26 19 05 55),
jusqu'au 2.5, ma. - sa. 11h - 18h et
sur rendez-vous.

Jean-Marie Biwer :
D'après nature

NEW peintures, Musée d'art moderne
Grand-Duc Jean (3, parc Dräi Eechelen.
Tél. 45 37 85-1), du 7.3 au 24.5, je. - lu.
10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 21h
(galeries) ou 23h (café).

Lancement de catalogue avec
Jean-Marie Biwer et Claude Moyer,
ce ve. 6.3 à 17h.
Visites guidées les me. 19h (GB),
sa. 11h (L), 15h (D), 16h (F),
di. 11h (GB), 15h (D), 16h (F).
Visite en famille ce di. 8.3 à 10h (F).

Vernissage ce ve. 6.3 à 18h.

Krik et craque - Human Canvas

par les enfants des foyers scolaires
de la Ville de Luxembourg,
tunnel menant à l'ascenseur du Grund,
jusqu'au 29.3, en permanence.

Le monde en mouvement

œuvres de la collection du Mudam,
Musée d'art moderne Grand-Duc Jean
(3, parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1),
jusqu'au 13.4, je. - lu. 10h - 18h,
me. nocturne jusqu'à 21h (galeries)
ou 23h (café).

Visites guidées les me. 19h (GB),
sa. 11h (L), 15h (D), 16h (F),
di. 11h (GB), 15h (D), 16h (F).
Visite en famille ce di. 8.3 à 10h (F).

Luxfilmfest Moments

exposition rétrospective du
Luxembourg City Film Festival,
en plein air (pl. Guillaume II),
jusqu'au 22.3, en permanence.

Marc Buchy :
Conditionnel présent

documentation photographique,
Cecil's Box (4e vitrine du Cercle
Cité, rue du Curé), jusqu'au 31.5,
en permanence.

En préambule à la 5e Triennale
jeune création.

Marina Sailer & Ans Zondag

NEW peintures et sculptures,
galerie Schortgen (24, rue Beaumont.
Tél. 26 20 15 10), du 14.3 au 18.4,
ma. - sa. 10h30 - 12h30 + 13h30 - 18h.

Vernissage le sa. 14.3 à 15h.



Möbel, die man nicht aufmöbeln muss: Tine Krumhorns mobilier d'art ist vom 10 März bis zum 2. April im Trifolion in Echternach zu sehen.

Marina Smorodinova :
Du corps et du ciel

vidéo, Rotondes (rue de la Rotonde.
Tél. 26 62 20 07), jusqu'au 31.5,
lu. 10h - 15h, ma. - ve. 11h - 1h,
sa. 10h - 1h, di. 10h - 19h.

En préambule à la 5e Triennale
jeune création.

Ons Schueberfouer. Ein
Jahrmarkt wie kein anderer

historische Fotos, Postkarten,
Plakate, Filmaufnahmen,
nostalgische Karusselltiere,
Schiffsschaukeln und Achterbahn-
Chaisen, Lëtzebuerg City Museum
(14, rue du Saint-Esprit.
Tél. 47 96 45-00), bis zum 29.3.,
ma., me., ve. - di. 10h - 18h,
je. nocturne jusqu'à 20h.

Interaktive Führung für Kinder
(3-6 Jahre) am Do. 12.3. um 15h (F).
Führung für Eltern und Babys am
So. 15.3. um 10h30 (F).
Führungen am So 15.3. um 15h (D/L) +
16h (F).

Paul Heintz : Shànzhài Screens

LAST CHANCE installation mixed
media, galerie des Rotondes
(pl. des Rotondes), jusqu'au 8.3,
ve. + sa. 16h - 19h.

En préambule à la 5e Triennale
jeune création.

Polaroids - Fonds de tiroirs

œuvres de Luc Ewen, Jean-Luc Koenig
et Michel Medinger, Fellner Louvigny
(12, rue Louvigny), jusqu'au 18.4,
ma. - ve. 11h - 18h, sa. 10h - 18h.

Portugal et Luxembourg.
Pays d'espoir en temps de
détresse

Neimënster (28, rue Munster.
Tél. 26 20 52-1), jusqu'au 10.5,
tous les jours 11h - 18h.

Rachel Maclean :
I'm Terribly Sorry

vidéo en réalité virtuelle,
Casino Luxembourg - Forum d'art
contemporain (41, rue Notre-Dame.
Tél. 22 50 45), jusqu'au 19.4,
me., ve. - lu. 11h - 19h, je. nocturne
jusqu'à 23h.

Visites guidées les di. 15h (L/D/F/GB).

Regards sur les éditions de
gravure de mediArt

espace mediArt (31, Grand-Rue.
Tél. 26 86 19-1), jusqu'au 15.3, me. - ve.
11h - 19h et sur rendez-vous.

Robert Morris :
The Perceiving Body

art conceptuel,
Musée d'art moderne Grand-Duc Jean
(3, parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1),
jusqu'au 26.4, je. - lu. 10h - 18h,
me. nocturne jusqu'à 21h (galeries)

ou 23h (café). (Galerie) oder 23h
(Café).

Visites guidées les me. 19h (GB),
sa. 11h (L), 15h (D), 16h (F),
di. 11h (GB), 15h (D), 16h (F).
Visite en famille ce di. 8.3 à 10h (F).

Rushern Baker IV,
Michael Ray Charles,
David Leggett et
Kathia St. Hilaire

dessins et peintures,
Zidoun & Bossuyt Gallery
(6, rue Saint-Ulric. Tél. 26 29 64 49),
jusqu'au 14.3, ma. - ve. 10h - 18h,
sa. 11h - 17h.

Rémy Laporte : Spleen3

techniques mixtes, Rotondes
(rue de la Rotonde. Tél. 26 62 20 07),
jusqu'au 31.5, lu. 10h - 15h, ma. - ve.
11h - 1h, sa. 10h - 1h, di. 10h - 19h.

En préambule à la 5e Triennale
jeune création.

Schwaarz Konscht

imagerie des taques de cheminée
(16e - 20e siècle), Lëtzebuerg City
Museum (14, rue du Saint-Esprit.
Tél. 47 96 45-00), jusqu'au 28.6,
ma., me., ve. - di. 10h - 18h,
je. nocturne jusqu'à 20h.

Visites guidées tous les premiers
samedis du mois 15h (D/L) + 16h (F).

EXPO



Falls Interpretationsdivergenzen über Bildinhalte bestehen sollten: Auf Alvaro Marzans Werken sind „Animals, Figures and Spaces“ zu sehen – bis zum 28. März im Kulturhaus Niederanven.

Sophie Jung : They Might Stay The Night

NEW sculptures, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain (41, rue Notre-Dame. Tél. 22 50 45), du 7.3 au 7.6, me., ve. - lu. 11h - 19h, je. nocturne jusqu'à 23h.

Visites guidées les di. 15h (L/D/F/GB).

Vernissage ce ve. 6.3 à 18h.

Suki Seokyeong Kang

sculptures, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (3, parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1), jusqu'au 1.4, je. - lu. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 21h (galeries) ou 23h (café).

Visites guidées les me. 19h (GB), sa. 11h (L), 15h (D), 16h (F), di. 11h (GB), 15h (D), 16h (F). Activation de l'œuvre de la collection Mudam par l'artiste tous les sa. et

di. à 14h.
Visite en famille ce di. 8.3 à 10h (F).

« Ce n'est pas pour rien que des sculptures qui vues isolément n'évoquent pas grand-chose ont remporté le prix Bâloise 2018 et que Suki Seokyeong Kang a participé à la Biennale de Venise et à d'autres expositions tout aussi prestigieuses. » (lc)

Thomas Hirschhorn: Flugplatz Welt/World Airport

NEW Installation, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (3, parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1), vom 7.3. bis zum 7.3.2021, Do. - Mo. 10h - 18h, Mi. 10h - 21h (Galerie) oder 23h (Café).

Führungen Mi. 19h (GB), Sa. 11h (L), 15h (D), 16h (F), So. 11h (GB), 15h (D), 16h (F).

Familienführung an diesem So., dem 8.3 um 10h (F).

Tony Cragg

sculptures, Nosbaum Reding (2+4, rue Wiltheim. Tél. 26 19 05 55), jusqu'au 14.3, ma. - sa. 11h - 18h et sur rendez-vous.

VR Pavilion

NEW réalité virtuelle, œuvres entre autres de Jan Kounen, Toupac Martir et Céline Tricart, Neimënster (28, rue Munster. Tél. 26 20 52-1), jusqu'au 15.3, tous les jours 11h - 18h.

Dans le cadre du Luxembourg City Film Festival.

Véronique Kolber : Fictitious Location Spotting for a Non-Existing Movie

film et photographies, Cercle Cité (pl. d'Armes. Tél. 47 96 51 33), jusqu'au 14.3, tous les jours 11h - 19h.

Visites guidées les sa. 7.3 (GB) et 14.3 (D/L) à 15h.

Maxéville (F)

L'eau n'a pas d'ennemi

œuvres entre autres d'Estelle Chrétien, Jennifer Douzenel, Otobong Nkanga et Robin Rhode, Le Préau - espace d'art et de création (5 rue Paul Richard. Tél. 0033 3 72 74 22 00), jusqu'au 14.3, lu. - ve. 8h - 18h.

Mersch

Pir Kremer - ZesummegePIKtes

fir dem Auteur säin 100. Gebuertsdag - e Réckbléck op Liewen a Wierk, Mierscher Kulturhaus (53, rue Grande-Duchesse Charlotte. Tél. 26 32 43-1), bis den 20.3., Méi. - Fr. 14h - 17h.

Metz (F)

Des mondes construits. Un choix de sculptures du Centre Pompidou

Centre Pompidou-Metz (1 parvis des Droits-de-l'Homme. Tél. 0033 3 87 15 39 39), jusqu'au 23.8.2021, me. - lu. 10h - 18h.

Visites guidées les sa. 7.3 et 14.3 à 11h + 15h, les di. 8.3 et 15.3 à 11h + 15h.

« Une belle initiation à la sculpture moderniste, avec des exemples pertinents et variés. » (ft)

Giuseppe Penone : Indistinti confini - Noce

sculptures, Centre Pompidou-Metz (1 parvis des Droits-de-l'Homme. Tél. 0033 3 87 15 39 39), jusqu'au 5.9, me. - lu. 10h - 18h.

Nadia Lauro : I Hear Voices

LAST CHANCE installation visuelle, Centre Pompidou-Metz (1 parvis des Droits-de-l'Homme. Tél. 0033 3 87 15 39 39), jusqu'au 11.3, ve. - ma. 10h - 18h.

The Making of Husbands : Christina Ramberg en dialogue

exposition collective autour de Christina Ramberg avec des œuvres entre autres d'Alexandra Bircken, Konrad Klapheck et Diane Simpson, 49 Nord 6 Est - Frac Lorraine (1, rue des Trinitaires), jusqu'au 10.5, ma. - ve. 14h - 18h, sa. + di. 11h - 19h.

Voyez comme on danse

une histoire de la danse par la photographie au cours du 20e siècle, Arsenal (3 av. Ney. Tél. 0033 3 87 74 16 16), jusqu'au 22.3, ma. - sa. 13h - 18h, di. 14h - 18h.

Niederanven

Álvaro Marzán: Animals, Figures & Spaces

NEW paintings, Kulturhaus Niederanven (145, route de Trèves. Tél. 26 34 73-1), until 28.3, Tue. - Sat. 14h - 17h.

Oberkorn

Daniele Bragoni & Stefano Console : L'incontro

NEW peintures et sculptures, espace H2O (rue Rattenm. Tél. 58 40 34-1), jusqu'au 29.3, tous les jours 16h - 19h.

Saarbrücken (D)

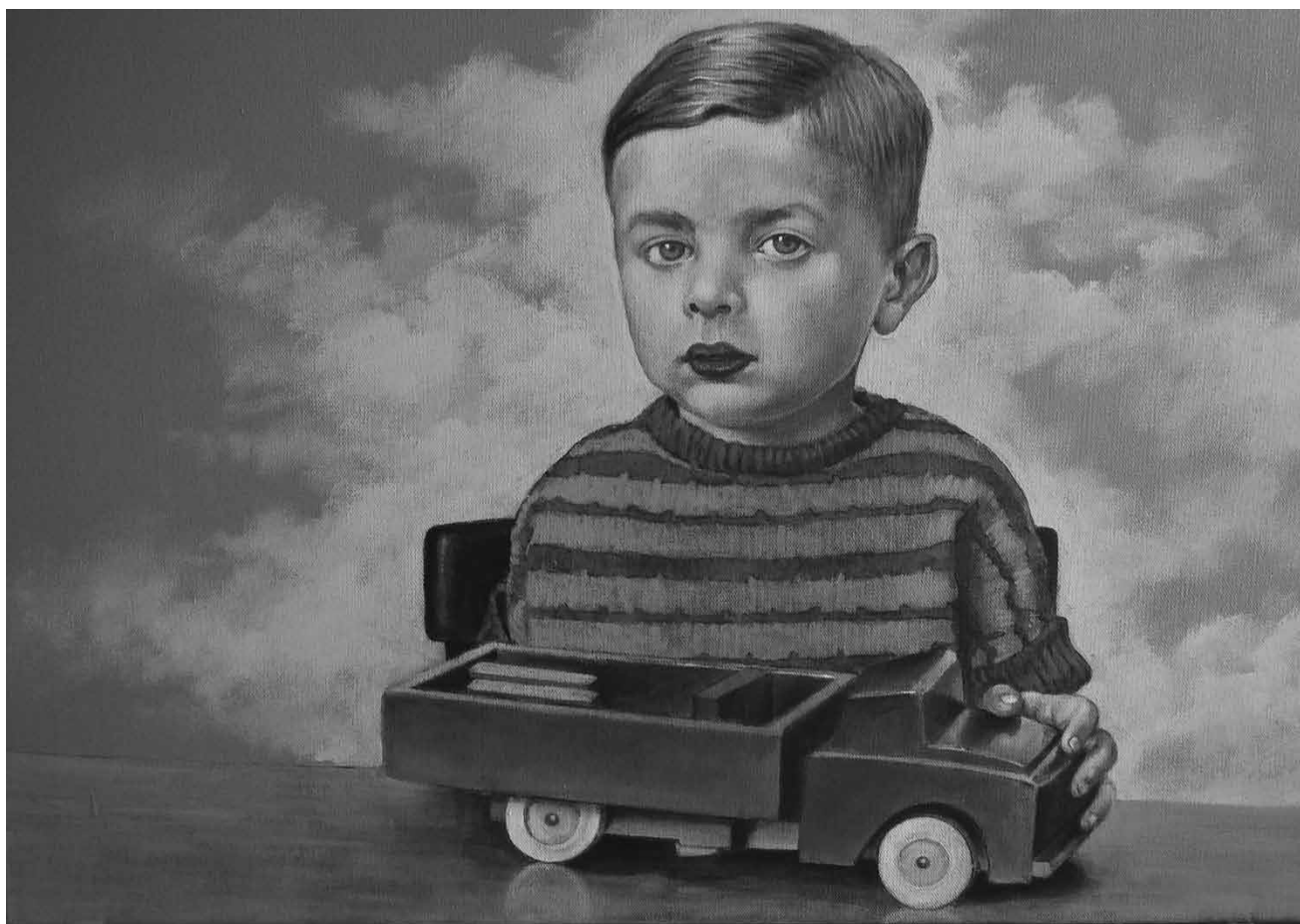
Die 20er-Jahre. Leben zwischen Tradition und Moderne im internationalen Saargebiet

Historisches Museum Saar (Schlossplatz 15. Tél. 0049 681 5 06 45 01), bis zum 21.5., Di., Fr. + So. 10h - 18h, Mi. + Do. 10h - 20h, Sa. 12h - 18h.

François Génot: Urwald Index

Installationen, Saarländisches Künstlerhaus (Karlstr. 1), bis zum 15.5., Di. - So. 10h - 18h.

EXPO



Une rencontre artistique entre peintures et sculptures à l'italienne : « L'incontro » avec des Daniele Bragoni et Stefano Console - jusqu'au 29 mars à l'espace H2O à Obercorn.

Giuseppe Penone

Installation, Moderne Galerie des Saarlandmuseums (Bismarckstr. 11-15).
Tel. 0049 681 99 64-0, *bis zum 28.6., Di., Do. - So. 10h - 18h, Mi. 10h - 20h.*

Katharina Hinsberg: Interpunktionen

Zeichnungen, Moderne Galerie des Saarlandmuseums (Bismarckstr. 11-15).
Tel. 0049 681 99 64-0, *bis zum 7.6., Di., Do. - So. 10h - 18h, Mi. 10h - 20h.*

Katja Flint: Eins

LAST CHANCE Fotografie, Galerie Neuheisel (Johannisstr. 3a).
Tel. 0049 681 3 90 44 60, *bis zum 7.3., Sa. 11h - 13h.*

Lukas Kramer: Lichtformationen

Malerei, Saarländisches Künstlerhaus (Karlstr. 1), *bis zum 15.3., Di. - So. 10h - 18h.*

Man Ray - zurück in Europa

LAST CHANCE Moderne Galerie des Saarlandmuseums (Bismarckstr. 11-15).
Tel. 0049 681 99 64-0, *bis zum 8.3., Fr. - So. 10h - 18h, Mi. 10h - 20h.*

Führungen an diesem Sa., dem 7.3. um 15h + 16h (GB). Familienführung an diesem Sa., dem 7.3. um 14h.

Stefan Fricke & Alper Maral: Am Grabe ...

Fotografie, Saarländisches Künstlerhaus (Karlstr. 1), *bis zum 15.3., Di. - So. 10h - 18h.*

... Lorenzetti, Perugino, Botticelli ...

italienische Meister aus dem Lindenau-Museum Altenburg, Alte Sammlung des Saarlandmuseums (Schlossplatz 16), *bis zum 15.11., Di., Do. - So. 10h - 18h, Mi. 10h - 20h.*

Führungen am So. 8.3. um 15h und 15.3. um 11h30 + 15h.

Trier (D)

Anna S. Brägger und Nihad Nino Pušija: 1.000 Tücher gegen das Vergessen

NEW Installation und Fotografien, Galerie im 2. Obergeschoss der Tufa (Wechselstr. 4. Tel. 0049 651 7 18 24 12), *vom 7.3. bis zum 26.4., Di., Mi. + Fr. 14h - 17h, Do. 17h - 20h, Sa. + So. 11h - 17h.*

Eröffnung an diesem Fr., dem 6.3. um 20h.

Farben und Formen des Wassers

NEW Mitgliederausstellung der Fotografischen Gesellschaft Trier e. V., Galerie im 1. Obergeschoss der Tufa (Wechselstr. 4. Tel. 0049 651 7 18 24 12), *vom 7.3. bis zum 29.3., Di., Mi. + Fr. 14h - 17h, Do. 17h - 20h, Sa. + So. 1h - 17h.*

Eröffnung an diesem Fr., dem 6.3. um 19h30.

Thomas Bachler : Photoshooting

NEW Fotografien, Kunstverein Junge Kunst (Karl-Marx-Str. 90. Tel. 0049 651 9 76 38 40), *vom 7.3. bis zum 18.4., Sa. + So. 14h - 17h sowie nach Vereinbarung.*

Eröffnung an diesem Fr., dem 6.3. um 20h30.

Vianden

Kama Kuik: Portraits

peintures, Ancien Cinéma Café Club (23, Grand-Rue. Tél. 26 87 45 32), *jusqu'au 23.3. me. - ve. 15h - 0h, sa. + di. 13h - 0h.*

Les invités :

Dany Prüm & Isabelle Federkeil

NEW photographies et sculptures, Veiner Konstgalerie (6, impasse Léon Roger. Tél. 621 52 09 43), *du 11.3. au 29.3. me. - di. 14h - 19h.*

Vernissage ce sa. 8.3 à 17h, avec performance de Kyana Crnovrsanin.

Völklingen (D)

Pharaonengold - 3.000 Jahre altägyptische Hochkultur

Weltkulturerbe Völklinger Hütte (Rathausstraße 75-79).
Tel. 0049 6898 9 10 01 00, *bis zum 26.4., täglich 10h - 18h.*

Wadgassen (D)

Faszination Mond

Mitmachausstellung für Kinder, Deutsches Zeitungsmuseum (Am Abteihof 1. Tel. 0049 6834 94 23-0), *bis zum 7.6., Di. - So. 10h - 16h.*

Windhof

Franck Chalendar : Peindre, cheminer, peindre

NEW peintures, œuvres de 1996 à 2020, Ceysson & Bénétière (13-15, rue d'Arlon. Tél. 26 20 20 95), *du 7.3. au 18.4. me. - sa. 12h - 18h.*

Vernissage ce ve. 7.3 à 12h.



woxx - déi aner wochenzeitung / l'autre hebdomadaire, früher: GréngeSpoun - wochenzeitung fir eng ekologesch a sozial alternativ - gegründet 1988 - erscheint jeden Freitag • **Herausgeberin:** woxx soc. coop. • **Redaktion und Layout:** Joël Adami *ja* (joel.adami@woxx.lu), Luc Caregari *lc* (luc.caregari@woxx.lu), Karin Enser *cat* (karin.enser@woxx.lu), Thorsten Fuchshuber *ff* (thorsten.fuchshuber@woxx.lu), Richard Graf *rg* (richard.graf@woxx.lu), Susanne Hangarter *sh* (susanne.hangarter@woxx.lu), Tessie Jakobs *tj* (tessie.jakobs@woxx.lu), Raymond Klein *lm* (raymond.klein@woxx.lu), Isabel Spigarelli *is* (isabel.spigarelli@woxx.lu), Florent Toniello *ft* (florent.toniello@woxx.lu), Renée Wagener *rw* (renee.wagener@woxx.lu), Fabienne Wilhelmy *fw* (fabienne.wilhelmy@woxx.lu). Unterzeichnete Artikel und Grafiken geben nicht unbedingt die Meinung der Redaktion wieder. Die Redaktion behält sich Kürzungen vor • **Karikaturen:** Guy W. Stoos • **Verwaltung:** Martine Vanderbosse (admin@woxx.lu) • **Bürozeiten:** Mo. - Fr. 9 - 13 Uhr • **Druck:** c. a. press, Esch • **Einzelpreis:** 2,50 € • **Abonnements:** 52 Nummern kosten 103 € (Ausland zzgl. 32 €); Student*innen und Erwerbslose erhalten eine Ermäßigung von 48 € • **Konto:** CCPL IBAN LU18 1111 1026 5428 0000 (Neu-Abos bitte mit dem Vermerk „Neu-Abo“; ansonsten Abo-Nummer angeben, falls zur Hand) • **Anzeigen:** Tel. 29 79 99-10; annonces@woxx.lu; Espace Médias, Tel. 44 44 33-1; Fax: 44 44 33-555 • **Recherchefonds:** Spenden für den weiteren Ausbau des Projektes auf das Konto CCPL IBAN LU69 1111 0244 9551 0000 der „Solidaritéit mam GréngeSpoun asbl“ sind stets erwünscht. Bitte keine Abo-Gelder auf dieses Konto • **Post-Anschrift:** woxx, b.p. 684, L-2016 Luxembourg • **Büros:** 51, av. de la Liberté (2. Stock), Luxembourg • **E-Mail:** woxx@woxx.lu • **URL:** www.woxx.lu • **Tel.** (00352) 29 79 99-0 • **Fax:** 29 79 79